

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA

Colecciones FCE

Orígenes de la Asociación de Academias de la Lengua Española. 472 pp. ; 20 x 12 cm. 17,31 18,00
[9786071605148] [Ref.009900] Empastado

En 1951 se celebró el primer congreso de academias de la lengua española con el propósito de trabajar en unión por la integridad y el crecimiento del idioma. Sin embargo, por motivos políticos, la Real Academia Española no asistió, ausencia que puso a prueba la capacidad de la Academia Mexicana para organizar la asamblea. Este libro narra cómo se organizó y celebró el congreso, presenta el programa de actividades y las ponencias inaugurales, así como las primeras actas de la Comisión Permanente, el Convenio Multilateral de Bogotá y los Estatutos de la asociación de Academias de la Lengua Española. La edición incluye un texto introductorio a cargo de Felipe Garrido.

PAZ, OCTAVIO: Pasado y presente en claro : 20 años del Premio Nobel. 45 pp ; 21 x 13 cm. 10,10 10,50
[9786074555127] [Ref.999384E] Empastado

Este libro breve contiene tres obras de Octavio Paz que tienen como eje central el transcurso del tiempo y los cambios que conlleva, son una bella reflexión sobre el pasado, el presente, el futuro, la eternidad y la unidad que conforman en nuestro imaginario. Estas obras son: el discurso en agradecimiento por el galardón "La búsqueda del presente", su ensayo "Ciudad del fuego y del agua" y el último fragmento de su poema Pasado en claro.

2 En Fondo

BERMAN, SABINA Y LUCINA JIMÉNEZ: Democracia cultural : Una conversación a cuatro 17,31 18,00
manos. 326 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681680473] [Ref.771100] Rústico

¿Por qué en nuestro país, tan rico en producciones culturales de toda índole, sólo las que se hacen para los medios masivos llegan a los muchos mientras que las otras a muy pocos? Esta pregunta dispara una reflexión que viaja entre lo público y lo privado, lo local y lo global, y deriva en la propuesta de una nueva articulación de los territorios culturales que permita que sean vasos comunicantes y no espacios aislados.

FUENTES-BERAIN, ROSSANA Y GERARDO LAVEAGA: La democracia y sus quimeras : 9,62 10,00
Diálogo entre un escéptico y una idealista. 99 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681681067] [Ref.771102]
Rústico

El libro es el fruto de tres diálogos, entre dos interlocutores brillantes, en torno a distintos aspectos de la política en México. Temas como el desarrollo en México y en el mundo, la democracia, el ejercicio del poder, la participación de los actores políticos como los medios de comunicación y su creciente influencia, entre otros, tejen un muy ameno y provocativo diálogo que invita a la reflexión. Los os analistas van formulando sus enfoques, que no necesariamente coinciden, y allí radica la principal riqueza de esta obra: observar desde distintos puntos de vista un mismo fenómeno.

GALLO, RUBÉN E IGNACIO PADILLA: Heterodoxos mexicanos : Una antología dialogada. 166 8,65 9,00
pp. ; 21 x 14 cm. [9789681681098] [Ref.771101] Rústico

Esta obra es una travesura literaria, una divertida rayuela que invita al lector a saltar de década en década, de género en género y de autor en autor a través de los momentos más delirantes de la literatura mexicana del siglo XX. En una época tan amante de homenajes, cánones y mausoleos, el libro propone un paliativo lúdico: una colección de textos extraños, sorprendentes, heterodoxos en el mejor sentido del término. No una antología canónica sino un diálogo descabellado sobre Luis Martín Guzmán y la Remington, Octavio Paz y los mayas, el crack y Pancho Villa, Bárbara Jacobs y Ruum Zape (¿Ruum Zape? El significado de esta hermética frase es uno de los muchos placeres que encierra este libro).

Administración Pública

AGUILAR VILLANUEVA, LUIS F.: Gobernanza y gestión pública. 500 pp. ; 23 x 17 cm. 28,85 30,00
[9789681681333] [Ref.041049] Rústico

Este libro analiza la actuación gubernamental y aborda el enfoque y concepto de la gobernanza, que señala las condiciones del gobernar contemporáneo y reelabora la cuestión más conocida de la gobernabilidad. El autor ahonda en los principios y herramientas de la nueva gestión pública, particularmente los de la gestión estratégica y la gestión de calidad, cruciales para lograr un gobierno competente y eficaz. A lo largo del libro una idea toma forma: la dirección exitosa de la sociedad se sustenta más en actores sociales que en el gobierno y requiere más recursos que los que posee el gobierno.

- ALMOND, GABRIEL A.:** Una disciplina segmentada : Escuelas y corrientes en las ciencias políticas. 460 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681649739] [Ref.041031] Rústico 10,38 10,80
- Gabriel A. Almond presenta una interesante colección de ensayos que describen cómo la ciencia política se ha dividido en diversas escuelas y sectas; baluarte, cada una de ellas, de su propio concepto de ciencia política. Luego de un amplio estudio introductorio en el que se analizan los alcances de la ciencia "dura" frente a la "suave", el autor presta atención a los procesos y fuerzas históricas que han dado paso a la teoría de la cultura política.*
- ARELLANO GAULT, DAVID:** Gestión estratégica para el sector público : Del pensamiento estratégico al cambio organizacional. 262 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672270] [Ref.041042] Rústico 17,31 18,00
- Visión profunda de las bases filosóficas de la estrategia aplicadas a la realidad específica del sector público latinoamericano. En lugar de ver en la estrategia sólo un procedimiento administrativo (o peor aún, una receta), el autor ofrece una visión que se concentra en lo más importante de esta forma de pensamiento: cómo alcanzar objetivos cuando estos dependen de la acción e interacción de muchos individuos y grupos, y cómo hacerlo racionalmente, tomando en cuenta siempre a los aliados y a los adversarios. David Arellano proporciona en estas páginas una serie de herramientas para diseñar estrategias en el sector público en forma sencilla y sistemática.*
- BARZELAY, MICHAEL:** Atravesando la burocracia : una nueva perspectiva de la administración pública. 252 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681649166] [Ref.041023] Rústico 14,71 15,30
- Esta obra contradice el pensamiento tradicional según el cual los burócratas constituyen un impedimento para que el sistema político pueda cambiar. Para Barzelay, la causa del deficiente desempeño gubernamental se funda en la negativa y constante influencia del paradigma burocrático que se caracteriza por la centralización del control y de la economía y por el apego intransigente a todas las reglas. En este sentido los autores sugieren que se lleve a cabo una reforma administrativa para contrarrestar la creatividad burocrática que tan sólo fomenta la arbitrariedad y la corrupción.*
- BARZELAY, MICHAEL:** La nueva gestión pública : Un acercamiento a la investigación y al debate de las políticas. 172 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681669782] [Ref.041040] Rústico 13,46 14,00
- Barzelay concentra y analiza la investigación reciente sobre la llamada nueva gestión pública (concepto que engloba las reformas recientes en el trabajo burocrático del Reino Unido, Australia y Nueva Zelanda), en particular sobre las políticas que rigen el servicio público. El autor examina las políticas de gestión pública en distintos países y propone una metodología para su análisis crítico.*
- BONNIN, CHARLES-JEAN:** Principios de administración pública. 537 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681671204] [Ref.041041] Rústico 25,00 26,00
- Obra fundacional de la administración pública, el estudio de Charles-Jean Bonnin fue escrito en el contexto de la reforma institucional a que obligó la Revolución francesa. Omar Guerrero, compilador y autor del estudio introductorio, presenta las distintas versiones de los Principios de administración pública: la edición de 1808; la de 1809, junto con el código administrativo que le sirvió de apéndice; la de 1812, en la traducción de 1838 hecha por Esteban Febres Cordero, y la de 1829, de la cual se presenta una selección de la traducción de 1834 publicada en Madrid.*
- BOZEMAN, BARRY:** Todas las organizaciones son públicas : Tendiendo un puente entre las teorías corporativas privadas y públicas. 245 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681649623] [Ref.041025] Rústico 9,23 9,60
- Esta obra considera que tanto las organizaciones gubernamentales como las privadas y las no lucrativas son, en general, organizaciones públicas porque en ellas repercute la autoridad política. Bozeman expone un nuevo enfoque en el análisis de las organizaciones, sustentado en una teoría de lo público que estudia la influencia del gobierno y de los factores de mercado en dichas organizaciones.*
- BOZEMAN, BARRY (COORD.):** La gestión pública : su situación actual. 547 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681649173] [Ref.041021] Rústico 13,85 14,40
- La dirección empresarial pública ha surgido como una doctrina separada de la administración pública. Su objetivo es la estrategia antes que los procesos directivos, por lo cual se ocupa de las relaciones entre empresas organizadas y sus intersecciones con la política pública, más que de las operaciones internas de la empresa. La presente obra reúne a investigadores y teóricos de alto nivel que evalúan el estado presente de la teoría de la administración empresarial y revelan la efectividad de las dimensiones estratégicas de su práctica.*
- CASARES ARRANGOIZ, DAVID:** Liderazgo : capacidades para dirigir. 180 pp. ; 28 x 22 cm. [9789681644857] [Ref.041013] Rústico 20,19 21,00
- Se presentan los contextos actuales y los retos que deben enfrentar los dirigentes de hoy. Trata la esencia del liderazgo y sus características. Presenta y analiza las capacidades que requieren los nuevos líderes para responder a su misión de conducir a sus organizaciones y grupos hacia un nuevo orden para el siglo XXI.*
- ELSTER, JON Y RUNE SLAGSTAD:** Constitucionalismo y democracia. 381 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681649272] [Ref.041027] Rústico 11,25 11,70
- Los autores reúnen en este volumen once ensayos en torno a tres cuestiones que no pueden ser ignoradas: ¿por qué una sociedad desea limitar su propio poder soberano imponiendo obligaciones constitucionales en la ejecución de decisiones democráticas?, ¿cómo contribuye la democracia a la constitución de un gobierno eficiente? y ¿cuál es la relación entre democracia, constitucionalismo y propiedad privada? El libro concluye con un artículo de Cass Sunstein que resume todos los puntos de acuerdo y desacuerdo entre los autores.*

- FLORES CABALLERO, ROMEO R.:** Administración y política en la historia de México. 385 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681629854] [Ref.041007] Rústico 5,10 5,30
Análisis prolijo del desenvolvimiento de la administración pública mexicana a partir del intento reciente por cambiar la estructura organizativa heredada de la Colonia y la etapa independiente.
- FREEDMAN, JAMES OLIVER:** Crisis y legitimidad : el proceso administrativo y el gobierno de los Estados Unidos. 343 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681622480] [Ref.041005] Rústico 9,81 10,20
Este estudio analiza, en profundidad, el crecimiento de las dependencias del poder ejecutivo, poder legislativo y poder judicial en Estados Unidos y su repercusión en la ciudadanía.
- GUERRERO, OMAR:** La administración pública a través de las ciencias sociales. 396 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601919] [Ref.041050] Rústico 18,75 19,50
En esta obra, Omar Guerrero brinda un marco para el estudio de la administración pública como disciplina científica, y ofrece un tratado general y una herramienta de comunicación entre los diversos campos de conocimiento relativos a la sociedad y sus problemas. El autor analiza temas donde es patente la validez científica de las leyes y los principios de la administración pública, sin desatender sus relaciones con otras ciencias sociales.
- HARMON, MICHAEL M. Y RICHARD T. MAYER:** Teoría de la organización para la administración pública. 505 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681657505] [Ref.041034] Rústico 18,08 18,80
El propósito de este libro es esclarecer desde varias perspectivas los modelos organizacionales en que actúan los administradores públicos para la toma de decisiones. Cada capítulo se acerca a varios autores que representan un enfoque particular respecto a las acciones del hombre y su relación con el mundo social. Incluye un balance detallado de las distintas aportaciones teóricas en la actividad reformadora de las organizaciones, así como una revisión bibliográfica.
- HEADY, FERREL:** Administración pública : Una perspectiva comparada. 541 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681651718] [Ref.041036] Rústico 17,31 18,00
Para estudiar los sistemas administrativos surgidos en la amplia gama de los estados nación, F. Heady abarca los gobiernos que han existido desde el mundo antiguo hasta los años más recientes, presentando una actualización de su obra. Así, vemos yuxtapuestas las diferentes formas administrativas que se han dado tanto en regímenes democráticos, como en los de un partido dominante o totalitario. El criterio guía del análisis es descubrir las administraciones públicas aplicadas que han sido eficientes y eficaces para los ciudadanos, y por qué.
- HOOD, CHRISTOPHER Y MICHAEL JACKSON:** La argumentación administrativa. 344 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681648503] [Ref.041015] Rústico 10,96 11,40
Obra que abre nuevas perspectivas en torno a la administración pública. Los autores sostienen que, desde los años cuarenta, la ciencia administrativa se ha preocupado por descubrir las coincidencias espontáneas en lugar de identificar las distintas doctrinas de la administración. Las páginas escritas por Hood y Jackson ilustran cuánto se podría desarrollar un enfoque como éste, y analizan algunas de las doctrinas más conocidas sobre el quién, el qué y el cómo de la argumentación administrativa.
- KATZ, JORGE M. ET AL.:** La salud en América Latina : aspectos prioritarios de su administración. 322 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681614010] [Ref.041004] Rústico 7,50 7,80
Material sobre la salud en América Latina que trata importantes temas: la extensión de la cobertura de la atención médica primaria, la administración del desarrollo de la salud, los servicios masivos de salud, el campo materno-infantil, la planificación familiar y el desarrollo de la industria químico farmacéutica.
- KLIKSBERG, BERNARDO:** Universidad, formación de administradores y sector público en América Latina. 415 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681613495] [Ref.041001] Rústico 11,54 12,00
Estudio destinado al intercambio de información acerca del estado en que se encuentran los planes universitarios de formación de cuadros administrativos para los sectores públicos de América Latina. La obra propone soluciones a los vicios históricos y plantea un conjunto de acciones de corte nacionalista cuya orientación es abolir el déficit de calidad en la administración pública de la región.
- KLIKSBERG, BERNARDO (COMP.):** El rediseño del Estado : una perspectiva internacional. 276 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681645960] [Ref.041014] Rústico 14,42 15,00
Transformar el Estado implica cambiar todo el modelo de sociedad en aspectos básicos. Sin embargo, este tema con frecuencia ha sido abordado con extremo simplismo, dogmatismo y bajo visiones maniqueas. Esta obra rompe las perspectivas convencionales al encarar el problema de cambiar el Estado desde la agenda de los temas claves que afligen la vida cotidiana de las grandes mayorías en el mundo.
- LINDBLOM, CHARLES E.:** Democracia y sistema de mercado. 504 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681649180] [Ref.041026] Rústico 18,46 19,20
Profesor de economía y ciencias políticas, Lindblom es fundamentalmente un cuestionador de las instituciones. Su crítica se dirige al corazón de las organizaciones básicas de lo que conocemos como democracia, no para minar sus supuestos teóricos, sino para denunciar su inoperancia dentro del sistema. El método que sigue para la ordenación de los artículos recopilados en este libro relaciona tres líneas de trabajo interdependientes: la democracia y el sistema de mercado, la colaboración de políticas, y las ciencias sociales.

- LLANO CIFUENTES, CARLOS: Dilemas éticos de la empresa contemporánea.** 313 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653484] [Ref.041018] Rústico 9,23 9,60
- Las reflexiones sobre la ética de la empresa que propone Carlos Llano Cifuentes en esta obra surgen desde la filosofía clásica y se sustentan en el compromiso del hombre con el desarrollo verdadero. Así, el autor ofrece una visión panorámica de los dilemas que deberá enfrentar la empresa para hacer prevalecer el valor intrínseco del individuo y, al mismo tiempo, establecer un equilibrio que sustente el desarrollo económico de la organización empresarial.*
- LLANO CIFUENTES, CARLOS: La amistad en la empresa.** 270 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681661830] [Ref.041038] Rústico 13,46 14,00
- Hasta hace pocos años se pensaba que las relaciones amistosas perturbaban las relaciones de negocios. La amistad en la empresa demuestra lo contrario. Carlos Llano Cifuentes desarrolla de manera minuciosa el funcionamiento de las relaciones humanas en la empresa incluyendo el "familismo", y explica por qué actualmente la fraternidad empleado-empleado y jefe-subordinado no entorpece, sino que incluso potencia las relaciones de negocios y la eficiencia de las empresas tal como lo constata el funcionamiento óptimo de las compañías europeas y particularmente de las japonesas.*
- LYNN, NAOMI B. Y AARON WILDAVSKY: Administración pública : El estado actual de la disciplina.** 687 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681649968] [Ref.041035] Rústico 21,92 22,80
- La teoría de la administración pública integra una gran cantidad de puntos de vista como son la teoría empírica, la teoría ética y la fenomenología, entre otros, además de las disciplinas relacionadas directamente con ella como la ciencia política, la sociología y la antropología. Para los autores, la diversidad de estudios limita y fortalece al mismo tiempo la administración. A partir de esta consideración, los autores intentan situar desde diferentes perspectivas el estado actual de la administración pública.*
- MAJONE, GIANDOMENICO: Evidencia, argumentación y persuasión en la formulación de políticas.** 240 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681649258] [Ref.041016] Rústico 8,65 9,00
- Majone considera que, más allá de lo comprendido por la teoría clásica, el análisis político debe enriquecerse con prácticas comunes -como la persuasión, la racionalización y la promoción de una causa determinada- que tienen que ver más con la probabilidad subjetiva que con la objetividad; demuestra que la necesidad esencial no consiste en medir objetivamente los resultados, sino en mejorar los métodos y condiciones del discurso político en todos los niveles y etapas del quehacer político.*
- MERINO, MAURICIO Y GUILLERMO M. CEJUDO (COMPS.): Problemas, decisiones y soluciones.** 232 pp. ; 21 x 14 cm. [9786077843047] [Ref.041051] Rústico 17,79 18,50
- Una buena definición del problema, un diseño atinado y una implementación responsable de las políticas públicas determinan, en buena medida, la capacidad de acción del Estado. Son las herramientas que emplean los gobiernos y los muy diversos actores involucrados (sociedad civil, académicos, organizaciones de toda índole), con más o menos destreza, para hacer frente, con recursos escasos, a los desafíos que comparten.*
Este libro tiene dos orígenes que son, a la vez, sus hilos conductores: un propósito pedagógico y una definición de las políticas públicas a partir de su objeto de estudio, de su orientación aplicada y de su deliberada autocontención.
- MUÑOZ GUTIÉRREZ, RAMÓN: Innovación gubernamental : El paradigma de Buen Gobierno en la administración del Presidente Vicente Fox.** 465 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681674120] [Ref.041043-E] Empastado 34,62 36,00
- En todas las democracias consolidadas del mundo la construcción de un Buen Gobierno es una condición obligada. Este libro expone la filosofía, el pensamiento, la teoría y las principales herramientas que, en materia de innovación y calidad gubernamental ha venido utilizando el Gobierno Federal bajo el mandato del Presidente Vicente Fox para transformar las instituciones y los servicios públicos y adaptarlos al nuevo modelo democrático. También revisa hechos verdaderamente innovadores realizados por servidores públicos que con pasión, en equipo y con tecnologías de vanguardia transformaron sus campos de trabajo para cambiar el rostro y la fama de la tarea pública.*
- ORTIZ REYES, GABRIEL: El control y la disciplina en la administración pública federal.** 155 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681628826] [Ref.041006] Rústico 3,94 4,10
- Esta obra aspira a exponer de manera general algunos aspectos de la responsabilidad civil del Estado federal y sus servidores, tomando como base las reformas realizadas al título cuarto constitucional, en cuyo artículo 111 se establecen las responsabilidades políticas, disciplinarias, penales y civiles de los servidores públicos.*
- PETERS, GUY B.: La política de la burocracia.** 542 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681649197] [Ref.041029] Rústico 19,13 19,90
- Guy B. Peters señala desde el principio la finalidad de su estudio: observar el papel de la burocracia en el proceso político y sus repercusiones en la vida de los ciudadanos. Se refiere a la función de control que el Estado ejerce sobre la sociedad por medio del aparato burocrático. Estas relaciones son tratadas con detalle en un amplio contexto de actividades de organización, administración, elaboración de políticas públicas y toma de decisiones imprevistas.*
- POWELL, WALTER W. Y PAUL J. DIMAGGIO: El nuevo institucionalismo en el análisis organizacional.** 580 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681649586] [Ref.041033] Rústico 20,19 21,00
- El estudio de las instituciones, un área de gran atractivo para el examen de las organizaciones, es objeto de un resurgimiento en las ciencias sociales de hoy. Este volumen presenta, por primera vez, tanto trabajos fundacionales ampliamente citados como textos más recientes de especialistas dedicados al enfoque institucional en el análisis de las organizaciones.*

PRESSMAN, JEFFREY L. Y AARON WILDAVSKY: Implementación : cómo grandes expectativas concebidas en Washington se frustran en Oakland. 411 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681651503] [Ref.041024] Rústico 9,81 10,20

En años recientes, la implementación de los programas políticos se ha convertido en un tema muy discutido pero poco estudiado. Los políticos y funcionarios públicos se quejan de que sus mejores ideas se disipan cuando son puestas en práctica. Buscando soluciones, los autores proponen que los programas políticos se evalúen para determinar si un programa político es o no adecuado.

ROSE, RICHARD: El gran gobierno : un acercamiento desde los programas gubernamentales. 375 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681648497] [Ref.041022] Rústico 12,69 13,20

Richard Rose define qué es el gobierno - un conjunto de instituciones- y cuál es su relación con el quehacer de dichas instituciones. Explica cómo éstas movilizan las leyes, el dinero y a los empleados para producir programas públicos en materia de educación, salud, desarrollo económico, orden público y defensa. El libro es fecundo en ideas e información sobre las dimensiones de la dinámica gubernamental en Gran Bretaña, América, Europa continental y los países escandinavos.

SHAFRITZ, JAY M. Y ALBERT C. HYDE: Clásicos de la administración pública. 1153 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681649135] [Ref.041030] Rústico 21,25 22,10

Los autores reseñan en este libro la obra de quienes dictaron los principios y llevaron hasta su reciente desarrollo las teorías y prácticas más señaladas de la administración pública. La crónica inicia con Woodrow Wilson como figura señera, en 1887, y culmina en 1988, con Deil S. Wright, en las postrimerías de una década que anunció el fin de una era histórica y el principio de una nueva, la del nuevo orden mundial.

SOJO GARZA-ALDAPE, EDUARDO: De la alternancia al desarrollo : Políticas públicas del Gobierno del Cambio. 403 pp. : gráf. ; 23 x 17 cm. [9789681676490] [Ref.041046] Rústico 30,77 32,00

De manera sucinta, con un lenguaje sobrio y sencillo, Sojo habla, en los tres capítulos que integran este libro, del México que recibió el gobierno de la transición y de las políticas y acciones que ha puesto en práctica y los resultados que ha obtenido, para terminar con una serie de reflexiones y recomendaciones para que México acelere su camino democrático y su proceso de desarrollo. Es una obra que, si hoy es esclarecedora, lo será más aún con el paso del tiempo, pues habrá de tomarse un testimonio invaluable de lo que se ha llamado el Gobierno del Cambio.

UVALLE BERRONES, RICARDO: El gobierno en acción : la formación del régimen presidencial de la administración pública. 187 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681616243] [Ref.041003] Rústico 6,35 6,60

En esta obra se examinan las bases históricas y políticas de los regímenes presidenciales y su papel dentro de la administración pública. Esta investigación contribuye al replanteamiento del estudio legalista, descriptivo y formal de los regímenes políticos. En el campo de la administración pública, la investigación de Uvalle Berrones constituye un aporte de excepcional importancia y claridad.

WAGNER, PETER Y CAROL HIRSCHON WEISS (COMPS.): Ciencias sociales y Estados modernos : Experiencias nacionales e incidencias teóricas. 464 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681649685] [Ref.041028] Rústico 10,38 10,80

Esta obra contiene una serie de escritos de diversos especialistas con un enfoque histórico y comparativo. Este conjunto de ensayos, cuyo análisis parte del inicio de la actividad de las ciencias sociales en relación con diferentes contextos políticos, demuestra que la orientación política ha sido esencial para el surgimiento y desarrollo de la ciencia social como actividad profesional.

WRIGHT, DEIL S.: Para entender las relaciones intergubernamentales. 704 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681646165] [Ref.041017] Rústico 14,42 15,00

Este libro de Deil S. Wright sigue siendo el único libro que propone un análisis sistemático de las relaciones intergubernamentales en Estados Unidos, desde la perspectiva del gobierno nacional y los gobiernos estatales y locales. La obra presenta el federalismo en sus aspectos legales, estructurales y políticos, y en sus consecuencias sociales y económicas.

Antropología

ADAMS, RICHARD E. W. (COMP.): Los orígenes de la civilización maya. 503 pp. : ilus. ; 22 x 15 cm. [9789681632540] [Ref.006132] Empastado 16,35 17,00

Un grupo selecto de historiadores y antropólogos norteamericanos se ha propuesto con este trabajo conjunto, llenar un vacío en los datos históricos acerca de los oscuros orígenes de la gran civilización mesoamericana. Con rigor académico y sobre la base del estudio de los vestigios arqueológicos, los investigadores elaboran hipótesis y periodizaciones que no atienden sólo a la época de plenitud de esta cultura.

AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO: Obra antropológica, I : El señorío de Cuauhtochco : luchas agrarias en México durante el Virreinato. 283 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681636128] [Ref.006135-1] Rústico 9,42 9,80

Gonzalo Aguirre Beltrán ratifica una voluntad de investigación sin precedentes para sistematizar el conocimiento sobre la historia y la realidad de las comunidades indígenas mexicanas. Se hace un análisis concienzudo y riguroso sobre las luchas agrarias indígenas durante la época del Virreinato, con atención especial en el señorío de Cuauhtochco.

- AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO:** Obra antropológica, VII : Cuijla : esbozo etnográfico de un pueblo negro. 343 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681619015] [Ref.006001] Rústico 5,29 5,50
Investigación que pretende mostrar la presencia del negro en México, atendiendo su importancia como factor dinámico de aculturación, y su supervivencia en rasgos culturales hasta entonces tenidos por los indígenas o españoles. Esta aproximación etnohistórica da pauta para el análisis del pueblo cuijleño y de su organización social, campo totalmente ignorado.
- AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO:** Obra antropológica, XIV : Zongolica : encuentro de dioses y santos patronos. 211 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681638504] [Ref.00613514] Rústico 9,42 9,80
Poblada en el siglo XII por pioneros nonoualcas, Zongolica, Veracruz, fue vasalla de la Triple Alianza -Tacuba, Texcoco y Tenochtitlán- antes de la llegada de los españoles. Con ésta, comienza el fenómeno de sincretismo religioso que aquí se estudia.
- AVENI, ANTHONY F.:** Observadores del cielo en el México antiguo. 517 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681672935] [Ref.006152] Rústico 40,38 42,00
A través de una amena exposición, Aveni se acerca a las culturas precortesianas, especialmente la maya, a fin de esclarecer los abundantes misterios de su civilización, trazando un recorrido vasto por la sabiduría astronómica de nuestras civilizaciones.
- BEATTIE, JOHN:** Otras culturas : objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social. 359 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437500263] [Ref.006058] Rústico 11,25 11,70
El doctor John Beattie aspira a dar a conocer el armazón conceptual, las metas y la estrategia, así como los resultados hasta ahora logrados y los que se esperan en un futuro concreto, de la antropología social.
- BEHAR, RUTH:** Cuéntame algo, aunque sea una mentira : Las historias de la comadre Esperanza. 441 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600103] [Ref.006208] Rústico 25,00 26,00
La traducción borra fronteras y matiza las diferencias. Ruth Behar interpreta y traduce la vida de Esperanza Hernández Sánchez, una vendedora ambulante de Mexquitic, San Luis Potosí, a un novedoso lenguaje antropológico. Aunque esta comunidad está relativamente lejos de Estados Unidos, la autora la caracteriza como una región fronteriza debido al gran número de emigrantes que proceden de ahí. Este libro imprime una discusión crítica sobre los fundamentos teóricos de la antropología y de las prácticas usuales en el campo etnográfico.
- BERGHE, PIERRE L. VAN DEN:** Sistemas de la familia humana : una visión evolucionista. 315 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681613419] [Ref.006091] Rústico 10,29 10,70
Análisis de distintos aspectos socioculturales del sistema familiar humano: apareamiento y reproducción; matrimonio y parentesco, y la evolución de las sociedades preindustriales a industriales.
- BOCK, PHILIP K.:** Introducción a la moderna antropología cultural. 585 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681618193] [Ref.006075] Rústico 13,27 13,80
Estudio que relaciona los problemas capitales del fenómeno cultural con tres categorías que ponen al día este aspecto de la antropología. Analiza las importantes analogías existentes entre la estructura del lenguaje y del resto de la cultura humana, haciendo especial hincapié en el relativismo cultural y trata la relación entre las formas culturales y las conductas que se manifiestan con ellas.
- BOONE, ELIZABETH HILL:** Relatos en rojo y negro. Historias pictóricas de aztecas y mixtecos. 312 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9786071605283] [Ref.006216] Empastado 36,54 38,00
Exhaustiva investigación, una de las más completas hasta el momento, sobre los relatos pintados que los pueblos conquistados en el centro de México conservaron, tras la incursión española, como registros definitivos de su pasado que busca responder a tres preguntas fundamentales: ¿Qué son esos relatos? ¿Cómo se les narra? y ¿Por qué ocurrió así?
- BRICKER, VICTORIA REIFLER:** El cristo indígena, el rey nativo : el sustrato histórico de la mitología del ritual de los mayas. 325 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681631611] [Ref.006112] Rústico 13,85 14,40
El rastreo de la supervivencia de diversas formas rituales con una raíz eminentemente maya actualiza el sentido del mestizaje: el caso concreto del ritual del cristo indígena comprueba que en la cultura popular aún existe escondida una rica veta de investigación para proponer nuevas interpretaciones a viejas controversias.
- BROTHWELL, DON R.:** Desenterrando huesos : la excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano. 287 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9788437503677] [Ref.006121] Rústico 12,50 13,00
Dentro del amplio espectro de la antropología general, se vuelve casi obligado el concurso de disciplinas afines, como la arqueología y la paleontología, cuando los objetos por estudiar son vestigios del pasado arcaico del hombre sobre la Tierra. En este quehacer científico altamente especializado e interdisciplinario, ocupa un lugar preponderante el trabajo de campo con los restos humanos provenientes de épocas remotas.
- BRUNHOUSE, ROBERT L.:** En busca de los mayas : los primeros arqueólogos. 222 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681633035] [Ref.006133] Rústico 9,90 10,30
Los primeros arqueólogos que iniciaron las investigaciones de la cultura maya lo hicieron movidos por la curiosidad y la sorpresa. La historia de estos ocho hombres y de sus experiencias puede leerse como una novela de aventuras que interesa por lo humano y por la naturaleza de los descubrimientos que trata.

- CASO, ALFONSO:** El pueblo del sol. 142 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9789681601034] [Ref.006003] 23,08 24,00
Empastado
El conocimiento del mundo espiritual azteca resulta indispensable para emprender el estudio a fondo de su visión del mundo y tratar de comprender su modo de reaccionar frente a la naturaleza y frente al hombre en el intenso drama de su historia. Tal exposición de motivos es seguida al pie de la letra por Alfonso Caso.
- CASTIGLIONI, ARTURO:** Encantamiento y magia. 395 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681607487] 10,10 10,50
[Ref.006059] Rústico
Arturo Castiglioni expone una historia reveladora de los instrumentos, fórmulas y rituales mágicos, que las culturas más antiguas consideraban esenciales en sus intentos por modificar el destino y enfrentar las fuerzas cósmicas.
- COE, MICHAEL D.:** El desciframiento de los glifos mayas. 323 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. 23,08 24,00
[9786071601995] [Ref.006175] Rústico
Michael D. Coe, uno de los más importantes mayólogos de la actualidad, relata la historia de lo que él considera "una de las aventuras intelectuales más interesantes de nuestro tiempo": una historia polémica, de enfrentamientos intelectuales entre los distintos expertos que, si bien con ideas distintas, a veces directamente opuestas, participaron en la ardua labor del desciframiento de los glifos mayas. Knorosov, Thompson y Proskouriakoff, protagonistas de esta aventura, aparecen retratados finamente por Coe.
- COGGINS, CLEMENCY CHASE Y ORRIN C. SHANE:** El cenote de los sacrificios : tesoros mayas extraídos del cenote sagrado de Chichén Itzá. 179 pp. : ilus. ; 29 x 22 cm. [9789681630744] 36,63 38,10
[Ref.006149] Empastado
Por medio de esta exposición y de un catálogo, se dio a conocer al mundo por primera vez este tesoro arqueológico procedente del cenote de Chichén Itzá. Este volumen contiene dicho catálogo y la reproducción de las piezas incluidas en las exposiciones de 1987 en Estados Unidos y Canadá.
- COLBY, BENJAMÍN N. Y LOREN M. COLBY:** El contador de los días : vida y discurso de un adivino ixil. 315 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681621285] [Ref.006110] Rústico 10,58 11,00
Se presenta al lector una visión sin precedente de la vida de un santón maya de nuestro tiempo: sus creencias y prácticas religiosas, sus cuentos populares y tradicionales, su filosofía de la vida, su lucha por el pan de cada día y la paz del espíritu.
- CRUZ, MARTÍN DE LA Y JUAN BADIANO:** Códice de la Cruz Badiano. 64 pp. : ilus. ; 22 x 16 cm. [9789681636074] [Ref.006165] Rústico 69,90 72,70
La presente edición cumple con el propósito de difundir un testimonio invaluable de la medicina prehispánica, ejemplo también de la sensibilidad y el arte de quienes nos antecedieron en estas tierras. La herbolaria en México no desapareció con la Conquista y la implantación de la medicina europea; por el contrario, continuó no sólo entre la población indígena sino entre los mestizos y criollos.
- DANIEL, GLYN EDMUND:** Un siglo y medio de arqueología. 388 pp. ; 22 x 16 cm. 10,10 10,50
[9789681622947] [Ref.006094] Rústico
Dividido en dos épocas, este estudio recorre la prehistoria de la arqueología hasta 1900 y desde esa fecha hasta finales de la segunda Guerra Mundial 1939-1945, etapa que se considera de mayor desarrollo en las investigaciones y trabajos arqueológicos.
- DAVIES, NIGEL:** Los antiguos reinos de México. 248 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681628017] 12,69 13,20
[Ref.006097] Rústico
Extenso ensayo histórico y antropológico sobre los reinos olmeca, teotihuacano, tolteca, maya y azteca, que estudia los aspectos decisivos de su evolución, desde el surgimiento, esplendor y decadencia hasta su desaparición del mapa de las civilizaciones mesoamericanas.
- DESCOLA, PHILIPPE:** Las lanzas del crepúsculo : Relatos jíbaros : Alta Amazonia. 450 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576333] [Ref.006200] Rústico 25,00 26,00
Crónica de un viaje, diario de una investigación de campo, este libro constituye el relato de la experiencia de Philippe Descola durante los tres años que vivió entre los achuar de la selva ecuatoriana y peruana -jíbaros con una inquietante reputación de cazadores de cabezas, para quienes la guerra es virtud cardinal-, su aprendizaje de los mitos y los cantos mágicos, de las experiencias chamánicas y la interpretación de los sueños, de los rituales funerarios y la preparación para la guerra. Es también una magnífica crónica de la cotidianidad amazónica: el desmalezamiento de un terreno, la edificación de una casa, la conversación ritual del alba, la filosofía del trueque, la cacería con cerbatana o la fabricación de una piragua.
- DUMÉZIL, GEORGES:** Escitas y osetas : mitología y sociedad. 367 pp. ; 21 x 14 cm. 12,50 13,00
[9789681632281] [Ref.006136] Rústico
Obra de uno de los grandes antropólogos contemporáneos, que enlaza con singular atinencia la pérdida civilización de los escitas, apenas conocida por Homero y Herodoto, así como su enigmática y milagrosa sobrevivencia bajo el nombre de osetas, en la región caucásica.
- DUMÉZIL, GEORGES:** La cortesana y los señores de colores : esbozos de mitología, II. 276 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681630881] [Ref.006113] Rústico 11,83 12,30
Estos ensayos abordan los más variados temas dentro del campo de la mitología comparada indoeuropea, a la que Dumézil rescató del descrédito y cultivó durante medio siglo, primero casi a solas y luego secundado por un grupo de investigadores cuyo número es considerable.

- DURAND, GILBERT:** Las estructuras antropológicas del imaginario : Introducción a la arquetipología general. 482 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672065] [Ref.006198] Rústico 25,96 27,00
- Considerado un clásico de la antropología francesa, este libro desarrolla con gran lucidez la idea pragmática según la cual los signos, independientemente de su poder de significar, informar o evocar, tienen también la capacidad de ligar y desligar a los hombres. Fiel a las enseñanzas de su maestro Gaston Bachelard, Durand propone aquí la epistemología y la imaginación como dos vertientes fundamentales de un pensamiento que busca superar contradicciones aparentes. Su revolución antropológica busca afirmar que el imaginario es el conjunto de imágenes interrelacionadas que constituyen el pensamiento del hombre, así como el denominador central en el que se acumulan los otros mecanismos de dicho pensamiento.*
- DURAND, PIERRE:** Nanacatlán : sociedad campesina y lucha de clases en México. 248 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624057] [Ref.006107] Rústico 7,88 8,20
- Trabajo antropológico de campo en el que la comunidad nanacatlense de Puebla es el objeto de estudio. Se abordan aspectos de carácter político, de modo que expliquen aquellos fenómenos que la antropología convencional no podría extraer para un análisis crítico y realista.*
- DUVERGER, CHRISTIAN:** La flor letal : Economía del sacrificio azteca. 235 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681614591] [Ref.006092] Rústico 10,67 11,10
- Toda la cultura azteca y en particular la ceremonia del sacrificio, sus significados e implicaciones, aparecen bajo una nueva luz en este estudio: pocas veces, según muestra Duverger, una civilización estuvo tan obsesionada por el devenir y por la muerte como la que se asentó en México-Tenochtitlán.*
- ELDREDGE, NILES Y IAN TATTERSALL:** Los mitos de la evolución humana. 245 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681622541] [Ref.006119] Rústico 9,81 10,20
- Nuestra visión espontánea de la evolución si es un mito, un mito científico nacido de otro: el progreso. Este trabajo pretende abolir ciertos mitos creados alrededor del origen y naturaleza de la especie biológica homo sapiens. Para ello se vale de una serie de estudios recientes que demuestran que la evolución gradual es irremisible, tal como se ha creído.*
- ELIADE, MIRCEA:** El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis. 485 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610586] [Ref.006009] Rústico 16,35 17,00
- La identidad, lo simbólico, lo mitológico y la técnica del chamanismo son motivo de este estudio. Mircea Eliade nos los presenta como una de las técnicas arcaicas del éxtasis, que es al mismo tiempo mística, mágica y religiosa.*
- ELU, MARÍA DEL CARMEN:** La luz enterrada : estudio antropológico sobre la mortalidad materna en Tlaxcala. 200 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681639969] [Ref.006172] Rústico 10,48 10,90
- La autora nos enfrenta al drama que se oculta en la génesis de la mortandad materna a través del estudio de mujeres fallecidas. Al reconstruir la vida cotidiana de estas mujeres surgen los valores y pautas culturales que la sociedad les inculcó determinando sus expectativas y comportamientos. De este modo la obra permite comprender por qué se producen las muertes maternas y, lo que es más importante, da indicios para evitarlas.*
- ESCALANTE GONZALBO, PABLO:** Los códices mesoamericanos antes y después de la conquista española : historia de un lenguaje pictográfico. 413 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071603081] [Ref.006214] Rústico 20,19 21,00
- Los códices o "libros antiguos de los naturales", según fray Toribio de Benavente, Motolinía, son depositarios de sabiduría y conocimiento. En ellos se conserva y reproduce una gran cantidad de datos genealógicos, catastrales, tributarios, militares o religiosos vitales para todas las actividades de los reinos mesoamericanos.*
- FAGAN, BRIAN MURRAY:** Precursores de la arqueología en América. 379 pp. : fotos ; 23 x 15 cm. [9789681610395] [Ref.006093] Rústico 10,77 11,20
- Obra que sintetiza y revela una nueva lectura de hechos y mitos que forman parte de la historia de América: las excavaciones y los desenterramientos, el trato a los indígenas, la destrucción de obras y las Siete Ciudades de Cibola.*
- FAUST, BETTY BERNICE:** El desarrollo rural en México y la serpiente emplumada : Tecnología y cosmología maya en la selva tropical de Campeche. 342 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601094] [Ref.006212] Rústico 30,77 32,00
- ¿Por qué deberíamos tomarnos el trabajo de leer acerca de Pich, una pequeña comunidad de la península de Yucatán en México? A diferencia de nosotros, sus habitantes poseen una gran sabiduría tradicional acumulada durante milenios de experiencia sobre el aprovechamiento óptimo de los recursos locales. Los sabios de la comunidad reconocen la relación entre el creciente deterioro social y el ambiental, debido a la imposición de actitudes y procedimientos inapropiados, pero se sienten impotentes para impedir el inevitable colapso. Esta obra se concentra no sólo en estudios agrícolas sobre una comunidad maya, sino en la relación entre los seres humanos y el mundo natural. Los síntomas de desintegración social, económica e ideológica que presentan las naciones modernas se encuentran en Pich, pero su dinámica es más fácil de observar porque la escala es menor y, en consecuencia, las relaciones entre los procesos internos y externos son más claras. Al narrar la vida de un pueblo se cuenta también la del mundo.*
- FOSTER, GEORGE MCCLELLAND:** Las culturas tradicionales y los cambios técnicos. 319 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681605773] [Ref.006046] Rústico 10,87 11,30
- Presentación de los resultados de un largo periodo de investigaciones y experiencias consultivas, en las que se analiza el desenvolvimiento de las comunidades tradicionales. Se centra en el proceso mediante el cual las comunidades rurales aferradas a la tradición, pueden alcanzar un desarrollo técnico que les permita contar con nuevas oportunidades.*

FRAZER, JAMES GEORGE: El folclore en el antiguo testamento. 648 pp. ; 21 x 14 cm. 19,23 20,00
[9788437503370] [Ref.006084] Empastado

Volumen en el que se reúnen los relatos semejantes a los del Antiguo Testamento, que son parte del folclor de pueblos y naciones muy alejados de las tierras palestinas, para probar la universalidad de la experiencia psíquica que evocan estas narraciones.

FRAZER, JAMES GEORGE: La Rama dorada : magia y religión. L + 645 pp. ; 23 x 17 cm. 33,65 35,00
[9788437506708] [Ref.006218] Rústico

El libro de Frazer debe su éxito a que ha hecho comprensible, para la mentalidad occidental, una amplia gama de usos y costumbres primitivas, descritas a su vez en un estilo que no es lejano del de la literatura. La rama dorada tiene raíces mágicas y poéticas, es mencionada por Virgilio en una de sus poesías y, posteriormente, el pintor inglés Turner pintó el paisaje del lago del bosque de Nemi, al cual tituló, siguiendo la leyenda narrada por Virgilio La rama dorada. Tras la belleza del lago, del cuadro de Turner y de la poesía de Virgilio, se esconde el primitivismo: en los alrededores del lago merodeaba, según las leyendas de la Antigüedad, un sacerdote del culto de Diana que, armado con una espada, mataba a quien se atreviera a penetrar en el bosque. Frazer inició la escritura de este libro para explicar y explicarse el porqué de esta leyenda, el resultado superó sus aspiraciones: no solo descubrió la trama oculta por la leyenda sino que, al mismo tiempo, delineó una teoría sobre las formas que fue adquiriendo el conocimiento.

FREIDEL, DAVID, LINDA SCHELE Y JOY PARKER: El cosmos maya : Tres mil años por la senda de los chamanes. 583 pp. : fotos ; 23 x 17 cm. [9789681656164] [Ref.006188] Rústico 23,17 24,10

Hábil combinación de arqueología, antropología, astronomía y vívido testimonio personal, cuenta una constelación de historias, hechos reales y mitologías, que recrea el misterioso poder de una de las civilizaciones más sabias que haya poblado la Tierra. Los autores recrean la rica historia del mito original del pueblo maya desde sus manifestaciones más tempranas hasta sus expresiones actuales, cuando vibran en las ceremonias religiosas de los chamanes de Yucatán.

GARCÍA GUAL, CARLOS: Encuentros heroicos : Seis escenas griegas. 157 pp. ; 21 x 14 cm. 11,54 12,00
[9788437506296] [Ref.006210] Rústico

"¿Qué epílogo pudo nunca compararse al encuentro del final de la Ilíada?" se preguntaba el retórico Quintiliano, recordando el diálogo de los dos reyes enemigos, que evocan a sus seres más queridos, muertos en Troya, y uno frente a otro sollozan. Menos patético, pero no menos emotivo, es el coloquio del escurridizo rey de Ítaca, disfrazado de mendigo, con el hospitalario y leal guardián de sus cerdos, Eumeo, en la oscura cabaña, escena de sutil ironía en la isla odiseica. Tampoco el diálogo trágico entre Áyax, el gran héroe obstinado, que anhela la muerte, y su amante cautiva, que con todo su amor quiere detener su suicidio, merece el olvido. En contraste con ese encuentro sin esperanza, cabe evocar otro muy distinto: la primera cita de dos jóvenes amantes en un santuario del bosque, una escena de oscuro trasfondo y hondo erotismo en la epopeya de las Argonáuticas. Para concluir, dos textos novelescos. Uno, un teatral encuentro en la corte de Babilonia, sacado de la primera novela del mundo griego. Por último, el encuentro del gran Alejandro con los árboles proféticos del Sol y la Luna. El conquistador del mundo se topa con la noticia fatal que emiten los prodigiosos profetas: la muerte, por más que corra, le aguarda ya en Babilonia. Seis escenas para no olvidar.

GARCÍA GUAL, CARLOS: Enigmático Edipo : Mito y tragedia. 275 pp. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
[9788437506869] [Ref.006225] Rústico

Este libro comienza con la traducción de Edipo rey de Sófocles, la tragedia más perfecta en opinión de Aristóteles. Luego analiza el mito de Edipo y sus motivos y tanto comenta la versión de Sófocles como las de otros dramaturgos posteriores. Ningún otro héroe es tan trágico; ninguna tragedia clásica suscita, como bien notó Aristóteles, tanta compasión, tanto terror. Más de dos mil años después, releyendo Edipo rey, hacia 1900, Sigmund Freud intuyó que el destino de Edipo nos conmueve tanto porque encripta un universal anhelo infantil, reprimido en nuestro inconsciente. Lo que, en su interpretación psicoanalítica, llamó el "complejo de Edipo"; una relectura que ha marcado otras diversas hermenéuticas y varias recreaciones literarias del mito. Aquí se comentan las más brillantes; aunque, según Carlos García Gual, ninguna iguala el patetismo y la factura clásica del drama sofocleo.

GARCÍA GUAL, CARLOS: Mitos, viajes, héroes. 272 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506609] 14,42 15,00
[Ref.006220] Rústico

Este libro contiene cinco ensayos sobre temas de la mitología griega de larga resonancia literaria. Van precedidos de un prólogo que intenta ofrecer y razonar una definición del uso y sentido del término mito: "relato tradicional que narra la actuación memorable de unos personajes extraordinarios en un tiempo prestigioso y lejano". La obra concluye en esta nueva edición con un epílogo que subraya cómo la tradición de la mitología griega se continúa en la literatura moderna.

GARCÍA GUAL, CARLOS: Prometeo : Mito y literatura. 239 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506302] 13,46 14,00
[Ref.006211] Rústico

Los mitos griegos nos han llegado a través de una tradición literaria que ha transmitido y renovado esos relatos arcaicos y religiosos con un intenso fulgor poético. La gran literatura clásica recreó y reinterpretó esos relatos heredados, de antiguo prestigio y de espléndida imaginación con renovada poesía y hondo patetismo. Y de entre los mitos griegos es probablemente el de Prometeo el que está recogido y conservado por la literatura en textos más varios y de mayor resonancia. Desde Hesíodo, Esquilo y Platón hasta Luciano el relato prometeico despliega su poderosa capacidad imaginativa y su fuerte sugerencia simbólica, tratando de explicar aspectos esenciales de la cultura humana. No solo en la tradición literaria antigua, sino también en la modernidad y especialmente en el romanticismo europeo, pensadores y artistas han vuelto a retomar el relato del Titán filántropo, el dios robador del fuego, más tarde reconvertido en el rebelde escultor y creador de los humanos, con una vivacidad singular y memorable.

- GARRIDO PALACIOS, MANUEL:** Alosno, palabra cantada : El año poético en un pueblo andaluz. 360 pp. : fotos ; 23 x 16 cm. [9788437503127] [Ref.006157] Rústico 17,31 18,00
- Estudio etnográfico-folklórico y libro poético que interesará a especialistas y estudiosos de antropología cultural, y deleitará a todo aquel que desee conocer la poesía que surge del alma misma del pueblo andaluz, por cuya voz nos hablan tradiciones y culturas milenarias.*
- GILL, RICHARDSON B.:** Las grandes sequías mayas : Agua, vida y muerte. 562 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681677404] [Ref.006207] Rústico 27,88 29,00
- El misterio del colapso maya ha resultado ser un poderoso imán que ha atraído a investigadores durante los últimos 150 años. Casi todas las explicaciones son intentos sinceros y minuciosos de echar alguna luz sobre la oscuridad que rodea las causas de la catástrofe que terminó con esa gran civilización. Muchas de las teorías propuestas tienen una falla grave: no logran explicar la desaparición de millones de personas. Esta obra plantea argumentos que llevan a la conclusión de que los mayas murieron de hambre y de sed, como resultado de una serie de devastadoras sequías ocurridas durante los siglos IX y X.*
- GLANTZ, SUSANA (COMP.):** La heterodoxia recuperada : en torno a Ángel Palerm. 695 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681625238] [Ref.006120] Rústico 12,69 13,20
- En torno a Ángel Palerm, como un cálido homenaje, colegas, amigos y alumnos se reúnen para dar forma a un tejido integrado por retazos de ciencia antropológica unidos por el hilo sutil de las enseñanzas, aportaciones y sugerencias de su intelecto y su persona. El resultado es una obra que, por la variedad de los temas y por la diversidad de personalidades y matices de los colaboradores, aporta un panorama de tendencias y campos de estudio de la antropología actual.*
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, CARLOS JAVIER:** Xipe Tótec. Guerra y regeneración del maíz en la religión mexica. 456 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9786074841817] [Ref.006219] Rústico 26,92 28,00
- Estudio antropológico riguroso que trae una renovada luz sobre el dios mexica Xipe y su culto en centro de México y Mesoamérica, recopilando fuentes históricas arqueológicas y bibliografía especializada sobre "Nuestro Señor el Desollado" descubriendo su estrecho vínculo con la diosa madre Toci o Tlazoltéotl, y encontrando un simbolismo novedoso al desollamiento de víctimas, enraizado en la utilización de sus granos como semillas, a través del maíz y el deshoje de las mazorcas.*
- GONZÁLEZ TORRES, YOLOTL:** El sacrificio humano entre los mexicas. 331 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681644260] [Ref.006109] Rústico 13,94 14,50
- Estudio del sacrificio humano como fenómeno religioso y como fenómeno político, enfocado en el mundo mesoamericano y específicamente, sobre la sociedad mexicana del siglo XVI, en el momento de su contacto con la cultura española.*
- GOOD ESHELMAN, CATHARINE:** Haciendo la lucha : arte y comercio nahuas de Guerrero. 251 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681624644] [Ref.006128] Rústico 12,31 12,80
- Estudio que trata la producción artística artesanal y la estrategia comercial de sobrevivencia de los nahuas del Balsas. Dos características sobresalen en este trabajo antropológico: una entrega casi completa a la convivencia con el grupo investigado gracias a la actitud paciente y responsable de Catharine Good, más una metodología innovadora, que combina la etnografía y la historia.*
- GRIEDER, TERENCE:** Orígenes del arte precolombino. 203 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681623197] [Ref.006095] Rústico 7,88 8,20
- La teoría de la cultura que aquí se ofrece es genética, no en el sentido biológico, sino cuando las culturas se generan unas a otras. Como todo individuo, cualquier cultura es el producto tanto de la herencia de sus ancestros como de su propia adaptación al medio. El meollo del libro está en la herencia cultural y en los elementos transmitidos a través de una larga serie de culturas que se suceden en el tiempo.*
- GRIMES, RONALD L.:** Símbolo y conquista : rituales y teatro en Santa Fe, Nuevo México. 232 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681606831] [Ref.006088] Rústico 8,08 8,40
- Ronald Grimes consigue develar el significado multiforme de los rituales y vincularlos con ciertos fenómenos modernos de comercialismo. El autor ha escogido la ciudad de Santa Fe, Nuevo México, como ejemplo de un impresionante cruce de prácticas rituales, con un trasfondo dramático e histórico: la hispánica y mexicana, la norteamericana y la indígena.*
- GUIDIERI, REMO:** La abundancia de los pobres : seis bosquejos críticos sobre la antropología. 163 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631741] [Ref.006111] Rústico 10,29 10,70
- ¿Cuáles son las razones que incitan a Occidente a querer pensar lo primitivo? Con esta interrogación fundamental, Remo Guidieri replantea los temas y las teorías que han caracterizado y popularizado las ciencias humanas, comenzando por la etnología, a partir de los años sesenta.*
- GUIDIERI, REMO:** La ruta de los muertos. 363 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681622367] [Ref.006115] Rústico 12,88 13,40
- Estas páginas conducen a los hombres de la muerte a la región de los ancestros, a través de un camino que debe ser siempre iniciado por ritos. El autor, a través de una investigación etnológica, analiza estos rituales en comunidades asiáticas de Melanesia y Polinesia.*
- GUITERAS HOLMES, CALIXTA:** Los peligros del alma : visión del mundo de un tzotzil. 303 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681620547] [Ref.006047] Rústico 9,81 10,20
- Exploración antropológica que recorre los senderos ocultos del alma y la cosmogonía de una comunidad tzotzil de los Altos de Chiapas. La autora recogió testimonios y observaciones sobre el concepto de mundo que tienen los indígenas de San Pedro Chenalhó.*

- GUTMANN, MATTHEW CHARLES:** El romance de la democracia : Rebeldía sumisa en el México contemporáneo. 455 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600288] [Ref.006209] Rústico 27,88 29,00
- El romance de los mexicanos con la democracia es complejo y contradictorio. El país ha cambiado, pero los sectores populares no están contentos. Muchos no saben para qué sirve la democracia, pero han descubierto que no les da de comer ni los saca de la miseria. El libro de Matthew Gutmann es imprescindible para entender las paradojas de la vida política contemporánea en México. Nos ofrece la visión innovadora de un antropólogo que observa con objetividad no exenta de humor la vida política de los mexicanos. Recurre para ello a la idea provocadora de la «rebeldía sumisa». Estudia el peculiar equilibrio entre la obediencia y la resistencia en la vida cotidiana de un barrio popular de la ciudad de México.*
- HABERLAND, WOLFGANG:** Culturas de la América indígena : Mesoamérica y América Central. 199 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681621476] [Ref.006061] Rústico 14,42 15,00
- Ensayo ilustrado de la historia cultural de mesoamérica. Se inicia con un estudio de los primeros habitantes del continente, y culmina con la descripción de la civilización azteca, de la que, naturalmente, se cuenta con muchísimos datos.*
- HALLPIKE, CHRISTOPHER ROBERT:** Fundamentos del pensamiento primitivo. 480 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681619367] [Ref.006108] Rústico 13,27 13,80
- Christopher Hallpike procura elucidar con todo el rigor posible las características que parecen más distintivas y prevalecientes en los procesos mentales de los pueblos primitivos. Valiéndose de los principios de la psicología del desarrollo, tal cual fueron elaborados por Piaget y otros, el autor ataca muchas de las teorías que han obstaculizado el trabajo antropológico.*
- HANNERZ, ULF:** Exploración de la ciudad : hacia una antropología urbana. 387 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437503691] [Ref.006125] Rústico 13,46 14,00
- Ulf Hannerz ofrece una bien delineada serie de teorías antropológicas, clásicas y modernas, que abren el panorama de la vida cotidiana que, a partir del decenio de los sesenta, se ha ido configurando como uno de los campos de estudio más interesantes y nuevos de la antropología general.*
- HÉRITIER, FRANÇOISE:** Masculino / Femenino II : Disolver la jerarquía. 379 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577095] [Ref.006205-1] Rústico 17,31 18,00
- La obra continúa el trabajo que la autora comenzó con El pensamiento de la diferencia y profundiza el análisis de la relación masculino/femenino y los violentos efectos que un modo de dominación masculino impuesto como única voz, posible y legítima, para definir representaciones y asignar lugares, ha tenido sobre los cuerpos de las mujeres. las preguntas que se proponen están dirigidas a una genealogía de un sistema de jerarquía estructurado en la diferencia de sexos y hacia la investigación de los aspectos centrales que posibilitarían una transformación de este estado de cosas. La autora propone un estudio a lo largo de la historia y de las culturas, desde un enfoque antropológico y político de los problemas fundamentales que hacen a esta cuestión: el afán de los hombres por el control de la fecundidad de las mujeres, la prostitución y las actividades domésticas, en desmedro de otras posiciones que las mujeres pueden ocupar; la utilización de los cuerpos y representaciones en los mensajes publicitarios.*
- HERSKOVITS, MELVILLE JEAN:** El hombre y sus obras : ciencia de la antropología cultural. 784 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681607371] [Ref.006045] Rústico 33,65 35,00
- Estudio considerado un clásico en el área de la antropología social; se centra en el análisis de la cultura: su naturaleza y estructuración, los materiales que la integran, sus aspectos y su dinámica; con brillantez nos muestra el vasto panorama de culturas sencillas y complejas, antiguas y modernas.*
- HESTER, THOMAS R.; ROBERT F. HEIZER Y JOHN A. GRAHAM:** Métodos de campo en arqueología. 484 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681625900] [Ref.006126] Rústico 12,60 13,10
- Práctica guía de iniciación a los diferentes métodos y técnicas de exploración, excavación, clasificación y estudio en la arqueología. Se complementa con mapas, figuras, diagramas y fotografías.*
- HOLE, FRANK Y ROBERT F. HEIZER:** Introducción a la arqueología prehistórica. 320 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681614997] [Ref.006074] Rústico 10,38 10,80
- Estudio en el que se discuten los propósitos de la arqueología, emprendiendo la interpretación y el análisis de las culturas prehistóricas, tomando en cuenta los avances más recientes en los métodos de localización, preservación y análisis técnico de los artefactos encontrados, así como en los de documentación astronómica, magnética y radiactiva, que han permitido conocer su edad.*
- JENSEN, AD. E.:** Mito y culto entre pueblos primitivos. 408 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624132] [Ref.006049] Rústico 14,42 15,00
- Varios son los caminos que ha seguido la investigación científica para aproximarse a una comprensión del complejo fenómeno religioso de los pueblos primitivos. Mas, con demasiada frecuencia, el punto de partida para su estudio está en las premisas establecidas por la cultura occidental, lo que necesariamente había de conducir a graves yerros en la interpretación. El autor, consciente de este peligro, se enfrenta a los mitos y cultos mismos, considerándolos como expresión de la vivencia que los pueblos primitivos tuvieron de la realidad.*
- KENDALL, CARL; JOHN HAWKINS Y LAUREL BOSSEN (COMPS.):** La herencia de la conquista : treinta años después. 371 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681622596] [Ref.006117] Rústico 10,67 11,10
- Reunión de ensayos que muestran los hallazgos de la antropología en Mesoamérica 30 años después del congreso de americanistas de 1949, e incluye áreas nuevas de estudio como el análisis a nivel estatal y regional, los estudios sobre la mujer, la urbanización, la educación y la medicina antropológica.*

- KRICKEBERG, WALTER:** Etnología de América. 499 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681612771] 13,85 14,40
[Ref.006063] Rústico
El presente libro presenta las grandes culturas que llegaron a constituirse, en el curso de los tiempos, por el contacto y la asimilación de pequeñas comunidades de culturas locales entre sí.
- KRICKEBERG, WALTER:** Las antiguas culturas mexicanas. 477 pp. : ilus. ; 22 x 14 cm. 35,58 37,00
[9789681603397] [Ref.006032] Empastado
Escrita a manera de historia inversa, se examinan las antiguas culturas mexicanas, partiendo de los sucesos de la Conquista de México para retomar los inicios del hombre en Mesoamérica. Profusamente ilustrada con dibujos y fotografías, el autor la alimenta con los datos obtenidos en los códices y en la investigación arqueológica.
- KRICKEBERG, WALTER:** Mitos y leyendas de los aztecas, incas, mayas y muiscas. 267 pp. : 19,23 20,00
ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681605810] [Ref.006053] Empastado
El autor nos ofrece una selección históricamente representativa, de los mitos y leyendas que fundamentaban y estructuraban las principales culturas mesoamericanas y el área andina.
- KROTZ, ESTEBAN:** La otredad cultural entre utopía y ciencia : Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología. 495 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681659684] 24,23 25,20
[Ref.006196] Rústico
El profesor Esteban Krotz (doctor en filosofía y maestro en antropología) intenta la reconstrucción epistemológica y científico-histórica occidental del contacto entre culturas. Sintetiza los fenómenos y efectos culturales en una nueva pregunta antropológica opuesta a la idea de "una oportunidad perdida para siempre".
- LAPLANTINE, FRANÇOIS Y ALEXIS NOUSS:** Mestizajes : De Arcimboldo a zombi. 782 pp. ; 33,65 35,00
16 x 23 cm. [9789505576241] [Ref.006199] Rústico
El mestizaje está de moda. Se utiliza para definir tanto un producto como una manifestación, de la música o la arquitectura, de la literatura o la gastronomía. Sin embargo, este enigmático concepto es casi siempre confundido con las nociones de miscelánea, mezcla, hibridez, sincretismo e, incluso, hedonismo, como si fuera la disolución de elementos distintos en un todo uniforme y estable, la resolución eufórica de las contradicciones en un conjunto homogéneo. Nada más ajeno al mestizaje, sostiene François Laplantine y Alexis Nouss, quienes consideran que es un pensamiento y una experiencia de la desapropiación, la ausencia y la incertidumbre surgidas de encuentros involuntarios e inesperados. Está signado por la inestabilidad, el renunciamiento y, muchas veces, el dolor. El pensamiento mestizo no tiene plan ni programa, es una tercera vía entre lo homogéneo y lo heterogéneo, entre la fusión y la fragmentación. Muta y transmuta en un movimiento constante de progresiones, reversiones, flexiones, curvaturas y plegamientos. Por eso hay infinitos modos de mestizaje, reacios a cualquier intento de categorización. En este diccionario se mezclan, sin jerarquía alguna y analizados desde distintas disciplinas, términos prestigiosos y desdeñables, serios e inauditos. La gran diversidad de las entradas propicia un recorrido mestizo, no lineal, un recorrido nómada que se desplace sin guía ni mapa por conceptos, ciudades, continentes, preposiciones, conjunciones, literaturas, músicas, cocinas, cines, filosofías, pinturas... Como en un juego, es posible saltar de Arcimboldo a zombi, de tango a Grecia, de Borges a saudade, de murciélago a Godard, de Derrida a traducción.
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL:** El destino de la palabra : de la oralidad y los códices mesoamericanos a la escritura alfabética. 406 pp. : ilus. ; 22 x 14 cm. [9789681648701] 12,40 12,90
[Ref.006177] Empastado
Los mesoamericanos comenzaron a desarrollar, siglos antes de la era cristiana, incipientes formas de escritura. No todos llegaron a poseer una escritura completa; correspondió a los mayas la invención de tal logro. Entre los mixtecos, nahuas y otros mesoamericanos, al no tener una escritura completa, se mantenía la tradición oral. El propósito del autor es valorar el largo proceso que marcó el destino de la palabra indígena a partir de la Conquista.
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL:** Huehuehtlahtolli : testimonios de la antigua palabra. 242 pp. : ilus. 23,08 24,00
; 28 x 19 cm. [9789681636043] [Ref.006173] Empastado
Estudio que representa un testimonio de la sabiduría de hombres y mujeres que vivieron hace siglos en el México indígena, conocidos como la antigua palabra huehuehtlahtolli. Con este vocablo se abarcaba un gran conjunto de discursos y enseñanzas que eran legado de la propia cultura.
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL:** Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares. 248 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. [9786071606327] [Ref.006034] Empastado 34,62 36,00
Reconstrucción histórica de lo que fue la evolución cultural de los pueblos nahuas. Nos presenta un recorrido de sus tradiciones, ideales religiosos y guerreros, sin olvidar el pensamiento filosófico que les dio raíz y el legado espiritual.
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL:** Toltecáyotl : aspectos de la cultura náhuatl. 467 pp. : ilus. ; 22 x 15 cm. [9789681605322] [Ref.006086] Empastado 17,88 18,60
Con el título Toltecáyotl, Miguel León-Portilla nos remite a un concepto utilizado por los nahuas para entender el legado cultural proveniente de los toltecas. Varios son los temas tocados por el estudioso: la historiografía prehispánica, el pensamiento mítico, las ideas de número, tiempo y espacio, sus ideales en la educación, literatura y organización social.
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL:** Tonantzin Guadalupe : Pensamiento náhuatl y mensaje cristiano en el "Nican Mopohua". 202 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681662097] [Ref.006192] Rústico 12,12 12,60
Además de la transcripción del texto, León-Portilla nos ofrece un estudio minucioso del Nican mopohua, una de las vastas composiciones indígenas que con mayor detalle y belleza refiere la aparición, mensaje y milagros de Tonantzin, "Madre de todos los dioses" en el cerro del Tepeyac hacia el siglo XVI.

- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL (COORD.):** Motivos de la antropología americanista : Indagaciones en la diferencia. 510 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681659356] [Ref.006193] Rústico 20,77 21,60
- Cuestiones como el desarrollo de las culturas indígenas; el florecer de sus instituciones; la conquista, evangelización y dominación de las conciencias amerindias; la traslación del lenguaje oral al escrito, entre otros, fueron estudiados y discutidos en este trabajo de seminario, y se reúnen aquí a la búsqueda de posibles rasgos identificadores de la antropología americanista, poseedora ya de larga y fecunda historia.*
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE:** Mitológicas, I : lo crudo y lo cocido. 395 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681612450] [Ref.006051] Rústico 16,35 17,00
- La intención del autor es probar la existencia de una lógica de las cualidades sensibles, dotada de leyes y mecanismos tan válidos como los que rigen el funcionamiento de eso que hemos dado en llamar razón, concepto que, si ha de ser de algún provecho, deberá en adelante aceptar este inesperado suplemento.*
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE:** Mitológicas, II : de la miel a las cenizas. 439 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681612467] [Ref.006055] Rústico 16,35 17,00
- Lévi-Strauss afina su asombrosa indagación en la naturaleza del pensamiento llamado primitivo. A partir de la lógica de las cualidades sensibles, se avanza hacia una verdadera lógica de formas que para él adquiere la forma ritual de un nuevo bautizo del mundo, pues lo seco y lo húmedo, el escándalo y el hedor, la rana y la miel son cosas y categorías desprendidas del caos, ordenadas y nombradas desde una nueva pertinencia crítica.*
- LEWIS, OSCAR:** Antropología de la pobreza : cinco familias. 302 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681605391] [Ref.002046] Rústico 15,38 16,00
- Oscar Lewis presenta un estudio antropológico de un cuadro íntimo y objetivo de la vida diaria de cinco familias mexicanas procedentes de un mismo pueblo, que han ido a vivir a la ciudad de México. La pobreza forma el sustrato de esta aportación al estudio de la actual sociedad mexicana.*
- LEWIS, OSCAR:** Los hijos de Sánchez / Una muerte en la familia Sánchez. 631 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071608499] [Ref.006221] Rústico 28,84 29,99
- Estudio antropológico social que explora la vida cotidiana de una familia de clase baja trabajadora en los años cincuenta y sesenta, mostrando las historias de vida de los miembros de la familia, quienes narran las dificultades de vivir en una ciudad inmersa en profundos cambios económicos y sociales, una Ciudad de México no tan diferente a la de nuestros días.*
- LEYVA SOLANO, XOCHITL Y GABRIEL ASCENCIO FRANCO:** Lacandonia al filo del agua. 210 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681648190] [Ref.006178] Rústico 13,85 14,40
- La selva lacandona, en el estado de Chiapas, era hasta el 1° de enero de 1994 una región relativamente poco conocida dentro y fuera del país. Esta situación no ha cambiado de manera sustancial. Los autores pertenecen al reducido grupo de personas capaces de escribir sobre la Lacandonia y sus habitantes desde el conocimiento íntimo que sólo un trabajo de campo puede proporcionar.*
- LINTON, RALPH:** Estudio del hombre. 487 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681611828] [Ref.006014] Rústico 11,54 12,00
- Estudio que inicia con el examen de conceptos fundamentales en antropología: raza, cultura y sociedad, de los cuales deriva sus diversos entrecruzamientos, introduciéndonos a su estudio: la mentalidad humana y los elementos característicos de la sociedad, los componentes más simples de la cultura y formas que asumen el matrimonio, la familia y los sistemas sociales.*
- LOMNITZ, CLAUDIO:** Idea de la muerte en México. 525 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681682989] [Ref.006204] Rústico 33,17 34,50
- Esta obra es la primera historia social, cultural y política de la muerte en una nación que hizo de ella su símbolo tutelar. Mediante el examen de la historia y del símbolo de la muerte, este innovador estudio marca un hito en la comprensión del rico y singular empleo que hacen los mexicanos de la imaginería de la muerte. A diferencia de los europeos y estadounidenses contemporáneos, cuya negación de la muerte impregna sus culturas, el pueblo mexicano muestra y cultiva una familiaridad jovial, una intimidad que se convirtió en la piedra angular de su identidad nacional.*
- LONG-SOLÍS, JANET:** Capsicum y cultura : la historia del chilli. 203 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681653804] [Ref.006116] Rústico 11,54 12,00
- Historia del vegetal llamado chile, que investiga sin descuidar ningún aspecto, sus antecedentes, su difusión en el mundo, sus formas de cultivo, comercialización, las referencias que sobre él se encuentran en los numerosos comentarios de estudiosos entre el siglo XVI y XIX y su taxonomía. Incluye ilustraciones y las diferentes voces con que se designa a esta planta.*
- LÓPEZ LUJÁN, LEONARDO:** La casa de las águilas : Un ejemplo de la arquitectura religiosa en Tenochtitlan. 2 volúmenes [9789681675356] [Ref.006202] Empastado 84,62 88,00
- LÓPEZ LUJÁN, LEONARDO:** La casa de las águilas : Un ejemplo de la arquitectura religiosa en Tenochtitlan, I. 337 pp. ; 27 x 21 cm. [9789681675363] [Ref.006202-1] Empastado 36,54 38,00
- Éste es un estudio arqueológico e histórico sobre la arquitectura religiosa de la civilización mexicana. Explora, en particular, las características técnicas, cronológicas, espaciales y estilísticas de la casa de las águilas, importante edificio en donde los gobernantes mexicanos se preparaban para morir. El trabajo obtuvo el Premio Alfonso Caso 1998 a la mejor tesis de doctorado en arqueología.*

- LÓPEZ LUJÁN, LEONARDO:** La casa de las águilas : Un ejemplo de la arquitectura religiosa en Tenochtitlan, II. 578 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9789681675370] [Ref.006202-2] Empastado 48,08 50,00
- Éste es un estudio arqueológico e histórico sobre la arquitectura religiosa de la civilización mexicana. Explora, en particular, las características técnicas, cronológicas, espaciales y estilísticas de la casa de las águilas, importante edificio en donde los gobernantes mexicanos se preparaban para morir. El trabajo obtuvo el Premio Alfonso Caso 1998 a la mejor tesis de doctorado en arqueología.*
- LÓPEZ-AUSTIN, ALFREDO:** Tamoanchan y Tlalocan. 261 pp. ; 28 x 22 cm. [9789681645748] 20,19 21,00
[Ref.006174] Empastado
- Análisis de antiguas fuentes documentales y pictográficas, que deslindan el Tamoanchan mítico con el de las poblaciones que los creyentes fundaron sobre la Tierra como réplicas del arquetipo cósmico. Para develar el secreto de Tlalocan, el autor ofrece un estudio de las creencias actuales de tres grupos indígenas pertenecientes a la tradición mesoamericana.*
- LOWIE, ROBERT HARRY:** Historia de la etnología. 360 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681605155] 11,54 12,00
[Ref.006015] Rústico
- La etnología se ha ido definiendo con rasgos más enérgicos en el horizonte de la moderna cultura científica, además de ser una de las disciplinas de mayor y más incisiva riqueza. La obra de Lowie pasa revista a las principales figuras y escuelas que la trabajan, como son: Klemm, Bastian, Bachofen, Morgan, Tylor; el decisivo adelanto llevado a cabo por Franz Boas y las tendencias difusionista y funcionalista.*
- MANZ, BEATRIZ:** Paraíso en cenizas. Una odisea de valentía, terror y esperanza en Guatemala. 482 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9786071602046] [Ref.006215] Rústico 30,77 32,00
- En 1982, la comunidad maya de Santa María Tzejá fue una de las tantas masacradas y erradicadas por parte de fuerzas armadas y paramilitares guatemaltecas. Aunque diversos factores ocultaron los acontecimientos, la antropóloga Beatriz Manz ofrece en este libro tanto un estudio académico como un testimonio personal del nacimiento, destrucción y renacimiento de este lugar, característico de las fuerzas y conflictos de la Guatemala contemporánea. Para Rigoberta Menchú, esta obra representa un logro extraordinario y un documento determinante sobre este periodo de genocidio.*
- MATOS MOCTEZUMA, EDUARDO:** Muerte a filo de obsidiana. 158 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. 9,23 9,60
[9789681649913] [Ref.006180] Rústico
- Eduardo Matos Moctezuma nos lleva por los intrincados caminos de la muerte, a través de la arqueología y de las fuentes históricas. Estudio en donde el mito cobra su ancestral presencia; recurre a los viejos cantos para introducirnos ante el rostro de la muerte expresado en el canto y la poesía.*
- MATOS MOCTEZUMA, EDUARDO:** Vida y muerte en el Templo Mayor. 159 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681657123] [Ref.006183] Rústico 8,08 8,40
- Hermoso recorrido de los senderos de la creación de dioses, mitos y hombres a través de los textos antiguos, que corrobora ese acto creador comparándolo, paso a paso, con la arqueología de Templo Mayor de México-Tenochtitlán, donde Tláloc y Huitzilopochtli incorporan la presencia de un mundo dual marcado por la vida y la muerte.*
- MAUSS, MARCEL:** Manual de etnografía. 324 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576852] [Ref.006203] 14,42 15,00
Rústico
- Esta edición reúne las clases que el autor, uno de los fundadores de la etnología y de la antropología como disciplinas de las ciencias sociales, dictó entre 1926 y 1939 en el Instituto de Etnología de la Universidad Sorbona de París. Desde las técnicas del cuerpo hasta el estudio de los fenómenos religiosos, se presentan aquí en el conjunto de la vida social, gracias a los excepcionales conocimientos y capacidades de análisis del especialista.*
- MIDGLEY, MARY:** Bestia y hombre : las raíces de la naturaleza humana. 343 pp. ; 22 x 15 cm. 11,63 12,10
[9789681627997] [Ref.006131] Empastado
- Mary Midgley explica, por una parte, que la barrera entre las especies está condicionada por conceptos como los de instinto, propósito y naturaleza y, por otra, que nociones como las de gen egoísta y adecuación genética retrasan el entendimiento general de la evolución, dificultan su actualización y la posibilidad de ser interdisciplinaria.*
- MONTEMAYOR, CARLOS:** Arte y plegaria en las lenguas indígenas de México. 147 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681659615] [Ref.006191] Rústico 6,92 7,20
- Investigación que pretende dar un método de clasificación y de análisis al arte de la composición, enfocado en las plegarias sacerdotales tradicionales de las culturas indígenas de Mesoamérica. Los rezos y plegarias, conjuros, discursos y relatos de las culturas indígenas, son tratados aquí, como poesía.*
- MONTEMAYOR, CARLOS:** Arte y trama en el cuento indígena. 143 pp. ; 21 x 14 cm. 8,65 9,00
[9789681656157] [Ref.006185] Rústico
- La narrativa tradicional es el género más estudiado en la investigación antropológica debido a su particular predominio en el amplio espectro de la llamada tradición oral; por ello, uno de los principales objetivos ha sido proponer un método práctico para analizar el arte de composición de las formas literarias tradicionales en algunas lenguas indígenas de México.*
- MURDOCK, GEORGE PETER:** Cultura y sociedad : 24 ensayos. 319 pp. ; 21 x 14 cm. 12,12 12,60
[9789681625023] [Ref.006096] Rústico
- Para George Peter Murdock, antropología social y sociología son dos disciplinas encaminadas a una misma finalidad: el estudio de la conducta cultural del hombre. Los 24 ensayos y artículos presentados exhiben, desde distintos ángulos, una sola preocupación: el tratamiento científico de la cultura como medio que conduce al mejor conocimiento del hombre y la sociedad.*

- NUTINI, HUGO G. Y BETTY BELL:** Parentesco ritual : estructura y evolución histórica del sistema de compadrazgo en la Tlaxcala rural. 459 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681632229] 20,77 21,60
[Ref.006130] Empastado
El compadrazgo es una de las formas de relación más comunes en México y constituye un complejo sistema semántico en el trato social, que amplía de manera peculiar las fronteras familiares y tiende a ser un auténtico parentesco ritual.
- OLIVER, GUILHEM (COORD.):** Viaje a la Huasteca con Guy Stresser-Péan. 539 pp. : fotos ; 23 x 17 cm. Incluye 1 DVD. [9789681685102] [Ref.006206] Rústico 27,88 29,00
El autor reunió en dos años más de 600 objetos etnográficos, 250 muestras botánicas, más de tres mil fotografías etnográficas, así como importantes datos en lengua huasteca. Una simple mirada al contenido nos da una muestra de la profundidad del estudio: el autor no sólo observó e investigó la pervivencia de los principales ritos de esta cultura, sino que tomó parte en sus celebraciones. El estudio descubre a fondo una de las civilizaciones milenarias menos conocidas por no decir olvidadas de Mesoamérica. Dominique Michelet llamó a Stresser-Péan "un sabio en un mundo que ya casi no tiene más que científicos".
- OLIVIER, GUILHEM:** Tezcatlipoca : Burlas y metamorfosis de un dios azteca. 578 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681673369] [Ref.006201] Rústico 31,25 32,50
Libro que explora de manera exhaustiva la compleja personalidad del "Señor del espejo humeante". En esta monografía dividida en siete capítulos, el autor analiza los diferentes nombres de esta deidad, su relación con la transgresión y el destino; sus diversas representaciones en códices, esculturas, murales y otras imágenes; sus orígenes, su eterna rivalidad con Quetzalcóatl, su intervención en la conquista española; los lugares consagrados a su culto y, por último, dos aspectos esenciales de este personaje: el pie mutilado y el espejo humeante.
- ORTÍZ, FERNANDO:** El huracán : Su mitología y sus símbolos. 533 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. 29,81 31,00
[9789681670221] [Ref.006020] Rústico
Libro pionero y clásico de la antropología social y la etnografía americanas, que tiene su origen en las primeras interpretaciones de un conjunto de figuras ideográficas muy singulares que crearon los habitantes de la Cuba prehispánica. El autor expone la función que el arte, el mito y la religión tienen en la sociedad y establece su relación con el meteoro más significativo de las Antillas: el sorpresivo viento que se convierte en huracán, elevado a deidad desde tiempos antiguos.
- PASCUAL SOTO, ARTURO:** Iconografía arqueológica de El Tajín. 328 pp. : ilus. ; 22 x 22 cm. 27,12 28,20
[9789681633844] [Ref.006150] Empastado
El Tajín, una de las zonas arqueológicas prehispánicas más importantes de nuestro país, y punto de confluencia de distintos grupos indígenas, alberga en la piedra de sus muros y estelas toda la riqueza y el esplendor de la cultura mesoamericana. Las descripciones sobre las ruinas y su peso arqueológico han sido estudiados, pero probablemente es la primera vez que se pone al alcance del público en general una iconografía explicativa completa y accesible de este magnífico sitio arqueológico.
- PENICHE RIVERO, PIEDAD:** Sacerdotes y comerciantes : el poder de los mayas e itzaes de Yucatán en los siglos VII a XVI. 248 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681632991] [Ref.006139] Rústico 12,12 12,60
Destinada a la divulgación pero apoyada en los más recientes y reveladores estudios sobre los mayas e itzaes, esta investigación pretende lograr nuevas certidumbres en relación con la vida política, comercial y militar de las más avanzadas civilizaciones del México antiguo y de las que aún, se siguen planteando enigmas.
- PIÑA CHAN, ROMÁN:** Cacaxtla : fuentes históricas y pinturas. 130 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 6,92 7,20
[9789681650087] [Ref.006181] Rústico
El misterio que rodeaba a Cacaxtla (lugar de tarimas), en cuanto a la notoria influencia extranjera, comienza a desvanecerse; así lo muestra Piña Chan, prestigioso erudito en asuntos mayas, quien describe, a partir de los hallazgos recientes, cómo olmecas y xicalancas se apoderaron de este asentamiento ceremonial y de la población en tierras tlaxcaltecas.
- PIÑA CHAN, ROMÁN:** Chichén Itzá : La ciudad de los brujos del agua. 159 pp. : fotos ; 23 x 16 cm. [9789681602895] [Ref.006083] Rústico 9,13 9,50
Tras identificar los orígenes, desplazamientos y creaciones de los itzaes, Román Piña Chan logra fundamentar una hipótesis innovadora: no fueron los toltecas los que influyeron en los itzaes, sino éstos quienes determinaron, si bien tardíamente, ciertas concepciones artísticas y aun religiosas entre los habitantes de Tula.
- PIÑA CHAN, ROMÁN:** El lenguaje de las piedras : glífica olmeca y zapoteca. 218 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681639907] [Ref.006171] Rústico 9,52 9,90
Román Piña Chan incursiona en la simbología, la iconografía y la escultura de las etnias olmeca y zapoteca, que contribuyeron a la formación de la escritura maya. Analiza los signos iconográficos que se observan en algunos monumentos de piedra, propios de los grupos olmecas urbanos y nos muestra algunos ejemplos de su escritura, con base en signos que adquieren un significado ideográfico fijo.
- PIÑA CHAN, ROMÁN:** Historia, arqueología y arte prehispánico. 216 pp. : fotos ; 24 x 17 cm. 10,00 10,40
[9789681623760] [Ref.006057] Rústico
Nuestro autor sostiene que poco se ha hecho para conciliar las fuentes históricas (de Sahagún) y lo exhumado por los arqueólogos en estratos de México y Centroamérica. De ahí que este trabajo se proponga el camino de la confrontación.

- PIÑA CHAN, ROMÁN:** Quetzalcóatl : serpiente emplumada. 75 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. 8,65 9,00
[9789681608200] [Ref.006080] Rústico
- Al llegar a la costa del Golfo, Quetzalcóatl tendió su manto sobre el mar y desapareció; así cuentan las viejas tradiciones de los pueblos mesoamericanos, y añaden que el Dios aseguró que retornaría por el mismo lugar. Mas la promesa de su retorno minó la voluntad de resistencia de los mexicas y sirvió a los fines de los conquistadores. A esclarecer el símbolo, el mito y el culto de Quetzalcóatl están dedicadas éstas páginas.*
- PIÑA CHAN, ROMÁN Y PATRICIA CASTILLO PEÑA:** Tajín : La ciudad del dios Huracán. 149 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681659349] [Ref.006189] Empastado 10,19 10,60
- Hacia las postrimerías del siglo XVIII la zona arqueológica de El Tajín yacía sepultada bajo una cubierta de vegetación abundante. El descubrimiento oficial de la zona lo hizo Diego Ruiz en 1785. A partir de ese momento se suceden los hallazgos realizados por investigadores de la talla de Humboldt, Karl Nebel, Enrique Meyer y G. R. Krotzer, quienes en el curso de varios años complementan con sus observaciones la importancia de la zona. Con base en estos antecedentes, Piña Chan recupera los aspectos más relevantes de la cultura y la sociedad de El Tajín.*
- PITARCH RAMÓN, PEDRO:** Ch'ulel : una etnografía de las almas tzeltales. 274 pp. ; 21 x 14 cm. 13,85 14,40
[9789681648183] [Ref.006179] Rústico
- Investigación sobre la representación de la persona entre los indígenas tzeltales de los Altos de Chiapas, presta atención a técnicas culturales (conocimientos médicos, rituales de curación, interpretación de los sueños, exploración del carácter personal, etc.), mediante los cuales puede establecerse un mínimo común denominador, una suerte de guión virtual, del intrincado compuesto de almas que constituye una parte esencial del ser humano tzeltal.*
- PRATT, MARY LOUISE:** Ojos imperiales : Literatura de viajes y transculturación. 471 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601858] [Ref.006213] Rústico 25,96 27,00
- He aquí una aguda lectura de relatos de muy diversa índole que presentan una rica variedad de miradas colonizadoras: muchos son los ojos, uno solo el ánimo imperial. Los escritos del siglo XVIII sobre África del Sur, la literatura de viajes sentimental, la temprana exploración del África Occidental, la invención de América del Sur durante la independencia, sirven para ejemplificar continuidades y mutaciones de esta imaginación imperial. Esta edición de Ojos imperiales incluye un nuevo capítulo sobre cómo los escritores latinoamericanos han enfrentado la negación de la identidad en el espacio neocolonial; a través de la voces de Horacio Quiroga, Ricardo Piglia o José María Arguedas, se ensaya una reflexión sobre el viaje a la inversa: la diáspora desde las antiguas colonias hacia la metrópolis en busca de una vida mejor. Para esa nueva etapa de viajeros y migrantes, vendrá también otra generación de cartógrafos que trazará el orbe de un planeta reconfigurado por las poderosas fuerzas de la tecnología.*
- RIBEIRO, DARCY:** El pueblo brasileño : La formación y el sentido de Brasil. 421 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654870] [Ref.006187] Rústico 23,08 24,00
- Brasil y los brasileños, su gestación como pueblo, constituye el tema del trabajo más ambicioso de Darcy Ribeiro. Del choque y del temple del invasor portugués con indios silvícolas, campiranos y negros africanos, surge un diferente modelo de estructuración social como nueva etnia nacional diferenciada, dejando atrás diferentes matrices raciales, tradiciones culturales y formaciones sociales.*
- RODRÍGUEZ VALLEJO, JOSÉ:** Ixcatl, el algodón mexicano. 96 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681612719] [Ref.006071] Rústico 3,46 3,60
- José Rodríguez Vallejo describe las vicisitudes del algodón en tierras mexicanas. Las cuatro secciones de la obra y sus divisiones capitulares cubren los aspectos fundamentales de un discurrir histórico impreso en la naturaleza, que puntualizan, a la luz de categorías de la ciencia antropológica, contextos y significaciones particulares en la historia del algodón mexicano.*
- RUZ LHUILLIER, ALBERTO:** Costumbres funerarias de los antiguos mayas. 396 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681633165] [Ref.006137] Rústico 15,38 16,00
- El célebre arqueólogo mexicano, descubridor de la tumba de Palenque, describe en este clásico de la antropología nacional todo el cuerpo del arte funerario de los mayas, a menudo desconocido, mal interpretado o ignorado.*
- RUZ LHUILLIER, ALBERTO:** El templo de las inscripciones : Palenque. 359 pp. : fotos ; 28 x 21 cm. [9789681638726] [Ref.006166] Empastado 39,90 41,50
- La detallada exposición de la arquitectura, de los elementos decorativos, de la epigrafía y de la enorme riqueza del material cerámico y de otros objetos, permite a Ruz Lhuillier consumir una erudita caracterización de la tumba y pirámide de Palenque. La obra incluye un apéndice en el cual se analizan los restos osteológicos encontrados en la tumba.*
- RUZ LHUILLIER, ALBERTO:** La civilización de los antiguos mayas. 164 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681635145] [Ref.006153] Rústico 11,06 11,50
- Reunión de cuatro conferencias dictadas por el autor, en distintas universidades entre 1954 y 1955. Presenta en líneas muy generales, con el rigor del historiador y la pasión del amante de nuestras civilizaciones precolombinas, una visión integradora del pueblo maya desde sus orígenes, que rescata la esencia de una tradición cultural viva en el México de hoy.*
- SABATER PI, JORGE:** Gorilas y chimpancés del África Occidental : estudio comparativo de su conducta y ecología en libertad. 284 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681640033] [Ref.006114] Rústico 10,67 11,10
- Jorge Sabater Pi da a conocer los hallazgos de una investigadora del equipo del autor acerca del gorila y el chimpancés del monte Assirik y los trabajos de los esposos Boesch. Específicamente se analizan dos campos: el que se refiere a la conducta instrumental y de manipuleo; y el inherente a la conducta trófica.*

- SCARDUELLI, PIETRO:** Dioses, espíritus, ancestros : elementos para la comprensión de sistemas rituales. 196 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681627652] [Ref.006106] Rústico 9,71 10,10
- Aproximación al interesante y complejo universo de los ritos que, a pesar de contar con un gran número de análisis e interpretaciones, aún encierran numerosas incógnitas para los especialistas. Y es que, como lenguaje polisémico, no es posible encontrar, como han pretendido algunos, una clave única y universal, válida para interpretar la gran variedad de significación que los constituyen.*
- SCHÁVELZON, DANIEL:** La pirámide de Cuicuilco : álbum fotográfico, 1922-1980. 115 pp. : 7,98 8,30
fotos ; 23 x 16 cm. [9789681613723] [Ref.006100] Rústico
- Testimonios fotográficos de Byron Cummings y Daniel Schávelzon, en relación con el estado inicial, las excavaciones, los descubrimientos y el peso cultural que envuelve a la pirámide de Cuicuilco.*
- SCHEFF, THOMAS J.:** La catarsis en la curación, el rito y el drama. 199 pp. ; 21 x 14 cm. 8,08 8,40
[9789681623159] [Ref.006098] Rústico
- Novedosa concepción y acercamiento a la catarsis como tema de discusión en la terapéutica moderna. Aquí el autor la ubica en tres niveles de aplicación: en la psicoterapia, el drama y el ritual, como usos para la descarga o canalización de tensión emocional que devuelve la lucidez y la tranquilidad.*
- SCHELE, LINDA Y DAVID FREIDEL:** Una selva de reyes : La asombrosa historia de los antiguos mayas. 598 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681653859] [Ref.006190] Empastado 38,46 40,00
- La interpretación más reciente de los jeroglíficos mayas nos ha revelado la primera historia escrita del Nuevo Mundo. Ahora, Linda Schele y David Freidel por primera vez hacen accesible esta historia en todos sus detalles, con un relato del reino maya desde el principio de su institución y los primeros constructores de grandes pirámides, hasta la decadencia de la civilización maya y su destrucción final.*
- SÉJOURNÉ, LAURETTE:** Arqueología de Teotihuacán : la cerámica. 263 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. 20,77 21,60
[9789681616175] [Ref.006048] Empastado
- Estos documentos ofrecen el testimonio más convincente de lo que fue Teotihuacán. La riqueza del material artesanal, que aquí se analiza con rigor científico, sirve ahora para comprender el proceso cultural de la gran civilización que floreciera en esta parte de Mesoamérica.*
- SÉJOURNÉ, LAURETTE:** El universo de Quetzalcóatl. 205 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. 16,63 17,30
[9789681617905] [Ref.006044] Empastado
- Laurette Séjourné emprende una interpretación de la cultura prehispánica que no equivale a una relación de descubrimientos, sino a la interpretación del sentido de la cultura que subyace tras las magníficas obras de arte salvadas del furor de la destrucción. Aquí la figura de Quetzalcóatl es crucial para dicho análisis, ya que sirve de brújula para la labor interpretativa.*
- SÉJOURNÉ, LAURETTE:** Un palacio en la ciudad de los dioses (Teotihuacán). 171 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681658236] [Ref.006195] Empastado 46,15 48,00
- Teotihuacán sigue siendo noticia. No sólo por los descubrimientos que se hayan realizado en la Pirámide de la Luna, sino por el reto que representa a los investigadores de nuestro pasado. Un palacio en la ciudad de los dioses: Teotihuacán significa una nueva y profunda mirada sobre el sentido ético y estético que animó a esa ciudad. Además reconstruye su espacio simbólico y mental en torno al cual gravitaba su comunidad.*
- SHAPIRO, HARRY LIONEL:** Hombre, cultura y sociedad. 480 pp. ; 23 x 16 cm. 15,58 16,20
[9789681605186] [Ref.006068] Rústico
- Lionel Shapiro ofrece un panorama general de la antropología a la luz de sus últimos desarrollos. Reúne en sus páginas una gran diversidad de temas, escritos por 18 eminentes especialistas. Los ensayos abarcan la totalidad del mundo del hombre, desde sus inicios más remotos hasta el estudio del funcionamiento y estructuración social, y pasan revista a culturas de la edad de piedra, de cobre, hierro y bronce.*
- SHARER, ROBERT J.:** La civilización maya. 882 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681647711] 50,96 53,00
[Ref.006900] Empastado
- Estudio considerado como uno de los más fieles a una de las culturas indígenas más brillantes de América en la época precolombina: la de los pueblos mayas del norte de la América Central y del sur de México. Después del descubrimiento de Uaxactún y de sus trabajos de reconstrucción de Chichén Itzá, sus hallazgos posteriores en Bonampak y Palenque se incluyen en esta aportación sin paralelo.*
- SMITH, WALDEMAR R.:** El sistema de fiestas y el cambio económico. 229 pp. ; 21 x 14 cm. 9,52 9,90
[9789681608545] [Ref.006082] Rústico
- El profesor Waldemar R. Smith hizo trabajo de campo durante tres años en comunidades indígenas de Guatemala y el sur de México para llevar a término estas páginas. Se ha preocupado por desentrañar la significación de la economía en el tipo de festividades conocidas como fiestas o cargos, comprobando que los cambios estructurales del entorno social que inciden en las comunidades aborígenes llegan a extinguir estas prácticas.*
- SOUSTELLE, JACQUES:** El universo de los aztecas. 185 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. 16,63 17,30
[9789681608729] [Ref.006089] Empastado
- Jacques Soustelle presenta en sus ensayos un estudio acerca de la religión y su relación con el Estado, la idea del universo, las nociones de tiempo y espacio, y la interpretación de leyendas sobre la creación del mundo en la civilización Azteca.*

- SOUSTELLE, JACQUES:** La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista. 284 pp. : 17,31 18,00
ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681606367] [Ref.006025] Rústico
- Jacques Soustelle considera necesario situar a los aztecas dentro de un marco geográfico e histórico para su comprensión cabal. Hace una pormenorizada descripción de la ciudad (calles, templos y monumentos), del individuo y de las instituciones (el soberano y su consejo, el matrimonio, el sacerdocio, la propiedad, los tribunales, los funcionarios, comerciantes, campesinos, etc), además de destacar datos precisos como para estimar el "costo de la vida" en Tenochtitlán.*
- SOUSTELLE, JACQUES:** Los mayas. 276 pp. : ilus. ; 28 x 20 cm. [9789681628680] 33,65 35,00
[Ref.006127] Empastado
- Estudio que nos proporciona una minuciosa descripción del territorio que ocupó una de las culturas más enigmáticas de Mesoamérica y de las posibles razones de su decadencia. Analiza la arquitectura de las ciudades más importantes, como Tikal, Copán, Uaxactún, y de las que se localizan en la cuenca del Usumacinta y en la península de Yucatán*
- SOUSTELLE, JACQUES:** Los olmecas. 192 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. [9789681615413] 20,29 21,10
[Ref.006099] Empastado
- Largo tiempo ignorada, la civilización olmeca aparece como la más antigua del continente americano. El reconocido americanista Jacques Soustelle traza el perfil de los olmecas, mostrando sus orígenes y describiendo su cultura, al tiempo que señala su influencia en otras civilizaciones prehispánicas, más afortunadas, cuya presencia todavía tenemos entre nosotros.*
- STERN, STEVE J.:** La historia secreta del género : Mujeres, hombres y poder en México en las 10,19 10,60
postrimerías del periodo colonial. 522 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681655228] [Ref.006186] Rústico
- Stern analiza las conexiones que había entre el género, el poder y la política en la vida de los campesinos, los indios y otras personas marginadas a finales del periodo colonial en México (ca. 1760-1821). Por medio de atisbos de la vida cotidiana, Stern refuta ciertas suposiciones ya arraigadas acerca de las relaciones entre éstos y la cultura política de una sociedad patriarcal.*
- STRESSER-PÉAN, CLAUDE:** De la vestimenta y los hombres. Una perspectiva histórica de la 30,77 32,00
indumentaria indígena en México. 346 pp. + 120 pp. láminas : ilus., maps. ; 28 x 20 cm. + 1 DVD
[9786071609755] [Ref.006222] Empastado
- Amplia investigación sobre la indumentaria indígena en México tanto prehispánica y colonial como la existente hasta hoy día. Abarca desde los trajes típicos usados por hombres y mujeres, hasta los utilizados por los guerreros, los sacerdotes y los gobernantes. Además, presenta estudios y análisis sobre las técnicas de tejido de estas prendas y su confección. Utiliza metodologías propias del arqueólogo, el historiador y el etnólogo. Esto confiere a esta obra su valiosa aportación, significado y valor perdurables.*
- STRESSER-PÉAN, GUY:** El Sol-Dios y Cristo. La cristianización de los indios de México vista 43,27 45,00
desde la Sierra de Puebla. 614 pp. : ilus., ; 23 x 17 cm. + 1 DVD [9786071605818] [Ref.006217]
Rústico
- Guy Stresser-Péan analiza el proceso de cristianización de los indios de México a la luz del estudio de un caso específico: la Sierra Norte de Puebla. Su investigación, profundamente original, presenta las tradiciones indígenas que se han mantenido en diferentes ámbitos a través del tiempo y resalta aquellas que paulatinamente han dejado de practicarse: el uso del calendario totonaco o la eliminación progresiva de este lenguaje en beneficio del náhuatl.*
- SWADESH, FRANCES LEON:** Los primeros pobladores : antecesores de los chicanos en Nuevo 5,29 5,50
México. 271 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681629007] [Ref.006077] Rústico
- En el siglo XVIII, un grupo de pioneros hispano-hablantes se establecieron en Nuevo México. De esos fundadores desciende la mayor parte de los actuales habitantes de la región fronteriza entre Nuevo México y Colorado. Los primeros pobladores reconstruyen esa historia: como documento histórico, antropológico, sociológico y cultural, es una investigación cuidadosamente documentada.*
- THOMPSON, JOHN ERIC SIDNEY:** Grandeza y decadencia de los mayas. 400 pp. : ilus. ; 24 x 22,12 23,00
17 cm. [9789681605353] [Ref.006026] Empastado
- Después de Sylvanus G. Morley -el casi legendario historiador-, Thompson (1898-1975) es una de las autoridades principales en el campo atrayente de la historia de la civilización maya. La estudió directamente durante 20 años a partir de enero de 1926 y como fruto de su larga dedicación nos presenta este invaluable estudio.*
- TIBÓN, GUTIERRE:** La tríade prenatal : cordón, placenta, amnios : Supervivencia de la magia 10,38 10,80
paleolítica. 279 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681607128] [Ref.006087] Rústico
- La tríade prenatal se halla integrada por la placenta, la bolsa amniótica y el cordón umbilical, que simboliza la constelación simbólica, mítica, legendaria y ceremonial de nuestros antepasados. Esta investigación presenta una exploración en el ámbito mágico del cordón umbilical.*
- VAILLANT, GEORGE CLAPP:** La civilización azteca : origen, grandeza y decadencia. 319 pp. : 21,15 22,00
ilus. ; 24 x 17 cm. [9789681615048] [Ref.006027] Empastado
- Considerado como un clásico en la bibliografía antropológica, el presente trabajo se caracteriza por ser de los más acabados sobre la vida y la pasión del imperio azteca, vistas en cuadro panorámico y desde los ángulos más objetivos que las técnicas arqueológicas e históricas hacían posible.*

- VEGA SOSA, CONSTANZA:** Códice Azoyú, I : El reino de Tlachinollan. 144 pp. : ilus., facsímil 75,10 78,10
; 24 x 25 cm. [9789681636869] [Ref.006154] Rústico
- En el marco de la celebración del quinto centenario del descubrimiento de América, la publicación del Códice Azoyú es un acontecimiento editorial sin precedente. El facsímil está acompañado por un libro explicativo a cargo de la doctora Constanza Vega Sosa, en el que, con estricto apego al rigor histórico, nos presenta los aspectos más relevantes de la historia, entre 1300 y 1565, del reino tlapaneca de Tlachinollan.*
- VELÁSQUEZ GALLARDO, PABLO:** Diccionario de la lengua phorhépecha : phorhépecha- 14,52 15,10
español, español-phorhépecha. 227 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681630089] [Ref.006079] Empastado
- Este trabajo recoge y registra el lenguaje de los habitantes de diversas poblaciones indias de Michoacán, tal como se habla desde antes de la conquista española. En esta compilación se incluyen 12 940 términos de la lengua tarasca, que servirán a investigadores de las ciencias antropológicas que estudian a las culturas autóctonas de México.*
- VERMEULE, EMILY TOWNSEND:** Grecia en la Edad de Bronce. 458 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. 20,10 20,90
[9789681633370] [Ref.006054] Empastado
- Reconstrucción moderna y autorizada de la civilización egea, que comprende cinco milenios y medio de tentativas, realizaciones y fracasos, desde la primera desorganizada aldea neolítica hasta la caída de la ciudad-palacio en el siglo XIII a.C. Emily Vermeule logra una gran perspectiva general de la Grecia prehistórica.*
- VILLAFUERTE SOLÍS, DANIEL:** La tierra en Chiapas : Viejos problemas nuevos. 429 pp. ; 23 x 19,33 20,10
15 cm. [9789681667924] [Ref.006197] Rústico
- La aparición del EZLN reveló que en Chiapas la tenencia de la tierra estaba ajustada a los usos del porfiriato: latifundismo, bajos salarios por jornal y corporativización de los campesinos. El problema agrario chiapaneco supone retos políticos para todo el país, incluso más allá de las fronteras, si se toma en cuenta que cada vez más chiapanecos deciden emigrar a los Estados Unidos. Además de establecer un diagnóstico con privilegiada información política, el autor propone un proyecto de desarrollo integral para la entidad, alejado de coyunturas gubernamentales.*
- VOGT, EVON ZARTMAN:** Ofrendas para los dioses : análisis simbólico de rituales zinacantecos. 10,38 10,80
328 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681602154] [Ref.006081] Rústico
- Los rituales que se describen y analizan se verifican en Zinacantán, municipio de habla tzotzil de los altos de Chiapas, en el sureste de México, en donde los chamanes tzotziles manipulan un sutil sistema de símbolos durante esos rituales, que revela buena parte de sus tradiciones.*
- WASSERSTROM, ROBERT:** Clase y sociedad en el centro de Chiapas. 312 pp. : ilus. ; 21 x 14 10,38 10,80
cm. [9789681632236] [Ref.006129] Rústico
- Trabajo multidisciplinario que une el presente con el pasado y la antropología con la historia, para intentar explicar la manera en que las comunidades indígenas de Chiapas llegaron a ocupar su actual situación en la sociedad mexicana.*
- WASSON, ROBERT GORDON:** El hongo maravilloso : Teonanácatl : micolaria en Mesoamérica. 13,17 13,70
309 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681615635] [Ref.006105] Rústico
- R. Gordon Wasson recoge sus experiencias del mundo mesoamericano para tratar de elucidar los misterios relacionados con el culto del hongo y su relevancia en casi todos los órdenes de la vida social: se desarrolla uno de los últimos capítulos de la etnomicología o estudio del papel desempeñado por los "hongos mágicos" en la historia de las sociedades primitivas.*
- WASSON, ROBERT GORDON ET AL.:** La búsqueda de Perséfone : los enteógenos y los 12,98 13,50
orígenes de la religión. 155 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681636951] [Ref.006155] Rústico
- Tomando como hilo conductor el papel de los hongos enteogénicos (Dios generado dentro) en la génesis y consecución de los principales ritos religiosos de las más antiguas civilizaciones, Gordon Wasson nos conduce a través de una fascinante aventura antropológica que reconstruye el punto de origen de los rituales espirituales de nuestra cultura occidental.*
- WATERS, FRANK:** El libro de los hopis. 376 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681637057] 17,31 18,00
[Ref.006156] Rústico
- Recuento de la mitología, la historia y los rituales del pueblo hopi, una de las comunidades indígenas más importantes de Estados Unidos. Se pretende rescatar una tradición oral y ayudar de alguna manera a resolver los problemas actuales que tienen para solventar su identidad ante la administración autónoma local y los conflictos surgidos por el voraz crecimiento tecnológico y social.*
- WHEELER, MORTIMER:** Arqueología de campo. 271 pp. : láms. ; 21 x 14 cm. [9788437501536] 9,62 10,00
[Ref.006040] Rústico
- Mortimer Wheeler ofrece el caudal de su larga experiencia recogida tanto en su patria como en Oriente. En lo que se refiere al estilo, su rasgo predominante consiste en el profundo deseo de ser útil a las nuevas generaciones de investigadores de campo. Así, desde las primeras líneas se advierte no sólo el dominio del teórico que se halla habituado a este terreno, sino la expresión de quien conoce los recovecos, sin olvidar las trampas y los peligros de la materia.*
- WHITECOTTON, JOSEPH W.:** Los zapotecos : príncipes, sacerdotes y campesinos. 387 pp. : 13,27 13,80
ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681614287] [Ref.006103] Rústico
- En este trabajo se logra una doble tarea, la de estudiar la cultura zapoteca, una de las grandes culturas mesoamericanas, cuyos antecedentes más remotos pueden trazarse hasta 1500 a.C., y hacerlo dentro de los marcos de la historia antropológica.*

Arte Universal

AMARAL, ARACY (COORD.): Arquitectura neocolonial : América Latina, Caribe, Estados Unidos. 334 pp. : fotos ; 23 x 21 cm. [9788585373085] [Ref.016035] Rústico 15,58 16,20

Obra que arroja nuevas luces sobre las modas arquitectónicas y la búsqueda de las raíces nacionales, fenómenos que se manifestaron de manera controvertida en países de cultura mestiza. Este estilo, que predominó desde la década de 1920 hasta la década de 1940, fue responsable, por falsos coloniales y por la imagen ficticia, de un pasado no siempre grandioso.

AZUELA DE LA CUEVA, ALICIA: Arte y poder. 377 pp. : fotos ; 23 x 16 cm. [9789681676940] 31,73 33,00
[Ref.016042] Rústico

El renacimiento artístico mexicano desempeñó un papel fundamental en la creación, legitimación y divulgación del imaginario nacionalista posrevolucionario. Los artistas que hicieron arte público con patrocinio estatal o que tuvieron bajo su responsabilidad la educación artística del pueblo fueron verdaderos ideólogos que se vincularon con grupos de poder político y que participaron activamente en la redefinición de la identidad social, cultural y política de México después de la revolución de 1910. Este renacimiento del arte hizo suyos los principios de la estética moderna (primitivismo, clasicismo y esencialismo plástico) y participó de reflexiones sociales y culturales universales. En esta obra se analiza la relación fascinante e intrincada que se dio entre el campo del arte y el ámbito del poder en la época posrevolucionaria.

BARKER, PAUL: Composición vocal. Una guía para compositores, cantantes y maestros. 229 pp. 22,12 23,00
+ parts. ; 23 x 17 cm. [9786071609670] [Ref.016049] Rústico

Una práctica guía para compositores, cantantes y maestros especializados en la voz humana. Esta obra, escrita por un reconocido compositor y pedagogo analiza los diversos aspectos que giran alrededor del cantante y el compositor: la emisión de la voz, la relación voz-texto-música, el tema del idioma en el contexto de la música vocal como vehículo de comprensión o de distanciamiento, las semejanzas (y diferencias) entre actores y cantantes, así como sus respectivos enfoques, herramientas y métodos de trabajo

CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS: Orozco. 296 pp. : ilus. ; 27 x 19 cm. [9789681673567] 47,60 49,50
[Ref.016043] Empastado

Biografía del temperamental pintor jalisciense que abarca prácticamente toda su vida artística. Cardoza y Aragón realizó aquí no solamente un acercamiento a la obra y vida de Orozco, sino que entró de lleno en el universo conceptual del dramatismo plástico orozquiano.

CHANFÓN OLMOS, CARLOS (COORD.): Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos, 88,17 91,70
II : el periodo virreinal, I : el encuentro de dos universos culturales. 452 pp. : ilus. ; 31 x 23 cm.
[9789681653194] [Ref.016036EA] Empastado

Dos de las instituciones culturales más prestigiadas de Iberoamérica, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Fondo de Cultura Económica, se han unido para crear una de las obras más importantes sobre la historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos. Nueve tomos integrarán esta obra; éstos aparecerán periódicamente de acuerdo con los avances de los seminarios de investigación de la Facultad de Arquitectura. Presentamos ahora el primer tomo sobre la arquitectura virreinal, desde la Conquista hasta finalizar el siglo XVI.

CROW, THOMAS: La inteligencia del arte. 155 pp. : fotos ; 23 x 17 cm. [9789681672362] 18,75 19,50
[Ref.016045] Rústico

En este libro el autor sostiene que el genio de quien interpreta una obra de arte radica en reconocer cómo cada obra establece su propio método de análisis; basado en esa premisa analiza tres de las más importantes obras que hay en la literatura sobre la historia del arte: la investigación sobre la portada de la iglesia de Santa María de Souillac, Francia, de Meyer Shapiro; el análisis de las máscaras de los nativos americanos, de Lévi-Strauss, y el estudio de las esculturas de madera de tilo del Renacimiento alemán, realizado por Michael Baxandall. La obra aborda la teoría y el método empleados en el estudio de la historia del arte y cómo es posible abandonar los modelos propios de otras disciplinas, los cuales se han usado tradicionalmente para analizar la creación artística.

FUENTES, CARLOS: Viendo visiones. 511 pp. : ilus. ; 33 x 24 cm. [9789681675295] 92,31 96,00
[Ref.016041E] Empastado

Viendo visiones es una excelente muestra del arte ensayístico de Carlos Fuentes. Conocedor de la hibridez natural del género, Fuentes se vale de la crónica memoriosa y el diario personal para explorar la obra de artistas de todos los tiempos, logrando así una educación de la vista: Jacobo Borges, Juan Soriano, Francisco Zurbarán y Eduardo Chillida, entre otros, son algunas de las visiones del autor de Cristóbal Nonato.

KATZMAN, ISRAEL: Arquitectura religiosa en México (1780-1830). 205 pp. : fotos ; 27 x 21 34,13 35,50
cm. [9789681667061] [Ref.016039] Rústico

El sincretismo histórico permitió que en nuestra arquitectura la espiritualidad motivara la creación de construcciones con gran significación social y estética. En esta indagación iconográfica y documental se examina la composición, la comunión de estilos (clásico, renacentista, barroco, neoclásico), y elabora un repaso dinámico sobre los antecedentes de edificación, particularmente occidentales, para alimentar la apreciación de nuestros templos e iniciar la revisión que va desde la transformación de la iglesia parroquial en Chalco (1780) hasta la construcción de la Iglesia de la Piedad en Guanajuato (1830), por mencionar algunos.

- KUBLER, GEORGE:** Arquitectura mexicana del siglo XVI. 699 pp. ; 20 x 27 cm. 40,38 42,00
[9786071606488] [Ref.016027] Rústico
- Arquitectura mexicana del siglo XVI muestra la gestión cultural, técnica y espiritual que significó el proceso civilizatorio de la Conquista y el modo en que las instituciones y las formas europeas cobraron expresión americana. El autor hace la primera evaluación histórica, multidisciplinaria y, al mismo tiempo, técnicamente rigurosa de ese primer estilo del arte colonial –el de la arquitectura humanista de la Edad de Oro es-pañola en México–, en el que confluyeron de manera creativa las grandes tradiciones europeas de la construcción con el talento indígena original.*
- MAGEE, BRYAN:** Wagner y la filosofía. 394 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071606976] [Ref.016046] 37,50 39,00
Rústico
- Bryan Magee ofrece un sustancioso acercamiento al joven Wagner y a sus primeras óperas. A partir de ahí, el autor enfoca su interés en estudiar y exponer la influencia de la filosofía en las óperas del músico; para ello, analiza las repercusiones que tuvieron filósofos como Schopenhauer y Nietzsche en el pensamiento del compositor, y cómo se reflejó esa influencia, de manera especial, en obras como Tristán e Isolda, Los Maestros cantores, El anillo del nibelungo y Parsifal. El libro explora además la existencia de numerosos símbolos y otros elementos de culturas orientales en las óperas de Wagner.*
- MORENO VILLA, JOSÉ:** La escultura colonial mexicana. 110 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. 16,35 17,00
[9789681622350] [Ref.016032] Empastado
- Este historiador del arte mexicano dejó para nuestro acervo cultural un magnífico estudio sobre la escultura civil y religiosa de los siglos XVI al XIX trabajada tanto por artistas indígenas, con su toque prehispánico, como por escultores mestizos y criollos, con su marcada influencia clásica y neoclásica.*
- MORENO VILLA, JOSÉ:** Lo mexicano en las artes plásticas. 175 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. 14,90 15,50
[9789681622343] [Ref.016031] Empastado
- Libro de gran interés que expone los distintos tratamientos artísticos a la escultura, la arquitectura y la pintura mexicanas, a partir de un estudio comparado entre el arte español y las formas autóctonas.*
- REED, ALMA:** Orozco. 351 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. [978968161478] [Ref.016004] Empastado 12,12 12,60
- Biografía de Orozco realizada por la que fue su amiga, protectora y representante durante los años en que el muralista residió en Estados Unidos en las primeras décadas del siglo.*
- RISHEL, JOSEPH J. Y SUZANNE STRATTON-PRUITT (COMPS.):** Revelaciones : Las artes en América Latina, 1492-1820. 576 pp. : ilus. ; 30 x 25 cm. [9789681684297] [Ref.016044-E] 91,35 95,00
Empastado
- Este volumen, editado en un formato de 26 x 31 cm y con una extensa serie de láminas gráficas es una compilación de las obras pictóricas del periodo que se señala en el título, producidas en América Latina, y exhibidas en la exposición Revelaciones. Las artes en América Latina 1492-1820, que ha recorrido diversos países de América y Europa y que en México se pudo apreciar en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. La muestra artística fue posible gracias a los auspicios del Philadelphia Museum of Art, el Antiguo Colegio de San Ildefonso y Los Angeles County Museum of Art. En su conjunto, las obras patentizan la autonomía intelectual de lo que históricamente se ha dado en llamar "el otro Occidente", y redondea la visión de su importancia histórica.*
- RISHEL, JOSEPH J. Y SUZANNE STRATTON-PRUITT (COMPS.):** Revelaciones : Las artes en América Latina, 1492-1820. 576 pp. : ilus. ; 30 x 25 cm. [9789681684280] [Ref.016044-R] Rústico 75,00 78,00
- Este volumen, editado en un formato de 26 x 31 cm y con una extensa serie de láminas gráficas es una compilación de las obras pictóricas del periodo que se señala en el título, producidas en América Latina, y exhibidas en la exposición Revelaciones. Las artes en América Latina 1492-1820, que ha recorrido diversos países de América y Europa y que en México se pudo apreciar en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. La muestra artística fue posible gracias a los auspicios del Philadelphia Museum of Art, el Antiguo Colegio de San Ildefonso y Los Angeles County Museum of Art. En su conjunto, las obras patentizan la autonomía intelectual de lo que históricamente se ha dado en llamar "el otro Occidente", y redondea la visión de su importancia histórica.*
- SCHECHNER, RICHARD:** Estudios de la representación. Una introducción. 529 pp. : ilus., ; 27 x 21 cm. [9786071609373] [Ref.016048] Rústico 46,15 48,00
- El carácter introductorio y didáctico de este texto brinda la oportunidad de acercarse a una de las expresiones artísticas más dinámicas y versátiles, el performance. La obra explica cómo surgen y qué son los estudios de este género y señala la diferencia entre qué es un performance y qué es analizar algo como si lo fuera. Además desarrolla teorías acerca de los rituales, los juegos, diversas actividades artísticas, todo ello tanto en el contexto globalizado como en las distintas culturas locales donde surgen estas expresiones.*
- SETON, MARIE:** Sergei M. Eisenstein : una biografía. 535 pp. : fotos ; 24 x 17 cm. 23,46 24,40
[9789681621537] [Ref.016030] Empastado
- Cuidada edición de la biografía del preeminente director de cine soviético S. M. Eisenstein, realizada por una periodista que lo conoció a profundidad.*
- TAYLOR, DIANA Y MARCELA A. FUENTES:** Estudios avanzados del performance. 631 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071606310] [Ref.016047] Rústico 44,23 46,00
- Este volumen, que reúne textos de 17 autores, traza varias trayectorias en el estudio del performance, no sólo en cuanto a prácticas artísticas sino a los múltiples ámbitos en que se da: política, deporte, religión, actos cívicos, y en cuanto a la teoría que se elabora a su alrededor. Por lo anterior, los ensayos reunidos en este volumen muestran las muchas dimensiones que todo artista y teórico baraja en su quehacer profesional. Además de la introducción general a cargo de Diana Taylor, cada ensayo se acompaña por una introducción específica escrita por Marcela Fuentes.*

TOUSSAINT, MANUEL: Oaxaca y Tasco : guía de emociones. 175 pp. : ilus ; 17 x 11 cm. 4,13 4,30
[9789681603571] [Ref.016011] Empastado

Toussaint puso su erudición al servicio del mejor conocimiento del arte de la arquitectura a través de las descripciones de ciudades como Oaxaca, con su coloración de jade, y Tasco con su resplandor a la luz de la luna.

VARGAS SALGUERO, RAMÓN (COORD.): Historia de la arquitectura y el urbanismo 105,77 110,00
mexicanos, III : el México independiente, II : afirmación del nacionalismo y la modernidad. 533
pp. : ilus. ; 31 x 23 cm. [9789681656072] [Ref.016037-E] Empastado

El segundo tomo sobre la historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos, abarca el periodo de 1876 a 1911, conocido como el Porfiriato, sin duda uno de los periodos más contrastantes de nuestra historia. Por un lado, se caracterizó por desarrollos urbanísticos de gran importancia: drenaje, pavimentación y luz en las más importantes ciudades; avances en comunicaciones a lo largo y ancho del país; edificación de obras de servicios como hospitales y orfanatos; escuelas primarias, secundarias y normales. Por otro lado, el país pagó un alto costo social para llegar a la modernidad.

VARGAS SALGUERO, RAMÓN (COORD.): Historia de la arquitectura y el urbanismo 86,63 90,10
mexicanos, III : el México independiente, II : afirmación del nacionalismo y la modernidad. 533
pp. : ilus. ; 31 x 23 cm. [9789681656072] [Ref.016037-R] Rústico

El segundo tomo sobre la historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos, abarca el periodo de 1876 a 1911, conocido como el Porfiriato, sin duda uno de los periodos más contrastantes de nuestra historia. Por un lado, se caracterizó por desarrollos urbanísticos de gran importancia: drenaje, pavimentación y luz en las más importantes ciudades; avances en comunicaciones a lo largo y ancho del país; edificación de obras de servicios como hospitales y orfanatos; escuelas primarias, secundarias y normales. Por otro lado, el país pagó un alto costo social para llegar a la modernidad.

Aula atlántica

CISNEROS, ANTONIO: Antología poética. 206 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071610027] [Ref.049112] 16,35 17,00
Empastado

Esta Antología poética compila una selección de lo más destacado de la obra de Antonio Cisneros, poeta emblemático y destacado de la llamada "generación del 60" de la literatura peruana, entre Destierro (1961) y Un crucero a las islas Galápagos (2005). La poesía de Cisneros no sólo es sólo una de las más fértiles e innovadoras en Perú, sino de toda la literatura en lengua española. Esta antología, que busca servir como introducción a su obra, lo sitúa, además, en su horizonte histórico-cultural gracias a la cuidada edición de Peter Elmore.

CORTÁZAR, JULIO: Todos los fuegos el fuego. 198 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675943] 15,87 16,50
[Ref.049100] Empastado

En este libro, Cortázar ofrece a sus lectores artefactos sutiles, perfectos y desmontables que apelan en igual medida a la sensibilidad estética, la suspicacia lingüística y la inteligencia descifradora. Son relatos escritos en los bordes del azar y el ajedrez, de la lógica y del coup de dés, que apuntan a descubrir nuevas perplejidades ante los viejos enigmas: las pasiones, las vidas imaginarias, los espacios y tiempos paralelos y las ficciones cotidianas. La lengua y su infinito juego de combinaciones es, en estos relatos, protagonista indiscutible.

CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA: Primero sueño y otros escritos. 341 pp. ; 21 x 14 cm. 17,79 18,50
[9789681675950] [Ref.049107] Empastado

Esta antología de la obra de sor Juana reúne no sólo Primero sueño, su obra mayor, sino también romances, endechas, redondillas, décimas, glosas, sonetos, villancicos, así como su célebre Respuesta a sor Filotea y otros textos prosísticos y para la escena teatral. Es, sin duda el compendio más luminoso y sustancial de la obra polifacética y siempre sorprendente de sor Juana, y servirá como una introducción completa y panorámica para los nuevos lectores de la Décima Musa.

DONOSO, JOSÉ: Mascarada : Tres novelas cosmopolitas. 220 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676582] 15,87 16,50
[Ref.049105] Empastado

Aunque las tres novelitas reunidas en esta edición pertenecen a épocas distintas de la producción donosiana, todas ellas exploran el lugar del arte y la literatura en la vida cotidiana y doméstica. "Átomo verde número cinco" es una de las Tres novelitas burguesas (1973) que parodian a la clase media catalana mediante una mezcla de realismo irónico y literatura fantástica. "El tiempo perdido" apareció originalmente en Cuatro para Delfina (1982) y es un grotesco retrato de la bohemia santiaguina de los años cuarenta. Y "Naturaleza muerta con cachimba" (1990) pone de relieve el patético destino del arte de vanguardia que termina en el anonimato de un museo provinciano.

FERRÉ, ROSARIO: Maldito amor y otros cuentos. 269 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676551] 14,42 15,00
[Ref.049104] Empastado

Los textos incluidos en este volumen corresponden a la etapa más experimental y anticonformista de esta intrigante autora. Los cuentos "La muñeca menor" y "Maquinolandera" corresponden a la colección de cuentos Papeles de Pandora (1976). La presente edición de la debatida y discutida novela Maldito amor y el cuento "Isolda en el espejo" hace notar los cambios hechos por la autora entre la primera edición de los mismos y las ediciones subsiguientes.

FUENTES, CARLOS: Gringo viejo. 249 pp. ; 21 x 14 cm [9789681684761] [Ref.049110] 16,35 17,00
Empastado

Inspirada en la desaparición del escritor Ambrose Bierce en tiempos de la Revolución mexicana, la novela aborda temas como la muerte, el intercambio cultural y, sobre todo, una constante de la obra de Fuentes: la identidad mexicana. Un escritor y periodista estadounidense decide dejar su vida atrás y va en busca de una muerte gloriosa en medio de la Revolución mexicana. Este Gringo viejo eventualmente formará parte de la comitiva de Pancho Villa, quien ha liberado tierras que poseían los Miranda, una familia de terratenientes acaudalados. Su vida en territorio nacional, en medio del pueblo, le enseñará sus costumbres e ideas, otra forma de ver la vida.

GÓMEZ-PEÑA, GUILLERMO: Bitácora del cruce : Textos poéticos para accionar, ritos fronterizos, videografitis, y otras rolas y roles. 264 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676568] [Ref.049106] Empastado 14,42 15,00

La obra multidisciplinaria de Gómez-Peña plantea la búsqueda de una estética tecnochicana y de un nuevo diálogo entre los latinoamericanos que se fueron de su país y los que se quedaron. Dice el autor acerca de su obra: "Cada lector puede escoger su propia entrada y leerlo en el orden que desee". Las fronteras, pues, son para cruzarlas.

MONTOYA, PABLO ET AL.: Narradores del XXI : Cuatro cuentistas colombianos. 205 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681675981] [Ref.049101] Empastado 15,87 16,50

Los cuentos de esta antología se caracterizan por "una estética de retorno a modos narrativos convencionales, cierto anacronismo escritural y la predilección por temas del momento, la estridencia de lo inmediateista y banal, la violencia urbana, los mecanismos policíacos y periodísticos y, en algunos casos, el regreso al misterio y al suspenso". Sus autores son Pablo Montoya, Lina María Pérez Gaviria, Octavio Escobar Giraldo y Ricardo Silva Molina. El prólogo, la bibliografía y las notas son de Jaime Alejandro Rodríguez.

PONTE, ANTONIO JOSÉ: Un arte de hacer ruinas y otros cuentos. 191 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675967] [Ref.049102] Empastado 16,35 17,00

Una carnicería del barrio chino de La Habana, un baño de mujeres en un aeropuerto, un lugar que sólo existe cuando en él se cruzan dos trenes o una extraña ciudad bajo tierra son los lugares extraños e imprecisos a los que nos arrastran estos cuentos, en una Cuba estremecida por las fracturas e incertidumbres de su periodo postsoviético. Sitios apenas ubicados, pero marcados por la imposibilidad de salida. Lugares que habitan individuos y tribus desterrados de la historia: estudiantes cubanos recién llegados de lo que fue la Unión Soviética, vagabundos habaneros o mujeres que buscan extraviarse del mapa.

RODRÍGUEZ JULIÁ, EDGARDO: La renuncia del héroe Baltasar : Conferencias pronunciadas por Alejandro Cadalso en el Ateneo Puertorriqueño, del 4 al 10 de enero de 1938. 136 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673079] [Ref.049103] Empastado 11,54 12,00

Esta novela recrea un ficticio levantamiento de esclavos en el Puerto Rico del siglo XVIII; una historia que no fue pero pudo haber sido. Rodríguez Juliá adopta la forma de tres conferencias dictadas por el historiógrafo Alejandro Cadalso, en las que se describe a Baltasar Montañez, figura situada entre el mito y la historia. La narración va elaborando un falso siglo XVIII en el que se vislumbra el fin próximo del régimen colonial y de la esclavitud. Esta primera novela de Rodríguez Juliá, con su "falso siglo XVIII", es representativa de la actitud de su generación ante la historia: elaborar textos que recreen imaginativamente el acontecer histórico.

TORRES, ANA TERESA: Los últimos espectadores del acorazado Potemkin. 420 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601988] [Ref.049111] Empastado 21,15 22,00

Hay dos maneras de indagar la verdad del pasado: acudiendo a los testimonios y darles voz para que hablen o escuchar esa voz y atender sus palabras y sus silencios. En Los últimos espectadores del acorazado Potemkin aparecen personajes grises y solitarios que, con un gesto de "última esperanza", buscan en su pasado un atisbo de verdad que justifique su estancia en el mundo. Los lectores somos los últimos espectadores de El acorazado Potemkin, esa película de Eisenstein que simboliza en la novela las utopías que marcaron el siglo XX. La edición que ahora se presenta fue revisada por la autora, quien pulió algunos pasajes y restituyó algunos otros que quedaron fuera de la primera edición. La novela está además acompañada del estudio preliminar y de las notas de Miguel Gomes, cuyo objetivo es facilitar al lector la comprensión de las numerosas remisiones a la historia, la política y la cultura venezolanas.

Biblioteca Americana

Memorial de Sololá (Memorial de Tecpan-Atitlan) : anales de los Cakchiqueles : Título de los señores de Totonicapán. 304 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681605063] [Ref.010011] Empastado 10,29 10,70

Este volumen contiene los más importantes documentos antiguos relativos al pueblo cakchiquel de Guatemala. En ellos se encierran la expresión de las creencias, la síntesis de la historia y un reflejo de la vida de ese pueblo.

Popol Vuh : Las antiguas historias del Quiché. 287 pp. ; 22 x 14 cm. [9786071611963] [Ref.010001] Empastado 22,12 23,00

Con la gracia y la sabiduría de las fábulas clásicas, el Popol Vuh es el más preciosos legado mítico y teogónico, de la antigüedad americana. La primera parte relata el origen del mundo y la creación del hombre; la segunda parte, las hazañas de los héroes míticos Hunahpú e Ixbalanqué: testimonio de la calidad espiritual de la cultura que originó la obra.

- ALTAMIRANO, IGNACIO MANUEL:** Para leer la patria diamantina : Una antología general. 23,08 24,00
426 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681682620] [Ref.010101] Empastado
- Este hombre de letras que inició la construcción de nuestra literatura nacional, a través de la escritura de poesía, narrativa y crónica, la reflexión crítica, la enseñanza y la difusión de la cultura, se recupera en la presente antología para los lectores del siglo XXI: Marginada por buena parte del siglo XX, la cultura mexicana decimonónica tuvo defensores eruditos y vehementes como el escritor, bibliófilo y explorador de las mentalidades Enrique Fernández Ledesma, autor de Viajes al siglo XIX, libro que da título a esta serie de figuras tutelares de dicha centuria.*
- CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS:** Guatemala : Las líneas de su mano. 455 pp. ; 21 x 14 cm. 31,73 33,00
[9789681674748] [Ref.010052] Empastado
- En esta obra el poeta resume de manera conmovedora los pálpitos de esa Guatemala convulsa dispuesta a abrirle las puertas a la Revolución, y nos muestra el desencanto de una población que no pudo nutrirse plenamente de las bondades revolucionarias. El ensayo, escrito en el exilio, ofrece una evocación de la tierra nativa y una visión de la trayectoria histórica y de los conflictos esenciales de Guatemala. Santo Tomás Chichicastenango "la tierra del Popol Vuh", la desbordante historia de Bernal Díaz del Castillo y la maestría poética de Rafael Landívar son, entre otras, escenas literarias que recrea esta luminosa crónica escrita por Cardoza al comenzar su exilio en México tras la derrota del movimiento popular.*
- CASAS, FRAY BARTOLOMÉ DE LAS:** Historia de las Indias. 3 volúmenes [9789681609979] 52,88 55,00
[Ref.010015] Empastado
- CASAS, FRAY BARTOLOMÉ DE LAS:** Historia de las Indias, I. 517 pp. ; 22 x 15 cm. 15,96 16,60
[9789681609948] [Ref.010015-1] Empastado
- La Historia de las Indias es una de las mejores fuentes de información sobre la actuación de los españoles en el Nuevo Mundo especialmente sobre la conquista de Cuba. Sólo Las Casas sitúa cronológicamente ordenados los sucesos de la vida de Cortés de 1511 a 1518.*
- CASAS, FRAY BARTOLOMÉ DE LAS:** Historia de las Indias, II. 611 pp. ; 23 x 14 cm. 15,96 16,60
[9789681609955] [Ref.010016] Empastado
- En el segundo volumen de la obra de Las Casas se incluyen el "Libro segundo" que narra la historia de América de 1501 a 1511: desde el encarcelamiento de Cristóbal Colón en Castilla hasta la llegada de Diego Colón, y el "Libro tercero" que abarca de 1511 a 1520.*
- CASAS, FRAY BARTOLOMÉ DE LAS:** Historia de las Indias, III. 525 pp. ; 23 x 14 cm. 15,96 16,60
[9789681609962] [Ref.010017] Empastado
- El volumen tres de esta magna obra incluye los capítulos finales del "Libro tercero" en donde Las Casas narra los viajes de Vasco Núñez de Balboa, los repartimientos y las encomiendas, las crueldades hacia los indios, la llegada de los dominicanos a la isla de Cuba y el descubrimiento del río de la Plata.*
- CASAS, FRAY BARTOLOMÉ DE LAS:** Tratados. 2 volúmenes. 2017 pp. ; 22 x 15 cm. 39,90 41,50
[9789681653330] [Ref.010041] Empastado
- CASAS, FRAY BARTOLOMÉ DE LAS:** Tratados, I. 641 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681653347] 19,95 20,75
[Ref.010041-1] Empastado
- Nuestra edición, que conmemoró el cuarto centenario de la muerte de Las Casas, consta del facsímil de la edición princeps de 1552 y de su transcripción, así como de dos extensos prólogos de Lewis Hanke y Manuel Giménez Fernández. El primer volumen incluye los cinco primeros tratados en donde Las Casas relata las acciones violentas de la conquista y un alegato jurídico sobre la esclavitud.*
- CASAS, FRAY BARTOLOMÉ DE LAS:** Tratados, II. 1376 pp. ; 22 x 15 cm. [.] [Ref.010042-2] 19,95 20,75
Empastado
- El segundo volumen de la obra de Las Casas incluye los tratados sobre el vasallaje de los indios; las reglas para los confesores; el famoso "Tratado comprobatorio del imperio soberano y principado universal que los reyes de Castilla y León tienen sobre las Indias" y finalmente, el tratado sobre la defensa de la justicia de los indios.*
- CASTRO, FRANCISCO DE:** La octava Maravilla y sin segundo milagro de México, perpetuado 35,58 37,00
en las rosas de Guadalupe y escrito heroicamente en octavas. 615 pp. ; 23 x 17 cm.
[9786071607881] [Ref.010060] Empastado
- La octava maravilla, poema que le dio fama a Francisco de Castro, fue publicado por primera vez en 1729, varias décadas después de la muerte de su autor. Elogiado por sor Juana Inés de la Cruz y, posteriormente, por un buen número de eruditos, el texto no había conocido una reedición en su totalidad hasta hoy que, bajo el cuidado de Alberto Pérez-Amador Adam, el FCE publica la segunda edición anotada y comentada de este documento de indudable valor en las letras novohispanas.*
- CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA:** Obras completas, I : Lírica personal. 638 pp. ; 22 x 15 cm. 24,04 25,00
[9786071601773] [Ref.010018] Empastado
- En Lírica personal se recogen los romances -desde los filosóficos y amorosos hasta los compuestos con motivo de algún homenaje o por simple pasatiempo-, las endechas, las redondillas, las décimas, las glosas, los sonetos, las liras, los ovillejos y las silvas. De manera especial destaca el Primero sueño obra maestra de sor Juana y una de las producciones de más difícil lectura en nuestra lengua.*

CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA: Obras completas, II : Villancicos y letras sacras. 550 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681644727] [Ref.010021] Empastado 22,60 23,50

Estos Villancicos y letras sacras comprueban, contra la extendida idea de que sor Juana escribió poca poesía religiosa, cómo temas de esta naturaleza no sólo no le fueron del todo ajenos, sino que, con mucho, los frecuentó al correr de los años de su madurez. Además de los villancicos, que con toda seguridad son suyos, en este volumen se recogen en gran cantidad otros que podrían suponerse salidos de su pluma.

CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA: Obras completas, III : Autos y loas. xxxix, 739 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681645113] [Ref.010027] Empastado 22,60 23,50

En la Nueva España, donde el auto sacramental se cultivó a través de toda la época colonial, sor Juana Inés de la Cruz lo llevó a su máxima calidad. Sus autos son un testimonio más de su vasta cultura religiosa.

CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA: Obras completas, IV : Comedias, sainetes y prosa. xviii, 721 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681644710] [Ref.010032] Empastado 31,83 33,10

En este cuarto volumen de las Obras completas se incluyen las comedias Los empeños de una casa y Amor es más laberinto , junto con sus loas, sainetes, letras y el sarao correspondiente. La sección de prosa incluye todas las piezas que la poeta escribió: Neptuno alegórico, Carta atenagórica, Respuesta a sor Filotea de la Cruz, Ejercicios devotos de la Purísima Encarnación, Ofrecimientos para el santo rosario y otros escritos menores.

CUÉLLAR, JOSÉ TOMÁS DE: Los tiempos de la desenfrenada democracia : Una antología general. 417 pp. ; 17 x 23 cm. [9789681681876] [Ref.010104] Empastado 23,08 24,00

El volumen, el quinto de la nueva Serie Viajes al Siglo XIX, de la Colección Biblioteca Americana contiene una selección de títulos que repasan lo mejor de la poesía del autor, con versos como En el panteón, y El carnaval; de su narrativa, con la novela Baile y cochino, que concentra la aparición de múltiples personajes que retratan la vida en el México del siglo XIX. Con respecto a su obra dramática, el libro incluye la pieza Deberes y sacrificios, un drama escrito en tres actos y en verso. Además pueden encontrarse aquí sus ensayos críticos y periodísticos sobre historia y sociedad del México del Siglo XIX. Esta edición cuenta con un cuidadoso estudio preliminar realizado por la investigadora Adriana Sandoval, quien se encarga también de la selección y la cronología de esta antología.

DARÍO, RUBÉN: Poesía : Libros poéticos completos y antología de la obra dispersa. 511 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681615949] [Ref.010020] Empastado 17,31 18,00

Rubén Darío, el gran poeta del continente hispanoamericano, sobresale en la historia de las letras en español al lado de los más altos líricos del idioma, a tal grado que sus características lo sitúan entre los valores universales de la poesía. Con su aparición en el campo de la literatura -desde el libro Azul hasta los últimos poemas desesperados-, la lengua castellana fue oída con nuevas entonaciones y más variadas formas, a la vez que la poesía se enriqueció como nunca desde el Siglo de Oro.

FERNÁNDEZ DE LIZARDI, JOSÉ JOAQUÍN: El laberinto de la utopía : Una antología general. 398 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681682613] [Ref.010103] Empastado 24,04 25,00

Esta antología presenta una compilación de la obra de Lizardi en versiones parcialmente modernizadas para facilitar la lectura. La colección tiene el propósito de ofrecer a un público no especializado antologías de grandes figuras del siglo XIX, cada obra incluye estudios preliminares realizados por reconocidos académicos; en esta ocasión constituye una especie de guía de cómo entender y leer a este pensador mexicano. Los textos aquí reunidos recorren varios géneros literarios como la poesía, la fábula o la dramaturgia; abordan temas como las costumbres y la moral, las clases sociales, la educación; punto fundamental de su pensamiento, la formación nacional y la religión. Sus ideales independentistas y liberales permean los textos.

FERNÁNDEZ DE OVIEDO, GONZALO: Sumario de la natural historia de las Indias. 281 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681600921] [Ref.010013] Empastado 13,46 14,00

Ésta es una de las obras más importantes de la historia jurídica mexicana. A poco más de 500 años de su creación, el derecho indiano se conserva como uno de los corpus fundamentales del sistema jurídico fundado por la corona de Castilla en el continente americano, que comenzó como un laberíntico conjunto de reglas y ordenamientos y terminó siendo la sistemática recopilación legislativa para el Nuevo Mundo.

FRÍAS, HERIBERTO: La escritura enjuiciada : Una antología general. 436 pp. ; 17 x 24 cm. [9789681685485] [Ref.010106] Empastado 23,08 24,00

Heriberto Frías muere ciego a los 55 años de edad, después de una vida de aventuras, de sucesos terribles; de escribir a pesar de todo. Cárcel, miseria, marginación, enfermedad o ceguera jamás frenaron su pluma. Sólo la muerte impidió que siguiera escribiendo. Frías fue un autor prolífico que cultivó desde muy joven todos los géneros literarios. Dejó una obra importante y numerosa, casi desconocida, excepto "Tomochic" (1893), su controversial primera novela. Incapaz de posicionarse en la sociedad de la dictadura porfirista, inadaptado, rebelde e idealista, Frías careció de la protección oficial, de mentores o mecenas. Gran parte de su literatura apareció en periódicos o en libros que no se editaron otra vez. Esta antología se propone mostrar la riqueza de temas y de géneros de una obra olvidada en su conjunto por la historia literaria.

GADOW, HANS FRIEDRICH: Viajes de un naturalista por el sur de México. 469 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071606129] [Ref.010059] Rústico 30,77 32,00

Narración de dos viajes del naturalista Hans Gadow por el sur de México a principios del siglo XX. Con gran claridad se detallan acontecimientos y anécdotas de un viajero que descubre paso a paso la riqueza de nuestro país, detallando las más diversas especies vegetales y animales, así como las costumbres que lo sorprenden. Esta obra, a caballo entre el relato de viajes y los tratados naturalistas, se ha convertido en un clásico que por primera vez se encuentra en español.

- GUTIÉRREZ NÁJERA, MANUEL:** Cuentos completos y otras narraciones. 531 pp. ; 22 x 15 cm. 10,48 10,90
[9789681615925] [Ref.010035] Empastado
- La crítica señala unánimemente a Gutiérrez Nájera como uno de los precursores sobresalientes del modernismo. La importancia de este volumen radica en publicar narraciones que yacían escondidas en periódicos y revistas, de donde las ha exhumado el doctor E.K. Mapes, profesor del Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Iowa.*
- HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO:** Desde Washington. 216 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672584] 12,50 13,00
[Ref.010047] Rústico
- Durante su gestión como corresponsal del Heraldo de Cuba en Washington, Pedro Henríquez Ureña fue un testigo excepcional de los sucesos ocurridos entre 1914 y 1915: el inicio de la primera guerra mundial o la intervención de las tropas estadounidenses en Veracruz son algunos de los sucesos que quedaron plasmados en sus artículos breves, pequeños ensayos de un lenguaje culto y sencillo que prefiguran al gran hispanista de los años posteriores y que quedan reunidos en este volumen.*
- HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO:** Las corrientes literarias en la América hispánica. 343 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681600662] [Ref.010009] Empastado 17,31 18,00
- Seguir las corrientes relacionadas con la búsqueda de nuestra propia expresión fue el propósito del autor al dar, en la Universidad de Harvard, el ciclo de conferencias que forman el cuerpo de este libro. Con ello trató de afirmar, en forma decisiva, la independencia de la literatura de Hispanoamérica frente a la europea.*
- HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO:** Memorias : Diario : Notas de viaje. 223 pp. ; 22 x 14 cm. 10,29 10,70
[9789681659882] [Ref.010057] Empastado
- De las memorias de Pedro Henríquez Ureña se desprende la historia de los inicios de la formación intelectual de una de las más ilustres figuras que Hispanoamérica ha dado al humanismo universal. Esto no en el mero afán de hacer un balance sobre la trayectoria cumplida o de rendir cuentas sobre su pasado, sino más bien en el de afirmar su personalidad y prepararla para las empresas de un futuro que a esta edad -veinticinco años- se la anunciaba ya como inminente.*
- HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO:** Obra crítica. xiii, 844 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681608217] 41,83 43,50
[Ref.010037] Empastado
- En este volumen se integran seis de los libros más representativos de la obra crítica de Henríquez Ureña, más obras agotadas como: Horas de estudio, En la orilla, Mi España, y una antología de artículos y conferencias.*
- INCLÁN, LUIS G.:** Astucia : El jefe de los Hermanos de la Hoja o los charros contrabandistas de la Rama. 2 tomos. 1280 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681669935] [Ref.010050] Rústico 44,23 46,00
- INCLÁN, LUIS G.:** Astucia : El jefe de los Hermanos de la Hoja o los charros contrabandistas de la Rama, I. 670 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675325] [Ref.010050-1] Rústico 22,12 23,00
- Publicada en la imprenta del propio Inclán entre 1865 y 1866, Astucia es una de las mejores novelas de aventuras que se han escrito en español. Carlos González Peña dijo que "jamás antes de Inclán, en la novela mexicana, se conoció el arte de cautivar con el juego de la acción y de la pasión desbordada". Esta primera edición crítica de la novela, anotada y restaurada por Manuel Sol, le da un nuevo esplendor y permite comprender por qué es esencial en la conformación del temple literario del país, y por qué es considerada la novela más vital y eficaz del México del siglo XIX.*
- INCLÁN, LUIS G.:** Astucia : El jefe de los Hermanos de la Hoja o los charros contrabandistas de la Rama, II. 1280 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675332] [Ref.010050-2] Rústico 22,12 23,00
- Publicada en la imprenta del propio Inclán entre 1865 y 1866, Astucia es una de las mejores novelas de aventuras que se han escrito en español. Carlos González Peña dijo que "jamás antes de Inclán, en la novela mexicana, se conoció el arte de cautivar con el juego de la acción y de la pasión desbordada". Esta primera edición crítica de la novela, anotada y restaurada por Manuel Sol, le da un nuevo esplendor y permite comprender por qué es esencial en la conformación del temple literario del país, y por qué es considerada la novela más vital y eficaz del México del siglo XIX.*
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL:** Huehuehtlahtolli. Testimonios de la antigua palabra. 504 pp. : facs. 25,96 27,00
; 23 x 17 cm. [9786071605610] [Ref.010058] Empastado
- Estudio que representa un testimonio de la sabiduría de hombres y mujeres que vivieron hace siglos en el México indígena, conocidos como la antigua palabra huehuehtlahtolli. Con este vocablo se abarcaba un gran conjunto de discursos y enseñanzas que eran legado de la propia cultura.*
- LÓPEZ VELARDE, RAMÓN:** Obras. 879 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681600860] [Ref.010045] 20,77 21,60
Rústico
- El poeta mexicano Ramón López Velarde dio impulso a los temas relacionados con el medio provinciano. Su primer libro, La sangre devota, reflejó semejante gusto en el que la ingenuidad ocupaba un sitio visible; poco después, Zozobra reveló un ímpetu lírico que penetraba en los conflictos de la conciencia. Finalmente, El son del corazón completó el sentido de su oficio.*
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS:** Nezahualcóyotl : vida y obra. 334 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681605094] 16,83 17,50
[Ref.010046] Empastado

Acolmiztli Nezahualcóyotl nació en Tezcoco en el año Uno Conejo. A la muerte de su padre, Nezahualcóyotl tuvo que esconderse para salvar su vida y asegurar la sucesión del trono. Se refugió en Tenochtitlan donde completó su educación y adiestramiento militar. Hacia 1428, con la Triple Alianza entre México, Tlacopan y Tezcoco, derrota a sus enemigos y en 1431 fue proclamado señor de Tezcoco. Bajo su mando, su señorío llegó a ser un modelo de gobierno, virtudes y cultura para los antiguos pueblos indígenas.

- MÉNDEZ DE CUENCA, LAURA:** Impresiones de una mujer a solas : Una antología general. 406 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681681609] [Ref.010102] Empastado 23,08 24,00
- Este es el libro de una de las mujeres más deslumbrantes de toda la literatura mexicana. Se trata de una autora (1853-1928) que se presenta por primera vez con toda la variedad de sus registros: viajera, cuentista, poeta, profesora, editora, ensayista, traductora, amiga, amante y viuda. Laura escribe textos de espléndida factura literaria. La escritora cruza entre los siglos XIX y XX, construyendo un camino propio hacia la modernidad que enfrenta con templanza e inteligencia.*
- NERVO, AMADO:** El libro que la vida no me dejó escribir : Una antología general. 561 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681681616] [Ref.010100] Empastado 26,92 28,00
- La presente antología, coordinada por Gustavo Jiménez Aguirre, nos acerca tanto a los poemas de Nervo como a sus ensayos, crónicas, aforismos, cuentos y novelas breves, géneros revalorados por críticos como Carlos Monsiváis. Además, el volumen ofrece textos autobiográficos y epistolares, algunos inéditos. El libro propone una valoración actual, basada en la selección, el estudio preliminar, y los tres ensayos de especialistas en la poesía, la crónica y la narrativa de una de las plumas más leídas del Continente Americano .*
- NICOLAU D'OLWER, LUIS:** Cronistas de las culturas precolombinas. 757 pp. : mapas ; 22 x 15 cm. [9786071602251] [Ref.010039] Empastado 47,12 49,00
- El hecho de que en este volumen estén reunidos los más importantes trabajos que sobre las culturas precolombinas se escribieron en la época del descubrimiento señala una creciente tendencia revalorizante por parte de eminentes escritores e historiadores contemporáneos como Luis Nicolau D'Olwer.*
- PEÑA, MARGARITA (ED.):** Flores de baria poesía : Cancionero novohispano del siglo XVI. 744 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673284] [Ref.010048] Rústico 25,96 27,00
- Tomado de la versión paleográfica elaborada en el siglo XIX por Paz y Meliá, esta edición crítica cuenta trescientas cincuenta y nueve composiciones de autores reconocidos y anónimos que algún curioso reunió un día de 1577 para dar a conocer la lírica que se escribía y leía en los círculos cultos de la entonces opulenta ciudad de México. Edición que enfrentó a la autora con irremediables vacíos, grafías dudosas y autorías desconocidas, frente a las cuales la autora hizo valer veinticinco años de experiencia que hacen de este libro un clásico en su género.*
- PRIETO, GUILLERMO:** La patria como oficio : Una antología general. 540 pp. ; 24 x 17 cm. [9786071601551] [Ref.010109] Empastado 25,96 27,00
- Al transformar el más nimio de sus actos en escritura, Guillermo Prieto logró hacer el gran mural de sus tiempos. En él confluyen las diversas facetas del héroe laico y civil surgido tanto de la lucha militar y política como en la cruzada cultural para consolidar la victoria. Sus textos constituyen un autorretrato y una biografía del México del siglo XIX. La patria como oficio reúne memorias de sus primeros años, los Viajes de orden suprema, cuadros de costumbres, textos de crítica literaria, discursos parlamentarios y cívicos, fragmentos de Lecciones de historia patria y Romancero nacional, para cerrar con Mi guerra del 47 y ensayos críticos de su obra por Carlos Monsiváis, Miguel Ángel Castro y Luis Fernando Granados.*
- RAMÍREZ, IGNACIO:** La palabra de la Reforma en la República de las letras : Una antología general. 500 pp. ; 24 x 17 cm. [9786071601575] [Ref.010108] Empastado 23,08 24,00
- Ignacio Ramírez, (1818-1879), el Nigromante, fue crítico, político, orador, periodista, parlamentario, abogado, maestro, escritor y juez, entre muchas otras cosas, pero ¿cómo podía un solo hombre reunir tantas vocaciones, tantas actividades, tantas preocupaciones? En este volumen, parte de la colección Viajes al Siglo XIX, se muestra buena parte de este carácter plural e inagotable de su obra que, además, se refleja en los valiosos ensayos críticos de especialistas que se incluyen.*
- RUIZ DE ALARCÓN, JUAN:** Obras completas, II : Teatro. 1170 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681602383] [Ref.010036] Empastado 34,33 35,70
- En las comedias de esta colección, el ingenio de Ruiz de Alarcón se aplica a una diversidad de temas que van de la magia -La prueba de las promesas- a la investigación teológica -El Anticristo-, a la saga familiar -Los pechos privilegiados-, e incluso a un cierto paganismo en El dueño de las estrellas. La verdad sospechosa, indiscutiblemente una de las mejores obras del dramaturgo, es también una de las que mayor influencia han ejercido dentro y fuera del teatro español.*
- RUIZ DE ALARCÓN, JUAN:** Obras completas, III : Teatro. 720 pp. : 22 x 15 cm. [9789681602390] [Ref.010040] Empastado 31,83 33,10
- El presente volumen fue preparado por Agustín Millares Carlo quien deslinda, con erudición, los problemas literarios, críticos, estructurales y estilísticos que se presentan en relación con las piezas teatrales del dramaturgo mexicano; aquí se incluyen: "La culpa busca la pena y el agravio la venganza", "No hay mal que por bien no venga (Don Domingo de Don Blas)", "Quien mal anda en mal acaba" y "Siempre ayuda la verdad", esta última escrita sólo en parte por Ruiz de Alarcón.*
- SIERRA, JUSTO:** Una escritura tocada por la gracia : Una antología general. 484 pp. ; 24 x 17 cm. [9786071600493] [Ref.010107] Empastado 21,15 22,00
- Las contribuciones de Justo Sierra en los ámbitos de la educación, la política y la historia han sido reconocidas por ilustres protagonistas de la cultura nacional en el transcurso del siglo XX. En el año 1948, al cumplirse el centenario de su nacimiento, sus restos fueron trasladados a la Rotonda de los Hombres Ilustres y la Universidad Nacional lo nombró Maestro de América, dando con ello inicio a la publicación de sus Obras completas. La presente antología tiene como propósito divulgar los diversos géneros de la literatura a los que Justo Sierra incursionó con soltura, belleza y originalidad innegables.*

TABLADA, JOSÉ JUAN: De Coyoacán a la Quinta Avenida : Una antología general. 522 pp. ; 17 x 24 cm. [9789681684174] [Ref.010105] Empastado 23,08 24,00

José Juan Tablada es uno de los escritores mexicanos más controvertidos y polifacéticos. Su espíritu ávido de novedad y aventura enlaza el siglo XIX con el XX. Dominó la musicalidad y la riqueza métrica promovidas por Rubén Darío y encabezó la transgresión innovadora de códigos estéticos y morales. El erotismo diabolista de su poema "Misa negra" inició la polémica del decadentismo que consolidó el modernismo mexicano. Fue célebre por su japonismo y en sus desplantes vanguardistas introdujo el haikú en Hispanoamérica y cultivó la poesía ideográfica y el simultaneísmo. Su producción abarca casi todos los géneros: poesía, crónica, cuento, novela, poema en prosa, ensayo, teatro, crítica literaria y de arte. La presente antología da cuenta, por primera vez, de la amplia variedad de su trabajo.

VALADÉS, FRAY DIEGO: Retórica cristiana. 834 pp. ; 28 x 22 cm. [9789681652494] [Ref.010056] Empastado 75,96 79,00

Documento de incuestionable valor, la Retórica cristiana fue portadora de un mensaje trascendental para el hombre europeo: el mensaje americano, que años antes habían hecho resonar Vasco de Quiroga, Las Casas y otros, un mensaje pregonado por la voz de un hombre nacido en el continente. La presente edición es una traducción directa del latín a cargo de un conjunto de especialistas dirigidos por Tarsicio Herrera Zapién.

Biblioteca chilena

PLATH, ORESTE: El Santiago que se fue. Apuntes de la memorial. 376 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789562890823] [Ref.732205] Rústico 24,04 25,00

El reconocido investigador de la cultura chilena Oreste Plath describió este libro como: "Anécdotas enlazadas con la vida literaria y los acontecimientos, con la aparición y la desaparición de revistas literarias, tertulias, cafés, bares, restaurantes de una época que partió con nosotros. No son historias, son encuentros. Confesiones, autobiografías, tiempo que se entronca, casas particulares, comercio, calles y actividades de escritores. Calles del pasado que el tiempo borró. Tranvías que dejaron sus rieles bajo el pavimento. Mi amiga la ciudad." Publicada originalmente en 1997, la obra ha sido retomada por el Fondo para realizar una edición anotada y corregida que incluye imágenes.

PLATH, ORESTE: Folclor chileno. 345 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789562890786] [Ref.732203] Rústico 22,12 23,00

El folclorólogo Orestes Plath nos invita a sumergirnos en la sabiduría del pueblo chileno a través de un recorrido por personajes populares, habla popular, leyendas, tradiciones, refranes, adivinanzas, fiestas criollas y diversas expresiones del folclor infantil, religioso y musical. La obra, que en palabras del autor "es una 'ordenada' de material literario popular buscado y compilado en el país, comparado y acompañado de una bibliografía que ha servido para las confrontaciones", es presentada en su decimoquinta edición, corregida y anotada.

PLATH, ORESTE: Folclor del carbón en la zona de Lota. 183 pp. ; 23 x 16 cm. [9789562890694] [Ref.732200] Rústico 13,46 14,00

A mediados del siglo XIX miles de chilenos llegaron a la zona de Lota, en el sur del país, para unir sus esfuerzos y dedicarse a una de las tareas mineras más difíciles que ha existido: la extracción del carbón de piedra. En torno a la difícil faena surgieron modos, usos, costumbres, festividades y comidas que dieron carácter e identidad a la zona, lo que fue motivación suficiente para que Oreste Plath dedicara su atención a esta región y sus habitantes. Se trata de un libro esencial a la hora de entender el arduo trabajo de los mineros del carbón en su pasado y su presente.

PLATH, ORESTE: Folclor lingüístico chileno. 124 pp. ; 23 x 16 cm. [9789562890700] [Ref.732201] Rústico 12,98 13,50

En este libro Oreste Plath nos invita a conocer el habla popular chilena desde las más diversas perspectivas y modos: reúne los refranes, las comparaciones populares, los lolismos, las locuciones, y abunda, además, en los orígenes y las fuentes del habla común y corriente de este país suramericano. A partir de las frases que se han convertido a través de la historia en voces de sabiduría, se conformó tan singular libro, una obra imprescindible para conocer la idiosincrasia chilena a través de sus dichos.

PLATH, ORESTE: Geografía del mito y la leyenda chilenos. 327 pp. ; 23 x 16 cm. [9789562890687] [Ref.732202] Rústico 20,19 21,00

En esta exhaustiva investigación Oreste Plath realiza un inspirador recorrido por la geografía chilena, recogiendo mitos y leyendas de la memoria colectiva como una verdadera provocación a imaginar y soñar con aquello que nos conecta con lo más profundo de las raíces chilenas. Es que hubo un tiempo, cuando la inteligencia del hombre primitivo no era apta para desentrañar los fenómenos de la naturaleza, en que la fantasía y la expresión poética resultaron determinantes.

RIMSKY, CYNTHIA: Ramal. 161 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789562890908] [Ref.732207] Rústico 13,94 14,50

Ramal comienza y termina en la misma habitación de una vieja casa cercana a la Estación Mapocho, habitada por tres generaciones de sureños que no se atrevieron a abandonar la proximidad del tren para adentrarse en Santiago. El borroso protagonista de estos viajes interrumpidos, asume una doble misión: representar a un Estado que no sabe qué hacer con todo aquello y revisar las huellas de ese paisaje en su propia memoria.

ROKHA, PABLO DE: Epopeya de las comidas y las bebidas de Chile. 109 pp. : ilus. ; 17 x 24 cm. 20,19 21,00
[9789562890847] [Ref.732206] Empastado

Esta obra confirma la importancia de uno de los mayores poetas del siglo XX. De Rokha muestra aquí todo el vigor y peso de su poesía que desborda sabores y colores de cada rincón de Chile en una nueva edición ilustrada y con recetas del reconocido chef Juan Pablo Mellado, que extraen lo más enjundioso de la cocina popular chilena.

Biblioteca de la Cátedra del Exilio

AUB, MAX: El rapto de Europa o siempre se puede hacer algo. 142 pp. : ilus. ; 22 x 15 cm. 13,46 14,00
[9788437506203] [Ref.050102] Rústico

El libro desvela los entresijos de la resistencia marselesa del Comité Americano de Socorro (CAS), una de las organizaciones que se encargaron de facilitar, con diverso éxito, la salida entre 1940 y 1942 de un elenco de intelectuales y artistas europeos acosados por el totalitarismo nazi-fascista, entre los que se encontraban Hannah Arendt, Walter Benjamin, André Breton, Marc Chagall, Marcel Duchamp, Max Ernst, Remedios Varo y Max Aub, entre otros.

BAHAMONDE MAGRO, ÁNGEL Y JUAN CARLOS SÁNCHEZ ILLÁN (EDS.): Una república 13,46 14,00
de papel: L'Espagne Républicaine (1945-1949). 216 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437506326]
[Ref.050104] Rústico

En Toulouse, en 1945, salió a la calle una de las publicaciones más relevantes del exilio español: L'Espagne Républicaine, periódico semanal, publicado en francés y español de carácter político y literario, que recogió los avatares y fue intérprete de las ilusiones y esperanzas en el restablecimiento de un régimen democrático en España. Su singularidad reside en que no fue un periódico de naturaleza partidista, ya que no ejerció como órgano de expresión de ninguno de los partidos políticos ni de las organizaciones de masas del mundo republicano del exilio. Su mentor fue Ricardo Gasset, continuador de la dinastía del periodismo liberal progresista de la España contemporánea: la familia Gasset y el periódico El imparcial.

DÍAZ GÓMEZ, JOSÉ LUIS: Siembra y memoria : Muerte y evocación de un médico republicano. 11,54 12,00
141 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437506449] [Ref.050105] Rústico

Este ensayo biográfico sobre el Dr. Manuel Díaz González (1886-1936), médico municipal de O Incio en el corazón mismo de Galicia, ahonda en su vida, persecución, martirio y asesinato al inicio de la guerra civil. El escrito explora su desarrollo personal, servicio médico, actuación política, ámbito cultural y legado moral, intentando alcanzar su persona y circunstancia como miembro de una notable generación de gallegos entregados a la superación de su pueblo que sufrieron represalia y exilio.

LARGO CABALLERO, FRANCISCO, INDALECIO PRIETO TUERO Y LUIS ARAQUISTÁIN 18,27 19,00
QUEVEDO: ¿República o Monarquía? Libertad. Correspondencia entre Araquistáin, Prieto y
Largo Caballero entre 1945 y 1949. 370 pp. : fotos. ; 21 x 15 cm. [9788437506807] [Ref.050110]
Rústico

Esta obra reúne la correspondencia entre tres de los más importantes representantes del exilio socialista español durante la dictadura franquista: Luis Araquistáin Quevedo, Francisco Largo Caballero e Indalecio Prieto Tuero. Estos escritos son fundamentales para entender la historia del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y de la diáspora antifranquista, específicamente en el periodo posterior a la derrota del fascismo y del nacimiento tras la Segunda Guerra Mundial. Es un acercamiento a las formas de discutir una idea, de intercambiar información relevante, de notificarse los estados de salud de los protagonistas en un contexto en el que se preveía una caída del autoritarismo de la dictadura en España y surgía la exigencia categórica de una alternativa entre la Monarquía y la República: la libertad.

PEDROSO, MANUEL: La aventura del hombre natural y civil. 90 pp. ; 22 x 15 cm. 8,65 9,00
[9788437506135] [Ref.050100] Rústico

Pocas personas habrán suscitado tan unánimemente la imagen del maestro como don Manuel Pedroso. Nadie que lo haya conocido ha dejado de mencionar ese ejemplar magisterio que rebasaba ampliamente el ámbito meramente universitario. Los prólogos a este libro, obra de discípulos o amigos, dan fe, una vez más, de la huella profunda que dejó en ellos. Pero nos informan también de la renuencia de Pedroso a rematar sus abundantes notas y esbozos y a publicar sus resultados. Por eso es tan importante la labor realizada con estas páginas, ordenadas por sus discípulos y reimpresas ahora en esta colección dedicada a rescatar la labor inédita o desconocida en España del exilio español de 1939.

REDONDO MARTÍN, MARIANO: En otros patios de Granada. 265 pp. ; 22 x 15 cm. 13,46 14,00
[9788437506456] [Ref.050106] Rústico

España era una cárcel. Tras el triunfo del Ejército sublevado franquista en la guerra civil, decenas de miles de personas fueron detenidas e internadas en campos de concentración (plazas de toros, estadios de fútbol) y la mayoría de ellos pasaron posteriormente a los cuarteles, conventos, caserones..., que fueron habilitados como centros de internamiento, es decir, cárceles y prisiones.

El exterminio físico planificado (las ejecuciones) se desarrollaba con absoluta "normalidad" durante los primeros años de la posguerra y las muertes por hambre y enfermedades en las prisiones fueron numerosas. ¿Cuál fue el delito de estas personas? Tener ideas... ser socialistas, anarquistas, comunistas, republicanos o simplemente "liberales" que habían apoyado al Frente Popular y, por supuesto, como agravante, el haber desempeñado cargos de representación popular o haber ocupado puestos directivos en sindicatos y partidos políticos.

Los que se encontraban "internados" y habían evitado la muerte estaban sujetos al recuento y al rancho carcelario, pero no menos dura fue la penuria, el hambre y la persecución política y social que sufrieron cientos de miles de personas (y sus familias) que estaban fuera de los cuatro muros prisioneros. Éste es el relato de una de las personas que sufrieron esa persecución franquista.

ROMERO SOLANO, LUIS: *Vísperas de la Guerra de España*. 387 pp. ; 22 x 15 cm. 17,31 18,00
[9788437506647] [Ref.050109] Rústico

En marzo de 1948, un año después de que se publicara en México Vísperas de la Guerra de España, la Dirección General de Propaganda de la dictadura franquista ordenaba secuestrar todos los ejemplares que intentaran pasar la frontera. Se prohibía así, como ocurriría con tantos otros textos escritos por los perdedores del conflicto, la entrada a una obra de especial importancia para el conocimiento de los prolegómenos de la Guerra Civil española.

SABORIT, ANDRÉS: Julián Besteiro. 408 pp. : fotos ; 22 x 15 cm. [9788437506227] 15,38 16,00
[Ref.050103] Rústico

La obra magna de Saborit nunca fue publicada en la España democrática, debido, quizá, a la aparición de otros estudios sobre el pensamiento y la vida de Besteiro. Desde la Biblioteca de la Cátedra del Exilio queremos recuperar esta pequeña obra maestra, que entrelaza el retrato de Besteiro con la trayectoria de las organizaciones hasta el final de la guerra civil. El libro contiene, además, un prólogo de Luis Jiménez de Asúa, escrito en 1967, y un estudio introductorio de Abdón Mateos acerca de la memoria y uso público de Besteiro desde su muerte hasta nuestros días.

SÁNCHEZ ILLÁN, JUAN CARLOS (DIR.): *Diccionario biográfico del exilio español de 1939 : Los periodistas*. 594 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437506531] [Ref.050107] Rústico 24,04 25,00

SERRA PUCHE, MARI CARMEN, JOSÉ FRANCISCO MEJÍA FLORES Y CARLOS SOLA AYAPE (EDS.): *De la posrevolución mexicana al exilio republicano español*. 479 : fotos. ; 22 x 15 cm [9788437506722] [Ref.050108] Rústico 23,08 24,00

Esta obra nos advierte de la necesidad de comprender el exilio republicano español a tierras mexicanas desde la propuesta ideológica del presidencialismo mexicano; así como de concebir un México revolucionario en vías de institucionalización desde la complejidad del fenómeno histórico de la migración republicana. Por ello, y desde una bien trabajada arquitectura, cada una de las páginas de este libro, escritas por investigadores especialistas en los entresijos del tema, va dando respuesta a múltiples preguntas y así nos deja una grata conclusión final: el pasado sigue vivo en nosotros y es, además, una fuente fecunda de enseñanzas múltiples.

VÁZQUEZ OCAÑA, FERNANDO: *Pasión y muerte de la Segunda República española*. 171 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437506142] [Ref.050101] Rústico 11,54 12,00

Estas memorias urgentes de la República y la guerra, escritas aún bajo el eco del crepitar de las armas en la lucha por la Segunda República Española, fueron impresas y encuadernadas en París en 1940. Debido a la toma de la capital francesa por las tropas alemanas, el libro nunca salió a la venta y desapareció en la hoguera de la segunda gran guerra. Sólo un ejemplar conservado en un archivo particular ha permitido rescatar este perfilado fresco de una época decisiva de la historia de España.

Biblioteca de la Salud

BABBIE, EARL R.: *Métodos de investigación por encuesta*. 440 pp. ; 23 x 16 cm. 10,10 10,50
[9789681629472] [Ref.048006] Rústico

En la actualidad, el lenguaje de la estadística ha venido adquiriendo popularidad entre grupos de estudiantes del área de las ciencias sociales, sobre todo con la difusión de los sistemas computarizados que permiten mayor rapidez en la manipulación de los datos estadísticos de distintos universos. El presente libro contiene una exposición eminentemente pedagógica respecto al tema.

BEVERIDGE, WILLIAM HENRY: *Las bases de la seguridad social*. 272 pp. : ilus. ; 22 x 15 cm. 5,67 5,90
[9789681627751] [Ref.048002] Empastado

Exposición de los planteamientos que, en 1942, propuso al gobierno británico William H. Beveridge, acerca de un sistema de seguridad social para protección de miembros del ejército y sus familias que se hizo extensivo a la población civil una vez concluida la segunda Guerra Mundial.

BRACKBILL, YVONNE, KAREN MACMANUS Y LYNN WOODWARD: *Medicamentos y embarazo : contacto del niño con los medicamentos y consumo materno*. 159 pp. ; 23 x 16 cm. 5,87 6,10
[9789681630140] [Ref.048007] Rústico

Es poco lo que saben las madres acerca de los medicamentos que consumen durante el embarazo, y menos aún de los que son administrados en el curso del parto. Esta obra ofrece los resultados de un estudio efectuado en Florida con 602 madres de distintos estratos sociales y formación cultural, y pone en evidencia el desconocimiento de las mujeres en la materia.

CASTAÑEDA, MARIO: *Envejecimiento : La última aventura : preocupación humana, desinterés biológico y oportunidades eugéricas*. 340 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681646127] [Ref.048027] Rústico 9,81 10,20

En esta obra, Mario Castañeda ofrece un estudio profusamente documentado sobre el envejecimiento. Sus páginas abarcan muy diversos aspectos relacionados con el tema, entre los que se encuentran los índices de mortalidad y esperanza de vida en diversas épocas, con un planteamiento acerca de lo que en este sentido es razonable esperar del desarrollo futuro de la medicina.

- COMISIÓN MEXICANA SOBRE MACROECONOMÍA Y SALUD: Macroeconomía y salud :** 16,35 17,00
Invertir en salud para el desarrollo económico. 245 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681682866]
 [Ref.048036] Rústico
El análisis desarrollado en este libro se concentra en el papel que tiene la inversión en salud sobre la acumulación de capital humano, las condiciones de pobreza, y el crecimiento económico. Desde hace tiempo se sabe que el nivel de ingresos de un país determina sus condiciones de salud; sin embargo estudios recientes demuestran que esta relación opera también en sentido inverso, es decir, el nivel de salud tiene un efecto en el crecimiento económico: los resultados potenciales de invertir en salud son sin duda muy significativos
- DONABEDIAN, AVEDIS: Los espacios de la salud : aspectos fundamentales de la organización** 25,67 26,70
de la atención médica. xvi, 773 pp.: 24 x 17 cm. [9789681629830] [Ref.048008] Empastado
El objetivo principal de este tratado es ofrecer al público en general una completa visión teórica y técnica de los problemas a los que se enfrentan los modernos administradores de los servicios médicos en cada uno de los niveles que comprende la atención a la salud.
- FRENK, JULIO (COMP.): Salud : de la investigación a la acción. 128 pp. ; 23 x 16 cm.** 9,52 9,90
 [9789681633943] [Ref.048015] Rústico
Este libro al cuidado del doctor Julio Frenk reúne una serie de trabajos que enfocan el problema de la vinculación de la investigación científica y las políticas de salud social con una visión que plantea perspectivas reales en el contexto de la sociedad mexicana.
- GARCÍA VIVEROS, MARIANO (COMP.): Medicina y sociedad. 188 pp. ; 23 x 16 cm.** 8,65 9,00
 [9789681646080] [Ref.048026] Rústico
La Sociedad Internacional Pro Valores Humanos Erich Fromm-Salvador Zubirán organizó en marzo de 1989 su Segundo Simposio Internacional: Humanismo y Medicina como homenaje a los maestros Salvador Zubirán y Pedro Lain Entralgo y en memoria del doctor Gregorio Marañón. Entre los temas tratados en el Simposio se encuentran: nueva tecnología y ética , la relación médico-paciente y ciencia, técnica y ética entre dos mundos .
- GARCÍA VIVEROS, MARIANO Y KARINA SALAS MERCADO (COORD.): Hacia un milenio** 13,46 14,00
sin hambre con educación, salud y justicia. 221 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681681944] [Ref.048034]
 Rústico
Esta obra es producto del décimo tercer simposio de la Sociedad Internacional Pro-Valores Humanos Erich Fromm-Salvador Zubirán. Su objetivo ha sido claramente expresado por el doctor Fernando Gabilondo Navarro en la inauguración: "El siglo XXI y el tercer milenio que comienza, a pesar del escenario de conflicto y violencia que la guerra nos impone, a pesar del desaliento y del dolor, deberá ser un periodo sin hambre, con educación, salud y justicia. Nos proponemos, con el concurso de los especialistas que participan en este simposio, transformar la información en conocimiento significativo para mejorar la calidad de vida y elevar el nivel de bienestar de la población."
- GISH, OSCAR: La planificación del sector salud : la experiencia de Tanzania. 253 pp. ; 23 x 16** 11,25 11,70
cm. [9789681634643] [Ref.048010] Rústico
El autor relata cómo, bajo los lineamientos del régimen socialista, la administración de un país tan pobre como Tanzania ha utilizado la capacidad de autogestión de las comunidades y mediante campañas educativas ha ganado terreno en la carrera prevención-curación de enfermedades y cómo ha logrado una evolución de la política sanitaria que puede ser aplicable a muchos países en las mismas condiciones.
- HANSENFELD, YEHESKEL: Organizaciones al servicio del hombre. 320 pp. ; 23 x 16 cm.** 11,73 12,20
 [9789681634650] [Ref.048013] Rústico
El problema de la asistencia social y los servicios de salud pública por lo general se analiza siempre desde la perspectiva exclusiva del diagnóstico y prevención de enfermedades, y pocas veces se consideran los aspectos estrictamente administrativos y de organización ya sea estatal o privada de estos servicios. Estas medidas son analizadas en este libro.
- LARRALDE, CARLOS Y ALINE S. DE ALUJA (COORDS.): Cisticercosis : Guía para** 23,08 24,00
profesionales de la salud. 252 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681681388] [Ref.048032] Rústico
La cisticercosis se desarrolla tanto en seres humanos como en el cerdo y acecha aún en regiones donde sus posibilidades de prevalecer se incrementan con la persistente pobreza, la crianza de cerdos en condiciones inadecuadas y actitudes indolentes en cuanto a salud personal y comunitaria. Este libro cuenta con contribuciones de investigadores expertos en diferentes áreas que ofrecen una interesante revisión sobre procedimientos de diagnóstico y tratamiento de la enfermedad, los factores de riesgo de infección y la compleja red biológico-social de su transmisión.
- NEGRETE, JOSÉ; GUILLERMINA YANKELEVICH Y JORGE SOBERÓN: Juegos ecológicos** 6,15 6,40
y epidemiológicos. 272 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681635664] [Ref.048016] Rústico
Aplicando la teoría de los juegos y la investigación en modelos matemáticos, esta obra plantea, en una dinámica interdisciplinaria, la difícil y arriesgada tarea de la predicción y por consiguiente, la planeación en materia de ecología y epidemiología. Nuevamente el binomio juego-ciencia abre la puerta hacia realidades de crítica, reflexión y análisis que convierten a la investigación en la más simple y la más sofisticada de las actividades.

- ORTÍZ, MAURICIO:** El seguro popular : Una crónica de la democracia mexicana. 125 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681682859] [Ref.048033] Rústico 12,02 12,50
- Como toda política pública efectiva, el Sistema de Protección Social en Salud se sostiene en tres pilares: el técnico, el ético y el de la política, en el buen sentido de la palabra. El presente libro se ocupa del tercero de ellos; es decir, de los consensos que fue necesario alcanzar para hacerlo viable; es una crónica de la democracia mexicana, en la que se narra el complicado y accidentado recorrido del proyecto hasta la firma del decreto por parte del presidente de la República.*
- REISER, STANLEY JOEL:** La medicina y el imperio de la tecnología. 308 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681634681] [Ref.048011] Rústico 11,92 12,40
- El presente trabajo abarca desde la historia del microscopio y de otros instrumentos esenciales para la investigación médica en el diagnóstico de enfermedades, hasta el desarrollo de la bacteriología y la bioquímica en el análisis clínico. El enfoque de Reiser es hacia la importancia de una relación más personal entre médico y paciente, a pesar de la deshumanización de la medicina moderna.*
- RIVERO SERRANO, OCTAVIO, GUADALUPE PONCIANO RODRÍGUEZ Y TERESA FOURTOUL VAN DER GOES:** Contaminación atmosférica y enfermedad respiratoria. 228 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681639839] [Ref.048020] Rústico 9,52 9,90
- El cambio en el medio ambiente preocupa a todas las áreas del conocimiento humano y, de entre ellas, en lugar de avanzada, a los médicos e investigadores biomédicos como los autores de esta monografía. Esta obra está pensada para servir de introducción a los conocimientos principales sobre el problema ambiental. Además, analiza a fondo algo que nos atañe directamente: la contaminación en la ciudad de México.*
- SECRETARÍA DE SALUD:** Sistema de protección social en salud : Elementos conceptuales, financieros y operativos. 312 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9789681682873] [Ref.048035] Rústico 21,15 22,00
- En 2005 se publicó una primera edición de esta obra; ahora, en esta segunda edición, que aparece dentro de la Colección Biblioteca de la Salud del Fondo de Cultura Económica, se ofrecen nuevos contenidos e información actualizada al mes de junio de 2006. El propósito es documentar y difundir el alcance de la reforma en beneficio de un público más amplio, así como poner al alcance de la sociedad una compilación de documentos clave de apoyo técnico y del marco legal en el sector. Es una obra que describe los avances logrados, pero también señala los retos y pasos siguientes a considerar en el proceso de transformación continua del sistema de salud.*
- SOBERÓN ACEVEDO; GUILLERMO Y JESÚS KUMATE:** Vericuetos en la investigación y desarrollo de vacunas. 136 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681639853] [Ref.048019] Rústico 9,33 9,70
- Esta obra es el resultado de un ciclo de conferencias que sus autores dieron en El Colegio Nacional con el fin de ilustrar las complejas fases del proceso que los científicos deben seguir para obtener las vacunas que mejor auxilien en el tratamiento de las enfermedades así como los caminos médicos y sociales para la óptima aplicación de esos recursos protectores hacia la comunidad.*
- SOBERÓN ACEVEDO; GUILLERMO, JESÚS KUMATE RODRÍGUEZ Y JOSÉ LAGUNA GARCÍA (COMPS.):** La salud en México : Testimonios 1988, I : fundamentos del cambio estructural. 383 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628901] [Ref.048005-1] Rústico 7,69 8,00
- El primer tomo de la serie Testimonios incluye las bases doctrinarias del cambio estructural del sector salud, el desarrollo institucional de la Secretaría de Salud y los aspectos más relevantes de su modernización educativa.*
- SOBERÓN ACEVEDO; GUILLERMO, JESÚS KUMATE RODRÍGUEZ Y JOSÉ LAGUNA GARCÍA (COMPS.):** La salud en México : Testimonios 1988, II : problemas y programas de salud. 320 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628918] [Ref.048005-2] Rústico 7,69 8,00
- Este segundo tomo expone, basándose en el perfil epidemiológico actual, el estado presente y las tendencias de los problemas prioritarios de salud en México, así como de los programas sanitarios formulados por el sector para atenderlos y solucionarlos. Expone también el panorama general de la regulación y fomento sanitarios.*
- SOBERÓN ACEVEDO; GUILLERMO, JESÚS KUMATE RODRÍGUEZ Y JOSÉ LAGUNA GARCÍA (COMPS.):** La salud en México : Testimonios 1988, III : desarrollo institucional, 1 : Instituto Mexicano del Seguro Social, Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. 324 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628963] [Ref.048005-3] Rústico 22,12 23,00
- En el presente volumen se abordan los programas y servicios de las dos instituciones más importantes de seguridad social en el país: el Instituto Mexicano del Seguro Social y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado. Se estudian sus antecedentes, evolución y diagnóstico a partir de 1982.*
- SOUZA Y MACHORRO, MARIO:** Psiquiatría de las adicciones. Guía para profesionales de la salud. 1035 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071604477] [Ref.048038] Rústico 61,54 64,00
- Alrededor de una de cada tres personas con dependencia de sustancias padece también un trastorno mental. La mejor práctica es tratar ambos padecimientos juntos, pero afortunadamente esto aún no ocurre; de ahí la relevancia de Psiquiatría de las adicciones. El material que compone esta obra se deriva de trabajos de investigación y docencia, que reunidos conforman cuatro grandes apartados -"Definición y entorno", "Comorbilidad", "Tratamiento" y terminología, ética y rehabilitación en adicciones"- los cuales combinan la clínica teórica y práctica con un espíritu didáctico.*

URBINA FUENTES, MANUEL (COORD.): La experiencia mexicana en salud pública : 22,12 23,00
Oportunidad y rumbo para el tercer milenio. 703 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681678777]
[Ref.048031] Rústico

La presente obra trata de la historia de la experiencia mexicana en la salud pública a lo largo del siglo pasado, así como de las perspectivas ante la realidad actual y futura de la sociedad mexicana. Destacados expertos -testigos, protagonistas y, muchas veces, promotores o responsables de los cambios- colaboran en la elaboración de artículos sobre los principales temas de salud pública, para construir un registro de los sucesos que han marcado la evolución de la salud en México.

VARGAS-PARADA, LAURA Y JUAN PEDRO LACLETTE (COORDS.): La medicina y la 21,15 22,00
genómica: una nueva síntesis. 298 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071601612] [Ref.048037] Rústico

El término medicina genómica designa ya la búsqueda que pretende identificar cambios en el genoma humano que se relacionen con la resistencia o el riesgo a padecer enfermedades. Las promesas son enormes y permiten vislumbrar una transformación en el fundamento mismo de la actividad médica: su actual perfil correctivo podría tornarse preventivo e incluso predictivo. Laura Vargas-Parada y Juan Pedro Laclette reunieron trece contribuciones de destacados científicos mexicanos donde se evalúan las enfermedades que más repercuten en la salud de los mexicanos y muestran la trascendencia de la genómica en su tratamiento y prevención

WARNER, KENNETH E. Y BRYAN R. LUCE: Análisis de costo-beneficio y costo-eficiencia en 10,38 10,80
la atención de la salud : principios, práctica y potencialidades. 307 pp. ; 23 x 15 cm.
[9789681634995] [Ref.048028] Rústico

Este libro, pensado para los profesionales de la medicina y los funcionarios de salud pública, aporta información desglosada sobre la estructura conceptual, la metodología y los usos activos y potenciales que tienen dos tipos de análisis: costo-beneficio y costo-eficiencia en la atención de la salud. Asimismo, contiene una reseña y una serie de resúmenes de gran número de trabajos analíticos, que familiarizan al lector con la aplicación práctica.

ZUBIRÁN, SALVADOR, PEDRO ARROYO Y HÉCTOR ÁVILA: La nutrición y la salud de las 24,90 25,90
madres y los niños mexicanos: I. De la atención de la salud y la formación de la pareja al parto y el
puerperio. 287 pp. ; 23 x 16 cm [9789681634902] [Ref.048012] Rústico

Reunión de los estudios realizados en México por 60 especialistas mexicanos que tocan de manera accesible los problemas de la planificación familiar y de la atención y cuidados a la mujer en etapa de gestación y postparto. Este primer tomo está enfocado a la atención materna y perinatal, la organización y saneamientos comunitarios, la promoción y educación para la salud, la pareja en edad reproductiva y la planificación familiar.

Biblioteca de Prospectiva

BARBIERI MASINI, ELEONORA: La previsión humana y social : estudios sobre los futuros. 132 8,65 9,00
pp. ; 23 x 15 cm. [9789681642181] [Ref.061500] Rústico

Este libro fue escrito con la intención de servir de introducción para quienes aún no han tenido contacto con la prospectiva y sus principios básicos. Se analiza cómo y dónde se desarrollaron los principales estudios de prospectiva y los resultados que en ellos se han obtenido.

BAS, ENRIC: Megatendencias para el siglo XXI : Un estudio Delfos. 320 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. 16,35 17,00
[9789681671631] [Ref.061502] Rústico

A través de la aplicación del método Delfos, Enric Bas, junto con una serie de reconocidos expertos en prospectiva ofrece de manera cualitativa y cuantitativa un cúmulo de conclusiones interesantes para nuestro mundo.

MILLÁN BOJALIL, JULIO A. Y ANTONIO ALONSO CONCHEIRO (COORDS.): México 2030 23,08 24,00
: Nuevo siglo, nuevo país. 655 pp. : gráfs. ; 23 x 15 cm. [9789681662240] [Ref.061501] Rústico

Recoge la visión de más de veinte especialistas de diversas materias y constituye una reflexión seria, profunda y documentada sobre los factibles escenarios a largo plazo que podrían aguardar a nuestro país. Todos ellos ponen el acento sobre las variables socioeconómicas, entretienen una gran cantidad de temas -demografía, educación, política, tecnología, contexto internacional, entre otros- y conforman un mosaico interdisciplinario de gran valor propositivo.

TOUGH, ALLEN: Preguntas cruciales sobre el futuro. 149 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681673048] 15,87 16,50
[Ref.061503] Rústico

Más allá de simplemente conjeturar lo que podemos esperar si continúan las tendencias actuales (desmedido crecimiento poblacional, deterioro del planeta, la posibilidad latente de conflictos bélicos de alcance mundial, políticas y decisiones con una visión predominante de corto plazo), el objetivo de este libro es definir las prioridades de la humanidad para lograr la permanencia de nuestra civilización y la creación de un futuro satisfactorio y un legado generoso y rico para las generaciones por venir.

Biblioteca Mexicana

- AGUILAR RIVERA, JOSÉ ANTONIO:** Las elecciones y el gobierno representativo en México (1810-1910). 380 pp. ; 21 x 14 cm. [9786074554380] [Ref.067029] Rústico 22,12 23,00
- Éste es un esfuerzo para repensar críticamente nuestra tradición democrática. Aunque las elecciones libres y confiables son un fenómeno relativamente reciente, el sistema representativo es de larga data. Los ensayos aquí contenidos exploran éstas y otras preguntas de la historia política y electoral de México entre 1810 y 1910. A través de diez estudios, la obra se ocupa no solamente de los actos electorales mismos en tal periodo histórico de México, sino también de los diversos procesos que los acompañaron: movilizaciones populares, competencia partidista, reglas y procedimientos para determinar quiénes y cómo votaban.*
- AGUILAR RIVERA, JOSÉ ANTONIO:** México : crónicas de un país posible. 334 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676834] [Ref.067015] Rústico 13,94 14,50
- El propósito esencial de este libro es ofrecer propuestas para enfrentar algunos de los problemas más importantes que enfrenta la sociedad mexicana a principios del siglo XXI. Más que un catálogo de políticas públicas especializadas o utopías sociales, lo que presenta son propuestas ricas en información y basadas en los últimos desarrollos científicos en distintas disciplinas sociales.*
- AGUILAR RIVERA, JOSÉ ANTONIO ET AL.:** Pensar en México. 364 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681679835] [Ref.067016] Rústico 14,42 15,00
- Los ensayos reunidos en este volumen ofrecen una visión precisa de los límites de la modernidad de México en el orden político, económico, físico, social, legal y simbólico. El hilo conductor de la obra es la doble virtud del rigor académico y la pasión pública: distancia y compromiso.*
- ARÉCHIGA, HUGO Y CARLOS BEYER (COORDS.):** Las ciencias naturales en México. 387 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681656687] [Ref.067003] Rústico 8,94 9,30
- Esta obra estudia la evolución de las ciencias naturales en México. De la época prehispánica se analiza el uso de la riqueza biótica con fines medicinales y alimentarios. Durante la Colonia, sobresalen las descripciones detalladas de la flora y la fauna del país, realizadas por frailes y expedicionarios, y la prensa científica que se inicia en el siglo XVIII en el Mercurio Volante. El siglo XIX se caracterizó por la fundación de sociedades científicas y por la creación de centros de investigación. La obra termina con un panorama sobre los logros científicos durante el siglo XX.*
- CABRERO MENDOZA, ENRIQUE:** Ciudades mexicanas. Desafíos en concierto. 440 pp. ; ilus. ; 21 x 14 cm. [9786071608178] [Ref.067031] Rústico 24,04 25,00
- Mientras el Estado-nación parece desdibujarse, las ciudades se transforman en los espacios de animación política por excelencia; en ellas tienen que resolverse los dilemas de la integración y la cohesión social; debe hacerse real el ejercicio de la ciudadanía, y haber espacio para alojar nuevos patrones de la vida en sociedad, con nuevos referentes culturales. Se afirma incluso que las ciudades vuelven a tener el papel protagónico del que gozaron en el Medioevo y el Renacimiento y que el mundo que viene es un mundo de textura global, tejido por ciudades más que por países. ¿Hasta dónde las ciudades mexicanas están preparadas para desempeñar un papel protagónico en el crecimiento, la gobernabilidad y el bienestar? Este libro plantea un recorrido por estas y otras preguntas para explorar el fenómeno y los retos de las ciudades mexicanas.*
- FERNÁNDEZ PERERA, MANUEL (COORD.):** La literatura mexicana del siglo XX. 498 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685874] [Ref.067020] Rústico 14,42 15,00
- La literatura mexicana del siglo XX lleva impresas las grandes transformaciones sociales, las hondas pulsiones estéticas y las voces que los escritores han creado. No es una babel indistinguible, sino un original concierto de talentos animados por muy distintos propósitos donde los lectores podemos y debemos ejercer el derecho de identificación, disenso y réplica. En suma, nos acerca a los autores que imprimieron con su estilo una inédita forma de escribir la lengua española. Esta obra, abierta y generosa, es una invitación para mirarnos en un espejo literario.*
- FLORESCANO, ENRIQUE (COORD.):** El patrimonio nacional de México. 2 volúmenes. 21 x 13 cm. [9789681654511] [Ref.067000] Rústico 19,23 20,00
- Esta obra, primer título de la Biblioteca Mexicana, presenta un análisis de la situación patrimonial de México al cierre del siglo XX. Los dos volúmenes son el resultado de un esfuerzo que conjuntó la participación de especialistas en campos del conocimiento tan variados como la biología, la lingüística, la antropología y la teoría cultural. Los estudios que conforman El patrimonio nacional de México establecen la trayectoria que han tenido las respectivas áreas del conocimiento aquí tratadas, a fin de considerar su proceso de formación, sus transformaciones y el desempeño que han tenido en la sociedad mexicana, y tienen el propósito de dar al lector el más amplio y actualizado panorama del patrimonio común.*
- GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR (COORD.):** La antropología urbana en México. 381 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672430] [Ref.067014] Rústico 17,31 18,00
- Desde hace tres décadas, en América Latina más del 70% de la población vive en las ciudades. Las disputas por el patrimonio y las políticas culturales, la diversidad y el desarrollo industrial en las megalópolis, la interacción entre los centros históricos y las periferias, las fiestas, la música y los medios de comunicación, los nuevos procesos de consumo cultural y el malestar ciudadano por las catástrofes son algunos de los procesos examinados en esta obra. Si bien el libro se aboca a las contribuciones mexicanas, los autores confrontan los resultados etnográficos locales con los debates internacionales y con los cambios teóricos de varias disciplinas dedicadas a las ciudades.*
- LAMAS, MARTA (COORD.):** Miradas feministas sobre las mexicanas del siglo XX. 443 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684310] [Ref.067018] Rústico 16,35 17,00
- Este libro parte del punto de vista de que "las mujeres no son en sí mismas, una categoría de análisis suficiente, ni sujetos de una narración histórica unitaria, sino protagonistas de relatos con tramas múltiples y casi siempre disonantes". Los capítulos ahondan en diversos aspectos de la vida de la mujer, que van desde el análisis de su trayectoria política en el siglo XX hasta la apertura de nuevos espacios laborales, con la subsecuente transformación de su papel social, pasando por la conquista de sus derechos, el tratamiento literario de la feminidad, la situación de las sexoservidoras, en la búsqueda de la reflexión de la mujer de todos los días.*

MEDINA PEÑA, LUIS: El siglo del sufragio. De la reelección a la alternancia. 320 pp. ; 21 x 14 cm. [9786074554373] [Ref.067028] Rústico 22,12 23,00

Este volumen emprende una revisión de todo el proceso electoral mexicano a lo largo del siglo XX, contemplando las tres grandes etapas por las que pasó el país en esta materia. La primera corresponde a los años que corren entre 1910 y 1929, los años armados de la Revolución mexicana y de la dispersión de poder político. La siguiente empieza en 1929, un año lleno de acontecimientos que marcarían el futuro inmediato de México; la Gran Depresión obligó al gobierno mexicano a reforzar su mando político para contender con los efectos económicos y sociales de la crisis a la par que se funda el Partido Nacional Revolucionario para imponer disciplina entre las facciones y abrir paso a la gobernabilidad. El año de 1988 fue crucial para el desarrollo electoral de México en virtud de las dudosas elecciones presidenciales que entonces tuvieron lugar. En ese año empieza la tercera etapa de la historia del sufragio en México. Finalmente, se estudia la elección más importante del siglo, la del año 2000.

MERINO HUERTA, MAURICIO: ¿Qué tan público es el espacio público en México?. 394 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071603104] [Ref.067026] Rústico 22,12 23,00

Este libro llama la atención sobre algunas formas de apropiación de lo público; las más evidentes y las más lamentables. Se discuten la actuación gubernamental, la administración pública y la economía mexicanas, desembocando en una denuncia compartida sobre todas esas capturas que han ido minando los atributos del espacio público mexicano hasta el punto de confundir la idea de la democracia con la noción de pluralidad. La obra propone una teoría de entrada, una visión crítica sobre el espacio público y una larga lista de argumentos y datos para demostrar, al final del recorrido, que en México el espacio público es cosa de intereses privados, y que la mayor parte de los conflictos que vivimos y padecemos no son políticos en el sentido aristotélico de la palabra, sino del ámbito privado.

MERINO HUERTA, MAURICIO (COORD.): La ciencia política en México. 267 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681656482] [Ref.067002] Rústico 6,63 6,90

Los trabajos incluidos en este libro buscan convertirse en una aportación de final del siglo para los investigadores de siglo XXI acerca de la evolución de la ciencia política mexicana. Algunos temas tratados son: el estado actual de la ciencia política, el régimen presidencial mexicano, el poder legislativo, el federalismo mexicano, la democracia y los actores de la transición, la cultura política y las instituciones políticas, entre otros.

NEURATH, JOHANNES (COORD.): Por los caminos del maíz : Mito y ritual en la periferia septentrional de Mesoamérica. 462 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600332] [Ref.067021] Rústico 16,35 17,00

Este libro abre nuevas perspectivas sobre la etnología comparada del continente norteamericano, en especial para aquellos grupos que a pesar de su distante ubicación muestran notables afinidades culturales con las antiguas civilizaciones de México y Centroamérica. Desde el noroeste de México y el suroeste de los Estados Unidos hasta zonas tan lejanas como el valle del Missouri superior o los Grandes Lagos, las regiones estudiadas se caracterizan por haber adoptado el cultivo del maíz y conjuntar toda una serie de creencias y prácticas culturales a su alrededor. Sin embargo, no dejan de manifestar particularidades importantes que muchas veces son expresión de un antiguo trasfondo chamánico.

OLGUÍN, DAVID: Un siglo de teatro en México. 396 pp. , ilus. ; 21 x 14 cm. [9786071608161] [Ref.067030] Rústico 23,08 24,00

Este libro brinda un panorama general de las principales rutas y tendencias que el teatro mexicano transitó en el siglo xx. Busca especialmente vincular los textos, las ideas sobre la escena, la actoralidad, el sentido de dirección y el público que presencia en un momento específico ese teatro. Se trata, por lo tanto, de acercarse a través de distintos puntos de vista a una perspectiva integradora del fenómeno teatral en México a lo largo de un siglo: puesta en escena, texto y sociedad.

PANI, ERIKA (COORD.): Conservadurismo y derechas en la historia de México, tomo I. 260 pp. ; 21 x 14 cm. [9786074552713] [Ref.067022-1] Rústico 20,19 21,00

Pensar una política dividida en dos extremos parece ser una de las constantes de la cultura occidental postrevolucionaria. Hablar de "liberalismo" y "conservadurismo", de "izquierdas" y "derechas", tiene la ventaja de dotar de sentido a los enfrentamientos políticos. Sin embargo, las etiquetas "conservador", "reaccionario", o de "derecha" -al igual que sus contrapartes, "liberal", "progresista" y de "izquierda"- han servido más para identificar, ensalzar o descalificar que para describir y explicar. Si han sido eficientes como elementos de la retórica política, han resultado torpes como herramientas de análisis. Se trata de una geometría que no deja de ser simplista y unidimensional, precisamente porque creemos conocer sus contenidos.

PANI, ERIKA (COORD.): Conservadurismo y derechas en la historia de México, tomo II. 290 pp. 20,19 21,00
21 x 14 cm. [9786074552720] [Ref.067022-2] Rústico

Los autores se muestran interesados en rescatar la dinámica del enfrentamiento político. No han buscado rescatar a la "derecha". Han dejado que los "conservadores" se describan a sí mismos, en contextos puntuales de polarización política. Analizan los mecanismos mediante los cuáles podían insertarse en el debate del momento, o si fueron excluidos de éste. Sus páginas descubren los conflictos políticos de ayer y señalan los caminos provechosos al andar.

REGUILLO, ROSSANA: Los jóvenes en México. 476 pp. ; 22 x 14 cm. [9786074553628] [Ref.067025] Rústico 23,08 24,00

Sin abandonar las preguntas, los hallazgos, los saberes acumulados a lo largo ya de casi cuatro décadas de investigaciones en torno a los jóvenes mexicanos, este libro quiere resituar el análisis para hacerse cargo de la complejidad y el hondo espesor de las transformaciones de la sociedad mexicana a través de sus jóvenes. En el esfuerzo por asumir las diversidades en los modos diferenciales y desiguales en que se expresa la condición juvenil hoy, se logra inscribir la importancia crucial para el México contemporáneo de pensar -y entender- a sus jóvenes.

RIVERA GARZA, CRISTINA (COORD.): La novela según los novelistas. 194 pp. ; 21 x 14 cm. 11,06 11,50
[9789681685027] [Ref.067019] Rústico

Este libro nos ofrece, desde diversas voces, las reflexiones de los novelistas sobre la novela; ideas, conceptos, motivos que no provienen de la academia sino justamente del centro de donde nacen las historias, el pensamiento de los propios creadores. Así, escritores como Jorge Volpi, Mario Bellatin, Ana Clavel, Álvaro Uribe, Eduardo Antonio Parra, Xavier Velasco, Rosa Beltrán y Francesca Gargallo, entre otros, hablan de su posición delante de la historia por crear, de las dudas y certezas que les asaltan ante la hoja en blanco. Una compilación para acercarse de primera mano al proceso creador.

TOLEDO, VÍCTOR M.: La biodiversidad de México. Inventarios, manejos, usos, informática, conservación e importancia cultural. 356 pp. : gráfs. mapas ; 21 x 14 cm. [9786074555318] 23,08 24,00
[Ref.067027] Rústico

Esta obra pone al alcance de lectores no dedicados al tema, pero interesados en él información pertinente y actual. El compendio ofrece un panorama multi-dimensional del tema de la biodiversidad, al abordarlo desde muy diferentes ángulos y ya no solamente desde una perspectiva meramente biológica. Los doce capítulos que conforman la obra atienden lo mismo temas como la distribución de la riqueza biológica de México por sus diferentes hábitats, como los modos y técnicas para su cuantificación y cómputo, su relación con las culturas indígenas del país, su importancia para nuevas ramas de la ciencia como la biotecnología, o su uso y manejo en diferentes sistemas productivos (huertos, jardines de café, desiertos, milpas) y, por su puesto, su conservación. Para ello, 22 conocidos autores de nueve instituciones entre las que destacan la Universidad Nacional Autónoma de México y la CONABIO ofrecen al lector una revisión que actualiza y pondera los innumerables valores de este patrimonio de México.

Biblioteca Premios Cervantes

CABALLERO BONALD, JOSÉ MANUEL: Sombras le avisaron : Antología poética 1952-2012. 19,23 20,00
314 pp. ; 15 x 23 cm. [9788437506906] [Ref.420025] Rústico

La poesía envuelve (como la placenta al feto, como la manta al aterido de frío) toda la obra de José Manuel Caballero Bonald, desde la narrativa o ensayística hasta la estrictamente poética. Poesía que se ocupa de que a las palabras no les falte de nada en su arduo camino hacia el significado: capacidad amorosa, conciencia cívica, memoria, el bastón de la filosofía, buenos materiales para avanzar o para construir mundos, la linterna de la historia. Poesía, también, como celebración de la existencia, como el homenaje mutuo que se hacen el lenguaje y la vida (y el lenguaje y la muerte), como ojos serenamente abiertos al misterio. Sesenta años de poesía exigente y moral que han situado a José Manuel Caballero Bonald, Premio Cervantes 2012, en el centro del panorama literario hispánico, ese laberinto de voces dentro del cual la suya resuena nítida, unánime y feliz.

Esta antología, titulada como un poema de uno de sus libros más emblemáticos, Laberinto de Fortuna, está realizada por el propio poeta, lo que la coloca en un lugar destacado de su bibliografía, y abarca desde su primer libro, Las adivinaciones (1952), hasta el último, Entreguerras o De la naturaleza de las cosas (2012). Un recorrido por las obsesiones, los paisajes, las imágenes y las ideas de uno de los más grandes creadores de la lengua castellana, un poeta que, en el trance de escuchar el aviso de las sombras, en vez de apagarse aún se hace más luminoso y necesario.

CABRERA INFANTE, GUILLERMO: O. 203 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437504483] [Ref.420010] 12,50 13,00
Empastado

En O, Guillermo Cabrera Infante despliega su peculiar y sugerente ingenio creador, en ocasiones satírico y burlón, para describir facetas de nuestra vida contemporánea, y retazos de la propia cotidianidad. En estas narraciones teje la historia que puede ir del esperpento a la ternura, con protagonistas tan diversos como los miembros de la policía secreta o el inigualable gato Offenbach. Cierra el volumen una cronología personal, "Orígenes".

CARPENTIER, ALEJO: El arpa y la sombra. 243 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437503769] 10,58 11,00
[Ref.420005] Empastado

Alejo Carpentier es una de las figuras más destacadas de la llamada segunda Generación Cubana Republicana y narrador clave de la narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX. En esta novela intenta desmitificar la figura de Cristóbal Colón. El arpa y la sombra reafirma la riqueza lingüística de Carpentier, sus elementos ornamentales y la original combinación de lo real y lo fantástico.

CELA, CAMILO JOSÉ: El Gallego y su cuadrilla. 297 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437504209] 12,50 13,00
[Ref.420007] Empastado

Bajo el título de El Gallego y su cuadrilla, Camilo José Cela reúne una serie de escritos en los que nos ofrece su visión desgarrada de una España primitiva pero auténtica: constituye el germen de un género al que denomina "apunte carpetovetónico", con el que recupera y renueva la tradición que va de Quevedo a Torres Villarroel, el de la plástica de Goya a Valle-Inclán.

DELIBES, MIGUEL: Un cazador que escribe. 201 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437503882] 11,54 12,00
[Ref.420004] Empastado

Gran creador de personajes, con una voz y estilo narrativo muy personales y un manejo del castellano fuera de lo común, Miguel Delibes es considerado como una de las cumbres de la narrativa castellana del siglo XX. En este libro se presenta una selección de textos literarios de Delibes, Premio Cervantes 1993, realizada por el escritor Ramón García Domínguez.

- DIEGO, GERARDO Y JOSÉ MARÍA DE COSSÍO: Epistolario : nuevas claves de la generación del 27.** 262 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437504216] [Ref.420008] Empastado 12,50 13,00
- Con la publicación de este libro, el Fondo de Cultura Económica y la Universidad de Alcalá de Henares rinden homenaje a Gerardo Diego, Premio Cervantes 1979, y, al mismo tiempo, a la amistad que lo unía a José María de Cossío. Más de un centenar de cartas intercambiadas entre ambos amigos, hasta ahora inéditas, ponen en evidencia la cordialidad de una relación generosa en la que conviven datos de innegable valor para la crítica literaria sobre el itinerario de los dos escritores.*
- EDWARDS, JORGE: Las máscaras.** 197 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437504919] [Ref.420012] Empastado 12,50 13,00
- Premio Cervantes 1999, Edwards nos presenta en este libro de cuentos a la burguesía chilena de los años sesenta, anterior al gobierno de Allende, que se ve gradualmente descender de clase social. Con una narración que se caracteriza por su precisión, vemos que los protagonistas buscan la supervivencia solitaria, obsesionados con ellos mismos, sin darse cuenta del derrumbe familiar, de la abulia que rige sus vidas y de la reorganización social de su país que los conduce a la desilusión.*
- GAMONEDA, ANTONIO: Cecilia y otros poemas.** 115 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437505947] [Ref.420019] Empastado 16,35 17,00
- En este libro se reúnen dos tipos de composiciones. Por un lado, Cecilia, poema excepcional que, sin romper el hilo indagatorio de sus anteriores composiciones, encuentra en la figura de su nieta, que da título al libro, un camino para la emisión de su voz más dulcificada. Un canto crepuscular, de amor y despedida, escrito desde una extraña y luminosa frontera donde la vida y la muerte se confunden delimitando un territorio definido por la palabra. Por otro lado, en los Exentos (I, II III, y IV) se agrupan poemas en tránsito entre dos libros, poemas reelaborados, corregidos, fruto de relecturas, revisiones, nuevas miradas y aportes con que el poeta fortalece el sentido de su obra.*
- GARCÍA NIETO, JOSÉ: Memorias y compromisos : el arrabal Galiana.** 205 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437504346] [Ref.420009] Empastado 12,50 13,00
- Como homenaje al escritor español José García Nieto, ganador del Premio Cervantes de 1996, el Fondo de Cultura Económica y la Universidad de Alcalá de Henares publican este libro que incluye los textos completos de tres de sus libros correspondientes a su periodo de madurez: Memorias y compromisos, El arrabal y Galiana. La edición, preparada por el escritor y crítico Francisco Javier Díez de Revenga, incluye un magnífico estudio introductorio y una bibliografía de García Nieto.*
- GELMAN, JUAN: Otromundo : Antología poética 1956-2007.** 304 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437506180] [Ref.420020] Empastado 21,15 22,00
- Cada poema de Gelman es un tejido orgánico donde el último verso ilumina al primero, y el primero le confiere su densidad al último. En él sólo ocasionalmente hay mensajes, las afirmaciones que unen la esperanza y la desesperanza, pero sí se multiplican las señales, las frases inconclusas, los silencios a modo de síntesis y una larga conversación consigo mismo, donde el hipócrita lector es su hermano pero no su cómplice. Él, al que podría llamársele en algunos textos "biógrafo de las alegorías", es un narrador austero y entrecortado, y es también un indagador metafísico, ("¿Tanto dolor que no se entiende es como/ tanto amor sin entender?"), un evocador de trayectorias que nacieron epítafios, y de epítafios que profetizaron vidas como "sueños derrotados", un poeta ferozmente político, un poeta del amor como la ecología del mundo, un seguidor del parto inacabable de las tradiciones, un "dilapidador de Dios", ese poder absoluto armado de limitaciones, un seleccionador de fragmentos del diálogo entre el alma corpórea y el cuerpo espiritual.*
- HIERRO, JOSÉ: Música.** 102 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437504759] [Ref.420011] Empastado 10,58 11,00
- La música está presente de muchos modos en la poesía de José Hierro: en la forma y también en referencias temáticas. Este volumen así lo demuestra: nos ofrece un conjunto de poemas cuyo leit-motiv es la música, y conforman una especie de antología musical en la que una melodía, una sinfonía, un adagio, una rapsodia o la contemplación del hacer de un laudero despiertan en el poeta vivencias íntimas de variadas sugerencias. El recorrido va desde Tierra sin nosotros (1947) hasta su más reciente publicación Cuaderno de Nueva York (1998).*
- JIMÉNEZ LOZANO, JOSÉ: Maestro Huidobro.** 133 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437505503] [Ref.420015] Empastado 12,50 13,00
- El autor logra en este libro hacer hablar al idioma español de todas las épocas y reflejar su imaginario para llegar al nudo mismo de algunas reflexiones filosóficas. Obra de largo aliento, dedicada al arte y el pensamiento, Maestro Huidobro es una antítesis de la religión y la ética.*
- LOYNAZ, DULCE MARÍA: Poemas escogidos.** 203 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437503400] [Ref.420002] Empastado 10,58 11,00
- La presente selección de textos líricos incluye poemas de todos los libros de esta gran escritora cubana, que abarcan un espacio de tiempo de cuatro décadas a partir de 1920. Por primera vez son incorporados los poemas de Bestiarium , nunca publicados fuera de Cuba.*

- MARSÉ, JUAN:** Si te dicen que caí. 336 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437506289] [Ref.420021] 21,15 22,00
Empastado
- "Las posguerras son siempre más tristes y violentas que las guerras, ya que en ellas las verdades contradictorias de vencedores y vencidos se amalgaman en una suerte de barro sucio y degradante que lo contamina todo. Uno de los grandes aciertos de Si te dicen que caí fue saber transmitir cómo en la posguerra española a la verdad sólo podía llegarse, paradójicamente, por las mentiras, por la imaginación y, en último extremo, por la literatura. Los protagonistas de esta novela, por eso, van inventándose aventis (aventuras) que les incluyen como personajes y que pretenden, en sucesivas versiones o ampliaciones, asediar la verdad del asesinato de una prostituta de lujo en la Barcelona de mediados de los cuarenta. Estas aventis ("el único juguete de los pobres") intentan reconstruir el mundo y las circunstancias que desembocaron en esa muerte con los desechos de la realidad en la que surgen." Jesús Aguado. Esta edición está enriquecida con los informes de la censura (que califican a la novela como "una pura porquería", "calumniosa"), un autorretrato de Juan Marsé ("vestido de diablo"), varios textos de éste en los que da detalles del proceso de escritura y de la historia que originó la novela (curiosa su amistad, años después de publicada, con uno de los presuntos asesinos de la prostituta), y un índice de personajes y toponímico.*
- MATUTE, ANA MARÍA:** Las Artámilas. 186 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437506555] [Ref.420023] 17,31 18,00
Rústico
- MUTIS, ÁLVARO:** Summa de Maqroll el Gaviero : Poesía reunida. 297 pp. ; 22 x 14 cm. 15,38 16,00
[9788437505251] [Ref.420014] Empastado
- La poesía de Álvaro Mutis es una de las más originales y legendarias de la literatura contemporánea en lengua española. Bajo la sombra de Maqroll el Gaviero, uno de los escasos héroes literarios de hoy, esta Summa incluye la poesía completa del creador colombiano entre 1948 y 1988.*
- PACHECO, JOSÉ EMILIO:** Elogio de la fugacidad : Antología poética 1958-2009. 134 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437506418] [Ref.420022] Rústico 17,31 18,00
- Esta antología es editada por el FCE de España, en coedición con la Universidad de Alcalá, con motivo de la concesión a José Emilio Pacheco del Premio Cervantes 2009, y fue elaborada a partir de los siguientes libros: Los elementos de la noche, El reposo del fuego, No me preguntes cómo pasa el tiempo, Irás y no volverás, Islas a la deriva, Desde entonces, Los trabajos del mar, Miro la tierra, Ciudad de la memoria, El silencio de la luna, La arena errante, Siglo pasado (Desenlace), Como la lluvia y La edad de las tinieblas, todos ellos reunidos en Tarde o temprano (Poemas 1958-2009).*
- PARRA, NICANOR:** La vuelta del Cristo de Elqui. 111 pp. ; 19 x 27 cm. [9788437506784] 18,27 19,00
[Ref.420024] Rústico
- "La primera entrega de Sermones y prédicas del Cristo de Elqui, en 1977, supuso un énfasis nuevo, el paso más allá de un proyecto que parecía imposible radicalizar. Y una síntesis, también. En la máscara mayor del Cristo de Elqui comparecen lo lírico y lo prosaico, el mito y su instantánea degradación. El poeta y el antipoeta luchan, ahora, en el interior de un mismo ego. ¿Necesitaba, Parra, una máscara para escribir en dictadura? ¿No publicó también –a rostro, digamos, descubierto– poemas tanto o más explícitos? La máscara está desde un comienzo en la antipoesía. Y cubrirse la cara es una manera de mostrarla. Con el Cristo de Elqui como vocero, la obra de Parra se libera definitivamente de la literatura".*
- Alejandro Zambra (autor del prólogo)*
- PAZ, OCTAVIO:** Libertad bajo palabra. 289 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437503721] [Ref.420003] 11,54 12,00
Empastado
- Este libro de Octavio Paz incluye los poemarios : "Bajo tu clara sombra", "Calamidades y milagros", "Semillas para un himno", "¿Aguila o sol?" y "La estación violenta" ; escritos entre 1935 y 1957*
- PITOL, SERGIO:** La casa de la tribu. 219 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437506005] [Ref.420018] 17,31 18,00
Empastado
- Con un estilo combinatorio que alterna el ensayo con la crónica, la reflexión y la nota biográfica, la ironía con el asombro, el paisaje íntimo y el cosmopolita, Pitol propone al lector, en estos quince ensayos, varias exploraciones de la obra de otros tantos autores solitarios y radicales. Libro de libros, escrito desde la grandeza del lector entusiasta y la humildad del artesano, esta obra es, sobre todo, la casa del escritor que dialoga amorosamente con sus maestros, reconociéndolos e interpretando sus palabras a la luz de la experiencia propia.*
- ROJAS, GONZALO:** Antología poética. 148 pp. ; 22 x 14 cm. + 2 CD [9788437505732] 24,04 25,00
[Ref.420016] Empastado
- Con una presentación de Fabienne Bradu, esta bella edición viene acompañada de dos discos compactos en los que el propio Gonzalo Rojas lee su trabajo poético. La selección, de él y de la presentadora, fue hecha de los libros Antología del aire y Diálogo con Ovidio.*
- ROSALES, LUIS:** Diario de una resurrección. 140 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437503349] 9,62 10,00
[Ref.420001] Empastado
- En Diario de una resurrección , poemario en el que el autor hace un compendio poético de su vida y obra, surgen con extraordinaria brillantez las características más notables de la poética de Luis Rosales: su compleja sensibilidad, sus refinadas técnicas expresivas, su fuerza evocadora, su equilibrio entre lo racional y lo irracional, su imaginación, su creatividad.*

SÁNCHEZ FERLOSIO, RAFAEL: Glosas castellanas y otros ensayos (diversiones). 166 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437505831] [Ref.420017] Empastado 15,38 16,00

La apatía literaria y la lectura de Karl Bühler llevaron a Sánchez Ferlosio a entregarse con tan heterodoxa vehemencia a estudios de lingüística que "tras millares de noches y cientos de cuadernos" decidió, por salud mental, "no decir ya ni mu sobre asunto de lenguaje". Por fortuna en 1999 quebrantó levemente su propósito y reincidió en cuestiones gramaticales con los cuatro textos ahora reunidos en este libro. Con su lectura es posible entrever la naturaleza de su vieja felicidad gramatical, advertir la inagotable riqueza del tesoro castellano y recorrer los caminos del laberinto de la mano de quien posee un muy afilado sentido de la lengua.

UMBRAL, FRANCISCO: Los placeres y los días. 177 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437505022] 12,50 13,00
[Ref.420013] Empastado

Si bien una buena parte de la producción de Francisco Umbral se ha desarrollado en géneros propiamente literarios, ha sido en el seno de sus columnas donde este autor ha sostenido un diálogo directo e inmediato tanto con sus lectores como con su tiempo; una escritura puesta al servicio de la actualidad, según diría él mismo. Aquí se recoge una buena parte de los artículos publicados por el Premio Cervantes en el diario El Mundo a lo largo del año 2000, un "año de umbral".

VARGAS LLOSA, MARIO: La orgía perpetua : Flaubert y Madame Bovary. 262 pp. ; 22 x 14 cm. 11,54 12,00
[9788437504124] [Ref.420006] Empastado

En esta obra, Mario Vargas Llosa se muestra como un crítico literario de visión original, que recorre tres perspectivas de análisis a través de las cuales se puede comprender la lectura de Madame Bovary. La primera, individual y subjetiva, evoca la relación con la novela y su personaje a partir de su impresión como lector; la segunda analiza sus fuentes, el estilo y el tiempo y el punto de vista del narrador; la tercera concluye con la definición de Madame Bovary como la primera novela moderna.

ZAMBRANO, MARÍA: Filosofía y poesía. 125 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437503356] [Ref.420000] 9,62 10,00
Empastado

Pocos son los mortales que han buscado conciliar poesía y filosofía. De estos pocos, sólo unos cuantos se han aproximado a la lucidez y el esplendor. En este libro la autora reflexiona sobre el tema y simultáneamente consigue darnos el poder de su razón y la gracia de su poesía.

Biblioteca Universitaria de Bolsillo

ARANA, FEDERICO: Método experimental para principiantes. 93 pp. ; 17 x 11 cm. 5,29 5,50
[9789681683016] [Ref.050015] Rústico

Este ensayo busca ser un punto de partida para quienes se inician en el estudio de las ciencias experimentales. Con un estilo ameno, el autor explica cómo se delimita el objeto de la investigación y se plantea la hipótesis, de qué forma se hace un diseño experimental y se realiza la investigación; cómo deben analizarse los resultados para obtener las conclusiones y elaborar un informe escrito.

AZUELA, MARIANO: Los de abajo. 173 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681999] [Ref.050013] 5,77 6,00
Rústico

Este libro es un clásico de la literatura mundial y posee el mérito histórico de haber iniciado la novela sobre la Revolución Mexicana de 1910; la obra muestra desde dentro las fuerzas de lo que entonces se llamó "la bola": los desposeídos levantados para la revuelta. La novela arranca con el grupo armado de Juchipila, un poblado al sur de Zacatecas, y cierra, como epílogo de la narración y un símil de la suerte misma de la Revolución, cuando la ciudad es tomada por las tropas carrancistas.

CHESTERTON, GILBERT KEITH: El hombre que fue jueves (pesadilla). 219 pp. ; 17 x 11 cm. 5,77 6,00
[9786071600561] [Ref.050020] Rústico

El protagonista de esta novela descubre una conspiración contra el género humano y persigue a los siete misteriosos personajes que ocultan su identidad utilizando el nombre de los días de la semana. Al final, el texto da un giro hacia la alegoría y la metafísica: perseguidor y perseguido se convierten en los principios eternos del universo. "Pero no se ahuyente el poco aficionado a las discusiones abstractas - dice Alfonso Reyes - la novela es también una divertidísima historia de aventuras, enredo, intriga..." Con esta edición se busca iniciar al lector en el humor y la reflexión de la obra de Chesterton, uno de los escritores ingleses más originales del siglo XX.

FROST, ELSA CECILIA: Las categorías de la cultura mexicana. 328 pp. ; 17 x 11 cm 7,69 8,00
[9786071600875] [Ref.050021] Rústico

¿Dónde está la esencia de lo mexicano? Pareciera que está en todas partes y al mismo tiempo en ninguna, porque ¿qué es más mexicano: la comida, el día de muertos, el mestizaje, el habla popular, la revolución? ¿Y cómo se podrían comparar entre sí estos fenómenos? En estas páginas de Elsa Cecilia Frost se asoman respuestas a estas cuestiones mediante la clasificación de los fenómenos políticos, sociales, históricos y antropológicos que conforman la mexicanidad.

GAMBOA, FEDERICO: Santa. 351 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681432] [Ref.050003] Rústico 7,21 7,50

Escrita en 1903, esta novela no es producto de las lecturas sino de la experiencia directa del autor, que retrata la vida nocturna, las tertulias, las fiestas y los arrabales de la capital mexicana que le tocó vivir. A través de la historia de una campesina que se convierte en prostituta, Gamboa nos lleva por una ciudad pecaminosa y oscura. A diferencia de Naná de Zola, a quien el autor mexicano conoció en 1893 y de quien recibió una influencia determinante para su obra, Santa provoca compasión y no odio.

- GÓNGORA Y ARGOTE, LUIS DE Y SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: Soledades / Primero** 5,77 6,00
sueño. 193 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071602794] [Ref.050022] Rústico
- Las Soledades de Góngora y el Primero sueño de sor Juana son los dos grandes epítomes líricos del barroco hispano. Si bien similares en forma, los temas de ambas obras no podrían ser más dispares: mientras que Góngora evoca una edad dorada -un universo bucólico idealizado-, el poema de sor Juana está más emparentado con la Ilustración, es un canto al conocimiento y la ciencia; mundos distintos unidos por una sensibilidad similar, por el elogio al ser humano y la nostalgia de las formas y los maestros del pasado.*
- HUERTA, EFRAÍN: Antología poética.** 162 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681555] [Ref.050006] 5,77 6,00
Rústico
- Esta obra hace una revisión del trayecto poético de Huerta, de sus intereses y obsesiones, de la importancia de la presencia femenina que toma forma en metáforas inéditas y versos sorprendentes; pero también hace un recuento de la crítica y dialoga con los interlocutores del poeta para ofrecer las múltiples lecturas que ha merecido la obra de un autor impar. El resultado es una antología que, aunque breve, ofrece algo de cada uno de los libros del poeta en una muestra cuidada y representativa.*
- JUNG, CARL GUSTAV: Respuesta a Job.** 177 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681753] [Ref.050007] 5,77 6,00
Rústico
- En este libro Jung se propone presentar una elucidación de ciertas ideas religiosas tradicionales y, para ello, recurre tanto al entendimiento como a la emoción. "No puedo servirme únicamente de una objetividad fría, sino que, para poder expresar lo que siento cuando leo ciertos libros de la Sagrada Escritura o cuando recuerdo las impresiones que he recibido de nuestra fe, tengo que dejar hablar también a mi subjetividad emocional."*
- LICHTENBERG, GEORG CHRISTOPH: Aforismos.** 279 pp. ; 17 x 11 cm [9786071609724] 8,65 9,00
[Ref.050025] Rústico
- La literatura, escribió Lichtenberg, suele ser más inteligente que su autor. Así, estos escritos, aforismos de difícil clasificación y de variadísimo contenido, han conquistado a una legión de fervorosos lectores entre los que se cuentan Kant, Thomas Mann, Freud, Nietzsche, Goethe, Breton y Schopenhauer, por mencionar sólo unos cuantos. Esta nueva edición, traducida y anotada por Juan Villoro, se realizó a partir de la edición alemana definitiva.*
- LOPE DE VEGA, FÉLIX: La dama boba.** 155 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681739] [Ref.050009] 4,81 5,00
Rústico
- Como lo ha señalado repetidamente la crítica, esta comedia trata acerca de la fuerza transformadora que tiene el amor en la vida humana. Esto se inscribe dentro de la visión neoplatónica que concibe que el amor es el principio que anima el universo entero y establece un vínculo que crea la armonía entre todas las cosas. Se pone en escena el poder que tiene tal sentimiento para cambiar al ser humano y ayudarlo a mejorar. Paralelamente, al tiempo que el amor eleva el espíritu y lleva a la contemplación de la belleza divina a partir de la belleza humana, también es cierto que no se puede prescindir de la sensualidad.*
- MACHADO DE ASSIS, JOAQUÍN MARÍA: Las academias de Siam y otros cuentos.** 151 pp. ; 17 5,77 6,00
x 11 cm. [9789681681746] [Ref.050008] Rústico
- Los cuentos de esta antología sorprenden por diversas razones; unos por su final inesperado; otros por las reflexiones del narrador en torno al oficio de escribir; otros por la fantasía que despliegan; la mayoría, por su humor y todos, por su actualidad. Se trata de una muestra variada de los diferentes recursos que Machado de Assis (1839-1908) utilizó en distintas etapas de su vida creativa. La ironía y el juego con el lector son las constantes; los seis cuentos que componen este volumen son una invitación al goce, a la imaginación y a la reflexión.*
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS: El mundo privado de los emigrantes en Indias.** 97 pp. ; 17 x 11 cm. 4,81 5,00
[9789681683344] [Ref.050014] Rústico
- A través de la lectura de 650 cartas personales, el autor nos invita en este curioso libro a conocer la vida íntima de los emigrantes españoles en América. Estas misivas ("cartas de llamada", como se les conocen), integran expedientes oficiales ya que la ley les obligaba a traer al nuevo Mundo a sus familias, y la correspondencia se incluía para demostrar la intención de cumplir con el mandato. Siempre presente el deseo de hacer fortuna, los ya avocados hablaban de que, trabajando, era posible ganar riqueza y nombre. Una parte especial son las emotivas cartas dirigidas a las esposas; los maridos prometen regalos y privilegios que no tendrían ni en sueños en su tierra.*
- MOLINA, TIRSO DE: El burlador de Sevilla.** 155 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681683757] 4,81 5,00
[Ref.050019] Rústico
- Tirso de Molina, seudónimo de fray Gabriel Téllez (1584-1648), legó en estas páginas el retrato de Don Juan, uno de los personajes más entrañables de la literatura hispanoamericana. De las tres partes o jornadas en que se divide esta pieza teatral, este primer volumen abarca la primera jornada y la parte inicial de la segunda.*
- O'GORMAN, EDMUNDO: La invención de América : investigación acerca de la estructura 7,21 7,50
histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir.** 256 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681680152]
[Ref.050001] Rústico
- En la historia de los alucinantes viajes impulsados por los motivos más diversos, destaca el de Colón, en 1492, por su inesperado desenlace: América llegó a ser el más espectacular de los acontecimientos históricos. Las tierras que encontró Colón no eran propiamente el Nuevo Mundo, sino parte del mismo y único mundo de siempre. El autor examina cómo América aparece por virtud de la pura casualidad y de los proyectos personales de Colón y propone al lector el abandono del concepto descubrimiento, por otro que aprehenda de un modo más adecuado la realidad de los hechos: el de una América inventada.*

- POPPER, KARL R. Y JOHN CONDRY: La televisión es mala maestra.** 106 pp. ; 17 x 11 cm. 5,29 5,50
[9789681678043] [Ref.050002] Rústico
- Es probable que, si la televisión fuese una persona, la mayoría de nosotros preferiríamos que se mantuviera lejos de nuestros hijos. ¿Por qué, entonces, la sociedad se inclina cada vez más a dejar a los niños frente a la televisión, ocupando el lugar de los padres en su orientación? ¿Qué enseña la televisión? A través de estas páginas, los autores abordan éste y otros importantes problemas que rodean el fenómeno de la televisión.*
- REED, JOHN: Hija de la revolución y otras narraciones.** 163 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681722] 5,77 6,00
[Ref.050010] Rústico
- El escritor estadounidense John Reed (1887-1920), un hombre apasionadamente comprometido con la realidad que le tocó vivir, fue corresponsal de guerra y cuentista. La mayoría de los relatos aquí compilados fueron escritos entre 1912 y 1916. Sus personajes viven una historia humana compleja marcada por el dolor, por la confrontación con los otros o por una realidad social complicada, pero sobre todo por la sed de libertad. La visión del narrador es crítica: lo mismo cuestiona a los revolucionarios que luchan por la igualdad entre los hombres pero marginan y juzgan a las mujeres, que a los estadounidenses, quienes, tras afirmar que el "mejor de los deportes en el mundo es cazar negros", se consideran seres de buen corazón. La ironía, la fuerza y el idealismo que rezuman estas páginas seducirán y conmoverán al lector.*
- REYES, ALFONSO: América en el pensamiento de Alfonso Reyes.** 202 pp. ; 17 x 11 cm. 7,21 7,50
[9786071608741] [Ref.050023] Rústico
- Originalmente publicado por la SEP en 1965, este volumen reúne siete ensayos que exploran diferentes aspectos del pensamiento latinoamericano. Alfonso Reyes explora aquí los orígenes de la cultura y la literatura americanas, a la vez que intenta esclarecer los elementos que, desde su descubrimiento y colonización hasta la actualidad, han marcado la perpetua conformación de América. La presente edición, prologada por José Luis Martínez, busca construir un mapa claro de América dentro de la vasta obra del polígrafo mexicano.*
- REYES, ALFONSO: Letras de la Nueva España.** 153 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681683290] 5,29 5,50
[Ref.050017] Rústico
- Dividido en una introducción y siete capítulos, este ensayo recorre la historia de la literatura escrita en nuestra tierra desde la "Poesía indígena" hasta "La era crítica" de los siglos XVIII y XIX. Autores, obras, contextos y comentarios críticos hacen de su lectura una deliciosa revisión del desarrollo de nuestras letras a lo largo de cuatro siglos.*
- SAHAGÚN, FRAY BERNARDINO DE: Fiestas y supersticiones de los antiguos mexicanos en la "Historia General" de Sahagún.** 201 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681777] [Ref.050012] Rústico 5,77 6,00
- Pilar Maynés presenta una selección de los textos, extraídos de la Historia general de las cosas de Nueva España de fray Bernardino de Sahagún, sobre las fiestas, los rituales y las supersticiones de los antiguos mexicanos. Ante la imaginación del lector desfilarán la indumentaria de los participantes en las ceremonias, sus formas de abstinencia y los diferentes sacrificios que hacían cada mes. Asimismo se enterará de cómo concebían el universo los antiguos mexicanos y del destino que les deparaba el signo calendárico de su nacimiento. El pensamiento mágico y la profunda religiosidad de nuestros orígenes aparecen en este volumen.*
- TOLEDO, ALEJANDRO: El hilo del Minotauro : Cuentistas mexicanos inclasificables.** 501 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681760] [Ref.050011] Rústico 8,65 9,00
- No hay puertos seguros. Los mapas literarios se forman por piezas siempre cambiantes. Si a ciertos escritores se les va a llamar "raros", habría que preguntarse cuáles son los "no raros" o normales; se hay excéntricos o marginales debe haber céntricos, etcétera, aunque las geografías no suelen ser muy claras. Wilfrido H. Corral sugiere que la literatura latinoamericana no es otra cosa que una historia de raros. Caracteriza a los raros la marginalidad, su carácter excéntrico y el hecho de que suelen ser practicantes de géneros desiguales. Esto llevaría a pensar que todo escritor es "raro" hasta que no se demuestre lo contrario. Esta vez no se les llamará "raros", sino "inclasificables".*
- TRABULSE, ELÍAS: La ciencia en el siglo XIX.** 299 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681425] 6,73 7,00
[Ref.050005] Rústico
- A dos siglos de distancia, aún asombra el destello de los descubrimientos científicos del siglo XIX. A través de estas páginas el lector confirmará que los avances hechos en ese siglo tienen tanta influencia todavía en el presente que, sin ellos, la vida diaria en el siglo XXI, tal y como la conocemos, sería impensable. De la mano de la introducción del notable historiador mexicano Elías Trabulse nos encontramos frente a frente con textos de autores de la talla de Darwin, Pasteur, Laplace y Maxwell, entre otros.*
- VILLORO, LUIS: El concepto de ideología y otros ensayos.** 179 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681682903] [Ref.050016] Rústico 5,77 6,00
- Esta colección de ensayos reúne temas y preocupaciones constantes en el autor, pero enfocados desde los distintos ángulos de una amplia comprensión y revisión de los mismos. En cada ensayo está latente la intención alerta del maestro y el pensador activo: "La actividad filosófica auténtica, la que no se limita a reiterar pensamientos establecidos, no puede menos que ejercerse en libertad."*
- WESTHEIM, PAUL: Arte, religión y sociedad.** 123 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681678098] 5,29 5,50
[Ref.050004] Rústico
- Este opúsculo poco conocido del autor reúne ocho acercamientos al tema de la relación entre el arte sacro y el arte profano; entre la religión, el ritual y la estética. De manera clara y con ejemplos abundantes, Westheim explora cómo a lo largo de la historia ha cambiado la significación de la obra de arte, de ser una representación de la divinidad o aun ella misma, hasta transformarse en pieza de museo, destinada a la valoración de sus méritos artísticos.*

Breviarios

AA.VV.: Colección Breviarios 60 aniversario. 12 volúmenes [9789990186154] [Ref.014557PA] 158,65 165,00

Hoy, a 60 años de emprendido el esfuerzo que significó la creación de la colección Breviarios para diversificar la oferta del FCE, presentamos una serie de 12 volúmenes que forman parte de ese magnífico legado y que fueron publicados en distintas épocas, pero de los que podemos decir que todos dejaron su marca. Autores y títulos se conjugan para dar una muestra de lo que significa esta colección, de la que también se ha dicho que "la cultura hispanoamericana será deudora de contar con una serie enciclopédica concebida y realizada a su medida". Los innumerables títulos editados conformando la colección de Breviarios dan buena cuenta del criterio universal con el que nuestra casa editorial concibe la cultura de nuestros días, cumpliendo así cabalmente el papel de traer a la lengua española el conocimiento producido por las más diversas culturas y en los más variados ámbitos. TÍTULOS El derecho de soñar, Gaston Bachelard Pensadores rusos, Isaiah Berlin Los templarios: historia y tragedia, Georges Bordonove Cómo escuchar la música, Aaron Copland El pensamiento de Santo Tomás, Frederick Charles Copleston El mundo de Odiseo, Moses I. Finley Psicoanálisis y existencialismo, Viktor Emil Frankl Cristianismo primitivo y paideia griega, Werner Wilhelm Jaeger Leonardo, Martin Kemp Introducción a la filosofía moral, James Rachels Lenguaje y significado, Alejandro Rossi Abstracción y naturaleza, Wilhelm Worringer

ABBAGNANO, NICOLA: Introducción al existencialismo. 181 pp. ; 17 x 11 cm. 7,21 7,50
[9789681606046] [Ref.014108] Rústico

Traducida por José Gaos, esta Introducción al existencialismo es, en realidad, un resumen hecho por el propio autor de su obra capital, en la que expone su concepción de la filosofía como un trabajo de indagación o investigación doctrinal que no se justifica si no se reconoce que está fundado sobre la naturaleza misma del hombre en cuanto su existencia.

AFTALION, FLORIN Y PATRICE PONCET: Las tasas de interés. 184 pp. ; 17 x 11 cm. 3,94 4,10
[9789681621254] [Ref.014413] Empastado

Valioso breviario de consulta que ofrece definiciones y métodos de cálculo: qué es la prima del riesgo, la estructura de plazos de las tasas de interés, la formación de la tasa de interés real, cómo opera la política monetaria y la tasa de interés nominal, además de cómo se distingue la tasa de interés de la tasa de cambio.

ALBERT, PIERRE Y ANDRE-JEAN TUDESQ: Historia de la radio y la televisión. 169 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681662905] [Ref.014338] Rústico 9,62 10,00

No es exagerado afirmar que el desarrollo técnico y lo que suele denominarse la masificación de los medios audiovisuales de comunicación han marcado el carácter y las perspectivas de la cultura contemporánea. De ahí la necesidad de contar con una historia del progreso de la radio y la televisión.

ALBERTONI, ETTORE A.: Gaetano Mosca y la formación del elitismo político contemporáneo. 9,52 9,90
352 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681636333] [Ref.014509] Empastado

En un tiempo donde han quedado en tela de juicio no sólo las ideologías, sino los sustentos históricos sobre los cuales se asentaron, resulta necesario hacer una revisión sobre el vocabulario de la ciencia política. Gaetano Mosca fue uno de los primeros en presentar una reflexión sólida sobre el carácter y el significado político de la élite en el mundo contemporáneo.

ALBERTONI, ETTORE A.: Historia de las doctrinas políticas en Italia desde su origen hasta 5,38 5,60
nuestros días. 255 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681624071] [Ref.014429] Empastado

Un profundo análisis histórico de las ideas políticas que han influido y han sido debatidas en la sociedad moderna debe tener como punto de partida la historia de las doctrinas políticas que han existido en Italia. Albertoni presenta en esta obra un lúcido recuento de esta historia.

ALEM, JEAN-PIERRE: El espionaje y el contraespionaje. 143 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681612009] 3,56 3,70
[Ref.014332] Empastado

Breve tratado acerca del muy antiguo fenómeno del espionaje y el contraespionaje, estructurado como una historia sucinta de esta actividad que en el presente siglo ha tomado perfiles de sofisticación gracias a la tecnología. El autor ofrece aquí métodos y técnicas utilizadas por los servicios de inteligencia, da una visión actual de los estilos característicos que tiene cada nación para espiar, y cita una bibliografía básica sobre el tema.

ALLARD, GENEVIÈVE Y PIERRE LEFORT: La máscara. 144 pp. ; 17 x 11 cm. 5,58 5,80
[9789681626853] [Ref.014447] Empastado

Desde la más remota antigüedad surgieron falsos rostros que permitían al hombre abolir su individualidad y, en el dominio sobrenatural, afrontar potencias más fuertes que él. Al parecer derivada de una doble función, teatral y funeral, la máscara se ha convertido en atributo de nuestra vida cotidiana.

ALONSO-FERNÁNDEZ, FRANCISCO: El enigma Goya : la personalidad de Goya y su pintura 11,54 12,00
tenebrosa. 287 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. [9788437505862] [Ref.014533] Rústico

Héctor Pérez-Rincón escribe en el prólogo: "Francisco Alonso-Fernández, una de las figuras señeras de la psiquiatría europea, analiza en este libro, de manera detallada y crítica, tanto la biografía de Francisco de Goya y Lucientes (aportando datos inéditos), como los diferentes diagnósticos planteados a lo largo del tiempo, al igual que los pasos sucesivos de su producción artística. En los tres planos plantea observaciones de una gran profundidad y finura".

- ANDERSON IMBERT, ENRIQUE: Historia de la literatura hispanoamericana, I : La Colonia : 14,42 15,00
Cien años de república. 520 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681602642] [Ref.014089] Rústico
Panorama sucinto de las letras de habla hispana de nuestro continente. Este primer volumen cita, analiza y describe la producción intelectual de los periodos colonial e independiente. Aparece también la aportación de los escritores más destacados a las tendencias y corrientes de cada época.
- ANDERSON IMBERT, ENRIQUE: Historia de la literatura hispanoamericana, II : Época 13,46 14,00
contemporánea. 511 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681602635] [Ref.014156] Rústico
En este segundo volumen se complementa el panorama propuesto por el autor en el primer volumen. Aquí se incluyen escritores nacidos entre 1885 y 1945 que cultivaron la poesía, la novela, el cuento y el teatro.
- ANDERSON, MATTHEW SMITH: La Europa del siglo XVIII, 1713-1789. 248 pp. ; 17 x 11 cm. 5,77 6,00
[9789681604301] [Ref.014199] Rústico
El autor no sólo ofrece un resumen del desarrollo político, sino que dedica buena parte del libro a exponer los aspectos económicos y sociales sin los cuales la historia política tendría muy poco sentido. También destina un importante capítulo a la rica vida intelectual del siglo de la Ilustración.
- ANKERSMIT, FRANKLIN R.: Historia y tropología : Ascenso y caída de la metáfora. 470 pp. ; 17,31 18,00
17 x 11 cm. [9789681668273] [Ref.014516] Rústico
La filosofía del lenguaje y el análisis historiográfico tienen un vínculo muy estrecho y juntos han desarrollado importantes horizontes de reflexión. Ankersmit revisa esta relación y da el siguiente paso proponiendo que la historia puede ser analizada a la luz de algunas ideas específicas de aquella filosofía, en un intento de encontrar los usos particulares que para narrar "la experiencia histórica" se hacen del lenguaje.
- ARON, JEAN-PAUL: Los modernos. 407 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681629434] [Ref.014462] 12,31 12,80
Empastado
Tomás Segovia traduce esta crónica y crítica de la época francesa en que resonaron muy alto los nombres y actos de Canguilhem, Sartre, Foucault, Derrida, Lévi-Strauss, Bataille, Blanchot, Barthes, Artaud, Camus, Lacan y Deleuze.
- ARVON, HENRI: La autogestión. 168 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681610418] [Ref.014325] 3,75 3,90
Empastado
El presente ensayo es más que una historia tentativa del término y del concepto. Es una exposición ecléctica con evidentes rasgos de objetividad de los resultados de su aplicación en diversas épocas y lugares, desde la efervescencia anarquista hasta los experimentos capitalistas pasando por el criticado establecimiento del Kibutz.
- ASHTON, THOMAS SOUTHCLIFFE: La Revolución industrial, 1760-1830. 199 pp. ; 17 x 11 8,17 8,50
cm. [9789681603236] [Ref.014025] Rústico
La Revolución industrial no fue un fenómeno que se produjera sólo en las fábricas, ya que la agricultura, el comercio, las finanzas, la estructura de la sociedad, la educación y la valoración del individuo sufrieron alteraciones profundas en proporción semejante a la industria.
- BACHELARD, GASTON: El agua y los sueños : Ensayo sobre la imaginación de la materia. 298 10,58 11,00
pp. ; 17 x 11 cm. [9789681602314] [Ref.014279] Rústico
Continuación de otros textos acerca de la imaginación de la materia; prosigue la investigación acerca del fuego, el aire y el espacio, y está íntimamente relacionado con el resto de la obra bachelardiana, tanto en su vertiente histórico-científica como en su dimensión filosófica.
- BACHELARD, GASTON: El aire y los sueños : ensayo sobre la imaginación del movimiento. 328 11,06 11,50
pp. ; 17 x 11 cm. [9789681641788] [Ref.014139] Rústico
Con un sentido eminentemente lírico, se profundiza la función de la poesía y sus estrechas relaciones con lo imaginario. Desde la psicología y la filosofía, Bachelard aborda el problema de la imaginación con el fin de descubrir cómo el poeta une el dinamismo psíquico y la reflexión filosófica en la imagen poética.
- BACHELARD, GASTON: El derecho de soñar. 253 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681653378] 9,13 9,50
[Ref.014392] Rústico
Obsequio que un gran escritor concede generosamente a sus lectores, el fruto de sus lecturas y meditaciones, el don de un transfigurador que sin reclamar para sí el epíteto de filósofo gustaba de decir que era solamente un pensador que se arrogaba el derecho de soñar.
- BACHELARD, GASTON: La intuición del instante. 135 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681660338] 7,69 8,00
[Ref.014435] Rústico
Cuidadosa exploración del tiempo, de su duración y la percepción que tenemos de él. Al mismo tiempo, el maestro francés Bachelard examina las ideas de Bergson, Roupnel y las teorías revolucionarias de Einstein.
- BACHELARD, GASTON: La poética de la ensoñación. 323 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681653385] 11,54 12,00
[Ref.014330] Rústico
Discutido y polémico, mas no fácil de objetar en sus proposiciones innovadoras, Bachelard emprende aquí un camino prometedor para todos aquellos que se hallen dispuestos a entrar en el territorio de lo inasible, cuya concreción permite el acceso a lo fecundo, abierto por la libre imaginación creadora.

- BACHELARD, GASTON: La poética del espacio.** 283 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609238] 10,58 11,00
[Ref.014183] Rústico
Bachelard, uno de los más extraordinarios filósofos modernos de Francia, procede de la filosofía de la ciencia natural. Su rigurosa formación científica no impidió que rompiera con todos sus hábitos tradicionales de investigación filosófica para abrazar una forma personal de la fenomenología, la del estudio del fenómeno de la imagen poética .
- BACHELARD, GASTON: La tierra y las ensoñaciones del reposo : Ensayo sobre las imágenes de la intimidad.** 376 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681674885] [Ref.014551] Rústico 15,38 16,00
Estudio que continúa las reflexiones de La tierra y los ensueños de la voluntad, obra en la que el autor analiza las relaciones entre la materia y la imaginación. En un mundo donde cada vez hay mayores adelantos tecnológicos, donde impera la necesidad de abarcarlo todo y donde predominan en el lenguaje, para no pasar inadvertidas, las cosas "súper", "macro" y "mega", esta obra propone volver la mirada sobre los espacios internos, incluso microscópicos, considerados muchas veces insignificantes, a los que normalmente no se les presta atención. En esta nueva perspectiva, toda materia imaginada es finalmente la imagen de una intimidad: las imágenes materiales trascienden la sensación y se convierten en materia del inconsciente.
- BACHELARD, GASTON: La Tierra y los ensueños de la voluntad.** 454 pp. ; 17 x 11 cm. 11,92 12,40
[9789681641375] [Ref.014525] Rústico
Con la sustancia de la tierra, dice Bachelard, la materia nos provee de tantas experiencias positivas y la forma es tan real, que casi no se puede ver cómo es posible dar cuerpo a unos ensueños que llegan a la intimidad de la materia. En suma, con la imaginación de la materia terrestre se reanuda el debate sobre la función de la imagen: la percepción de las imágenes es la que determinará los procesos de la imaginación.
- BACHELARD, GASTON: Lautréamont.** 145 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621223] [Ref.014415] 7,79 8,10
Rústico
Profundo ensayo encaminado a ubicar la figura de Isidore Ducasse - Lautréamont, para efectos literarios- y reevaluar los méritos estéticos y formales de sus célebres Cantos de Maldoror, que han conmovido e incluso determinado a generaciones de poetas a lo largo de un siglo, con sus proposiciones iconoclastas que rayan en la locura.
- BAJTIN, MIJAÍL M.: Problemas de la poética de Dostoievski.** 400 pp. ; 17 x 11 cm. 13,94 14,50
[9786071606693] [Ref.014417] Rústico
Traducido por una de sus más famosas especialistas, este libro de Bajtin es una reflexión pormenorizada y honda sobre todos los aspectos de la obra dostoiévskiana que más claramente nos muestran una concepción del mundo del gran novelista ruso.
- BAL Y GAY, JESÚS: Chopin.** 279 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681611866] [Ref.014148] Rústico 8,08 8,40
El musicólogo español Jesús Bal y Gay nos ofrece esta biografía completa del músico polaco de formación francesa, cuyas polonesas, mazurcas, nocturnos y baladas constituyeron un hito en la música de su tiempo.
- BARNETT, LINCOLN KINNEAR: El universo y el doctor Einstein.** 104 pp. ; 17 x 11 cm. 6,73 7,00
[9789681604370] [Ref.014132] Rústico
Carlos Ímaz traduce este accesible manual de introducción a la física de Einstein, dirigido a todo aquel estudiante, profesional o lector interesado en las cuestiones relativas al modelo del universo planteado por el más grande de todos los físicos modernos.
- BARROW, JOHN D. Y JOSEPH SILK: El lado izquierdo de la creación.** 359 pp. ; 17 x 11 cm. 11,25 11,70
[9789681633714] [Ref.014461] Rústico
Desde su aparición, este volumen -traducido por Alberto Blanco- ha sido elogiado internacionalmente debido a la forma concisa y clara como sus autores explican cómo la física de las partículas elementales y la cosmología se han unido en la busca de la explicación de uno de los problemas más antiguos del hombre: el origen del universo.
- BARROW, R. H.: Los romanos.** 221 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681600044] [Ref.014038] Rústico 8,65 9,00
Tratado breve sobre las características más distintivas de la civilización romana desde la fundación de Roma hasta su decadencia como imperio. Se analizan costumbres, política, filosofía, actitudes religiosas y el derecho positivo que legaron los romanos al mundo.
- BARTHEL, GUSTAV: Historia del arte alemán.** 225 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681615734] 6,06 6,30
[Ref.014087] Rústico
Barthel concibe el arte alemán como un continuo renacimiento. Describe en breves líneas el nacimiento, sentido y cambio de los estilos en las diferentes épocas sin perder por ello en profundidad. La obra y personalidades de los artistas más notables se hacen accesibles al lector.
- BARTHES, ROLAND: Michelet.** 243 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. [9789681625870] [Ref.014433] 12,50 13,00
Rústico
En un intento por descubrir una estructura en la existencia de Jules Michelet, esto es, desenmarañar la red de las obsesiones del historiador clásico francés en la que quedaron atrapados temas esenciales del devenir humano y del pensamiento como la mujer, el sexo y el amor, la justicia, el pueblo y la revolución, la muerte y el sueño o la religión y la sangre, Roland Barthes teje a su vez una red en la que los fragmentos que recoge de Michelet logran componer de manera cabal el verdadero rostro del historiador.

- BATY, GASTON Y RENÉ CHAVANCE:** El arte teatral. 283 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. [9789681615840] [Ref.014045] Rústico 8,65 9,00
- Copiosamente ilustrado y dotado de una extensa bibliografía, este libro es un estudio cronológico del arte teatral europeo. Al recorrer la historia de este género literario, desde sus orígenes hasta sus últimas manifestaciones, se explora la totalidad de los elementos que lo conforman.*
- BAUSANI, ALESSANDRO:** El Islam en su cultura. 260 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681640804] [Ref.014448] Rústico 7,40 7,70
- Breviario preparado por un especialista italiano en cuestiones islámicas. Estudia la teología, sus leyes, la mística, las sectas en que se dividen las comunidades, las jerarquías, los grupos étnicos y la historia de esa religión.*
- BAYNES, NORMAN HEPBURN:** El imperio bizantino. 211 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681607203] [Ref.014005] Rústico 7,98 8,30
- Sólo comprendiendo la evolución y significado del Estado romano -principalmente en la época del Imperio bizantino- podemos entender el sentido cultural de Occidente y, en buena medida, del Oriente. Este estudio se extiende desde la fundación de la nueva Roma en el siglo IV, hasta su conquista por los cruzados en 1204.*
- BÉGUIN, ALBERT:** Gérard de Nerval. 112 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625597] [Ref.014443] Empastado 5,29 5,50
- Gérard de Nerval se ha convertido en una figura central de la literatura universal del siglo XIX. En sus poemas y en sus delicadas y alucinantes narraciones dibujó con precisión febril todo un mundo de imágenes que inquietan y conmueven.*
- BÉGUIN, ALBERT:** Pascal. 272 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681632335] [Ref.014496] Empastado 10,48 10,90
- Selección de textos pascalianos y de un ensayo en el que Béguin sigue, a la vez que se aleja, las opiniones que sobre Pascal tuvieron Paul Valéry, Chateaubriand y Voltaire. Aquí Pascal es rediscutido, redefinido y reivindicado.*
- BERLIN, ISIAH:** Pensadores rusos. 559 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437503202] [Ref.014287] Rústico 9,52 9,90
- Importante contribución al conocimiento de los intelectuales rusos que prepararon el camino de la Rusia moderna y liquidaron el absolutismo de los zares. Desfilan por estas páginas pensadores de la talla de Herzen y Bakunin, Vissarion, Belinsky, Tolstoi y Turgueniev cuyas figuras participaron en la creación de una nueva nación ajena al atraso decimonónico.*
- BERQUE, JACQUES:** Los árabes de ayer y de mañana. 452 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681610906] [Ref.014174] Rústico 6,15 6,40
- Los pueblos árabes se debaten casi desde siempre entre la historia y lo sagrado, lucha en la cual ha ganado hasta la fecha el primero de los términos. Empero, poco a poco evolucionan en lo social aunque doctrinalmente se hallen todavía rezagados según el punto de vista occidental.*
- BEUCHOT, MAURICIO:** Historia de la filosofía del lenguaje. 327 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681675226] [Ref.014549] Rústico 12,50 13,00
- Un recorrido por los principales autores y escuelas que, a lo largo de la historia, han reflexionado sobre el lenguaje. El libro se divide en cuatro grandes apartados que analizan, cada uno, una época: antigua, medieval, moderna y contemporánea. El autor nos propone volver la vista a la historia de la filosofía del lenguaje para así esclarecer lo que ha sido y lo que ha de ser.*
- BEUCHOT, MAURICIO:** La semiótica : Teorías del signo y el lenguaje en la historia. 208 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681671891] [Ref.014513] Rústico 10,10 10,50
- El autor parte de los antecedentes griegos y medievales de la teoría de los signos, dedicando especial atención a la semiótica y filosofía del lenguaje en Santo Tomás y Raimundo Lulio; estudia diversos autores de la escolástica del siglo de oro español y el México colonial; caracteriza la semiótica moderna en Locke, Leibniz, Pierce y Morris, y finalmente completa su experiencia con la visión analítica del lenguaje y la línea estructuralista.*
- BEUCHOT, MAURICIO:** Perfiles esenciales de la hermenéutica. 198 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681685966] [Ref.014563] Rústico 8,65 9,00
- El autor rastrea los orígenes del acto interpretativo desde la Grecia antigua y traza una genealogía mínima de sus prácticas históricas. Tras este recorrido, propone el regreso a una hermenéutica analógica, es decir, una hermenéutica de la justa proporción, que permita la objetividad interpretativa, tal como se postula desde la pragmática, y no tanto la subjetividad y el relativismo, esos excesos que acechan desde siempre la disposición del saber humanista. Beuchot examina así los rasgos, los problemas y las perspectivas fundamentales de la hermenéutica contemporánea para delinear un panorama amplio y actualizado de este camino de conformación de conocimiento.*
- BLANCHÉ, ROBERT:** La axiomática. 110 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681666347] [Ref.014535] Empastado 6,92 7,20
- El sabio francés Robert Blanché analiza el sistema geométrico de Euclides y luego de revisar la historia de la axiomática, la plantea como un método efectivo para eliminar confusiones entre una función psicológica o una función lógica de los axiomas, postulados o definiciones que sirvan de base a un modelo.*

- BLANCHOT, MAURICE: De Kafka a Kafka.** 328 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681640002] 9,13 9,50
[Ref.014517] Rústico
- En los ensayos reunidos en este libro, subyace una preocupación por rescatar de entre los elocuentes silencios que Kafka resguarda tras las palabras la verdadera esencia de la escritura: un combate cotidiano en favor de la afirmación de un mundo regido por un orden que se revela de manera cotidiana, pero no por ello menos sorprendente, un combate en favor de la mirada escéptica del hombre de la calle que contempla el espectáculo de la vida y se asombra.*
- BLANCHOT, MAURICE: Lautréamont y Sade.** 264 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681634124] 10,48 10,90
[Ref.014511] Empastado
- Tomando como punto de partida algunos aspectos generales de la obra del marqués de Sade y de Lautréamont, Maurice Blanchot hace una crítica del discurso de la crítica literaria. Para Blanchot el objetivo de la crítica debe ser la búsqueda del sentido de la experiencia poética como tal, la experiencia descarnada antes que la explicación.*
- BLOCH, MARC: Introducción a la historia.** 202 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681661557] [Ref.014064] 8,65 9,00
Rústico
- A partir de la pregunta ¿qué es la historia y para qué sirve?, el autor escribe una genuina introducción a la filosofía de la historia, esencial para la comprensión de esta ciencia.*
- BLUCHE, FREDÉRIC: El bonapartismo.** 190 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681614386] [Ref.014356] 6,06 6,30
Empastado
- Según el historiador Bluche, el bonapartismo constituye la faceta moderna de un estilo de gobierno muy antiguo: el cesarismo, que fincó su poder en la fuerza militar y en el apoyo popular dirigido contra la aristocracia. Ejemplos de esto han sido el estilo de Carlomagno, y lo que el autor llama cesaropapismo, que tuvo su auge en la Edad Media y la República francesa encabezada por De Gaulle.*
- BOBBIO, NORBERTO: El existencialismo.** 96 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681608804] [Ref.014020] 5,48 5,70
Rústico
- En este libro Norberto Bobbio se ocupa de la filosofía de la existencia no como la doctrina de Heidegger o de Jaspers, sino como una actitud espiritual que abarca muchas cosas más de las que están contenidas en dos o tres libros de filosofía y aun en una simple cátedra universitaria.*
- BOBBIO, NORBERTO: Estado, gobierno y sociedad : por una teoría general de la política.** 244 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631420] [Ref.014487] 9,62 10,00
Rústico
- El interés central de este estudio está puesto en las antítesis entre sociedad civil y Estado, democracia y dictadura. Bobbio repasa el pensamiento jurídico-político sobre las nociones de gobierno y Estado desde la Grecia clásica y la Edad Media hasta el marxismo, el funcionalismo y la teoría de sistemas.*
- BOBBIO, NORBERTO: Liberalismo y democracia.** 117 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681632144] 8,65 9,00
[Ref.014476] Rústico
- Recuento histórico y filosófico-político acerca de los problemas derivados de la correlación entre el liberalismo y la democracia. Bobbio considera que la democracia es consecuencia directa del Estado liberal y sustenta que el Estado es el resultado de la fórmula de igualdad expresada en la soberanía popular.*
- BOBBIO, NORBERTO: Perfil ideológico del siglo XX en Italia.** 297 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681630669] [Ref.014475] 6,92 7,20
Rústico
- Este ensayo abarca unos 70 años de la historia contemporánea italiana, en el que se abordan temas diversos como el positivismo, el marxismo, el catolicismo y el mundo moderno, la antidemocracia, los socialismos, la revolución y los reaccionarios, así como el fascismo; asuntos estudiados por Bobbio con la lucidez y claridad que lo caracteriza.*
- BOCHENSKI, INNOCENTIUS MARIE: La filosofía actual.** 340 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437500744] [Ref.014016] 5,77 6,00
Rústico
- Panorama del pensamiento actual que, para cumplir con sus correspondientes fuentes, se remonta a los orígenes kantianos y románticos de la filosofía contemporánea para trazar, a partir de ahí, la historia de las corrientes más representativas de nuestro tiempo.*
- BORDONOVE, GEORGES: Los templarios : historia y tragedia.** 333 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437505152] [Ref.014440] 9,62 10,00
Rústico
- Recrea una historia sin par, la de los templarios, ligados a los infortunios de Jerusalén, cuya orden fue fundada por Hugo de Payns y a la cual destruyó Felipe el Hermoso; en estas páginas desfilan personajes como Ricardo Corazón de León, Federico II, el Rey Leproso, los sultanes de Damasco, el Viejo de la Montaña y , sobre todo, los templarios, quienes representaron como nadie el honor y las desventuras de un espíritu, el cristianismo medieval, que en las cruzadas encontró su sangre y su esperanza.*
- BORGES, JORGE LUIS: Antiguas literaturas germánicas.** 181 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681610920] 4,33 4,50
[Ref.014053] Rústico
- El mayor escritor contemporáneo de habla hispana nos entrega aquí un completo panorama de las manifestaciones literarias de Islandia, Inglaterra, Irlanda, Alemania, Escandinavia y Dinamarca; es decir el área geográfica en la que se expandió la influencia germánica.*

- BORGES, JORGE LUIS Y MARGARITA GUERRERO:** Manual de zoología fantástica. 160 pp. : 6,73 7,00
ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681604042] [Ref.014125] Rústico
- Jorge Luis Borges y Margarita Guerrero hacen una recreación de las experiencias literarias, filosóficas y aun teológicas, de textos históricos y sagrados chinos e hindúes o incluso europeos medievales, que recogen mitos y concepciones fantásticas.*
- BOUTON, CHARLES:** La lingüística aplicada. 168 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681612436] 5,29 5,50
[Ref.014336] Empastado
- La joven ciencia de la lingüística está por adquirir un nuevo nivel teórico que la llevará a campos más concretos del conocimiento humano. Este breviario aborda los intentos actuales por establecer modelos prácticos de lingüística aplicada en la palabra escrita y en los territorios del lenguaje discursivo, la intercomunicación, la traducción, la pedagogía y el aprendizaje de idiomas.*
- BOWRA, CECIL MAURICE:** Historia de la literatura griega. 216 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. 9,62 10,00
[9789681603960] [Ref.014001] Rústico
- Sucinta pero completa historia del arte literario griego, en el que sobresalieron géneros que perduran hasta la fecha. La poesía épica, lírica y elegíaca; la tragedia y la comedia; la historia, la biografía y la oratoria se hallan aquí clara y elegantemente comentadas por un helenista inglés.*
- BRADBURY, MALCOLM:** La novela norteamericana moderna. 336 pp. ; 17 x 11 cm. 6,35 6,60
[9789681629571] [Ref.014463] Empastado
- Guillermo Sheridan traduce un amplio ensayo sobre la novela estadounidense moderna. M. Bradbury estudia el desarrollo de este género literario en Estados Unidos a partir de la última década del siglo pasado. Desde Henry James, Stephen Crane o Theodore Dreiser hasta los novelistas más recientes como Updike, Wilder, Capote, Baldwin o Sontag.*
- BRAUDEL, FERNAND:** La dinámica del capitalismo. 131 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681640484] 7,21 7,50
[Ref.014427] Rústico
- Volumen que recoge las reflexiones del autor sobre la vida material y la vida económica. Asimismo, ofrece una brillante exposición sobre lo que él denomina los juegos del intercambio, que definen cómo se ha desenvuelto la economía de mercado y el capitalismo. El libro culmina con la síntesis de "El tiempo del mundo", en la que Braudel expone una comprensión histórica de la dinámica del capitalismo.*
- BROWN, J. A. C.:** La psicología social en la industria. 404 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681604165] 7,40 7,70
[Ref.014137] Rústico
- Eminente en la materia y especialista en psicología industrial, Brown expone diversos temas de índole productivo-laboral, referidos al rendimiento, eficiencia, estado y perspectivas de los llamados recursos humanos.*
- BRÜNNER, JOSÉ JOAQUÍN:** Educación e Internet, ¿la próxima revolución?. 218 pp. ; 17 x 11 8,65 9,00
cm. [9789562890366] [Ref.014376] Rústico
- Desarrollando con profundidad y claridad la reflexión en torno a la globalización y la revolución de las nuevas tecnologías de la información y el conocimiento, el autor traza un nítido panorama de las potencialidades y desafíos de la educación en el siglo XXI.*
- BRÜNNER, JOSÉ JOAQUÍN:** Globalización cultural y posmodernidad. 257 pp. ; 17 x 11 cm. 11,06 11,50
[9789567083930] [Ref.014531] Rústico
- Brünner estudia el significado de globalización y posmodernidad para llegar al vínculo entre ambos fenómenos a fin de abordar en conjunto las cuestiones morales y de orden social, la dinámica del capitalismo y los problemas de identidad, los miedos de hoy y las configuraciones del poder en la sociedad.*
- BRUSHWOOD, JOHN STUBBS:** México en su novela : una nación en busca de su identidad. 440 8,08 8,40
pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625771] [Ref.014230] Rústico
- Examen de la realidad mexicana a través de las novelas que se han escrito desde la Colonia, hecho por un autor que en ocasiones se acerca con detalle a las obras para juzgar los elementos de la narrativa nacional, sus causas, efectos y perspectivas dentro de la literatura.*
- BRUUN, GEOFFREY:** La Europa del siglo XIX, 1815-1914. 252 pp. ; 17 x 11 cm. 8,85 9,20
[9789681602994] [Ref.014172] Rústico
- Breve historia de Europa en la que se analizan los sucesos sobresalientes desde el Congreso de Viena, en 1815, hasta las vísperas de la primera Guerra Mundial de 1914-1917. Los seis capítulos ofrecen un panorama de las luchas, esperanzas, caídas y triunfos de los ciudadanos europeos en un periodo de 99 años.*
- BUBER, MARTIN:** ¿Qué es el hombre?. 155 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681602468] [Ref.014010] 7,21 7,50
Rústico
- Este connotado filósofo austriaco emprendió aquí un enfoque antro-po-filosófico sui generis, que es una meditación sobre lo que somos como género y lo que nos espera en caso de no entender nuestra función como seres perfectibles de un proyecto aún inacabado.*
- BUBER, MARTIN:** Caminos de utopía. 204 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681600426] [Ref.014104] 8,17 8,50
Rústico
- El autor hace una revaloración de los socialistas llamados utópicos. Libro polémico, bien documentado y estrictamente objetivo, en el cual palpita la ansiedad de un pensador que se enfrenta a la pregunta acerca del destino próximo del hombre como ente social.*

- BUBER, MARTIN: Eclipse de Dios : estudios sobre las relaciones entre religión y filosofía.** 179 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681639532] [Ref.014520] Rústico 12,31 12,80
- En esta colección de ensayos, Martin Buber ofrece su interpretación del pensamiento y las creencias religiosas del Occidente, haciendo particular hincapié en las relaciones que hay entre la religión y la filosofía, la religión y la ética, y la religión y la psicología de Jung.*
- BURDIN, JEAN-CLAUDE Y EMILE DE LAVERGNE: Las bacterias.** 143 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681603861] [Ref.014291] Rústico 2,60 2,70
- Obra que continúa la línea de la tradición científica iniciada por Pasteur en el campo de la investigación experimental. El presente libro es una introducción al mundo de las bacterias, a sus características fisiológicas, identificación y clasificación, así como al comportamiento de los gérmenes patógenos y no patógenos sobre el organismo.*
- CAHEN, CLAUDE: Oriente y Occidente en tiempos de las Cruzadas.** 423 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437505114] [Ref.014505] Empastado 8,17 8,50
- La gran cantidad de estudios que circulan sobre las Cruzadas se explica no sólo por el interés que intrínsecamente despierta el tema, sino porque existe un vacío de análisis verdaderamente precisos, rigurosos, que configuren un panorama del verdadero debate histórico de fondo que justifica la aventura de las Cruzadas.*
- CAILLOIS, ROGER: El mito y el hombre.** 205 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681640217] [Ref.014444] Rústico 8,17 8,50
- Roger Caillois examina en este libro las múltiples formas de manifestación y de creación de la imaginación mítica; en estas páginas están al mismo tiempo las habilidades del poeta y las destrezas del investigador riguroso.*
- CARBONELL, CHARLES OLIVIER: La historiografía.** 164 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437503592] [Ref.014353] Rústico 6,92 7,20
- Historia de la historiografía desde antes de la escritura hasta las modernas técnicas de documentación. Se revisan los métodos historiográficos de los griegos, romanos, chinos, árabes, los marxistas y los eruditos humanistas y enciclopedistas.*
- CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS: Orozco.** 363 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681614782] [Ref.014364] Empastado 7,31 7,60
- Biografía del temperamental pintor jalisciense que abarca prácticamente toda su vida artística. Cardoza y Aragón realizó aquí no solamente un acercamiento a la obra y vida de Orozco, sino que entró de lleno en el universo conceptual del dramatismo plástico orozquiño.*
- CARRÉ, FRANÇOIS: Los océanos.** 168 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681629625] [Ref.014457] Empastado 4,52 4,70
- El autor reunió en este breviario todo el conocimiento científico acerca de los océanos, así como de las disciplinas relacionadas con su explotación, conservación y redistribución de recursos y territorios.*
- CARRITT, ÉDGAR FREDERICK: Introducción a la estética.** 196 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681608801] [Ref.014039] Rústico 7,31 7,60
- En este libro, Carrit, uno de los más autorizados especialistas en la materia, introduce al lector, sin asomo de imposición dogmática, a las discusiones principales en torno al concepto y naturaleza de la belleza, a la clasificación de las artes, al sentido propio de lo romántico y lo clásico, etc., sin descuidar ningún tema capital.*
- CASSIRER, ERNST: Kant, vida y doctrina.** 500 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437503646] [Ref.014201] Rústico 10,58 11,00
- Peculiar biografía del filósofo de Königsberg que no sólo transita por las distintas etapas de su vida común, sino que profundiza en los aspectos cruciales que dieron por resultado todas las ideas plasmadas en su vasta obra, la que aún sigue incidiendo en las corrientes de pensamiento actuales.*
- CASSIRER, ERNST: Las ciencias de la cultura.** 192 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681606138] [Ref.014040] Rústico 6,92 7,20
- La tesis central que este libro nos plantea es la necesidad de aprovechar la gran gama cultural que el hombre ha producido en aras de su felicidad y no de su empobrecimiento moral. La finalidad de la cultura -afirma el autor- es la realización de la libertad, de la auténtica autonomía, que representa el dominio moral del hombre sobre sí mismo.*
- CASSIRER, ERNST: Rousseau, Kant, Goethe : Filosofía y cultura en la Europa del Siglo de las Luces.** 294 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437505954] [Ref.014561] Rústico 12,02 12,50
- Los tres ensayos de Cassirer que integran el presente volumen, inéditos hasta ahora en castellano, nos ofrecen una visión panorámica de la Ilustración europea centrada en el examen de los pensadores cuya obra es referencia inexcusable para comprender la modernidad: Rousseau, Kant y Goethe. En 1931 Cassirer marchó a preparar su Filosofía de la Ilustración, y distanciarse, a la vez, del nazismo, que dos años después le forzaría a abandonar la universidad alemana por su procedencia judía. Ese asfixiante contexto social hizo que su lectura de Rousseau se convirtiera en una pedagogía política indirecta, empeñada en rechazar cualquier interpretación totalitaria o anarquista del filósofo ginebrino.*
- CHABOD, FEDERICO: La idea de nación.** 238 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681627614] [Ref.014453] Rústico 5,87 6,10
- Este ensayo sobre filosofía política se halla a un paso de convertirse en un clásico del género, debido a la claridad, rigor, profundidad y exactitud de los conceptos vertidos por el maestro Chabod.*

- CHÉNIEUX-GENDRON, JACQUELINE:** El surrealismo. 371 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681630690] 8,65 9,00
[Ref.014465] Empastado
El trabajo del ensayo ayuda a comprender las posiciones del surrealismo ante la política, el anarquismo, la guerra, el arte en general, la literatura, la ciencia y los debates filosóficos y el psicoanálisis.
- CHEVALIER, JEAN:** El sufismo. 155 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625276] [Ref.014441] Rústico 6,73 7,00
Tres rasgos fundamentales caracterizan la espiritualidad sufi: los ideales del desapego, purificación y sabiduría. En este libro, Chevalier examina la historia del movimiento desde sus más remotos orígenes hasta su auge en los siglos XII y XIII.
- CHILDE, VERE GORDON:** Los orígenes de la civilización. 335 pp. ; 17 x 11 cm. 10,58 11,00
[9789681651459] [Ref.014092] Rústico
El presente breviario estudia la historia y la prehistoria humanas desde el punto de vista del progreso alcanzado. Para el autor, la prehistoria es la continuación de la historia natural, lo que le permite establecer una analogía entre la evolución biológica y el progreso cultural y social.
- CLARK, STEPHEN R. L.:** La naturaleza de la bestia : ¿Son morales las bestias?. 244 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681623234] [Ref.014423] Empastado 5,29 5,50
La sorprendente posibilidad de que los animales tengan una moral y sean susceptibles de poseer noción de ego, libertad y obligación, son algunas de las preguntas que el autor se plantea para que las contesten, si pueden, los especialistas en conducta animal y los filósofos morales. El doctor Clark considera que sí es posible tal pretensión.
- CLÉMENT, CATHERINE:** Claude Lévi-Strauss. 202 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575664] 9,13 9,50
[Ref.014439] Rústico
En este breve y extraordinario volumen se recorre la obra de Lévi-Strauss; la geología como modelo, las influencias de Marx y Freud, su admiración por Rousseau, su postura crítica frente a Sartre, el método del verdadero estructuralismo y su análisis de lo mítico, entre otros temas clave.
- COHEN, MORRIS R.:** Introducción a la lógica. 254 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681608668] 8,08 8,40
[Ref.014067] Rústico
Cohen ofrece en esta obra, mediante ensayos en que aborda sus más señalados problemas, un amplio panorama de la actual situación de la lógica; considerada dentro de la filosofía como un instrumento necesario para llevar adelante las exploraciones en el mundo de la materia.
- COLLIS, MAURICE:** Marco Polo. 209 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625559] [Ref.014105] Rústico 4,62 4,80
El autor aprovecha traducciones de manuscritos y primeras ediciones de los viajes de Marco Polo, para escribir este esbozo biográfico al que añade comentarios y algunas explicaciones, que considera necesarias para el lector occidental.
- COMBESCOT, PIERRE:** Luis II de Baviera. 323 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681633110] 11,15 11,60
[Ref.014504] Empastado
La figura romántica del rey Luis II de Baviera está nublada por el espesor de los propios mitos de los que el príncipe wagneriano se rodeó. Esta biografía es una cuidadosa desmitificación de una de las personalidades excepcionales del siglo XIX, que además de melómano, fue un político no pocas veces sagaz.
- CONSTANTINE, DAVID:** Los primeros viajeros a Grecia y el ideal helénico. 438 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681633042] [Ref.014493] Rústico 11,92 12,40
Este libro constituye una fascinante semblanza del ideal helénico que nos muestra a pensadores y científicos empeñados en crear una cultura occidental europea que pueda immortalizarse mediante el infatigable dinamismo del espíritu.
- CONZE, EDWARD:** El budismo : Su esencia y su desarrollo. 319 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681600105] [Ref.014275] Rústico 9,62 10,00
A partir de las antiguas fuentes originales -Dharma, Vinaya, Shastras, Hinayana, Mahayan- se lleva a cabo una interpretación lúcida y profunda, que constituye una introducción a los principales temas y problemas del budismo.
- COPLAND, AARON:** Cómo escuchar la música. 219 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681641511] 11,54 12,00
[Ref.014101] Rústico
Aaron Copland es el primer gran compositor que se ocupa de dar a conocer a los lectores legos la técnica de la composición musical en un lenguaje sencillo y directo. Dado que escuchar la música es una capacidad que se adquiere por medio de la experiencia y el aprendizaje, esta edición nos ofrece una vez más la oportunidad de acercarnos a la música llamada seria de una forma consciente y participativa.
- COPLESTON, FREDERICK CHARLES:** El pensamiento de Santo Tomás. 299 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681612153] [Ref.014154] Rústico 8,65 9,00
La filosofía medieval representa un periodo formativo, consecuencia de la filosofía clásica y uno de los antecedentes de la filosofía contemporánea. El pensamiento del dominico Tomás de Aquino, como producto de concepciones relativamente revolucionarias dentro de la filosofía medieval, supone la síntesis más avanzada del pensamiento de su época.
- CORNUT, GUY:** La voz. 159 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437504476] [Ref.014407] Rústico 6,73 7,00
Breve compendio que explica de manera sencilla los mecanismos fisiológicos que hacen posible la voz. Se demuestra que no existe un aparato específico que la emita, sino que un conjunto de órganos repartidos por el cuerpo contribuye a producir los sonidos articulados de la voz humana.

- COSSÍO DEL POMAR, FELIPE:** El mundo de los incas. 216 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437504926] 7,21 7,50
[Ref.014205] Rústico
- La historia de los incas ha atraído siempre la atención de los amantes de la historia. Este recorrido nos lleva desde el primer inca ya plenamente histórico, Inchi Roca, hasta el imponderable precursor de la independencia americana, Tupac Amaru, el mártir de Tawantinsuyo.*
- COTTRELL, LEONARD:** El toro de Minos. 304 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681607500] 8,66 9,01
[Ref.014138] Rústico
- Historia de los grandes descubrimientos arqueológicos en Creta y Grecia. Se ocupa también de los mitos y leyendas, muchos de los cuales han resultado ser hechos verdaderos y no solamente producto de la imaginación de los helenos.*
- CRANE, EVA:** El libro de la miel. 291 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681618636] [Ref.014349] Rústico 7,02 7,30
- Para la autora, profunda conocedora de las propiedades y composición de la miel, ésta es el alimento natural más espléndido y, a pesar de que actualmente se ha convertido en una mercancía sujeta a especulaciones, los casi mil millones de toneladas anuales producidas en todo el mundo continúan fascinando a sus consumidores.*
- CRANE, TIM:** La mente mecánica : Introducción filosófica a mentes, máquinas y representación mental. 375 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681683511] [Ref.014559] Rústico 13,94 14,50
- ¿Cómo puede la mente representar el mundo externo? ¿Qué es el pensamiento? ¿Puede la mente ser explicada por la ciencia o requiere su propio modo no científico de explicación? ¿Puede concebirse la mente como un tipo de máquina? Tim Crane ofrece respuestas a estas preguntas, acercando al lector no especializado a los principales debates contemporáneos en torno a la filosofía de la mente, la inteligencia artificial y la ciencia cognitiva. Escrita en un lenguaje claro y ameno, la obra explica con detalle en qué consiste el problema de la representación mental, qué son y cómo funcionan las computadoras, qué son los pensamientos y cómo podrían producirlos tanto las mentes como las computadoras. El resultado es una fascinante exploración de las teorías y argumentos que rodean las nociones de pensamiento y representación.*
- CRONE, GERALD ROE:** Historia de los mapas. 298 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9788437504957] 9,13 9,50
[Ref.014120] Rústico
- Los mapas son la representación plástica de la extraordinaria aventura que ha sido para el hombre el reconocimiento de mares y continentes; cada mapa es un hito del fluir histórico, el testimonio del avance del espíritu crítico o de la persistencia de un error. Contemplar un mapa es asomarse a una de las ventanas abiertas al paisaje asombroso del acontecer humano.*
- DAUMAS, MAURICE:** Las grandes etapas del progreso técnico. 153 pp. ; 17 x 11 cm. 6,06 6,30
[9789681613686] [Ref.014346] Rústico
- Ésta no es solamente una relación ordenada cronológicamente sobre los pasos que la humanidad ha dado en el campo de la técnica a lo largo de su historia. Es un libro crítico y de tesis en el que Daumas se propone revisar el significado de los términos técnica, tecnología y progreso y su relación estrecha con la ciencia que los propulsa.*
- DAVIES, P. C. W.:** El espacio y el tiempo en el universo contemporáneo. 400 pp. ; 17 x 11 cm. 9,04 9,40
[9789681613105] [Ref.014322] Rústico
- Es tiempo ya de tomar conciencia de que existen varios modelos del universo propuestos por los científicos del siglo XX. En opinión del autor esta concepción distinta de la estructura espacio-temporal clásica tendrá que modificar la conciencia humana y para muestra nos ofrece un atisbo de lo que el futuro de la física nos depara.*
- DAWSON, CHRISTOPHER:** Historia de la cultura cristiana. 554 pp. ; 17 x 11 cm. 23,56 24,50
[9789681648916] [Ref.014529] Empastado
- En esta obra, Christopher Dawson se propone dar una visión panorámica de la vida sociocultural de Occidente durante el milenio que transcurre entre la caída del Imperio romano y el Renacimiento italiano. Para Dawson, esta etapa, conocida como Edad Media o Edad Oscura, es el periodo donde se desarrolla un proceso sociocultural que comienza por el encuentro del cristianismo con las culturas de los pueblos bárbaros de Europa para llegar a conformar la cultura cristiana.*
- DAWSON, RAYMOND:** Confucio. 144 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681623647] [Ref.014424] 8,37 8,70
Empastado
- En las páginas de este libro se brinda, con sencillez y claridad, los perfiles del hombre y del mito; los contornos de su ética, y la oportunidad de conocer un poco más de cerca ciertos aspectos de la historia de China.*
- DEBUS, ALLEN GEORGE:** El hombre y la naturaleza en el Renacimiento. 287 pp. ; 17 x 11 cm. 8,08 8,40
[9789681618230] [Ref.014384] Rústico
- Debus estudia en este volumen el renacimiento científico que se produjo aproximadamente entre mediados del siglo XV y mediados del XVII. En este lapso podemos observar los efectos que tuvo el humanismo en la medicina y en las ciencias, y advertir el prolongado debate en torno a una concepción mística de la naturaleza sustentada con entusiasmo lo mismo por los alquimistas que por los herméticos.*
- DELAHANTY, GUILLERMO:** Génesis de la noción del dinero en el niño. 165 pp. ; 17 x 11 cm. 4,23 4,40
[9789681632854] [Ref.014501] Rústico
- Estudio sobre la comprensión del concepto y valor del dinero en la mente infantil a través de la observación de un grupo de niños de tres a nueve años. La psicología genética de Piaget y la teoría marxista del conocimiento forman el marco teórico para esta investigación.*

- DIDIER, BÉATRICE:** Sade. 287 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631987] [Ref.014494] Rústico 8,65 9,00
La autora incluye a Sade en la familia de fundadores de una nueva lengua francesa, junto a Rimbaud, Lautréamont y Artaud. En la lectura de la obra del Marqués encuentra una correspondencia entre los tres misterios de la existencia humana: lo gozoso, lo doloroso, lo glorioso y la trinidad entre la que osciló su vida: el libertinaje, el encierro y la escritura.
- DILTHEY, WILHELM:** Historia de la filosofía. 221 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681601317] 9,62 10,00
 [Ref.014050] Rústico
En esta obra -traducida por Eugenio Ímaz-, Dilthey se propone explicar el desarrollo del pensamiento en el hombre occidental, respetando una continuidad cronológica que se inicia con los pueblos clásicos del Mediterráneo y el Oriente y llega hasta la filosofía alemana, francesa e inglesa del siglo XIX.
- DORFLES, GILLO:** El devenir de las artes. 319 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. [9789681609276] 9,90 10,30
 [Ref.014170] Rústico
Las artes han sido posibles siempre bajo el signo del devenir, en el cambio, en la transformación continua, en la constante revisión crítica de las formas y los procedimientos, en el análisis de los mensajes encuentran la razón de su fuerza de comunicación y las condiciones mismas de su existencia.
- DROZ, REMY Y MARYVONNE RAHMY:** Cómo leer a Piaget. 295 pp. ; 17 x 11 cm. 5,58 5,80
 [9789681614550] [Ref.014359] Empastado
Ensayo dedicado a procurar el esclarecimiento de los argumentos de Piaget escrito por un ex alumno del ilustre pensador suizo. Es un libro que promueve el interés de acercarse con menos prejuicio y temor a la obra del revolucionario psicólogo que cambió los conceptos sobre la inteligencia y el aprendizaje humanos.
- DUNN, LESLIE CLARENCE Y THEODOSIUS GRIGORIEVICH DOBZHANSKY:** Herencia, raza y sociedad. 159 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681607340] [Ref.014008] Rústico 4,33 4,50
Las características específicas de cada ser humano son producto, conjuntamente, de influencias congénitas (o hereditarias) y ambientales (o adquiridas). El propósito de este libro es cumplir con la obligación que tiene la ciencia de hacer comprender los hechos biológicos necesarios para entender las semejanzas y las diferencias humanas.
- DUPIN, HENRI:** Los alimentos. 159 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621544] [Ref.014383] Empastado 3,94 4,10
Esta investigación obedece a dos razones: la primera es la existencia de muy pocas obras que presenten simultáneamente los alimentos de diversas regiones del mundo, reagrupándolos según su interés nutricional, y la segunda, que una gran cantidad de mercancías que hace apenas unos siglos eran desconocidas en algunas partes del mundo hoy forman parte de la dieta diaria de casi todos los hombres.
- DUSSEL, ENRIQUE:** Filosofía de la liberación. 298 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071605344] 12,50 13,00
 [Ref.014571] Rústico
Obra verdaderamente fundamental y paradigmática en la filosofía latinoamericana desde su aparición hace treinta años que, a partir de las premisas del pensamiento marxista de las relaciones sociales, elabora una detallada crítica del pensamiento filosófico europeo y plantea el tema del desarrollo de la filosofía como un tránsito de períodos problemáticos a períodos de hegemonía, vinculando a la filosofía con la geopolítica y las relaciones de poder.
- DWORKIN, RONALD MYLES (COMP.):** La filosofía del derecho. 331 pp. ; 17 x 11 cm. 6,92 7,20
 [9789681606398] [Ref.014288] Empastado
La recopilación de ensayos hecha por el profesor Dworkin es una valiosa contribución a la discusión de los grandes temas morales, filosóficos y expresivos del derecho, tal y como se ha constituido en la tradición occidental.
- EICHENGREEN, BARRY:** Qué hacer con las crisis financieras. 308 pp. ; 17 x 11 cm. 12,50 13,00
 [9786071601322] [Ref.014566] Rústico
El mundo se ha acostumbrado a la aparición -súbita, recurrente, dolorosa- de las crisis financieras. Al finalizar la primera década del siglo XXI, por ejemplo, las finanzas internacionales están resistiendo un severo golpe, cuyo origen fue el escaso control que el sistema financiero en Estados Unidos tuvo sobre sí mismo. Esta y otras conmociones de la economía global repercuten especialmente en los países menos desarrollados, que carecen de instituciones sólidas para prevenir y enfrentar con solvencia este tipo de problemas. En esta obra se explica cómo se generan y, sobre todo, cómo podrían atenderse las situaciones críticas en regiones como América Latina, así como cuáles han sido los méritos y las insuficiencias del Fondo Monetario Internacional. Con información proveniente de muchísimos casos, entre ellos la crisis de 1995 de México y el consecuente efecto Tequila. Eichengreen presenta aquí una compacta introducción a uno de los sucesos más traumáticos que puede experimentar una economía.
- EKELAND, IVAR:** El cálculo, lo imprevisto : las figuras del tiempo de Kepler a Thom. 207 pp. : 5,67 5,90
 ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681630249] [Ref.014466] Empastado
Exposición de los principales modelos matemáticos postulados por la ciencia en sus intentos por conjurar lo imprevisto mediante el cálculo, desde el círculo tolemaico y la elipse kepleriana hasta el mundo sorprendente de la matemática contemporánea.
- ELSTER, JON:** Ulises y las sirenas : estudios sobre racionalidad e irracionalidad. 327 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681646592] [Ref.014510] Rústico 11,35 11,80
Obra que intenta establecer un límite teórico entre la conducta racional y la conducta irracional, ya no tanto con base en el análisis de un modelo conceptual definido que contraponga ambas ideas, sino que por el contrario, reconozca la relación estrecha que en los hechos de la vida cotidiana guardan ambos extremos.

- EMPSON, WILLIAM:** Siete clases de ambigüedad. 456 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681672669] 15,38 16,00
[Ref.014548] Rústico
- Libro clave en la tradición de la crítica británica. Fue publicado cuando su autor tenía 24 años de edad y se convirtió inmediatamente en una obra maestra. Es un estudio sobre el uso de la dilogía, los juegos de palabras y las paradojas, que abarca toda la tradición literaria inglesa que le tocó conocer. El ensayo aborda las estrategias individuales de autores que van desde Chaucer hasta Eliot y, al mismo tiempo, enuncia una teoría general de la práctica poética. Profundo, amplio de miras, inteligente, este conjunto de ensayos sigue siendo un volumen tan controvertido como indispensable.*
- ENCINA, JUAN DE LA:** La pintura española. 220 pp. : láms. ; 17 x 11 cm. [9789681611057] 5,77 6,00
[Ref.014048] Rústico
- Juan de la Encina expone en este breviario el desarrollo de la pintura española desde el siglo XII hasta nuestros días. Numerosas ilustraciones vienen a ofrecer una muestra representativa de lo que este arte ha sido.*
- ENCINA, JUAN DE LA:** La pintura italiana del Renacimiento. 236 pp. : láms. ; 17 x 11 cm. 6,06 6,30
[9789681623272] [Ref.014009] Rústico
- Interpretación original, y valiosa síntesis del significado de la pintura que denominaríamos bandera del arte nuevo. Un periodo fundamental en la historia del arte que marca el punto de partida de toda la pintura moderna, estableciendo en ella la línea dominante del Renacimiento.*
- FEBVRE, LUCIEN:** Martín Lutero : un destino. 287 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681605490] 8,66 9,01
[Ref.014113] Rústico
- Odiado y respetado, denigrado y defendido con igual pasión en su época y en los siglos posteriores, Martín Lutero es un personaje singular. Lucien Febvre sitúa a Lutero en su tiempo ante los problemas sociales, políticos y religiosos en que le tocó actuar.*
- FEINBERG, JOEL (COMP.):** Conceptos morales. 315 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621292] 5,19 5,40
[Ref.014396] Empastado
- El autor seleccionó diversos ejemplos de análisis de conceptos morales específicos, tomados de la obra reciente de importantes filósofos británicos y estadounidenses. Los ensayos se pueden clasificar en tres grupos: el placer y la felicidad; el deber y la obligación, y finalmente, el valor infinito.*
- FINLEY, MOSES I.:** El mundo de Odiseo. 231 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437501864] [Ref.014158] 9,13 9,50
Rústico
- Incursión al universo de la Grecia antigua a través de los famosos poemas La Iliada y La Odisea de Homero. Un mundo tan especial que el autor considera que debemos conocerlo a fondo, para que no creamos, al leer aquellas obras, que Homero tenía una idea muy extraña de justicia, o que sus personajes no se comportan como seres humanos verdaderos.*
- FOGEL, ROBERT WILLIAM Y G. R. ELTON:** ¿Cuál de los caminos al pasado? : dos visiones de la historia. 216 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681632977] [Ref.014503] Empastado 9,52 9,90
- Acercamiento a un debate intelectual que ha cobrado fuerza en los últimos años: la importancia creciente de la economía como ciencia necesaria para explicar las profundas transformaciones políticas y sociales del orden internacional, y la introducción de instrumentos metodológicos, cada vez más técnicos, para la interpretación del hecho histórico como la estadística y la computación.*
- FONTENAY, ELIZABETH DE:** Diderot o el materialismo encantado. 347 pp. ; 17 x 11 cm. 6,15 6,40
[9789681628338] [Ref.014450] Empastado
- La importancia de este libro de acercamiento a la obra del gran enciclopedista radica en el intento afortunado por rescatar su permanencia y reubicarlo en su dimensión exacta de creador ilimitado.*
- FORKEL, JOHANN NIKOLAUS:** Juan Sebastián Bach. 217 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. 8,37 8,70
[9789681600594] [Ref.014031] Rústico
- La época musical que vivió el autor de la presente biografía coincidió con el apogeo del clasicismo y la aparición del acento romántico. Adorador de lo antiguo, Forkel exaltó el barroco y, con él, a Bach, cuya majestuosa polifonía consideró ejemplo perenne de la ciencia y el arte musicales.*
- FOUCAULT, MICHEL:** Historia de la locura en la época clásica. 2 volúmenes [9788437501673] 23,56 24,50
[Ref.014191] Rústico
- FOUCAULT, MICHEL:** Historia de la locura en la época clásica, I. 575 pp. ; 17 x 11 cm. 12,50 13,00
[9789681602666] [Ref.014191-1] Rústico
- Clásico entre los clásicos modernos, este ensayo construye una historia de la razón a partir de la historia de la locura, buscando en ambas las constantes que definen su entorno cultural. Este hecho, que modifica profundamente el perfil interior de la experiencia occidental, es el objeto de la mirada de Michel Foucault.*
- FOUCAULT, MICHEL:** Historia de la locura en la época clásica, II. 411 pp. ; 17 x 11 cm. 11,06 11,50
[9789681602673] [Ref.014191-2] Rústico
- Foucault analiza, en este segundo volumen, desde El sobrino de Rameau al perfil trágico de Antonin Artaud, pasando por Nietzsche y Nerval. Toda una historia de la locura se dibuja y socava los presupuestos mismos del poder y la sabiduría occidentales.*

- FRANKFORT, HENRI ET AL.:** El pensamiento prefilosófico, I : Egipto y Mesopotamia. 287 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437501857] [Ref.014097] Rústico 8,65 9,00
- Los antiguos, al igual que los salvajes modernos, vieron siempre al hombre como parte de la sociedad y a ésta como inmersa en la naturaleza, dependiendo de las fuerzas cósmicas. Mucho había de especulación en su pensamiento, pero en esas especulaciones se cifró la obra filosófica de los pensadores clásicos griegos y romanos, que aportaron los gérmenes de la filosofía occidental.*
- FRANKL, VIKTOR EMIL:** Psicoanálisis y existencialismo : de la psicoterapia a la logoterapia. 360 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681600723] [Ref.014027] Rústico 11,06 11,50
- El análisis de la existencia humana que subyace a toda psicoterapia no puede ignorar el inestable coeficiente de filosofía que la compromete con los grandes temas del pensamiento, pues la psicoterapia es una investigación en las condiciones del ser íntegro del hombre. Esta visión compleja, global, de las tareas de la psicoterapia es presentada por Frankl en una obra básica para los estudios del psicoanálisis.*
- FRANKL, VIKTOR EMIL:** Psicoterapia y humanismo : ¿tiene un sentido la vida?. 220 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681615444] [Ref.014333] Rústico 9,62 10,00
- Escritos por el fundador de la llamada tercera escuela vienesa de la psicoterapia, estos ensayos son una ampliación sumaria de los principales postulados de la logoterapia, disciplina que, con un enfoque teórico más flexible y diverso, se ocupa del análisis de la conducta humana.*
- FRIEDRICH, CARL JOACHIM:** La filosofía del derecho. 443 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437502243] [Ref.014179] Rústico 5,67 5,90
- Estudio de la filosofía del derecho en el marco de su sistema histórico desde los textos sagrados hasta la actualidad. Constituye también un análisis sistemático de las principales categorías involucradas en esta filosofía.*
- FRISBY, DAVID:** Georg Simmel. 260 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681640972] [Ref.014512] Rústico 8,27 8,60
- David Frisby realiza un análisis de la vida de Georg Simmel, las circunstancias que lo llevaron a iniciar la fundamentación de la sociología y el contenido de sus obras principales, en las que resalta la importancia de sus teorías como cimiento de la sociología moderna.*
- FROMM, ERICH:** Ética y psicoanálisis. 279 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681603250] [Ref.014074] Rústico 10,58 11,00
- Este libro tiene por tema uno de los problemas que la moderna filosofía moral no ha encarado del todo: el de las relaciones entre el acervo de datos valiosísimos de la psicología de los últimos años y la ciencia que tiene por objeto reflexionar sobre la conducta humana.*
- Nos habla Fromm asimismo de la posibilidad y de la necesidad de estructurar una ética humanista, apoyada en la razón y vinculada a lo más valioso de la tradición filosófica moral, a todos los intentos de formular criterios objetivamente válidos y por lo tanto universales, a lo más sustancial del hedonismo, del pragmatismo de amplia acepción y de la filosofía de los valores. Una ética que tome al hombre como postulado y lo sitúe como fin último tanto en el plano histórico como en el existencial, negando la necesidad de un vínculo con una autoridad trascendente. A la vez el autor intenta reconciliar al hombre con el forzoso relativismo de sus normas morales.*
- FROMM, ERICH:** Marx y su concepto del hombre. 272 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681601881] [Ref.014166] Rústico 9,62 10,00
- Dos aspectos sobresalientes presenta este breviario: la publicación de los manuscritos económico-filosóficos de Marx, y el análisis que Erich Fromm hace a fin de valorar las tesis marxistas sobre la naturaleza del hombre y su espíritu de independencia. El autor penetra en esas ideas para situar a Marx como "existencialista espiritual", destacando a la vez la índole real de su materialismo histórico y de su socialismo para oponerlos como protesta a la enajenación del hombre en la sociedad industrial.*
- FRONZIZI, RISIERI:** ¿Qué son los valores? Introducción a la axiología. 237 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681656317] [Ref.014135] Rústico 8,17 8,50
- En esta obra se exponen y examinan las doctrinas axiológicas más importantes para llegar a la conclusión de que el valor es una cualidad estructural dentro de una situación y que la existencia de un orden axiológico es una incitación permanente a la acción creadora y la elevación moral.*
- GAMOW, GEORGE:** El breviario del señor Tompkins : En el país de las maravillas y la investigación del átomo. 275 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9786071601100] [Ref.014323-N] Rústico 13,46 14,00
- Ameno breviario dedicado a develar en un tono incluso humorístico y de cuento los principios operativos de la física moderna. Los ensayos aquí expuestos ponen al alcance del lector los fenómenos de la fisión y la fusión atómicas, el comportamiento de las partículas elementales de la materia y las leyes que rigen el funcionamiento del cosmos.*
- GARDINER, PATRICK LANCASTER:** Schopenhauer. 461 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681651794] [Ref.014244] Rústico 9,23 9,60
- El original e imaginativo sistema que creó el controvertido filósofo alemán ofreció un fuerte desafío a muchas de las antiguas nociones que pocas veces habían sido impugnadas antes de él. Este estudio resume y valora los principales temas del pensamiento schopenhaueriano y a la vez señala sus relaciones con los problemas que preocupan a los filósofos de hoy.*

- GARZA, MERCEDES DE LA:** El legado escrito de los mayas. 158 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071610041] [Ref.014575] Rústico 7,69 8,00
- Literatura maya constituye un intento de sistematización y un análisis general de la literatura maya colonial, situada en su horizonte histórico cultural, que busca dar una visión de conjunto del afán expresivo y la sensibilidad poética del pueblo maya. El criterio básico que ha seguido este libro, de acuerdo a su autora, ha sido contemplar no sólo la creación literaria procedente de todo el territorio maya, sino además considerar la diversidad de textos que ellos elaboraron.*
- GAUNT, WILLIAM:** El Olimpo victoriano. 297 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681673352] [Ref.014542] Rústico 13,46 14,00
- Escrita en un estilo inimitable, constituye un estudio biográfico notable y humorístico que con el paso del tiempo se ha convertido en un clásico. Los protagonistas son un grupo de artistas victorianos cuyas vidas y obras fueron guiadas por el ideal heroico de las antiguas Roma y Grecia y que llegaron a constituirse en figuras poderosas y brillantes. Encabezados por lord Frederic Leighton, formaban ese grupo Albert Moore, Lawrence Alma-Tadema, G. F. Watts y Edward Poynter, entre otros; artistas inspirados en un principio por los llamados "Mármoles Elgin" que lord Elgin llevó del Partenón a su casa en Inglaterra.*
- GAUNT, WILLIAM:** El sueño prerrafaelista. 386 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681675301] [Ref.014547] Rústico 18,27 19,00
- Relato de la historia de un grupo de artistas -los prerrafaelistas- formado en Inglaterra en 1848 para restablecer los principios y prácticas del arte italiano anterior a Rafael (1483-1520). Su afán era recuperar la devoción de la Edad Media, el espíritu puro y austero del arte de la Antigüedad, para integrarlo al arte moderno, rechazando la mundanidad y el paganismo que a partir de Rafael marcó el arte renacentista. Entre las figuras de este grupo se encontraron Dante Gabriel Rossetti, William Holman Hunt, John Everett Millais y William Morris.*
- GENTELLE, PIERRE:** Geografía de China. 163 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681629595] [Ref.014385] Empastado 7,31 7,60
- A la idea de la geografía como un estudio estático del espacio el autor opone la idea de una interacción dinámica entre el hombre y su ambiente. De esta forma, este libro sobre China no sólo es una introducción al país más poblado del mundo sino un palpable ejemplo de la ciencia geográfica de hoy.*
- GORDON, LYNDALE:** El joven T. S. Eliot. 94 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. [9789681632113] [Ref.014489] Empastado 9,52 9,90
- Investigación que rescata el elemento biográfico en la obra de Eliot mediante el cotejo de su producción poética con su vida. No se trata pues, de una biografía tradicional sino de una guía espiritual para entender la vocación temprana del poeta en lo literario y lo ontológico.*
- GRASS, GÜNTER:** Ensayos sobre literatura. 200 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681634544] [Ref.014515] Rústico 9,81 10,20
- Una singular colección de ensayos que reúnen las opiniones del controvertido escritor alemán sobre distintos temas, a propósito del comentario estrictamente literario. La postura de Grass es la de un escritor que ejerce la crítica no sólo desde su experiencia intelectual, sino que la proyecta desde un profundo compromiso con la experiencia cotidiana.*
- GREGORY, MICHAEL Y SUSANNE CARROL:** Lenguaje y situación : variedades del lenguaje y sus contextos sociales. 183 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681622312] [Ref.014425] Empastado 6,06 6,30
- Escrito desde la perspectiva de que la lengua es transmitida, moldeada e incrustada en la experiencia social humana, este libro distingue y analiza los aspectos fundamentales del lenguaje en relación con la situación, con la forma como es expresada en determinadas circunstancias.*
- GRIMAL, PIERRE:** El siglo de Augusto. 159 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437504278] [Ref.014528] Rústico 8,65 9,00
- Para que un periodo histórico pueda simbolizarse con el nombre de una persona, ésta hubo de imprimirle su propio sello y una fisonomía espiritual particular. El siglo de Augusto, que se extiende desde la muerte de César (44 a.C.) hasta la del mismo César Octavio (14 d.C.), es uno de esos periodos: el principado augustal supuso una renovación política y administrativa, el apogeo del arte y la literatura latinas, una nueva concepción arquitectónica, y la pacificación de los vastos dominios del imperio.*
- GUIGNEBERT, CHARLES:** El cristianismo antiguo. 208 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681615833] [Ref.014114] Rústico 8,08 8,40
- Guignebert inicia su investigación con un estudio de la figura de Jesús y su lugar dentro de la vida religiosa de su comunidad. Después analiza la obra de los apóstoles y el suelo espiritual en el que sus enseñanzas habrían de producir los primeros frutos, para llegar a san Pablo, quizá el hombre de mayor importancia para la consolidación de la religión cristiana.*
- GUIRAUD, PIERRE:** El lenguaje del cuerpo. 120 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681640224] [Ref.014367] Rústico 6,73 7,00
- El libro se divide en dos secciones: las locuciones que expresan la realidad corporal y los gestos, y los comportamientos corporales usados como signos de comunicación. Estos se complementan, ya que a pesar de su carácter convencional y arbitrario, los códigos gestuales se originan, directa o indirectamente, en signos naturales.*
- GUIRAUD, PIERRE:** La semántica. 160 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609283] [Ref.014153] Rústico 6,63 6,90
- Descripción del complejo proceso que nos permite expresar ideas y señala el sentido y la significación como los problemas fundamentales de la semántica. Así, el autor se ocupa principalmente de la significación, los cambios de sentido y los diferentes puntos de vista sobre la estructura.*

- GUTHRIE, WILLIAM KEITH CHAMBERS:** Los filósofos griegos : de Tales a Aristóteles. 164 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681645274] [Ref.014088] Rústico 9,13 9,50
- W. K. C. Guthrie ofrece en esta obra un excelente resumen de la filosofía griega, desde sus inciertos orígenes hasta su culminación en Aristóteles. Esta síntesis recoge las más valiosas aportaciones que, para la comprensión del pensamiento helénico, han hecho la filología y la constante investigación histórica en torno a los griegos.*
- HADOW, WILLIAM HENRY:** Ricardo Wagner. 160 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625221] 4,42 4,60
[Ref.014054] Rústico
- La relación y contenido de la producción wagneriana: óperas, obras orquestales y corales, adaptaciones y arreglos, artículos diversos, libretos, etcétera, así como los trabajos literarios y las cartas, constituyen el objeto de este magistral ensayo que nos ilustra sobre un artista cuya influencia aún perdura.*
- HAMBURGER, JEAN:** La miel y la cicuta. 147 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681632670] [Ref.014498] 6,35 6,60
Empastado
- Obra de uno de los escritores científicos más brillantes de nuestra época, este libro advierte sobre la diversidad de una vida en la naturaleza que es una suma de antagonismos y simpatías, donde la presencia del ser humano es una variación insospechada y maravillosa.*
- HAMPSHIRE, STUART NEWTON:** Dos teorías de la moralidad. 151 pp. ; 17 x 11 cm. 8,94 9,30
[9789681614911] [Ref.014369] Empastado
- El presente breviario, versión corregida y aumentada de las conferencias dictadas por el autor para la Thank-Offering to Britain Fund en 1976, examina el pensamiento de Aristóteles y Spinoza a la luz de la concepción moderna de la moral.*
- HAYWARD, JOHN ARTHUR:** Historia de la medicina. 323 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681640927] 8,65 9,00
[Ref.014110] Rústico
- El autor expone los progresos de la medicina dividiéndola en dos periodos: el precientífico y el científico, este último se empezó a aplicar con mayor frecuencia a partir del siglo XVIII, cuando las ciencias aportan una buena cantidad de descubrimientos físicos, químicos y biológicos que resuelven muchos problemas antes irresolubles.*
- HEIDEGGER, MARTIN:** Arte y poesía. 152 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681600402] [Ref.014229] 8,65 9,00
Rústico
- Estos ensayos constituyen las únicas reflexiones que Martin Heidegger ha dedicado a responder estrictamente al problema de la estética. Se trata de "El origen de la obra de arte" y "Hölderlin y la esencia de la poesía ", reunidos con el título abreviado de Arte y poesía.*
- HELM, PAUL (COMP.):** Los mandatos divinos y la moralidad. 329 pp. ; 17 x 11 cm. 8,65 9,00
[9789681621865] [Ref.014416] Empastado
- Reflexiones de diversos autores en torno a la filosofía de la religión y sus vínculos con la moral. Los temas relevantes de la divinidad, el teísmo, la obediencia, el deber ante las leyes divinas y humanas y la ética religiosa como mandato divino son tratados por doce profesores de filosofía con el mayor rigor.*
- HLADIK, JEAN:** La biofísica. 168 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681611712] [Ref.014318] Empastado 3,75 3,90
- Uno de los rasgos que distinguen el panorama científico de nuestro tiempo es la intensa colaboración de las diversas disciplinas; esta colaboración ha dado lugar a un fenómeno de mayor importancia: el nacimiento de nuevas ciencias, como la biofísica, que Hladik describe y explica en esta obra como la ciencia que se ocupa del funcionamiento físico de los organismos vivos.*
- HOFFMAN, WERNER:** Los aforismos de Kafka. 168 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681601737] 6,35 6,60
[Ref.014276] Rústico
- Cuidadoso estudio que relaciona los aforismos con otros textos de Kafka, a la luz de la tradición judía. De este modo, se observa que los vínculos entre el ser humano y Dios, así como la vida en el tiempo y la eternidad, eran las consideraciones que más ocupaban a Kafka, las cuales plasmó en un medio de expresión oscuro y subversivo.*
- HOGARTH, DAVID GEORGE:** El antiguo Oriente. 157 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681607067] 6,35 6,60
[Ref.014049] Rústico
- El autor, distinguido historiador británico, se remonta al año 1000 a. C. para iniciar un recorrido que llega hasta la época de esplendor de Grecia, cuando Alejandro el Grande influyó enormemente en los cambios producidos en los territorios orientales que conquistó.*
- HOURS, FRANCIS:** Las civilizaciones del paleolítico. 179 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681620394] 7,60 7,90
[Ref.014397] Empastado
- Mediante el estudio de los utensilios del hombre paleolítico se exponen los aspectos técnicos, económicos y culturales de sus poseedores: las construcciones, la estructura social y su paso de la economía de depredación a la de producción.*
- HUS, ALAIN:** Los etruscos. 333 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681606800] [Ref.014167] Rústico 8,65 9,00
- Gran parte de la tradición y de la riqueza artística creada por los etruscos pasó íntegramente a la cultura de Occidente; sin embargo, muy poco conocemos todavía de ellos. Desde 1828, en que se descubrió la primera tumba etrusca, hasta nuestros días, el misterio de este pueblo no ha dejado de intrigar a antropólogos, lingüistas, arqueólogos e historiadores.*

- HUTCHINSON, R. W.:** La Creta prehistórica. 543 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681600235] 9,62 10,00
[Ref.014273] Empastado
Hoy sabemos que la cultura prehelénica del Mediterráneo fue cuna de la civilización occidental, y que su herencia fue transmitida por la vía de las grandes culturas clásicas. Alcanzó la cima de su desarrollo durante la primera mitad del segundo milenio anterior a Cristo. El libro que presentamos es un compendio de los conocimientos sobre la Creta prehistórica.
- IONESCU, SERBAN:** Catorce enfoques de la psicopatología. 448 pp. ; 17 x 11 cm. 13,37 13,90
[9789681641481] [Ref.014527] Rústico
La psicopatología, cimiento de la medicina mental y de la psicológica clínica, tuvo en la obra de Karl Jaspers su coronación teórica. No quedó congelada en ella y a lo largo de este siglo diversas escuelas y teorías han hecho aportaciones fundamentales para enriquecerla. El autor define e ilustra catorce de esas teorías.
- IRWIN, W. A.; HENRI FRANKFORT Y HENRIETTE A. FRANKFORT:** El pensamiento prefilosófico, II : Los hebreos. 288 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681623333] [Ref.014098] Rústico 5,00 5,20
Pocos pueblos han tenido una influencia mayor en la historia que la ejercida por Israel. Este libro es de gran utilidad para la historia de la filosofía ya que marca la estrecha relación entre el pensamiento creador de los hebreos y los primeros filósofos griegos.
- ISER, WOLFGANG:** Rutas de la interpretación. 392 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681673277] 15,38 16,00
[Ref.014545] Rústico
Los ensayos que componen este libro son una excursión teórica tan atrevida como profunda e interesante, que parte de la hermenéutica moderna para elaborar sistemas de interpretación textual en los campos de la teología, la antropología y los sistemas biológicos y evolutivos. Es un recorrido que propone una conversación entre maneras diferentes de interpretar, recorrido histórico y multidisciplinario que es también una propuesta abierta de futuras posibilidades de lectura.
- JAEGER, WERNER WILHELM:** Cristianismo primitivo y paideia griega. 151 pp. ; 17 x 11 cm. 8,65 9,00
[9789681620301] [Ref.014182] Rústico
Jaeger nos muestra cómo, sin la expansión de la cultura griega merced a las conquistas de Alejandro Magno, habría sido imposible el surgimiento del cristianismo como religión universal. Señala la controversia de los siglos II y III entre paganos y cristianos y termina con la síntesis del pensamiento griego y cristiano representada por los padres griegos del siglo IV: Basileo de Cesarea, Gregorio Nacianceno y Gregorio de Nisa.
- JÄHNIG, DIETER:** Historia del mundo : historia del arte. 351 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. 9,52 9,90
[9789681640248] [Ref.014314] Rústico
Esta obra pretende explicitar dos grandes temas: ¿En qué consisten la realidad y la historia? ¿En qué consiste la estructura histórica del arte? Ambas cuestiones están relacionadas de tal manera que la estructura histórica del arte brinda la ocasión de corregir nuestros conceptos científicos modernos sobre historia y realidad.
- JASPERS, KARL:** La filosofía : Desde el punto de vista de la existencia. 152 pp. ; 17 x 11 cm. 6,73 7,00
[9788437502083] [Ref.014077] Rústico
En este libro Karl Jaspers se hace la pregunta eterna ¿Qué es la filosofía?, y la responde desde su posición singular de hombre de ciencia, de filósofo existencialista, de racionalista equilibrado. Desde esta perspectiva, para el autor la filosofía es la expresión de un eterno inquirir humano, cuya meta es siempre el hombre.
- JEAN, GEORGES:** Los senderos de la imaginación infantil : los cuentos : los poemas : la realidad. 9,52 9,90
232 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681634308] [Ref.014514] Rústico
Este libro de Georges Jean pone especial énfasis en destacar los singulares procesos de relación entre el niño y el discurso literario, y la forma en que adquiere códigos lingüísticos y de conducta para enfrentar la vida adulta a través del mundo de lo imaginario y lo fantástico.
- JENKINS, KEITH:** ¿Por qué la historia? Ética y posmodernidad. 384 pp. ; 17 x 11 cm. 17,31 18,00
[9789681676353] [Ref.014550] Rústico
El autor analiza los textos de los pensadores más representativos en la actualidad: Jaques Derrida, Jean Baudrillard, Jean François Lyotard, Richard Evans, Hayden White, entre otros; de manera que permite conocer las corrientes historiográficas de vanguardia y la controversia que existe alrededor de ellas. El texto nos ubica en el debate contemporáneo acerca de la teoría de la historia, la historiografía y la teoría literaria vistas desde la posmodernidad.
- KAHLER, ERICH:** ¿Qué es la historia?. 215 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609306] [Ref.014187] 7,21 7,50
Rústico
En esta obra ya clásica, Erich Kahler se enfrenta al problema de la naturaleza de la historia. En lenguaje claro y accesible ofrece un análisis de la noción de significado, preliminar indispensable para la investigación emprendida. En la segunda parte pasa revista a las diversas concepciones de la historia que han tenido los pueblos y los pensadores, desde los griegos hasta la época actual. Finalmente son abordados el problema del significado de la historia y la crítica de las opiniones contemporáneas sobre el particular.
- KEMP, MARTIN:** Leonardo. 284 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681680107] [Ref.014557] Rústico 11,54 12,00
En esta obra se desbroza el denso manto de leyendas que existen en torno al más celebrado genio de todos los tiempos y se pone en tela de juicio los mitos e interpretaciones que, basándose en suposiciones y prejuicios, tienden a falsear la historia de este hombre extraordinario. Esta fascinante exploración de la vida y la obra de Leonardo nos brinda penetrantes y excepcionales conclusiones sobre qué es lo que hizo tan especial a este hombre renacentista.

- KENNER, HUGH: Flaubert, Joyce y Beckett. Los comediantes estoicos.** 150 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9786071605887] [Ref.014572] Rústico 11,06 11,50
- Hugh Kenner examina el lenguaje y los silencios de las novelas de Flaubert, Joyce y Beckett, cada uno considerado un "comediante estoico" en su propio contexto. La comedia estoica se convierte en el centro de un fenómeno literario que, para Kenner, sirve tanto para el análisis de las novelas de estos autores como para estudiar su relación con los lectores. Kenner explora las posibilidades de la ficción, sus complejidades y la diversidad narrativa que existe entre los autores del siglo XX, especialmente con la llegada de los silencios implicados en las páginas impresas.*
- KENNY, ANTHONY: Tomás Moro.** 144 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625252] [Ref.014442] Rústico 6,92 7,20
- Personaje sobresaliente en las pugnas que marcaron el tránsito de la antigua Inglaterra hacia concepciones nuevas que la convertirían en una nación moderna, Tomás Moro es una figura en la que se juntan varios aspectos del intelectual de su tiempo: abogado, humanista, miembro del Parlamento, mártir de la fe católica, canciller del rey y autor satírico.*
- KETTLER, DAVID; VOLKER MEJA Y NICO STEHR: Karl Mannheim.** 302 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681646585] [Ref.014506] Rústico 4,90 5,10
- David Kettler, Meja Volker y Nico Stehr hacen en este volumen una reconstrucción de la ruta intelectual de Mannheim, entre los años 1920 y 1947, poniendo especial interés en los planteamientos críticos que servirían para fundar toda una escuela del pensamiento sociológico.*
- KIMBALL, ROGER: La profanación del arte. De cómo la corrección política sabotea el arte.** 210 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9786071606303] [Ref.014573] Rústico 12,50 13,00
- La obra crítica la aparición en el de la historia del arte de estudios superficiales y tendenciosos disfrazados de rigurosos y serios, estudios que hacen uso de términos y "autoridades" de moda, y que buscan la simpatía del lector olvidando el análisis teórico riguroso. Para esto, Kimball parte del análisis de diversos estudios actuales que han tratado de explicar la obra de artistas universales como Courbet, Rothko, Rubens, Van Gogh y Gauguin y a los que Kimball critica por sus análisis ideológicos que hacen interpretaciones sesgadas de las obras de arte, devastando su sentido original.*
- KITSIKIS, DIMITRI: El imperio otomano.** 160 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681633349] [Ref.014507] Empastado 5,48 5,70
- Para el historiador griego Dimitri Kitsikis todo imperio es multinacional por definición e incluso se puede ver la organización imperial como el antepasado del sistema federal contemporáneo. Sin embargo, hay desde imperios que duran sólo unos cuantos años hasta aquellos que alcanzan una longevidad prodigiosa, como el que estudia el autor, el Imperio otomano, de 1280 a 1924.*
- KLUCKHOHN, CLYDE: Antropología.** 327 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681608705] [Ref.014013] Rústico 6,92 7,20
- Historia de la antropología desde sus comienzos como rebusca curiosa del aficionado a cosas raras, pasando por la etapa del estudio comparado de los pueblos primitivos, hasta llegar al de los complejos pueblos modernos. Incluye anécdotas y explicaciones sobre las ramas de la antropología, la etnográfica-etnológica, la arqueología, la física, entre otros, a fin de llegar al moderno concepto de la antropología aplicada.*
- KRISTELLER, PAUL OSKAR: Ocho filósofos del Renacimiento italiano.** 224 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437503530] [Ref.014210] Rústico 7,69 8,00
- En este breviario Kristeller analiza el pensamiento filosófico de ocho figuras renacentistas: de Petrarca a Giordano Bruno, pasando por el influyente platonismo de Ficino, la gran aventura de Pico y el interesante sistema natural de Telesio, es posible seguir cauce de los nuevos modos de reflexión en su continuidad y en sus limitaciones.*
- KÜHN, HERBERT: El arte de la época glacial.** 315 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681610487] [Ref.014214] Rústico 5,77 6,00
- A partir de 1830 han sido descubiertas por científicos- cerca de ocho mil obras de arte de la época glacial, una época ubicada entre 40 000 y 10 000 años a. C. En esta obra se describen estos testimonios con la finalidad de acercarnos con nuestro pasado remoto.*
- KUHN, THOMAS SAMUEL: La estructura de las revoluciones científicas.** 361 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681675998] [Ref.014213] Rústico 10,58 11,00
- Cuando los paradigmas científicos dejan de dar respuesta a los problemas que les atañen, ocurren rupturas violentas en las que la ciencia se revoluciona, destruye los paradigmas desgastados y los sustituye con otros nuevos. Thomas S. Kuhn analiza en esta obra "el comportamiento de las comunidades científicas encargadas de seleccionar el modo más apto de practicar la ciencia futura" tras esos momentos de crisis.*
- KUNA, FRANZ: El teatro de T. S. Eliot.** 157 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681605643] [Ref.014219] Rústico 4,04 4,20
- Estudio comentado de cinco obras del autor teatral estadounidense: Asesinato en la catedral; La reunión de familia; Cocktail Party; Su nombre de confianza y El viejo estadista. Se complementa con observaciones de la puesta en escena de cada una de ellas.*
- LACOUTURE, JEAN: Montaigne a caballo.** 454 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681656713] [Ref.014532] Empastado 9,71 10,10
- Para los que imaginaban a Montaigne encerrado en su torre, la espalda doblada, la pluma firme llenando con sus reflexiones hoja tras hoja, el libro de Lacouture ofrece una imagen completamente distinta. El autor nos presenta una biografía rebosante de detalles pintorescos de las andanzas del humanista en su peregrinación.*

- LAFAYE, JACQUES:** Sangrientas fiestas del Renacimiento : La era de Carlos V, Francisco I y Solimán el Magnífico (1500-1557). 217 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681655730] [Ref.014534] **8,17 8,50**
Rústico
En esta obra, Jacques Lafaye destaca el hecho de que la pasión predominante de los príncipes del Renacimiento fue el costoso y mortífero juego de la guerra. Inspirándose notablemente en la obra maestra de Francisco López de Gómara, Historia de las guerras de mar de nuestros tiempos (1500-1559), Lafaye enfatiza dos aspectos del Renacimiento: la exaltación de la cultura antigua y la explosión de la técnica moderna.
- LAFER, CELSO:** Ensayos liberales. 352 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681640842] [Ref.014523] **11,83 12,30**
Empastado
La obra se divide en tres partes. En la primera, Lafer da una prolija explicación de lo que es república o res publica, en contraste con la privada, la doméstica y la familiaris. En la segunda parte realiza una evaluación de la doctrina liberal; la tercera contiene textos más breves dedicados a analizar el papel que en Brasil puede desempeñar el liberalismo innovador.
- LAHERA PARADA, EUGENIO:** Introducción a las políticas públicas. 305 pp. ; 17 x 11 cm. **10,10 10,50**
 [9789562890335] [Ref.014538] **Rústico**
El concepto tradicional de política pública asignaba al Estado un rol dominante, si no exclusivo, en el tratamiento de los problemas públicos, identificando erróneamente el dominio de lo público con lo propiamente estatal. Esta concepción restringida ha sido hoy superada, como explica el autor, que identifica como política pública los cursos de acción y los flujos de información referidos a un objetivo público democráticamente definido, en cuya consecución participan el sector público, la sociedad y el sector privado.
- LASKI, HAROLD JOSEPH:** El liberalismo europeo. 251 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609313] **9,13 9,50**
 [Ref.014081] **Rústico**
Ensayo sociohistórico sobre el liberalismo, la doctrina por excelencia de la civilización occidental y el producto ideológico de la entonces naciente burguesía. El autor propone además una reconsideración con el fin de llegar a un estadio de mayor equidad y justicia.
- LAZARUS, ARNOLD A. Y ANDREW M. COLMAN (COMPS.):** Psicología anormal. 233 pp. ; **5,77 6,00**
 17 x 11 cm. [9789681653699] [Ref.014530] **Empastado**
La psicología anormal se consagra al estudio de las alteraciones mentales, emocionales y del comportamiento. En los capítulos de este breviario, escritos por connotados especialistas, se analizan algunos de los cuadros clínicos estudiados por la psicología anormal: depresión, ansiedad, esquizofrenia, psicosis, autismo, trastornos alimentarios y adicciones a las drogas.
- LEFEBVRE, GEORGES:** La Revolución francesa y el Imperio. 296 pp. ; 17 x 11 cm. **9,62 10,00**
 [9789681601911] [Ref.014151] **Rústico**
El profesor Lefebvre hace un análisis objetivo de la Revolución francesa y estudia, además, su repercusión mundial y su influencia en la sociedad contemporánea. La obra se remonta al siglo XIX para examinar desde la era bonapartista y su proyección en Europa hasta su derrota por las fuerzas aliadas.
- LEFEBVRE, HENRI:** Nietzsche. 325 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681619329] [Ref.014226] **Rústico 9,23 9,60**
El autor hace surgir a Nietzsche del mundo político y social de la Alemania occidental de la revolución de 1848. Danilo Cruz Vélez, en el prólogo de este libro, considera que Nietzsche era fundamentalmente un metafísico y que es necesario verlo dentro del marco total a que pertenece para entender su vida.
- LEVIN, HARRY:** James Joyce : introducción crítica. 263 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681628147] **8,08 8,40**
 [Ref.014144] **Rústico**
James Joyce figura entre los grandes innovadores de la literatura moderna. Su técnica y estilo ejercen una influencia manifiesta o subyacente. Este libro analiza en detalle cada una de las obras del novelista irlandés y traza el desarrollo artístico de éste, desde la sencilla prosa de Dubliners hasta las complejíssimas páginas de Finnegan's Wake.
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE:** El pensamiento salvaje. 416 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609337] **12,02 12,50**
 [Ref.014173] **Rústico**
Tratado clásico de la antropología contemporánea que revisa, bajo enfoques más críticos y profundos, las actitudes recónditas del ente humano como sus mitos, ritos, creencias y creaciones, que en esencia no han variado mucho con los milenios.
- LÉVI-STRAUSS, CLAUDE:** El totemismo en la actualidad. 160 pp. ; 17 x 11 cm. **7,21 7,50**
 [9788437505398] [Ref.014185] **Rústico**
Luego de un auge casi efímero, la supuesta noción de totemismo ha ido perdiendo terreno conforme se demostraba su inconsistencia. El presente ensayo permite el acceso a un nivel que posee la generalidad para que el totemismo se revele solamente como un ejemplo particular de ciertos modos de reflexión.
- LICHTENBERG, GEORG CHRISTOPH:** Aforismos. 304 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681630638] **10,29 10,70**
 [Ref.014474] **Rústico**
La literatura, escribió Lichtenberg, suele ser más inteligente que su autor. Así, estos escritos que no pertenecen a ningún género conocido y cuyo contenido es variadísimo han conquistado a una legión de lectores fervorosos entre los que se cuentan Kant, Thomas Mann, Freud, Nietzsche, Goethe y Schopenhauer, por mencionar sólo unos cuantos.

- LINTON, RALPH:** Cultura y personalidad. 160 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437500720] [Ref.014145] 5,77 6,00
Rústico
La noción de cultura es el cimientamiento de la ciencia antropológica. Sin esta idea, las operaciones críticas, analíticas y especulativas del antropólogo carecerían de validez. Pero el antropólogo se enfrenta asimismo a otra dimensión de los fenómenos que estudia: la psicología. Así, las intersecciones de sociedad e individuo se dan en términos de acción cultural y respuesta individual.
- LOROT, PASCAL:** Los países bálticos. 152 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681639976] 8,56 8,90
[Ref.014521] Rústico
Pascal Lorot hace un recorrido por la geografía y la historia de tres naciones: Estonia, Letonia y Lituania, y nos ofrece un panorama de su vida social y cultural, además de señalar los riesgos que corren y las posibilidades reales de integración que tienen estos tres Estados.
- LUPO, SALVATORE:** Historia de la mafia : Desde sus orígenes hasta nuestros días. 516 pp. ; 11 x 17 cm. [9786071600196] [Ref.014564] Rústico 21,15 22,00
La mafia negocia pero no es empresa; trafica pero no es banda de traficantes; comete crímenes sistemáticos pero no sólo es crimen organizado. ¿Qué es entonces? Salvatore Lupo responde a este interrogante con un ensayo de estricto rigor histórico. En él consigue evocar la vida ancestral de las signorie territoriali y reconstruye la trama de relaciones entre los diversos grupos familiares y sus tensiones criminales.
- MAFFESOLI, MICHEL:** El nomadismo : Vagabundeos iniciáticos. 213 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681670368] [Ref.014382] Rústico 9,62 10,00
Michel Maffesoli ha investigado una serie de fenómenos que delatan una recuperación de los valores arcaicos que la idea del progreso parecía haber desterrado de la sociedad. Mediante la metáfora del nomadismo (y otras similares, como la de la búsqueda del Santo Grial), el autor expone la resistencia del hombre contemporáneo a confinarse en un solo domicilio, una sola profesión, un núcleo familiar determinado, incluso una identidad sexual.
- MALMSTRÖM, DAN:** Introducción a la música mexicana del siglo XX. 253 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681640613] [Ref.014263] Rústico 6,54 6,80
La presente obra nos da un pormenorizado panorama de la historia de la música de arte en México. Abarca de 1910 a 1950 incluye algunas semblanzas de compositores nacidos a partir de 1925 y una extensa bibliografía.
- MARCOS, ALFREDO:** Ciencia y acción : Una filosofía práctica de la ciencia. 399 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071601667] [Ref.014567] Rústico 14,42 15,00
La ciencia como acción humana y social, y no sólo como un conjunto de enunciados, abre nuevas dimensiones para la filosofía de la ciencia. Nos permite preguntarnos por la dimensión moral de las acciones de los científicos, por su integración en el conjunto de la sociedad, por su sentido político, por los resortes de la creatividad científica, por los aspectos didácticos o divulgativos o estéticos de la ciencia, etc. La ciencia, pensada como acción, invita a los filósofos a explorar otras facetas y contextos, no sólo el de la justificación, sino también el del descubrimiento, la comunicación, la enseñanza y la aplicación, y nos sugiere la conveniencia de emplear recursos procedentes de distintas tradiciones de pensamiento. Este libro presenta los fundamentos históricos y filosóficos de esta concepción ampliada de la filosofía de la ciencia y nos muestra cómo funciona en la práctica su aplicación concreta en diferentes aspectos: comunicación de la ciencia, investigación clínica, política ambiental, filosofía de la informática y poética de la ciencia.
- MARTÍNEZ LACY, RICARDO:** Historiadores e historiografía de la Antigüedad clásica : Dos aproximaciones. 320 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681672300] [Ref.014541] Rústico 11,54 12,00
Mordaz a veces, serio y riguroso siempre, Martínez Lacy emprende en este libro una revisión de las reflexiones y la interpretación que una gran cantidad de historiadores han hecho sobre los autores clásicos, a la luz de las preocupaciones de su propio tiempo y circunstancias. Disertaciones y hallazgos que el autor nos ofrece envueltos en un relato de muy agradable lectura.
- MARTÍNEZ, JEAN-CLAUDE:** El fraude fiscal. 152 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681626060] [Ref.014468] Empastado 3,94 4,10
Síntesis crítica sobre la defraudación fiscal, que integra los aspectos jurídicos, administrativos, políticos y económicos del problema. Por su metodología y por su consideración de los varios planos y aspectos que propone el fenómeno, esta obra es, quizá, la primera y la más sintética exposición en torno al tema.
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS:** Hernán Cortés : versión abreviada. 634 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681637965] [Ref.014519] Empastado 13,46 14,00
La figura de Hernán Cortés despierta en los mexicanos reacciones extremas: la exaltación o el rechazo absolutos. Además de sufrir las deformaciones dogmáticas, el estudio de la personalidad de Cortés ha sido insuficiente; estamos lejos de agotarlo, ya que aún queda mucho por averiguar, aclarar e interpretar. Por todo ello, sigue siendo importante conocer a Hernán Cortés.
- MAY, DERWENT:** Proust. 136 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621216] [Ref.014412] Rústico 6,35 6,60
May se propone, a lo largo de este libro, deshacer la confusión que, al confundir en un solo sujeto al narrador y al autor, a Marcel y a Proust, oscurece el acercamiento a una de las más grandes obras literarias de nuestro tiempo.
- MEDAWAR, SIR PETER BRIAN:** Consejos a un joven científico. 156 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681613174] [Ref.014341] Rústico 6,35 6,60
El autor dirige a los investigadores jóvenes una serie de consejos prácticos que son el resultado de su experiencia en ese campo. Éste es un libro que satisface la curiosidad en torno a la verdadera índole del hombre de ciencia, de sus dudas, esperanzas y frustraciones.

- MEDAWAR, SIR PETER BRIAN:** Los límites de la ciencia. 143 pp. ; 17 x 11 cm. 5,87 6,10
[9789681629540] [Ref.014469] Empastado
El doctor Medawar aborda temas relacionados con la premeditación de los descubrimientos científicos y la existencia de Dios, asumiendo una exposición de cuestiones delicadas animada por el propósito de esclarecer la relación de la ciencia con la filosofía.
- MÉNDEZ BAIGES, VÍCTOR:** El filósofo y el mercader : Filosofía, derecho y economía en la obra de Adam Smith. 411 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681672287] [Ref.014540] Rústico 17,79 18,50
Considerado como el fundador de la economía política y uno de los primeros exponentes de las ventajas del mercado, Adam Smith fue un riguroso investigador de la economía, un filósofo moral de la Ilustración y un estudioso preocupado por las relaciones entre sociedad, justicia y derecho. Este ensayo intenta conciliar esas facetas, con una lectura atenta del contexto en el que nacieron sus ideas, sin emitir juicios adelantados sobre este importante pensador del siglo XVIII.
- MERRYMAN, JOHN HENRY:** La tradición jurídica romano-canónica. 258 pp. ; 17 x 11 cm. 8,65 9,00
[9789681601324] [Ref.014218] Rústico
Este libro está escrito con la finalidad de establecer las relaciones existentes entre los sistemas legales de Europa occidental y América Latina, que los distinguen de los sistemas legales del mundo norteamericano en materia de derecho civil.
- MIALARET, GASTON:** La pedagogía experimental. 144 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681627577] 4,13 4,30
[Ref.014459] Empastado
El análisis que el autor realiza en esta obra relaciona el punto de vista psicológico con las reglas del método que permiten llevar a cabo con la mayor precisión posible la investigación pedagógica.
- MICHAUD, YVES:** El arte en estado gaseoso : Ensayo sobre el triunfo de la estética. 169 pp. : 11,54 12,00
fotos ; 17 x 11 cm. [9789681679071] [Ref.014555] Rústico
En esta obra el autor plantea que en la era contemporánea se da una paradoja: mientras la estética triunfa hasta en los objetos más cotidianos y triviales, el mundo del arte se va apartando de las obras para proponer procedimientos, instalaciones, performances. "Es como si a más belleza, menos obra de arte, o como si al escasear el arte, lo artístico se expandiera y lo coloreara todo, pasando de cierta manera al estado de gas o de vapor, y cubriera todas las cosas como si fuese vaho. El arte se volatilizó en éter estético." Con un profundo conocimiento del arte contemporáneo, el autor analiza lo que implica el triunfo de la estética, expone las principales teorías estéticas actuales y su capacidad para explicar esta evolución del arte, y señala cuál es el porvenir para éste, su producción y recepción.
- MICKLEM, NATHANIEL:** La religión. 219 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681607463] [Ref.014023] 4,52 4,70
Rústico
No hay definición universalmente aceptada de religión. El autor nos plantea que la religión es la historia de los largos afanes del hombre por encontrar un ambiente superior al mundo de los sentidos y aprender a vivir con toda rectitud dentro de él.
- MILLARES CARLO, AGUSTÍN:** Historia de la literatura latina. 327 pp. ; 17 x 11 cm. 6,92 7,20
[9789681607449] [Ref.014033] Rústico
Elemento indispensable en la formación de toda persona culta sigue siendo hoy el conocimiento de las letras clásicas. El autor traza aquí un panorama de la literatura latina sin omitir nada esencial y dando una clara idea de las figuras y corrientes.
- MODERN, RODOLFO E.:** Historia de la literatura alemana. 373 pp. ; 17 x 11 cm. 6,92 7,20
[9789681601775] [Ref.014159] Rústico
El autor en esta obra estudia desde la primera manifestación literaria alemana hasta las obras posteriores a la segunda Guerra Mundial. Los distintos géneros, los principales autores, los momentos sobresalientes que marcan el desarrollo de esa literatura encuentran el juicio adecuado que señala su significación.
- MOMIGLIANO, ARNALDO:** De paganos, judíos y cristianos. 537 pp. ; 17 x 11 cm. 13,85 14,40
[9789681649753] [Ref.014518] Rústico
Momigliano expone sus tendencias historiográficas a través de una selección referente al estudio de la historia del mundo clásico antiguo. Enfoca la ideología particular de los antiguos griegos, romanos, judíos y cristianos, explicando principalmente las causas por las cuales un pueblo como el romano fue cambiando su religión conforme lo exigían sus ambiciones imperialistas.
- MOMIGLIANO, ARNALDO:** La sabiduría de los bárbaros: los límites de la helenización. 279 pp. 8,65 9,00
; 17 x 11 cm. [9788437504896] [Ref.014467] Rústico
En este libro, Arnaldo Momigliano aborda el fenómeno histórico-cultural que tuvo lugar durante los siglos IV a I a. C., al entrar en profunda interacción cinco pueblos: griegos, romanos, judíos, celtas e iranos. El autor intenta dilucidar cuáles fueron y en qué condiciones se dieron las relaciones culturales entre estos pueblos y cómo ocurrió un hecho inusitado: la circulación internacional de las ideas.
- MONTENEGRO, WALTER:** Introducción a las doctrinas político-económicas. 328 pp. ; 17 x 11 cm. 9,13 9,50
cm. [9789681606091] [Ref.014122] Rústico
El estudio que ofrece el profesor Montenegro es un valioso esquema de doctrinas políticas que pone al alcance de los no iniciados las bases de los sistemas de pensamiento político que agitan al mundo actualmente como el liberalismo, la democracia, el fascismo, el socialismo cristiano, el marxismo y el comunismo.

- MOORHOUSE, ALFRED CHARLES:** Historia del alfabeto. 308 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. 8,65 9,00
[9789681611583] [Ref.014160] Rústico
- Documentado trabajo sobre la historia de la escritura desde sus orígenes conocidos. Aquí se analizan las más antiguas representaciones mágicas de un concepto hasta la estructuración de una serie de grafías que conforman el pensamiento escrito y hablado de los pueblos egipcio, persa, hebreo, chino, fenicio, japonés, griego, latino y de la América indígena.*
- MORANGE, JEAN:** Las libertades públicas. 160 pp. ; 17 x 11 cm. [978968160704] [Ref.014308] 5,29 5,50
Empastado
- Engendradas en un contexto cultural, histórico y filosófico muy bien determinado, las libertades suponen que el papel esencial del Estado consiste en asegurar la preservación de los derechos individuales considerados como derechos superiores del ser humano en sociedad.*
- MORGAN, HOWARD GETHIN:** ¿Deseos de muerte? : entendimiento y manejo del daño 5,87 6,10
deliberadamente auto-infligido. 320 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681612306] [Ref.014334] Empastado
- Manual introductorio al tema del suicidio y el daño autoinfligido que orienta sobre las diversas maneras de entender los impulsos destructivos humanos. El estudio comprende una historia, un enfoque sociológico y una visión clínica del problema que permite al lector tener una perspectiva más clara de esta conducta patológica.*
- MUNZ, PETER:** Cuando se quiebra la rama dorada : ¿estructuralismo o tipología?. 237 pp. ; 17 x 5,67 5,90
11 cm. [9789681622282] [Ref.014418] Empastado
- Este ensayo es un intento de crítica y de síntesis de las grandes corrientes de análisis de los mitos que parte del propio estructuralismo para abordar la metafísica de los símbolos y la psicología de los símbolos contenidos en los mitos históricos.*
- MYERS, EDWARD DELOS:** La educación en la perspectiva de la historia. 501 pp. ; 17 x 11 cm. 6,83 7,10
[9789681623791] [Ref.014188] Rústico
- Este libro es un intento bien documentado que se hace para exponer la forma en que la humanidad, desde los tiempos históricos más remotos, se ha preocupado por transmitir los conocimientos que acumula a través de su experiencia y, al mismo tiempo, por preparar a niños y jóvenes para que desempeñen mejor su futuro papel de miembros de la sociedad.*
- MYRES, JOHN LINTON:** El amanecer de la historia. 200 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681600013] 5,48 5,70
[Ref.014035] Empastado
- Minuciosa descripción del ambiente biogeográfico del hombre que ha determinado su evolución y existencia. Cuando el lector llegue al final de sus páginas tendrá un panorama completo del hombre histórico, de sus primeras organizaciones, de sus asentamientos y de las migraciones y guerras que efectuó.*
- NEEDHAM, JOSEPH (COMP.):** La química de la vida : capítulos de la historia de la bioquímica. 4,23 4,40
335 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681605520] [Ref.014236] Rústico
- Reunión de ocho conferencias sobre la historia de la bioquímica, impartidas por especialistas de la Universidad de Cambridge entre 1958 y 1961; la introducción de la obra fue escrita por Joseph Needham, una de las mentes más finas y receptivas en la historia de las ideas científicas.*
- NICOLSON, HAROLD:** La diplomacia. 247 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681644994] [Ref.014003] 7,69 8,00
Rústico
- Historiografía perfecta del viejo arte de la diplomacia. Va de sus comienzos en las legendarias ciudades-Estado de las culturas helénicas, a la práctica moderna de nuestros días tan exenta de exquisitesces y cortesías.*
- NOHL, HERMAN:** Antropología pedagógica. 308 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681608699] 6,35 6,60
[Ref.014021] Rústico
- El presente estudio, bastante avanzado para su época, es el perfecto manual para los educadores que obtienen así de manera decantada toda la experiencia humana en torno al conocimiento del hombre.*
- NOHL, HERMAN:** Introducción a la ética : las experiencias éticas fundamentales. 207 pp. ; 17 x 7,12 7,40
11 cm. [9789681609986] [Ref.014070] Rústico
- Mariana Frenk traduce esta obra de sabor clásico en la que se aborda una ética que trasciende las exposiciones abstractas, tan en boga en esta materia, para enraizarse profundamente en la historia y en la motivación de nuestro obrar en la vida. Herman Nohl nos descubre que no en todos los sistemas filosóficos ha estado la ética en el mismo grado de conexión con el devenir de la vida.*
- OROZCO, JOSÉ LUIS:** Benjamin Franklin y la fundación de la república pragmática. 286 pp. ; 17 11,35 11,80
x 11 cm. [9789681667979] [Ref.014539] Empastado
- Figura emblemática, Benjamin Franklin es estudiado a través de sus propias palabras, como el filósofo pragmático que entretiene la antropología económica y la moral en medio de las contradicciones del puritanismo y la Ilustración, la teología y la ciencia, el ascetismo laboral y el regocijo de la mundanidad y la fama.*
- OROZCO, JOSÉ LUIS:** Henry Adams y la tragedia del poder norteamericano. 352 pp. ; 17 x 11 5,38 5,60
cm. [9789681618865] [Ref.014386] Rústico
- Con el recurso de diversos estilos literarios que van del reportaje de excelente factura a la novela, pasando por el género epistolar y la filosofía de la historia, este cronista y crítico documenta de manera fiel la agresividad de un sistema de poder que al expandir su frontera se proyecta hacia amenazadoras dimensiones históricas y planetarias.*

- OTTAVI, ANTOINE:** La literatura italiana contemporánea. 136 pp. ; 17 x 11 cm. 5,29 5,50
[9789681612122] [Ref.014335] Empastado
- Para el autor, y aun para algunos estudiosos del fenómeno, la vida cultural contemporánea de la Italia de la posguerra surge a partir del impacto social del fascismo mussoliniano que movió hasta sus cimientos la conciencia de los italianos. Del estudio de esa literatura trata el presente libro escrito por uno de sus mayores críticos.*
- OTTONE, ERNESTO Y CRISÓSTOMO PIZARRO:** Osadía de la prudencia : Un nuevo sentido 8,65 9,00
del progreso. 192 pp. ; 17 x 11 cm. [9789562890373] [Ref.014388] Rústico
- Conjugando una visión certera de la globalización y de sus potencialidades y riesgos, de las nuevas dimensiones adquiridas por la igualdad y la ciudadanía en la sociedad contemporánea, los autores nos entregan un bien logrado conjunto de reflexiones sobre el nuevo sentido que tiene el progreso social, político y cultural en los inicios del siglo XX.*
- PALMIER, JEAN-MICHEL:** Hegel : ensayo sobre la formación del sistema hegeliano. 119 pp. ; 6,35 6,60
17 x 11 cm. [9789681623753] [Ref.014220] Rústico
- Contundente ensayo que propone el total entendimiento de Hegel a partir de la premisa de que su filosofía ha sido superada en cada una de sus partes, pero que no está exenta de una neoconcepción que la ubique más en su tiempo y no en trasladarla al contexto ultrapragmático del presente.*
- PAPAIOANNOU, KOSTAS:** La consagración de la historia. 218 pp. ; 17 x 11 cm. 6,63 6,90
[9789681630966] [Ref.014485] Empastado
- La obra consta de cinco ensayos. Los cuatro primeros fueron publicados originalmente entre 1959 y 1966 en la revista Diogène: "Naturaleza e historia en la concepción griega del cosmos", "La consagración de la historia", "Regnum hominis" e "Historia y teodicea". El quinto, "Modernidad e historia", versa sobre Baudelaire y la modernidad.*
- PARRY, JOHN HORACE:** Europa y la expansión del mundo (1415-1715). 279 pp. ; 17 x 11 cm. 8,65 9,00
[9789681607166] [Ref.014060] Rústico
- Este libro analiza una de las épocas más interesantes de la historia de la humanidad que significó el tránsito de la Edad Media al Renacimiento, la formación de las nacionalidades modernas y el desarrollo de los factores económicos que determinaron las nuevas formas sociales.*
- PAZ, JUAN CARLOS:** La música en los Estados Unidos. 216 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681605117] 4,52 4,70
[Ref.014068] Rústico
- Práctica guía desde la Colonia hasta el presente siglo de la evolución musical en Norteamérica. Pasan la etapa de puritanismo y la proscripción del baile, la influencia del coral religioso, el nacionalismo, el exotismo, la aparición y aportación del jazz y la música negra, la Gebrauchsmusik, los purismos, el mesianismo, el colectivismo y el individualismo.*
- PÉREZ TAMAYO, RUY:** La Revolución científica. 317 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071609748] 11,54 12,00
[Ref.014574] Rústico
- Se trata de un texto introductorio al concepto de "revolución científica". En la primera parte se aborda la polémica entre aquellos que apoyan la idea de la continuidad del desarrollo científico (Sarton, Whewell, Dijksterhuis) y aquellos que ven en la historia de la ciencia como una sucesión entre periodos de estabilidad y periodos de revolución conceptual (Kuhn, Duhem, Koyré). La segunda parte estudia los casos de diversos personajes -Aristóteles, Galeno, Descartes y Newton, por ejemplo-, considerados los protagonistas de distintas revoluciones científicas.*
- PETERS, RICHARD STANLEY:** Filosofía de la educación. 487 pp. ; 17 x 11 cm. 8,08 8,40
[9789681603595] [Ref.014269] Rústico
- La Filosofía de la educación ofrece un panorama completo de los problemas que esta disciplina -constituida ya por su propio derecho como una rama de la filosofía-se propone aclarar en el contexto general de los conocimientos humanos.*
- PETRIE, ALEXANDER:** Introducción al estudio de Grecia : Historia, antigüedades y literatura. 7,21 7,50
183 pp. : láms. ; 17 x 11 cm. [9788437502410] [Ref.014121] Rústico
- El pueblo griego es el pueblo clásico por excelencia. Su extraordinaria organización política, junto con la magnificencia de su arte y la riqueza de su pensamiento, es el patrimonio legado a nuestra cultura. Petrie es uno de los historiadores más autorizados para introducirnos al estudio de Grecia.*
- PFEIFFER, JOHANNES:** La poesía : hacia la comprensión de lo poético. 140 pp. ; 17 x 11 cm. 7,21 7,50
[9789681601706] [Ref.014041] Rústico
- Margit Frenk traduce el delicado trabajo de deslinde que hace J. Pfeiffer mediante el método fenomenológico dirigido a precisar la esencia y función del quehacer poético. Aquí, la poesía es llevada al ámbito de la filosofía sin despojarla de su espontaneidad creadora.*
- PHILLIPS, JOHN A.:** Eva : la historia de una idea. 283 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681627638] 8,56 8,90
[Ref.014451] Empastado
- El autor intenta revelar la actitud esencial hacia la mujer al analizar el proceso por el cual este personaje que llegó a ser reverenciado como una diosa se transformó en una personalidad en la que se confunden imágenes que la vuelven símbolo de corrupción y responsable de traer la muerte al mundo.*

- PICCA, GEORGES:** La criminología. 149 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681624538] [Ref.014437] 5,29 5,50
Empastado
Tratado sumario sobre la criminalidad en el que se abordan los conceptos actuales acerca de la moderna criminología, que ha recibido importantes aportaciones por parte de la filosofía, la jurisprudencia, la psicología y la sociología.
- PITTALUGA, GUSTAVO:** Temperamento, carácter y personalidad. 167 pp. ; 17 x 11 cm. 8,65 9,00
[9789681600969] [Ref.014090] Rústico
El doctor Pittaluga aborda en este breviario el análisis del temperamento, su comprobada relación biológica, y por tanto congénita, del carácter, resultado de la educación y factores exógenos que encauzan y contienen el temperamento, y de la personalidad, síntesis de las intensas actividades interiores del individuo y su expresión externa.
- POMEAU, RENÉ:** La Europa de las luces : cosmopolitismo y unidad europea en el siglo XVIII. 10,38 10,80
290 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681630263] [Ref.014473] Empastado
Completo trabajo histórico que toma como punto de partida el viejo anhelo de aproximarse a lo que significa la integración de Europa en una sola nación. Los varios intentos por cristalizar tal idea de la época de la Ilustración son analizados con rigor y seriedad.
- PRICE-WILLIAMS, DOUGLAS R.:** Por los senderos de la psicología intercultural. 256 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681606404] [Ref.014281] Empastado 5,38 5,60
Este novedoso modelo de indagación del interior de las sociedades se sustenta en una rigurosa serie de pasos metodológicos y en un cuerpo de principios empíricos con los cuales se estudian las diferencias de conducta de los miembros de dichas agrupaciones a estudiar.
- RACHELS, JAMES:** Introducción a la filosofía moral. 347 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681679064] 12,98 13,50
[Ref.014556] Rústico
La presente obra constituye una de las mejores introducciones que se han escrito sobre filosofía moral, tema que resulta decisivo al hacernos la pregunta sobre cómo debemos vivir. Mediante numerosos ejemplos y con un lenguaje accesible, el autor reflexiona sobre problemas como el relativismo y el subjetivismo morales, la religión y su relación con la moralidad, y el egoísmo ético y psicológico, al tiempo que presenta las teorías normativas más importantes, como la kantiana, el utilitarismo, las éticas de la virtud, la ética feminista y las teorías contractualistas. El propósito de este trabajo no es dar una teoría clara y unificada sobre "la verdad" de los temas analizados, sino ofrecer, más bien, una visión de conjunto de ideas, teorías y argumentos en competencia, ya que la filosofía, como la moral misma, es, ante todo, un ejercicio de la razón.
- RADBRUCH, GUSTAV:** Introducción a la filosofía del derecho. 192 pp. ; 17 x 11 cm. 9,62 10,00
[9789681600617] [Ref.014042] Rústico
Breve y penetrante ensayo de acercamiento al significado profundo de las ciencias jurídicas. El autor estudia la idea y la filosofía del derecho y las enmarca dentro del contexto histórico de las grandes culturas jurídicas: el derecho romano, el angloamericano, el francés y el alemán.
- RADHAKRISHNAN, S. Y P. T. RAJU (COMPS.):** El concepto del hombre : estudio de filosofía 11,06 11,50
comparada. 665 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681612191] [Ref.014176] Rústico
Presentación y comparación de los diferentes conceptos del hombre con el propósito de lograr una mayor comprensión en esta época en que el mundo tiende a la unidad económica y política, fincado en la convicción de que el único camino para alcanzar una unidad más profunda es hacer resaltar todos aquellos aspectos que las diversas tradiciones tienen en común.
- RAMOS-OLIVEIRA, ANTONIO:** Historia social y política de Alemania. 2 volúmenes 19,23 20,00
[9789681648527] [Ref.014071] Rústico
- RAMOS-OLIVEIRA, ANTONIO:** Historia social y política de Alemania, I. 347 pp. ; 17 x 11 cm. 9,62 10,00
[9789681648459] [Ref.014071-1] Rústico
En la primera edición de esta obra, Antonio Ramos-Oliveira se limitó a dar un panorama de la Alemania actual, desde principios del siglo XIX hasta la fecha de su publicación. El primer volumen llega a la reconstrucción de Alemania después de la primera Guerra Mundial.
- RAMOS-OLIVEIRA, ANTONIO:** Historia social y política de Alemania, II. 363 pp. ; 17 x 11 cm. 9,90 10,30
[9789681648466] [Ref.014071-2] Rústico
El segundo volumen relata la evolución de Alemania a partir del nacionalsocialismo. La segunda Guerra Mundial, que resultó inevitable, pone fin a ese régimen que se reunió bajo la desaforada figura de Adolfo Hitler, al ser derrotada por las naciones aliadas; poco a poco, las fuerzas de ocupación van dejando paso al gobierno instituido.
- RANDOM, MICHEL:** Rumi : El conocimiento y el secreto. 280 pp. ; 17 x 11 cm. 12,02 12,50
[9789681675509] [Ref.014552] Rústico
El sufismo, movimiento ascético islámico que tuvo su periodo de auge a partir del siglo IX de nuestra era, es la vía para la contemplación de la belleza divina a través de las cosas sensibles. El samá o danza sufi de los derviches giradores emana directamente de la práctica contemplativa instituida por el sabio y poeta Rumi (Balj, Afganistán, ca. 1207-Konya, Turquía, 1273), autor del Masnavi, extenso poema considerado como el libro más importante del mundo islámico después del Corán. En sus versos, Rumi hizo patente la dirección de su vida: "Varios caminos llevan a Dios / Yo he escogido el de la danza y la música". Esta obra muestra los aspectos fundamentales del sufismo y el samá. Una antología de poemas y relatos de Rumi completa el volumen.

- RAPHAEL, DAVID DAICHES:** Filosofía moral. 254 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621803] 6,35 6,60
[Ref.014403] Empastado
Este volumen no se reduce a la teoría de la ética. El autor nos muestra también, las conexiones existentes entre la ética abstracta y los problemas prácticos del derecho, del gobierno y de las ciencias sociales en general.
- RATTEY, BEATRICE K.:** Los hebreos. 208 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681606992] [Ref.014111] 8,17 8,50
Rústico
Este breviario nos ofrece una visión de conjunto de la historia hebrea y del desarrollo de su religión desde la época de Moisés hasta el nacimiento de Cristo. La autora nos ofrece, a la vez, un complemento y una introducción a la lectura de la Biblia.
- RAYNAUD, JEAN:** El Tribunal de Cuentas. 167 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681622954] [Ref.014372] 3,56 3,70
Empastado
En Francia existe desde hace siglos un organismo independiente al Estado que dirige la aplicación correcta del presupuesto a posteriori; es decir, sus funciones son las de investigar si éste fue bien utilizado: el Tribunal de Cuentas. Su funcionamiento ha tenido que ajustarse a los cambios vertiginosos de nuestra época para mantener su eficacia.
- RAZ, JOSEPH (COMP.):** Razonamiento práctico. 367 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681619398] 8,56 8,90
[Ref.014402] Empastado
Raz nos presenta una serie de ensayos escritos como aportaciones a la filosofía moral que arrojan luz sobre problemas generales de la razón práctica.
- REYES, ALFONSO:** Trayectoria de Goethe. 176 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631185] [Ref.014100] 5,77 6,00
Rústico
Alfonso Reyes dijo de Goethe que si pecó por algo fue por querer aplicarlo todo al alcance de los sentidos, negándose a la mano oscura de la matemática o a las abstracciones filosóficas, y agregó: "nunca quiso pensar en el pensamiento, sino sólo en las cosas". Con su jugosa exposición, Alfonso Reyes nos pinta la existencia, obra y contorno del genio creador de Fausto.
- RIDLEY, BRIAN KIDD:** Tiempo, espacio y cosas. 271 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631024] 8,08 8,40
[Ref.014478] Empastado
Ante la complejidad de los fenómenos que dan título al libro, el autor elige ser sencillo y llevarnos de la mano para entender el misterio de las relaciones e interrelaciones planteado por la estructura del universo y estudiado por la física en sus diversas especialidades.
- ROBBERECHTS, LUDOVIC:** El pensamiento de Husserl. 120 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681601218] 3,17 3,30
[Ref.014198] Rústico
Estudioso de la filosofía fenomenológica, Robberechts realiza aquí un acercamiento casi canónico al pensamiento husserliano con el fin de revisar él mismo ciertas pautas cuya premisa necesitaba reconsiderarse para intentar de nuevo una interpretación de una de las corrientes filosóficas más importantes del siglo actual.
- ROBERT, JACQUES-MICHEL:** La herencia explicada a los padres. 279 pp. ; 17 x 11 cm. 5,10 5,30
[9789681606855] [Ref.014301] Empastado
Este ameno y sencillo texto de biología tiene como propósito el de facilitar a los futuros padres, el conocimiento adecuado para el bienestar físico y moral de la familia y acabar con supersticiones, como la herencia de la sangre, que aún logran hacer infelices a numerosos padres.
- ROBINET, ANDRÉ:** El pensamiento europeo de Descartes a Kant. 147 pp. ; 17 x 11 cm. 5,29 5,50
[9789681615604] [Ref.014370] Empastado
El pensamiento pensante, el pensamiento despensado y el pensamiento pensado, son las partes en que el autor ha dividido su ensayo para analizar las corrientes de Malebranche, Leibiniz, Spinoza, Rousseau, Huet, Hobbes, Regiua y otros que conformaron la filosofía europea clásica.
- ROMERO BREST, JORGE:** La pintura del siglo XX (1900-1974). 471 pp. : láms. ; 17 x 11 cm. 8,65 9,00
[9789681601492] [Ref.014065] Rústico
Afortunado intento por reunir en un libro la historia presente de la pintura moderna, acompañado de ilustraciones de obras escogidas. Por sus páginas desfilan el fauvismo, el expresionismo, el cubismo, el futurismo y sus cultivadores, el orfismo, el simbolismo de lo irracional, el dadaísmo y el surrealismo.
- ROMERO, FRANCISCO:** Historia de la filosofía moderna. 368 pp. ; 17 x 11 cm. 6,92 7,20
[9789681600068] [Ref.014150] Rústico
Los periodos historiografiados por el filósofo español, Renacimiento, siglo XVII e Ilustración, responden a la necesidad de revisar las pautas más representativas de cada uno de ellos y de poner al alcance del estudiante y del lector las corrientes sobre las que descansa la actual filosofía.
- ROMERO, JOSÉ LUIS:** Estado y sociedad en el mundo antiguo. 372 pp. ; 17 x 11 cm. 13,46 14,00
[9786071608758] [Ref.014570] Rústico
Compilación de tres ensayos del historiador argentino José Luis Romero, en los que documenta las relaciones políticas y las doctrinas nacionalistas que imperaban en la oligarquía romana durante el siglo II, dando cuenta de aquellas ideas revolucionarias que proclamaban el status quo de las clases dominantes.

- ROMERO, JOSÉ LUIS:** La Edad Media. 209 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681607265] [Ref.014012] 8,65 9,00
Rústico
- José Luis Romero nos ofrece en este libro la oportunidad de hacer un viaje por los vericuetos de un mundo complejo y fascinante: la Edad Media. El libro se divide en dos partes: la sociopolítica, con sus clasificaciones de temprana Edad Media, alta Edad Media y baja Edad Media, y la cultural, en la que se estudian la imagen del universo, las formas de convivencia y la idea del hombre.*
- ROSENFELD, DENIS L.:** Del mal : ensayo para introducir en filosofía el concepto del mal. 214 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681642242] [Ref.014524] Empastado 10,00 10,40
- ¿Cómo concebir el mal? Ésta es la pregunta de la que se desprende el libro de Rosenfeld. Partiendo de un análisis de la misma problemática en la obra de Kant, Schelling y Hegel, el autor escudriña la significación del acto libre, interpretado en el doble sentido de realización de la libertad y de vuelta de ésta contra sí misma.*
- ROSSI, ALEJANDRO:** Lenguaje y significado. 157 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681632175] [Ref.014490] Rústico 4,62 4,80
- Este libro reúne cinco ensayos sobre filosofía del lenguaje en los que el autor logra la difícil coincidencia entre reflexión y exposición. Claridad y rigor, frutos del cuidado y la paciencia, son las notas distintivas de estos trabajos en los cuales Rossi establece un diálogo con las ideas de Husserl, Wittgenstein, Russell y Strawson, entre otros.*
- ROWE, CHRISTOPHER:** Introducción a la ética griega. 239 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681603403] [Ref.014283] Rústico 8,65 9,00
- Este libro estudia la filosofía griega con especial énfasis en la ética tratada desde Homero hasta el siglo V; en los sofistas, Sócrates, Platón, Aristóteles y finalmente en los epicúreos y estoicos.*
- RUSSELL, BERTRAND:** Autoridad e individuo. 126 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681638535] [Ref.014015] Rústico 5,77 6,00
- El filósofo inglés Bertrand Russell, que a sus méritos intelectuales unió la ejemplaridad moral de su trayectoria pacifista, escribió este libro con la fundamental preocupación de encontrar soluciones conciliadoras entre los intereses individuales y los de la sociedad altamente desarrollada y tecnificada.*
- RUSSELL, BERTRAND:** Religión y ciencia. 175 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609382] [Ref.014055] Rústico 7,69 8,00
- En el presente libro Bertrand Russell expone los principales conflictos en que, a través de la historia, se han visto envueltas la ciencia y la religión. Fruto de esas luchas ha sido la separación de los campos y hoy en no pocos espíritus religiosos se infiltra la idea de considerar a una y otra como dos maneras diferentes de comprender los problemas fundamentales del hombre.*
- SADOUL, GEORGES:** Las maravillas del cine. 275 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. [9789681600587] [Ref.014029] Rústico 7,12 7,40
- Esta visión panorámica sobre el cine analiza los problemas técnicos, sociales y artísticos que plantea la producción, realización, distribución y proyección de un film; la idea primera y su desarrollo hacia el guión definitivo y los pasos sucesivos con el fin de presentar al cinéfilo los problemas peculiares al hacer cine en diferentes países.*
- SADOUL, GEORGES:** Vida de Chaplin. 264 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. [9789681603953] [Ref.014109] Rústico 8,08 8,40
- Biografía del gran divo del cinematógrafo moderno que nos ubica en la vida del actor-creador-productor desde sus intervenciones pantomímicas del music-hall a principios de siglo hasta sus últimas realizaciones plenas de virtuosismo, belleza y significación.*
- SAITTA, ARMANDO:** Guía crítica de la historia antigua. 250 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681649982] [Ref.014481] Rústico 9,62 10,00
- En este volumen, Saitta aborda el periodo que transcurre desde la aparición del hombre hasta la invención de la escritura y que conocemos con el nombre de prehistoria. Para ello, repasa y pone al día la historia de las civilizaciones egipcia, mesopotámica, hindú, iraní, griega y romana, sus primeras ciudades, sus estados incipientes, sus religiones y sus manifestaciones artísticas.*
- SAITTA, ARMANDO:** Guía crítica de la historia contemporánea. 376 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681650018] [Ref.014484] Rústico 10,19 10,60
- Armando Saitta advierte en este volumen sobre lo difícil de trazar una línea de demarcación entre la historia moderna y la contemporánea. Y se pregunta, ¿hay una fecha segura, un acontecimiento, un proceso histórico que marque la salida de la época moderna y la entrada en la época contemporánea? El autor inicia esta época contemporánea a partir del Congreso de Viena de 1814.*
- SAITTA, ARMANDO:** Guía crítica de la historia medieval. 172 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681649999] [Ref.014482] Rústico 9,04 9,40
- Superado el desprecio con que los siglos XVIII y XIX trataron a la llamada Edad Media, la historiografía contemporánea ha encontrado en ella uno de los periodos más ricos y complejos de la aventura humana. En este volumen se analiza la polémica en torno a si la Edad Moderna continúa la tradición de la Edad Media o representa un rompimiento con ella.*

- SAITTA, ARMANDO: Guía crítica de la historia moderna. 262 pp. ; 17 x 11 cm. 9,62 10,00
[9789681650001] [Ref.014483] Rústico
- El humanismo y el Renacimiento fueron acontecimientos esencialmente italianos, aunque se difundieron por casi toda Europa y adoptaron en cada país rasgos peculiares. El humanismo se encuentra inicialmente en el campo de la literatura, pero muy pronto se extiende a todas las áreas de la actividad humana, y encuentra su expresión más vigorosa en el nuevo espíritu crítico surgido en oposición al principio medieval de autoridad.*
- SAITTA, ARMANDO: Guía crítica de la historia y de la historiografía. 298 pp. ; 17 x 11 cm. 9,62 10,00
[9789681649975] [Ref.014480] Rústico
- ¿Qué es la historia?, y ¿para qué hacer historia? son las preguntas mediante las cuales Armando Saitta inicia su ambicioso proyecto de cinco volúmenes. En el primer volumen el autor sienta las bases metodológicas y críticas de esta obra tan útil como monumental.*
- SALAZAR, ADOLFO: La danza y el ballet. 265 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9788437505428] 9,62 10,00
[Ref.014006] Rústico
- El propósito de este libro es informar sobre los orígenes del ballet y las diferentes etapas por las que ha atravesado su desarrollo. La danza, coordinación estética de movimientos corporales, es expuesta aquí por Adolfo Salazar con gran equilibrio de sus elementos y profundo conocimiento de su evolución y significado.*
- SALAZAR, ADOLFO: La música como proceso histórico de su invención. 328 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681600495] [Ref.014026] Rústico 7,69 8,00
- Otro libro fundamental del musicólogo español Adolfo Salazar. En él se atribuye gran importancia a los comienzos de la música como fenómeno psicológico, antes que como arte propiamente dicho. En la exposición histórica de sus orígenes notará el lector cómo el arte musical se va fraguando lentamente hasta cobrar la importancia que actualmente tiene.*
- SALAZAR, ADOLFO: La música orquestal en el siglo XX. 174 pp., ilus. ; 17 x 11 cm. 6,63 6,90
[9789681604769] [Ref.014117] Rústico
- Adolfo Salazar realiza en esta obra la ardua tarea de establecer, entre la pléyade de los compositores de este medio siglo, las tendencias más acusadas, los nuevos caminos y las personalidades que representan la clave de la música orquestal contemporánea.*
- SAPIR, EDWARD: El lenguaje : introducción al estudio del habla. 280 pp. ; 17 x 11 cm. 9,13 9,50
[9789681605506] [Ref.014096] Rústico
- Edward Sapir, particularmente conocido por sus investigaciones de la lengua de los navajos, ha logrado en este breviario singularizar los factores de mayor importancia en esta investigación lingüística, mereciendo señalarse como altamente significativos los comentarios sobre las relaciones del lenguaje con la raza y la cultura.*
- SCHÜCKING, LEVIN L.: El gusto literario. 140 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681600136] [Ref.014024] 7,31 7,60
Rústico
- Partiendo de un penetrante análisis del espíritu de la época, Levin L. Schücking examina en esta obra las cuestiones que el gusto literario plantea y considera como su tema preciso la sociología de la formación de ese propio gusto, analizando a la vez con perspicacia sus relaciones con la sociedad, el artista y el público. La traducción es de Margit Frenk.*
- SCHWANDT, CHRISTOPH: Giuseppe Verdi : Una biografía. 289 pp. ; 17 x 11 cm. 7,98 8,30
[9789681672133] [Ref.014460] Rústico
- Biografía minuciosa y amena en la que Schwandt (1956) examina con detalle las obras de un compositor que, tras un inicio accidentado, se convirtió en un prestigioso músico, en el que Italia vio consumadas sus aspiraciones nacionalistas, tras el agotamiento de la ópera con tema histórico y el sentimiento de desarraigo que proyectaban autores como Donizetti o Rossini, de estilo más bien francés. La obra contiene una útil cronología y las notas discográficas detalladas desde 1906.*
- SCHWARZ, GEORG T.: Arqueólogos en acción. 256 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437501017] 5,19 5,40
[Ref.014262] Empastado
- Este breviario no se ocupa del trabajo de campo de los arqueólogos, sino de las investigaciones que se realizan en el laboratorio sobre los hallazgos arqueológicos. Aquí se exponen para el lector interesado los métodos e instrumentos más modernos para el estudio de los objetos o de los vestigios encontrados.*
- SÉJOURNÉ, LAURETTE: Pensamiento y religión en el México antiguo. 221 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681605544] [Ref.014128] Rústico 9,62 10,00
- Esta edición conforma un libro notable, escrito por una arqueóloga que ha descubierto un maravilloso campo nuevo en los murales del México antiguo, en las ruinas de la gigantesca ciudad de Teotihuacan. No es una relación de sus descubrimientos, sino la interpretación de la religión que inspiró dichas obras.*
- SERVIER, JEAN: La utopía. 148 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681610074] [Ref.014319] Rústico 4,81 5,00
- Historia sumaria de las utopías famosas imaginadas, escritas y propuestas por los más lúcidos hombres de todos los tiempos. Aquí se describen y reseñan los trabajos de Tomás Moro, san Agustín, Francis Bacon, Charles Fourier, Robert Owen, Aldous Huxley y, desde luego, Platón, entre otros.*

- SHELL, MARC: Dinero, lenguaje y pensamiento : la economía literaria y la filosófica, desde la Edad Media hasta la época moderna.** 339 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681620165] [Ref.014404] 7,12 7,40
Rústico
Reflexiones en torno a los distintos significados y niveles estimativos que se le han dado al dinero a lo largo de la historia. Se analizan sus implicaciones técnicas, simbólicas, filosóficas, materiales y políticas, todas ellas en interacción permanente.
- SIEBERS, TOBIN: Lo fantástico romántico.** 268 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631451] [Ref.014486] 9,81 10,20
Empastado
Lo fantástico romántico es quizá el primer estudio sobre la naturaleza de la interacción entre lo romántico, lo fantástico y lo sobrenatural. Un serio intento de iluminar lo fantástico que hay en lo romántico y lo romántico que hay en lo fantástico y de dilucidar el concepto de superstición que se encuentra definido en esa relación.
- SITTON, JOHN F.: Habermas y la sociedad contemporánea.** 333 pp. ; 17 x 11 cm. 13,94 14,50
[9789681678760] [Ref.014553] Rústico
Es imposible delinear el panorama de la teoría política de nuestro tiempo sin atender a la voz de Jürgen Habermas, quien durante las últimas cuatro décadas ha forjado una teoría innovadora y muy discutida -la teoría de la "acción comunicativa"- sobre la sociedad capitalista actual, que pretende explorar las posibilidades que tiene la sociedad contemporánea para avanzar hacia una vida social más equilibrada.
- SOURIAU, ÉTIENNE: La correspondencia de las artes : elementos de estética comparada.** 354 pp. 9,23 9,60
; 17 x 11 cm. [9789681604424] [Ref.014181] Rústico
El parentesco de las artes, que procuran poner a flote -mediante el uso de materiales disímiles- un universo similar constituye el arranque de estas reflexiones dirigidas a atender lo mismo a las artes del tiempo que a las artes del espacio.
- SPEAR, THOMAS GEORGE PERCIVAL: Historia de la India, II.** 356 pp. ; 17 x 11 cm. 14,42 15,00
[9789681662745] [Ref.014207] Rústico
Este breviario, complemento indispensable del volumen anterior de la colección, integra un complejo conjunto de datos, los interpreta y los relaciona. De Babur a Nehru, la historia de la India se despliega en su fundamental unidad, entre los mayores azares que este gran país ha conocido desde sus orígenes.
- STAROBINSKI, JEAN: Acción y reacción : Vida y aventuras de una pareja.** 541 pp. ; 18 x 14 cm. 14,42 15,00
[9789681661335] [Ref.014537] Empastado
De buenas a primeras la palabra "reacción" no parece más difícil de comprender que la palabra "acción", dice el autor. Pero la diversidad de sus acepciones ha llamado la atención de los historiadores. ¿Por qué el término, inicialmente científico, pasó a la filosofía, al psicoanálisis y a la política? La palabra "reacción", con sus múltiples implicaciones, ofrece tanto una explicación causal como una aceptación.
- STAROBINSKI, JEAN: Montesquieu.** 291 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681660031] [Ref.014479] 8,75 9,10
Rústico
La gloria de Montesquieu quedó apresada demasiado pronto en el mármol de los bustos y el metal de las medallas: sustancias pulidas, duras, incorruptibles. Con estas palabras inicia Jean Starobinski su libro acerca de Charles-Louis de Secondat (1689-1755), a fin de retribuir al pensamiento de Montesquieu su vitalidad original.
- STEINER, GEORGE: Heidegger.** 283 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071614063] [Ref.014347] Rústico 9,62 10,00
Pocas filosofías contemporáneas han llegado a vincularse hacia múltiples campos del conocimiento como la de Martin Heidegger, entre esos campos se encuentran el existencialismo de Sartre, la lingüística moderna, el estructuralismo, la semiótica, la teología, la teoría literaria y la literatura.
- STEINER, GEORGE: Sobre la dificultad y otros ensayos.** 307 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681680299] 13,94 14,50
[Ref.014536] Rústico
Colección de ensayos de uno de los pensadores de más significativo aporte en el campo de la crítica literaria del siglo XX. Los asuntos que en ellos aborda indagan en algunos temas "de frontera", que se tienden como vínculo entre disciplinas distintas, o bien, se ubican a la vanguardia del pensamiento contemporáneo, por lo que exigen el fructífero diálogo intelectual que estos escritos se proponen abrir.
- STEINITZER, MAX: Beethoven.** 141 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681606503] [Ref.014072] Rústico 6,92 7,20
Solamente Steinitzer, indiscutible autoridad en la materia, podía presentarnos una visión tan lúcida y emotiva de la música de Beethoven. En este libro nos muestra los aspectos sobresalientes que dieron lugar a las magistrales obras de Beethoven y que son de suma utilidad para su comprensión.
- STORER, JOHN HUMPHREYS: La trama de la vida : introducción a la ecología.** 137 pp. : fotos ; 3,17 3,30
17 x 11 cm. [9789681609405] [Ref.014143] Rústico
En este libro, Storer analiza cómo en los últimos años el hombre ha empezado a comprender, por fin, que todos los seres vivos - bacterias, hierbas, insectos, árboles, pájaros- forman un conjunto de cuya armonía depende la existencia de cada una de sus partes. Del estudio de las relaciones internas que rigen este sistema se ocupa una nueva rama de las ciencias biológicas: la ecología.

- SUE, ROGER:** El ocio. 171 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681639440] [Ref.014324] Rústico 5,38 5,60
En El ocio, Sue despliega ante nosotros el amplio abanico de temas que convoca un asunto tan aparentemente exento de complicaciones: concepciones, funciones, prácticas y políticas del ocio son aquí examinadas en la perspectiva de una suerte de humanismo objetivo y directo.
- TAMBA-MECZ, IRÈNE:** La semántica. 160 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681673109] [Ref.014543] 10,10 10,50
 Rústico
La semántica nació a partir de la propuesta formulada en 1883 por el lingüista Michel Bréal, en la que consideraba al sentido como un componente lingüístico específico. En esta obra se hace una reflexión crítica, retrospectiva y prospectiva sobre esta ciencia para dar cuenta de la unidad de la actividad significativa, así como de la especificidad de las estructuras semánticas de las lenguas, su diversidad y la complejidad de sus interacciones.
- TAYLOR, ALFRED EDWARD:** El pensamiento de Sócrates. 155 pp. ; 17 x 11 cm. 7,21 7,50
 [9789681605599] [Ref.014161] Rústico
Sin abrumar nunca al lector con un gran aparato crítico, el profesor Taylor deslinda claramente entre la filosofía de Sócrates y la de Platón, estableciendo así la verdadera aportación de Sócrates al pensamiento occidental. Con este breviario, el profesor escocés ha logrado una obra maestra tanto en el campo de la biografía como en el de la exposición filosófica.
- THAPAR, ROMILA:** Historia de la India, I. 559 pp. : mapas ; 17 x 11 cm. [9789681662394] 17,31 18,00
 [Ref.014206] Rústico
Como todas las historias de los pueblos antiguos, la de los hindúes no ha sido fácil de determinar cronológicamente. La importancia de este primer tomo de la Historia de la India de Romila Thapar radica en que, aplicando métodos modernos de análisis, nos ofrece una visión más objetiva de cuándo y cómo se fue conformando este país. Este recorrido abarca de los años 3000 a.C, con las culturas preindoeuropeas, a 1526 d.C., cuando inicia el contacto con los musulmanes.
- THOMASSEAU, JEAN-MARIE:** El melodrama. 158 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681632960] 5,38 5,60
 [Ref.014502] Empastado
Forma popular por excelencia de la escena teatral, el melodrama es algo más que un género menor destinado al esparcimiento del público; es una práctica escénica cuya historia y evolución dice mucho sobre las sociedades que lo practicaron y lo practican.
- THOMPSON, CLARA MABEL:** El psicoanálisis. 272 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681602987] 7,12 7,40
 [Ref.014047] Rústico
La doctora Thompson presenta con claridad y objetividad la evolución y desarrollo histórico de esta disciplina, logrando un compendio de los argumentos sustanciales en las obras de los principales psicoanalistas a partir de Freud.
- THOMSON, DAVID:** Historia mundial de 1914 a 1968. 271 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681601805] 8,17 8,50
 [Ref.014142] Rústico
Los propósitos del autor al escribir este libro se cifran en el afán de presentar la vida de las naciones según los hechos que en común les atañen: la Revolución rusa, la depresión económica de Estados Unidos, las dos grandes guerras y los experimentos atómicos, hechos que han tenido una gran repercusión en toda la humanidad.
- THUILLIER, JACQUES:** Teoría general de la historia del arte. 126 pp. ; 17 x 11 cm. 7,21 7,50
 [9789681679088] [Ref.014554] Rústico
Síntesis lúcida de las principales ideas que han determinado la visión y el estudio del arte, este breve ensayo es una reflexión sobre el fenómeno artístico -desde el paleolítico hasta las instalaciones contemporáneas- y sobre los intentos de historiarlo y estudiarlo científicamente, que encuentra con puntualidad los nudos de esa trama de ideas en el pensamiento de Platón, en la transformación de la visión del artista en el siglo XVII y en la obra de Hegel, que, como reconocen otros historiadores del arte, resulta fundamental para comprender el nacimiento de la historia del arte en el siglo XIX.
- TILLYARD, EUSTACE M. W.:** La cosmovisión isabelina. 187 pp. ; 17 x 11 cm. 5,77 6,00
 [9789681615611] [Ref.014375] Empastado
El objeto de esta obra es, en palabras del autor, "poner de manifiesto las creencias más ordinarias acerca de la constitución del mundo tal como circulaban en la época isabelina". Las naciones de la cosmovisión en esta época permearon las obras de Spenser, John Donne, Shakesperare y Milton.
- TIPTON, IAN CHARLES (COMP.):** Locke y el entendimiento humano : ensayos escogidos. 306 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681606725] [Ref.014298] Empastado 7,60 7,90
Ensayos encaminados a estudiar con la debida atención y sin los lastres histórico-filosóficos, las rigurosas tesis de Locke en su contexto específico y de acuerdo con el horizonte conceptual en que fueron concebidas.
- TORRES BODET, JAIME:** Balzac. 237 pp. : láms. ; 17 x 11 cm. [9789681611880] [Ref.014149] 4,90 5,10
 Rústico
Con esta minuciosa biografía del autor de La comedia humana, el escritor mexicano realizó uno de los trabajos más rigurosos del género. En sus páginas se hace presente el estilo del poeta que muy cerca estuvo del grupo de los Contemporáneos.
- TORRI, JULIO:** La literatura española. 428 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681600631] [Ref.014056] 7,60 7,90
 Rústico
Desde sus orígenes, la literatura española se ha desarrollado con tal vigor y tan peculiares características que su personalidad es inconfundible entre las literaturas europeas. El autor cita también a los autores hispanoamericanos con el fin de presentar una historia compacta en que se unan todos los cultivadores de las letras en español, sin importar el lugar geográfico de su nacimiento.

- TRABULSE, ELÍAS:** Los orígenes de la ciencia moderna en México (1630-1680). 293 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681643782] [Ref.014526] Empastado 10,10 10,50
- La apertura de la Nueva España a la ciencia moderna en el segundo tercio del siglo XVII fue un movimiento innovador que se abrió paso al lado de la ciencia verbalista de la escolástica tardía. La comunidad científica de esta época contó entre sus miembros a destacados astrónomos, matemáticos e ingenieros, más la figura central en torno a la cual giró la apertura a la modernidad: el fraile mercedario Diego Rodríguez.*
- TREVELYAN, GEORGE MACAULAY:** La Revolución inglesa : 1688-1689. 195 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681607470] [Ref.014043] Rústico 6,92 7,20
- En 1688 Gran Bretaña logró no sólo la libertad política y religiosa, sino un poderío nacional mayor que el de la monarquía absoluta de Francia. Éstas son las razones por las que los historiadores modernos consideran a la Revolución de 1688 como un momento decisivo en la historia de ese país.*
- TRIGG, ROGER:** Entre la cultura y la genética : aspectos filosóficos de la sociobiología. 260 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631840] [Ref.014488] Empastado 8,56 8,90
- Revisión de algunas tesis de la sociobiología, en especial la disyuntiva herencia-medio ambiente a la luz de teorías filosóficas, teológicas y biológicas tan diversas como las de Sartre, Skinner, Hume o Quine, incorporando las tendencias científicas más recientes y otorgando particular importancia al análisis filosófico de la sociobiología.*
- TURBERVILLE, ARTHUR STANLEY:** La Inquisición española. 155 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681606985] [Ref.014002] Rústico 7,60 7,90
- La más acuciosa y esclarecedora de las investigaciones en torno a uno de los temas históricos más debatidos. Ni una defensa, ni un nuevo ataque: un examen imparcial, sereno y documentado del origen, funcionamiento y normas del Santo Oficio.*
- TYRRELL, WILLIAM BLAKE:** Las amazonas : un estudio de los mitos atenienses. 240 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437505169] [Ref.014495] Empastado 8,65 9,00
- Esta concentrada y fascinante monografía es un viaje en busca de las raíces atenienses del mito de las amazonas y su relación con la constitución de lo femenino como intermediario entre naturaleza y cultura durante la antigüedad clásica.*
- VELARDE, HÉCTOR:** Historia de la arquitectura. 228 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681600563] [Ref.014017] Rústico 8,17 8,50
- Sugestivo resumen de toda la historia de la arquitectura desde los primitivos monumentos megalíticos hasta el funcionalismo contemporáneo, en el que se destacan las más luminosas líneas de influencia en la evolución de la arquitectura de Occidente en sus diversas etapas básicas.*
- VIGNAUX, PAUL:** El pensamiento en la Edad Media. 208 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437502595] [Ref.014094] Rústico 8,65 9,00
- Este libro pretende presentar una breve historia, no de la filosofía, sino del pensamiento de la Edad Media latina. Se trata de esclarecer conceptos que se han mantenido hasta ahora oscuros y demostrar que para la Edad Media existió también un humanismo mal comprendido hasta ahora.*
- VINOGRADOFF, PAUL:** Introducción al derecho. 187 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681601614] [Ref.014057] Rústico 8,08 8,40
- La finalidad de este libro es dotar al ciudadano de la información básica de aquellos aspectos del sistema jurídico que pueden afectarle en su vida diaria. Su autor, eminente jurista, era al mismo tiempo un gran escritor. Ningún otro libro facilita, por ello, una introducción al derecho tan lúcida como la presente.*
- WAHL, JEAN:** Introducción a la filosofía. 379 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681666750] [Ref.014034] Rústico 10,58 11,00
- Los estudios sobre Kierkegaard y los filósofos pluralistas de Inglaterra y Estados Unidos han consagrado a Jean Wahl como espíritu agílsimo y sapiente. Estas mismas virtudes operan en esta introducción a la filosofía que, además de repasar conceptos básicos de esta disciplina, lleva a cabo una necesaria revisión de los conceptos metafísicos.*
- WALD, ROBERT M.:** Espacio, tiempo y gravitación : la teoría del Big Bang (la gran explosión) y los agujeros negros. 215 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681608958] [Ref.014315] Rústico 7,60 7,90
- Wald aborda principalmente la espectacular teoría del Big Bang, la gran explosión que dio origen al universo tal y como lo conocemos, y el inquietante fenómeno de los agujeros negros, parte central de la astronomía y de la física de nuestros días.*
- WALTER, WILLIAM GREY:** El cerebro viviente. 296 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681608682] [Ref.014157] Rústico 4,71 4,90
- Todos los seres humanos viven en relación con y a través de otros, y es el cerebro el que regula la interacción y las reacciones recíprocas entre los individuos. Conocer el cerebro y su funcionamiento a través de los sistemas modernos -y hacer un uso esencialmente humano de su conocimiento- es la finalidad que Grey persigue con esta obra.*

- WASSON, ROBERT GORDON; ALBERT HOFMANN Y CARL A. P. RUCK: El camino a Eleusis : una solución al enigma de los misterios. 239 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9786071611970] [Ref.014305] Rústico 11,54 12,00
- Bellísima investigación arqueológica que con ayuda de una nueva ciencia, la etnomicología, y de la química moderna, emprende la develación de algunos insondables misterios acerca de los cultos religiosos del mundo griego antiguo y da nuevos enfoques a la enorme mitología helénica.*
- WEBSTER, CHARLES: De Paracelso a Newton : la magia de la creación de la ciencia moderna. 195 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681640019] [Ref.014452] Rústico 7,50 7,80
- Webster demuestra que es posible encontrar en la evolución del pensamiento científico y filosófico de la época una línea de continuidad: en el contexto social del derrumbe del orden feudal, el auge del racionalismo es, en realidad, simultáneo al auge de las profecías bíblicas, la alquimia, la magia y las predicciones astrológicas apocalípticas.*
- WEILLER, JEAN: La balanza de pagos. 160 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681600082] [Ref.014274] Empastado 3,17 3,30
- El concepto de balanza de pagos es una cuestión de suma estrategia para los gobiernos del mundo y un nudo gordiano para la ciencia económica. En épocas de crisis como la actual este asunto adquiere importancia vital dentro del concierto de necesidades y decisiones políticas que afectan a las naciones.*
- WEISZ, GABRIEL: Tinta del exotismo : Literatura de la Otredad. 204 pp. ; 11 x 17 cm. [9789681683849] [Ref.014560] Rústico 11,06 11,50
- Hoy más que nunca atestiguamos graves antagonismos entre etnias o grupos religiosos o culturales que nos parecen "diferentes". La corrección política con que se nombran no hace sino disimular el pánico irracional que nos provoca el Otro. En Tinta del exotismo, Gabriel Weisz aborda el tema del sujeto exótico, ese que nos provoca atracción y al mismo tiempo rechazo. El sujeto exótico, nos dice Weisz, representa el lugar por colonizar, y así la alteridad resulta un estímulo para despertar la sed de aventura, lo cual ha sido abordado en la narrativa, el teatro y aun el cine, por autores como Carpentier, Vargas Llosa, Anzaldúa, Andrade, Moore, Coetzee y Defoe, entre otros. Inspirado en reflexiones sobre el tema de Barthes, Ricoeur, Todorov, Bajtín, Said y Derrida, el autor analiza si lo salvaje, aquello que denominamos primitivo, define la ignorancia oculta en nuestros vocabularios culturales.*
- WESTHEIM, PAUL: El grabado en madera. 300 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681610173] [Ref.014095] Rústico 8,08 8,40
- Paul Westheim nos ofrece este estudio ya clásico sobre el grabado, arte de gran difusión popular tanto en Europa como en Asia; se complementa con capítulos dedicados al grabado que se practica en México desde la obra de José Guadalupe Posada hasta fines de la década de los 60.*
- WESTHEIM, PAUL: La calavera. 91 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681639198] [Ref.014351] Rústico 6,73 7,00
- Mariana Frenk traduce este excelente ensayo del estudioso alemán sobre la idea universal de la muerte, en general, y del concepto que sobre ésta tenían los antiguos mexicanos. El trabajo comprende detallados análisis del mito de Tezcatlipoca, de la idea de la inmortalidad entre los indígenas mesoamericanos y del tema de la muerte en la pintura secular europea.*
- WILSON, EDMUND: Los rollos del Mar Muerto : el descubrimiento de los manuscritos bíblicos. 351 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681609429] [Ref.014124] Rústico 9,13 9,50
- Los rollos del mar Muerto es una notable lección de periodismo. Concebido originalmente como un reportaje que se publicó por entregas, fue tomando paulatinamente la forma de un tratado sobre los grandes temas bíblicos. En esta nueva edición ampliada, el lector tiene al fin la posibilidad de conocer completa esta disquisición de uno de los escritores más capaces del siglo.*
- WILSON, JOHN ALBERT: La cultura egipcia. 485 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437501765] [Ref.014086] Rústico 9,62 10,00
- El autor intenta establecer una historia llena de sentido enfocando su atención no a las dinastías, sino a las fuerzas que actúan en la cultura. Así, Wilson describe con habilidad excepcional la historia de un gran pueblo y nos da a conocer los aspectos más humanos de una de las más ricas civilizaciones de la antigüedad.*
- WILSON, PETER J.: El hombre como promesa : las condiciones de la evolución humana. 256 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681616892] [Ref.014380] Empastado 4,42 4,60
- Ensayo apasionante que aborda el desciframiento de algunas de las características distintivas de la adaptación humana en el curso de su evolución: el pensamiento autoconsciente, la capacidad de simbolización, la conducta ritual y el razonamiento objetivo, la socialización, los sistemas de parentesco y en general todos los aspectos relacionados con la cultura.*
- WOLFF, WERNER: Introducción a la psicología. 371 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681607302] [Ref.014082] Rústico 9,52 9,90
- El profesor Werner Wolff presenta de manera precisa una exposición completa del panorama acabado y sistemático de la psicología; incluye los progresos de mayor interés y afirma su posición en favor de la concepción dinámica.*
- WOOLLEY, C. LEONARD: Ur, la ciudad de los caldeos. 150 pp. : láms. ; 17 x 11 cm. [9788437505374] [Ref.014075] Rústico 7,69 8,00
- La ciudad de Ur, donde tuvo asiento una gran cultura, ha sido objeto de numerosas exploraciones e investigaciones, de las cuales la más importante por sus resultados extraordinarios ha sido la que dirigió, entre 1922 y 1929, precisamente sir C. Leonard Woolley, quien también realizó estudios arqueológicos en Nubia y Cachemira.*

- WORRINGER, WILHELM:** Abstracción y naturaleza. 139 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437504315] 7,69 8,00
[Ref.014080] Rústico
En este libro se palpa la raíz teórica de los movimientos plásticos preponderantes. Es una valiosa contribución a la estética de la obra de arte y especialmente a la obra perteneciente al campo de las llamadas artes figurativas.
- XIRAU, JOAQUÍN:** Vida y obra de Ramón Llull : Filosofía y mística. 309 pp. ; 17 x 11 cm. 16,35 17,00
[9789681673246] [Ref.014544] Rústico
Filósofo, poeta y teólogo nacido en Palma de Mallorca probablemente en 1233, Ramón Llull se consagró a la vida religiosa inspirado por la misión de convertir infieles. Su actividad misionera y sus esfuerzos educativos se vieron reflejados en numerosos escritos que tuvieron una amplia difusión en su época y alcanzaron un lugar de honor en la historia de la literatura medieval española. La presente obra recoge aquellas de sus ideas que han influido con mayor fuerza en la evolución del pensamiento universal.
- ZABLUDOVSKY KUPER, GINA:** Norbert Elias y los problemas actuales de la sociología. 189 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681683320] [Ref.014558] Rústico 11,54 12,00
Este trabajo ofrece una propuesta original para acercarse a la obra de Norbert Elias, uno de los pensadores clave de la sociología del siglo XX, cuyas ideas no han tenido el merecido impacto en las ciencias sociales contemporáneas. Se trata de aportaciones que continúan vigentes y nos proporcionan pautas para comprender los más diversos fenómenos de la realidad actual como las relaciones entre globalización e individualización; la importancia de la perspectiva de género, los cambios en las configuraciones de las familias y la centralidad de la categoría de exclusión para el análisis de la estratificación. A partir de su obra, se puede profundizar en el estudio de las más distintas manifestaciones de la vida social como las emociones, el deporte, los modales, el comportamiento de las élites políticas, las dinámicas de centralización y fragmentación del poder, así como las tendencias de contención e intensificación de la violencia.
- ZAMBRANO, MARÍA:** El hombre y lo divino. 412 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681611248] 11,54 12,00
[Ref.014103] Rústico
María Zambrano, la ilustre discípula de Ortega y Gasset, estudia la relación entre el hombre y lo divino. Analiza desde el nacimiento de los dioses griegos, pasando por el fenómeno único del cristianismo, hasta nuestra época, que ha hecho del futuro su dios desconocido.

Capilla Alfonsina

- REYES, ALFONSO:** América. 139 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681678241] [Ref.018203] Rústico 8,65 9,00
Este tomo de la colección Capilla Alfonsina presenta un grupo de textos relacionados con las ideas de Reyes en torno de América y los americanos. Son siete ensayos -"Rodó", "Góngora y América", "Palabras sobre la nación argentina", "En el día americano", "Goethe y América", "Notas sobre la inteligencia americana" y "El Brasil en una castaña"- en los que el autor reflexiona sobre el pasado, el presente y el porvenir de las naciones de la que él gustaba llamar "Nuestra América".
- REYES, ALFONSO:** Literatura española. 208 pp. ; 11 x 17 cm. [9786071604286] [Ref.018206] Rústico 9,62 10,00
Las páginas que Alfonso Reyes dedica a presentar ante nuestros ojos los trabajos y los días de autores que manejaron el español con la misma habilidad y nobleza con que el Cid Campeador manejó su espada están escritas no con erudición vacía, sino con la experiencia de quien hizo de su vida una forma de creación; de su escritura una forma de respirar. Por eso sus autores españoles -los que hizo suyos- están en sus páginas tan vivos.
- REYES, ALFONSO:** Memoria. 136 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681685263] [Ref.018205] Rústico 8,65 9,00
Reúne textos de diversa naturaleza, género, tono y época. Se trata de una colección de materiales autobiográficos sobre uno de los personajes más importantes de la cultura en México a través del pasado y el tiempo que le tocó vivir. Alfonso Reyes habla de su árbol genealógico, sus amistades literarias, las tribulaciones de su vida y otros tópicos. No se trata solamente de contar las ocurrencias de una vida excepcional, pues aun los acontecimientos aparentemente más banales del transcurrir cotidiano están ligados a la historia de México de manera inexorable; desde la heroica vida de su abuelo, Domingo Reyes, hasta los incidentes de su vida de enfermo.
- REYES, ALFONSO:** México. 205 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681678227] [Ref.018201] Rústico 10,10 10,50
Se presentan aquí textos diversos de Reyes sobre México en los que se puede destacar la conclusión de que, pese a todo, origen es destino y la nación -circuito de emotividades- nutre a las obras de temas, atmósferas y habla, "particulariza" la visión del mundo y aporta un lenguaje, una vida familiar, un relato cruzado de logros y fracasos y de amores y de odios, un conjunto de juicios y prejuicios, una historia a la que se pertenece y una jerarquización de lo real.

REYES, ALFONSO: Nueva España. 189 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681685270] [Ref.018204] Rústico 8,65 9,00

El autor se esfuerza en detectar el embrionario espíritu mexicano que anima a las obras novohispanas. En su opinión tal espíritu no se cifra en el colorido local ni en la temática. No fue mexicano Juan Ruiz de Alarcón porque hiciera una excepcional alusión a la ciudad de México en Semejante a sí mismo. Su incipiente mexicanidad reside en su voz, en el tono, en la escala de valores, en la particular manera de asimilar la tradición heredada y devolverla, acrecentada, al patrimonio literario común de la literatura en lengua española.

REYES, ALFONSO: Relaciones internacionales. 331 pp. ; 11 x 17 cm. [9786071604279] 10,58 11,00
[Ref.018207] Rústico con solapas

Ampliamente reconocido por su excelencia como intelectual y literato, a Alfonso Reyes no se le ha hecho justicia plena como diplomático. Sin embargo, su tarea en el servicio exterior mexicano, como segundo secretario en las embajadas de París o Madrid, de encargado de negocios en España, de ministro o embajador en Francia, Argentina y Brasil, o como enviado en misión especial, es notable y de un enorme mérito. Ello es particularmente cierto dadas las circunstancias personales y las turbulencias de todo género que padeció como representante diplomático.

REYES, ALFONSO: Teoría literaria. 146 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681678234] [Ref.018202] 8,65 9,00
Rústico

La fe de Alfonso Reyes en la cultura americana como territorio legítimo, tiene en su teoría literaria una guía del diálogo fundador y renovador. Su obra nos liberó de las interpretaciones traumáticas de la cultura hispanoamericana y nos demostró que somos capaces de venir de todas partes, con inteligencia y con ironía, gracias a la saga literaria de vivir aquí todos los tiempos.

Centzontle

AGUILAR CAMÍN, HÉCTOR: Pensando en la izquierda. 70 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681685614] 5,29 5,50
[Ref.066527] Rústico

En agosto de 2007, con ocasión del X Congreso del Partido de la Revolución Democrática (PRD), el historiador, periodista y novelista Héctor Aguilar Camín decidió pensar la izquierda. En el diario Milenio de la ciudad de México, el autor de La guerra de Galio comenzó a publicar una serie de artículos bajo el título "Pensando en la izquierda", en los que analiza los retos de la izquierda mexicana. El escritor reunió estos textos en un breve volumen de la colección Centzontle del FCE que conserva el título que los agrupó en su publicación original, a los que añadió: "La izquierda indigenista", "La izquierda mexicana realmente existente" y una reflexión sobre "Izquierda y futuro", centrada en los problemas de la izquierda con el mercado y con la democracia.

ALATORRE, ANTONIO: El heliocentrismo en el mundo de habla española. 87 pp. ; 17 x 11 cm. 5,29 5,50
[9786071606426] [Ref.066547] Rústico

En este brillante recuento histórico, Alatorre expone el desarrollo de la teoría heliocéntrica en el mundo de habla hispana: su desarrollo desde sus orígenes hasta los últimos intentos de la censura católica, a finales del siglo XVIII, por reprimir a los partidarios del heliocentrismo en España y América Latina. La fascinación de Alatorre por la historia de la ciencia y de la literatura española se manifiesta en una prosa ligera e irónica que hace su texto accesible a un público no especializado.

ALATORRE, ANTONIO: El heliocentrismo en el mundo de habla española. 87 pp. ; 17 x 11 cm. 7,21 7,50
[9786071606433] [Ref.066547E] Empastado

En este brillante recuento histórico, Alatorre expone el desarrollo de la teoría heliocéntrica en el mundo de habla hispana: su desarrollo desde sus orígenes hasta los últimos intentos de la censura católica, a finales del siglo XVIII, por reprimir a los partidarios del heliocentrismo en España y América Latina. La fascinación de Alatorre por la historia de la ciencia y de la literatura española se manifiesta en una prosa ligera e irónica que hace su texto accesible a un público no especializado.

ALVA IXTLILXÓCHITL, FERNANDO DE: Visión de la conquista. 83 pp. ; 17 x 11 cm. 4,71 4,90
[9789681676988] [Ref.066518] Rústico

Fragmento de la vasta obra de uno de los más valiosos observadores de nuestro pasado remoto, donde se refiere la llegada de los españoles y los primeros pasos de la conquista de la Nueva España. En ellos, el lector atento descubrirá que, a diferencia de otras crónicas y relatos de esa época, Alva Ixtlilxóchitl reúne en su prosa y en su pensamiento una dicotomía esencial que se manifiesta en formas y sintaxis, expresiones y maneras que corresponden tanto al español peninsular como al indígena.

AZORÍN: El político. 100 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071606099] [Ref.066548] Rústico 5,67 5,90

José Martínez Ruiz, Azorín (1873-1967) fue un destacado miembro de la llamada Generación del 98 y uno de los más finos prosistas de nuestra lengua. En estas páginas se reúnen los consejos, advertencias y condiciones que distinguirían a un buen político.

- BARTRA, ROGER:** La sombra del futuro. Reflexiones sobre la transición mexicana. 95 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071609458] [Ref.066551] Rústico 4,81 5,00
- Roger Bartra cree firmemente que para entender a la sociedad en que vivimos no hay más remedio que sumergirse una y otra vez en la sombra del futuro, este libro es un cuidadoso análisis del cambio de régimen político en México, abarcando muchas etapas que ayudan a comprender cómo se caracteriza el primer decenio del siglo XXI y cómo se atisba el país del mañana.*
- BRADING, DAVID A.:** La canonización de Juan Diego. 94 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071600981] 4,81 5,00
[Ref.066533] Rústico
- La tradición del milagro guadalupano tiene un inconmensurable poder simbólico. David A. Brading examina los debates recientes y el controvertido camino hacia la canonización de Juan Diego en 2002. En este ensayo reflexiona sobre la construcción teológica de los autores que entendieron a Juan Diego como un portavoz, un nuevo Moisés, y sobre la imagen guadalupana como el nuevo arca de la alianza del pueblo mexicano.*
- CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO:** Teatro breve. 62 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681674687] 4,71 4,90
[Ref.066507] Rústico
- En estas páginas se reúnen tres breves obras de teatro -Guardadme las espaldas, El convidado y El dragoncillo-, entremeses con los que Calderón demuestra la plenitud del barroco alcanzada por su obra en el siglo XVII, y su universalidad intemporal que hasta hoy no ha perdido un ápice de vigencia; en ella el ingenio y el sentido común se enredan con dimes y diretes, enigmas y conjeturas, empeños y secretos de la gran comedia humana que representamos todos día con día.*
- CASTAÑEDA, JORGE G. Y MANUEL RODRÍGUEZ W.:** ¿Y México por qué no?. 85 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071600318] [Ref.066530] Rústico 5,29 5,50
- Creado en los años treinta del siglo XX, agotado para los setenta, y mantenido vivo mediante respiración artificial desde finales de la década de los ochenta, el sistema corporativista mexicano, en sus nuevas modalidades y sus viejas raíces, es el que protege a los monopolios económicos, sindicales, políticos, mediáticos e intelectuales que impiden el progreso del país, por lo que los autores afirman: "los monopolios sí muerden", refiriéndose a un sistema que cierra el paso al crecimiento, al Estado de derecho y a la seguridad, y dificulta una mayor igualdad y, por tanto, la disminución de la pobreza.*
- DÍAZ DEL CASTILLO, BERNAL:** Cosas de encantamiento. 103 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681675271] [Ref.066513] Rústico 4,71 4,90
- En estas páginas se presenta una selección de los párrafos más iluminados de la Historia verdadera de la conquista de la Nueva España. Se trata de las descripciones más apasionadas y asombradas que se quedarían para siempre en la memoria del cronista. Aquí se perciben el azoro ante lo desconocido, la admiración ante las grandezas del mundo mexicana, la sentida importancia que el autor confiere a los hechos en los que participa y todo un vértigo de colores, sabores, edificios y multitudes que no parecen sino cosas de encantamiento.*
- DIEGO, ELISEO:** Desde la eternidad. 104 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681673741] [Ref.066510] 4,71 4,90
Rústico
- Muestra de la poesía y la prosa de uno de los más grandes escritores de Hispanoamérica, poeta completo, afiliado al orden incontestable de la palabra, embebido en la rara combinación entre lo onírico y la realidad, preocupado por la trascendencia espiritual más allá de la muerte y la contundencia verbal de la soledad. Homenaje e invitación a la lectura de quien fuera considerado por Gabriel García Márquez como "uno de los más grandes poetas que hay en la lengua castellana".*
- ELIAS, NORBERT:** La soledad de los moribundos. 139 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071601179] 6,73 7,00
[Ref.066535] Rústico
- En este lúcido y terrible ensayo, Elías centra su atención en el fenómeno de la muerte tal como Occidente la enfrenta. El ritual solidario, el afecto, la muerte vivida en conjunto dan paso a un aislamiento donde el sentido del mundo desarrollado muestra una de sus facetas más sombrías.*
- FABRE, LUIS FELIPE:** Cabaret Provenza. 79 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681005] [Ref.066521] 4,71 4,90
Rústico
- La colección Centzontle presenta aquí una muestra de un poeta cuya obra goza del raro don de poder ser reconocible al primer golpe -sea por el aliento de la dicción o por la observación de paso ante sus líneas-. Estamos ante un poeta moderno, en tanto actual y utópico, que se sostiene en ese no lugar del propio tiempo de escritura y, al mismo tiempo, posmoderno, en tanto fragmentario y desprovisto de una sola pertenencia textual. El lector descubre aquí a una factura formal y desgarrada, a un agente provocador y del acto solemne, tan fluido como el canto abrupto de la lírica de la trova provenzal. Todo contenido en esta reunión de una obra poética que empaña el espejo, infiel, convexo y azogado por la propia voluntad de sus páginas.*
- GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL Y CARLOS FUENTES:** Cien años de soledad y un homenaje : 6,73 7,00
Discursos de Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes. 39 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681685133]
[Ref.066526] Empastado
- En una bella edición y dentro de su colección Centzontle, el FCE recupera los discursos de Gabriel García Márquez y Carlos Fuentes pronunciados en torno a una conmemoración única: los 80 años del Premio Nobel colombiano y los 40 años de la novela Cien años de soledad. Una celebración de la cual el lector puede ser testigo privilegiado a través de este libro. García Márquez recuerda en estas páginas que "ni en el más delirante" de sus sueños imaginó que su novela llegaría a ser leída por casi 50 millones de lectores, un número tal de personas que si vivieran en un solo pedazo de tierra sería uno de los 20 países más poblados del mundo.*

- GONZÁLEZ MARTÍNEZ, ENRIQUE:** El poeta y su sombra. 100 pp. ; 17 x 11 cm. 4,71 4,90
[9789681674830] [Ref.066511] Rústico
- Antología preparada por Francisco Hernández que reúne versos a partir de un hálito común: la sombra, sus respectivas luces implícitas y los estados de ánimo que de ella se desprenden. Apreciaciones y metáforas, simbología y referencias en la poesía de González Martínez son afines a cualquiera. El libro conforma la bitácora vital de nuestra sombra y de todas las sombras que nos inundan la vista y la imaginación, la memoria y el deseo. Sombras llamamos a las escenas que se vuelven invisibles al recuerdo, pero también a los dolores que nos aquejan el alma.*
- GONZÁLEZ OBREGÓN, LUIS:** Semblanza de Martín Cortés. 96 pp. ; 17 x 11 cm. 4,71 4,90
[9789681674816] [Ref.066509] Rústico
- Bosquejo biográfico de Martín Cortés, hijo del conquistador, que trató de comandar uno de los primeros intentos por conseguir la independencia de México. Está escrito por uno de los más distinguidos y entrañables historiadores de nuestro pasado.*
- GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, LUIS:** Alba y ocaso del Porfiriato. 102 pp. ; 17 x 11 cm. 5,67 5,90
[9786071602824] [Ref.066545] Rústico
- Ensayo claro y detallado sobre el ascenso y la consolidación del régimen que encabezara el general Porfirio Díaz, y su progresiva decadencia que lo llevó al abrupto desenlace que desencadenara la Revolución mexicana; además de mostrar el semblante polifacético del México porfiriano, Luis González revela aquí la radiografía de sus entrañas: las contradicciones e injusticias, los logros y descalabros, la desigualdad y la omnipotencia que lo fueron minando conforme decayó en el ánimo de la nación.*
- HABERMAS, JÜRGEN Y JOSEPH RATZINGER:** Entre razón y religión : Dialéctica de la secularización. 54 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681686048] [Ref.066528] Empastado 6,73 7,00
- Uno de los más connotados filósofos de la actualidad, Jürgen Habermas, y el entonces prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe, Joseph Ratzinger, nombrado sólo unos meses después de que se realizó el diálogo que esta obra documenta como papa Benedicto XVI, intercambian puntos de vista sobre los fundamentos de un orden social libre y pacífico. ¿Cómo evitar que la modernización se descarrile? ¿Pueden razón y religión imponerse límites entre sí? Estas páginas documentan un encuentro, orientado al futuro, sobre el estado del pensamiento contemporáneo.*
- HERNÁNDEZ FRANCO, DANIEL:** Historia de oportunidades. Inicio y cambios del programa. 4,81 5,00
131 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681685713] [Ref.066531] Rústico
- A lo largo de los últimos 10 años el programa Oportunidades se ha consolidado como una de las más importante herramientas en el combate a la pobreza, pues ha sabido aprender de las mejores experiencias y escuchar las ideas frescas que le permiten mantener su vigencia, siempre trabajando con una visión de largo alcance. Desde el interior, colaborando en su planeación y desarrollo, Daniel Hernández Franco nos presenta un recuento de la aplicación, desarrollo y evolución de este programa social.*
- HERNÁNDEZ, EFRÉN:** Tachas y otros cuentos. 99 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681674465] 4,71 4,90
[Ref.066503] Rústico
- Al cumplirse el centenario del nacimiento de Efrén Hernández, se presentan en este libro algunos de sus mejores cuentos, incluido "Tachas", su cuento más conocido y reconocido y que, además, se convirtió en el apodo con el que sus amigos llamaban al escritor.*
- HERNÁNDEZ, FRANCISCO:** El corazón y su avispero. 91 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681673604] 4,71 4,90
[Ref.066501] Rústico
- Esta antología de poemas de amor y desamor, seleccionados por el autor, reúne versos que bien podrían leerse en cualquier época o idioma, pues apelan a emociones universales, miradas compartidas y sentimientos que salen a flor de piel. En ella se podrá confirmar la mirada precisa y el eco fiel con los que la poesía del autor disecciona la rara anatomía de las relaciones interpersonales, la métrica callada que establecen los sentimientos o las imágenes de la atracción física. Son poemas que marcan su propia musicalidad y ritmos o pausas que serán fácilmente conjugados por cualquier lector.*
- JUÁREZ, BENITO:** Semblanza y correspondencia. 100 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681680312] 4,71 4,90
[Ref.066516] Rústico
- Este volumen de Centzontle presenta una semblanza detallada de quien fuera considerado Benemérito de las Américas preparada por José López Bermúdez (1908-1971), escritor y poeta guanajuatense, político y orador distinguido, con una selección de la correspondencia de Juárez que da muestra de su pensamiento político y su perfil humano.*
- LARA, JOSÉ:** Del Zócalo a La Castañeda. 77 pp. ; 17 x 11 cm [9789681685744] [Ref.066529] 4,71 4,90
Rústico
- Las crónicas de este libro gozan de la libertad y de la frescura que las personas que las escriben ejercen al reflexionar sobre los paisajes y vivencias; cada uno de los textos es una fotografía de la cultura ciudadana en la que se mezclan el humor y la sordidez, generando así el color de lo entrañable. Del Zócalo a La Castañeda es una metáfora de un recorrido a través de la ciudad, pero también un itinerario por su historia. Es un paseo carnavalesco por todos los niveles de la cultura de la ciudad de México.*
- LEÓN-PORTILLA, ASCENSIÓN H. DE Y MIGUEL LEÓN-PORTILLA:** Las primeras gramáticas del nuevo mundo. 152 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071601025] [Ref.066534] Rústico 4,81 5,00
- El descubrimiento de América marcó sin duda el encuentro entre dos mundos radicalmente distintos. Se desarrolló entonces una extraordinaria empresa dirigida a captar y describir las particularidades de los idiomas nativos. Esta obra analiza y valora dos gramáticas con que se abrió un camino a la comprensión de la Babel americana: Arte de la lengua mexicana de fray Andrés de Olmos y Arte de la lengua de Michuacán de fray Maturino Gilberti.*

LOMNITZ, CLAUDIO: El antisemitismo y la ideología de la Revolución mexicana. 102 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071603111] [Ref.066544] Rústico 5,67 5,90

Este ensayo dilucida el origen del sentimiento que guardaban los revolucionarios contra los científicos, aquella élite tecnócrata de finales del Porfiriato, quizá la más cosmopolita que México haya tenido jamás, y que parecía facilitar la inminente conquista pacífica del país por parte de Estados Unidos. Esa expresión, para Lomnitz, doctor en historia por Stanford, habría de convertirse en un discurso semejante al antisemitismo, pero cuya versión mexicana daría pie a un nacionalismo revolucionario dependiente, hipermasculino y autoritario, y que hoy tiene ramificaciones en el autoritarismo machista de la izquierda y la derecha mexicanas.

MACÍAS, ELVA: Imperio móvil. 99 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681012] [Ref.066520] Rústico 4,71 4,90

La autora desentraña el fondo de una realidad que, ante nuestros ojos, ha invertido el punto de vista: el hombre, de pronto, es contemplado y recordado por el paisaje, ese mural que nos rodea retratado por la poesía. La palabra reconoce en estas páginas con emoción aguda, precisa y cristalina, que la voz no es de quien la emite, sino de quien la encarna. Este libro viene a confirmar la certeza que ha animado la obra de Elva Macías: la poesía entendida como tarea pendiente de reconstrucción de la naturaleza y del espíritu como emergencia del "ser perdido" entre los reinos de sí mismo; "mirador" desde donde la palabra vislumbra su sentido y el sentido del hombre y de las cosas, en tanto identificación de la palabra con la otredad que nombra y la rodea.

MARTÍNEZ BARACS, ANDREA: Don Guillén de Lampart, hijo de sus hazañas. 143 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9786071609731] [Ref.066552] Rústico 6,25 6,50

Ensayo introductorio a la biografía de William de Lampart, alias Guillén de Lampart, que descubre las actividades controversiales y los escritos contradictorios que lo llevaron a ser objeto de las autoridades del Santo Oficio al ser acusado de conspiración hacia la Corona Española. Los tres documentos expuestos al final del escrito corresponden a su versión paleográfica y pertenecen a la colección Conway de la Biblioteca Cervantina del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, recabados por la autora del Archivo Histórico Nacional de Madrid y el archivo General de la Nación de México, se publican ahora de forma inédita.

MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS: Cruzar el Atlántico. 93 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681673611] [Ref.066500] Rústico 4,71 4,90

En estas páginas (tomadas del libro Pasajeros de indias publicado por el FCE en 1999) se muestran las características de los navíos y las peripecias y tribulaciones que representaban los viajes trasatlánticos de Europa a América en el siglo XVI. Al conocer de cerca los barcos, las tripulaciones, las inclemencias y los tiempos de aquellas travesías, conoceremos mejor las circunstancias reales en las que se escribió nuestra historia.

MENDIOLA, VÍCTOR MANUEL: Xavier Villaurrutia : la comedia de la admiración. 132 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681680244] [Ref.066519] Rústico 4,71 4,90

Estas páginas nos ofrecen un retrato nuevo de la obra de Xavier Villaurrutia, al tiempo que forman un mural grupal de los Contemporáneos.

NOVO, SALVADOR: Los paseos de la ciudad de México. 103 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681673574] [Ref.066506] Rústico 4,71 4,90

De los seis sitios por donde han paseado para su solaz los habitantes de México, se ocupa aquí Salvador Novo, quien se deja guiar por la iconografía de Diego Rivera para detallar los tránsitos de la Alameda, se sumerge en el tráfico de la Plaza Mayor y retrata la capital novohispana en el Paseo de Bucareli. De las acalli y las trajineras nos lleva al Paseo de la Viga y al primer fruto del romance imperial: el que será el Paseo de la Reforma, para terminar su recorrido en el Bosque del cerro que los toltecas llamaron Chapulín.

OGARRIO, GUSTAVO: La mirada de los estropeados. 128 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071602886] [Ref.066542] Rústico 5,77 6,00

Emprender un viaje por los recuerdos de Gustavo Ogarrío es sumergirse en los senderos subterráneos, nostálgicos y decadentes de la ciudad de México. En cinco capítulos que oscilan entre el relato crítico, el cuadro neocostumbrista, la anécdota significativa y las memorias, Ogarrío explora los aromas deprimentes de la urbe desde la década de los setenta hasta el incipiente siglo XXI, logrando retratar sus atmósferas con ese lenguaje acerbo de asombrosa claridad y fluidez, que hizo de su obra la ganadora del V Concurso de Crónica Urbana Salvador Novo 2006.

OLLÉ-LAPRUNE, PHILIPPE: México: visitar el sueño. 134 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071605313] [Ref.066546] Rústico 5,77 6,00

A medio camino entre la historia literaria y la interpretación histórica, Philippe Ollé-Laprune ofrece una sucinta y completa introducción a una literatura que siempre ha intentado liberarse de la influencia del poder: de los curas, soldados y administradores del pasado como de los autores contemporáneos que gozan de numerosas becas, cargos públicos e incentivos, pero que, a la vez, enfrentan una de las redes más pobres para la difusión del libro.

PADILLA, IGNACIO: Los anacrónicos y otros cuentos. 64 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071601698] [Ref.066537] Rústico 5,29 5,50

Con un violento pincelazo, Ignacio Padilla muestra caracteres tan humanos que, más que pertenecer al mundo literario, parecen emerger de la realidad misma: terrena, intensa y desesperanzada. Atados por lazos de fraternidad ambigua, los personajes de los tres cuentos que integran este libro respiran una melancolía expresada en una prosa breve e intensa, tan característica del escritor y que lo ha hecho acreedor de los premios Juan Rulfo y Efrén Hernández.

- PASCAL, BLAISE:** Discurso acerca de las pasiones del amor y otros opúsculos. 72 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071602428] [Ref.066540] Rústico 5,29 5,50
- Blaise Pascal (1623-1662) es uno de los grandes científicos, filósofos y pensadores de todos los tiempos. Estas páginas reúnen cuatro breves ensayos, poco o nada conocidos hasta hoy, que muestran la particular sensibilidad luminosa de una inteligencia efervescente.*
- PÉREZ GALDÓS, BENITO Y MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA:** Tranvías. 79 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681674458] [Ref.066504] Rústico 4,71 4,90
- Este libro se debe al afortunado entrecruzamiento de dos relatos semejantes, escritos por dos grandes escritores de las letras en español. Ambos fueron publicados por primera vez en periódicos y corregidos por sus autores en sucesivas ediciones. Los dos son cuentos que han viajado en el tiempo, más o menos librados de las inclemencias de las épocas cambiantes y son dos deliciosos retratos de dos ciudades, Madrid y México, que han dejado de ser lo que fueron, aunque ambas conserven aromas intactos por la pátina de los siglos.*
- PESSOA, FERNANDO:** El primer Fausto y Todavía más allá del otro océano. 103 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071602817] [Ref.066541] Rústico 5,77 6,00
- Fernando Pessoa (Lisboa, 1888-1935) proyecta un vasto espectro en su producción lírica que abarca los más variados tonos de la lucidez y la desesperanza. Muestras claras de la asunción de su destino y de la grandeza con la que responde al hado, El primer Fausto y Todavía más allá del otro océano sostienen y rematan la belleza de una obra cuya creación tantos infortunios y persecuciones le costó a quien, al referirse a don Affonso Henriques, testimonió así su propia fortuna: "Los dioses venden cuando dan. / La gloria se compra con desgracia. / Ay de los felices, porque son / sólo lo que pasa".*
- REYES, ALFONSO:** Cartilla moral. 101 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681674083] [Ref.066505] Rústico 4,71 4,90
- Valioso opúsculo firmado por Alfonso Reyes en 1944, cuyo propósito inicial fue servir de apoyo al fervor alfabetizador de la Revolución mexicana a principios del siglo XX. Dirigido al lector que acababa de recibir el don de las letras, es una guía laica, respetuosa de creencias particulares, que cuadricula nociones de antropología, política, sociología y civismo bajo el ánimo liberal de urbanidad que procuraba el mejor concierto entre ciudadanos de una determinada sociedad. Esta Cartilla se complementa en estas páginas con el brillante texto que leyera Reyes en el Primer Congreso de Historiadores de México y Estados Unidos en 1949, "Mi idea de la historia" y con el lúcido discernimiento entre "Lo mexicano y lo universal".*
- RITSOS, YANNIS:** Sueño de un mediodía de verano. 63 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681676377] [Ref.066514] Rústico 4,71 4,90
- Libro de uno de los más entrañables y destacados poetas griegos de nuestro tiempo, creador de paisajes impalpables en palabras íntimas, de versos de una memoria que no debe quedar en el olvido y de una vida -aquejada por múltiples desgracias y persecuciones- que no transcurrió en vano. Ritsos da nuevas formas de expresión a la poesía popular griega y se concentra en una manifestación de fraternidad, a través de un lenguaje llano y claro. El poeta se refugia en la exploración del reino de los sueños y el surrealismo, con sorpresivas asociaciones de símbolos e imágenes oníricas, que dan voz a su angustia personal y a sus amargos recuerdos.*
- SAHAGÚN, FRAY BERNARDINO DE:** Fauna de Nueva España. 92 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681674670] [Ref.066512] Rústico 4,71 4,90
- Muestra de la titánica obra del fraile franciscano, estas páginas reproducen los capítulos de su Historia general de las cosas de Nueva España dedicados a la consignación y descripción de los animales que poblaron nuestra vasta y diversa geografía: bestias y fieras, animalillos y aves raras, papagayos, peces y tortugas, y otros muchos y diversos animales.*
- SALADO ÁLVAREZ, VICTORIANO:** La locura de Carlota de Habsburgo. 112 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681674823] [Ref.066508] Rústico 4,71 4,90
- Estas páginas son un fragmento de la vasta obra Episodios nacionales mexicanos, cuya edición completa y facsimilar honra el catálogo del FCE. Se recogen aquí los pasajes que dan cuenta del regreso a Europa, desconsolada y abatida, de la emperatriz Carlota y los tristes síntomas que le harían perder la razón al recluirse en el Vaticano. Carlota Amalia llegó a vivir hasta bien entrado el siglo XX, aunque los enredos de su mente seguían rondando la pesada melancolía y la dolorosa nostalgia por Maximiliano de Habsburgo y su trágico final, marcado para siempre en la historia de México.*
- TARIO, FRANCISCO:** Algunas noches, algunos fantasmas. 91 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681673734] [Ref.066502] Rústico 4,71 4,90
- Reunión de relatos que condensan por lo menos dos de las obsesiones -los fantasmas y la noche- de un escritor que fue fiel enamorado, amigo de sus amigos, viajero constante, portero de primera división, dramaturgo sin escenarios, dueño de una sala cinematográfica y autor de algunos de los cuentos más desconcertantes y enigmáticos.*
- VILLORO, LUIS:** El pensamiento moderno : Filosofía del Renacimiento. 172 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071602800] [Ref.066543] Rústico 6,73 7,00
- El hombre moderno ha dejado de ser una criatura integrada al cosmos para convertirse en un ser sin centro cuya misión es buscar un lugar en el mundo. La comparación del pensamiento moderno con el pensamiento renacentista permite reinterpretar el Renacimiento a través de la modernidad: dos visiones complementarias del mundo occidental.*

VOS, JAN DE: Fray Pedro Lorenzo de la Nada : Misionero de Chiapas y Tabasco. 134 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071601803] [Ref.066539] Rústico 4,81 5,00

Desdeñado por sus compañeros de orden, apenas retratado en algunas crónicas, Pedro Lorenzo de la Nada ha sido rescatado del olvido, cuatro siglos después, por la provechosa investigación que realizó Jan de Vos en archivos de Chiapas, Guatemala, España y Estados Unidos. El resultado es el conmovedor retrato de un hombre de carne y huesos, no una figura literaria ni un invento de devoción religiosa, que no buscaba más que la legítima defensa y reclamo de liberación integral y definitiva de las comunidades indígenas de Chiapas.

XIRAU, RAMÓN: Ciudades. 128 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9786071606990] [Ref.066549] Rústico 6,73 7,00

El poeta y filósofo Ramón Xirau ofrece en estas páginas sus impresiones y reflexiones surgidas de sus experiencias de viaje en Italia. La obra se divide en diversos capítulos dedicados cada uno a una ciudad italiana: Florencia, Siena, Amalfi, Capri, Anacapri, Venecia y Verona. Cada ciudad es motivo de descripciones y de referencias literarias y artísticas en general, a través de las cuales Xirau desarrolla temas de arquitectura, escultura, pintura, política y reflexiona sobre personajes como Maquiavelo, Miguel Ángel, Botticelli y Da Vinci.

Ciencia y Tecnología

Desarrollo industrial : informe mundial 1995. 254 pp. : ilus. ; 29 x 31 cm. [9789681648398] 28,94 30,10
[Ref.008111] Rústico

En este informe se intenta determinar cuáles son las principales cuestiones que habrán de influir sobre las perspectivas de crecimiento de los países en desarrollo hasta el final del decenio. Dichas cuestiones giran en torno a cambios que se han producido y siguen produciéndose en el mundo de hoy, entre los cuales figuran: las repercusiones del GATT y de la Organización Mundial del Comercio, la importación de las nuevas formas de integración regional, la competitividad industrial y el alivio de la pobreza mediante la industrialización.

Desarrollo industrial : informe mundial 1996. 262 pp. : ilus. ; 30 x 21 cm. [9789681650629] 28,94 30,10
[Ref.008121] Rústico

El tema central de este Informe mundial 1996 es el desarrollo industrial sostenible y la competitividad. Su argumento básico es que el proceso de globalización no es un juego de suma cero. Puede acelerar el proceso de industrialización de los países en desarrollo y de las economías en transición, y aportar beneficios considerables también a los países industrializados pero para poder realizar ese potencial de beneficios, la gestión del proceso debe ser eficaz y hay que identificar y aliviar los costos sociales y de ajuste.

Desarrollo industrial : informe mundial 1997. 256 pp. : ilus. ; 30 x 21 cm. [9789681654191] 28,94 30,10
[Ref.008132] Rústico

En la primera parte del Informe se abordan los problemas y retos a los que se enfrentan los países en desarrollo y las economías en transición para atraer inversiones que les permitan lograr un buen crecimiento económico. En la segunda parte se presenta un anexo estadístico en el que figuran indicadores del desarrollo de la industria para 178 países y territorios de todo el mundo.

AA.VV.: Fundamentos de conservación biológica : Perspectivas latinoamericanas. 797 pp. ; 28 x 22 cm. [9789681664282] [Ref.008158] Empastado 53,85 56,00

La idea central de este libro es que el bienestar de las comunidades humanas y el de las demás especies biológicas son complementarios y no contrapuestos; la diversidad biológica y la cultural están indisolublemente integradas; en consecuencia, los problemas de la conservación atañen tanto a los seres humanos como a los otros seres vivos. No basta con investigar, describir y entender los maravillosos sistemas ecológicos y culturales que se despliegan en América Latina. Es necesario y urgente contribuir también con espacios intelectuales y físicos que inspiren a las diversas personas de nuestras sociedades a participar en la conservación biocultural y posibilitar así la continuidad del devenir de las multifacéticas historias de vida de los seres humanos y otras especies biológicas que habitan en el Continente Americano y en el planeta.

ACZEL, AMIR D.: El último teorema de Fermat : El secreto de un antiguo problema matemático. 16,35 17,00
175 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681670948] [Ref.008186] Rústico

Amir D. Aczel descubre la belleza de las matemáticas para todo tipo de lectores. Desde los anónimos babilonios y agrimensores egipcios, pasando por Pitágoras y sus seguidores, Arquímedes y Diofanto, hasta llegar al mundo árabe, el autor traza el camino que llevó a la solución del último teorema de Fermat, una ruta llena de intrigas y falsas atribuciones.

ALLÈGRE, CLAUDE: La derrota de Platón, o la ciencia en el siglo XX. 261 pp. ; 23 x 15 cm. 17,98 18,70
[9789681668181] [Ref.008172] Rústico

Los avances científicos del siglo XX, en especial en la química (que permite conocer y manipular la estructura íntima de las cosas) han escindido -esa es la tesis de este libro- la tradicional división entre las ciencias naturales y las humanas. El conocimiento platónico por fin ha sido rebasado y es posible captar la realidad, la única que conocemos hasta el momento, que es la de la materia que nos rodea y de la cual formamos parte.

- ALONSO CONCHEIRO, ANTONIO Y LUIS RODRÍGUEZ VIQUEIRA: Alternativas energéticas.** 584 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681621605] [Ref.008070] Rústico 14,52 15,10
- Las economías actuales se basan en recursos no renovables, cuyas reservas se irán agotando independientemente de posibles descubrimientos futuros de yacimientos de hidrocarburos o depósitos de carbón, que se estima no serán espectaculares. Existe, por lo tanto, la necesidad de desarrollar economías que incorporen en su base energética fuentes distintas de las convencionales, como la energía solar y la eólica.*
- AMSTER, PABLO: Fragmento de un discurso matemático.** 175 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505577361] [Ref.008228] Rústico 13,94 14,50
- ¿Podríamos comprar tres entradas de cine si no existiera un acuerdo previo sobre lo que quiere decir "tres"? ¿No aplicamos, quizá sin saberlo, la geometría de Euclides al colocar una estantería en la pared? ¿Es posible componer música sin tener en cuenta la íntima relación de la matemática con las escalas y los intervalos? En este libro Pablo Amster ofrece posibles respuestas a estas preguntas e invita al lector a encontrar las propias, redescubriendo las matemáticas a partir de un recorrido por un universo de ramificaciones múltiples. En este acercamiento a temas tan diversos como el conjunto de los números naturales, los infinitos, el problema del límite y el continuo, las secuencias azarosas y los logaritmos, el autor explora algunas de las relaciones que existen entre las matemáticas y una gran variedad de otros discursos, que conforman la compleja trama del pensamiento humano.*
- ARANDA ANZALDO, ARMANDO: La complejidad y la forma.** 178 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681650957] [Ref.008126] Rústico 5,96 6,20
- Los últimos descubrimientos científicos demuestran que la forma es esencial, sobre todo en la biología y la geología. Una de las manifestaciones más espectaculares de la naturaleza consiste en la existencia de objetos que presentan formas características. Así, el autor explica: "Esta obra nace de mi fascinación por las formas, y aspira a mostrar el boceto de un proceso morfológico: la crónica de una forma en formación; la forma de una nueva ciencia aún innombrada pero a punto de conseguirlo".*
- ARIETI, SILVANO: La creatividad : la síntesis mágica.** 394 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681638665] [Ref.008096] Rústico 12,02 12,50
- Este libro pasa revista a las principales teorías psicológicas y psicoanalíticas en su relación con las contingencias y los símbolos, las imágenes y las tendencias sociales. Arieti muestra cómo la percepción visual y las imágenes han influido en la obra de los grandes creadores, tanto en el campo de las artes visuales como en la literatura y aún en la música.*
- ARIS, RUTHERFORD (COMP.): Resortes de la creatividad científica : ensayos sobre fundadores de la ciencia moderna.** 293 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681632830] [Ref.008085] Rústico 11,06 11,50
- Estos ensayos biográficos demuestran los resortes que mueven al genio o al investigador acucioso hacia la creatividad científica. La posibilidad de seguir los pasos del proceso creador que permitió a Galileo, Newton, Raleigh, Einstein, von Newmann, entre otros, a encontrar la respuesta a sus interrogantes es poco común y permite al lector la entrada al mundo inquietante de los creadores y de sus obras.*
- ARNOLD, DAVID: La naturaleza como problema histórico : El medio, la cultura y la expansión de Europa.** 186 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681660956] [Ref.008146] Rústico 8,65 9,00
- ¿Puede la naturaleza ser un tema para la historia? Arnold analiza esta pregunta y nos hace ver cómo, desde las antiguas visiones geográficas hasta el mundo globalizado, la naturaleza incide e influye en la escritura de la historia, redactada por historiadores, filósofos, biólogos y geógrafos que saben de la íntima relación entre la naturaleza y la cultura, desde la Grecia antigua a la India contemporánea.*
- ARNTZ, WOLF E. Y EBERHARD FAHRBACH: El Niño : experimento climático de la naturaleza : Causas físicas y efectos biológicos.** 312 pp. : fotos ; 23 x 15 cm. [9789681650421] [Ref.008125] Rústico 12,98 13,50
- En estos días -nos dicen los autores-, todo el mundo habla del efecto invernadero y de los peligros de los agujeros de la capa de ozono, y se especula en qué medida estos cambios son de origen antropogénico. Por eso, fácilmente se olvida que nuestro planeta está sujeto a cambios ambientales de origen "natural". Uno de estos fenómenos es El Niño. Esta corriente tiene consecuencias ecológicas profundas, a veces catastróficas, en los ecosistemas marinos y terrestres del Pacífico.*
- AXELROD, ROBERT: La complejidad de la cooperación : Modelos de cooperación y colaboración basados en los agentes.** 279 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576098] [Ref.008192] Rústico 17,31 18,00
- Los siete artículos que componen este libro fueron escritos a lo largo de una década y constituyen una excelente contribución al tema de la colaboración y la competencia, que involucra tanto la teoría de los juegos como teoría de la complejidad. El original enfoque de Axelrod es de interés para múltiples disciplinas, entre las que destacan las ciencias sociales y las ciencias políticas.*
- BAIRD, DAVIS; ERIC SCERRI Y LEE MCINTYRE: Filosofía de la química. Síntesis de una nueva disciplina.** 523 pp. ; 23 x 17 cm [9786071607805] [Ref.008250] Rústico 32,69 34,00
- La presente obra es un compendio de las diversas líneas de trabajo que definen el naciente campo de la filosofía de la química; en cada una de éstas se consideran brevemente las causas más importantes de la relativa oscuridad de la química, y cómo el reciente florecimiento del quehacer en filosofía de la química -parte de él documentado en el presente volumen- ha ayudando a que esta ciencia sea más visible y aceptada como sujeto idóneo de reflexión crítica dentro y fuera del laboratorio. De esta manera se cumple uno de los objetivos de este libro: aumentar la presencia de la química desde una perspectiva filosófica.*

- BEER, STAFFORD: Decisión y control : el significado de la investigación de operaciones y la administración cibernética.** 571 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681609023] [Ref.008058] Rústico 14,71 15,30
- Decisión y control se divide en cuatro grandes secciones: en la primera se exponen las relaciones de la ciencia y la administración; a continuación se explica el funcionamiento de la investigación operacional; en la tercera parte se plantea principalmente la importancia de la cibernética en este campo, y finalmente, en la cuarta parte, Beer habla de la influencia de la investigación operacional en la industria, el gobierno y la propia ciencia administrativa.*
- BELL, ERIC TEMPLE: Historia de las matemáticas.** 656 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681618797] 23,08 24,00 [Ref.008024] Rústico
- Dos invenciones del pensamiento griego dieron a las matemáticas valor cultural perenne: el método de razonamiento deductivo y la descripción de la naturaleza. El estudio del proceso histórico de estas dos adquisiciones, además de completar el aprendizaje de las matemáticas, nos muestra un aspecto capitalísimo de nuestra cultura.*
- BERTALANFFY, LUDWIG VON: Teoría general de los sistemas : fundamentos, desarrollo, aplicaciones.** 312 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681606275] [Ref.008039] Rústico 13,47 14,01
- La Teoría general de los sistemas ofrece el desarrollo más reciente de una metodología innovadora y altamente refinada. Se trata de la creación de una nueva ciencia que sistematiza el paralelismo de principios cognoscitivos generales en diferentes campos de la actividad científica y social del hombre.*
- BONNEFOUS, ÉDOUARD: ¿El hombre o la naturaleza?.** 399 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681615918] 6,54 6,80 [Ref.008023] Rústico
- Esta obra es una severa disquisición en torno a las posibilidades de supervivencia en nuestro planeta; pero al mismo tiempo constituye un alegato por establecer, con lucidez, la táctica y la estrategia de esa inmensa batalla pacífica que nos permita recuperar y disfrutar los bienes de la naturaleza.*
- BOURGE, PIERRE Y JEAN LACROUX: Al acecho de las estrellas : manual práctico para astrónomos aficionados.** 447 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681663926] [Ref.008061] Rústico 27,40 28,50
- Este libro es un manual para iniciarse en el estudio de las estrellas. Se incluyen los aspectos más importantes de la astronomía como son: la óptica instrumental, telescopía, fotografía y una guía para la observación astronómica. Incluye una bibliografía sobre astronomía.*
- BOWLER, PETER J.: Historia Fontana de las ciencias ambientales.** 267 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. 16,35 17,00 [9789681654856] [Ref.008133] Rústico
- La validación de la historia de las ciencias ambientales, o mejor, la exploración y descubrimiento de las implicaciones evidentes y profundas de la investigación científica desde su más antiguo origen, son el boceto a partir del cual Bowler plasma capas y pincelazos en este lienzo erudito que no sólo acerca sino comunica al lector con el medio ambiente.*
- BRACHO, JAVIER: Introducción analítica a las geometrías.** 354 pp. ; 21 x 14 cm. 32,69 34,00 [9786071600219] [Ref.008237] Rústico
- La geometría, como parte medular de la matemática contemporánea, está en plena expansión: conceptos como el de geometría euclidiana, proyectiva e hiperbólica, y sus numerosas ramificaciones, dan cuenta de su vitalidad. Estas geometrías, como las matemáticas, son un conjunto de áreas de estudio íntimamente vinculadas y en constante interacción. Javier Bracho enlaza su experiencia como docente a una reflexión sobre la condición actual de la enseñanza de la geometría, y de ello resulta la originalidad de este texto universitario: parte del estudio de las cónicas - base de cualquier curso de geometría analítica-, pero lo hace con un "orden alterado" al que comúnmente se enseña, fundamentalmente de carácter histórico, y utiliza un método más intuitivo cuyas soluciones a los problemas sirven de antecedente para introducir temas más complejos. El propósito último del libro es descubrir al lector que más que una disciplina, la geometría es una "sensibilidad al practicar el pensamiento abstracto".*
- BRAILOWSKY, SIMÓN; DONALD G. STEIN Y BRUNO WILL: El cerebro averiado : plasticidad cerebral y recuperación funcional.** 232 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681655310] 17,31 18,00 [Ref.008093] Rústico
- Las lesiones del sistema nervioso y los trastornos de sus funciones han preocupado a médicos y biólogos desde hace milenios. Por eso ha sido enorme el interés por encontrar métodos para corregir los trastornos del cerebro. El interés de esta obra radica, precisamente, en que muestra el estado actual de las posibles maneras de lograr esto.*
- BRAMBLETT, CLAUD A.: El comportamiento de los primates : pautas y perspectivas.** 333 pp. : fotos ; 23 x 16 cm. [9789681616991] [Ref.008060] Rústico 12,02 12,50
- El comportamiento de los primates es una introducción, al tiempo que resumen, de los logros en ese campo. Claud A. Bramblett estudia quince diferentes especies del orden de los primates y ofrece, en las páginas de su obra, un considerable cúmulo de información recogida en diversos lugares a lo largo de los años; desde luego, inicia su exposición con un acercamiento explicativo a la naturaleza, métodos y peculiaridades de la primatología.*
- BRAVO HOLLIS, HELIA Y LÉIA SCHEINVAR: El interesante mundo de las cactáceas.** 233 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681643607] [Ref.008108] Empastado 29,42 30,60
- Las autoras exponen cómo se han ido conociendo las cactáceas a lo largo de la historia, las descripciones que de ellas hicieron los españoles y los usos medicinales y rituales que les daban los indígenas. También nos dan una visión científica de la morfología, taxonomía, variación y evolución de estas plantas. Para los aficionados, incorporan una guía práctica para el cultivo y reproducción de las cactáceas, así como recetas tradicionales de la cocina mexicana.*

- BROWN, ERIC H. (COMP.): Geografía : pasado y futuro.** 424 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681617301] 11,54 12,00
[Ref.008067] Rústico
- Este libro reúne los escritos de numerosos geógrafos en ocasión del 150 aniversario de la fundación de la Royal Geographical Society. Describe en su primera parte el papel desempeñado por la Sociedad en el desarrollo de la geografía: analiza a continuación el avance que esta ciencia ha logrado en sus diversos campos a través de la pluma de algunos de los geógrafos más notables de nuestro tiempo.*
- BROWN, JAMES H.: Macroecología.** 397 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681663414] [Ref.008180] 29,52 30,70
Rústico
- El presente libro define la macroecología como la disciplina encargada para encontrar respuesta a los problemas que plantea la ecología, así como el descubrimiento y explicación de ciertos patrones de variación de los seres vivos.*
- BROWN, LESTER RUSSELL (COMP.): El estado del mundo, II : Un informe del Instituto Worldwatch acerca del progreso hacia una sociedad perdurable.** 493 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628529] [Ref.008075-2] Rústico 11,25 11,70
- Financiado gracias al interés de Rockefeller Brothers Found, el Worldwatch Institute ha emprendido la tarea de producir cada año un informe sobre el estado del mundo. A ello se consagra un equipo de investigadores dedicados a diversas áreas del conocimiento que ambiciona integrar sus descubrimientos en un trabajo interdisciplinario.*
- CANAVATI AYUB, JOSÉ ÁNGEL: Introducción al análisis funcional.** 225 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681657246] [Ref.008138] Rústico 14,42 15,00
- El análisis funcional es una de las ramas más extensas de las matemáticas. En este libro se encontrará una presentación concisa de las ideas fundamentales y los teoremas del análisis funcional, enfocados especialmente al estudio de los espacios de Hilbert y Banach, los funcionales y operadores lineales, las topologías débiles y la teoría espectral de operadores.*
- CARABIAS, JULIA; ENRIQUE PROVENCIO Y CARLOS TOLEDO: Manejo de recursos naturales y pobreza rural.** 138 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681643287] [Ref.008102] Rústico 6,92 7,20
- En esta obra los autores ponen de manifiesto los profundos rezagos en que se encuentra inmersa la población rural mexicana, en especial en las regiones donde habitan grupos indígenas. Por tanto, es urgente, dicen, que se lleve a cabo una reformulación del proyecto de desarrollo rural que permita elevar la calidad de vida de la población con oferta alimentaria y de materias primas, y al mismo tiempo que se busque la disminución de la degradación ambiental.*
- CEBALLOS, GERARDO Y GISSELLE OLIVA (COORDS.): Los mamíferos silvestres de México.** 986 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9789709000306] [Ref.008215] Rústico 73,08 76,00
- En este libro se describen todas las especies de mamíferos nativos del país y se proporcionan mapas de su distribución en el territorio, con lo cual se contribuye a la divulgación del conocimiento sobre los mamíferos de México y al desarrollo de la mastozoología.*
- CETTO, ANA MARÍA Y KAI-INGE HILLERUD (COMPS.): Publicaciones científicas en América Latina = Scientific Publications in Latin America.** 305 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681648718] [Ref.008112] Rústico 7,50 7,80
- Esta obra reúne las experiencias y reflexiones de un grupo de editores y especialistas que participaron en el taller internacional del mismo nombre, realizado en noviembre de 1994 en Guadalajara, México, en el marco de la VIII Feria Internacional del Libro. Los autores coinciden sobre el importante papel que desempeñan las publicaciones como instrumento efectivo de intercambio de conocimientos y recurso esencial para la enseñanza, y recomiendan la urgente cooperación regional e internacional destinada a promover la presencia internacional de la ciencia latinoamericana.*
- CHANGEUX, JEAN-PIERRE Y PAUL RICOEUR: La naturaleza y la norma : lo que nos hace pensar.** 318 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681663407] [Ref.008157] Rústico 13,46 14,00
- Cada uno desde su región de conocimiento, Jean-Pierre Changeux, neurobiólogo y sabio, en la ciencia, y Paul Ricoeur, hermeneuta y reconocido defensor de los derechos humanos, en la filosofía, dialogan y discuten, sí, pero abogan, ambos, por que la razón y el sentido común se impongan y se desarrollen, para bien de todos, en la vida de hoy y de mañana, lejos ya de los peligros del integrismo religioso y político y del totalitarismo económico.*
- COELLO COELLO, CARLOS A.: Breve historia de la computación y sus pioneros.** 358 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681671068] [Ref.008185] Rústico 15,87 16,50
- Es un libro interesante para todo público, así como para estudiantes de nivel bachillerato, licenciatura y posgrado, pues en él no solo asistimos a una de las más brillantes muestras del ingenio humano sino que también es posible conocer las ideas fundamentales y avances tecnológicos que dieron sustento a esas primeras máquinas.*
- COMISIÓN DE DESARROLLO Y MEDIO AMBIENTE DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: Nuestra propia agenda sobre desarrollo y medio ambiente.** 103 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681635756] [Ref.008090] Rústico 11,83 12,30
- La Comisión de Desarrollo y Medio Ambiente de América Latina y el Caribe presenta su informe sobre la situación ecológica de Latinoamérica y algunas estrategias para la conservación ambiental. El mayor mérito de este documento radica en que la problemática ecológica se plantea de manera global: no como un hecho aislado, sino como una cuestión que necesariamente involucra todas las actividades de la sociedad.*

- CORONA TREVIÑO, LEONEL:** México : el reto de crear ambientes regionales de innovación. 14,42 15,00
144 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681675622] [Ref.008207] Rústico
- Este estudio contribuye a enfrentar el reto de mantener e incrementar las incipientes capacidades de innovación regional de México mediante el concepto de polos de innovación, el cual permite captar el fenómeno de la aglomeración de empresas innovadoras, la concentración de centros de investigación y parques e incubadoras tecnológicas y, en general, de las actividades de apoyo a la investigación e innovación para determinar su perfil de especialidades tecnológicas y su desempeño respecto a las demandas empresariales.*
- COURANT, RICHARD Y HERBERT ROBBINS:** ¿Qué son las matemáticas? Conceptos y 33,65 35,00
métodos fundamentales. 622 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681667177] [Ref.008167] Rústico
- "Este libro es una brillante exposición de los conceptos y métodos fundamentales de todo el ámbito de las matemáticas" Albert Einstein. Desde su primera edición en 1941, este libro ha servido a los lectores para lograr un contacto real con las matemáticas vivas. Está dirigido a estudiantes y especialistas, filósofos e ingenieros, para gente de todas las áreas del conocimiento, con una formación a nivel bachillerato y disposición para seguir a los autores en esta aventura intelectual. Ian Stewart preparó un nuevo capítulo con los avances más recientes de esta apasionante ciencia.*
- CUEVAS, GABRIEL Y FERNANDO CORTÉS:** Introducción a la química computacional. 172 9,62 10,00
pp. : gráfs. ; 23 x 16 cm. [9789681671051] [Ref.008184] Rústico
- A finales de los años setenta apareció un nuevo campo del conocimiento -impulsado por la química medicinal-, cuyo propósito era el diseño de moléculas asistido por computadora. La presente obra brinda información básica al lector sobre esta disciplina.*
- DERTOUZOS, MICHAEL:** La revolución incompleta : Las computadoras centradas en el hombre 11,54 12,00
y qué pueden hacer por nosotros. 220 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575374] [Ref.008300] Rústico
- El autor de este libro emprende una especie de zoología informática, sistematizando por grupos todas aquellas "nuevas" especies de animales fantásticos: computadoras personales, laptops, agendas electrónicas, impresoras, teléfonos con Internet y otras maravillas digitales, todo para refrendar el servicio que estos "seres" deben brindar al hombre, y no a la inversa.*
- DEUTSCH, JEAN:** El gusano que usaba el caracol como taxi y otras historias naturales. 231 pp. ; 14,42 15,00
23 x 16 cm. [9789505577873] [Ref.008235] Rústico
- La historia del gusano que usaba el caracol como taxi, la de las moscas que nacen del rocío, la de la anémona de mar que perdió un sifón, la del falso unicornio y el buey falsificado, la del alcaudón y el lagarto cornudo son los temas de algunos de los doce relatos que nos brinda Jean Deutsch en este libro y que ilustran grandes progresos en nuestra comprensión del mundo viviente. Las historias que aquí se cuentan continúan la tradición iniciada por Aristóteles con su Historia de los animales, donde relataba sus observaciones e investigaciones, explicaba su método y las razones por las cuales era importante estudiar los animales. En ese momento, el término "historia" significaba "búsqueda", "investigación". Respetando ese sentido originario, cada una de estas historias naturales es una investigación que finaliza con una conclusión.*
- DÍAZ, JOSÉ LUIS:** La conciencia viviente. 625 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681683528] 32,69 34,00
[Ref.008226] Rústico
- El propósito de esta obra es dar información a especialistas y al lector común sobre la mente consciente, para lo cual plantea los temas que relacionan la ciencia y la filosofía en el binomio mente-cuerpo. De esta forma surgen diversos tratamientos de tres dificultades generales de la conciencia: la relación de la conciencia con la actividad cerebral y corporal, el establecimiento de un modelo adecuado para su mejor comprensión y el de su estudio empírico. Esto nos lleva a un campo interdisciplinario muy amplio entre diversas ciencias biológicas, sociales y de humanísticas como son las neurociencias, las ciencias de la conducta, la psicología cognitiva, la psiquiatría, la filosofía de la mente, la teoría literaria, las ciencias de la complejidad y algunas tradiciones relevantes al tema, como el budismo.*
- DJERASSI, CARL:** El dilema de Cantor. 194 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681640477] [Ref.008099] 13,46 14,00
Rústico
- En esta obra, el autor -profesor de química en la Universidad de Stanford, California, reputado internacionalmente, en especial por haber sintetizado el primer anticonceptivo oral- inventa al biólogo celular Isidore Cantor para recrear la fiera competencia que prevalece en las altas esferas de la comunidad científica por la obtención de reconocimientos, incluido el Premio Nobel.*
- DJERASSI, CARL:** El gambito de Bourbaki. 240 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681651138] 12,69 13,20
[Ref.008122] Rústico
- El autor nos presenta la segunda novela de su tetralogía. En El gambito de Bourbaki, Djerassi hace patentes tres aspectos: el ardiente deseo de los científicos por el reconocimiento, la ciencia como cuerpo colegiado y el envejecimiento de la ciencia en Occidente. También destaca un rasgo reciente en la investigación científica: el reconocimiento de la sociedad de que las mujeres deben desempeñar un papel más preponderante en disciplinas que se han considerado del ámbito masculino.*
- DJERASSI, CARL:** Inmaculada concepción furtiva : El sexo en la era de la reproducción 9,62 10,00
mecánica. 120 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681667184] [Ref.008168] Rústico
- Creador de la píldora anticonceptiva, Carl Djerassi ha sabido combinar su papel de científico con el de escritor. Cultivador de la novela científica o ciencia en ficción, como prefiere llamar a lo que escribe, nos entrega en esta obra -escrita con base en diálogos, como un texto teatral- una reflexión en torno a la biología reproductiva. El autor incorpora una trama que toca aspectos de la ciencia y de la vida de algunos científicos, tal como ocurre en la vida real. "Así que, en efecto -dice Djerassi-, con Inmaculada concepción furtiva, la ciencia, ¡a escena!"*

- DJERASSI, CARL: La Píldora de este hombre : Reflexiones en torno al 50 aniversario de la Píldora. 235 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681664145] [Ref.008156] Rústico 13,46 14,00
- La historia de la píldora anticonceptiva puede ser contada desde un punto netamente científico o desde la experiencia personalísima de quien participó en la epopeya de su invención y desarrollo. Pero ¿por qué no desde las dos miradas? Precisamente eso propone este libro a 50 años de existencia de la píldora anticonceptiva y de las controversias morales y éticas que despertó.*
- DJERASSI, CARL: La Píldora, los chimpancés pigmeos y el caballo de Degas. 380 pp. : fotos ; 23 x 16 cm. [9789681647810] [Ref.008116] Rústico 15,38 16,00
- En la presente obra, una suerte de autobiografía, Djerassi nos enteramos de su azarosa vida, desde acontecimientos que mueven a la risa, a la simpatía, hasta aquellos en que nos conmueve la tragedia. Una parte del libro está dedicada a la síntesis del primer anticonceptivo oral, efectuada por el autor y sus colaboradores en un pequeño pero visionario laboratorio de la ciudad de México.*
- DJERASSI, CARL: Marx, el difunto. 228 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681661007] [Ref.008151] Rústico 9,23 9,60
- Creador de la píldora anticonceptiva, Carl Djerassi ha sabido combinar su papel de científico con el de escritor. Cultivador de la novela científica o ciencia en ficción, como prefiere llamar a lo que escribe, Marx, el difunto rompe un momento con el proyecto literario que ha venido desarrollando. Esta novela es sobre todo un divertimento que le permite ahondar en las conflictivas relaciones que se llegan a establecer entre el autor y la crítica, así como en situaciones personales que finalmente influyen también en el proceso creador.*
- DJERASSI, CARL Y ROALD HOFFMANN (COAUT.): Oxígeno : Obra en 2 actos. 100 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681670382] [Ref.008177] Rústico 9,13 9,50
- La acción de Oxígeno va y viene entre 1777 y 2001. Este último año es el del Centenario del Premio Nobel, cuando la Fundación Nobel decide otorgar por primera vez la presea "Nobel Retrospectivo" para conmemorar los grandes descubrimientos que precedieron el establecimiento de los premios cien años antes. Una obra de teatro elogiada por científicos y literatos.*
- DOUEIHI, MILAD: La gran conversión digital. 232 pp. ; 23 x 16 cm [9789505578344] [Ref.008242] Rústico 16,35 17,00
- La alfabetización digital ya no es la cultura del futuro: es nuestro presente, nuestra nueva libertad. La gran conversión digital constituye un análisis original y preciso sobre la manera en que este naciente proceso civilizador pone en cuestión conceptos que operan sobre nuestros horizontes sociales, culturales, políticos y económicos, y modifica radicalmente la vida de cada uno de nosotros, movilizandolos nuestros puntos de referencia más tangibles: escritura, lectura, identidad, presencia, propiedad, territorio, archivos y memoria.*
- DOUZOU, PIERRE ET AL.: Las biotecnologías. 128 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681621841] [Ref.008072] Rústico 5,38 5,60
- Desde hace algunos años el término biotecnologías se incorporó al lenguaje corriente. Usualmente designa el conjunto de técnicas orientadas a la explotación industrial de los microorganismos, de las células animales y vegetales. Consideradas como una de las tecnologías del futuro -entre las que se cuentan la microinformática y la robótica- las biotecnologías podrían transformar la vida de los individuos y el perfil de sus sociedades.*
- DUBOS, RENÉ JULES: El hombre en adaptación. 448 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681630508] [Ref.008033] Rústico 7,60 7,90
- El tema dominante en el presente libro está relacionado con los estados de salud y de enfermedad, que para el autor son expresiones del éxito o del fracaso del organismo humano en sus esfuerzos por responder adecuadamente a la adaptación con el medio ambiente.*
- DUNCAN, RONALD (COMP.): La enciclopedia de la ignorancia : todo lo que es posible conocer sobre lo desconocido. 528 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681619565] [Ref.008068] Rústico 21,35 22,20
- Las enciclopedias habituales contienen aquello que ya sabemos; ésta, en cambio, está formada por escritos sobre lo que no sabemos, sobre cuestiones que están en los límites de nuestro conocimiento. Los editores de esta obra invitaron a eminentes científicos de las más diversas disciplinas a decirnos qué es lo que más les gustaría saber, es decir, qué es lo que más provoca su curiosidad.*
- DURHAM, FRANK Y ROBERT D. PURRINGTON: La trama del universo : historia de la cosmología física. 295 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681630836] [Ref.008083] Rústico 12,02 12,50
- El presente trabajo es un análisis minucioso y completo de la evolución del concepto del universo, que cuenta con la ventaja de estar elaborado por científicos en activo y no por historiadores de la ciencia. Así pues, partiendo de la física y de la astronomía, los autores abordan la cosmología desde el punto de vista de cómo el hombre ha percibido el universo en las distintas épocas.*

DUTRÉNIT, GABRIELA, JAVIER JASSO Y DANIEL VILLAVICENCIO (COORDS.): 22,12 23,00
Globalización, acumulación de capacidades e innovación : Los desafíos para las empresas, localidades y países. 483 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681684402] [Ref.008227] Rústico

Existe un consenso creciente de que hay una relación cercana entre ciencia, tecnología, innovación y desempeño económico, e incluso hay evidencia sobre cómo éstos han influido en el crecimiento de las economías industrializadas. Sin embargo todavía no es claro de qué manera se deben usar la ciencia, la tecnología y la innovación para el crecimiento económico y social de los países en desarrollo. En gran medida esto parece depender de la habilidad de estos países para construir gradualmente trayectorias de aprendizaje e innovación. El principal reto, entonces, es transitar de esa trayectoria no planeada hacia el diseño y aplicación de una estrategia que conduzca a un proceso de desarrollo de los esfuerzos innovadores y las actividades de generación de conocimiento.

EHRLICH, PAUL R.: Naturalezas humanas : Genes, culturas y la perspectiva humana. 782 pp. : 36,54 38,00
 ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681675578] [Ref.008214] Empastado

A partir de los conocimientos actuales -biológicos y antropológicos- de la evolución de la humanidad, el autor nos muestra la complejidad de nuestras conductas, creencias y actitudes en contraste con el determinismo rígido que por tradición se asigna a una "naturaleza humana" única e inmutable. Así, este libro perfila un panorama que, con múltiples tonalidades, despliega la pluralidad de factores biológicos y sociales que definen los matices de nuestros comportamientos psicológicos y comunitarios. En la medida en que se desvelen los misterios de nuestras raíces evolutivas, sostiene el autor, tendremos oportunidades de crear una sociedad sustentable y de sobrevivir a nuestros predicamentos.

ELDREDGE, NILES: Síntesis inacabada : jerarquías biológicas y pensamiento evolutivo moderno. 17,31 18,00
 284 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437504384] [Ref.008124] Rústico

La llamada teoría sintética moderna, desarrollada en 1930 y 1940 por Theodosius Dobzhansky, Ernst Mayr y George Gaylord Simpson, piedra angular del pensamiento contemporáneo sobre la evolución centrada exclusivamente en los genes y en los organismos, resulta, como demuestra Niles Eldredge en esta obra, insuficiente. Frente a ella propone analizar la evolución en la interacción de dos jerarquías (genética y ecológica), lo que permite explicar las relaciones entre entidades biológicas y desarrollo en el medio ambiente.

ELLISON, PETER T.: En tierra fértil : Historia natural de la reproducción humana. 342 pp. : ilus. ; 23,08 24,00
 23 x 17 cm. [9789681675769] [Ref.008219] Rústico

A partir de la fisiología de la reproducción, en esta obra se ofrece una panorámica de los procesos biológicos y hormonales mediante los cuales se conserva la especie humana, sea en América del Norte o en África. La comparación entre usos y costumbres tan disímolos como pueden serlo los de una tribu leste y los propios de la sociedad occidental son el telón de fondo contra el cual se contrasta la influencia de lo social en la fisiología femenina, y a la cual terminan por ajustarse, de forma evolutiva, los ciclos biológicos reproductivos.

ESCOBAR OHMSTEDE, ANTONIO: Desastres agrícolas en México : Catálogo histórico, II : 50,00 52,00
Siglo XIX (1822-1900). 280 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681671884] [Ref.008188] Empastado

Registro de los fenómenos naturales que han alterado la cotidianidad de la sociedad rural y los procesos productivos del campo mexicano, y que en este segundo tomo ocupa casi dos mil fichas precedidas de un estudio introductorio que presenta los avances de la historiografía mexicana en torno a desastres agrícolas. Su contenido permite conocer fenómenos que pudieron detonar ciertos problemas sociales, políticos, económicos o culturales surgidos en el México decimonónico.

EZCURRA, EXEQUIEL ET AL.: La cuenca de México : Aspectos ambientales críticos y 19,23 20,00
sustentabilidad. 286 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681675585] [Ref.008216] Rústico

Esta obra pretende integrar los componentes ambientales y sociales de la zona conurbada más importante de México para ofrecer una panorámica del laboratorio urbano que implica una megalópolis de tal magnitud, y los posibles escenarios, según las medidas que se apliquen en los ámbitos sociales, ambientales y económicos, para el bienestar y la salud humanos.

FERGUSON, KITTY: Stephen Hawking y la búsqueda de una teoría del universo. 141 pp. : fotos ; 9,13 9,50
 23 x 16 cm. [9789681644444] [Ref.008107] Rústico

El presente libro reseña la biografía de Stephen Hawking, el brillante matemático y físico. Además, este trabajo analiza sus teorías y, en especial, estudia las paradojas sobre la magia de la física moderna.

FERNÁNDEZ-RAÑADA, ANTONIO: Dinámica clásica. 664 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. 28,85 30,00
 [9789681673987] [Ref.008200] Rústico

Este libro trata de la dinámica originada en el desarrollo de las leyes de Newton que hiciera Euler, cuya aplicación a partículas y sólidos rígidos es una parte muy importante en la formación de físicos e ingenieros. Es una obra que introduce al formalismo de la teoría general de sistemas dinámicos que hasta hace poco era patrimonio exclusivo de tratamientos matemáticos elevados. Es también un curso pensado tanto para estudiantes de ciencias como de ingeniería y, entre los de mecánica de primer ciclo, puede considerarse de nivel intermedio.

FERRO RAMOS, ISABEL: Diccionario de astronomía. 292 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. 16,73 17,40
 [9789681660765] [Ref.008144] Empastado

Este diccionario, que incluye unos 2 000 términos, abarca todas las ramas de la astronomía desde la astrometría hasta los conceptos más modernos de astrofísica. En él se pueden encontrar términos sobre la medición del tiempo, instrumentos utilizados en astronomía, la reseña de cada uno de los objetos del Catálogo de Messier, una descripción de las 88 constelaciones, los nombres propios de todas las estrellas importantes y los últimos objetos cósmicos descubiertos.

- FISHLOCK, DAVID JOCELYN:** El hombre modificado : un estudio de las relaciones del hombre con las máquinas. 263 pp. : láms. ; 21 x 14 cm. [9789681612566] [Ref.008027] Rústico 3,85 4,00
- En la lucha por prolongar su vida y en la búsqueda de instrumentos de muerte cada vez más efectivos, los logros del hombre en las últimas décadas han sido prodigiosos. Este libro analiza cómo es posible posponer la muerte mediante ciertos aparatos que permiten mantener el palpitar del corazón o la respiración de los pulmones y, otros que pueden reemplazar la función del hígado.*
- FITZPATRICK, ROY:** La enfermedad como experiencia. 308 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681632984] 12,31 12,80 [Ref.008086] Rústico
- La diversidad de conductas y respuestas por parte de un enfermo antes, durante y después de un tratamiento, conforman un cúmulo de experiencias, tema central de este libro, enfocado hacia los aspectos psicosociales de la enfermedad como problema de salud pública.*
- FRIDMAN, WOLF H.:** El cerebro móvil : de la inmunidad al sistema inmune. 183 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681654764] [Ref.008131] Rústico 16,35 17,00
- El SIDA, el asma, las alergias y algunas formas de diabetes y de enfermedades neurológicas ponen en jaque al sistema inmune. De inmediato el organismo prepara un plan que le permita defenderse de las agresiones externas, destruir células anormales y tolerar o rechazar cuerpos extraños. Tal sistema de informaciones, de almacenamiento de memoria y de acciones no está localizado en ningún órgano, no tiene centro ni periferia, sino que es un auténtico cerebro móvil que se renueva constantemente.*
- FURLÁN, RICARDO Y ERNESTO MATA:** Química combinatoria. Metodologías relacionadas con la generación de diversidad molecular. 263 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071606709] 18,75 19,50 [Ref.008252] Rústico
- El objetivo de esta monografía es poner a disposición de científicos y estudiantes de países en vías de desarrollo una lectura introductoria en el campo de la química combinatoria y metodologías relacionadas, a través de la descripción del desarrollo de las técnicas más importantes y sus aplicaciones. Si bien la química combinatoria requiere en algunos casos de técnicas y equipamiento específicos, la intención de los autores es demostrar que se trata de una disciplina al alcance de laboratorios con niveles estándares de experiencia y equipamiento.*
- GANGUI, ALEJANDRO:** Poética astronómica : El cosmos de Dante Alighieri. 124 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505577590] [Ref.008231] Rústico 13,46 14,00
- Poeta, pero también guerrero y político, el florentino Dante Alighieri contaba con sólidos conocimientos científicos. En su obra, desarrollada en la Baja Edad Media, tanto en La vida nueva -reunión de sus primeras rimas- como en La Divina Comedia, dejó plasmada una notable concepción fantástico-científica del universo y quizás el viaje de ultratumba más célebre de la literatura. En este libro, el astrofísico argentino Alejandro Gangui relata la vida del poeta y analiza sus escritos poniendo especial énfasis en los aspectos cosmológicos.*
- GARCÍA ACOSTA, VIRGINIA; JUAN MANUEL PÉREZ ZEVALLOS Y AMÉRICA MOLINA DEL VILLAR:** Desastres agrícolas en México : Catálogo histórico, I : Época prehispánica y colonia (958-1822). 506 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681670887] [Ref.008181] Empastado 94,23 98,00
- El primer tomo de la presente serie reúne la información de más de tres mil fichas que forman el catálogo, y ofrece un estudio introductorio que resume los logros de la historiografía mexicana o mexicanista en esta materia, así como las perspectivas y los enfoques teóricos que han orientado los estudios sociales sobre desastres.*
- GARCÍA ÁLVAREZ, MIGUEL ÁNGEL:** Introducción a la teoría de la probabilidad II : Segundo curso. 426 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681675158] [Ref.008205-2] Rústico 22,12 23,00
- Al igual que el Primer curso de esta obra, se presenta aquí una introducción a la formulación moderna de la teoría de la probabilidad. Su contenido está dividido en tres grandes partes: el estudio de las distribuciones de vectores aleatorios, los teoremas límite y temas sobre la historia de la teoría de la probabilidad. La exposición hace que la teoría no sea asimilada como algo estático, sino en permanente evolución. Los dos cursos de la serie incluyen gran parte de la investigación que el autor ha realizado sobre la historia de la teoría de la probabilidad.*
- GARCÍA ÁLVAREZ, MIGUEL ÁNGEL:** Introducción a la teoría de la probabilidad, I : Primer curso. 454 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681675141] [Ref.008205-1] Rústico 22,12 23,00
- El azar y la teoría de la probabilidad son hoy parte fundamental de nuestra descripción y estudio de la naturaleza. Este libro introduce a la teoría de la probabilidad moderna, que requiere, como herramienta básica, de la teoría de la medida, que no es conocida por la mayor parte de los lectores. A lo largo del texto se presentan los elementos necesarios para entender algunos conceptos probabilísticos básicos y contar con las herramientas que permiten demostrar los resultados que se exponen.*
- GIL CORRALES, MIGUEL ÁNGEL:** Crónica ambiental : Gestión pública de políticas ambientales en México. 559 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681675844] [Ref.008225] Rústico 25,00 26,00
- El autor no propone cambios sustanciales en el diseño de políticas ambientales trazadas de la gestión pública, pues equivaldría a construir un edificio sobre cimientos cuestionables, como considera que se ha estado haciendo. Lo que Gil Corrales propone son enfoques y esquemas diferentes para la atención de los retos en materia de políticas ambientales.*
- GITLER, SAMUEL:** Introducción a la topología algebraica. 160 pp. ; 28 x 22 cm. [9789681600501] [Ref.008048] Rústico 5,00 5,20
- Esta obra está basada fundamentalmente en las notas de N.E. Steenrod: Homology of Cell Complexes, escritas por Cooke and Finney. La diferencia de esta edición radica en que se consideran complejos finitos y se presentan algunos resultados clásicos como: fórmula de Lefschetz, el teorema de Borsuk-Ulam y la dualidad de Poincaré.*

- GLIMCHER, PAUL W.:** Decisiones, incertidumbre y el cerebro : La ciencia de la neuroeconomía. 23,08 24,00
389 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071600899] [Ref.008238] Rústico
¿Cómo se relacionan el comportamiento, el cerebro y la mente? Este libro es un manifiesto a favor de una nueva concepción llamada neuroeconomía, que ayudará a comprender la anterior interrogante. Un grupo de especialistas en ciencias sociales, conductuales y fisiológicas cree que es posible dar una descripción matemáticamente rigurosa y completa de los procesos neuronales que conectan la sensación con la acción. Paul Glimcher, doctor en neurología, propone en esta obra la aplicación de la teoría de juegos y el principio de incertidumbre al funcionamiento del cerebro para tomar decisiones.
- GUREVICH GENRIJOVICH, YURI Y MIGUEL MELÉNDEZ LIRA:** Fenómenos de contacto y 25,00 26,00
sus aplicaciones en celdas solares. 303 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071605252] [Ref.008244] Rústico
Esta obra aborda el estudio de las celdas solares considerándolas un dispositivo electrónico. Primero, presenta en forma breve detalles históricos de las celdas solares, el desarrollo de sus aplicaciones y las estrategias utilizadas en diversos países. Después expone los conceptos físicos fundamentales que intervienen en el funcionamiento de los dispositivos eléctricos basados en semiconductores. Por último, trata la transformación de la energía luminosa en energía eléctrica a través de las celdas solares.
- GUREVICH, YURI G. Y FELIPE PÉREZ RODRÍGUEZ:** Fenómenos de transporte en 21,15 22,00
semiconductores. 299 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681680640] [Ref.008224] Rústico
Este libro puede ser útil para los estudiantes de postgrado (maestría o doctorado) que se especializan en el campo de la física del estado sólido, estudiantes de la carrera en electrónica, investigadores e ingenieros que trabajan en las áreas de física de semiconductores, dispositivos electrónicos semiconductores, materiales semiconductores y microelectrónica, así como para especialistas en física y tecnología de películas delgadas.
- HACYAN, SHAHEN:** Física y metafísica del espacio y el tiempo : La filosofía en el laboratorio. 16,35 17,00
216 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681673512] [Ref.008196] Rústico
El propósito de este libro es descubrir la nueva realidad revelada por la teoría de la relatividad y la mecánica cuántica, y situar los conocimientos más recientes de la física en el esquema filosófico que Kant desarrolló un siglo antes del descubrimiento de los átomos. Es así como la física moderna resulta compatible con las tesis kantianas, particularmente la interrelación entre observador y mundo sensible, y la concepción del espacio y el tiempo como formas de percepción
- HALLÉ, FRANCIS:** Un mundo sin invierno : Los trópicos : naturaleza y sociedades. 306 pp. ; 23 x 8,08 8,40
15 cm. [9789681659547] [Ref.008142] Rústico
Francis Hallé analiza el ecosistema tropical de nuestro planeta: la uniformidad climática, la exótica flora y fauna silvestres, todo en interacción con las actividades del hombre. Lo anterior, apunta Hallé, nos permite observar en los trópicos "una mezcla sorprendente de riqueza humana y desastres naturales: la deforestación, la degradación de los suelos, las hambrunas esporádicas y las enfermedades endémicas".
- HERNÁNDEZ LERMA, ONÉSIMO:** Elementos de probabilidad y estadística. 356 pp. ; 28 x 21 9,04 9,40
cm. [9789681610593] [Ref.008051] Rústico
Los temas que incluye este libro son esencialmente los clásicos en un curso introductorio de probabilidad y estadística que no tiene como prerrequisito conocimientos de cálculo diferencial e integral. Sin embargo, se ha añadido un capítulo sobre estadística descriptiva.
- HERRERA, TEÓFILO Y MIGUEL ULLOA:** El reino de los hongos : micología básica y aplicada. 57,21 59,50
552 pp. : ilus. ; 28 x 20 cm. [9789681630515] [Ref.008087] Empastado
Obra central de la micología americana contemporánea, este libro es una exhaustiva investigación, lo mismo que una guía para todo aquel que se acerque a una de las ramas más apasionantes y complejas de la biología.
- HOFFMANN, ROALD:** Lo mismo y no lo mismo. 285 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681654450] 17,79 18,50
[Ref.008130] Rústico
Roald Hoffmann, Premio Nobel de Química en 1981, ha conseguido en esta obra una proeza que a muchos les parecía imposible: fascinar a los profanos con los descubrimientos de una ciencia que ha sido considerada, junto con las matemáticas, como una asignatura tediosamente obligatoria. Hoffmann nos demuestra que la química es una ciencia fundamental que nos descubre todo un universo; más aún: el universo mismo.
- HOFFMANN, ROALD Y SHIRA LEIBOWITZ SCHMIDT:** Vino viejo, ánforas nuevas : 27,88 29,00
Reflexiones sobre la ciencia y la tradición judía. 355 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672119]
[Ref.008187] Rústico
A partir de una óptica nacida de la religión judía y la ciencia, particularmente la química, los autores ofrecen reflexiones en torno a temas como el derecho del ser humano a dominar la naturaleza, la diferencia entre lo natural y lo artificial y, principalmente, la forma en que la ciencia y la tradición judía se concilian.
- HOFFMANN, ROALD Y VIVIAN TORRENCE:** Química imaginada : Reflexiones sobre la 30,77 32,00
ciencia. 155 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9789681672744] [Ref.008190] Rústico
Ensayos y poemas de Roald Hoffman (Premio Nobel de Química 1981) son ilustrados en esta obra por los "collages" de Vivian Torrence, para mostrar a los lectores la cara humanística y creativa de la química, y para abrir nuevos caminos para la enseñanza y la comprensión de esta ciencia, atareada en revelar los mecanismos de transformación de la materia asociados durante largo tiempo a la magia y al arte.

- HOLLAND, JOHN H.:** El orden oculto : De cómo la adaptación crea la complejidad. 197 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681668358] [Ref.008189] Rústico 16,35 17,00
- John H. Holland, reconocido mundialmente como el padre de los algoritmos genéticos, compendia aquí varias décadas de reflexión en torno a la forma en que los sistemas de agentes se desarrollan, se adaptan, compiten y cooperan, utilizando modelos económicos, inmunológicos, ecológicos, neurológicos y de la teoría de los juegos para ayudarnos a comprender esa maravillosa síntesis que llamamos "complejidad".*
- HOLTON, GERALD JAMES:** La imaginación científica. 273 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681619855] [Ref.008054] Rústico 10,00 10,40
- Holton echa mano de los documentos históricos de algunas experiencias de nuestro siglo y propone sus propios puntos de vista. La imaginación científica ofrece, pues, una visión interna y pormenorizada del apasionante trabajo científico. Análisis de los casos más relevantes de nuestro siglo: Einstein, Fermi, Millikan, Heisenberg y Oppenheimer.*
- HOYLE, FRED Y N. CHANDRA WICKRAMASINGHE:** Fuerza vital cósmica : la energía de la vida por el universo. 153 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681638818] [Ref.008095] Rústico 7,31 7,60
- De acuerdo con Hoyle y Wickramasinghe, el universo constituye un todo. La fuerza cósmica modela la urdimbre universal, y su poder para alterar el estado de nuestro planeta, incluso a escalas de tiempo relativamente cortas, se manifiesta claramente. Así, el proceso de la vida no se limita a un solo planeta, como la Tierra.*
- HOYLE, FRED Y N. CHANDRA WICKRAMASINGHE:** La evolución de la vida desde el espacio exterior. 192 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681635510] [Ref.008092] Rústico 10,87 11,30
- Este volumen presenta la propuesta de Fred Hoyle y N. C. Wickramasinghe, para quienes la aparición de la vida en la Tierra estuvo determinada por la llegada de componentes orgánicos provenientes del espacio exterior, lo cual constituye la teoría de la panspermia, según la cual la vida tuvo origen espacial.*
- HUBLIN, JEAN-JACQUES Y ANNE-MARIE TILLIER (COORDS.):** Homo sapiens : En busca de sus orígenes. 355 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681655891] [Ref.008141] Rústico 10,19 10,60
- El enigma del origen del Homo sapiens sigue apasionando a los científicos del mundo entero. En los últimos años se han realizado grandes avances en el conocimiento sobre los restos fósiles de los Hominidae, y se ha desarrollado con mayor precisión el método de fechamiento geocronológico. Los trabajos reunidos en la presente obra contribuyen a renovar una polémica siempre abierta sobre aspectos aún no resueltos de nuestra historia como especie.*
- JACOB, FRANÇOIS:** El juego de lo posible. 92 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681677756] [Ref.008210] Rústico 11,54 12,00
- Esta obra maestra reúne, con elegancia y sutileza, el conocimiento científico y la sabiduría de la vida. En pocas páginas explica con sencillez temas tan importantes como la relación entre mitos y ciencia y entre la teoría de la evolución y el azar, la función biológica del sexo, la muerte, la conformación cerebral del hombre o la ingeniería genética, entre otros. Es un libro que nos invita a ver la vida y las creaciones humanas desde el "juego de lo posible" y nos impulsa a aventurarnos en el conocimiento de la vida y a vivir imaginando un futuro mejor.*
- JAISSON, PIERRE:** La hormiga y el sociobiólogo. 267 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681662028] [Ref.008149] Rústico 17,31 18,00
- Resulta sorprendente encontrar organizaciones sociales tan complejas como la humana, que sin la necesidad de un desarrollo técnico ni cultural cumplen con su función fundamental, la preservación de la especie. El fenómeno socialidad, objeto de estudio de la sociobiología, implica comportamientos como el del altruismo, esto es, sacrificarse a sí mismo en favor de su especie, y se encuentra también en comportamientos de algunas comunidades de animales sociales como el hombre.*
- JARAMILLO G., JUAN FRANCISCO:** 101 hierbas medicinales. 264 pp. : ilus. ; 21 x 16 cm. [9789583801105] [Ref.008209] Rústico 22,12 23,00
- Esta obra describe con claridad y precisión las características médicas de las 101 hierbas más comunes, clasificadas con base en la medicina tradicional china. De cada planta se presenta una ilustración en tinta acompañada del nombre común, el farmacéutico, el botánico y la parte empleada para fines terapéuticos; además se define la naturaleza de cada hierba: sabor, temperatura, humedad, componentes químicos, grado de toxicidad. Finalmente, el libro incluye un glosario de terminología médica y dos índices de gran utilidad.*
- JOLIOT, PIERRE:** La investigación apasionada. 105 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672928] [Ref.008191] Rústico 11,54 12,00
- Con la experiencia de cincuenta años de investigador, Pierre Joliot hace una reflexión sobre las condiciones en las que se realizan las investigaciones científicas en la actualidad y sobre cómo las tendencias actuales que favorecen la eficacia y la competitividad a corto plazo pueden debilitar las capacidades de innovación y de creación científica. Para Joliot, la investigación debe ser ante todo un placer y un juego, un equilibrio entre experiencia y teoría, entre intuición y lógica, en el que no está de más hacer una revisión de algunos valores que hoy se consideran obsoletos o idealistas.*
- JONES, GRAHAM:** Ciencia y tecnología en los países en desarrollo. 211 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610883] [Ref.008021] Rústico 4,04 4,20
- No obstante que las economías de los países subdesarrollados han crecido recientemente a tasas superiores a las experimentadas por los países desarrollados, en términos absolutos sigue aumentando la brecha que los separa y que pone en peligro la estabilidad política del mundo. En esta grave discrepancia, la tecnología juega un papel decisivo.*

- KLIN, MORRIS: Matemáticas para los estudiantes de humanidades.** 715 pp. ; 23 x 17 cm. 37,50 39,00
[9786071600622] [Ref.008094] Rústico
- Esta obra enlaza los logros de ciencias como la física con los métodos de las matemáticas, y hace ver al lector las sutiles relaciones de la ciencia de los números con la economía, la política, la sociología, la filosofía y el arte. Para los estudiantes son igualmente provechosos los cuestionarios y los ejercicios que rematan cada capítulo, con referencias y anécdotas de hondo sentido humano y pedagógico.*
- KUHLMANN, FEDERICO; ANTONIO ALONSO CONCHEIRO Y ALFREDO MATEOS:** 11,83 12,30
Comunicaciones: pasado y futuro. 259 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681630577] [Ref.008080]
Rústico
- En esta obra se tratan las formas y los medios que el hombre ha desarrollado para comunicarse y cómo éstos han estado siempre íntimamente ligados con el crecimiento económico, sociocultural, político, científico y tecnológico.*
- KUHN, THOMAS SAMUEL: La tensión esencial : estudios selectos sobre la tradición y el** 10,58 11,00
cambio en el ámbito de la ciencia. 381 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437502328] [Ref.008055] Rústico
- La influencia que ha ejercido el pensamiento de Thomas S. Kuhn no se limita a lo que podríamos llamar la sociología de la ciencia: sus contribuciones han determinado cambios incluso en el modo de considerar la historia y las ciencias sociales.*
- LA ROSA RODRÍGUEZ, EMILIO: La fabricación de nuevas patologías : De la salud a la** 14,42 15,00
enfermedad. 234 pp. ; 21 x 15 cm. [9789972663604] [Ref.008239] Rústico
- El autor desarrolla la idea de que abordar el tema de la salud no es únicamente una cuestión científica, sino que lleva implícitos diversos aspectos, algunos de ellos insospechados, tales como la proliferación de "nuevas afecciones" y de no-enfermedades, la medicalización de la vida, la producción indiscriminada de medicamentos cuyo beneficio terapéutico no es significativamente superior al de los ya existentes, la problemática referida a los conflictos de intereses económicos implicados, entre otros. La obra aporta no solo claridad en el análisis de la problemática, con un apoyo bibliográfico importante, sino que además proporciona los conocimientos básicos acerca de la salud y la enfermedad desde una perspectiva histórica, antropológica, social y epistemológica.*
- LAVINE, SHAUGHAN: Comprendiendo el infinito.** 384 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681675103] 33,65 35,00
[Ref.008208] Rústico
- ¿Cómo obtenemos un conocimiento del infinito a partir de nuestra experiencia finita? ¿Cómo se ha llegado a dicha noción en las matemáticas y qué papel desempeña en ellas? El autor, filósofo y matemático, presenta en este libro un análisis de los avatares de la noción del infinito matemático en el siglo XX, en el cual considera aspectos históricos y filosóficos, a la vez que los puramente matemáticos, por lo cual algunos especialistas han considerado esta obra como una contribución enriquecedora y disfrutable a la filosofía de las matemáticas y una amalgama singular de matemáticas, historia, filosofía y lógica.*
- LEGETT, JEREMY (COMP.): El calentamiento del planeta : Informe de Greenpeace.** 523 pp. ; 10,96 11,40
23 x 16 cm. [9789681651084] [Ref.008123] Rústico
- En 1988 la ONU instituyó un panel científico destinado a asesorar a los gobiernos sobre la magnitud del problema del calentamiento del planeta en cuanto a sus causas y consecuencias. Ese grupo dio su primer dictamen en mayo de 1990 y desde entonces se ha venido hablando de "una carrera para salvar nuestro mundo". Tal es el tema central de esta obra.*
- LÉNA, PIERRE; YVES QUÉRE Y BÉATRICE SALVIAT: 29 conceptos clave para disfrutar la** 33,65 35,00
ciencia. 499 pp. ; 23 x 17 cm [9786071607317] [Ref.008249] Rústico
- En este volumen se reúnen, actualizados, textos que fueron publicados en forma separada por la editorial francesa Éditions Le Pommier, y su propósito original era impulsar el área de ciencia y tecnología del programa educativo vigente en Francia, que está conformado por las nueve áreas que integran este libro: la estructura del universo; el planeta tierra; la materia; los seres vivos; la luz; la energía; la tecnología; el ser humano y las matemáticas. Concebido por educadores y científicos, se trata de un manual para que profesores y divulgadores comprendan conceptos básicos que les permitan transmitir con éxito el conocimiento científico.*
- LEVINE, LOUIS: Guía del abogado para el uso de pruebas forenses de ADN.** 93 pp. ; 21 x 14 cm. 12,50 13,00
[9786071605702] [Ref.008246] Rústico
- Este manual ha sido escrito como una guía práctica para el abogado que deba encarar un caso concreto; todas las situaciones presentadas son reales y se han incluido también algunos ejemplos de preguntas que se pueden realizar durante los interrogatorios. El libro expone las pruebas de ADN que se utilizan de manera más común, tanto para la resolución de procesos civiles como penales, y explica los datos que deben considerar el juez y el abogado para decidir la validez de la prueba en el caso. Por último, el epílogo trata sobre la situación de la genética forense en México.*
- LEVY, JAY A.: El VIH y la patogénesis del SIDA.** 749 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9789681685850] 46,15 48,00
[Ref.008232] Rústico
- Esta obra proporciona una revisión actual de la investigación sobre el VIH/SIDA y examina cómo científicos especializados en salud pública responden a los desafíos de la enfermedad, además de mencionar las nuevas terapias y el desarrollo de la vacuna contra el sida. Completamente actualizada y revisada, la tercera edición (ésta es la primera en español) proporciona un análisis claro y extenso del tema, único en el campo. El libro cubre la historia de la enfermedad y los factores virales, celulares y de alojamiento que determinan la patogénesis del sida. Las figuras y cuadros ilustran y subrayan puntos clave y el texto es ampliamente comentado.*

- LÉVY-LEBLOND, JEAN-MARC:** La piedra de toque : La ciencia a prueba. 257 pp. ; 23 x 17 cm. 19,71 20,50
[9789681673819] [Ref.008198] Rústico
- Característica de la modernidad es que la crítica se ha convertido en una de las formas decisivas de la cultura. Sin embargo, no existen críticos de ciencia reconocidos. La ciencia es joven, requiere educarse, civilizarse, adquirir conciencia de su naturaleza. Este libro intenta poner la ciencia a prueba de la sociedad, de la memoria, de la cultura [en un capítulo de antología] y del pensamiento. Su autor nos hace reflexionar y nos encanta con su sapiencia, su bello estilo y el humor que despliega.*
- LINCOLN, R. J.; G. A. BOXSHALL Y P. F. CLARK:** Diccionario de ecología, evolución y taxonomía. 488 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681648770] [Ref.008113] Empastado 12,40 12,90
- Las tres disciplinas que dan nombre a esta obra de consulta están integradas en la práctica, por tener grandes áreas de coincidencia, en una moderna ciencia biológica llamada biología evolutiva, pero también puede considerarse como la historia natural contemporánea. El propósito de este libro es dar definiciones resumidas y prácticas de los términos empleados rutinariamente en la bibliografía de los ecólogos y los taxonomistas.*
- LINCOLN, R. J.; G. A. BOXSHALL Y P. F. CLARK:** Diccionario de ecología, evolución y taxonomía. 676 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071600417] [Ref.008113-B] Empastado 38,46 40,00
- Las tres disciplinas que dan nombre a esta obra de consulta están integradas en la práctica, por tener grandes áreas de coincidencia, en una moderna ciencia biológica llamada biología evolutiva, pero también puede considerarse como la historia natural contemporánea. El propósito de este libro es dar definiciones resumidas y prácticas de los términos empleados rutinariamente en la bibliografía de los ecólogos y los taxonomistas.*
- LIPSET, DAVID:** Gregory Bateson : el legado de un hombre de ciencia. 352 pp. ; 23 x 16 cm. 12,02 12,50
[9789681635626] [Ref.008091] Rústico
- Para David Lipset, plantearse la tarea de reconstruir la vida de Gregory Bateson significó no sólo el desafío de armar la secuencia biográfica de un científico dueño de un espíritu inquieto y muy poco afecto a los convencionalismos, sino trazar la evolución de la antropología que, gracias en mucho a Bateson, introdujo en su marco conceptual y metodológico una perspectiva de análisis.*
- LUGO HUBP, JOSÉ Y MOSHE INBAR (COMPS.):** Desastres naturales en América Latina. 501 pp. : ilus. ; 29 x 22 cm. [9789681664008] [Ref.008159] Empastado 24,04 25,00
- Los autores nos ofrecen en forma detallada todos los aspectos de lo que es una catástrofe natural, su localización, antecedentes, evolución y descripción del fenómeno y sus consecuencias en el medio natural y humano. El lector, cualquiera que sea su posición en la sociedad, se enterará de que incluso lo que parece más desalentador puede ser afrontado y que, en la medida de sus posibilidades, el ser humano puede sobreponerse a la crudeza del medio que nos rodea.*
- MAGUEIJO, JOÃO:** Más rápido que la velocidad de la luz : Historia de una especulación científica. 270 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576838] [Ref.008222] Rústico 13,94 14,50
- Este libro es la crónica de una idea "insensata" que ha provocado apasionadas polémicas pues cuestiona la regla fundamental de la física moderna enunciada por Einstein en su teoría de la relatividad: que la velocidad de la luz en el vacío es constante. El autor, quien es cosmólogo y físico teórico doctorado en la Universidad de Cambridge y profesor en el Imperial College de Londres, presenta una teoría que postula la variación de la velocidad de la luz y plantea que en los primeros momentos del universo la velocidad de la luz era mayor. La postulación tiene implicaciones en eventos como los viajes espaciales, los agujeros negros, la dilatación del tiempo y la teoría de las cuerdas.*
- MALACARA H., DANIEL:** Óptica básica. 532 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681673130] [Ref.008194] Empastado 59,13 61,50
- Esta segunda edición, considerablemente corregida y aumentada, está escrita para estudiantes de física, ingeniería, optometría o cualquier otra carrera conectada directa o indirectamente con la óptica, una de las ramas más antiguas de la física, que ha tenido un resurgimiento muy rápido en los últimos años. Establecer el puente entre los conceptos clásicos elementales y los más recientes es el objetivo de este libro en el que se revisan adelantos como el diseño automático de lentes, las películas delgadas de interferencia, los hologramas, los filtros espaciales o la óptica lineal.*
- MARTÍNEZ, EDUARDO Y JORGE FLORES (COMPS.):** La popularización de la ciencia y la tecnología : reflexiones básicas. 198 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681653644] [Ref.008129] Rústico 7,60 7,90
- Esta obra, que reúne una selección de 15 ensayos que examinan la problemática de la popularización de la ciencia y la tecnología, responde a la necesidad de disponer de material de apoyo para las actividades de centros de docencia universitaria e investigación en Iberoamérica. Se ha privilegiado la pluralidad de posiciones y se hace hincapié en la necesidad de continuar con una reflexión analítica, teórica y metodológica.*
- MCCLOSKEY, HENRY JOHN:** Ética y política de la ecología. 180 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681628369] [Ref.008077] Rústico 6,35 6,60
- La ecología es una ciencia que, en los últimos treinta años, ha adquirido gran significación, y a la que algunas personas han otorgado, incluso, la misma importancia que antes tuvo la física newtoniana. La finalidad principal de estas publicaciones es evitar una inminente crisis ecológica que afectaría no sólo la calidad de vida, sino que incluso pondría en peligro la supervivencia de la especie humana.*

- MEDAWAR, SIR PETER BRIAN Y MEDAWAR J. S.:** De Aristóteles a zoológicos : un diccionario filosófico de biología. 299 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681629670] [Ref.008082] 13,56 14,10
Empastado
Este libro es una afortunada combinación de una amplia cultura humanística y de un sólido conocimiento de los avances y problemas de la ciencia biológica; este diccionario se propone no sólo como una obra de consulta, sino también como una posibilidad de ejercer el placer de la lectura.
- MOLINA, LUISA T. Y MARIO J. MOLINA:** La calidad del aire en la megaciudad de México : un enfoque integral. 463 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681675806] [Ref.008206] Rústico 34,13 35,50
El aire que respiramos constituye un recurso público vital para la salud de los ciudadanos y el bienestar de la sociedad. Es un recurso que se puede regenerar. Los contaminantes del aire de la ciudad de México y su meteorología, sus realidades económicas y sus múltiples estructuras políticas constituyen un excelente caso de estudio para comprender las ciencias de la contaminación y hacen de este libro una útil orientación para las políticas, no sólo para el área metropolitana de la ciudad de México, sino también para otras ciudades en condiciones similares.
- MONESTIER, MARTIN:** Las moscas : El peor enemigo del hombre. 278 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. 28,85 30,00 [9789681673154] [Ref.008193] Empastado
Desde los albores de la historia de la humanidad, las moscas han matado más seres humanos que todos los conflictos entre naciones. Desde hace cincuenta años, el enfrentamiento entre el ser humano y este díptero ha adquirido una envergadura mundial. Sin embargo, ¡la batalla contra las moscas portadoras de gérmenes, chupadoras de sangre y causantes de enfermedades mortales siempre se pierde y se vuelve a empezar! Hasta ahora, sólo los entomólogos han dado el justo peso a un adversario temible, al añadir al nombre de esta especie calificativos que no dejan duda sobre su naturaleza de combatiente encarnizada.
- MORÁN, EMILIO F.:** La ecología humana de los pueblos de la Amazonia. 325 pp. ; 23 x 16 cm. 13,85 14,40 [9788437504414] [Ref.008100] Rústico
En la presente obra, Morán se pregunta si la selva amazónica sobrevivirá a las depredaciones cometidas en las últimas fechas, si las poblaciones indígenas serán arrasadas y diezmadas cultural y biológicamente, si la biotecnología futura tendrá acceso a las riquezas genéticas de la Amazonia, si la medicina y la farmacología encontrarán en ella nuevos productos químicos para curar enfermedades hasta hoy incurables.
- MOULTON, FOREST RAY (COMP.):** Autobiografía de la ciencia. xxi, 643 pp. ; 23 x 16 cm. 9,13 9,50 [9789681620967] [Ref.008007] Rústico
Los grandes hombres de ciencia han mostrado una curiosa afición por comunicar las verdades descubiertas por ellos, han superado las dificultades del lenguaje y se han convertido en grandes escritores para lograr una mejor exposición de sus ideas. Esta obra es una antología que, a manera de itinerario, permite asistir a los grandes momentos y descubrimientos de la ciencia a través de las narraciones de sus propios realizadores.
- NABHAN, GARY PAUL:** Por qué a algunos les gusta el picante : Alimentos, genes y diversidad cultural. 180 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681681210] [Ref.008221] Rústico 12,98 13,50
Partiendo de Arizona a Java y Bali, de allí a Creta y Cerdeña, y de aquí a Hawai y México, el autor nos lleva a una odisea culinaria, genética y cultural que cambiará para siempre nuestro entendimiento de la salud humana y la diversidad cultural. Obesidad, intolerancia a la glucosa, diabetes, alcoholismo, todo un cúmulo de enfermedades tienen, según la ciencia médica, origen genético, pero en realidad es la interacción de factores genéticos, alimentarios y culturales lo que las causa.
- NORTH, JOHN D.:** Historia Fontana de la astronomía y la cosmología. 532 pp. ; 23 x 16 cm. 36,54 38,00 [9789681663421] [Ref.008154] Rústico
Toda la vida astronómica de la humanidad, desde los túmulos de observación a los agujeros negros, está aquí, y el valor de esta obra consiste en que, si bien comienza como un bosquejo y termina como una silueta que no sustituye los tratados de astronomía ni compite con ninguna historia universal, en cambio sí ha sido motivada por el objetivo de servir a quienes quieran ampliar su perspectiva tanto de la ciencia como de la historia de la astronomía, ciencia que, dice North, gracias a que sus fundamentos son altamente lógicos y sistemáticos, ha sido exacta durante más de cinco mil años.
- NUNN, JOHN F.:** La medicina del antiguo Egipto. 288 pp. : ilus. ; 29 x 22 cm. [9789681664190] 23,08 24,00 [Ref.008161] Empastado
De un modo ameno, directo y a través de un lenguaje comprensible para todos los lectores, el egiptólogo y médico, John F. Nunn presenta un perfecto compendio de lo que era la práctica médica en el antiguo Egipto, previo a la influencia grecorromana.
- OERTER, ROBERT:** La teoría de casi todo : El modelo estándar, triunfo no reconocido de la física moderna. 326 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681684419] [Ref.008230] Rústico 21,15 22,00
La obra pretende dar un panorama general pero al mismo tiempo profundo y detallado del llamado "modelo estándar" de la física y sus consecuencias para la física actual. Fuera de toda especulación, éste representa la culminación de todas las teorías físicas revolucionarias del siglo XX y es la base para la explicación actual de innumerables fenómenos y de la estructura de otras teorías aún no probadas, pero ya de por sí muy interesantes y atractivas. Para llegar a la explicación del modelo estándar y facilitar su comprensión, el autor comienza el libro con un repaso de las ideas fundamentales de la física moderna que empezaron a gestarse hace poco más de un siglo.

- OLDSTONE, MICHAEL B. A.:** Virus, pestes e historia. 268 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. 20,19 21,00
[9789681667139] [Ref.008166] Rústico
- La peste diezmo la población europea en la Edad Media; hoy, algunos países africanos padecen una tasa de SIDA de diez por ciento. Los virus han perseguido al ser humano y este libro, pensado tanto para especialistas como para legos, presenta una explicación de qué son los virus, cómo actúan en el organismo y cuáles son los principios que subyacen en la elaboración de vacunas.*
- OROZCO, ESTHER:** Así estamos hechos... ¿Cómo somos? De la lectura del genoma a la clonación humana. 236 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681684426] [Ref.008229] Rústico 16,35 17,00
- Aborda los grandes avances científicos en temas como la herencia, los genes y la manipulación genética. Los temas tratados son de interés general, especialmente los que se relacionan con la investigación genómica en todos los campos. La obra tiene dos intereses básicos: el primero es colocar la más reciente información de las ciencias de la vida al alcance del lector común, y el segundo es dar un punto de vista sobre la importancia de la educación, la ciencia y la tecnología en el desarrollo científico, humanístico y económico. Este trabajo analiza también la producción de alimentos transgénicos, el uso de las células madre y la clonación de animales.*
- ORR, DAVID W. Y MARVIN S. SOROOS (COMPS.):** Mundo y ecología : problemas y perspectivas. 404 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681615420] [Ref.008063] Rústico 10,48 10,90
- Cada día es más urgente la necesidad de crear modelos políticos realistas que permitan al mundo enterarse de los peligros que lo amenazan. Entre ellos, el desmedido crecimiento de la población, el innegable deterioro ambiental y la acelerada demanda de recursos naturales. Ante este panorama, la presente recopilación de artículos contribuye al desarrollo de las perspectivas ecológicas en el marco de la política internacional.*
- OTERO-SILICEO, ENRIQUE (COORD.):** Parkinson : enfoque al futuro. 374 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681649265] [Ref.008120] Empastado 14,42 15,00
- La finalidad de este libro es contribuir a un mejor entendimiento sobre la enfermedad de Parkinson y presentar información completa sobre su manejo farmacológico en la práctica diaria. En él participan 27 neurofisiólogos de los diversos campos de investigación, por lo que ofrecen un panorama completo de la etiología, la sintomatología y el tratamiento de la enfermedad.*
- PACEY, ARNOLD:** La cultura de la tecnología. 287 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633400] [Ref.008084] Rústico 8,37 8,70
- El autor observa que la tecnología posee aspectos que pueden estar ligados a valores culturales y que es necesario apreciarla como una actividad humana y como parte de la vida que tiene lados prácticos. Entender la tecnología solamente como conjunto de máquinas o sistemas equivale a una visión parcial que deja fuera la dimensión cultural y la responsabilidad que conlleva su aplicación.*
- PAPAVERO, NELSON:** Historia de la biogeografía, I : El periodo preevolutivo. 271 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681673192] [Ref.008195] Empastado 28,85 30,00
- La biogeografía es el estudio de la distribución de los seres vivos sobre la tierra en su dimensión actual o en su transcurso histórico. Este primer tomo, dedicado al periodo preevolutivo, revisa las distintas ciencias relacionadas que pueden orientar a los investigadores: paleografía, climatología y paleoclimatología, geología y paleontología, entre otras. También recurre, de forma exhaustiva, a las diferentes ideas que el hombre ha tenido acerca de los animales, su distribución y clasificación a lo largo del tiempo. Los autores, dos brasileños y dos mexicanos, han logrado un volumen que se lee con interés creciente y que además está bellamente ilustrado.*
- PAREDES LÓPEZ, OCTAVIO Y SERGIO ESTRADA ORIHUELA (COORDS.):** Aportaciones científicas y humanísticas mexicanas en el siglo XX. 1039 pp. ; 27 x 21 cm. [9789681686345] [Ref.008234] Empastado 47,12 49,00
- Todos conocen las aportaciones culturales de mayor relevancia hechas en México por sus más conocidos músicos, artistas, pintores, literatos, escultores, poetas y deportistas; sin embargo, muy pocos saben de la vigorosa obra de lo más destacado de la ciencia en este país. Este libro ofrece una muestra inicial, ampliamente representativa, de algunos de los más sobresalientes descubrimientos científicos y de las aportaciones humanísticas desarrollados a lo largo del siglo XX por más de cien distinguidos investigadores nacionales. Todos ellos fueron invitados a colaborar en el presente volumen por haber contribuido a colocar a México en los escenarios de la modernidad y, en diversos momentos, a la vanguardia del desarrollo científico mundial.*
- PENROSE, ROGER:** La mente nueva del emperador : En torno a la cibernética, la mente y las leyes de la física. 568 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681665173] [Ref.008103] Rústico 24,04 25,00
- Como dice Martin Gardner en el prólogo a esta obra, "los grandes matemáticos y físicos encuentran sobremanera difícil -o poco menos que imposible- escribir un libro que los profanos podamos entender". Sin embargo, Roger Penrose, uno de los más notables físico-matemáticos de la actualidad, ha emprendido la tarea de producir este libro, destinado al público culto en general en donde expone principios de la teoría de la relatividad, de la mecánica cuántica y otros.*
- PÉREZ TAMAYO, RUY:** El concepto de enfermedad : su evolución a través de la historia, I. 232 pp. : ilus. ; 31 x 23 cm. [9789681626723] [Ref.008081] Empastado 35,38 36,80
- En este primer tomo, Pérez Tamayo nos presenta una síntesis de los conceptos primitivos de enfermedad, mágicos y religiosos, para desembocar en uno de los descubrimientos más importantes de la historia de la medicina: la transformación de la enfermedad de un hecho sobrenatural en un fenómeno natural. Finalmente, concluye este tomo con una exposición de las concepciones animistas y vitalistas sobre lo patológico.*

- PÉREZ TAMAYO, RUY: Ética médica laica.** 335 pp. : ilus. ; 29 x 21 cm. [9789681666941] 27,88 29,00
[Ref.008165] Empastado
- El aborto, la reproducción asistida, la eutanasia, el genoma humano y la clonación artificial son temas que han hecho de la ética médica una disciplina vigente. En este libro, el doctor Pérez Tamayo los aborda partiendo de una revisión histórica de la ética, propone un código basado únicamente en funciones de la medicina y deslinda la ética médica de la ética general y de la ética religiosa. Este libro, además, es un grato viaje por la historia de la medicina, desde que fue vista como una práctica mágico-religiosa hasta nuestros días, considerada una disciplina científica altamente tecnificada.*
- PÉREZ TAMAYO, RUY: Historia general de la ciencia en México en el siglo XX.** 319 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681678616] [Ref.008213] Empastado 45,19 47,00
- Este libro describe y documenta hechos sobresalientes de la historia general de la ciencia en México a partir de 1912; en especial aquellos que ilustran mejor las tres grandes transformaciones ocurridas en ese lapso en la ciencia mexicana: primero su profesionalización, crecimiento y diversificación, luego su ingreso al discurso oficial y a las decisiones oficiales y, finalmente, su matrimonio con la tecnología. De esa forma, el autor busca dar con las principales razones históricas, sociales, económicas y políticas que explican el subdesarrollo actual de la ciencia mexicana para señalar las ideas que hay que cambiar y los obstáculos que se deben superar.*
- PICQ, PASCAL Y FRANÇOIS SAVIGNY: Los tigres.** 180 pp. ; 28 x 22 cm. [9786071600639] 22,12 23,00
[Ref.008236] Empastado
- “Cuando tú logras ver al tigre, él ya te ha visto cien veces”, reza un proverbio oriental. El tigre, símbolo de fuerza y vitalidad, de soledad y misterio, siempre ha despertado en el hombre una profunda admiración. No obstante, la ignorancia acerca de su comportamiento natural, la destrucción de su hábitat, la caza y el tráfico ilegales amenazan gravemente con la extinción de este majestuoso animal. Concebida a partir de la exitosa serie de la televisión francesa Ushuaia Nature, esta obra retrata en su entorno al más grande de los felinos, expone los problemas que plantea su conservación y aborda el asunto urgente de la preservación de la fauna salvaje.*
- PLA I BRUNET, JOAQUIM (COMP.): 10 impactos de la ciencia del siglo XX.** 379 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505244] [Ref.008162] Rústico 18,56 19,30
- Este libro ofrece una visión panorámica de lo que ha sido el apasionante mundo de la ciencia en el siglo XX. Son analizadas cuestiones como la magnitud de la actividad científica y la repercusión social del desarrollo tecnológico en el siglo recién cumplido.*
- RÄTSCH, CHRISTIAN: Las plantas del amor. Los afrodisíacos en los mitos, la historia y el presente.** 208 pp. : ilus. ; 27 x 29 cm. [9786071606075] [Ref.008248] Empastado 38,46 40,00
- Este magnífico libro, prolijamente ilustrado, narra el origen y la historia de los afrodisíacos. Su vasta sección enciclopédica describe ciento trece de las plantas afrodisíacas más conocidas y efectivas -desde el agave y la mandrágora hasta el san isidro y la canela-, y sus respectivos efectos y usos. El recetario que lo complementa contiene más de cincuenta tipos de té y filtros, vinos, licores y tinturas, baños, aceites y ungüentos, e incluso inciensos y píldoras de la felicidad. Christian Rätsch logra combinar en esta obra los conocimientos científicos modernos con los de la medicina tradicional y su historia cultural.*
- RECLUS, ELISÉE: El hombre y la Tierra.** 400 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622060] [Ref.008071] Rústico 11,54 12,00
- Elisée Reclus, geógrafo francés, viajero escritor y anarquista, es autor de una vasta obra geográfica con tintes enciclopédicos que merece nuevamente ser conocida y valorada tanto por la información que contiene como por las concepciones en que se sustenta. Este geógrafo clásico es un precursor de la ecología como ciencia que pretende el estudio y la conservación del equilibrio inmanente de la naturaleza.*
- RETANA GUIASCÓN, ÓSCAR GUSTAVO: Fauna silvestre de México : Aspectos históricos de su gestión y conservación.** 211 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681681227] [Ref.008220] Rústico 20,19 21,00
- En México, la fauna silvestre impulsó el establecimiento y el desarrollo de las civilizaciones prehispánicas. La gran diversidad de especies y la abundancia de sus poblaciones motivaron a que, a partir de la época colonial, se considerara que la fauna era inagotable, y propició el proceso histórico de su sobreexplotación. Esta obra documenta, en diferentes periodos de la historia de México, las acciones en torno a la conservación de la fauna silvestre, con el propósito fundamental de servir de fuente de análisis para así avanzar en la revaloración de la fauna mexicana como recurso renovable, componente de la biodiversidad y capital natural del país.*
- ROMO MURILLO, DAVID: Inversión extranjera, derramas tecnológicas y desarrollo industrial en México.** 116 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681675639] [Ref.008204] Rústico 11,54 12,00
- Este trabajo analiza el problema de la inversión extranjera directa en México, que se considera como el flujo de capital más estable y que presenta, respecto de otras fuentes de financiamiento externo, un potencial mayor para alentar el desarrollo del país. El estudio del impacto de esta clase de inversión sobre el sector nacional de la economía constituye indudablemente un tema esencial en la formulación de políticas públicas. La transformación radical que ha experimentado México ha traído distintas y complejas consecuencias que el autor observa detenidamente para sugerir resultados que puedan contribuir a nuevas consideraciones.*
- RUIZ GUTIERREZ, ROSAURA Y FRANCISCO J. AYALA: El método en las ciencias : Epistemología y darwinismo.** 216 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681655754] [Ref.008136] Rústico 9,62 10,00
- La ciencia se mueve, cambia de lugar, se agita. Por dentro y por fuera se transforma; está tan viva como un ejemplar de una especie. Y luego se queda quieta, inmóvil, camuflada, a la espera. He aquí el tema central de esta obra: la ciencia se puede estudiar y comprender del mismo modo que han procedido las epistemologías evolucionistas, sólo que en este caso no son los entes vivos la unidad de conocimiento, sino los conceptos y las teorías científicas.*

RUIZ MONCAYO, A.: Introducción a la probabilidad. 260 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681606190] 5,87 6,10
[Ref.008042] Rústico

La idea principal, en cuanto a la presentación del material, es la introducción y discusión de los conceptos y problemas fundamentales de la probabilidad en tres niveles de técnica. El autor no ha pretendido que sea un libro de texto, pero sí piensa que puede ser útil como lectura de referencia y apoyo a cursos de probabilidad.

SAGASTI, FRANCISCO: Ciencia, tecnología, innovación : Políticas para América Latina. 274 pp. 23,08 24,00
; 17 x 23 cm. [9789972663666] [Ref.008247] Rústico

¿Por qué América Latina, tierra fértil para la creatividad en políticas de ciencia, tecnología e innovación, tiene limitados logros en este campo? ¿Qué explica esta divergencia entre ideas y realizaciones en la región? Este libro explora las raíces históricas de ese desencuentro y plantea cómo superarlo. Un acucioso análisis de diseño e implementación de políticas de ciencia, tecnología e innovación en la segunda mitad del siglo 20, una revisión de los avances en el primer decenio del siglo 21 y una descripción de los desafíos futuros hacen de este texto una referencia indispensable para los interesados en el desarrollo de América Latina.

SAGASTI, FRANCISCO R. Y ALBERTO ARAOZ (COMPS.): La planificación científica y tecnológica en los países en desarrollo : la experiencia del proyecto STPI. 331 pp. ; 21 x 14 cm. 7,40 7,70
[9789681628765] [Ref.008065] Rústico

Este libro reúne los ensayos e informes discutidos en el seminario del Proyecto de Instrumentos de Política de Ciencia y Tecnología (STPI) efectuado en Colombia en 1975 con el propósito de intercambiar políticas, metodologías y objetivos sobre la materia. Incluye dos trabajos adicionales de planificación de México y Venezuela.

SALAS GUERRA, GUILLERMO P. (COMP.): Geología económica de México. 544 pp. : ilus. ; 50,00 52,00
28 x 22 cm. [9789681628772] [Ref.008076] Empastado

Este libro conmemora los 50 años de la fundación de la Cámara Minera de México; 100 años de la fundación del Instituto de Geología de la UNAM y 100 años de la fundación de la Geological Society of America. Los temas tratados son: geología de las plantas hidroeléctricas, de las plantas carboeléctricas, del carbón, y de los minerales de energía nuclear. Se ofrece, también, un amplio informe sobre energía geotérmica y su geología, con cartas geológicas y localidad de yacimientos.

SANDOZ, THOMAS: Historias paralelas de la medicina. De las flores de Bach a la osteopatía. 16,35 17,00
246 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071605269] [Ref.008245] Rústico

Thomas Sandoz presenta en este libro un panorama completo de las terapias alternativas, desde aquellas basadas en plantas y magnetos hasta las que se sirven de baños, masajes y dietas. Sin tomar partido por ninguna de las dos prácticas médicas, Thomas Sandoz se centra en la búsqueda de la salud fuera de la medicina oficial y da cuenta de historias fascinantes, donde se entrecruzan místicos y hombres de buena voluntad, premios Nobel y charlatanes probados. Demuestra, sobretodo, que la gente encuentra en estas terapias un alivio que la medicina actual, alejada del paciente, ofrece cada vez menos.

SCHEINVAR, LÉIA: Flora cactológica del estado de Querétaro : diversidad y riqueza. 392 pp. : 52,88 55,00
ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681673147] [Ref.008199] Empastado

México es el país más rico en diversidad de especies de la familia Cactaceae, la cual, además de tener una importancia económica considerable, tiene un alto valor simbólico en la cultura mexicana. La importancia biológica y fitogeográfica del estado de Querétaro radica en que una proporción significativa de las especies de cactáceas que viven dentro de sus límites son endémicas, no existen en ninguna otra región del planeta y un número importante de ellas están amenazadas. La autora presenta en estas páginas una síntesis de los diversos aspectos taxonómicos y ecológicos de las cactáceas de Querétaro.

SCHULTES, RICHARD EVANS Y ALBERT HOFMANN: Plantas de los dioses : orígenes del uso de los alucinógenos. 208 pp. : ilus. ; 37,50 39,00
; 27 x 20 cm. [9789681663032] [Ref.008053] Empastado

Este libro es un testimonio fascinante y conmovedor del uso que los hombres han hecho de los alucinógenos a lo largo de su historia, y a todo lo ancho del planeta. Incluye también los descubrimientos antropológicos y bioquímicos más recientes en esta área.

SCHULTES, RICHARD EVANS Y ROBERT RAFFAUF: El bejuco del alma : Los médicos tradicionales de la Amazonia colombiana, sus plantas y sus rituales. 296 pp. : fotos ; 36,54 38,00
; 26 x 20 cm. [9789583800993] [Ref.008197] Rústico

Esta nueva edición del ya clásico libro de Schultes y Raffauff nos entrega un testimonio de primera mano de la vida tradicional de una región en la que la curación con plantas, la magia y los rituales desempeñan un papel esencial en la vida diaria. Es también un registro fotográfico excepcional, acompañado de descripciones detalladas de la manera como los indígenas del Amazonas usan ciertas sustancias medicinales y otras que extraen de plantas sagradas.

SCOTT, JOHATHAN Y ANGELA SCOTT: Diario de grandes felinos : Guepardos. 135 pp. ; 28 x 23,08 24,00
22 cm. [9786071601704] [Ref.008241] Empastado

Diario de grandes felinos: Guepardos forma parte de una serie de tres álbumes sobre la vida de esos mamíferos en un hábitat natural reservado a su protección. Antecedido por Leones y Leopardos, este volumen narra las aventuras de los guepardos, sus hábitos, particularidades, ventajas -son los felinos más veloces del planeta-, peligros a los que están expuestos y características anatómicas distintivas -como sus garras, que no son retráctiles, a diferencia de otros grandes felinos, o su garganta, que no les permite rugir y sí ronronear a semejanza de los felinos menores-.

SCOTT, JONATHAN Y ANGELA SCOTT: Diario de grandes felinos : Leones. 135 pp. : ilus. ; 23,08 24,00
28 x 22 cm. [9789681680329] [Ref.008218] Empastado

Éste es el primero de una serie de tres libros sobre felinos africanos y, si bien retoma los fascinantes relatos de la vida cotidiana de los personajes de la famosa serie de televisión del mismo nombre, va más allá, pues presenta un panorama más completo: aborda la historia, biología, comportamiento, conservación y supervivencia de los leones africanos.

SCOTT, JONATHAN Y ANGELA SCOTT: Diario de grandes felinos : Leopardos. 135 pp. : ilus. 23,08 24,00
; 28 x 22 cm. [9789681680336] [Ref.008223] Empastado

A la manera de los primeros naturalistas, viajeros incansables que se valían de descripciones científicas, de aspectos biológicos y de comportamiento de los animales, así como de anécdotas y relatos de viaje cargados de emoción y asombro, Jonathan y Angela Scott presentan en este segundo libro de la serie Diario de Grandes Felinos, ahora dedicado a los leopardos, una visión completa de estos hermosos animales. A través de las vidas de leopardos que se hicieron famosos en la serie de televisión por su peculiaridad, belleza y aventuras, aprendemos acerca de su comportamiento, biología, evolución y posibilidades de conservación: cómo podemos asegurar que sigan teniendo poblaciones viables, suficiente espacio para cazar y presas para sobrevivir.

SILVER, BRIAN L.: El ascenso de la ciencia. 793 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681675837] 33,65 35,00
[Ref.008203] Empastado

Esta obra presenta con sencillez, amenidad y gran sentido del humor una serie de ideas que cambiaron el curso no sólo de la ciencia, sino de ámbitos enteros del pensamiento humano. Es un recuento de las batallas importantes que han librado personalidades geniales y de las formas en que la ciencia ha influido en la imagen que el hombre tiene del mundo y de sí mismo. Es un libro dedicado especialmente al público lego, aquel que recuerda poco o nada de las ciencias que aprendió en la escuela y que desconfía del lenguaje de los especialistas.

SOLA POOL, ITHIEL DE: Tecnologías sin fronteras : de las telecomunicaciones en la época de la 12,31 12,80
globalización. 281 pp.; 23 x 15 cm. [9789681641269] [Ref.008097] Rústico

En esta obra, Ithiel De Sola Pool nos lega su visión de un mundo nuevo, resultante de las consecuencias sociales y políticas de la tecnología de las comunicaciones. En su libro, de Sola Pool prevé cambios radicales que revolucionarán la cultura y la sociedad, tanto como lo hizo la invención de la imprenta hace cinco siglos.

STABLEFORD, BRIAN M.: Los misterios de la ciencia contemporánea. 278 pp. ; 23 x 16 cm. 9,13 9,50
[9789681619336] [Ref.008064] Rústico

En ninguna época de la historia ha desempeñado la ciencia un papel tan relevante como en la nuestra. Sus hallazgos influyen directamente en la vida contemporánea, desde los objetos domésticos hasta las ojivas nucleares capaces de arrasar con toda presencia humana en el planeta, pasando por la omnipresente computadora.

STRONG, MAURICE F. (COMP.): ¿Quién defiende la Tierra?. 157 pp. ; 21 x 14 cm. 3,65 3,80
[9789681617677] [Ref.008029] Rústico

Durante la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, celebrada en Estocolmo en junio de 1972, el Instituto Internacional de Asuntos Ambientales patrocinó una serie de conferencias destinada a poner de manifiesto los objetivos de la conferencia de la ONU exponiendo, desde el punto de vista filosófico, las metas subyacentes y los esfuerzos de todo el mundo para mejorar la vida humana.

TANNER, JAMES MOURILYAN: El hombre antes del hombre : el crecimiento físico desde la 9,52 9,90
concepción hasta la madurez. 284 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681620813] [Ref.008073] Rústico

El crecimiento físico desde la concepción hasta la madurez despliega una imagen panorámica y acuciosa de los procesos que sigue el cuerpo humano en su desarrollo y que van alterando y modificando de raíz su naturaleza y organización hasta llevarla a la plenitud. Los temas expuestos en esta obra van desde la división celular, el control hormonal, el crecimiento diferencial de los tejidos y la endocrinología del crecimiento en sus diversas fases.

THOMPSON, JOHN N.: El proceso coevolutivo. 420 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681660949] 29,52 30,70
[Ref.008179] Rústico

El autor de este libro logra en su exposición un excelente equilibrio entre el examen que hace de estudios de caso y la perspectiva teórica que presenta. Su lectura constituye, pues, una introducción fundamental para quien esté interesado en la biología evolutiva.

TOLEDO-PEREYRA, LUIS HORACIO: Maestros de la cirugía moderna. 121 pp. : ilus. ; 23 x 15 5,77 6,00
cm. [9789681650650] [Ref.008119] Rústico

La cirugía moderna se inició en la segunda mitad del siglo XIX con los médicos que aportaron conocimientos universales para el progreso de esta disciplina. Este libro nos relata la vida y obra de cuatro cirujanos de la época contemporánea: Joseph Lister, Theodor Billroth, Samuel D. Gross y William S. Halsted. En él se nos ofrecen los logros profesionales y científicos de estos cuatro cirujanos, además de aspectos inéditos de su vida privada y las cualidades que en conjunto los convirtieron en fuente de enseñanza para las nuevas generaciones.

TORRES, JOSÉ-LEONEL: En el nombre de Darwin. 159 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. 8,65 9,00
[9789681647728] [Ref.008115] Rústico

El doctor José-Leonel Torres nos presenta aquí un análisis de la teoría del científico inglés desde la perspectiva de los más recientes descubrimientos científicos. En sus propias palabras, su propósito es analizar críticamente los fundamentos conceptuales y empíricos de la teoría darwiniana de la evolución y las consecuencias de algunas de sus extrapolaciones.

VELASCO BELMONT, ROSA MARÍA: Introducción a la hidrodinámica clásica. 196 pp. : ilustr. ; 11,54 12,00
23 x 17 cm. [9789681673208] [Ref.008201] Rústico

En vista de la gran variedad de aplicaciones y métodos de la hidrodinámica, existe una cantidad muy grande de libros donde están expuestos los temas tratados en esta obra, sin embargo, la selección del material más útil para los estudiantes de un curso introductorio es la primera tarea a la que se enfrenta el profesor, y el saltar de un material a otro es el problema que los estudiantes deben resolver para leer y estudiar. Esta obra está dirigida principalmente a los estudiantes de licenciatura en física, o bien aquellos lectores que tienen interés por conocer los aspectos fundamentales de esta materia.

VILLA SALVADOR, GABRIEL DANIEL: Introducción a la teoría de las funciones algebraicas. 16,35 17,00
293 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681670757] [Ref.008178] Rústico

El presente trabajo es una introducción a la teoría algebraico-aritmética de los dos campos de funciones algebraicas de una variable. Estos campos están presentes en diversas áreas de las matemáticas, por ejemplo en el análisis complejo y en la geometría algebraica.

VIZCAÍNO MURRAY, FRANCISCO: La contaminación en México. 516 pp. ; 23 x 16 cm. 8,65 9,00
[9789681604318] [Ref.008036] Rústico

Este libro describe, además de la contaminación que padece México, el deterioro de los sistemas ecológicos y el impacto simultáneo que sobre éstos tienen la industria, la explotación agropecuaria y la extracción de materias primas. Redondean el estudio las páginas donde el autor desentraña los aspectos jurídicos que, en el plano internacional, ha hecho surgir la cada día más apremiante protección del medio ambiente.

WARD, BARBARA Y RENÉ JULES DUBOS: Una sola Tierra : el cuidado y conservación de un 6,83 7,10
pequeño planeta. 280 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617479] [Ref.008019] Rústico

Este libro recoge el primer esfuerzo mundial por examinar con perspectiva universal la problemática del medio ambiente, no sólo desde un punto de vista estrictamente científico, sino a través de sus aspectos sociales, económicos y políticos; no sólo en su manifestación más obvia, la directa contaminación de la atmósfera y las aguas, sino como un fenómeno complejo y en las más amplia diversidad de sus problemas.

ZALDÍVAR, FELIPE: Fundamentos de álgebra. 318 pp. : ilustr. ; 23 x 17 cm. [9789681678265] 28,85 30,00
[Ref.008211] Rústico

En esta introducción al álgebra, el autor parte de ideas sencillas de lógica y de la notación e ideas básicas de la teoría de conjuntos, para después estudiar relaciones y funciones, conceptos fundamentales en matemáticas. Finalmente, usando el lenguaje y las ideas anteriores, estudia las estructuras numéricas: números naturales, enteros, racionales, reales y complejos. Es, sin duda, una de las mejores introducciones para estudiantes de los primeros años de licenciatura.

ZALDÍVAR, FELIPE: Introducción a la teoría de números. 198 pp. : ilustr. ; 23 x 17 cm. 17,31 18,00
[9786071607386] [Ref.008251] Rústico

Este libro es una introducción a la teoría de números, también conocida como "aritmética superior": comienza con una discusión sobre la noción de divisibilidad y aborda las propiedades elementales de las congruencias; estudia la existencia de raíces y las congruencias cuadráticas, para concluir con el estudio de algunas ecuaciones diofánticas de grado 2 y 3, además de la llamada ecuación de Pell. El autor se centra en el tema de la criptografía, una de sus aplicaciones, desde los primeros capítulos y trata temas tan recientes como los criptosistemas de Rabin, sin que el método deje de ser elemental.

ZEMAN, ADAM: La consciencia : Un manual de uso. 492 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071601582] 26,92 28,00
[Ref.008240] Rústico

Consciencia, mente y alma son términos equivalentes cuando se habla del vínculo entre el mundo y la experiencia individual. De entre todos los seres vivos, al parecer sólo el humano está dotado de una consciencia que integra las sensaciones en un "percibir el mundo" que, además de facultarlo para reconocer objetos, también le permite reconocerse a sí mismo como un objeto más. A partir de la hipótesis de que los fenómenos de la mente tienen una base fisiológica en el cerebro, Adam Zeman traza un iluminador mapa de ruta para introducir al lector en los diferentes problemas médicos, conceptuales y filosóficos que conlleva el estudio de la consciencia. Para Zeman, éste no es un mero proceso mecánico, es un sistema de supervivencia desarrollado por el ser humano que resultó exitoso en el curso de su evolución.

ZEWAIL, AHMED: Viaje a través del tiempo : Senderos hacia el Premio Nobel. 295 pp. : fotos ; 22,12 23,00
23 x 17 cm. [9789681675776] [Ref.008217] Rústico

Recorrido por la trayectoria del autor desde su infancia en Egipto, sus estudios preuniversitarios y su llegada a Estados Unidos, hasta su trabajo con el femtosegundo y la obtención del premio Nobel; a lo largo de la obra reflexiona sobre la ruta que debió seguir para armonizar su vida familiar con la académica, así como sobre el papel de los científicos de las naciones en desarrollo cuando trabajan en los países industrializados.

ZUNINO, MARIO Y ALDO ZULLINI: Biogeografía : La dimensión espacial de la evolución. 359 38,46 40,00
pp. : ilustr. ; 28 x 22 cm. [9789681667214] [Ref.008171] Empastado

El desigual desarrollo tecnológico de los grupos humanos en el planeta, la conquista de América, la religión de algunos pueblos antiguos y la diversidad poblacional en las distintas regiones del mundo pueden ser explicados desde la perspectiva biogeográfica planteada por los científicos italianos Zunino y Zullini, la cual parte de dos enfoques: El sistemático-descriptivo -datos jerarquizados sobre áreas de distribución, como regiones o provincias- y el enfoque causal, que se refiere a las interpretaciones de hechos que influyen en la distribución geográfica de organismos con vida, ya sea de manera ecológica (sincrónica) o histórica (diacrónica).

Ciencia, Tecnología, Sociedad

ALUJA, MARTÍN Y ANDREA BIRKE (COORD.): El papel de la ética en la investigación científica y la educación superior. 367 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672713] [Ref.008501] Rústico 15,87 16,50

La Academia Mexicana de Ciencias organizó el simposio "El papel de la ética en la investigación científica y la educación superior". Este libro es el resultado de ese encuentro, al cual asistieron expertos de muy diversos ámbitos que enriquecieron con su experiencia el intercambio de opiniones y nos permiten ahora, a través de sus contribuciones, contar con un texto de consulta sobre la situación actual de la integridad científica y el papel que desempeña la ética en la investigación científica.

ÁLVAREZ DEL RÍO, ASUNCIÓN: Práctica y ética de la eutanasia. 272 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681675097] [Ref.008504] Rústico 17,31 18,00

Este ensayo es un acercamiento al tema de la eutanasia desde todas sus aristas. Libertad, autodeterminación, dignidad, respeto, responsabilidad, vida y muerte son términos con los que la autora va tejiendo reflexiones largamente maduras sobre el derecho que asiste a quien decide apresurar el paso de la propia muerte. Más que dar respuestas, la autora compila y propone elementos de juicio y convoca a una serena reflexión en torno de la vida y de la muerte, a un debate que lleve al Estado mexicano a legislar sobre esta espinosa materia.

ÁLVAREZ DEL RÍO, ASUNCIÓN Y PAULINA RIVERO WEBER (COORDS.): El desafío de la bioética : Textos de bioética, II. 218 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071600271] [Ref.008506-2] Rústico 15,87 16,50

Después del éxito obtenido con La construcción de la bioética, primer volumen de la serie Textos de Bioética, El desafío de la bioética presenta, con seriedad y compromiso, cuestiones que son objeto de discusión en todo el planeta: las humanidades y el mundo actual frente a la técnica moderna; el papel de la ética en la investigación científica; el concepto de persona; el aborto tardío y la terminación de la vida en neonatos; la objeción de conciencia en la medicina; los conflictos entre derechos privados y bienes públicos; la relación entre la práctica médica y la industria farmacéutica; la inmigración y el mestizaje, y los derechos humanos. Los autores son médicos, psicólogos, científicos, sociólogos, abogados y filósofos.

KEOWN, JOHN: La eutanasia examinada : Perspectivas éticas, clínicas y legales. 448 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681674335] [Ref.008502] Rústico 28,85 30,00

El debate sobre la eutanasia se ha caracterizado por la retórica más que por la razón, y el compilador se ha fijado como meta enriquecer ese debate examinando los principales aspectos éticos, clínicos, jurídicos y teológicos del tema. Los ensayos aquí reunidos son obra de algunos de los expertos más destacados en el mundo y reflejan puntos de vista divergentes. Son, además, escritos accesibles al lector no especializado.

LÓPEZ CERESO, JOSÉ ANTONIO: El triunfo de la antisepsia. 212 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681684396] [Ref.008508] Rústico 15,38 16,00

Un ensayo en filosofía actual de la ciencia con un enfoque naturalista que examina tanto los factores intelectuales en el avance del conocimiento como los condicionantes sociales y de aplicación del mismo. La obra confluye con los llamados estudios sociales de la ciencia, campo de trabajo contemporáneo ya consolidado que trata de recuperar la dimensión social de la ciencia sin perder de vista su potencial de transformación del entorno. El estudio aborda un episodio histórico: el triunfo de la medicina antiséptica y de la visión etiológica de la enfermedad, específicamente de 1840 a 1880, periodo fascinante de la historia de la medicina, con el estudio del origen de la fiebre puerperal o de posparto, la aceptación de la teoría del germen de la enfermedad y la difusión de las prácticas antisépticas.

OLIVÉ, LEÓN: La ciencia y la tecnología en la sociedad del conocimiento : Ética, política y epistemología. 238 pp. ; 17 x 23 cm. [9789681685041] [Ref.008507] Rústico 15,87 16,50

La revolución científica de los siglos XVII y XVIII no fue sólo teórica y metodológica, sino que durante 300 años también produjo transformaciones de fondo en la sociedad. Sin embargo, esos efectos resultan pálidos en comparación con los cambios que la ciencia, la tecnología y las llamadas "tecnociencias" están provocando en el mundo del siglo XXI, donde el alcance del conocimiento y su capacidad para intervenir en la vida humana y en la naturaleza parecen ya no tener límite.

OLIVÉ, LEÓN Y RUY PÉREZ TAMAYO: Temas de ética y epistemología de la ciencia. Diálogos entre un filósofo y un científico. 111 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071606501] [Ref.008511] Rústico 12,98 13,50

Este libro es una recopilación de artículos, ponencias y conversaciones -casi todos provenientes del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos de la UNAM- y conforman un diálogo, que recuerda el intercambio epistolar, entre dos figuras destacadas dentro de la filosofía de la ciencia en México. Los textos se han ordenado cronológicamente y están escritos en un tono informal; el objetivo es introducir al lector en los temas actuales de la filosofía de la ciencia desde dos enfoques distintos, el ético y el epistemológico.

PÉREZ TAMAYO, RUY; RUBÉN LISKER Y RICARDO TAPIA: La construcción de la bioética 15,87 16,50
: Textos de bioética, I. 223 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681683917] [Ref.008506-1] Rústico

Este volumen es el primero de una serie que el Colegio de Bioética se ha propuesto elaborar sobre la materia con el fin de exponer diversas cuestiones que deben ser tratadas por especialistas, legisladores y la sociedad en general, con la seriedad que merecen y con conocimiento de causa. En La construcción de la bioética se tratan temas que en el mundo se debaten desde diversas perspectivas: la cuestión del embrión, el asesoramiento genético y diagnóstico prenatal, el aborto, la clonación y células troncales, trasplante de órganos, investigación médica en seres humanos, eutanasia, neuroética, eugenesia, etc. Los autores exponen con seriedad e imparcialidad los puntos de vista contrarios a los que ellos mismos sostienen, lo cual confiere a sus textos la probidad intelectual indispensable para una obra de esta naturaleza.

QUINTANILLA, MIGUEL ÁNGEL: Tecnología : un enfoque filosófico y otros ensayos de 20,19 21,00
filosofía de la tecnología. 296 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681675646] [Ref.008505] Rústico

La tecnología transforma la realidad, la manera en que la conocemos e, incluso, nuestros valores éticos, y constituye un campo de gran interés para los estudios filosóficos por las repercusiones sociales y económicas del desarrollo tecnológico. Prácticamente en todas las cuestiones filosóficas importantes son relevantes los factores tecnológicos. Este libro propone un marco general para el estudio filosófico de la tecnología y el desarrollo tecnológico y da elementos para comprender la naturaleza y el valor de la tecnología para la humanidad.

RUIZ, ROSAURA; RINA MARTÍNEZ Y LILIANA VALLADARES: Innovación en la educación 19,23 20,00
superior : Hacia las sociedades del conocimiento. 212 pp. ; 23 x 17 cm [9786071601865]
[Ref.008510] Rústico

La intención de este libro es presentar algunos de los elementos centrales que definen a las sociedades del conocimiento y justifican la necesidad urgente de crear programas de acción colectiva orientados a la conformación de un proyecto nacional que conjugue el avance de la educación, la ciencia, la tecnología y las humanidades con el desarrollo de un orden social más humano, solidario y justo. El libro es una invitación a las comunidades universitarias y a la ciudadanía a participar en las primeras etapas de lo que se vislumbra como una transformación social basada en el conocimiento. A lo largo de sus páginas se destaca el papel fundamental y preponderante que la educación superior guarda en este nuevo contexto, y en este sentido, las instituciones públicas que la imparten deben erigirse en pilares estratégicos de las sociedades del conocimiento. En México, la UNAM ha encauzado sus esfuerzos hacia esta iniciativa a través de la implementación de una serie de transformaciones académicas e institucionales para el tránsito hacia un nuevo orden social basado en la innovación y el conocimiento.

VALLVERDÚ, JORDI: Bioética computacional : [e-Biotecnología: simbiosis de valores]. 16,35 17,00
220 pp. ; 21 x 17 cm. [9788437506234] [Ref.008509] Rústico

¿Hay alguien que no sepa qué es la vida? Si bien la respuesta a esta pregunta parece simple (¡aunque no lo es!), todavía resulta más complicado saber aquello que se está haciendo hoy en día con la vida: células madre, patentes, biotecnologías, biocomputación, secuenciación, clonación, biología sintética... Este libro trata de analizar el significado de lo vivo y mostrar el estado actual de las investigaciones científicas en este peculiar y prometedor ámbito de conocimiento.

VÁZQUEZ, RODOLFO: Del aborto a la clonación : Principios de una bioética liberal. 132 pp. ; 9,42 9,80
23 x 16 cm. [9789681671082] [Ref.008500] Rústico

Rodolfo Vázquez replantea, examina y critica las teorías, principios y reglas normativas que estructuran el lenguaje de la bioética; aborda temas imprescindibles como el principio de autonomía, de la dignidad de la persona y de la igualdad; estudia cuestiones tan debatibles como el aborto, la eutanasia, la obtención y adjudicación de órganos, el Proyecto del Genoma Humano y la clonación.

ZAMORA BONILLA, JESÚS: Ciencia pública-ciencia privada : Reflexiones sobre la producción 17,79 18,50
del saber científico. 240 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681674700] [Ref.008503] Rústico

Frente a la cada vez mayor necesidad de una reflexión seria sobre el papel de la ciencia en el curso de nuestra civilización, este libro ofrece una interesante exploración de los retos de la ciencia en la era de la globalización, del estatus económico del conocimiento científico, la democratización de la ciencia, sus presupuestos metodológicos y epistémicos y del papel de la divulgación científica en la relación de la ciencia con la sociedad.

Clásicos de la historia de México

BOCANEGRA, JOSÉ MARÍA: Memorias para la historia de México independiente, 1822-1846. 3 27,88 29,00
tomos. 2115 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681623470] [Ref.034006] Empastado

BUSTAMANTE, CARLOS MARÍA DE: Continuación del Cuadro histórico, 7 : El gabinete 13,27 13,80
mexicano durante el segundo periodo de Bustamante hasta la entrega del mando a Santa-Anna. 216
pp. ; 24 x 17 cm. [9789681620714] [Ref.034001-7] Empastado

Este tomo incluye un agregado al Cuadro histórico: El gabinete mexicano durante el periodo de la administración del presidente Anastasio Bustamante de 1837 a 1839.

- BUSTAMANTE, CARLOS MARÍA DE:** El nuevo Bernal Díaz del Castillo. 235 pp. ; 24 x 16 cm. 15,19 15,80
[9789681645052] [Ref.034011] Empastado
- En El nuevo Bernal Díaz del Castillo (Historia de la invasión de los anglo-americanos en México), Bustamante describe consternado y dolido los avatares de esa intervención, teniendo como contrapunto las luchas internas por el poder, mismas que tuvieron uno de sus momentos más conflictivos al coincidir en ellas Anastasio Bustamante, Mariano Paredes Arrillaga y Santa-Anna. Saldría victorioso este último, sólo para protagonizar sucesos infaustos, que encontrarían su culminación en la tragedia de La Angostura.*
- GALINDO Y GALINDO, MIGUEL:** La gran década nacional, o relación histórica de la Guerra de Reforma, intervención extranjera y gobierno del archiduque Maximiliano, 1857-1867. 3 volúmenes [9789681623517] [Ref.034007] Empastado 67,31 70,00
- GALINDO Y GALINDO, MIGUEL:** La gran década nacional, o relación histórica de la Guerra de Reforma, intervención extranjera y gobierno del archiduque Maximiliano, 1857-1867, 1. 511 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681623524] [Ref.034007-1] Empastado 19,23 20,00
- La gran década nacional se ocupa de un periodo decisivo de la historia de México en el que se sientan las bases del Estado mexicano y la nacionalidad. El primer tomo abarca el periodo de la Guerra de Reforma: desde 1857, fecha del golpe de Estado que dio Comonfort, hasta la victoria del partido liberal en la batalla de Calpulalpan en diciembre de 1860.*
- GALINDO Y GALINDO, MIGUEL:** La gran década nacional, o relación histórica de la Guerra de Reforma, intervención extranjera y gobierno del archiduque Maximiliano, 1857-1867, 2. 680 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681623531] [Ref.034007-2] Empastado 24,04 25,00
- El segundo tomo cubre la historia de México desde el triunfo del gobierno constitucional en 1861 y el nombramiento de Benito Juárez como presidente de la República, la victoria del 5 de Mayo en Puebla y la posterior invasión del general Forey, el exilio del gobierno republicano y la proclamación del archiduque Fernando Maximiliano como emperador de México.*
- GALINDO Y GALINDO, MIGUEL:** La gran década nacional, o relación histórica de la Guerra de Reforma, intervención extranjera y gobierno del archiduque Maximiliano, 1857-1867, 3. 680 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681623548] [Ref.034007-3] Empastado 24,04 25,00
- En el tercer tomo, Galindo y Galindo narra la historia del Imperio de Maximiliano en México hasta su situación crítica y la rendición y muerte del emperador en Querétaro. Termina este tomo con la llegada de Juárez a México y el manifiesto que expide en 1867.*
- MORA, JOSÉ MARÍA LUIS:** México y sus revoluciones. 3 volúmenes. 1481 pp. ; 24 x 17 cm 63,08 65,60
[9789681623357] [Ref.034004] Empastado
- PRUNEDA, PEDRO:** Historia de la Guerra de Méjico, desde 1861 a 1867. Facsímil de la edición española de 1867. 462 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. [9789681648169] [Ref.034012] Empastado 23,85 24,80
- Pedro Pruneda, ciudadano español, escribió La Historia de la Guerra de Méjico, desde 1861 a 1867 con el propósito de apoyar la causa republicana de nuestro país, causa con la cual se identificó profundamente. El libro del joven liberal español no sólo se circunscribe a la historia política nacional, sino que describió la orografía y la flora de México para dar a sus lectores una idea más objetiva del sitio donde se asentaron sus primeros pobladores. La obra incluyó notables litografías de personas, lugares y un mapa que el autor tituló Mapa de la Campaña de Méjico .*
- ZAVALA, LORENZO DE:** Ensayo histórico de las revoluciones de México desde 1808 hasta 1830. 351 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681620561] [Ref.034002] Empastado 20,19 21,00
- El estilo coloquial, a la vez que preciso, utilizado por este historiador, conduce al lector por los vericuetos del pasado como si transitara como un personaje más de una novela realista.*

Claves

- CEREIJIDO, MARCELINO:** La nuca de Houssay : La ciencia argentina entre Billiken y el exilio. 164 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505570973] [Ref.070104] Rústico 6,35 6,60
- A partir de las vivencias del autor, bajo la tutela intelectual del doctor Bernardo Houssay, Premio Nobel de Medicina, el libro presenta una crítica honesta, pero dentro de todo optimista sobre el papel de la ciencia y la investigación en las sociedades latinoamericanas y su importancia en lo que el autor identifica como una auténtica modernidad.*
- HERVIER, JULIEN:** Conversaciones con Ernst Jünger. 121 pp. ; 22 x 16 cm. [9789505571451] [Ref.070101] Rústico 9,04 9,40
- Ernst Jünger es autor de algunas de las más controvertidas novelas de la narrativa alemana contemporánea, en este volumen Julien Hervier reúne las entrevistas realizadas por la Radio Alemana con ocasión del nonagésimo aniversario de Ernst Jünger. Se recogen sus opiniones sobre temas de política, filosofía, historia, antropología y sus relaciones con la literatura y el arte de nuestro tiempo.*

LYOTARD, JEAN-FRANÇOIS: Economía libidinal. 292 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505571000] 10,48 10,90
[Ref.070105] Rústico

Jean-François Lyotard, uno de los portavoces de la modernidad, presenta una aproximación a los fenómenos de la teoría económica, no desde el punto de vista de la crítica política, filosófica o social; no desde las estructuras típicas del discurso analítico, sino desde lo que para Lyotard parece significar el impacto de los afectos, de las pasiones y pulsiones físicas y emotivas, sobre la evolución de la historia y los procesos económicos.

SANGUINETTI, JULIO MARÍA: El temor y la impaciencia : ensayo sobre la transición democrática en América Latina. 104 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505571222] [Ref.070107] Rústico 8,75 9,10

A partir de la experiencia uruguaya, Julio María Sanguinetti propone una notable reflexión sobre un fenómeno sin precedentes en la historia política contemporánea de América Latina: el tránsito hacia la democracia. Las nuevas democracias latinoamericanas luchan por conciliar en un diálogo nuevo los intereses de los distintos grupos y fuerzas sociales a fin de integrarlos en un proyecto nacional innovador, creativo y responsable con su momento histórico.

Códices Mexicanos

ANDERS, FERDINAND Y MAARTEN JANSEN: Códice Vaticano B. Manual del adivino. 382 pp. : láms., facsímil (49 hojas plegadas) ; 13 x 15 cm. [9789681641559] [Ref.006144] Rústico 138,65 144,20

El Códice Vaticano B probablemente llegó a Roma en el siglo XVI. Colección de predicciones religiosas, parece el libro de referencias de un sacerdote o astrólogo para determinar los diferentes periodos del tiempo y sus variantes, en especial el año de 260 días denominado tonalpoualli. Kingsborough hizo la primera edición entre los años de 1831 y 1848.

ANDERS, FERDINAND; MAARTEN JANSEN Y GABINA AURORA PÉREZ JIMÉNEZ: Códice Vindobonensis : Origen e historia de los reyes mixtecos. 258 pp. : láms., facsímil (52 hojas plegadas) ; 22 x 26 cm. [9789681637101] [Ref.006140] Rústico 211,54 220,00

El Códice vindobonensis, o Códice de Viena, se encuentra desde 1677 en la Biblioteca Nacional de Viena. Manuscrito pictórico precolonial que relata, en el anverso, el origen del mundo. El reverso trata del origen e historia de los gobernantes mixtecos, especialmente de la dinastía Tilantongo. La primera edición fue hecha por Kingsborough entre 1831 y 1848.

ANDERS, FERDINAND; MAARTEN JANSEN Y GABINA AURORA PÉREZ JIMÉNEZ: Códice Zouche-Nuttall : Crónica mixteca : El rey 8 Venado, Garra de Jaguar y la dinastía de Teozacualco-Zaachila. 260 pp. : láms., facsímil (47 hojas plegadas) ; 19 x 26 cm. [9789681637118] [Ref.006145] Rústico 211,54 220,00

Entre los estudiosos se conoce con el nombre de Códice Zouche-Nuttall o simplemente Códice Nuttall. Hoy día sabemos que el reverso relata la vida del señor 8 Venado, Garra de Jaguar, un guerrero y rey importante en la Mixteca, mientras que el anverso contiene las dinastías de algunos señoríos que formaban parte del mosaico de señoríos o pequeños estados mixtecos en la época posclásica. La primera edición se hizo en el año de 1902.

ANDERS, FERDINAND; MAARTEN JANSEN Y LUIS REYES GARCÍA: Códice borbónico : El libro del Ciuacoatl : homenaje para el año del Fuego Nuevo. 251 pp. : láms., facsímil (36 hojas plegadas) ; 39 x 40 cm. [9789681636302] [Ref.006142] Rústico 188,65 196,20

El libro pictórico del México antiguo que ahora se conoce como Códice borbónico es un almanaque azteca que expresa diferentes aspectos de la filosofía mesoamericana acerca del tiempo. Los días y periodos del calendario están bajo el mando y cuidado de los dioses y por eso tienen un profundo valor simbólico para el ser y el actuar de los hombres. La primera edición fue hecha en 1899.

ANDERS, FERDINAND; MAARTEN JANSEN Y LUIS REYES GARCÍA: Códice Borgia : Los templos del cielo y de la oscuridad, oráculos y liturgia. 394 pp. : láms., facsímil (39 hojas plegadas) ; 27 x 27 cm. [9789681641542] [Ref.006143] Rústico 164,04 170,60

Códice Borgia de la Biblioteca Apostólica Vaticana, Roma. Manuscrito pictórico prehispánico relativo al calendario de 260 días y único en la realización de ritos en templos. Este códice, junto con otros cuatro manuscritos con textos paralelos, forma el Grupo Borgia. La primera edición fue hecha entre los años 1831 y 1848 por Kingsborough.

ANDERS, FERDINAND; MAARTEN JANSEN Y PETER VAN DER LOO: Códice Cospi : Calendario de pronósticos y ofrendas. 347 pp. : láms., facsímil (23 hojas plegadas) ; 16 x 17 cm. [9789681644819] [Ref.006167] Rústico 98,27 102,20

El Códice Cospi se encuentra en la Biblioteca Universitaria de Bolonia, Italia. En el año de 1665 fue regalado al marqués Ferdinando Cospi y entró a formar parte de su biblioteca. Manuscrito precolonial que tiene pintados el calendario de 260 días y varios rituales, pertenece al Grupo Borgia. La primera edición es la de Kingsborough, de los años 1831-1848.

Colección Escritores Centroamericanos

CARRERA, MARGARITA: En la mirilla del jaguar : Biografía novelada de Monseñor Gerardi. 12,50 13,00
169 pp. ; 21 x 13 cm. [9789992248201] [Ref.710350] Rústico

Tres días antes de su asesinato, el 26 de abril de 1998, Monseñor Juan Gerardi publicó un extenso informe titulado Guatemala nunca más, en donde recopiló las peores atrocidades cometidas durante los años de represión que vivió ese país entre 1960 y 1996. Al relatar una parte de la excepcional vida del obispo, En la mirilla del jaguar, de Margarita Carrera constituye una lección universal de humanismo que invoca a la historia para hacerla cátedra del porvenir, y recorrer los caminos olvidados para romper el silencio impuesto por el terror, la miseria y la infamia.

CARRERA, MARGARITA: Sumario del recuerdo : Memorias (1929-1981). 14,42 15,00
244 pp. ; 21 x 14 cm. [9789992248515] [Ref.710353] Rústico

Con esa capacidad del encantamiento que imprime a todos sus escritos, en este libro, la autora, primera mujer académica de número de la Academia Guatemalteca de la Lengua, suma a su encuentro con Jorge Luis Borges otros instantes de su memoria: la primera vez que acarició un libro a los 10 años de edad, el sereno consuelo que sigue encontrando en el lago de Atitlán, su infinita pasión por Freud, el insomnio y la tentación del suicidio. Sin concesiones para nadie, ni para la propia autora, este es un libro insumiso, distinto y liberador.

Colección Popular

El libro de los libros de Chilam Balam. 7,69 8,00
213 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609771] [Ref.015042] Rústico

Después de la conquista española, los libros conocidos con el nombre genérico de Chilam Balam fueron redactados en lengua maya, con caracteres latinos. Estos libros conservan las tradiciones, mitos y costumbres de los antiguos mayas. Su contenido es histórico-religioso y su narración se extiende desde el siglo V hasta la época del dominio español. Las cuatro partes del libro relatan las vicisitudes de los itzaes, la dominación del Mayab por los toltecas, el fin y destrucción de la Liga de Mayapán y el descubrimiento y conquista de Yucatán.

Informe de una Fuerza de Trabajo Independiente : Reflexiones sobre el control internacional de las drogas : nuevas directivas para la política norteamericana. 4,04 4,20
116 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681654498] [Ref.015548] Rústico

En la lucha contra la drogadicción, Estados Unidos ha gastado más de 25 000 millones de dólares desde 1981. Para examinar los resultados el Consejo de Relaciones Exteriores reunió una Fuerza de Trabajo Independiente, la cual revisó la estrategia internacional y sugirió nuevas direcciones en la guerra contra las drogas. Este libro recopila las recomendaciones de esa Fuerza de Trabajo.

Popol Vuh : Las antiguas historias del Quiché. 8,17 8,50
185 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681603274] [Ref.015011] Rústico

Con la gracia y la sabiduría de las fábulas clásicas, el Popol Vuh es el más precioso legado mítico y teogónico, de la antigüedad americana. La primera parte relata el origen del mundo y la creación del hombre; la segunda parte, las hazañas de los héroes míticos Hunahpú e Ixbalanqué: testimonio de la calidad espiritual de la cultura que originó la obra.

Primera Cumbre Iberoamericana, Guadalajara, México, 1991 : Declaración de Guadalajara y documentos. 6,06 6,30
368 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681637354] [Ref.015467] Rústico

La Primera Cumbre Iberoamericana, celebrada en la ciudad de Guadalajara, en México, los días 18 y 19 de julio de 1991, fue sin duda un encuentro sin precedentes en la historia de Iberoamérica. Este volumen presenta el resultado de las conversaciones y los acuerdos de ésta, así como los discursos y documentos de los participantes. Incluye la Declaración de Guadalajara, suscrita por los 22 países iberoamericanos representados.

ADLER LOMNITZ, LARISSA Y ANA MELNICK: La cultura política chilena y los partidos de centro : Una explicación antropológica. 11,54 12,00
261 pp. ; 17 x 11 cm. [9789567083978] [Ref.015569] Rústico

La cultura política de los partidos de centro en Chile constituye el objeto de este estudio pionero de Larissa Adler Lomnitz y Ana Melnick. Apartándose de la tendencia dominante a centrar el análisis en la estructura del sistema y en la organización interna de los partidos, las autoras hacen un valioso aporte a la comprensión del fenómeno político chileno incursionando en forma fecunda en la cultura política partidaria.

AIGRAIN, PIERRE: Palabras de un hombre de ciencia. 7,40 7,70
348 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681633455] [Ref.015434] Rústico

Aigrain se propone, a través de una serie de pláticas grabadas y editadas, presentar un panorama completo sobre la vida de un científico y el ambiente que lo rodea. Paso a paso, desde los estudios universitarios hasta el trabajo en laboratorios, institutos y academias de todo el mundo, nos ofrece una perspectiva sobre el desarrollo de la investigación en biotecnología, física teórica y electrónica.

- ALCOCER V., JORGE Y HUMBERTO MUSACCHIO:** México 2006 : Manual para lectores y electores. 399 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681680176] [Ref.015680] Rústico 13,94 14,50
- Esta obra aspira a convertirse en instrumento para que un funcionario de casilla electoral, un activista de partido político, un joven al que su maestro pregunta por las elecciones o cualquier lector o elector, cumplan con su tarea, ejerzan a plenitud su derecho al voto o, simplemente, aumenten su conocimiento sobre el sistema electoral mexicano del que, finalmente, cada ciudadano es célula básica.*
- ALPONTE, JUAN MARÍA:** Cristóbal Colón : un ensayo histórico incómodo. 226 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681639297] [Ref.015470] Rústico 6,35 6,60
- Visión cósmica de un drama histórico. Es la investigación del vínculo con el autoritarismo y, por tanto, con el encuentro del otro desde un Colón genovés que es "extranjero" en España y, a la vez, apéndice y protagonista de la interrogación trágica : ¿es posible vivir con el "otro" diferente pero que es, además, un nuevo universo moral y un nuevo mundo físico?, ¿quién es el otro y cuáles son sus derechos por encima de toda cuestión?.*
- ALSOP, SUSAN MARY:** Alegría y escándalo de un congreso : Viena, 1814-1815. 316 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681622305] [Ref.015334] Rústico 4,90 5,10
- Historia sucinta de los hechos, anécdotas y protagonistas que conformaron el clima bajo el cual el Congreso de Viena (1814-1815), resolvió apresuradamente mucho de lo que hoy es Europa en el plano político. Novela histórica que muestra una visión de Metternich, como el hombre que quiso emular a Henry Kissinger.*
- AMADOR, CARLOS:** El mundo finito. Desarrollo sustentable en el siglo de oro de la humanidad. 206 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071604293] [Ref.015698] Rústico 8,65 9,00
- La ciencia vislumbra el futuro, aunque este sea incierto. Sin embargo, asevera el autor, hoy en día hay evidencias suficientes que apuntan a que la forma de vida de nuestra sociedad está amenazada, debido sobretodo a su desarrollo no planificado. A través del análisis de dos problemas relevantes -la disminución de las reservas del petróleo y el cambio climático global- se muestran las contradicciones del sistema económico, político y cultural actual, y, finalmente, se exploran algunas alternativas que pueden prevenir que el problema se convierta en catástrofe.*
- ANDERSON, BENEDICT:** Comunidades imaginadas : Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. 320 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681638672] [Ref.015498] Rústico 10,58 11,00
- Benedict Anderson examina la creación y la difusión mundial de las "comunidades imaginadas" de la nacionalidad. Muestra cómo un regionalismo que se había creado en las Américas fue adoptado y adaptado por movimientos populares y por las potencias imperialistas en Europa, y en Asia y África por las resistencias antimperialistas.*
- ARFOUILLOUX, JEAN-CLAUDE:** Niños tristes : la depresión infantil. 203 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681622961] [Ref.015313] Rústico 5,38 5,60
- Este especialista francés arroja una nueva luz sobre las terapias para tratar a niños deprimidos por causa de ambientes hostiles en la familia, así como a los niños de familias sin aparentes conflictos en su medio social. Apoyado en su experiencia clínica el doctor Arfouilloux expone su propia tesis terapéutica.*
- ARIDJIS, CHLOE:** Topografía de lo insólito : La magia y lo fantástico literario en la Francia del siglo XIX. 452 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681672614] [Ref.015665] Rústico 21,15 22,00
- Durante el siglo XIX el alma romántica, en la cercanía del espíritu positivista, produjo nuevas formas de figurar el mundo, formas contradictorias pero plenas de hallazgos mecánicos y literarios. En esta obra la autora medita sobre la maquinaria práctica y el andamiaje intelectual de los primeros ilusionistas y sus conexiones con un puñado de autores que transformaron la sensibilidad poética de la cultura occidental: Nerval, Balzac, Mallarmé y Rimbaud.*
- ARIDJIS, HOMERO:** El poeta niño. 176 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681616557] [Ref.015276] Rústico 3,17 3,30
- Aridjis recrea ciertos aspectos reminiscentes dotados de la nostalgia del paraíso perdido para ingresar al mundo "frío" de la vida independiente. Son seis series de textos plenos de sensaciones y vivencias impregnadas de ternura.*
- ARON, RAYMOND:** Dimensiones de la conciencia histórica. 328 pp. 17 x 11 cm. [9789681607814] [Ref.015222] Rústico 7,88 8,20
- Los ensayos aquí reunidos dan cuenta de las preocupaciones filosóficas y científicas de Raymond Aron; aborda desde diversos ángulos y con diferentes perspectivas, el problema del saber histórico y de la existencia dentro del devenir de la historia.*
- ARTAUD, ANTONIN:** México y viaje al país de los Tarahumaras. 381 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681615727] [Ref.015242] Rústico 10,58 11,00
- Artaud escribió estas páginas inflamado por una pasión irreductible; su testimonio está sellado por la peculiar mirada trágica que lo caracterizó y por los relámpagos de una conciencia singularmente dotada para explicarse, y hacernos ver el mundo en términos poéticos.*
- ARTEAGA, JUAN JOSÉ:** Breve historia contemporánea del Uruguay. 390 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681662141] [Ref.015583] Rústico 11,54 12,00
- La originalidad de la historia del Uruguay respecto al contexto iberoamericano radica en las peculiaridades de su colonización tardía y su ubicación en la frontera de fricción entre los imperios español y portugués. A través del proceso que condujo a la independencia primero y a la modernización del país después, el autor coloca especial interés en la formación de una democracia social abierta con predominio de la clase media y un fuerte aporte inmigratorio.*

- AUBERT, RAPHAËL:** La tentación del Este : religión, poder y nacionalismo. 93 pp. ; 17 x 11 cm. 2,88 3,00
[9789681641092] [Ref.015484] Rústico
- Raphaël Aubert relata que la primera fiesta pascual después del desplome del muro berlinés fue celebrada el mismo día por los cristianos europeos, protestantes y católicos, cuya demostración de fervor común vino a recordar al mundo que, si no es un vano sueño de intelectuales, la unidad cultural y también política del viejo continente hunde sus raíces en un conjunto de valores espirituales que quieren renacer.*
- AVILÉS FABILA, RENÉ:** Fantasías en carrusel (1969-1994). 651 pp. ; 17 x 11 cm. 8,08 8,40
[9789681645090] [Ref.015518] Rústico
- René Avilés Fabila muestra su faceta de escritor fantástico; así, prueba su congruencia artística, que comienza en la década de los sesenta y que ha mantenido imperturbable pese a sus importantes incursiones por el realismo reflejado en sus novelas y cuentos amorosos. Admiración profunda por los clásicos, humor satírico, ironía, originalidad y rigor sin concesiones son algunas de las cualidades de este narrador.*
- AYALA ANGUIANO, ARMANDO:** La epopeya de México, I : De la Prehistoria a Santa Anna. 23,08 24,00
944 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681675196] [Ref.015656-1] Rústico
- Con la perspectiva del historiador moderno y la agudeza el periodista, el autor aborda los sucesos sociales, políticos, económicos y culturales acaecidos en nuestro país desde su pasado más remoto hasta el fin de siglo. Este primer volumen nos acerca a los primeros vestigios de vida en el territorio ahora conocido como México y hace una síntesis de las diferentes culturas prehispánicas, un recuento del periodo colonial novohispano, de la Independencia, del nacimiento de la República y de la llegada de Santa Anna al poder.*
- AYALA ANGUIANO, ARMANDO:** La epopeya de México, II : De Juárez al PRI. 830 pp. ; 17 x 11 cm. 17,79 18,50
11 cm. [9789681675202] [Ref.015656-2] Rústico
- Con la perspectiva del historiador moderno y la agudeza del periodista, el autor aborda los sucesos sociales, políticos, económicos y culturales acaecidos en nuestro país desde su pasado más remoto hasta el fin de siglo. Este segundo tomo inicia con el derrocamiento de Santa Anna y termina con el triunfo de Vicente Fox. Su contenido gravita alrededor de las figuras de Juárez, Díaz, Madero, el grupo sonoreño, los presidentes revolucionarios y los setenta años del PRI.*
- AYLESWORTH, THOMAS GIBBONS:** La crisis del ambiente. 189 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. 2,88 3,00
[9789681611576] [Ref.015125] Rústico
- Thomas G. Aylesworth presenta los factores del problema de la contaminación del aire, del agua y del ruido, en un lenguaje sencillo y directo. Propone atender urgentemente el peligro de los contaminantes que, poco a poco, van invadiendo las ciudades.*
- AZUELA, MARIANO:** 3 novelas de Mariano Azuela : La malhora, El desquite, La luciérnaga. 4,04 4,20
179 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681604264] [Ref.015089] Rústico
- Reunión de tres relatos de Mariano Azuela, los cuales corresponden a una etapa decisiva en su carrera. Se trata de novelas poco conocidas, con valiosas aportaciones a la narrativa mexicana.*
- AZUELA, MARIANO:** Los de abajo : novela de la Revolución mexicana. 143 pp. ; 17 x 11 cm. 7,21 7,50
[9789681603205] [Ref.015013] Rústico
- Mariano Azuela, médico mexicano, quien sirvió en los ejércitos de Villa, escribió una de las novelas más realistas, dramáticas y esclarecedoras del proceso revolucionario de 1910, la cual se emparenta por derecho propio con otras narraciones escritas por testigos y protagonistas de la lucha armada.*
- AZUELA, MARIANO:** Mala yerba y Esa sangre. 221 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609108] 7,69 8,00
[Ref.015106] Rústico
- Mala yerba, publicada a finales del Porfiriato, conlleva una imagen fiel de la situación en que se encontraban los trabajadores del campo con respecto a los poderosos hacendados. Esa sangre continúa la acción de los personajes de la novela anterior que sobrevivieron a la Revolución Mexicana y se desempeñan en el mismo ambiente rural.*
- BALARI, EUGENIO R.:** Cuba ¿la revolución acosada?. 171 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681640576] 6,92 7,20
[Ref.015482] Rústico
- Producto de una serie de entrevistas a Eugenio Balari, fundador y promotor del desarrollo del socialismo en su país, subraya las implicaciones de seguir manteniendo y desarrollando a todo un país en las condiciones adversas en las que se encuentra Cuba. Acercamiento a lo que desde adentro sucede en la isla : éxitos y fracasos, población en crecimiento y complejidad, programas de desarrollo, la revolución cubana en los umbrales del siglo XXI.*
- BALLE, FRANCIS Y GÉRARD EYMERY:** Los nuevos medios de comunicación masiva. 163 pp. 4,23 4,40
; 17 x 11 cm. [9789681629526] [Ref.015387] Rústico
- Ensayo sobre los diferentes futuros posibles de este mundo técnico poblado por una gran variedad de instrumentos. Si como dicen sus autores, las técnicas de comunicación son lo que el hombre ha hecho con ellas, cabe preguntarse qué consecuencias traerán consigo los nuevos medios para la libertad de expresión.*
- BAPTISTA GUMUCIO, MARIANO:** Breve historia contemporánea de Bolivia. 391 pp. ; 17 x 11 cm. 9,81 10,20
cm. [9789681648404] [Ref.015523] Rústico
- Una historia contemporánea abarca cuando menos la vida activa de una generación, algo más de medio siglo. De ahí la razón de que ésta arranque de los días anteriores a la guerra del Chaco, que sostuvo Bolivia con Paraguay y con la que el país ingresó de una manera brutal al siglo XX. Para hacer inteligible la historia contemporánea de Bolivia es necesario explicar de qué manera accidentada surgió el país que ahora lleva el nombre del héroe caraqueño.*

- BARNETT, SAMUEL ANTHONY:** La especie humana. 415 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. 6,92 7,20
[9789681638474] [Ref.015078] Rústico
- Síntesis bien lograda de los resultados de la biología humana en todos sus aspectos, haciendo resaltar los hallazgos más recientes y combatiendo prejuicios arraigados todavía. Los temas que abarca van desde: herencia y reproducción, la diversidad humana, hasta, la vida y la muerte.*
- BARON-CARVAIS, ANNIE:** La historieta. 182 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681632755] 4,81 5,00
[Ref.015422] Rústico
- La aparición de la historieta, menospreciada por los historiadores de la cultura, ha resultado ser, con el paso del tiempo, un acontecimiento decisivo en la historia de la comunicación de masas. La autora, que consagra un capítulo a la añosa tradición mexicana de la historieta, logra un libro serio y de utilidad para entender dicho fenómeno inédito de la cultura moderna.*
- BASSOLS BATALLA, NARCISO:** Galileo ingeniero y la libre investigación. 207 pp.: ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681647179] [Ref.015516] Rústico 5,38 5,60
- Análisis de las concepciones y aportaciones de tan notable pensador en muy diversas áreas, a partir de la unión de dos planos en un diálogo de personajes, con el cual Bassols entretiene su estudio: por un lado, el plano del contexto científico del siglo XVII y por otro, el plano de los desarrollos científicos posteriores.*
- BASTIAN, JEAN-PIERRE:** La mutación religiosa de América Latina : Para una sociología del cambio social en la modernidad periférica. 230 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681650216] [Ref.015529] Rústico 7,70 8,01
- La Iglesia católica en América Latina se ve amenazada seriamente, en su hegemonía por la proliferación de sectas y movimientos religiosos. A pesar de su fragmentación, lo que parece predominar es un modelo de religiosidad de Pentecostés que impregna al conjunto de los actores religiosos. Lo anterior es interpretado por el autor como una religión genuinamente latinoamericana que encamina a la región hacia una modernidad propia.*
- BAUDOT, GEORGES:** La vida cotidiana en la América española en tiempos de Felipe II : siglo XVI. 344 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681614638] [Ref.015255] Rústico 8,65 9,00
- La formación del imperio español en América constituye una de las páginas más impresionantes de la historia. Entre muchas otras cosas dio lugar a que se creara la primera empresa colonial de la era moderna, pensada en escala universal, dotada de un sistema de comunicaciones de magnitud semejante y proyecto espiritual que no tiene ningún punto de referencia anterior.*
- BAUDRILLARD, JEAN Y JEAN NOUVEL:** Los objetos singulares : Arquitectura y filosofía. 126 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575084] [Ref.015614] Rústico 6,73 7,00
- En torno a los objetos singulares se urde la trama de esta conversación entre un filósofo -Jean Baudrillard- y un arquitecto -Jean Nouvel-. ¿Qué es un objeto singular? Es lo opuesto a lo neutro, a lo global; es lo irreplicable, lo indestructible, lo que guarda un secreto, lo que seduce aún siendo feo. Estas cuestiones son tratadas en un encuentro singular entre dos pensadores.*
- BAUZÁ, HUGO FRANCISCO:** Qué es un mito : Una aproximación a la mitología clásica. 264 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505579266] [Ref.015671] Rústico 12,50 13,00
- Trabajo sólidamente documentado, que echa luz acerca de cómo y por qué han pervivido los mitos allí donde la razón no encuentra más que enigma y misterio. En él, el autor lleva a cabo un balance sinóptico y sistemático del mito en la actualidad, examinando el origen y los temas de la mitología griega, el vínculo entre paganismo y cristianismo, la resurrección de lo mítico durante el Renacimiento y el Romanticismo y las diferentes interpretaciones que han abordado en pensamiento mítico desde el siglo XIX, impulsadas por la antropología, la sociología y la historia de las religiones, pero muy especialmente por el psicoanálisis.*
- BAZÁN, GERARDO:** Transporte y energía : Consumo de energía en el sector transporte. 133 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681630034] [Ref.015390] Rústico 4,33 4,50
- El autor subraya los aspectos positivos del sistema nacional de transporte como elemento de integración social, económica, política y cultural. Determina, asimismo, las diversas formas en que el transporte consume energía, no sólo al estar activo, sino también desde su fabricación y durante su mantenimiento.*
- BECKER, ERNEST:** La estructura del mal : un ensayo sobre la unificación de la ciencia del hombre. 599 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681604479] [Ref.015192] Rústico 14,42 15,00
- Compendio de las búsquedas e investigaciones de Becker, para encontrar un sentido y una salida a unificar las ciencias del hombre, que no son la actividad pura y desinteresada, sino que están llenas de accidentes y de imperfecciones, a decir del autor.*
- BECKER, JÜRGEN JAKOB:** Berlín después del muro : Antología. 319 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681666903] [Ref.015627] Rústico 10,48 10,90
- Antología que recoge los textos de 19 escritores radicados en Berlín en los años del revolucionario cambio. En estos fragmentos de novela, obras en prosa, cuentos y apuntes diversos, los autores presentan los entornos sociales en el ámbito literario alemán. Alternando entre la confrontación con el pasado, el amor incondicional, la muerte y la violencia.*

- BEDER, SHARON: Energía y poder : La lucha por el control de la electricidad en el mundo.** 702 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681677305] [Ref.015664] Rústico 23,08 24,00
- Estudio polémico de los procesos de privatización y desregulación de la industria eléctrica en Estados Unidos, el Reino Unido y Australia. La autora busca explicar cómo convencieron los grupos de interés a los gobiernos y diseñadores de políticas públicas de que la privatización era algo benéfico y necesario, y analiza con detalle el cabildeo de los beneficiarios de la privatización. Con una postura antiprivatizadora declarada, la autora presenta un argumento en favor de la moderación y de la democratización de los servicios básicos, además de una advertencia sobre los riesgos de emplear la ideología y la teoría económica en formas excesivamente simplificadas y poco críticas al momento de tomar decisiones sobre reformas que impactan a casi la totalidad de la población de un país.*
- BÉGUIN, ALBERT: León Bloy, místico del dolor : con la correspondencia inédita de Bloy y Villiers de L'Isle Adam.** 203 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681670986] [Ref.015253] Rústico 8,17 8,50
- Testimonio fiel de la obra representativa del escritor católico francés Bloy, hombre controvertido que presentó siempre una sola cara, la del batallador en defensa de sus ideas.*
- BEINER, RONALD: El juicio político.** 291 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681624477] [Ref.015332] Rústico 5,10 5,30
- Ensayo que trata de esbozar los lineamientos de una filosofía política. Esta visión no ve la esencia de lo político entre los fenómenos del poder o el interés o las reglas o la mayor parte de las otras preocupaciones que dominan la actual vida política, sino que, ubica la esencia de la política en el lenguaje, la deliberación y el juicio.*
- BELLENGER, LIONEL: La persuasión.** 148 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681633318] [Ref.015430] Rústico 7,69 8,00
- Compendio indispensable para los estudiosos de la ciencia de la comunicación y su influencia colectiva; esta obra analiza la persuasión desde la óptica de la publicidad, la política o la mercadotecnia avanzando hacia la idea de que vivimos en una sociedad persuasiva y persuasible por definición.*
- BELLONCI, MARIA: Secretos de los Gonzaga.** 469 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681622381] [Ref.015323] Rústico 5,67 5,90
- Biografía de Vincenzo Gonzaga, personaje principal de una de las familias con mayor influencia y poderío en el estado de Mantua, Italia, en los siglos XVI y XVII. La vida de este príncipe italiano estuvo lleno de esplendor, romances, intrigas, riqueza y aventura.*
- BENÍTEZ, FERNANDO: El agua envenenada.** 182 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681606350] [Ref.015027] Rústico 6,73 7,00
- Novela basada en un hecho real sobre el caciquismo. La violencia de un pueblo, Tajimaroa, conducida hasta sus últimos extremos, ha sido captada con procedimientos literarios que convierten este libro en testimonio.*
- BENÍTEZ, FERNANDO: La ruta de Hernán Cortés.** 307 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681609597] [Ref.015056] Rústico 10,58 11,00
- Fernando Benítez reconstruye en forma de crónica el camino que siguió el conquistador desde su desembarco en las playas de Veracruz hasta su entrada a la gran Tenochtitlán. El resultado es una sugestiva lección de historia y geografía que culmina en una simbiosis afortunada entre lo viejo y lo nuevo.*
- BENÍTEZ, FERNANDO: Morelos.** 225 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681655273] [Ref.015558] Rústico 9,62 10,00
- Con su prosa ceñida y directa, plena de contrastes iluminadores, Fernando Benítez ha escrito un testimonio de admiración por Morelos. Este original repaso histórico de la vida pública del "Generalísimo" nos ofrece la oportunidad de conciliar la acción y la reflexión democráticas e igualitarias, como paradigma del hombre que piensa y que lucha siempre en pos de la constitución y la consolidación de un país libre y soberano.*
- BENÍTEZ, FERNANDO: Viaje al centro de México.** 397 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609061] [Ref.015150] Rústico 5,77 6,00
- Crítica en forma de crónica, al estilo de Benítez, cuya objetividad en estas cuestiones no se ve exenta de juicios sobre la desolación que impera en muchas de las localidades aledañas al Distrito Federal y en la ciudad misma.*
- BENSADON, NEY: Los derechos de la mujer : desde los orígenes hasta nuestros días.** 157 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681626044] [Ref.015371] Rústico 7,12 7,40
- Planteamiento, descripción y explicación de algunos asuntos sobre los derechos de la mujer, como una preocupación en los proyectos reformistas o revolucionarios, en la medida que dependen de la condición que otorga a las mujeres, dentro de sus planes y programas, dichos proyectos.*
- BERENDT, JOACHIM ERNST: El jazz : de Nueva Orleans a los años ochenta.** 901 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9788437504933] [Ref.015039] Rústico 15,38 16,00
- Fenómeno característico de los años noventa, el jazz se ha trasladado, para bien o para mal, de los humosos recintos de sus primeras audiciones, a la sala de conciertos. Esta reedición revisa los temas tradicionales y examina las más avanzadas expresiones de esta modalidad musical.*

- BERLIN, ISAIAH: Impresiones personales.** 397 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437503219] [Ref.015266] 6,92 7,20
Rústico
Compendio que reúne una serie de ensayos cuya excelencia en el historial intelectual, plástico dibujo de inteligencias concretas, estadistas, filósofos, científicos, intelectuales y escritores: Winston, Churchill, F.D. Roosevelt, Chaim Weizmann, J.L. Austin, Maurice Bowra, Aldous Huxley. Recuento de algunos encuentros, historia inmediata, crítica en sentido por demás noble.
- BERMAN, SABINA: La bobo.** 104 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681679897] [Ref.015677] Rústico 5,29 5,50
Novela que narra la historia de una niña y su aprendizaje de la sutileza enigmática del mundo gracias a su relación con la abuela. Escrito con una prosa emotiva y no exenta de júbilo desenfadado, este relato se convierte en una revelación límpida y profunda: la transmisión entre generaciones de la capacidad de comprender el mundo como un sitio a la vez privilegiado y cruel, y esto sólo gracias a la sabiduría de quienes han vivido antes que nosotros sobre la tierra.
- BLOY, LÉON: El alma de Napoleón.** 120 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681678784] [Ref.015674] 6,73 7,00
Rústico
Las relaciones inesperadas entre hechos, palabras y experiencias en apariencia del todo desvinculados, el rápido viraje de algo absolutamente cotidiano hacia la más profunda verdad del misterio de la vida de Dios o hacia lo enormemente cómico, constituyen los rasgos más característicos, como hombre y como escritor, del pensamiento y la visión de Léon Bloy. En esta obra, según él mismo expresa, quiere dejar ver "lo que había de deseable y de magnífico en el sufrimiento del más glorioso de todos los mortales".
- BOBBIO, NORBERTO Y MICHELANGELO BOVERO: Sociedad y Estado en la filosofía moderna : el modelo iusnaturalista y el modelo hegeliano-marxiano.** 272 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621902] [Ref.015330] Rústico 8,94 9,30
Dos ensayos complementarios: "El modelo del iusnaturalismo" de Norberto Bobbio y "El modelo hegeliano marxiano" de Michelangelo Bovero. Referidos al método con que la filosofía política de los iusnaturalistas y de Marx excluye o asume los principios de la filosofía de Hegel, análisis conceptual que logra la elaboración de un conocimiento teórico más completo de un tema fundamental del pensamiento político y filosófico contemporáneo.
- BOBBIO, NORBERTO; GIANCARLO BOSSETTI Y GIANNI VATTIMO: La izquierda en la era del karaoke.** 87 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505572359] [Ref.015535] Rústico 7,40 7,70
Conversación entre Norberto Bobbio, Gianni Vattimo y Giancarlo Bossetti, en la que proveen de pensamiento, posibilidades político-progresistas: la primera atañe a la necesidad de que la izquierda deje de situarse a la defensiva en el debate político con una derecha que aparentemente tiene la iniciativa; la segunda se refiere a la televisión como vehículo principal de la discusión pública en las sociedades democráticas.
- BODENHEIMER, EDGAR: Teoría del derecho.** 419 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609627] [Ref.015060] Rústico 13,46 14,00
Édgar Bodenheimer emprende una revisión crítica de los principales conceptos del derecho, su filosofía y su historia, poniendo especial atención en aquellos problemas vinculados con las luchas políticas y sociales que marcaron un momento clave en la historia de nuestra modernidad.
- BOLIO OSES, JORGE Y JOSÉ RAFAEL RAMÍREZ INZUNZA: Colima : planificación centralista y crisis local.** 175 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681620455] [Ref.015370] Rústico 4,33 4,50
A través del estudio de la historia económica de Colima desde la época colonial hasta el presente, los autores elaboran una crítica de las políticas estatales de concentración urbana y desarrollo, y proponen un cambio integral que mejore las condiciones de vida de la población.
- BONDI, HERMANN ET AL.: El origen del universo : teorías cosmológicas rivales.** 93 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681607517] [Ref.015038] Rústico 2,31 2,40
Tres especialistas exponen su respectiva tesis cada uno, y discuten las pruebas que tal vez muy pronto aportarán astrónomos y radioastrónomos para decidir acerca de la probable supervivencia de las teorías cosmológicas rivales: la idea de un universo finito o un universo inmutable y estacionario.
- BOWMAN, MARGARET (COMP.): Democracias locales : un estudio comparativo.** 360 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631598] [Ref.015404] Rústico 5,67 5,90
Esta obra constituye un análisis de los gobiernos locales de Inglaterra, Gales, Escocia, Nueva Zelanda, Fidji, Japón, Estados Unidos, Canadá y Australia, y un estudio de las relaciones y diferencias que existen entre ellos.
- BOYSSON-BARDIES, BÉNÉDICTE DE: ¿Qué es el lenguaje?.** 256 pp: ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681676810] [Ref.015679] Rústico 11,54 12,00
Sin que seamos conscientes de ello, todos o casi todos somos expertos en el lenguaje. Para confirmarlo y para despertar nuestra curiosidad, esta obra nos revela las características de tal habilidad -don, dirían algunos- que manejamos de manera tan sorprendente. El estudio tiene como propósito resolver interrogantes para el lector común y acercarlo sin tecnicismos a este interesante tema. El lector, lo aseguramos, tendrá motivos suficientes para gozar la lectura a la vez que asuntos clave del lenguaje atraerán su atención.
- BRAUDEL, FERNAND: El Mediterráneo : el espacio y la historia.** 207 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681632953] [Ref.015431] Rústico 6,35 6,60
Como gran vórtice mundial, el Mediterráneo ha alimentado múltiples historias. Pero mientras esos relatos devienen literatura, lo que aquí interesa es cómo esas historias individuales nos sirven para comprender esa gran historia de la que ha sido testigo y participante. Es un mar histórico, pero también un mar contemporáneo.

- BRAUDEL, FERNAND:** Una lección de historia de Fernand Braudel. 318 pp. ; 17 x 11 cm. 8,65 9,00
[9789681631994] [Ref.015410] Rústico
En 1985, el Centro de Encuentros de Chateaufallon realizó un coloquio en torno a tres preocupaciones fundamentales de Fernand Braudel: el Mediterráneo, Francia, el capitalismo. Entre otros, asistieron Alain Denis, Paul Fabra, Celso Furtado, Emmanuel Le Roy Ladurie. Se reúnen los diálogos y las polémicas entre Braudel y sus colegas.
- BRAUDEL, FERNAND (COMP.):** El Mediterráneo : los hombres y su herencia. 185 pp. ; 17 x 11 cm. 7,79 8,10
[9789681632946] [Ref.015426] Rústico
Homenaje al mayor historiador francés del siglo XX. Esta obra reúne seis ensayos de connotados especialistas en torno la cuestión central que ocupó los trabajos y los días de Braudel: el mar Mediterráneo como hecho geográfico, histórico y humano.
- BRION, MARCEL:** La vida cotidiana en Viena en tiempos de Mozart y de Schubert. 333 pp. ; 17 x 11 cm. 9,62 10,00
[9789681635190] [Ref.015456] Rústico
Reunión desenfadada y alegre de una serie de anécdotas en torno a la escandalosa y colorida vida pública de la ciudad de Viena, emblema de la diversión y el buen vivir, y punto de confluencia de dos mundos: la Europa occidental y la Europa oriental; el teatro, la música, el baile, la poesía, en suma: la intensidad vital de una época.
- BROWN, HARRISON SCOTT:** Otra visita al futuro de la humanidad : la difícil situación del mundo y sus posibles soluciones. 479 pp. ; 17 x 11 cm. 5,29 5,50
[9789681610388] [Ref.015225] Rústico
Brown sabe que la respuesta a la cuestión: ¿los seres humanos seremos capaces o no de promediar la racionalidad política con los formidables avances tecnológicos?, es el punto principal de cara al futuro de la vida humana en este planeta.
- BROWN, LESTER RUSSELL:** El vigésimo noveno día : las necesidades humanas frente a los recursos de la Tierra. 531 pp. ; 17 x 11 cm. 5,38 5,60
[9789681606008] [Ref.015197] Rústico
La interacción de los sistemas ecológico, social y económico, plantea dilemas de alarmante perspectiva, siendo absolutamente necesario, propone el autor : analizar y medir los recursos; así como planificar la explotación de las riquezas naturales; detener a tiempo las devastaciones del medio ambiente; diseñar opciones viables y métodos plausibles para allegarse nuevas fuentes de energía.
- BRUNER, JEROME:** En busca de la mente : ensayo de autobiografía. 479 pp. ; 17 x 11 cm. 5,67 5,90
[9789681620240] [Ref.015309] Rústico
Biografía de este destacado psicólogo norteamericano escrita por él mismo. Forma parte de una serie de trabajos similares que la Fundación Alfred P. Sloan patrocina para que los hombres de ciencia publiquen sus memorias en vida.
- BURCKHARDT, JACOB:** Reflexiones sobre la historia universal. 335 pp. ; 17 x 11 cm. 11,06 11,50
[9789681605131] [Ref.015024] Rústico
La vida de Burckhardt cubre prácticamente todo el siglo XIX; su obra es uno de los legados más importantes que hemos recibido de aquellos tiempos. Reconocido como uno de los historiadores más importantes de dicho siglo, dejó en las páginas de estas Reflexiones una clara y sobria profecía acerca de nuestra época.
- CABADA, JUAN DE LA:** Pasados por agua. 192 pp. ; 17 x 11 cm. 4,13 4,30
[9789681607036] [Ref.015208] Rústico
Volumen segundo de la serie de cuentos del autor campechano publicados en esta colección. Son 12 relatos con la frescura de intención y vívida imaginación que caracterizó al fallecido escritor.
- CAILLOIS, ROGER:** Acercamientos a lo imaginario. 361 pp. ; 17 x 11 cm. 9,13 9,50
[9789681632243] [Ref.015414] Rústico
Colección de ensayos de Caillois alrededor del psicoanálisis, el marxismo y, en el texto más extenso, la novela policiaca y sus consecuencias sociales y literarias.
- CAILLOIS, ROGER:** Los juegos y los hombres : la máscara y el vértigo. 333 pp. ; 17 x 11 cm. 7,69 8,00
[9789681624811] [Ref.015344] Rústico
Introducción a un posible modelo sociológico del juego en el que Caillois revisa metódicamente aquellas particularidades que hacen de cada juego un entrenamiento para disciplinar la mente y el cuerpo con miras a una armonía total.
- CAMPBELL, FEDERICO:** La memoria de Sciascia. 291 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. 11,54 12,00
[9789681670993] [Ref.015249] Rústico
Quince ensayos breves, una entrevista y una crónica de viaje sirven al autor para interiorizarse en la vida y la obra de Leonardo Sciascia. Escritor que, en sus novelas de ambiente judicial, crea una parodia de la novela policiaca.
- CAMPBELL, JEREMY:** El hombre gramatical : información, entropía, lenguaje y vida. 419 pp. ; 17 x 11 cm. 9,52 9,90
[9789681629489] [Ref.015389] Rústico
Historia de la teoría de la información tal como ha evolucionado desde los tiempos antiguos hasta el siglo XX. Campbell relaciona los mensajes de las naves espaciales con los genes del ADN, la segunda Ley de la termodinámica con las grafías musicales, así como la semejanza entre la evolución animal y el habla cotidiana. Esta tesis renueva el discurso biológico: el hombre, ser gramatical, habita un universo gramatical.

- CAMPBELL, JEREMY:** La máquina increíble : lo que revelan los nuevos descubrimientos de la inteligencia artificial sobre el verdadero funcionamiento de la mente. 423 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681641818] [Ref.015504] Rústico 8,56 8,90
- Jeremy Campbell, escritor científico, explora la naturaleza de la inteligencia humana bajo la luz de lo que se sabe acerca de la estructura de la computadora y muestra por qué el tipo de máquina biológica que llevamos en la cabeza nos hace ser lo que somos: ilógicos, manipuladores del conocimiento, tendenciosos y con sentido común. En suma: mundanos.*
- CANDÉ, ROLAND DE:** Invitación a la música : Pequeño manual de iniciación. 339 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437504322] [Ref.015386] Rústico 12,50 13,00
- La primera parte de este libro presenta la historia de la música a vuelo de pájaro: es un resumen no una exploración minuciosa. En la segunda parte se encuentran informes complementarios, como la descripción de los instrumentos, pero sobre todo la explicación de las nociones más importantes y de los términos más empleados en música.*
- CANETTI, ELIAS:** La conciencia de las palabras. 367 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681610227] [Ref.015218] Rústico 9,62 10,00
- Escritor búlgaro, Premio Nobel de Literatura 1981, ofrece en el presente volumen una muestra de sus reflexiones en torno a la inteligencia, la cultura y la historia del siglo XX, bajo la premisa de un profundo amor por el lenguaje que distingue a los hombres de conocimiento.*
- CARBALLIDO, EMILIO:** Orinoco; Rosa de dos aromas; El mar y sus misterios; Escrito en el cuerpo de la noche; Los esclavos de Estambul. 272 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681641610] [Ref.015499] Rústico 8,65 9,00
- Selección de cinco piezas dramáticas en las que la realidad y la fantasía, la irrisión y el dolor, se encauzan en un mismo espacio creando mundos realmente irresistibles para el lector curioso.*
- CÁRDENAS, MAGOLO:** Con mis ojos a los muertos. 160 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681641641] [Ref.015495] Rústico 6,35 6,60
- Escrito con frescura, Con mis ojos a los muertos, salta con agilidad de una a otra historia hasta componer el cuadro de costumbres de una población de provincia mexicana, con títulos como : "La maestra jovita Rosán", "La más bonita", "La tía", "La cabaretera Pioquinta Paredes", entre otros. El lector encontrará un mosaico de relatos al más puro estilo folklórico.*
- CARREDANO, CONSUELO:** Cuerdas revueltas : Cuarteto Latinoamericano : veinte años de música. 192 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681670184] [Ref.015447] Rústico 11,54 12,00
- Obra que relata la historia del grupo musical, formado por los violinistas Saúl y Arón Bitrán, el violista Javier Montiel y el chelista Álvaro Bitrán, el Cuarteto Latinoamericano es reconocido en los escenarios internacionales como el cuarteto de cuerdas más importante de América Latina.*
- CARRERA, PILAR:** Andrei Tarkovski : La imagen total. 102 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505577606] [Ref.015691] Rústico 6,54 6,80
- El destino es algo que los personajes del cineasta Andrei Tarkovski (1932-1986) se imponen y se toman al pie de la letra, sometiéndose a sus rigores como si proviniese de instancias sobrehumanas y no de determinaciones circunstanciales. Ejecutan, a vida o muerte, los movimientos del azar (Boriska, el hijo del fundidor de campanas miente para huir del pueblo diezmado por la peste y lleva hasta sus últimas consecuencias los requerimientos de su oficio impostado, de su fabulación: la gran verdad del tañido poderoso de su falsa fórmula).*
- CASAS, FRAY BARTOLOMÉ DE LAS:** Del único modo de atraer a todos los pueblos a la verdadera religión. 479 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681638450] [Ref.015137] Rústico 6,35 6,60
- Este tratado, impreso por primera vez en 1942 y justamente reputado como una de sus grandes obras, apela a verdades universales y desarrolla una doctrina precisa en defensa de la razón cristiana.*
- CASES, CONDE DE LAS:** Memorial de Napoleón en Santa Elena. 710 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437505664] [Ref.015411] Rústico 12,50 13,00
- Leyenda napoleónica, importante acercamiento a la intimidad de unos de los grandes hombres de la historia mundial. El Memorial de Napoleón en Santa Elena es la transcripción que su secretario hace de sus recuerdos, remordimientos y melancolías en la isla desierta donde el conquistador de Europa fue desterrado en 1815 y donde finalmente murió.*
- CASO, ALFONSO:** El pueblo del sol. 141 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681629014] [Ref.015104] Rústico 7,21 7,50
- Exposición de motivos del autor sobre el mundo espiritual azteca, el cual resulta indispensable para los estudiosos en emprender a fondo la visión del mundo, así como el modo de reaccionar frente a la naturaleza y frente al hombre, de esa cultura.*
- CASSIRER, ERNST:** Antropología filosófica : introducción a una filosofía de la cultura. 336 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681603007] [Ref.015041] Rústico 11,06 11,50
- Entre las interpretaciones del comportamiento humano, el pensamiento de Ernst Cassirer adquiere su mayor penetración intelectual en este ensayo en el que muestra a la humanidad en estrecha relación con los productos naturales y creados que la rodean: símbolos, mitos, religión, lenguaje, arte, historia, ciencia, espacio y tiempo.*

- CASSIRER, ERNST: El mito del Estado. 363 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609641] [Ref.015090]** 12,98 13,50
Rústico
Preocupado por el sesgo de la política europea, la que desembocó en la segunda Guerra Mundial, Cassirer orientó su incansable indagar hacia la derrota del pensamiento racional. El análisis del mito y el repaso histórico de la teoría política permite deducir consecuencias: la cultura humana no es en modo alguno la cosa firmemente establecida, sino que puede conmover nuestro mundo cultural y social.
- CASTANEDA, CARLOS: Las enseñanzas de don Juan: una forma yaqui de conocimiento. 362 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681662356] [Ref.015126]** 10,10 10,50
Rústico
Primero de los libros de este antropólogo en el que narra la primera etapa del aprendizaje que lo convertirá en "hombre de conocimiento" bajo la guía de un brujo yaqui. Por diversos medios, don Juan sumerge a su discípulo en una realidad no ordinaria, inexplicable para nuestros esquemas de pensamiento pero no para la sabiduría antigua que trasmite el maestro.
- CASTANEDA, CARLOS: Las enseñanzas de don Juan: una forma yaqui de conocimiento. 362 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437504971] [Ref.015126-E]** 10,10 10,50
Empastado
Primero de los libros de este antropólogo en el que narra la primera etapa del aprendizaje que lo convertirá en "hombre de conocimiento" bajo la guía de un brujo yaqui. Por diversos medios, don Juan sumerge a su discípulo en una realidad no ordinaria, inexplicable para nuestros esquemas de pensamiento pero no para la sabiduría antigua que trasmite el maestro.
- CASTANEDA, CARLOS: Relatos de poder. 386 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437501383] [Ref.015154]** 10,10 10,50
Rústico
Las lecciones de brujería que se abordan aquí por Castaneda, conllevan sus postulados a la conclusión de que los misterios del conocimiento secreto se disipan en el acto mismo de cobrar concreción definitiva. Puede advertirse el paralelismo entre la iniciación guerrera que el autor ha cursado y la disciplina del Zen, en estos tres capítulos: "Un testigo de actos de poder", "El tonal y el Nagual" y "La explicación de los brujos".
- CASTANEDA, CARLOS: Relatos de poder. 386 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437505053] [Ref.015154-E]** 10,10 10,50
Empastado
Las lecciones de brujería que se abordan aquí por Castaneda, conllevan sus postulados a la conclusión de que los misterios del conocimiento secreto se disipan en el acto mismo de cobrar concreción definitiva. Puede advertirse el paralelismo entre la iniciación guerrera que el autor ha cursado y la disciplina del Zen, en estos tres capítulos: "Un testigo de actos de poder", "El tonal y el Nagual" y "La explicación de los brujos".
- CASTANEDA, CARLOS: Una realidad aparte : nuevas conversaciones con don Juan. 301 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505571024] [Ref.015135]** 9,62 10,00
Rústico
En nuevas conversaciones con su maestro, el brujo yaqui Juan Matus, Castaneda reanuda su lucha por asimilar el conocimiento arcaico que hace del mundo un lugar lleno de maravillas y misterios, poblado por entidades extrañas, y que permite al iniciado vivir una vida verdadera y ganar poder sobre las cosas.
- CASTANEDA, CARLOS: Una realidad aparte : nuevas conversaciones con don Juan. 301 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437505039] [Ref.015135-E]** 10,58 11,00
Empastado
En nuevas conversaciones con su maestro, el brujo yaqui Juan Matus, Castaneda reanuda su lucha por asimilar el conocimiento arcaico que hace del mundo un lugar lleno de maravillas y misterios, poblado por entidades extrañas, y que permite al iniciado vivir una vida verdadera y ganar poder sobre las cosas.
- CASTANEDA, CARLOS: Viaje a Ixtlán : las lecciones de don Juan. 365 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681603359] [Ref.015143]** 10,10 10,50
Rústico
Tercer libro sobre su iniciación como hombre de conocimiento, Castaneda desanda camino hasta los primeros tratos con su maestro, el brujo yaqui don Juan, y añade al recuento de prodigios las arduas labores de disciplina física y mental que desde un principio lo preparaban para un acto decisivo de poder. La historia se cierra con el relato del viaje al que alude el título, intimación de la soledad y la áspera belleza de tal vida.
- CASTANEDA, CARLOS: Viaje a Ixtlán : las lecciones de don Juan. 365 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437505046] [Ref.015143-E]** 10,10 10,50
Empastado
Tercer libro sobre su iniciación como hombre de conocimiento, Castaneda desanda camino hasta los primeros tratos con su maestro, el brujo yaqui don Juan, y añade al recuento de prodigios las arduas labores de disciplina física y mental que desde un principio lo preparaban para un acto decisivo de poder. La historia se cierra con el relato del viaje al que alude el título, intimación de la soledad y la áspera belleza de tal vida.
- CASTELLANOS, PABLO: Horizontes de la música precortesiana. 160 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681620325] [Ref.015257]** 2,98 3,10
Rústico
Síntesis metódica de la música precortesiana, tan poco conocida, desde el hombre de Tepexpan hasta Cuauhtémoc. Además de la descripción de los instrumentos musicales, se abordan los temas de la organización artística, los géneros y sistemas musicales, las leyendas, la simbología y las supervivencias.
- CASTELLANOS, ROSARIO: Balún-Canán. 286 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681683030] [Ref.015092]** 9,62 10,00
Rústico
Novela que relata una serie de sucesos cotidianos que tienen lugar en un poblado chiapaneco cercano a Guatamela, Balún-Canán. En medio de la tensión en que coexisten dos mundos opuestos -el del hombre blanco y del indio chontal- se mueven diversos personajes en cuya vida se refleja una lucha dramática y ancestral entre dos razas.

- CASTELLANOS, ROSARIO: El eterno femenino : farsa. 204 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609658] 8,17 8,50
[Ref.015144] Rústico
- El tema de la mujer, de su situación en un mundo dominado por los hombres, es el asunto tratado en esta farsa feminista impregnada de buen humor y aguda picardía que transita en lo irreverente. Obra única en la teatristica mexicana, muestra la preocupación central de Rosario Castellanos vertida en su lírica y en su prosa.*
- CASTELLANOS, ROSARIO: Meditación en el umbral : antología poética. 232 pp. ; 17 x 11 cm. 5,58 5,80
[9789681618889] [Ref.015297] Rústico
- Lejos de todo formulario feminista, la poesía de Rosario Castellanos habla desde la más profunda intimidad de la mujer. La soledad, la angustia, la burla contra sí misma, pueblan sus páginas, pero también una energía, un rigor y un talento deslumbrante que la colocan entre las fundadoras de la literatura femenina en México.*
- CASTRO LEAL, ANTONIO: El laurel de San Lorenzo. 201 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681602598] 2,50 2,60
[Ref.015180] Rústico
- El autor agrupa sus cuentos y fantasías, algunos de los cuales, aparecidos antes en revistas nacionales y extranjeras, han llegado al público a través de las antologías. Con prosa elegante y flexible, Castro Leal va contando sucesos de la vida diaria, desviaciones del alma, perspectivas fabulosas.*
- CECCHI, EMILIO: México. 201 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681630683] [Ref.015385] Rústico 4,23 4,40
- Crítico de las letras italianas modernas, historiador de la literatura y viajero, el autor escribió un diario de viaje en el que México ocupa un lugar central. Este libro recoge lo mejor de las crónicas de Cecchi publicadas por primera vez en español para disfrute de los lectores hispanoparlantes.*
- CEREJIDO, MARCELINO: La nuca de Houssay : La ciencia Argentina entre Billiken y el exilio. 5,19 5,40
243 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681660901] [Ref.015574] Rústico
- A partir de las vivencias del autor, bajo la tutela intelectual del doctor Bernardo Houssay, Premio Nobel de Medicina, nos presenta una crítica optimista acerca del papel de la ciencia y la investigación en las sociedades latinoamericanas y su importancia en lo que el autor identifica como una auténtica modernidad.*
- CHANEY, ELSA M.: Supermadre : la mujer dentro de la política en América Latina. 319 pp. ; 17 6,06 6,30
x 11 cm. [9789681613129] [Ref.015240] Rústico
- Estudio acerca de la participación de la mujer latinoamericana en la política, la autora basa su investigación en dos grupos definidos: las mujeres chilenas y las mujeres peruanas consideradas como parte de la población activa.*
- CHATELET, FRANÇOIS: Preguntas y réplicas : en busca de las verdaderas semejanzas. 389 pp. ; 5,87 6,10
17 x 11 cm. [9789681627508] [Ref.015439] Rústico
- François Chatelet, dedicada al quehacer filosófico, reúne aquí, algunos de sus artículos publicados, donde señala desde su perspectiva, lo que le parece una responsabilidad ineludible en filosofía y en la vida : ejercer en todo momento la actividad crítica.*
- CHESTERTON, GILBERT KEITH: Ortodoxia. 317 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681626419] 9,62 10,00
[Ref.015338] Rústico
- Obra escrita en defensa del catolicismo, que no elude la discusión ni el debate de ciertas actitudes eclesiásticas que el propio Chesterton consideró dignas de esclarecimiento. En sus páginas se encontrarán el proverbial humor y agudeza del inglés, aplicado a cuestiones que para muchos son poco menos que intocables.*
- CHEVRIER, YVES: La China moderna. 200 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681626082] [Ref.015353] 4,62 4,80
Rústico
- Estudio que analiza a detalle las causas de la Revolución china, el camino hacia el cambio, el resquebrajamiento del régimen monárquico durante la dominación europea, los primeros intentos republicanos infructuosos, la guerra civil y la nueva revolución marxista que condujo a ese país a ocupar un sitio de potencia mundial.*
- CHIMAL, CARLOS: Futurama. Literatura y ciencia a través del tiempo. 218 pp. ; 17 x 11 cm. 10,10 10,50
[9786071609304] [Ref.015708] Rústico
- En breves ensayos, Carlos Chimal explora de manera crítica las múltiples relaciones entre ciencia y literatura, y descubre al lector que ninguna de ellas dos hubiese sobrevivido sin la creación de los lenguajes. Este libro pretende ofrecer un panorama de la ficción imbuida de las ideas científicas a lo largo de la historia y, en el mejor de los casos, convertirse en una guía de forasteros en su búsqueda de nuevos mundos literarios. Al hacerlo, surgirán los nombres de algunos autores que han descubierto vínculos ocultos que comunican la imaginación científica con la reflexión literaria.*
- CLASTRES, PIERRE: Arqueología de la violencia : la guerra en las sociedades primitivas. 79 pp. 6,73 7,00
; 17 x 11 cm. [9789505576043] [Ref.015646] Rústico
- El antropólogo y etnólogo francés investiga las causas y funciones de la forma más brutal, pura y social de la violencia: la guerra. Basándose en hechos etnográficos, el autor demuestra el carácter estructural y político de la actividad bélica en la sociedad primitiva. Estudia el papel de los enemigos y de las alianzas. Revela por qué la comunidad primitiva, conservadora, homogénea e independiente, renuente a cualquier tipo de división social y de acumulación del poder es una sociedad para la guerra y en contra del Estado.*

- CLAVEL, JEAN-DANIEL:** La negociación diplomática multilateral. 142 pp. ; 17 x 11 cm. 4,90 5,10
[9789681643041] [Ref.015509] Rústico
Obra introductoria, apasionante e inteligente, acerca de la negociación diplomática, y en especial en torno de las negociaciones multilaterales en un mundo en donde los acuerdos internacionales son la tendencia predominante.
- CLUTTERBUCK, RICHARD LEWIS:** Guerrilleros y terroristas. 199 pp. ; 17 x 11 cm. 4,90 5,10
[9789681606817] [Ref.015198] Rústico
Examen crítico e histórico del moderno fenómeno del terrorismo; se discuten las banderas políticas e ideológicas, así como las posibles motivaciones psicológicas de los miembros de los grupos guerrilleros terroristas, y se llega a la conclusión de que es contraproducente su proliferación.
- COBBAN, HELENA:** La Organización para la Liberación de Palestina : pueblo, poder y política. 10,38 10,80
364 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681630713] [Ref.015393] Rústico
Descripción de un periplo que abarca desde el nacimiento de la resistencia palestina hasta los primeros años de la década de los ochenta. Revela, asimismo, las intrincadas relaciones que han dado coherencia a la Organización para la Liberación de Palestina en su estructura interna, su vinculación con los Estados árabes y su política de enfrentamiento radical con el Estado de Israel.
- CONNOLLY, CYRIL:** Cien libros clave del movimiento moderno, 1880-1950. 146 pp. ; 17 x 11 6,92 7,20
cm. [9789681641115] [Ref.015485] Rústico
Connolly se dio a la tarea de seleccionar y comentar, en breves y lúcidas notas sumarias, las que a su juicio constituyen las cien obras medulares del movimiento moderno de la literatura en Francia, Inglaterra y los Estados Unidos.
- COPPARD, AUDREY Y BERNARD CRICK (COMPS.):** Memoria y evocación de George 6,15 6,40
Orwell. 423 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631246] [Ref.015402] Rústico
Biografía compuesta por diversos testimonios de personajes que conocieron y trataron directamente al autor de la famosa novela 1984. Los entrevistados ayudaron a los compiladores a conformar un perfil de la personalidad de Orwell, que descubre aspectos poco conocidos de su carácter, costumbres, intereses y aversiones.
- CORNBLIT, OSCAR:** Violencia social, genocidio y terrorismo. 158 pp. ; 17 x 11 cm. 5,77 6,00
[9789505575183] [Ref.015618] Rústico
Ensayo que combina varios puntos de vista para examinar distintas manifestaciones de violencia colectiva. Desde una perspectiva histórica, cultural, política, estética y psicológica, Óscar Cornblit, enfrenta a la violencia que surge de la anomia, la alienación y la segmentación social, la que parece provenir de la naturaleza humana y la que surge de la familia, así como la violencia que evocan los mitos, los ritos y el arte.
- COTTRAUX, JEAN Y EVELYNE MOLLARD:** Las fobias : nuevas perspectivas. 112 pp. ; 17 x 6,06 6,30
11 cm. [9789681632908] [Ref.015425] Rústico
Jean Cottraux y Evelyne Mollard presenta un enfoque clínico acerca de las fobias. Dicho enfoque se deriva de un análisis conductista riguroso y sistemático. En ella se encontrará una exposición condensada y muy clara de los principales aspectos teóricos y prácticos de la terapia conductista.
- CRAIG, ELEANOR:** Cómo escuchar a los niños. 290 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625054] 4,42 4,60
[Ref.015348] Rústico
¿Cómo enseñar a leer y a escribir a un niño que habla con su compañero invisible que se sienta a su lado en la mesa de trabajo? Testimonio de las experiencias de una profesora de educación elemental con cinco alumnos que tienen graves problemas de adaptación, de aprendizaje y con perturbaciones psicológicas. El lector termina aprendiendo cómo es posible escuchar a los niños y lograr que se conviertan en seres útiles a sí mismos.
- CRESCO, JOSÉ ANTONIO:** La democracia real explicada a niños y jóvenes. 194 pp. ; 17 x 11 7,69 8,00
cm. [9789681668266] [Ref.015310] Rústico
El autor expone, de manera clara y sencilla, conceptos y preocupaciones fundamentales de la vida política: el ejercicio y el abuso del poder, la rendición de cuentas, el autoritarismo, la democracia directa y participativa, la representación y los partidos políticos. También incluye varios ejercicios para ayudar a padres y educadores a comunicar las ideas y valores democráticos.
- CRICK, FRANCIS:** La vida misma : su origen y naturaleza. 245 pp. ; 17 x 11 cm. 3,94 4,10
[9789681614478] [Ref.015277] Rústico
Ensayo en el que se analizan ciertas hipótesis sobre el posible origen de la vida en la Tierra, con el concurso de la física, la química, la astronomía y la estadística. El autor incluso esboza una teoría, llamada panespermia dirigida, que en su demostración ofrece un aceptable fenómeno biológico.
- CROCE, BENEDETTO:** La historia como hazaña de la libertad. 296 pp. ; 17 x 11 cm. 7,40 7,70
[9789681623746] [Ref.015018] Rústico
Benedetto Croce presenta una serie de ensayos acerca de los métodos, fines y alcances de la historia. El autor hace hincapié en la relación entre historia escrita y acción práctica, no como defensa contra los ataques que hoy suelen lanzarse contra el historicismo en nombre de un absolutismo moral abstracto.

- CROSSMAN, RICHARD HOWARD: Biografía del Estado moderno.** 352 pp. ; 17 x 11 cm. 11,54 12,00
[9788437501307] [Ref.015063] Rústico
- Crossman ofrece un análisis de las formas de gobierno que han desembocado en la creación del Estado moderno a partir del orden medieval. Considera que la definición de nación no cabe dentro de ningún sistema lógico, a pesar del ideal norteamericano de nación como una reunión libre de individuos que sin consideración alguna a la raza o al lenguaje desean vivir unidos bajo el mismo gobierno .*
- DANTEN, CHARLES: Un veterinario encolerizado : Ensayo sobre la condición animal.** 366 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681680008] [Ref.015678] Rústico 12,02 12,50
- En esta época, que debería ser de apremiante reflexión acerca de los cambios que nuestro poco aprecio por la naturaleza origina sobre el hábitat del planeta y sobre todos los seres vivientes, Charles Danten nos sacude, inmisericorde, a lo largo de su obra –por demás ilustrativa e interesante– para provocar una reacción ante la depredación que somos capaces de causar.*
- DARÍO, RUBÉN: Cuentos completos.** 431 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681614416] [Ref.015263] Rústico 10,58 11,00
- Esta edición completa de los cuentos del poeta nicaragüense fue publicada por primera vez en Biblioteca Americana en 1950. En esta edición en la colección Popular no se omitió ningún texto y se incluyeron los ensayos introductorios de Raimundo Lida y Ernesto Mejía Sánchez.*
- DART, RAYMOND ARTHUR Y DENNIS CRAIG: Aventuras con el eslabón perdido.** 384 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681615826] [Ref.015036] Rústico 7,21 7,50
- El descubridor del Australopithecus plantea aquí sus especulaciones acerca de si aquel hombre prehistórico es en realidad el eslabón perdido de la evolución humana. Su exposición trasciende el aspecto puramente científico para convertirse en un relato fascinante de sus aventuras paleontológicas con el hombre de Taungs.*
- DAY, DOUGLAS: Los cuadernos de la cárcel de Ricardo Flores Magón.** 302 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681639631] [Ref.015497] Rústico 7,88 8,20
- Los presentes cuadernos, escritos a manera de memorias de Flores Magón, fueron elaborados a partir de personajes y situaciones reales en su mayor parte. Day aprovecha las cartas que Flores Magón redactó durante su último periodo de encarcelamiento en Estados Unidos en 1922 para narrar una notable historia de la Revolución mexicana.*
- DEL CONDE, TERESA: Sueños, memorias y asociaciones a cien años de "La interpretación de los sueños".** 142 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681662530] [Ref.015582] Rústico 4,33 4,50
- Como homenaje a los cien años del clásico de Freud, Teresa del Conde publica precisamente sus sueños, memorias y asociaciones. Nos muestra su inconsciente para dejarnos ver que en sus sueños se despliega toda una secuencia involuntaria de vida. Importante aportación a la literatura onírica, al tiempo que nos invita a detenernos un momento para escuchar, observar y pensar a partir de los sueños de ella y también, de los nuestros.*
- DELANNOY, LUC: ¡Caliente! Una historia del jazz latino.** 452 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681652197] [Ref.015598] Rústico 11,54 12,00
- El carácter universal del jazz latino se manifiesta en la diversificación de sus repertorios. La importancia de este género de la música popular se aprecia por la influencia del Caribe y de Latinoamérica en todos los ámbitos de la cultura. Delannoy hace un registro de los músicos y las corrientes esenciales que han dado vida a esta expresión musical, además de hacer una invitación a profundizar en el estudio de los ritmos afrolatinos.*
- DELANNOY, LUC: Carambola : Vidas en el jazz latino.** 403 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681677169] [Ref.015663] Rústico 15,38 16,00
- La mayoría de las cosas de los músicos, incluyendo la mismísima música y su proceso de creación, caerían en el más profundo olvido si no fuera por un puñado de cronistas con la gracia de contar y analizar ese proceso y las múltiples anécdotas fascinantes que forman nuestro apasionante mundo sonoro. Este libro está dedicado a contar la vida tanto del jazz latino como de sus exponentes en un original agrupamiento de capítulos y puntos de vista.*
- DELANNOY, LUC: Convergencias. Encuentros y desencuentros en el jazz latino.** 542 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071610126] [Ref.015707] Rústico 15,38 16,00
- Delannoy aborda el desarrollo del jazz en el mundo latino. Lo hace destacando sobre todo el punto de vista humano, emociones, culturas, sin perder de vista en ningún momento su propia experiencia. La obra refleja los el carácter cosmopolita del autor, que refleja diferentes perspectivas y una grandísima riqueza cultural. Acorde con este espíritu, el autor da espacio para que cinco músicos, de diferentes países, participen en la obra.*
- DELPECH, THÉRÈSE: Política del caos : La otra cara de la globalización.** 94 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575572] [Ref.015641] Rústico 5,77 6,00
- Para Delpech, especialista en cuestiones nucleares y de seguridad internacional, el 11 de septiembre no sólo simboliza la violencia y el desorden de estos tiempos, también indica el nacimiento de la "política del caos". El presente aborda ciertos temas como la situación en Asia en relación con el resto del mundo.*

- DENYER, MONIQUE ET AL.:** Las competencias en la educación : Un balance. 201 pp. ; 11 x 17 cm. [9789681679149] [Ref.015676] Rústico 10,10 10,50
- Entre los retos que enfrentan los docentes y formadores de maestros actualmente se encuentra la transformación radical de la práctica docente. La enseñanza ha evolucionado de manera global hacia una pedagogía que toma en cuenta al alumno como persona, que contextualiza las prácticas y que privilegia un enfoque metodológico fundado en las tareas, en los problemas y proyectos, en suma, en el desarrollo de las competencias con la finalidad de ir más allá, hacia la aptitud para enfrentar y resolver tareas a partir de los conocimientos adquiridos. Esta obra ofrece al lector una exposición directa y ejemplificada de lo que es y no es la enseñanza por competencias con un programa de trabajo basado en este modelo.*
- DERBEZ, ALAIN:** El jazz en México : Datos para una historia. 460 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9786071610966] [Ref.015603] Rústico 21,15 22,00
- Con gran cantidad de información, Alain Derbez lleva a cabo un recorrido desde las primeras huellas del jazz en México, hasta fines del siglo XX, pasando lista a opiniones de notables conocedores e intérpretes de este género como Henry West, Juan José Calatayud, Chilo Morán, Enrique Nery, Tino Contreras, Francisco Téllez y Gerardo Bátiz, entre otros.*
- DESSAU, ADALBERT:** La novela de la Revolución mexicana. 478 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681605421] [Ref.015117] Rústico 9,23 9,60
- Dessau, crítico alemán, realiza un estudio acerca del largo camino que ha recorrido la novela de la Revolución mexicana desde 1915. La que -señala el autor- en sus primeros años se concentró en la turbulencia bélica, en sus antecedentes y efectos inmediatos, a partir de su segunda década de vida, retrató los conflictos del hombre con la sociedad urbana posrevolucionaria y exploró las causas profundas del conflicto y algunas de sus consecuencias.*
- DIDEROT, DENIS:** Carta sobre el comercio de libros. 158 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575497] [Ref.015640] Rústico 7,69 8,00
- Escrita por Diderot en 1763, a pedido de la Comunidad de Libreros de París, esta memoria tenía por finalidad presentar ante las autoridades de la época una defensa del gremio contra los prejuicios y las restricciones de su comercio. La evolución de la imprenta y de las letras en Francia, el oficio del escritor y del "librero editor" son tópicos que se exponen aquí con asombrosa vigencia.*
- DIEL, PAUL:** Dios y la divinidad : historia y significado de un símbolo. 408 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681623180] [Ref.015341] Rústico 6,92 7,20
- Complejo pero ameno ensayo acerca del simbolismo de lo divino y la relación que el hombre guarda con la figura de Dios. El autor estudia orígenes, evolución, modalidades, sus nexos con la religión, la filosofía y la ciencia. Es también un análisis psicológico del fenómeno así como la cuestión teológica y de valores éticos.*
- DIEL, PAUL:** Los símbolos de la Biblia : la universalidad del lenguaje simbólico y su significación psicológica. 406 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681632489] [Ref.015423] Rústico 9,62 10,00
- Los símbolos de la Biblia, nos dice el autor, intentan extender a los textos judeocristianos su nuevo método de traducción del lenguaje simbólico, fundamentado en sus investigaciones psicológicas. La aplicación del mismo se centra especialmente en la trilogía formada por los textos del Génesis -la caída-, el prólogo de Juan -la encarnación- y las epístolas de Pablo -la resurrección.*
- DJERASSI, CARL:** Cómo derroté a... y otros cuentos. 224 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681683535] [Ref.015689] Rústico 9,62 10,00
- El Presente volumen reúne una serie de cuentos sobre temas que, nos dice el autor, siempre han sido de su interés: la comida, el sexo, el arte, la ópera, la camaradería humana, los juegos de palabras y la ciencia.*
- DOBB, MAURICE HERBERT:** Introducción a la economía. 92 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681601935] [Ref.015002] Rústico 2,88 3,00
- Este reconocido economista inglés ha escrito un manual introductorio que resume los principales problemas que desde el siglo XVIII plantearon y analizaron Adam Smith y David Ricardo, entre otros, para un siglo después pasar por el cedazo marxista y convertirse más tarde en el centro de las discusiones sobre economía política y sistemas de administración.*
- DORST, JEAN:** La fuerza de lo viviente : cómo podremos sobrevivir. 239 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681610647] [Ref.015238] Rústico 4,71 4,90
- Dorst muestra cómo las antiguas civilizaciones se fueron extinguiendo debido sobre todo a los excesos y a la falta de previsión de los hombres frente al cómo han explotado la naturaleza más allá de sus posibilidades y recursos.*
- DUBOS, RENÉ JULES:** Celebraciones de la vida. 421 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681620763] [Ref.015291] Rústico 4,42 4,60
- Estudio científico de lo que la vida es y testimonio sobre la existencia del ser humano. El autor se remite a su propia vida y transfiere su experiencia explicando lo que sabe y lo que siente acerca de ciertos lugares y acontecimientos que han afectado particularmente su existencia. Análisis de las relaciones del ser humano con su ambiente, con los recursos materiales o con la evolución biológica.*
- DUBOS, RENÉ JULES:** El espejismo de la salud : utopías, progreso y cambio biológico. 311 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681608798] [Ref.015146] Rústico 3,94 4,10
- Panorama de lo qué es la salud y la enfermedad, no como simples acontecimientos biológicos, sino como fenómenos en los cuales lo cósmico, lo vital, lo histórico y lo cultural, se perfilan en una relación de sucesos cuya estructura ha sido modelada en gran parte por lo social.*

- DUFOURCQ, NORBERT:** Breve historia de la música. 240 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437505657] 8,65 9,00
[Ref.015043] Rústico
Este musicólogo francés ha escrito un completo manual de iniciación a la música, a través del panorama histórico por el que se detiene a explicar el desarrollo, tendencias, figuras, composiciones y géneros que han dado a este arte el rango que ha gozado durante milenios.
- DUGRAND, ALAIN:** Belice. 180 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681653446] [Ref.015550] Rústico 3,46 3,60
El novelista Alain Dugrand realiza un detallado recorrido por Belice, país vecino de México, del que nos son casi desconocidos sus aspectos históricos y culturales. El lector podrá confrontar un singular paraíso del Caribe donde habita una de las poblaciones más heterogéneas del planeta: descendientes de corsarios y de esclavos negros, británicos transterrados, menonitas alsacianos y más de un mexicano.
- DUMÉZIL, GEORGES:** Nostradamus : Sócrates. 180 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681629731] 6,35 6,60
[Ref.015397] Rústico
En el primer ensayo, Dumézil comenta de Nostradamus, la vigésima cuarteta de la novena centuria en la que se anunciaba la huida y arresto de Luis XVI en Varennes. El segundo es un divertimento sobre las palabras que Sócrates pronunció antes de morir: "Debemos un gallo a Esculapio", enigmática sentencia que el autor aborda con ingenio y claridad de discernimiento.
- DUNAYEVSKAYA, RAYA:** Rosa Luxemburgo, la liberación femenina y la filosofía marxista de la revolución. 431 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681619084] [Ref.015290] Rústico 7,60 7,90
El casi completo olvido en el que marxistas y no marxistas han tenido a Rosa Luxemburgo, ha llevado a la ex secretaria de León Trotsky en México, a reevaluarla en su dimensión histórica, teórica y activista del feminismo sin desvíos, para reubicarla en el contexto que le pertenece dentro del concierto político del siglo XX.
- DUVIGNAUD, FRANÇOISE:** El cuerpo del horror. 221 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681626808] 4,42 4,60
[Ref.015280] Rústico
Investigación que se ocupa de exponer y analizar con fino humor y crudo realismo las tradiciones horroríficas, desde la más remota antigüedad hasta el pleno siglo XX, siguiendo una secuencia de culturas y etapas históricas que ofrecen al lector un panorama de los distintos horrores que el hombre ha inventado y sufrido a lo largo de su existencia.
- DUVIGNAUD, JEAN:** El sacrificio inútil. 231 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681603632] [Ref.015182] 4,90 5,10
Rústico
Interesante estudio etnológico sobre los conceptos de lo sagrado, el simbolismo inherente en los rituales festivos y religiosos, así como sobre la figura mágica del sacrificio como regalo o don que practican todavía algunas culturas no integradas a la civilización moderna.
- DUVIGNAUD, JEAN:** La solidaridad : vínculos de sangre y vínculos de afinidad. 193 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681633837] [Ref.015437] Rústico 8,37 8,70
Jean Duvignaud pone de relieve los elementos que subyacen bajo el término de solidaridad. Inicia con el estudio de los vínculos solidarios más elementales: los naturales (consanguíneos) y los tradicionales, esto es la solidaridad entre grupos. Finalmente el autor analiza la influencia que la solidaridad ha dejado en el derecho social.
- DYSON, FREEMAN JOHN:** Armas y esperanza. 507 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625207] 9,90 10,30
[Ref.015357] Rústico
Estudio abordado objetivamente sobre el enorme desafío que significa para el hombre la existencia de los arsenales nucleares. Es un interesante planteamiento, ya que tiende un puente entre responsables y afectados.
- ELIADE, MIRCEA:** A la sombra de una flor de lis. 163 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437504865] 5,77 6,00
[Ref.015429] Rústico
La aspiración a lo sagrado, ese otro fenómeno de la vida cotidiana, no encuentra satisfacción convincente en la época moderna. En los cinco relatos magistrales reunidos en esta obra, Mircea Eliade analiza esta carencia. La creación poética se avoca a desentrañar la ausencia de ellos y a traer la oportunidad de un retorno.
- ELIZONDO, SALVADOR:** Farabeuf. 184 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071601117] [Ref.015685] 7,69 8,00
Rústico
*Farabeuf o la crónica de un instante vio la luz en 1965. La primera novela de Salvador Elizondo se reveló desde ese momento como un seductor signo de interrogación y una disolución creadora del fenómeno de la escritura. Hoy Farabeuf es considerada el punto de partida o el epicentro fundacional de una obra literaria única, con el aura irrefutable de un clásico moderno de la literatura de la lengua española.
Los libros de Salvador Elizondo han insistido en referir siempre una muy definida vocación filosófica que va más allá de las convenciones del arte y que, como sólo las obras genuinamente disolventes lo hacen, pone en jaque toda premisa sobre el fenómeno literario.*
- ESCARPIT, ROBERT G.:** Teoría de la información y práctica política. 248 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681612962] [Ref.015239] Rústico 3,46 3,60
Escarpit analiza la teoría de la información y la de la comunicación, así, basado en ésta última, nos expone una serie de prácticas políticas y partidistas que ha tenido oportunidad de presenciar a lo largo de cincuenta años como periodista.

- ESTEVA FABREGAT, CLAUDI:** La identidad catalana contemporánea. 446 pp. ; 17 x 11 cm. 16,35 17,00
[9789681674045] [Ref.015368] Rústico
- Hablar de identidad y cultura catalanas es referirse a una población única, culturalmente irreplicable en su proceso de identidad. Es hablar de una diferencia también lingüística, lo cual supone definir a los catalanes como una particularidad histórica compartida por cerca de 10 millones de individuos.*
- FANON, FRANTZ:** Los condenados de la tierra. 319 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505577194] 12,50 13,00
[Ref.015047] Rústico
- Los textos políticos de Frantz Fanon reunidos en este volumen, abarcan el periodo más activo de su vida -de 1952 a 1961, fecha de su muerte-. Reagrupados por orden cronológico, estos escritos se han organizado en cinco partes, que hablan del colonizado, el racismo y la cultura de Argelia, de la liberación de África y de la unidad africana.*
- FAVRE, HENRI:** El indigenismo. 153 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681653316] [Ref.015547] Rústico 4,13 4,30
- Exposición de los antecedentes coloniales, el pensamiento propiamente indigenista (con un capítulo dedicado a las letras y las artes indigenistas) y las políticas puestas en práctica, terminando su estudio con un capítulo titulado "Del indigenismo al indianismo", puesto que el indigenismo no se caracterizó por ser una manifestación del pensamiento indígena sino una reflexión criolla y mestiza sobre el indio.*
- FERNÁNDEZ DE ALBA, LUZ:** Boca de la necesidad. 151 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681677107] 12,50 13,00
[Ref.015662] Rústico
- Este libro retrata la vida de Nadina, una mujer sola y aburrida, una soñadora cuya existencia es una constante batalla contra una realidad hostil e intrascendente que no se parece en nada a lo que le enseñaron que sería la vida, y que, a menudo, se refugia en el mundo de la literatura. Es una historia sobre la soledad como una de las pocas certezas de la vida.*
- FERREIRO, EMILIA:** Pasado y presente de los verbos leer y escribir. 95 pp. ; 17 x 11 cm. 4,90 5,10
[9789681664510] [Ref.015590] Rústico
- Reunión de textos destinados a plantear la variada gama de profesiones vinculadas con la existencia misma de la lengua escrita: desde los productores de libros hasta los formadores de lectores, pasando por múltiples roles sociales de intermediación. Entre el planteamiento de estos, se halla el de que la escolaridad básica no garantiza la formación de lectores en sentido pleno, tiene consecuencias ideológicas y políticas, que abren el camino a la acción reflexiva.*
- FERRER, ALDO:** De Cristóbal Colón a Internet : América Latina y la globalización. 126 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505572960] [Ref.015546] Rústico 6,35 6,60
- El presente trabajo sostiene que los problemas actuales y las perspectivas futuras de América Latina son producto de la resolución del contrapunto realidad interna-contexto mundial. Ferrer propone que la resolución de los contrastes entre las esferas real y virtual de la globalización es el requisito para constituir un orden mundial más próspero y equitativo.*
- FERRER, ALDO:** El futuro de nuestro pasado : La economía argentina en su segundo centenario. 8,65 9,00
174 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505578351] [Ref.015696] Rústico
- Este ensayo constituye un nuevo intento de explorar el futuro atendiendo a las enseñanzas del pasado y a las tendencias del orden mundial, en el cual se desenvuelve la economía argentina. En la primera parte, se analizan las relaciones entre la globalización y el desarrollo. En ese contexto, la segunda parte se ocupa de la trayectoria económica de Argentina e indaga el futuro que se abre en el siglo XXI.*
- FERRER, ALDO:** Hechos y ficciones de la globalización : Argentina y el Mercosur en el sistema 5,77 6,00
internacional. 140 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505572441] [Ref.015540] Rústico
- Este volumen pretende demostrar que dentro del orden mundial global, la Argentina y el Mercosur conservan suficiente libertad de maniobra para decidir su destino y poner en marcha el desarrollo y la integración sustentables. Para tales fines, se identifican las estrategias y políticas pertinentes.*
- FERRER, ALDO:** La Argentina y el orden mundial. 185 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575823] 6,73 7,00
[Ref.015592] Rústico
- Aldo Ferrer nos brinda una interpretación de los cambios ocurridos en el escenario internacional -de la constitución de la Comisión Trilateral en la década de 1970, a la guerra de Irak en 2003- y evalúa su impacto sobre los países periféricos. Los ensayos aquí reunidos muestran nuevamente a Aldo Ferrer como uno de los pensadores más lúcidos de la teoría del desarrollo.*
- FERRER, ALDO:** Vivir con lo nuestro : Nosotros y la globalización. 214 pp. ; 17 x 11 cm. 8,17 8,50
[9789505577897] [Ref.015617] Rústico
- Se trata de un texto clásico, editado por primera vez en 1983, el cual vuelve a aparecer con su planteamiento central: cómo los argentinos han de decidir su destino como nación y su inserción en la globalización, a la vez que sólo con sus propios recursos podrán sortear la crisis.*
- FERRER, ALDO Y MARCELO ROUGIER:** La historia de Zárate-Brazo Largo. Las dos caras del 7,69 8,00
Estado argentino. 158 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505578542] [Ref.015702] Rústico
- Este libro relata la historia del Complejo Ferrovial Zárate-Brazo Largo, una de las obras de infraestructura más importante de Argentina: atraviesa el delta bonarense y el entrerriano, integra la Mesopotamia al territorio nacional y constituye el principal enlace terrestre entre el Mercado Común del Sur (Mercosur) y la República Argentina. Los autores rescatan los acontecimientos para analizar la forma en que la administración pública pudo pasar, en esos 120 días de 1970, del embrollo administrativo a la capacidad de movilizar los recursos e impulsar el desarrollo nacional.*

- FERRO, MARC:** *Cómo se cuenta la historia a los niños del mundo entero.* 507 pp. ; 17 x 11 cm. 18,75 19,50
[9789681683313] [Ref.015441] Rústico
- Llamada de atención sobre la necesidad de examinar todas las imprecisiones históricas sobre algunos periodos y acontecimientos específicos. Así, a través del análisis de una decena de sociedades, el autor ejemplifica cómo, en cada una de ellas, hay acontecimientos que se dicen a los niños y otros que se les ocultan o matizan.*
- FILIPPI, ALBERTO:** *La filosofía de Bobbio en América Latina y España.* 140 pp. ; 17 x 11 cm. 6,63 6,90
[9789505575336] [Ref.015635] Rústico
- Minuciosa reconstrucción del modo en que se difundió en América Latina y España el pensamiento filosófico y político de Norberto Bobbio, uno de los filósofos más determinantes para la historia contemporánea de las ideas, la posmodernidad y el pensamiento político.*
- FIZE, MICHEL:** *Los adolescentes.* 135 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681680015] [Ref.015681] Rústico 7,69 8,00
- Heredadas de la tradición o surgidas de las corrientes de opinión del momento, mezclando a menudo verdades con mentiras, las ideas preconcebidas rigen a grandes rasgos nuestra noción del mundo. El autor recoge y utiliza como punto de partida de su obra, precisamente ese amplio abanico de ideas preconcebidas que tenemos de la juventud, y tras un análisis objetivo pone en tela de juicio el concepto de "crisis de adolescencia" como una fatalidad biológica o psicológica. Esta obra constituye un estudio útil para todo lector interesado en el complejo mundo de los adolescentes, y tiene la virtud de presentar, con un lenguaje coloquial, una inteligente y amena aproximación al tema. ¿En qué creen los adolescentes? ¿son violentos? ¿viven en crisis? Son algunas preguntas que aborda el presente trabajo.*
- FLANET, VÉRONIQUE:** *La madre muerte : violencia en México.* 211 pp. ; 17 x 11 cm. 3,46 3,60
[9789681620387] [Ref.015281] Rústico
- Investigación antropológica sobre la violencia en un poblado del estado de Guerrero, practicada por distintas etnias que conviven en un medio hostil.*
- FLORESCANO, ENRIQUE:** *La bandera mexicana : Breve historia de su formación y simbolismo.* 9,62 10,00
173 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681672973] [Ref.015551] Rústico
- Los países suelen tener una bandera que representa la unidad, la independencia o los valores nacionales más estimados. Cada bandera expresa esos valores con un simbolismo inconfundible que le confiere la representación de la identidad nacional. Lo distintivo de la bandera mexicana es que en su creación participaron tres tradiciones diferentes: la indígena, la herencia religiosa hispánica y colonial, y la tradición liberal que se propuso fundar estados autónomos y soberanos. Esta obra presenta una nueva interpretación de los símbolos nacionales y una explicación de la alquimia histórica que unió las diferentes tradiciones culturales y creó un simbolismo nacional mestizo.*
- FRANKEL, MAURICE:** *Manual de anticontaminación : cómo evaluar la contaminación del ambiente y en los lugares de trabajo.* 4,33 4,50
383 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681612023] [Ref.015235] Rústico
- En este manual el autor pone al alcance de los no especialistas los elementos indispensables para descubrir y combatir, en la medida de lo posible, los riesgos ambientales propiciados por las grandes fábricas.*
- FREDÉN, LARS:** *Aspectos psicosociales de la depresión.* 6,92 7,20
424 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681623678] [Ref.015424] Rústico
- Investigación clínica que busca esclarecer las causas que provocan el estado depresivo, bajo un enfoque puramente psicosocial. Gran parte de las hipótesis de trabajo parten de las aportaciones del psicoanálisis que, sin complicar mucho el carácter patológico de la depresión, lo ubican dentro de un contexto proclive al desajuste emocional urbano.*
- FROMM, ERICH:** *El corazón del hombre : su potencia para el bien y para el mal.* 8,65 9,00
182 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681603342] [Ref.015076] Rústico
- Recopilación de ideas que ya fueron expuestas en algunos de los libros anteriores de Erich Fromm, sólo que en éste intenta darles un amplio desarrollo. El autor trata de demostrar que los mayores descubrimientos de Freud, el complejo de Edipo, el narcisismo y el instinto de la muerte, son en la modernidad aún poderosos y significativos.*
- FUENTES MARES, JOSÉ:** *Don Sebastián Lerdo de Tejada y el amor.* 3,37 3,50
131 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681621162] [Ref.015320] Rústico
- Cuando Sebastián Lerdo de Tejada acompañaba a Juárez y a gente del gobierno durante los desplazamientos impuestos por la intervención francesa, se enamoró en Chihuahua de Manuela Revilla Zubía. Este libro reúne por primera vez toda la correspondencia cruzada entre ambos.*
- FUENTES, CARLOS:** *La muerte de Artemio Cruz.* 7,69 8,00
317 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437501413] [Ref.015034] Rústico
- Carlos Fuentes inicia con esta novela una exploración sobre la vida en México; expone el sin sentido de gran parte de la vida nacional. Los personajes se entremezclan con la historia del país, intentando hacer patentes las contradicciones de la vida humana.*
- FUENTES, CARLOS:** *La región más transparente.* 9,13 9,50
473 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609733] [Ref.015086] Rústico
- El escritor mexicano recrea en esta novela el ambiente social de la Ciudad de México, desde la alta burguesía improvisada y la llamada "aristocracia" porfirista hasta el proletariado y aquellos que fluctúan entre una clase y otra. Es un testimonio de lo que a los ojos del autor se advierte a su alrededor; señala la sombra del egoísmo que desciende sobre quienes en un tiempo cifraron su destino en la redención de los humildes.*

- FUENTES, CARLOS:** Las buenas conciencias. 192 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681603212] 4,90 5,10
[Ref.015010] Rústico
Refleja de la crisis del protagonista, Jaime Ceballos, a causa de la contradicción profunda entre un estilo de la conciencia cristiana y una cierta adecuación de las relaciones humanas. No hay culpables ni inocentes: en nuestra sociedad todos somos a la vez víctimas y cómplices, dicta el autor a través de estas páginas.
- FUENTES, CARLOS:** Tres discursos para dos aldeas. 112 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681644635] 4,90 5,10
[Ref.015489] Rústico
Esta obra incluye los textos leídos por Fuentes al recibir el Premio Cervantes 1987 en Alcalá de Henares. En pocos recodos de su obra se observa, como en estos discursos, el credo de Carlos Fuentes: un credo fundado en la voluntad de desenmascarar la hipocresía, comprender y aceptar la infinita diversidad de la especie y poner en evidencia las irrisiones de los dogmas y los prejuicios.
- FURST, PETER T.:** Alucinógenos y cultura. 343 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437505213] [Ref.015190] 9,62 10,00
Rústico
Trabajo interdisciplinario que con ayuda de la botánica, la química, la medicina, la psicología y el arte del escribir, indaga por el complejo mundo simbólico, ritual, religioso, terapéutico, mitológico y artístico de los vegetales alucinógenos.
- FURTADO, CELSO:** Brasil : la construcción interrumpida. 121 pp. ; 17 x 11 cm. 5,67 5,90
[9789681639549] [Ref.015475] Rústico
Partiendo de la segunda Guerra Mundial, específicamente a la adopción del dólar como moneda de curso internacional, el autor reconstruye el proceso de creciente integración de las economías nacionales a la economía mundial; el crecimiento y la expansión de las empresas transnacionales y la crisis de los gobiernos para comprender la situación del Brasil durante los años noventa.
- FURTADO, CELSO:** El Brasil después del "milagro". 143 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681613389] 3,65 3,80
[Ref.015212] Rústico
El conocido economista brasileño examina la situación en los años ochenta del Brasil, en una gama de perspectivas que van desde la cuestión puramente social y administrativa, hasta la eficacia relativa de ciertos modelos de desarrollo aplicados muchas veces en contra de los intereses de clase y en convivencia con las compañías multinacionales.
- GALLEGOS, RÓMULO:** Doña Bárbara. 347 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681641191] 9,81 10,20
[Ref.015103] Rústico
Esta novela, considerada un clásico de la literatura latinoamericana, refleja singularidades individuales y criaturas reales, causas o hechas del infortunio venezolano. Historia del paisaje llanero, la naturaleza bravia, forjadora de hombres recios.
- GALLO, RUBÉN:** Las artes de la ciudad : Ensayos sobre la cultura visual de la capital. 312 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071602473] [Ref.015697] Rústico 14,42 15,00
En Las artes de la ciudad, Rubén Gallo ofrece un panorama muy personal de la situación cultural en la ciudad de México de fin de siglo, un ambiente permeado por la irreverencia, el humor y la perversión. Al aproximarse a la obra como conjunto de signos cerrados y retomarla como un reflejo de la sociedad en que se crea, el autor da coherencia y ubica respecto del arte actual un grupo de tendencias en apariencia tan disímiles como el orientalismo, el voyeurismo, el radiofonismo, el urbanismo y la crítica a lo institucional.
- GARCÍA RAMOS, JUAN MANUEL:** La metáfora de Borges. 91 pp. ; 17 x 11 cm. 5,77 6,00
[9788437505329] [Ref.015628] Rústico
García Ramos, crítico y profesor de filología, emprende aquí un estudio sobre el precepto borgeano de la crítica, como una metaforización de la creación. Apreciamos el fundamento tranquilo de una sabiduría implacable, es el que se refiere a los lugares comunes como metáforas únicas.
- GARCÍA SÍLBERMAN, SARAH Y LUCIANA RAMOS LIRA:** Medios de comunicación y violencia. 517 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681656539] [Ref.015556] Rústico 9,23 9,60
Visión contemporánea sobre un tema que ha preocupado durante varias décadas a la sociedad: la violencia en los medios de comunicación. El texto revisa la compleja relación que ha existido entre los medios y la violencia, además analiza las diversas interpretaciones que se han dado a este fenómeno.
- GARCÍA-BACCA, JUAN DAVID:** Los presocráticos : Jenófanes, Parménides, Empédocles, Refranero clásico griego, Heráclito, Almeón, Zenón, Meliso, Filolao, Anaxágoras, Diógenes de Apolonia, Luecipo, Metrodoro de Kío, Demócrito. 399 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681601669] [Ref.015177] Rústico 10,58 11,00
Rigurosa selección que incluye los poemas de Jenófanes, Parménides y Empédocles, las sentencias de los Siete Sabios, también conocidos como "Refranero clásico griego", así como los diversos fragmentos filosóficos de Heráclito, Alcmeón, Zenón, Meliso, Filolao, Anaxágoras, Diógenes de Apolonia, Leucipo, Metrodoro de Kío y Demócrito.
- GARRETÓN, MANUEL ANTONIO:** El espacio cultural latinoamericano : Bases para una política cultural de integración. 328 pp. ; 17 x 11 cm. [9789562890359] [Ref.015401] Rústico 10,58 11,00
Los especialistas que aquí ofrecen sus ensayos, definen las nociones de espacio cultural precisando el posicionamiento latinoamericano en el tema y se abordan diversos ámbitos al respecto, tales como: la identidad, la educación, la ciencia, la tecnología y las industrias culturales, así como las dimensiones económico-sociales y político-institucionales.

- GATTÉGNO, JEAN:** Lewis Carroll. 424 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681635381] [Ref.015459] Rústico 8,65 9,00
Entre la biografía y la ficción, la obra de Jean Gattégno lleva a cabo una singular reconstrucción del conjunto de circunstancias, vicios, pasiones y personajes que marcaron el rostro diverso de Lewis Carroll, quien concibió un universo fantástico para desentrañar la red de correspondencias entre la realidad circundante y la extraordinaria lógica de un mundo interior.
- GENOVÉS, SANTIAGO:** Expedición a la violencia. 296 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681635824] 7,40 7,70
 [Ref.015453] Rústico
La violencia como fenómeno característico de la sociedad moderna adquiere en esta obra la dimensión de un grave problema social, frente al que es necesario oponer una reflexión sobre sus alcances, sus límites y su naturaleza como una forma de garantizar la posibilidad de nuestra propia supervivencia.
- GILLIGAN, CAROL:** La moral y la teoría : psicología del desarrollo femenino. 291 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621674] [Ref.015326] Rústico 6,35 6,60
Ensayos con distintos matices y enfoques acerca de los asuntos vitales que afectan a las mujeres en su interrelación con el mundo masculino, tanto en el ámbito social y cultural, como con sus parejas.
- GOETHALS, GREGOR T.:** El ritual de la televisión. 192 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681613679] 4,23 4,40
 [Ref.015243] Rústico
Sugerente y despiadado estudio que pone a la televisión en el sitio de la era moderna: la catedral en la que adoramos a novedosas deidades con distintos y siempre nuevos ritos y mitos también.
- GÓMEZ DE SILVA, GUIDO:** Los nombres de los países. 127 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681645847] 4,23 4,40
 [Ref.015514] Rústico
Las denominaciones aquí propuestas sobre nombres geográficos son las que la Academia Mexicana sugiere que se usen en español. Aquí se encuentran no sólo los países soberanos con sus capitales, sino también los territorios no autónomos que aún existen. Se incluyen los nombres de los países en inglés y francés, así como la denominación oficial registrada en la ONU y una serie de mapas.
- GÓMEZ, MARTE R.:** Pancho Villa : un intento de semblanza. 88 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. 5,10 5,30
 [9789681611835] [Ref.015113] Rústico
Marte R. Gómez ofrece una imagen real, desmitificada, del general Francisco Villa, de acuerdo con sus actos militares y políticos, sin desdeñar sus notables cualidades humanas. Es un retrato dinámico en el que Villa aparece como el gran revolucionario que fue.
- GONZÁLEZ CRUSSÍ, FRANCISCO:** Ver : Sobre las cosas vistas, no vistas y mal vistas. 300 pp. ; 11 x 17 cm. [9786071602138] [Ref.015690] Rústico 14,42 15,00
La exploración de las relaciones entre observador y observado, digamos, las surgidas del deseo ante lo prohibido o las que ubican la mirada como matriz para descubrir el mundo, es el hilo de los ensayos de Francisco González Crussí, profesor emérito de patología. Su disección, a caballo entre la filosofía y la historia cultural, abarca el tabú visual hacia los genitales femeninos, las representaciones de San Sebastián, los ojos como motivo artístico en la antigüedad, las ideas sobre el poder fáctico de la mirada, y la otredad distorsionada por los espejos, la autoinspección, la vista borrosa, la microscopía y la fotografía. Desde su edición original, éste libro ha sido reconocido por la prosa seductora y elegante del autor y, en el Publisher Weekly, como equivalente al trabajo intelectual publicado por el neurólogo Oliver Sacks.
- GONZÁLEZ PEDRERO, ENRIQUE:** La cuerda floja. 184 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681610104] 2,88 3,00
 [Ref.015227] Rústico
Ensayos sobre teoría política, en los que el autor recurre a los clásicos como Maquiavelo y Moro, Hobbes y Locke, Vasco de Quiroga y Rousseau, o bien, a Marx, para documentar sus propias ideas acerca del conflictivo papel del zoon politikon.
- GONZÁLEZ PEDRERO, ENRIQUE:** La cuerda tensa : Apuntes sobre la democracia en México, 1990-2005. 311 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681679743] [Ref.015672] Rústico 11,54 12,00
Reunión de artículos sobre temas diversos de la realidad política mexicana de los últimos quince años. El federalismo, la transición democrática de México y las soluciones de gobierno que le siguieron, la soberanía nacional y la política exterior, la realidad actual de los partidos políticos, son algunos de los temas que acaban reuniéndose bajo una interrogante general sobre la naturaleza de la política en México: ¿es realmente política lo que se hace ahora en nuestro país?
- GONZÁLEZ RUBIO IRIBARREN, JAVIER:** Quererte fue mi castigo. 188 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071602855] [Ref.015699] Rústico 8,17 8,50
En Quererte fue mi castigo, Javier González Rubio Iribarren nos muestra una distinta mirada del México revolucionario, con sus sangrientas batallas y sus desolados paisajes, tan bien descritos ambos que casi es posible sentir la sangre y el sudor de sus hombres. Una novela que vivifica un género tradicional, con un lenguaje y un erotismo nuevos, profundizando en el tratamiento del poder de la palabra que hace de los hombres leyenda y de las leyendas seres humanos.
- GONZÁLEZ, EMILIANO Y BEATRIZ ÁLVAREZ KLEIN:** El libro de lo insólito (Antología). 522 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631864] [Ref.015409] Rústico 11,83 12,30
En esta antología de Emiliano González y Beatriz Álvarez Klein, la telepatía, la premonición y los deseos concebidos son la metodología para una exhaustiva búsqueda bibliográfica a través de diversos movimientos literarios. Los cuentos, relatos y poemas reunidos, conforman, a su vez, accesos múltiples a un espacio fuera del tiempo donde coinciden futuro y presente.

- GOTTFRIED, ROBERT:** La muerte negra : desastres naturales y humanos en la Europa medieval. 10,58 11,00
337 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681632311] [Ref.015412] Rústico
- El trabajo de Robert S. Gottfried, con estricto rigor científico, se adentra en los aspectos ambientales, climatológicos, médicos, estadísticos e históricos, para ofrecer una visión global y objetiva que es al mismo tiempo una explicación distinta de un suceso acerca del cual no se han puesto de acuerdo los estudiosos a lo largo de los años.*
- GRACE, SHERRILL E.:** El viaje que nunca termina : La narrativa de Malcolm Lowry. 334 pp. ; 12,50 13,00
17 x 11 cm. [9789681679118] [Ref.015675] Rústico
- Malcolm Lowry concebía el viaje de la vida como "el viaje que nunca termina", un patrón cíclico de "iniciación, repetidas ordalías con fracasos y repliegues, seguidos de triunfos y desarrollo, que a su vez dan lugar a una nueva derrota". La autora demuestra que esta concepción del mundo influyó de manera esencial en la estructura narrativa, estilo y simbolismo de la obra de Lowry. Grace estudia cada una de las obras del mítico autor de Bajo el volcán, incluyendo las narraciones de los veinte y los treinta, sus cinco novelas y bocetos y relatos póstumos. Concretamente analiza el trabajo de Lowry a través del texto inédito Work in Progress, en donde empieza a desarrollar el tema del "viaje". Si bien el estudio se centra en la creación del autor, también ofrece como contexto referencias a la crítica.*
- GREENE, HENRY GRAHAM:** El general. 218 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681620844] [Ref.015312] 3,75 3,90
Rústico
- Documento testimonial que muestra el interés de Graham Greene por los problemas políticos de América Latina y, en particular, relata su amistad con el fallido general Omar Torrijos, presidente de Panamá, quien supo entregar lo mejor de su vida por la soberanía de su país.*
- GREENSTEIN, GEORGE:** Estrella congelada : de los pulsares, los agujeros negros y el destino de 6,63 6,90
las estrellas. 431 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681628420] [Ref.015366] Rústico
- Estrella congelada estudia los más impresionantes fenómenos cósmicos: la estrella huésped, supernovas, cuasares, el descubrimiento de los pulsares, a la vez que propone nuevas explicaciones para algunos de ellos. Los temas: La estrella huésped, El descubrimiento de los pulsares, La tormenta electromagnética, Fuego y hielo, La máquina del tiempo, La geometría del espacio-tiempo.*
- GROETHUYSEN, BERNHARD:** Filosofía de la Revolución francesa. 305 pp. ; 17 x 11 cm. 7,60 7,90
[9789681626105] [Ref.015398] Rústico
- Con la fundación de la Asamblea Nacional y el estallido de la Revolución francesa en 1789, el mundo parece cambiar de repente. Pero la conmoción que esto produce no proviene tan sólo de la violencia desatada sino, más hondamente, de las nuevas ideas empleadas como estandarte: libertad, igualdad, fraternidad. Bernard Groethuysen revisa el desarrollo de tales ideas.*
- GRUZINSKI, SERGE:** La Ciudad de México : una historia. 618 pp. ; 17 x 11 cm. 20,19 21,00
[9789681672843] [Ref.015566] Rústico
- Para ordenar la historia de la gran megalópolis en que se ha convertido la ciudad de México, el autor ha elegido el camino inverso al que tradicionalmente adopta el historiador: en lugar de partir de los orígenes, empieza su recorrido en la moderna ciudad del siglo XX para retroceder en el tiempo hasta llegar a la gran Tenochtitlán y regresar después a la actual metrópoli posmoderna. El autor nos descubre la ciudad a través de su arquitectura, sus fiestas, su música, su cine y demás manifestaciones culturales.*
- GUARNER, VICENTE:** El empleo del tiempo : Reflexiones y apuntes de un cirujano del siglo 11,06 11,50
XX. 340 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681677725] [Ref.015668] Rústico
- Libro autobiográfico en el que el autor parte de la descripción de su vida juvenil antes de la Guerra Civil española para hacer, entremezclando temas de medicina, literatura, música y pintura, un resumen de su larga y fructífera vida, de sus logros y descubrimientos, de sus estudios en diversas universidades y de su desempeño profesional en México. El análisis que hace de la medicina incluye un capítulo, en extremo divertido, en el que presenta cómo han visto la profesión médica diversos escritores.*
- GUBER, ROSANA:** ¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda. 187 pp. ; 17 x 8,65 9,00
11 cm. [9789505579112] [Ref.015601] Rústico
- En este ensayo se analizan las paradojas que suscitó y aún suscita el episodio de Malvinas, tal como fueron vividas, planteadas y resueltas por sus propios actores; el proceso por el que un pequeño archipiélago del Atlántico sur se convirtió en emblema de la nación, y finalmente qué hicieron los argentinos con Malvinas después de la rendición, cuando el símbolo de la unidad comunitaria se tornó en un símbolo de vergüenza y antagonismo.*
- GUTIÉRREZ NÁJERA, MANUEL:** Cuentos completos y otras narraciones. 533 pp. ; 17 x 11 cm. 5,77 6,00
[9789681614430] [Ref.015264] Rústico
- Periodista combativo, liberal por convicción y romántico por naturaleza, este poeta mexicano dejó diversos textos en prosa sobre el enorme oficio culterano que ejerció paralelamente al de su poesía.*
- GUYOTAT, JEAN:** Estudios de antropología psiquiátrica. 314 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681641931] 8,27 8,60
[Ref.015508] Rústico
- El profesor Guyotat ofrece en este libro algunas reflexiones sobre antropología psiquiátrica. La obra se sitúa en la frontera entre la etnología, la psiquiatría clínica y la antropología.*

- GUZMÁN, MARTÍN LUIS: Muertes históricas y Febrero de 1913.** 184 pp. ; 17 x 11 cm. 6,35 6,60
[9789681632687] [Ref.015419] Rústico
- La importancia literaria de estas breves narraciones de Martín Luis Guzmán radica en que con ellas es posible completar el trazo de su evolución narrativa. La escritura del autor mexicano es compacta, selectiva, como queda de manifiesto en el relato de los últimos meses de vida del general Porfirio Díaz y del dramático asesinato de Carranza.*
- GUZMÁN, MARTÍN LUIS: Piratas y corsarios.** 99 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681628062] 5,77 6,00
[Ref.015382] Rústico
- En Piratas y corsarios, Martín Luis Guzmán nos brinda lo mejor de su estilo: la gravedad clásica, la fluidez episódica, la precisión de la prosa, la densidad de los ambientes. En esta obra nos narra las vidas de Barba-Negra, el Pirata del Golfo, Gregor MacGregor y MacDonal.*
- HAMBURGER, JEAN: Los límites del conocimiento.** 167 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681622725] 5,67 5,90
[Ref.015337] Rústico
- Estudio acerca del arte de razonar como disciplina científica, se divide en dos partes: la primera se desarrolla más allá de las fronteras de nuestra razón y trata de definir los límites razonables de la verdad. La segunda enumera las distintas especies de verdades humanas, aquellas que son irracionales y suntuosas.*
- HAUG, WOLFGANG: Publicidad y consumo : crítica de la estética de mercancías.** 271 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631222] [Ref.015234] Rústico 7,40 7,70
- Escrito originalmente para un curso en la Universidad Abierta de Hagen; este ensayo analiza dos fenómenos de nuestras sociedades actuales: la publicidad y el consumo. El enfoque es global y no privilegia el punto de vista del publicista o el empresario, para quienes la publicidad es un instrumento que invita al consumo.*
- HELLMAN, LILLIAN: Quizás, un relato.** 107 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681616304] [Ref.015273] 4,33 4,50
Rústico
- La madurez estilística y literaria de la autora le permitió fundir los géneros y amalgamar sus facultades narrativas para contar una historia seductora y evocativa, en la cual la ficción es sólo un pretexto para la realidad subyacente.*
- HELLMAN, LILLIAN: Tiempo de canallas.** 167 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681603816] [Ref.015191] 5,77 6,00
Rústico
- Tiempo de canallas es el testimonio de una personalidad admirable en medio de una época de oscurantismo. En estas páginas la gran escritora norteamericana escribe sus experiencias durante la psicosis anticomunista encabezada por el senador republicano Joseph McCarthy en los años cincuenta.*
- HENESTROSA, ANDRÉS: Los caminos de Juárez.** 150 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681611538] 2,02 2,10
[Ref.015119] Rústico
- Con un hondo conocimiento de las relaciones entre el individuo y la historia, Andrés Henestrosa nos muestra a un Juárez en el que conviven las emociones y los sentimientos más profundos. La existencia llena de vicisitudes del estadista que actúa en épocas de crisis nacional; así, se ha dibujado, con trazos enérgicos y prosa elocuente, la figura humana del benemérito.*
- HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO: Antología de la versificación rítmica.** 115 pp. ; 17 x 11 cm. 4,62 4,80
[9789681649692] [Ref.015526] Rústico
- Compilación que nos ofrece algunos de los momentos de la poesía rítmica de España y América. Presenta un breve panorama de lo que ha sido el uso de la acentuación marcada en la versificación irregular, desde sus inicios en el siglo XIV, hasta la poesía hispanoamericana del siglo XX. Acompaña esta edición una nota de presentación de Alfonso Reyes y un epílogo de José Luis Rivas.*
- HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO: Historia de la cultura en la América hispánica.** 173 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681623302] [Ref.015005] Rústico 8,65 9,00
- Panorama cultural de la América de habla española, última obra del gran pensador hispanoamericano. Aquí encontramos expuesta en forma sucinta y exacta la suma de los conocimientos y las conclusiones en que el autor basaba su firme creencia en la significación y la continuidad de la cultura hispanoamericana.*
- HERF, JEFFREY: El modernismo reaccionario : tecnología, cultura y política en Weimar y el Tercer Reich.** 516 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681635169] [Ref.015455] Rústico 9,81 10,20
- El estudio de Jeffrey Herf, a partir de la reflexión sobre un fenómeno político sin precedentes, como el nacional-socialismo; se encamina a señalar los mecanismos ideológicos que han sobrevivido a la caída del nazismo y se han incorporado como parte de los valores de nuestras sociedades altamente tecnificadas.*
- HERNÁNDEZ CHÁVEZ, ALICIA: México : Una breve historia del mundo indígena al siglo XX.** 530 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681666910] [Ref.015580] Rústico 14,42 15,00
- Recorrido de la historia de México desde sus orígenes prehispánicos hasta el año 2000. Pretende ofrecer una visión global de su pasado mediante una síntesis y una interpretación de las etapas significativas en la construcción de la nación. Se exponen los principales hechos y se interpretan sus significados, tanto en el momento en que ocurrieron como los que han adquirido con el paso del tiempo.*

- HERNÁNDEZ, LUISA JOSEFINA: Almeida : danzón. 258 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681632465] 6,06 6,30**
[Ref.015416] Rústico
- Almeida es una calle como muchas otras: conjunto de voces y de cantos donde nadie es inmune a la belleza, ni a las ternuras del amanecer, ni al placer de la noche. Novela de madurez y sobre gente madura, vidas equivocadas, ternura insólita; magia entre personajes de todos los días que van destilando desdicha o felicidad.*
- HERNÁNDEZ, RAFAEL: Mirar a Cuba : Ensayos sobre la cultura y sociedad civil. 197 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681664657] [Ref.015606] Rústico 6,92 7,20**
- ¿Cuál es la sociedad civil de la que se habla en Cuba, hasta qué punto está en conflicto con el sistema? ¿Cuál es su dinámica en relación con los E.U.A. y cómo afectan los procesos internos de la isla? Mediante un diálogo crítico con pensadores norteamericanos, mexicanos y cubanos, aquí se contradice la visión de una sociedad civil y una cultura del debate suprimidas por el poder político.*
- HOBSON, J. ALLAN: Los 13 sueños que Freud nunca tuvo. 331 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681692] [Ref.015688] Rústico 12,50 13,00**
- Cada capítulo de esta obra inicia con notas que describen un sueño, tomadas por el autor tras despertar. En ellas analiza cómo pueden interpretarse los sueños en relación con las vivencias del sujeto en la vigilia. J. Allan Hobson, uno de los neurocientíficos más connotados en el campo del estudio del sueño, retoma en Los 13 sueños que Freud nunca tuvo su propia experiencia onírica como ejemplo de características formales y temáticas, para demostrar, con argumentos novedosos, los errores de Freud, cuya teoría es aún una referencia necesaria.*
- HOOK, SIDNEY (COMP.): Lenguaje y filosofía. 407 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681610180] 5,87 6,10**
[Ref.015221] Rústico
- Compilación de textos diversos, escritos por veinticinco especialistas en lenguaje y filosofía, cuya aportación testimonia y documenta las eventuales crisis del pensamiento contemporáneo tan rico como disperso.*
- HUITRÓN NOVELLA, JORGE: Rejóachi napahuri : (La confluencia). 253 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681653262] [Ref.015549] Rústico 4,52 4,70**
- Narración acerca de la vida de los rarámuris, vista a través de un chabochi, el profe Hera, quien relata sus vivencias entre los tarahumaras. Para estos seres la civilización ha significado su ruina; sin embargo, arraigados a sus costumbres y tradiciones forman una verdadera muralla que se resiste a la integración cultural.*
- IGLÉSIAS, FRANCISCO: Breve historia contemporánea del Brasil. 310 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681642617] [Ref.015506] Rústico 9,62 10,00**
- La principal preocupación del autor es ofrecer un panorama objetivo y actualizado de la historia brasileña a partir de 1889, y sobre todo de 1930, hasta nuestros días. Contiene valiosas reflexiones sobre los momentos clave de la historia brasileña en materia social, económica y cultural.*
- IMBERT, JEAN: La pena de muerte. 161 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681639709] [Ref.015477] Rústico 9,13 9,50**
- Dice Jean Imbert, el autor de esta obra, que no aspira a exponer una tesis nueva porque es imposible. En cambio, su meta es otra: llena el vacío de información en cuanto a la forma en que ha evolucionado la pena capital. Aunque es un trabajo breve, abarca los periodos más importantes en la vida del hombre y da cabida a las prácticas jurídicas de los pueblos que en cierto momento representaron el máximo florecimiento de la especie humana.*
- JANCOVICI, JEAN-MARC: El cambio climático explicado a mi hija. 112 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505578283] [Ref.015694] Rústico 7,21 7,50**
- Jean-Marc Jancovici da cuenta en estas páginas de la magnitud del problema del cambio climático reuniendo dos cualidades en apariencia incompatibles: el rigor analítico de un especialista y la sencillez en el lenguaje que se desprende de este diálogo con su hija adolescente. Además de una presentación clara y precisa del problema, este libro constituye un llamamiento a la salvación del planeta.*
El calentamiento global se ha puesto en marcha desde hace muchos años. Sus causas son múltiples y muchas de sus consecuencias ya son irreversibles. Con datos de una elocuencia sorprendente, el autor explicita qué responsabilidades le corresponden a cada uno en este proceso y, a su vez, plantea los problemas que nos esperan a todos si no se toman medidas urgentes.
- JANKÉLÉVITCH, VLADIMIR: Pensar la muerte. 131 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575992] 6,73 7,00**
[Ref.015644] Rústico
- Este libro reúne cuatro entrevistas poco conocidas en las que Jankélévitch aborda el misterio del instante mortal. En la primera, el filósofo reflexiona sobre la experiencia de la muerte de alguien cercano, de la del otro en general y sobre la incertidumbre metafísica que cada uno siente frente a la propia muerte. En la segunda analiza el sentido de la vida en el marco de las prácticas religiosas, y el papel del incrédulo ante la muerte. En la tercera se ocupa de la eutanasia, la ciencia y los aspectos éticos ligados a ellas. La última trata de la violencia, el fanatismo y las ansiedades del hombre frente a lo efímero de la vida.*
- JELIN, ELIZABETH: Pan y afectos : La transformación de las familias. 140 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505578528] [Ref.015554] Rústico 9,13 9,50**
- Ensayo que sostiene la idea de la familia como una institución social, creada y transformada por hombres y mujeres en su accionar cotidiano, individual y colectivo. La autora parte de una perspectiva democrática e igualitaria para señalar los procesos y tendencias que favorecen o impiden la democratización social, tanto en el interior de las familias como en el marco sociopolítico.*

- KAKAR, SUDHIR: Chamanes, místicos y doctores : una investigación psicológica sobre la India y sus tradiciones para curar.** 444 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681633615] [Ref.015435] Rústico 10,29 10,70
- Investigación-recorrido por la India que pone de manifiesto el estrecho vínculo que existe entre la idea de la salud y de los métodos terapéuticos en las sociedades orientales y occidentales. Pensamiento mágico y pensamiento científico se encaran en chamanes, místicos, doctores y gurúes que ofrecen sus testimonios.*
- KANT, IMMANUEL: Filosofía de la historia.** 153 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681601904] 8,17 8,50
[Ref.015147] Rústico
- Recopilación encaminada a mostrar hasta qué punto la reflexión sobre la historia se articula en la totalidad de la filosofía kantiana. A través de textos como "Contestación a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?" e "Idea de una historia universal en el sentido cosmopolita", el lector entenderá a este descubridor de la razón histórica.*
- KATZ, JAY: El médico y el paciente: su mundo silencioso.** 446 pp. ; 17 x 11 cm. 8,37 8,70
[9789681630805] [Ref.015396] Rústico
- Katz examina los diferentes aspectos que obstaculizan o favorecen la relación entre médico y paciente para definir las verdaderas dimensiones y trascendencia de las responsabilidades de unos y otros, así como del diálogo y la comunicación entre ambos.*
- KELLEY, JANE HOLDEN: Mujeres yaquis : cuatro biografías contemporáneas.** 381 pp. ; 17 x 11 cm. 5,19 5,40
[9789681607173] [Ref.015207] Rústico
- El método y punto de vista elegidos por la autora consiguen poner de relieve la materialidad vital de las cuatro mujeres biografiadas, cuyo testimonio refleja el carácter de la cultura en las comunidades yaquis del noroeste mexicano.*
- KING, ALEXANDER Y BERTRAND SCHNEIDER: La primera revolución mundial : Informe del Consejo al Club de Roma.** 336 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681636753] [Ref.015465] Rústico 5,67 5,90
- De la creciente preocupación por la situación mundial, en 1968 se fundó el Club de Roma. El objetivo básico de la agrupación desde entonces ha sido la reflexión sobre los complejos problemas mundiales desde una perspectiva centrada en la defensa de los derechos y valores elementales que garanticen el bienestar y el desarrollo del individuo, así como la conservación del planeta y la paz mundial.*
- LACARRIÈRE, JACQUES: De paseo con Heródoto : viajes a los extremos de la Tierra.** 523 pp. : 22 láms. ; 17 x 11 cm. [9789681622732] [Ref.015335] Rústico 6,92 7,20
- Como un ameno curso de historia antigua, el presente volumen reconstruye los periplos del griego considerado el padre de la historia. El tono amable de la prosa hace de su lectura un goce pocas veces procurado por un libro de crónicas.*
- LACLAU, ERNESTO: Misticismo, retórica y política.** 127 pp. ; 17 x 10 cm. [9789505574919] 6,73 7,00
[Ref.015605] Rústico
- Inovadora aportación al análisis de los procesos discursivos, es lo que ofrecen estos tres ensayos: "Muerte y resurrección de la teoría de la ideología", "Política de la retórica" y "Sobre los nombres de Dios", escritos entre 1996 y 1998, cuyo eje rector es el papel clave que desempeñan las significaciones políticas, tema de investigación que ha colocado a Ernesto Laclau como uno de los estudiosos más originales en la reflexión política contemporánea.*
- LAMBIASE, SERGIO Y G. BATTISTA NAZZARO (COMPS.): Marinetti entre los futuristas.** 238 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681624248] [Ref.015350] Rústico 4,62 4,80
- Testimonios de futuristas sobre Filippo Tommaso Marinetti a cien años de su nacimiento. Hablan en estas páginas los sobrevivientes de una estación agitada y convulsa de la cultura italiana.*
- LARA, JORGE SALVADOR: Breve historia contemporánea del Ecuador.** 642 pp. ; 17 x 11 cm. 15,38 16,00
[9789583801563] [Ref.015502] Rústico
- El autor explica que el Ecuador, estando en la línea equinoccial a la orilla del Pacífico y siendo parte de la hoya amazónica, es paso inevitable en la marcha de los pueblos de norte a sur y viceversa. Camino de migraciones, en el Ecuador han confluído ambiciones y preponderancias llegadas de otras partes que han chocado mezclándose o repeliéndose.*
- LASKI, HAROLD JOSEPH: Karl Marx.** 99 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681615222] [Ref.015265] 3,46 3,60
Rústico
- El economista político socialista Laski, de nacionalidad británica, expone las diversas facetas de la vida de Marx, su época, así como discute los precursores del pensamiento socialista y los procesos históricos que transformaron radicalmente el contexto europeo.*
- LE BRUN, ANNIE: Del exceso de realidad.** 256 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681671655] [Ref.015259] 11,54 12,00
Rústico
- Annie Le Brun señala que ya se trate de la bioética, los transgénicos, la metáfora poética, la moda, el erotismo y la homosexualidad o la degeneración del lenguaje, todo se enlaza en una estrategia sin precedente para lograr una globalización y uniformidad del pensamiento y de la vida. Ante esta realidad, la autora invita a la resistencia y al retorno de la pasión como único camino para salir del laberinto insulso de lo homogéneo.*
- LE CLÉZIO, JEAN-MARIE: El sueño mexicano o el pensamiento interrumpido.** 278 pp. ; 17 x 11 cm. 9,62 10,00
[9789681636999] [Ref.015466] Rústico
- Le Clézio explora los valores culturales indígenas de México a través de un recorrido por la dimensión mágica de la cosmogonía de los pueblos prehispánicos mediante el reconocimiento de bailes, ritos, ceremonias tribales y conmemoraciones, además de extensas citas de códices prehispánicos.*

- LEIRIS, MICHEL:** Huellas. 304 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681627553] [Ref.015375] Rústico 6,92 7,20
Huellas quiere abarcar todos aquellos aspectos de la vida que inquietaron a Michel Leiris y que lo motivaron a escribir acerca de filosofía y poesía, de música, de etnografía o de cine. Un amplio y preciso panorama de los temas que interesaron al autor y que dejaron huella tanto en su vida como en su formación cultural.
- LEONARD, IRVING ALBERT:** La época barroca en el México colonial. 335 pp. ; 17 x 11 cm. 8,65 9,00
 [9789681623777] [Ref.015129] Rústico
Como lo ve el autor, el barroco es la manifestación de un estilo de vida, no sólo una designación o descripción para los historiadores del arte. Asimismo -expone- la época barroca preparó, como un rasgo semioculto pero de enorme importancia el nacionalismo criollo que permitió al país independizarse de España.
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL:** La huida de Quetzalcoatl. 101 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681656287] 4,62 4,80
 [Ref.015604] Rústico
Con un prólogo de Ángel María Garibay, esta es la primera y única obra de teatro que ha escrito Miguel León-Portilla, inédita hasta ahora. Ahondando en la visión náhuatl del mundo, el investigador emérito de la UNAM y miembro de El Colegio Nacional, nos lleva a imaginar cómo habrían concebido los antiguos mexicanos el drama existencial del hombre al tomar conciencia de su ser sin reposo, en un universo en que todo es fugaz.
- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL:** Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares. 203 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681615062] [Ref.015088] Rústico 7,60 7,90
Cuadro completo de lo que fue la evolución cultural de los pueblos nahuas, y su conciencia histórica. También se explican sus tradiciones, los ideales religiosos y guerreros, sin olvidar el pensamiento filosófico que les dio raíz y el legado espiritual.
- LÉVY, ANDRÉ:** Nuevas cartas edificantes y curiosas escritas desde el Extremo Occidente por ilustrados viajeros chinos durante la bella época. 328 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681635022] [Ref.015452] Rústico 9,13 9,50
Estas cartas reunidas y comentadas por André Lévy presentan un acercamiento al reverso de la moneda: la versión de la cultura occidental narrada, inventada desde el testimonio vivo de los viajeros chinos que recorrieron el mundo carismático y atropellado de la Belle Époque.
- LÉVY, ANDRÉ (COMP.):** Las siete víctimas de un pájaro : cuentos policiacos chinos. 351 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681624903] [Ref.015316] Rústico 4,33 4,50
Breve volumen con nueve historias escritas entre los siglos XIV y XV que sorprenden por su madurez literaria y refinada psicología, que al mismo tiempo revelan una afinidad temática y tratamiento con las narraciones policiacas modernas.
- LEWIS, PAUL H.:** Paraguay bajo Stroessner. 432 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621940] [Ref.015327] Rústico 6,35 6,60
Trabajo histórico-político de la República del Paraguay, que explica la sucesión de gobiernos de facto que ha tenido a lo largo de su vida independiente hasta los tiempos de Stroessner.
- LIEURY, ALAIN:** Memoria y éxito escolar. 250 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681664541] [Ref.015572] Rústico 7,21 7,50
Las complejas relaciones entre el aprendizaje y la memoria ocupan hoy un lugar fundamental en las investigaciones sobre educación y el planeamiento escolar. Alain Lieury se detiene en esta preocupación que avala como legítima, apoyándose en numerosas investigaciones experimentales y, especialmente, en trabajos consagrados a los programas escolares de alumnos entre 10 y 13 años.
- LÖBSACK, THEO:** Medicina mágica : métodos y logros de los curanderos milagrosos. 319 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621629] [Ref.015325] Rústico 5,48 5,70
En este acercamiento antropológico al fenómeno de las curaciones milagrosas, Theo Löbsack se pregunta seriamente qué secreto tienen los "charlatanes" que son capaces de curaciones súbitas, con la apariencia completa de un milagro por medios convencionales y excepcionales, en distintas épocas.
- LÓPEZ PÁEZ, JORGE:** Doña Herlinda y su hijo y otros hijos. 323 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681641016] [Ref.015483] Rústico 9,81 10,20
Cada uno de los relatos de Doña Herlinda nos trae a la memoria algo que, puede afirmarse, todo el mundo ha experimentado. ¿Quién no recuerda con cierta nostalgia sus primeras andanzas amorosas? Sea para reír, sea para añorar tiempos idos, no hay ser humano que no se haya visto en alguna de estas circunstancias, donde lo chusco se amalgama con lo solemne.
- LÓPEZ VELARDE, RAMÓN:** La suave patria y otros poemas. 280 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681623821] [Ref.015347] Rústico 11,06 11,50
Selección de la obra poética de López Velarde acompañada por un ensayo-prólogo de Octavio Paz. Aquí se antologan poemas de los siguientes libros: Primeras poesías (1905-1912), La sangre devota (1916), Zozobra (1919), y El son del corazón (1919-1921; 1932). La poesía moderna nace en Hispanoamérica antes que en España, y uno de sus principales exponentes, verdadero puente entre el modernismo y las primeras vanguardias, es López Velarde. Con él empieza una visión de las cosas que sedujo a espíritus tan opuestos como Jorge Luis Borges y Pablo Neruda; una visión que, en contra de lo que han querido algunos críticos, lejos de ser provinciana es de una importancia primordial en el ámbito hispanoamericano. Esta edición reúne la obra poética de López Velarde, desde sus textos de juventud y los poemas a Fuensanta hasta los versos más conmovedores de Zozobra y la celebrada "Suave Patria". El prólogo de Octavio Paz es un estudio ya clásico sobre la obra del poeta jerezano.

- LOWE, NORMAN:** Guía ilustrada de la historia moderna. 579 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. 11,83 12,30
[9789681631468] [Ref.015403] Rústico
- Concisa obra que trata los más importantes temas de la historia a partir de la Primera Guerra Mundial hasta los conflictos actuales del Medio Oriente. Ha sido concebida para la formación e información de estudiantes de enseñanza media y superior, así como para todos aquellos profesionales y lectores interesados en ampliar su visión de los hechos históricos analizados.*
- LUJÁN MUÑOZ, JORGE:** Breve historia contemporánea de Guatemala. 523 pp. ; 17 x 11 cm. 9,33 9,70
[9789681654795] [Ref.015552] Rústico
- Panorama completo de la historia guatemalteca a partir de la Conquista española y, sobre todo, de la Independencia, en 1821, hasta la actualidad. Si bien se hace hincapié en los procesos políticos, no se descuida lo social, lo económico y lo cultural.*
- LUXTON, RICHARD Y PABLO BALAM:** Sueño del camino maya : el chamanismo ilustrado de Yucatán. 331 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681624491] [Ref.015352] Rústico 6,35 6,60
- Si la visión maya es pura y sobrevive, es porque en la actualidad hay personas que no sólo la recuerdan, repiten y enseñan, sino que la comprenden en todo su valor. El presente libro es un escalón inicial hacia la comprensión íntima del legado maya.*
- MACBRIDE, SEAN ET AL.:** Un solo mundo, voces múltiples : comunicación e información en nuestro tiempo. 269 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681627744] [Ref.015372] Rústico 5,38 5,60
- Documento que sirvió de base para la XXI sesión de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en la que se planteaba la reestructuración del orden informativo internacional que afecta las relaciones de comunicación entre los países.*
- MACGOWAN, KENNETH Y WILLIAM MELNITZ:** Las edades de oro del teatro. 349 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681604790] [Ref.015054] Rústico 10,58 11,00
- Desde la creación del gran teatro griego y su secuela romana hasta el discutido drama de vanguardia de nuestros días, pasando por el Renacimiento con los primeros teatros cerrados, el Siglo de Oro español con sus corrales y patios, el mundo isabelino con Shakespeare y el de Luis XIV con Molière, el realismo y el naturalismo del siglo XIX, vemos reflejada en el teatro la cultura de la humanidad occidental.*
- MANGUEL, ALBERTO (COMP.):** Sol Jaguar. 285 pp. ; 11 x 17 cm. [9786071604026] 12,50 13,00
[Ref.015701] Rústico
- México ha sido observado desde muchas aguas y a través de muchos reflejos: mitos, culturas, épocas, territorios, paisajes, pero es sólo en la literatura donde las sutiles sensualidades de la comida logran hermanarse con complejas cosmovisiones y gestas prehispánicas, donde la añoranza de una tierra idílica voltea hacia la cotidianidad inverosímil y fatídica. Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Italo Calvino, Ray Bradbury, Margaret Atwood y D.H. Lawrence, entre muchos otros, dedicaron profusas páginas a construir ese reflejo que devela algo imposible de entender sin los ojos de otro.*
- MARGADANT, GUILLERMO F.:** El derecho japonés actual. 320 pp. ; 17 x 11 cm. 9,33 9,70
[9789681641221] [Ref.015487] Rústico
- El famoso "milagro japonés" -que no cesa de despertar admiración- es una muestra acabada de desarrollo económico y social que tiene como base un interés profundo de la nación en armonizar sus necesidades del interior con una política exterior favorable. El Fondo de Cultura Económica, consciente de la importancia e interés que suscita un país que logró sobrevivir al drama de 1945 y ubicarse entre los de mayor desarrollo económico en el mundo, publica El derecho japonés actual del doctor en derecho Guillermo F. Margadant, indispensable para conocer por medio del aspecto jurídico las transformaciones que ha vivido esta nación.*
- MARTIN, ALFRED VON:** Sociología del Renacimiento. 135 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437502052] 5,77 6,00
[Ref.015040] Rústico
- El autor realiza un análisis minucioso y poco común sobre los aspectos histórico-culturales de las tendencias burguesas, y en algún sentido modernas, de una de las épocas más brillantes de la historia europea.*
- MARTÍNEZ, JEAN-CLAUDE:** El comercio de armas. 168 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681630812] 4,62 4,80
[Ref.015379] Rústico
- Meticuloso análisis de los orígenes, desenvolvimiento y consecuencias del comercio de armas; examina, asimismo, el régimen jurídico a que está sujeta, tomando como base de sus reflexiones dos aspectos fundamentales: la utilidad y la licitud de dicho proceso económico.*
- MATOS MOCTEZUMA, EDUARDO:** Vida, pasión y muerte de Tenochtitlan. 111 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681669720] [Ref.015631] Rústico 8,65 9,00
- Eduardo Matos Moctezuma congrega aquí las voces de Hernán Cortés, fray Bernardino de Sahagún y Bernal Díaz del Castillo, para relatarnos la conquista espiritual de Tenochtitlan, no sin contemplar el aspecto de imposición y resistencia de conquistadores y conquistados.*

- MAZA, FRANCISCO DE LA:** El churrigueresco en la ciudad de México. 127 pp. : láms. ; 17 x 11 cm. [9789681620424] [Ref.015314] Rústico 2,98 3,10
- La modalidad barroca impuesta por el arquitecto Benito de Churriguera conoció en la Nueva España un pasmoso desarrollo. Nadie más indicado que el autor para preparar este trabajo de extensión breve pero sustancioso en información.*
- MELO, JUAN VICENTE:** Notas sin música. 576 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681633011] [Ref.015428] Rústico 8,46 8,80
- Novelista y cuentista, Juan Vicente Melo es uno de los apasionados melómanos de la cultura mexicana contemporánea. Encontramos aquí, reunidas sus notas críticas, que a lo largo de varias décadas ha escrito este fiel guardián de la música mexicana y universal.*
- MENDOZA, VICENTE T. (COMP.):** El corrido mexicano. 468 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609825] [Ref.015139] Rústico 13,46 14,00
- Preparado por uno de los mayores conocedores en asuntos de folklor, este libro ofrece la más amplia recopilación de letras y tonadas sobre todos los temas imaginables en materia de corridos populares, anónimos y firmados.*
- MÉNIL, RENÉ:** Las Antillas : Ayer y hoy : Senderos. 407 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681675394] [Ref.015654] Rústico 15,38 16,00
- Las dos obras de René Ménil presentadas en este volumen se reunieron y publicaron en su idioma original en 1999. Senderos incorpora ensayos y poemas con respuestas vitales que se articulan en torno al concepto de negritud, y se presenta por vez primera al lector de habla hispana. Las Antillas. Ayer y hoy, está compuesto por textos en los que se mezclan reflexiones y anécdotas referentes a la idea del criollismo. En esta obra, más que en ninguna otra, la mirada del autor integra las islas dentro del gran conjunto latinoamericano.*
- MENTON, SEYMOUR:** El cuento hispanoamericano : Antología crítico-histórica. 779 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071601933] [Ref.015051] Rústico 14,42 15,00
- En el nuevo prólogo de esta obra, Seymour Menton menciona que la antología "tiene dos propósitos: 1) presentar de una manera ordenada lo mejor de la producción cuentística de Hispanoamérica, y 2) propagar un método analítico que tal vez sirva de base para la interpretación y el mayor aprecio de los cuentos que se han escrito y de los que quedan por escribir". Pocas veces se ha reunido en una antología la diversidad de corrientes, estilos, países, épocas y cuentos que recogen la casi totalidad de la narrativa breve de Hispanoamérica. Textos de Quiroga, Borges, Rulfo, Onetti, Valenzuela, entre otros, lo demuestran. Desde su primera edición en 1964, El cuento hispanoamericano es la base que indica el desarrollo del cuento. A esta décima edición el autor ha agregado cuentos como "Dilución", del venezolano José Balza, y "Las mejores galas" de la mexicana Angelina Muñiz-Huberman, enmarcando una vez más a Hispanoamérica dentro de la literatura universal.*
- MENTON, SEYMOUR:** La nueva novela histórica de la América Latina, 1979-1992. 312 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681640682] [Ref.015490] Rústico 8,85 9,20
- El estudio concienzudo que hace Seymour Menton en esta obra no abarca sólo 14 años de producción literaria de este género, sino que se remonta incluso a la época colonial para referirse a la novela histórica, romántica, la cual, dice el autor, dio origen al desarrollo de la novela nacional, pero sólo en pocos países.*
- MENTON, SEYMOUR:** Un tercer gringo viejo : Relatos y confesiones. 237 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681676841] [Ref.015669] Rústico 9,62 10,00
- Con estas confesiones y relatos, Menton vuelve a dejarnos boquiabiertos: el crítico agudo, el profesor severo, termina siendo el personaje de un delirio literario que, además, parece ser cierto. Por él desfilan una abuela neoyorquina con seis hijas cuyo mote genérico es los Siete Bloques de Granito y una caricatura que Carlos Fuentes le hiciera en circunstancias cuando menos sospechosas y que se ha convertido en su representación más exacta; y en él se descubre, además, cómo su arribo formal a las letras hispanoamericanas sucedió a caballo y en cabalgada entre el Bronx y Manhattan.*
- MERAD, ALÍ:** El Islam contemporáneo. 159 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681627560] [Ref.015374] Rústico 7,12 7,40
- Obra fundamental para el conocimiento de la cultura musulmana; incluye más de mil millones de hombres dispersos por todo el mundo. Alí Merad presenta las grandes transformaciones que sufrió el Islam desde finales del siglo XIX hasta la época contemporánea, pasando por su periodo colonial, y la independencia con el surgimiento de nuevos líderes.*
- MEREA, CÉSAR:** Familia, psicoanálisis y sociedad : El sujeto y la cultura. 160 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505576524] [Ref.015661] Rústico 8,17 8,50
- Desarrollo de una concepción del psiquismo que tiene como punto de partida la articulación de la teoría psicoanalítica con la teoría social. La mirada interdisciplinaria del autor permite un análisis en el cual el sujeto, las parejas, la familia, la sociedad y la cultura se muestran como términos imbricados que se determinan mutuamente. La constitución del sujeto en la infancia, la transmisión de mitos e ideales que se convierten en productos culturales, los procesos psíquicos que intervienen en la esfera política son algunos de los temas que configuran este ensayo sobre el lugar del sujeto en la sociedad y de la sociedad en el sujeto.*
- MERINO HUERTA, MAURICIO:** La democracia pendiente : ensayos sobre la deuda política de México. 126 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681641320] [Ref.015488] Rústico 4,62 4,80
- Los tres ensayos reunidos nos presentan la democracia a través de una secuencia que nos recuerda, con el desencanto de las evidencias, que esa forma de gobierno ha sido más una promesa que una práctica tangible en algún momento de la historia política nacional.*

- MERLEAU-PONTY, MAURICE:** El mundo de la percepción : Siete conferencias. 84 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575343] [Ref.015632] Rústico 6,73 7,00
- Los textos aquí reunidos, redactados por Maurice Merleau-Ponty en 1948 para su difusión en la Radio Nacional de Francia, enlazan conocimiento y placer bajo la innovadora mirada de uno de los más brillantes pensadores franceses.*
- MESAROVIC, MIHAJLO Y EDUARD PESTEL:** La humanidad en la encrucijada : Segundo Informe al Club de Roma. 263 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681641443] [Ref.015142] Rústico 4,33 4,50
- Este trabajo responde a la necesidad de encarar los problemas del futuro de la humanidad, no considerando a ésta como un conjunto homogéneo, sino en un marco de crecimiento orgánico del mundo, en que las partes regionales se interrelacionan en forma compleja. Este análisis muestra la posibilidad de prever los problemas y orientar hacia su solución la actividad del hombre.*
- MEYER, JEAN:** El campesino en la historia rusa y soviética. 132 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681635961] [Ref.015463] Rústico 5,77 6,00
- Reconstrucción histórica de Jean Meyer sobre el problema del campo en Rusia y en la desaparecida Unión Soviética; complementa el trabajo de crítica que ha venido elaborando, sobre la transformación política y social de Europa del Este, la perestroika y la caída del comunismo.*
- MICHEL, JOSEPH-MARIE Y JOSÉ PIERRY.:** La programación al servicio de la empresa. 232 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681611545] [Ref.015151] Rústico 3,17 3,30
- Explicación, aun a los no especialistas, del mejor modo de aprovechar la computadora en la empresa; examinar los procedimientos en las técnicas de programación, y ordenar estos conocimientos de una manera accesible para el lector interesado en este tema.*
- MICHELET, JULES:** El pueblo. 284 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681635879] [Ref.015445] Rústico 8,08 8,40
- A partir del contacto inmediato con la realidad cotidiana del pueblo francés, Jules Michelet nos ofrece una descripción viva de éste, donde puede verse con absoluta nitidez el rostro no de una sociedad amorfa e impersonal, sino de un grupo de individuos vinculados entre sí por una historia, una lengua y un conjunto de valores.*
- MICHELET, JULES:** La mujer. 327 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681619800] [Ref.015294] Rústico 5,19 5,40
- El célebre y controvertido historiador, biógrafo, narrador y agudo intelectual francés, ha realizado aquí un excelente trabajo sociológico al exponer sus ideas sobre la mujer en el contexto más respetuoso y solidario de que fue capaz un hombre en aquellos tiempos difíciles del siglo XIX para el sexo femenino.*
- MIQUEL, ÁNGEL:** Disolvencias : Literatura, cine y radio en México (1900-1950). 207 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681674953] [Ref.015448] Rústico 7,21 7,50
- Este libro reúne nueve ensayos que abordan episodios de la cultura mexicana protagonizados por poetas, narradores y cineastas que reflejaron en sus obras la influencia de las imágenes fijas y en movimiento, que plasmaron en celuloide su concepción del arte y los artistas, o que se interesaron en el cine y la radio como vehículos de autopromoción, búsqueda creativa o educación social. Los personajes de estos textos edificaron con sus propuestas un espacio cultural en el que, a manera de disolvencias, se superpusieron medios tradicionales y modernos.*
- MIQUEL, PIERRE:** El caso Dreyfus. 143 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681629519] [Ref.015391] Rústico 4,33 4,50
- Lo que comenzó como una acusación de espionaje, y fue alentado por especulaciones políticas y religiosas, alcanzó dimensiones de extraordinario interés para toda Francia e incluso Europa. El estudio de Miquel sigue la evolución del caso, que adquirió proporciones de revolución interna, pues dividió a la sociedad francesa, rebasó los límites del cuestionamiento al régimen parlamentario y propició una renovación de cuadros políticos y administrativos.*
- MOJARRO, TOMÁS:** Cañón de Juchipila. 281 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681614218] [Ref.015252] Rústico 2,50 2,60
- Los cuentos que integran el presente volumen se hallan imbuidos por todo el contexto de provincia, lugar de donde surgen vigorosos los personajes de este autor polifacético que cultiva la prosa, la poesía, el ensayo periodístico y la columna jocosa, plena de aguda crítica.*
- MOJARRO, TOMÁS:** Yo, el valedor (y el Jerásimo). 240 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621315] [Ref.015322] Rústico 3,65 3,80
- Antología de textos que llevan el sello irónico y urticante de este periodista-escritor que ha cultivado un estilo periodístico que se creía en el olvido, no por falta de memoria sino por falta de valor civil.*
- MONCLÚS ESTELLA, ANTONIO:** Educación y cruce de culturas. 191 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681673000] [Ref.015649] Rústico 8,17 8,50
- Los temas que se exponen aquí son de interés para todo lector atraído por el concepto de aprendizaje a lo largo de la vida, y por la manera en que a lo largo del tiempo se han definido los términos educación y cultura. Con base en una exhaustiva bibliografía, se revisan desde los enfoques históricos y tradicionales de la educación, pasando por la definición de cultura desde los modelos estático y dinámico, hasta relacionar los términos en un modelo alternativo de cultura que incluye una particular caracterización de la educación.*

- MONJARAZ-RUIZ, JESÚS:** Del estallido de la Revolución al asesinato de Madero. 312 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681628352] [Ref.015369] Rústico 7,70 8,01
- Desde la perspectiva del Kölnische Zeitung, el diario alemán, se presentan dos puntos de vista de la Revolución mexicana. El primero comprende la información telegráfica que desde México y Estados Unidos daba cuenta de los crecientes desórdenes. El segundo lo constituye una serie de cartas, en su mayoría de alemanes residentes en el norte de México, que ven transformarse la turba en fuerza rebelde.*
- MOORE, JOAN WILLARD Y ALFREDO CUÉLLAR:** Los mexicanos de los Estados Unidos y el movimiento chicano. 314 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681628357] [Ref.015110] Rústico 3,75 3,90
- La autores presentan algunas perspectivas políticas de las comunidades mexicano-norteamericanas, dentro del contexto de las minorías étnicas existentes, y hacen un recuento de la importancia del movimiento chicano así como sus repercusiones.*
- MORDUCHOWICZ, ROXANA:** El capital cultural de los jóvenes. 99 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505576111] [Ref.015647] Rústico 4,81 5,00
- Los centros comerciales, la televisión, las revistas, los conciertos, el internet son puntos de referencia clave en las experiencias de los chicos y jóvenes de hoy. Allí acceden a gran cantidad de bienes culturales y de allí escogen buena parte de los símbolos y signos con los cuales construyen sus propias identidades. La escuela, sin embargo, parece no estar enterada de ello. El fracaso escolar de muchos de los jóvenes se debe a esa brecha abierta entre la escuela y el entorno. Tender puentes entre los contenidos curriculares y el universo real en el que se mueven los jóvenes, entre la escuela y la cultura popular, es un reto que la autora enfrenta para elaborar propuestas que ayuden a unir esos dos universos.*
- MORDUCHOWICZ, ROXANA:** Los adolescentes y las redes sociales : La Construcción de la identidad juvenil en Internet. 109 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505579075] [Ref.015706] Rústico 7,69 8,00
- El acelerado desarrollo de las nuevas tecnologías de comunicación ha afectado directamente la manera en que los adolescentes construyen su identidad. En la actualidad, la vida social de los jóvenes transcurre entre dos esferas: la virtual -on line-, en los vínculos que establecen en el ciberespacio, y la real -off line-, en el mundo de sus relaciones cara a cara. Los adolescentes entran y salen de ambos universos permanentemente sin necesidad de distinguir sus fronteras de manera explícita. En este libro la autora analiza los procesos socioculturales que intervienen en el uso, la socialización y la significación de la Web por parte de los jóvenes, para determinar hasta qué punto la producción de contenidos en los blogs y en las redes sociales forma parte de la construcción de su identidad.*
- MORENO VILLA, JOSÉ:** Cornucopia de México: nueva cornucopia mexicana. 405 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681619459] [Ref.015296] Rústico 5,19 5,40
- Afortunada edición conjunta de las obras más representativas del acucioso historiador español que se afincó en México. Aquí se exponen, sin retoques, trabajos de recopilación, ordenamiento y opiniones sobre casi todo lo mexicano, desde lo trivial hasta lo más significativo que les distingue..*
- MORO, TOMÁS; TOMASO CAMPANELLA Y FRANCIS BACON:** Utopías del Renacimiento. 275 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681605360] [Ref.015121] Rústico 10,10 10,50
- Es muy significativo que ideas y realidades que actualmente se discuten con calor tengan su fuente original en alguna utopía, y que dichas ideas fuesen consideradas en sus días como descabelladas y producto de la imaginación febril de un soñador.*
- MORÓN, GUILLERMO:** Breve historia contemporánea de Venezuela. 364 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681642075] [Ref.015501] Rústico 9,33 9,70
- Guillermo Morón nos narra, el encuentro de los españoles con las culturas indígenas, en lo que él llama el paraíso terrenal, hasta la historia social, cultural y económica de Venezuela del siglo XX.*
- MOSCA, GAETANO:** La clase política. 352 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681616298] [Ref.015260] Rústico 10,10 10,50
- Ensayo en el que Gaetano Mosca expone que hay una clase política presente en todas las sociedades. Gobiernos que parecen mayoría están integrados por minorías militares, sacerdotales, oligarquías hereditarias y la aristocracia de la riqueza o la inteligencia. Bajo estas circunstancias el gobierno más viable para Mosca es el mixto: aristocrático-liberal.*
- MOYA PONS, FRANK:** Breve historia contemporánea de la República Dominicana. 270 pp. : mapas e ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681658571] [Ref.015567] Rústico 6,92 7,20
- Descripción de las grandes transformaciones estructurales ocurridas en la República Dominicana, desde el último cuarto del siglo XIX hasta las postrimerías del XX. El lector podrá apreciar aquí, los esfuerzos realizados por el pueblo dominicano hacia construir un régimen democrático a partir de la muerte del dictador Rafael Trujillo.*
- MULBERG, JON:** Cómo descifrar cifras : Una introducción al análisis de datos. 263 pp. : graf., ; 17 x 11 cm. [9789681674984] [Ref.015660] Rústico 17,31 18,00
- El propósito de esta obra -en la que el aspecto práctico es fundamental- es poner al alcance de los no iniciados las bases de la estadística y allanar el camino para comprender los procesos de análisis de datos. Está dirigido, con un lenguaje sencillo, tanto al estudiante de ciencias sociales, psicología o administración que recurre a diversos métodos de investigación, como al profesional que necesita comprender los datos que maneja o a quien desee entender mejor algún aspecto de la estadística.*

- MULEIRO, HUGO:** Al margen de la agenda : Noticias, discriminación y exclusión. 132 pp.; 17 x 11 cm. [9789505576937] [Ref.015686] Rústico 5,77 6,00
- ¿Cómo se conforma la agenda informativa? ¿Quiénes entran en ella y de qué modo son nombrados y tratados? ¿Qué lugar se les otorga dentro de una crónica periodística? ¿Qué fuentes se utilizan?*
'Al margen de la agenda' demuestra que la selección y la publicación de noticias están determinadas por valoraciones y tomas de posición. Cuando el periodismo juzga que la libertad de expresión es un bien supremo, la información se transforma en propiedad privada de los medios de comunicación; por consiguiente, se la presenta desde la perspectiva del emisor, prioritaria respecto de la del receptor. Dado que el poder es a menudo su fuente única y preferencial, este enfoque periodístico suele estar emparentado con el pensamiento imperante. Muy diferente es la noción que considera la información un bien social, patrimonio de la comunidad como lo son la justicia, la educación y la salud. Las decisiones adoptadas según esta concepción toman de referencia al receptor y sus saberes.
Hugo Muleiro aplica estos marcos conceptuales al tratamiento de noticias políticas y económicas, en especial al tema de la ocupación de espacios públicos para peticionar a las autoridades. También aborda aspectos informativos de cuestiones escasamente discutidas: la niñez, la adolescencia y la juventud, y la mujer. Así, realiza un análisis que revela de qué modo la confección y la difusión de las noticias contribuyen a consolidar prácticas y políticas de discriminación y exclusión.
- MUÑIZ, RAÚL:** Principios en el combate de insectos. 149 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681629281] 3,46 3,60
 [Ref.015392] Rústico
- Explicación de los diversos métodos utilizados para eliminar a los insectos, la naturaleza de su acción sobre ellos y sus demás características; el análisis del autor aborda desde los más sencillos y primitivos hasta los más sofisticados y tecnificados con base principalmente en la acción química dirigida.*
- MUÑOZ, RAFAEL F.:** Santa-Anna : el dictador resplandeciente. 277 pp. ; 17 x 11 cm. 3,46 3,60
 [9789681613266] [Ref.015247] Rústico
- Santa Anna, el dictador resplandeciente, recrea los motivos personales públicos de la unanimidad. Es la historia de un hombre que pudo defraudar, perder y recobrar de continuo, la confianza de su pueblo. Por consiguiente, es la historia de una sociedad y sus expectativas puestas en su caudillo favorito.*
- NAGEL, THOMAS:** Ensayos sobre la vida humana. 351 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681660987] 7,79 8,10
 [Ref.015205] Rústico
- Este filósofo estadounidense analiza aquí una diversidad de temas: la muerte, el absurdo, la suerte moral, la perversión, la guerra y la matanza, la crueldad, la política, la igualdad y la dispersión de valor, bajo el enfoque realista de que a pesar de que algunos problemas no tienen solución, no por eso son menos reales.*
- NARCEJAC, THOMAS:** Una máquina de leer : la novela policiaca. 248 pp. ; 17 x 11 cm. 5,67 5,90
 [9789681623142] [Ref.015343] Rústico
- Estudio histórico, bibliográfico y teórico de uno de los géneros más modernos de la literatura universal. El autor expone una serie de ejemplos y reflexiones a través de escritores representativos, de sus métodos de razonamiento, características y objetivos para hacer de la novela policial un género.*
- NASH, GARY B.:** Piel roja, blanca y negra : tres culturas en la formación de los Estados Unidos. 576 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625818] [Ref.015354] Rústico 9,52 9,90
- Nash presenta un cuadro completo de las tres culturas principales que forjaron los Estados Unidos: la aborigen, la europea y la africana, desde la llegada de los primeros hombres a América. Analiza, asimismo, los distintos procedimientos de contacto cultural que siguieron los españoles, portugueses, franceses e ingleses en América.*
- NAVARRO, MARYSA (COMP.):** Evita : Mitos y representaciones. 141 pp. ; 17 x 11 cm. 5,77 6,00
 [9789505575213] [Ref.015622] Rústico
- Emblema de la cultura pop internacional, el gran cadáver fetiche de la literatura argentina. De la "Evita Santa" a la "Mujer del látigo", en el mito de Eva Perón se busca la cifra que permita entender la historia de un país. A cincuenta años de su muerte, los ensayos aquí presentados desentrañan los procesos de construcción mitológica por medio de análisis de films, musicales novelas y cuentos con un tema común, Evita, y el discurso construido en torno a ella.*
- NOVELO URDANIVIA, FEDERICO:** Invitación a Keynes. 161 pp. ; 17 x 11 cm. 4,13 4,30
 [9789681653514] [Ref.015533] Rústico
- La obra de John Maynard Keynes ha recibido más juicios que indagaciones profundas. La investigación respecto de las convicciones y las posiciones políticas es desarrollada por Federico Novelo mediante una atenta invitación a conocer a Keynes y su circunstancia.*
- NOVO, SALVADOR (COMP.):** Seis siglos de la ciudad de México. 135 pp. ; 17 x 11 cm. 2,60 2,70
 [978968161092] [Ref.015230] Rústico
- El cronista contemporáneo que fue Novo realizó aquí una antología selecta de los textos escritos por los cronistas: Fernando Alvarado Tezozómoc, Domingo Francisco de San Antón Chimalpahin Cuauhtlehuauhtzin, Francisco Cervantes de Salazar, Agustín de Vetancourt, Juan de Viera, Brantz Mayer y Antonio García Cubas.*

- NUN, JOSÉ:** Marginalidad y exclusión social. 321 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505573929] 8,65 9,00
[Ref.015591] Rústico
Reflexión sobre la desigualdad y la segmentación creciente de los mercados laborales en América Latina. José Nun busca mantener vivo el debate en torno al problema, así como fincar la responsabilidad política de aquellos que soslayan su importancia y eligen otras prioridades, confiando en que los problemas de desigualdad, desocupación y subempleo se resuelvan por arrastre. Incluye el artículo del autor publicado en 1969 respecto a la masa marginal.
- OLIVIER, CHRISTIANE:** Los hijos de Yocasta : la huella de la madre. 255 pp. ; 17 x 11 cm. 9,13 9,50
[9789681617981] [Ref.015284] Rústico
La autora sostiene la tesis de que es la sombra de la madre la que explica y nutre ambos sexos. Esto es lo que provoca graves conflictos entre hombres y mujeres. Y para escapar a la maldición del oráculo hay que crear otro tipo de familia, de educación, de división del trabajo entre hombre y mujer.
- OROZCO, JOSÉ LUIS:** Razón de Estado y razón de mercado : teoría y programa de la política exterior norteamericana. 320 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681636449] [Ref.015454] Rústico 7,69 8,00
El presente estudio traza la trayectoria histórica y política que determinó el surgimiento de Norteamérica como potencia mundial y reconstruye el carácter de la hegemonía de los Estados Unidos sobre el fundamento de una relación dialéctica entre la razón de Estado y la razón de mercado.
- PACHECO, CRISTINA:** Al pie de la letra. 745 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681676360] 17,31 18,00
[Ref.015658] Rústico
Confidente que logra desentrañar la esencia de sus personajes a través de sus entrevistas y su labor de escucha, Cristina Pacheco nos entrega en este libro sus encuentros con hombres y mujeres que han marcado el mundo de las letras en Iberoamérica. Entre ellos figuran Octavio Paz, Isabel Allende, Ángeles Mastretta, Emilio Carballido, Mario Benedetti, Juan Rulfo, Mario Vargas Llosa y Juan José Arreola.
- PADIAL GUERCHOUX, ANITA Y MANUEL VÁZQUEZ-BIGI:** Quiché Vinak : tragedia, nueva versión española y estudio histórico-literario del llamado "Rabinal-Achí". 303 pp.: ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681634728] [Ref.015446] Rústico 8,65 9,00
Considerado uno de los más valiosos testimonios escritos por la cultura precolombina, esta nueva versión de la tragedia del Rabinal-Achí ha causado un singular entusiasmo y admiración entre los especialistas. Se trata de una pieza dramática, donde el canto, la poesía y la danza se fusionan en un espectáculo que presenta la cosmología del pueblo quiché.
- PALMER, JERRY:** La novela de misterio : (Thrillers) génesis y estructura de un género popular. 387 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681611323] [Ref.015231] Rústico 7,50 7,80
Ensayo que muestra los rasgos característicos de la novela de misterio, deslinda los terrenos que la identifican, hace una breve historia, da ejemplos y establece una sociología del género, bajo el enfoque de aquello que la influye y cómo ésta repercute en la sociedad.
- PARRA, ROBERTO:** Poesía popular, Cuecas choras y la Negra Ester. 205 pp. ; 17 x 11 cm. 7,69 8,00
[9789567083534] [Ref.015524] Rústico
Desde las experiencias de vida de Roberto Parra brotaban en forma natural décimas y cuartetos, cuecas y obras de teatro, música y poesía. Incorporadas ya al patrimonio cultural de Chile, sus creaciones han sido reunidas para este libro por Catalina Rojas, quien puso en esta tarea el mismo amoroso cuidado que tuvo para acompañar a Roberto Parra durante su memorable caminar por la vida.
- PAUL, ALAN:** El sitio de Macondo y el eje Toronto-Buenos Aires. 175 pp. ; 17 x 11 cm. 2,50 2,60
[9789681611187] [Ref.015224] Rústico
Peculiar ensayo de humor y de letras en cuyas ideas originales se concentra casi toda la cultura popular contemporánea, mezclada con lo mejor de la tradición histórica del continente. Libro recurrente por el que desfilan Borges y Atahualpa Inca, García Márquez y Marshall McLuhan.
- PAZ SOLÓRZANO, OCTAVIO:** Emiliano Zapata. 231 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071607256] 8,17 8,50
[Ref.015705] Rústico
Biografía de Emiliano Zapata y testimonio de las agitaciones políticas y sociales que caracterizaron la fase armada de la Revolución mexicana. Octavio Paz Solórzano, participante activo en el proceso revolucionario, da cuenta de un pasado reciente en una narración situada entre la memoria y la crónica.
- PAZ, OCTAVIO:** ¿Águila o sol?. 123 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681645106] [Ref.015123] Rústico 5,77 6,00
En la totalidad de la obra literaria de Octavio Paz, ¿Águila o sol? guarda un sitio preponderante. Escrito en prosa, este libro canta lo circunstancial y lo anecdótico, y al mismo tiempo hace renacer constantemente, mediante un alto sentido lírico, la sensibilidad, la belleza, y el reino secreto de la poesía.
- PAZ, OCTAVIO:** El laberinto de la soledad. Postdata, Vuelta a "El laberinto de la soledad". 351 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681659707] [Ref.015471] Rústico 9,62 10,00
El laberinto de la soledad y Postdata, junto con las precisiones de Paz a Claude Fell en Vuelta a El laberinto de la soledad (1975), son un homenaje a la imaginación y al aliento crítico del poeta mexicano. "Somos, por primera vez en nuestra historia, contemporáneos de todos los hombres", escribió Octavio Paz en El laberinto de la soledad. Medio siglo después la voz de Octavio Paz, clásico contemporáneo, ha ganado un público universal y mexicano.

- PEASE G. Y., FRANKLIN:** Breve historia contemporánea del Perú. 293 pp. ; 17 x 11 cm. 9,42 9,80
[9789681645229] [Ref.015517] Rústico
- El autor nos presenta los avatares de la historia del Perú, desde los incas, el imperio español en los Andes, el siglo XIX y una vívida descripción del episodio populista de Guillermo Billinghurst, la violencia política y la creación de partidos; del nuevo militarismo, los primeros intentos democráticos y los célebres ocho años de Odría; del inicial gobierno de Acción Popular, el golpe de Estado de 1968 y el origen de la aparición de Sendero Luminoso.*
- PELLICER, CARLOS:** Primera antología poética : Poemas líricos, heroicos, en el paisaje y religiosos. 366 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681665708] [Ref.015095] Rústico 8,65 9,00
- Carlos Pellicer es el poeta latinoamericano que ha llevado el poema a sus más profundas consecuencias. Se incluyen tres prólogos: José Alvarado se ocupa de la vivencia humana del poeta que va creando los nombres de las cosas; Gabriel Zaid destaca la clasificación de una obra que es como ponerle casa a la alegría; y, finalmente, Guillermo Fernández ordena los poemas líricos, heroicos, en el paisaje y religiosos.*
- PÉREZ BRIGNOLI, HÉCTOR:** Breve historia contemporánea de Costa Rica. 240 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681649890] [Ref.015534] Rústico 8,17 8,50
- Costa Rica es un pequeño país de América Central conocido internacionalmente por su larga trayectoria democrática y pacifista. El hecho de no tener ejército y de haber logrado éxitos indiscutibles en los campos de la educación, la salud y la creación de áreas protegidas para la conservación ambiental es algo insólito en el mundo subdesarrollado.*
- PÉREZ DUARTE, ALICIA:** Derecho de familia. 588 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681678319] [Ref.015503] Rústico 21,15 22,00
- La autora destaca las reglas de derecho que buscan institucionalizar tanto las relaciones como las estructuras y las funciones del grupo familiar, más allá de las que instituye la simple naturaleza. En muchos casos, estas reglas son inducidas por los grupos en el poder para facilitar el control social o, como en el caso de México, para legitimar la familia patriarcal.*
- PÉREZ MONTFORT, RUY:** Reflexiones matutinas sobre la investigación científica : viernes 10, 7:00 am. 145 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. [9789681643775] [Ref.015511] Rústico 4,13 4,30
- ¿Qué es la investigación científica? ¿Para qué sirve? Éstas son algunas de las preguntas que intenta contestar este libro. Las respuestas se abordan desde una perspectiva práctica basada en la experiencia del autor. El texto sirve como introducción a las actividades, problemas, exigencias y expectativas de la carrera de un investigador científico.*
- PERRIN, DENIS:** La hotelería. 157 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625313] [Ref.015355] Rústico 3,46 3,60
- Denis Perrin examina el interesante fenómeno -comercial, industrial, cultural- de la hotelería y brinda la información más ajustada para entender sus matices y su importancia, cada día creciente, en las sociedades de nuestra época.*
- PETROSKI, HENRY:** El éxito a través del fracaso. La paradoja del diseño. 279 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071606181] [Ref.015704] Rústico 13,46 14,00
- Henry Petroski demuestra en este ensayo que el avance tecnológico y la mejora en el diseño es más una reacción ante la frustración por algo que no funciona bien, que una forma de responder a nuevas necesidades. A lo largo del libro se destaca que no existe un camino más seguro a la ruina que el crear a partir de éxitos pasados; de esta manera el autor arroja una nueva luz sobre algunos fracasos espectaculares: desde los desastres de los transbordadores espaciales hasta la caída de las torres gemelas de Nueva York.*
- PEWZNER, EVELYNE:** El hombre culpable : La locura y la falta en Occidente. 512 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681656720] [Ref.015568] Rústico 8,08 8,40
- Cuando una persona se enfrenta a la desorganización de su ser, no le basta atribuir su sufrimiento a las peripecias de su vida: también debe situarlos en la red más vasta de las significaciones culturales. Por todo ello, Evelyne Pewzner muestra de qué manera en Occidente el cristianismo ha modelado toda expresión de dolor en cada uno de nosotros.*
- PICÓN-SALAS, MARIANO:** De la conquista a la independencia : tres siglos de historia cultural hispanoamericana. 262 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681600754] [Ref.015065] Rústico 8,08 8,40
- Nada hay más urgente para nuestros países, que la búsqueda de la conciencia americana. Esta empresa la acometió el escritor venezolano Mariano Picón-Salas con precisión, con lo que logró extender ante nuestros ojos la riquísima perspectiva cultural de los tres siglos de la Colonia.*
- PIGLIA, RICARDO Y LEÓN ROZITCHNER:** Tres propuestas para el próximo milenio (y cinco dificultades) / Mi Buenos Aires querida. 78 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505574988] [Ref.015607] Rústico 4,81 5,00
- En la historia contemporánea de Argentina existen momentos de enorme dificultad social. No obstante, se ha olvidado la visión del hombre que camina, respira y vive en un país cuya cotidianidad se ha cifrado -nos dicen los autores de los dos ensayos que integran el presente tomo- en la construcción de un discurso político, social y económico que lesiona los intereses y aspiraciones del ciudadano común.*

- PINTO, MÓNICA:** El derecho internacional : Vigencia y desafíos en un escenario globalizado. 170 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505577682] [Ref.015651] Rústico 8,65 9,00
- El derecho internacional es la consecuencia inevitable de la coexistencia de los estados en el ámbito internacional. Sin perjuicio de la multiplicidad de enfoques para fundamentar su validez, la autora plantea el carácter teórico del problema debido a que los estados nunca han cuestionado la vigencia del derecho internacional. El orden jurídico-político de la segunda posguerra consagra la prohibición del uso de la fuerza por los estados en sus relaciones internacionales y genera conceptos inéditos como el de los derechos humanos o el de medio ambiente que sólo pueden asumir su característica de universalidad a través de las normas internacionales.*
- POIRIER, JEAN:** Una historia de la etnología. 160 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625269] [Ref.015361] Rústico 4,81 5,00
- El autor contribuye, con estas páginas, a delinear el desenvolvimiento de esta ciencia. Una historia de la etnología va revisando los momentos culminantes y describiendo los capítulos más significativos en el devenir al respecto.*
- POPPER, KARL R. Y JOHN CONDRY:** La televisión es mala maestra. 118 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681655235] [Ref.015562] Rústico 5,77 6,00
- Karl R. Popper, Karol Wojtyła, John Condry y Charles S. Clark presentan aquí notables disertaciones que cuestionan los beneficios de la televisión. Incluye una introducción de Giancarlo Bosetti en la que se hace un vehemente llamado para alertar sobre la agresión física y espiritual en la televisión.*
- POWER, JONATHAN:** En contra del olvido : la lucha de Amnistía Internacional por los derechos humanos. 344 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681619046] [Ref.015298] Rústico 4,33 4,50
- Práctico manual informativo acerca de lo que es la organización de Amnistía Internacional, su historia, estatutos, secciones nacionales y oficinas en 39 países, con informes sobre labores de ayuda realizada en nueve naciones con serios problemas de derechos humanos.*
- POZAS, RICARDO:** Juan Pérez Jolote : biografía de un tzotzil. 120 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681603281] [Ref.015004] Rústico 6,25 6,50
- Ricardo Pozas escribe sobre los indios tzotziles chiapanecos en la persona de Juan Pérez Jolote, del que describe su biografía. La prosa utilizada, de gran valor literario, pronto alcanzó un excelente nivel narrativo que lo ha convertido en un libro que se inserta en la tradición de la novela indigenista mexicana.*
- RAMOS, AGUSTÍN:** Al cielo por asalto. 196 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681671860] [Ref.015275] Rústico 6,73 7,00
- Con un argumento no lineal, en el que cada capítulo es por sí mismo una historia, Al cielo por asalto presenta un mundo dividido en capitalistas y socialistas-comunistas. Al lector le toca desentrañar la madeja de un relato en donde tiene cabida tanto el estilo surrealista como el realismo mágico. Los diversos personajes, en su mayoría jóvenes y anónimos, emprenden una serie de acciones que tienen como fin romper con las estructuras verticales del sistema.*
- REBOLLEDO, FRANCISCO:** Desde la barranca : Malcolm Lowry y México. 206 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681673314] [Ref.015305] Rústico 11,54 12,00
- Evocando la Cuernavaca de los años treinta -la Quauhnhuac de Bajo el volcán-, la ciudad y las personas que la convirtieron en el objeto de fascinación de Lowry, el autor penetra en la compleja personalidad de aquel otro autor y documenta cada uno de los acontecimientos incorporados a la novela para desentrañar el secreto máximo de la escritura: el proceso de creación literaria, y al mismo tiempo dar cuenta de los once años, los cuatro borradores y la tortuosa relación con sus editores antes de publicar su obra cumbre.*
- REDCLIFT, MICHAEL:** Los conflictos del desarrollo y la crisis ambiental. 255 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681630980] [Ref.015383] Rústico 5,87 6,10
- Documento que analiza los problemas que enfrentan los recursos del planeta, las relaciones entre ambientalismo y desarrollo, el conflicto ambiental y la política de desarrollo en el México rural, así como la conciliación entre tecnología y control de los recursos; Redclift también expone las direcciones que han tomado los discursos del desarrollo y el ambiente y se pregunta si pueden llegar a converger.*
- REDFIELD, ROBERT:** El mundo primitivo y sus transformaciones. 200 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681600747] [Ref.015048] Rústico 3,46 3,60
- Robert Redfield trata aquí de la época en que surgieron las primeras ciudades; hace un recuento de algunos de los episodios de la historia que ilustran la forma en que los pueblos primitivos se convirtieron o se convierten en algo más: en pueblos civilizados.*
- REICHENBACH, HANS:** Objetivos y métodos del conocimiento físico. 224 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681613853] [Ref.015244] Rústico 3,46 3,60
- Breve historia del conocimiento de la física que desemboca en el escenario actual de la teoría de los cuantos, pasando por los teoremas clásicos de aquellos precursores cuasimodernos, que desde el siglo XVIII dieron el impulso que retomaron los grandes físicos del siglo XX.*
- REISCHAUER, EDWIN OLDFATHER:** Japón : historia de una nación. 372 pp. : 32 ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681620370] [Ref.015286] Rústico 6,92 7,20
- Ágil compendio de la historia japonesa, parte de los periodos arcaicos hasta el presente. El autor norteamericano revisa con minuciosidad de especialista cada etapa de la historia nipona que a lo largo de milenios ha conformado una nación de asombrosa complejidad cultural.*

- RESZLER, ANDRÉ:** Mitos políticos modernos. 315 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681613921] 6,92 7,20
[Ref.015248] Rústico
Libro esclarecedor y contundente, que esboza con eficacia una teoría que permite aprehender la exacta dimensión mítica de muchos personajes de la política mundial de los últimos doscientos años a 1973.
- REVEL, JACQUES:** Las construcciones francesas del pasado : La escuela francesa y la historiografía del pasado. 159 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575107] [Ref.015615] Rústico 5,29 5,50
El historiador Jaques Revel expone un minucioso bosquejo de lo que fueron las evoluciones de la historiografía francesa desde fines de la segunda Guerra Mundial. Ubica los programas históricos en sus contextos, y da cuenta de las discusiones que los originaron. Escrito por un autor que fue contemporáneo, testigo y protagonista de dichos sucesos.
- REYES HEROLES, FEDERICO (COORD.):** 1997 : tareas y compromisos : Los partidos políticos ante las elecciones. 392 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681651800] [Ref.015530] Rústico 3,46 3,60
Este libro incluye las respuestas a 33 preguntas hechas a los partidos políticos mexicanos sobre los temas de mayor interés nacional por parte de ciudadanos y profesionistas. La voz la tienen los contendientes, los partidos, en un esfuerzo editorial que busca elevar la confrontación y el sano debate típicos de la democracia. Las conclusiones sólo pueden ser unas: las del lector.
- REYES, ALFONSO:** Antología : prosa, teatro, poesía. 168 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609832] 6,73 7,00
[Ref.015046] Rústico
Breve antología del humanista mexicano que contiene el texto completo de Visión de Anáhuac, la obra completa de teatro Ifigenia cruel y una selección de poesía que cubre las épocas representativas de la poética de Reyes.
- REYES, ALFONSO:** Junta de sombras : Estudios helénicos. 400 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681657406] [Ref.015577] Rústico 12,50 13,00
A la manera en que Odiseo trajo hacia sí a los difuntos para interrogarlos sobre el misterio de la vida, Alfonso Reyes evoca a los poetas, filósofos e historiadores griegos para conformar su Junta de sombras. Nos invita a contemplar con ojos vivos la Antigüedad, a sentir sus epopeyas como las sentirían el poeta y quienes lo escuchaban.
- REYES, ALFONSO:** La experiencia literaria. 224 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681612580] 4,81 5,00
[Ref.015236] Rústico
La escritura, afirma Alfonso Reyes en el inicio de La experiencia literaria, es un elemento básico de la verdadera civilización. Al conservar en signos perdurables las emociones y las ideas, la escritura es elemento esencial en el proceso de la comunicación humana. Reyes parte de estas comprobaciones para después ampliar, en un extenso arco de temas, el alcance del libro.
- REYES, ALFONSO:** Letras de la Nueva España. 136 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681620882] 4,62 4,80
[Ref.015317] Rústico
Ensayo sobre la gestación de la cultura novohispana: parte de la poesía indígena y sigue con el proceso de hispanización, para continuar con la crónica, el teatro misionero, el teatro criollo del siglo XVI, la primavera colonial de los siglos XVI-XVII, el virreinato de filigrana entre el XVII y el XVIII y la era crítica del XVIII al XIX.
- REYES-HEROLES, FEDERICO Y FRANCISCO SUÁREZ DÁVILA (COORDS.):** La crisis : Testimonios y perspectivas. 200 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071601452] [Ref.015421] Rústico 9,13 9,50
Las crisis económicas ocupan un lugar tristemente notorio en el México reciente. Al terminar la primera década del siglo XXI nos encontramos en una coyuntura crítica sin precedentes, por sus orígenes y su alcance planetario, lo que exige un balance urgente y el replanteamiento de políticas económicas públicas y privadas. Este libro reúne artículos de especialistas que han ocupado puestos relevantes en momentos clave de la historia de dicho país: Carlos Tello, David Ibarra, Miguel Mancera, Ernesto Fernández Hurtado, Jaime Serra Puche, Pedro Aspe Armella, Guillermo Ortiz, José Ángel Gurría y Francisco Gil Díaz, quienes, coordinados por Federico Reyes-Heróles y Francisco Suárez Dávila, hacen un recuento puntual y un análisis profundo de las principales crisis nacionales del último siglo.
- REYNOLDS, DAVID K.:** La psicoterapia de Morita. 424 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437501444] 3,17 3,30
[Ref.015171] Rústico
La psicoterapia de Morita es un método japonés para el tratamiento de las neurosis basado en una concepción budista de la persona y enriquecimiento con disciplinas Zen. El presente libro es el primer estudio occidental detallado para la comprensión y posterior aplicación de dicho método en los desordenes mentales del hombre no asiático.
- RHYS, JEAN:** Sonríe, por favor : una autobiografía inconclusa. 190 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. [9789681631437] [Ref.015406] Rústico 5,67 5,90
Sonríe, por favor contiene las memorias y recuerdos de esta original escritora, que se reconoció culpable de todos los pecados, menos del de la frialdad del corazón. La segunda mitad del volumen, titulada "Empezó a hacer frío", recoge los borradores de una segunda sección de viñetas autobiográficas que Jean Rhys no llegó a completar.
- RIVAS, ANTONIO P.:** Una Victoria dorada : Ella me espera, deseo alcanzarla. 135 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. [9789681675462] [Ref.015653] Rústico 7,21 7,50
La columna de la Independencia es uno de los monumentos más representativos de la ciudad de México, la obra cumbre del arquitecto Antonio Rivas Mercado y símbolo de una nación en busca de identidad, deseosa de paz, justicia y ley. En esta obra se narran las circunstancias que hicieron posible la construcción de esa magna obra coronada por un ser alado cuyo significado principal es, siguiendo los ideales de la antigua Grecia, el de una victoria. Es un homenaje a quien materializó en un monumento el surgimiento de una nación mediante el lenguaje de las formas clásicas.

- RIVET, PAUL:** Los orígenes del hombre americano. 198 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. 7,31 7,60
[9789681607623] [Ref.015020] Rústico
- El tema de este libro es la aparición del hombre en América; ofrece nuevos ángulos que muestran con pruebas arqueológicas la presencia de hombres primitivos cuyos vínculos se hallan en Australia y la Melanesia, lo que significa que el océano Pacífico no fue obstáculo para el arribo al continente americano de los primeros pobladores de América.*
- ROBERT, MARTHE:** Franz Kafka o la soledad. 296 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681610739] 5,77 6,00
[Ref.015229] Rústico
- Reflexiones acerca del escritor surgidas a partir de su Diario y, en general, de su obra, en la que la soledad ocupa casi todo el lugar de la letra que la llena. La obra kafkiana queda como un orbe flanqueado y frágil a un tiempo, como un relampagueo, una reflexión abismal; como la concreción de una aventura sellada y abierta simultáneamente en el espacio de la modernidad.*
- ROBLES, MARTHA:** Culpas viejas, mujeres nuevas. 494 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071605290] 14,42 15,00
[Ref.015700] Rústico
- Marta Robles aborda la problemática de la mujer y la condición femenina dentro de lo que se ha llamado la posmodernidad. Ante las nuevas reglas del juego que plantea el "nuevo" orden, la escritora polemiza sobre la suerte que les ha tocado a las mujeres, en tanto género, sortear en un mundo gobernado por una falocracia incólume e inquisidora. Libro esencialmente feminista que establece el problema de la tolerancia y la alteridad como principios de salud social y apela a situar a la mujer, en este mundo marginal y excluyente, a la altura y dignidad -como dice la autora- de sí misma.*
- ROCARD, MICHEL:** ¿Coherencia o ruptura? : textos políticos. 247 pp. ; 17 x 11 cm. 4,42 4,60
[9789681629892] [Ref.015395] Rústico
- Los escritos de Rocard arrojan luz sobre cuestiones de extrema importancia como la responsabilidad del hombre público; también analizan aspectos teóricos y prácticos de este quehacer, como el poder y las confrontaciones políticas que exigen un conocimiento profundo del problema.*
- ROCHE, MICHEL:** Cómo conducir automóviles. 141 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681614300] 3,46 3,60
[Ref.015254] Rústico
- El advenimiento del automóvil modificó la conducta social del individuo y creó una nueva forma de relaciones humanas. Incluso la manera de conducir es la expresión más o menos acercada de la cultura a que se pertenece, de la cultura que se posee, de la clase social a la que se accede y del comportamiento ético-moral que se exhibe al conducir.*
- ROJAS GONZÁLEZ, FRANCISCO:** Cuentos completos. 475 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681648602] 11,54 12,00
[Ref.015158] Rústico
- Como etnólogo, al recorrer la república mexicana, Rojas González conoció y estudió las precarias condiciones en que han vivido núcleos indígenas distantes. Con certera visión, tras vastas experiencias, logró transmitir con fidelidad sus impresiones. No se detiene en el folclor -brujerías, supersticiones-, sino que a través de las costumbres, profundiza en lo social. Su narración logra ser contundente, reteniendo al lector sin defraudarlo.*
- ROJAS GONZÁLEZ, FRANCISCO:** El diosero. 134 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681606107] 5,77 6,00
[Ref.015016] Rústico
- Pocas veces los temas de la población indígena mexicana han sido tratados en forma tan fidedigna como en este libro. Para elaborar estos retratos sobre la cultura indígena Rojas González creó ambientes, escenarios, situaciones y personajes, que nosotros como lectores reconocemos con claridad como parte de una geografía física, mítica e ideológica.*
- ROJAS GONZÁLEZ, FRANCISCO:** La Negra Angustias. 220 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681616250] 7,21 7,50
[Ref.015274] Rústico
- En La Negra Angustias (Premio Nacional de Literatura, 1944) Francisco Rojas González nos ofrece la primera novela de la Revolución que tiene como protagonista a una mujer: la coronela Angustias Farrera. La peripecia revolucionaria sirve al autor como reactivo para perfilar la idiosincrasia de la figura central, lo que constituye el tema de la narración.*
- ROMERO, LUIS ALBERTO:** Breve historia contemporánea de la Argentina. 414 pp. ; 17 x 11 cm. 10,19 10,60
[9789681643577] [Ref.015505] Rústico
- Esta historia contemporánea de Argentina se abre evocando la jornada de 1916 en que la multitud vitoreó a Hipólito Yrigoyen, el primer presidente electo por el voto popular, y se cierra con un epílogo sobre la Argentina en 1994, tan poco parecida a aquel país que en 1916 constituyó un sistema político democrático que coronaba la expansión de su economía y su sociedad.*
- ROSANVALLON, PIERRE:** Por una historia conceptual de lo político : Lección inaugural en el Collège de France. 79 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575459] [Ref.015638] Rústico 5,29 5,50
- La democracia es un ideal que se realiza confusamente. Por eso su historia está atravesada por una sensación de traición, de desencanto. Lo político se aprehende en la contradicción, el desvío y la decepción, pero también en el nivel "bastardo" de la política. Hay un lazo indisoluble entre lo político y la política. Quizá ése sea el origen de la decepción ante la democracia, plantea el autor de este ensayo.*
- ROSNAY, JOËL DE:** Los senderos de la vida. 192 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631888] 5,67 5,90
[Ref.015407] Rústico
- Los 36 ensayos reunidos nos ofrecen una pintura impresionista de la sociedad tecnológica, de sus desarrollos y sus implicaciones. Joël de Rosnay fundamenta una nueva pedagogía y una acción renovada en la economía, la biología y la ecología.*

- ROUGIER, LOUIS:** Del paraíso a la utopía. 328 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681614768] [Ref.015245] 4,42 4,60
Rústico
Louis Rougier interroga con agudeza la condición actual del hombre y de las sociedades; para ello se sirve de los grandes temas de las preocupaciones contemporáneas: la tutela divina, la decadencia occidental del cristianismo, el destino global de la humanidad y los conflictos de las creencias enfrentadas al conocimiento.
- ROY, OLIVIER:** Las ilusiones del 11 de septiembre : El debate estratégico frente al terrorismo. 122 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575541] [Ref.015633] Rústico 5,77 6,00
Ensayo que determina cómo la reacción estadounidense al atentado del 11 de septiembre de 2001 reestructura -o no- un espacio estratégico. Oliver Roy analiza además las dos etapas de la guerra contra el terrorismo encarada por dicho país: la exitosa campaña de Afganistán y la lucha contra Irak.
- RUBENSTEIN, ANNE:** Del "Pepín" a "Los Agachados" : Cómics y censura en el México posrevolucionario. 307 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681672607] [Ref.015648] Rústico 12,50 13,00
Recuento y análisis de la historieta mexicana desde los años treinta hasta los setenta. Con un lenguaje sencillo y colorido, se plantea de qué forma el cómic se inserta y arraiga en una sociedad que comenzaba a definirse y a imaginarse a sí misma. La autora indaga en la relación entre la popularidad de las historietas y las reformas sociales posteriores a la Revolución, el poder del PRI, las campañas de alfabetización, los inicios de la promoción de la lectura o la escolaridad obligatoria. El cómic fue un espejo de lo que el mexicano deseaba de sí mismo. Identidad y configuración social, valores morales, espacios y conductas se veían y asimilaban en sus páginas.
- RUBÍN, RAMÓN:** Los rezagados : cuentos. 248 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681636326] [Ref.015450] 5,10 5,30
Rústico
La escritura del autor da giros virtuosos en la recreación de un ámbito regional mexicano, que da pie a su vez, a un lenguaje particular; da los saltos, a veces precisos, a veces temerarios, entre la realidad y la ficción, entre el fluir cotidiano de imágenes ancestrales y la reflexión nítida, inquisidora sobre la verdad de los datos con que hombres y mujeres, inmersos aún en un mundo de mito y magia, perciben la identidad de la existencia.
- RUBINSTEIN, HENRI:** Psicosomática de la risa. 164 pp. ; 12 x 18 cm. [9789681632496] 5,00 5,20
[Ref.015417] Rústico
Según Rubinstein, a través de los estudios de los factores físicos y psicológicos puede desarrollarse un método terapéutico efectivo: la risa actúa sobre el cuerpo como un medio curativo pues construye una barrera moral de optimismo contra las enfermedades.
- RUBIO, LUIS:** ¿Cómo va afectar a México el Tratado de Libre Comercio?. 335 pp. ; 17 x 11 cm. 7,69 8,00
[9789681639600] [Ref.015476] Rústico
Luis Rubio, uno de los primeros en proponer la apertura económica en diversos foros y publicaciones, presenta, con plena independencia de criterio, un libro acerca de las negociaciones del TLC: ¿Cómo va afectar a México el Tratado de Libre Comercio?, en el que se aclaran dudas, se siguen las pláticas, y se explican tanto las negociaciones, como las experiencias de éste.
- RUBIO, LUIS Y VERÓNICA BAZ:** El poder de la competitividad. 132 pp. ; 17 x 11 cm. 8,65 9,00
[9789681674717] [Ref.015655] Rústico
Esta obra está motivada por la urgencia de encontrar soluciones a los grandes y pequeños retos que nos aquejan y que erosionan la posición competitiva del país de manera sistemática. Sin empresas que tengan éxito y sin un entorno que lo haga posible, el país continuará rezagándose y el crecimiento económico será limitado. Existen varias salidas para que el país deje la atonía que lo caracteriza, y este estudio busca contribuir a encontrarlas.
- RUITENBEEK, HENDRIK MARINUS:** Psicoanálisis y literatura. 456 pp. ; 17 x 11 cm. 6,35 6,60
[9789681611842] [Ref.015120] Rústico
Antología que tiene como propósito demostrar la doble influencia que el psicoanálisis ha ejercido sobre la literatura contemporánea, dando al lector y al crítico literario nuevos enfoques y abriendo al escritor insólitos campos e instrumentos para la exploración de sí mismo y del material de que se vale.
- RULFO, JUAN:** El llano en llamas. 191 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437503325] [Ref.015001] Rústico 5,77 6,00
El llano en llamas es considerado un clásico dentro de la literatura mexicana contemporánea. Contiene los 17 cuentos breves más hermosos que se han escrito sobre el sur del estado de Jalisco; en ellos la riqueza imaginativa de los personajes de esa región del país va de la mano con la belleza literaria.
- RUZ LHUILLIER, ALBERTO:** Los antiguos mayas. 221 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681630898] 7,21 7,50
[Ref.015400] Rústico
El estudio del mayista da al lector no especializado una visión amplia y sistemática de la civilización maya. Analiza su situación geográfica, la vida económica, su organización social y política, así como sus conocimientos científicos con ayuda de muestras y ejemplos provenientes de textos y fuentes originales.
- SALINAS DE GORTARI, CARLOS:** Producción y participación política en el campo. 408 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681628215] [Ref.015377] Rústico 3,85 4,00
La realización de una obra como ésta tuvo como premisa fundamental hacer una evaluación crítica de los problemas del campo para posibilitar una estrategia coherente en la solución de los mismos; esto se lograría mediante una clara determinación del tipo de participación y organización que permita maximizar la producción agropecuaria con el mayor beneficio de los campesinos.

- SANDBANK, AUDREY C. (COMP.):** La psicología de mellizos y trillizos : Una guía profesional. 15,87 16,50
390 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071601964] [Ref.015687] Rústico
- La selección de artículos que integran este libro resultará de especial interés para los padres de mellizos, trillizos y, en general, hermanos múltiples.*
Los autores de los artículos cubren todas las etapas del crecimiento, desde la vida intrauterina hasta la adultez, pasando desde luego por la adolescencia. Temas como el temperamento, la conducta, la adquisición del lenguaje, la identidad, la autonomía y la muerte son tratados con seriedad y claridad, lo cual hace de éste un libro atractivo para profesionales tanto como para legos. Se hace hincapié en la necesidad de que padres, maestros y psicólogos colaboren para lograr el desarrollo óptimo de mellizos, trillizos y hermanos múltiples, y se señalan herramientas para ello, como, por ejemplo, grupos de apoyo para los padres y grupos de autoayuda.
- SARLO, BEATRIZ:** Siete ensayos sobre Walter Benjamin. 93 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505573837] 6,73 7,00
[Ref.015588] Rústico
- Sarlo expone algunos aspectos de la vida y obra de Walter Benjamin para imbricarlos en el pensamiento contemporáneo. Se ocupa tanto de la huida de Walter Benjamin del régimen nazi y su suicidio en la frontera, como de su resistencia a los requisitos académicos. A partir de un método compositivo, de una elección y uso atípicos de los materiales, y de la relación entre crítica de arte y filosofía, Sarlo propone leer a este estudioso alemán.*
- SARNER, ÉRIC:** El Paso del Viento : Una historia haitiana. 192 pp. ; 17 x 11 cm. 4,52 4,70
[9789681656768] [Ref.015557] Rústico
- En El Paso del Viento, nombre del estrecho que separa Cuba y Haití, un viajero investiga sobre la desaparición del escritor Alexis, notorio opositor de la dictadura de "Papa Doc" Duvalier. Para descubrir la verdad habrá de descender muy profundamente en lo "maravilloso" haitiano, ese universo marcado por lo irracional, que vincula a África con América.*
- SCHERER GARCÍA, JULIO:** Siqueiros : La piel y la entraña. 229 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. 12,50 13,00
[9789681670023] [Ref.015657] Rústico
- En esta obra convergen el relato y el ensayo con la entrevista y la semblanza. Su prosa es tan sutil y sugerente que las preguntas se diluyen en la trama. Está basada en una serie de conversaciones que pintor y periodista sostuvieron mientras Siqueiros estuvo recluido en la cárcel de Lecumberri, entre 1960 y 1964 y reconstruye las imágenes y los sentimientos del pintor, su personalidad precipitada -cercana a la de su abuelo Siete Filos-, su gusto por los grandes espacios, su concepto del arte, su ideología y su estética, estrechamente fusionadas en su manera de vivir.*
- SCHMITT, CARL:** Diálogo sobre el poder y el acceso al poderoso. 96 pp. ; 17 x 11 cm. 7,21 7,50
[9789505578320] [Ref.015695] Rústico
- Este volumen analiza la dialéctica que se establece entre los hombres que tienen poder y los que carecen de él, mediante un diálogo entre un experimentado y sabio Carl Schmitt y un inquieto e inexperimentado estudiante ávido de saber. A su vez, el volumen contiene una selección de la correspondencia entre Schmitt y Ernst Jünger que gira en torno al mismo diálogo y a la dialéctica del poder en la modernidad.*
Este Diálogo sobre el poder y el acceso al poderoso presenta una concepción original y esclarecedora acerca del poder, tema cuyo tratamiento se ha vuelto cada vez más complejo en virtud del extraordinario desarrollo de los instrumentos de poder en la modernidad.
- SCHNEIDER, LUIS MARIO:** Ruptura y continuidad. 204 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681623289] 2,50 2,60
[Ref.015136] Rústico
- En este libro se estudian cinco polémicas literarias en México es un lapso de dos siglos, desde el primer destello ideológico de la sociedad criollista en el siglo XVIII hasta el debate de la renovación vanguardista en el XX.*
- SCHURMANN, FRANZ Y ORVILLE SCHELL (COMPS.):** China imperial : la decadencia de la 4,42 4,60
última dinastía y los orígenes de la China moderna : siglos XVIII y XIX. 383 pp. ; 17 x 11 cm.
[9789681605919] [Ref.015105-1] Rústico
- A través de los ojos de los observadores contemporáneos y de los principales sinólogos de Occidente, los autores demuestran la influencia de la intervención política y comercial de Occidente, la destrucción de la suprema confianza que China tuvo en sí misma y sus intentos de rebelión y reforma.*
- SCHURMANN, FRANZ Y ORVILLE SCHELL (COMPS.):** China republicana : el nacionalismo, 5,38 5,60
la guerra y el advenimiento del comunismo, 1911-1949. 519 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681605926]
[Ref.015105-2] Rústico
- Los artículos, documentos y declaraciones que aquí se reúnen muestran cómo los ideales y la política de Sut Yat-Sen y de su sucesor Chiang Kai-Shek no lograron encauzar la inquietud popular para sostener una revolución que de hecho ya había triunfado. En cambio, los comunistas lograron sacudir la conciencia de la masa popular y pudieron orientar al pueblo hacia el socialismo.*
- SENARCLENS, PIERRE DE:** Yalta. 167 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681629342] [Ref.015381] Rústico 3,65 3,80
- La división de Europa y del mundo no proviene -apunta el autor- de la conferencia de Yalta, sino de la ruptura de los acuerdos celebrados en el curso de la reunión. El texto constituye detalladamente la génesis de las negociaciones y, sobre todo, la extraordinaria presencia de cada una de las tres personalidades implicadas en ellas.*

- SEUROT, FRANÇOIS:** Las economías socialistas. 155 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621896] 3,94 4,10
[Ref.015331] Rústico
- François Seurot recoge en este ensayo una evidencia histórica de los años recientes: no hay un solo modelo de economía socialista; cada uno de los países que se hacen llamar socialistas ha escogido, variaciones más o menos, una vía diferente. Así, existe el modelo soviético, el modelo yugoslavo, el modelo chino de organización económica.*
- SIBILIA, PAULA:** El hombre postorgánico : Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales. 272 pp. 12,50 13,00
; 17 x 11 cm. [9789505571413] [Ref.015670] Rústico
- Esta obra expone detalladamente de qué manera el entrecruzamiento de biología e informática, a la vez que simplifica la complejidad humana, es el fundamento de los nuevos mecanismos de control del capitalismo postindustrial; la autora realiza un análisis riguroso de las bases filosóficas de la tecnociencia contemporánea, descifra sus articulaciones políticas, sociales y éticas, y postula la persistencia y la resistencia de lo orgánico.*
- SILVA GALDAMES, OSVALDO:** Breve historia contemporánea de Chile. 343 pp. : fotos ; 17 x 11 cm. [9789681643270] [Ref.015507] Rústico 8,65 9,00
- Una documentada presentación del territorio, las regiones naturales y los grupos humanos que convivían en sus límites geográficos en el momento de la conquista, nos introduce en la historia de Chile. El autor detalla sucesos culminantes de este país: la independencia, la instauración del Estado nacional, la presidencia de Salvador Allende, la caída de la Unidad Popular y el gobierno militar de 1973 a 1990.*
- SILVA HERZOG, JESÚS:** Breve historia de la Revolución mexicana. 2 tomos. 738 pp. ; 17 x 11 cm [9789681605889] [Ref.015017] Rústico 23,08 24,00
- SILVA HERZOG, JESÚS:** Breve historia de la Revolución mexicana, I : Los antecedentes y la etapa maderista. 382 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681605896] [Ref.015017-1] Rústico 11,54 12,00
- Exposición en dos tomos acerca de los momentos decisivos de la Revolución mexicana. El primer tomo analiza los antecedentes del movimiento armado y cubre hasta la etapa maderista. El autor hace hincapié en el trasfondo económico que determinó el radical cambio de la sociedad mexicana.*
- SILVA HERZOG, JESÚS:** Breve historia de la Revolución mexicana, II : La etapa constitucionalista y la lucha de facciones. 356 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681605902] [Ref.015017-2] Rústico 11,54 12,00
- El segundo tomo de la historia de la Revolución mexicana cubre de la etapa constitucionalista de 1913 hasta la etapa conocida como lucha de facciones de 1914 a 1917 que finaliza con la proclamación de la constitución. Incluye una cronología de los presidentes de México de 1917 a 1972.*
- SMITH, ANTHONY:** La política de la información : problemas de política en los medios de información modernos. 383 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681616229] [Ref.015271] Rústico 5,19 5,40
- Informe en el que se estudia la comunicación moderna desde quince puntos de vista, y en todos los casos, el especialista se manifiesta consciente de que por la velocidad de los cambios en esta materia, cualquier conclusión es pronto superada por los acontecimientos.*
- SNOW, MITCHELL:** Movimiento, ritmo y música : Una biografía de Gloria Contreras. 318 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681681258] [Ref.015684] Rústico 13,95 14,51
- Ésta es la biografía vocacional de una artista, Gloria Contreras, que ha trazado su carrera a través del movimiento y la música. Su trabajo como bailarina y coreógrafa recibió su primer gran reconocimiento en Canadá y Estados Unidos, y las danzas que creó a instancias de algunas de las compañías de ballet más destacadas en la esfera mundial - como el City Center Ballet, el New York City Ballet y el Joffrey Ballet - le garantizaron un sitio en la historia de la danza desde los albores de su carrera. En 1970 fundó el Taller Coreográfico de la Universidad Nacional Autónoma de México - del que ha sido desde entonces directora y coreógrafa principal -, gracias al cual ha llevado la danza mexicana a múltiples escenarios y la ha puesto al alcance del público de todas las clases sociales.*
- SOBERANES REYES, JOSÉ LUIS:** Una aproximación a la historia del sistema jurídico mexicano. 172 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681639587] [Ref.015474] Rústico 5,19 5,40
- Exposición de una visión de conjunto sobre las fuentes que sirven de pilar al derecho mexicano contemporáneo. El doctor hace una revisión de los elementos más destacados de los regímenes jurídicos del mundo indígena, la Colonia y la etapa independiente de México, así como de las influencias más importantes del derecho universal en cada uno de estos momentos históricos.*
- SOBERANES REYES, JOSÉ LUIS Y HÉCTOR FIX-ZAMUDIO (COMP.):** El derecho en México. 323 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681647438] [Ref.015522] Rústico 7,69 8,00
- José Luis Soberanes y Héctor Fix-Zamudio reunieron a varios especialistas para presentar en forma breve, sencilla y sin tecnicismos, una visión conjunta de las principales ramas del derecho. El resultado de esta labor colectiva es El derecho en México. La obra vuelve accesible al ciudadano común el mundo complejo de las normas jurídicas que, rebasando sus conocimientos, pueden afectar su vida.*
- SOLOGUREN, JAVIER (COMP.):** Antología general de la literatura peruana. 536 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681607548] [Ref.015210] Rústico 8,37 8,70
- La presente antología incluye escritos anónimos quechuas, testimonios de la Conquista y la Colonia, así como textos diversos de la etapa independentista y de la republicana. Se ha pretendido reunir en un orden estrictamente literario cinco siglos de las letras peruanas.*

- SOLÓRZANO, CARLOS:** El teatro hispanoamericano contemporáneo : antología. 2 volúmenes ; 19,23 20,00
17 x 11 cm. [9789681607692] [Ref.015061] Rústico
- Carlos Solórzano, crítico y autor, reúne aquí las obras del teatro hispanoamericano con el propósito común de reconciliar al hombre con su mundo. En este tomo se incluyen: Sempronio, de Agustín Cuzzani; Ida y vuelta, de Mario Benedetti; Los invasores, de Egon Wolf; El fabricante de deudas, de Sebastián Salazar Bondy; En la diestra de Dios Padre, de Enrique Buenaventura y La muerte no entrará en Palacio, de René Marqués.*
En el segundo volumen se incluyen las siguientes obras: El tigre, de Demetrio Aguilera Malta; Lo que dejó la tempestad, de César Rengifo; El robo del cochino, de Abelardo Estorino; El último instante, de Franklin Domínguez; Juicio final, de José de Jesús Martínez; Por los caminos van los campesinos, de Pablo Antonio Cuadra; Funeral Home, de Walter Beneke y Las manos de Dios, de Carlos Solórzano.
- SOLÓRZANO, CARLOS:** El teatro hispanoamericano contemporáneo : antología, I. 419 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681607708] [Ref.015061-1] Rústico 9,62 10,00
- Carlos Solórzano, crítico y autor, reúne aquí las obras del teatro hispanoamericano con el propósito común de reconciliar al hombre con su mundo. En este tomo se incluyen: Sempronio, de Agustín Cuzzani; Ida y vuelta, de Mario Benedetti; Los invasores, de Egon Wolf; El fabricante de deudas, de Sebastián Salazar Bondy; En la diestra de Dios Padre, de Enrique Buenaventura y La muerte no entrará en Palacio, de René Marqués.*
- SOLÓRZANO, CARLOS:** El teatro hispanoamericano contemporáneo : antología, II. 359 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681607715] [Ref.015061-2] Rústico 9,62 10,00
- En el segundo volumen se incluyen las siguientes obras: El tigre, de Demetrio Aguilera Malta; Lo que dejó la tempestad, de César Rengifo; El robo del cochino, de Abelardo Estorino; El último instante, de Franklin Domínguez; Juicio final, de José de Jesús Martínez; Por los caminos van los campesinos, de Pablo Antonio Cuadra; Funeral Home, de Walter Beneke y Las manos de Dios, de Carlos Solórzano.*
- SOUTHEY, ROBERT:** Nelson. 320 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681615628] [Ref.015269] Rústico 4,13 4,30
- Ambicioso en el triunfo, sir Horacio Nelson, contralmirante de todos los mares, es amado y venerado por el pueblo inglés. R. W. Southey escribe este libro con amena prosa y dinámica vivacidad, siguiendo paso a paso los emocionantes y casi siempre dramáticos episodios de la vida de Nelson, tomando como fuente su propio diario.*
- STERNE, LAURENCE:** Viaje sentimental por Francia e Italia. 178 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681625214] [Ref.015356] Rústico 8,17 8,50
- Reedición de la versión que don Alfonso Reyes hizo de este clásico moderno de la literatura en lengua inglesa, tomado por muchos críticos y biógrafos como testamento literario del gran escritor irlandés.*
- STODDARD, PHILIP H. (COMP.):** Cambio y tradición en el mundo musulmán. 291 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681626266] [Ref.015300] Rústico 5,58 5,80
- Estudio sociológico acerca de los fenómenos actuales de los países islámicos y su estrecha vinculación entre los asuntos políticos y los religiosos. Asia y África se hallan presentes aquí a través de un denominador común: la religión musulmana.*
- SWADESH, MAURICIO:** El lenguaje y la vida humana. 396 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609863] [Ref.015083] Rústico 14,42 15,00
- En esta obra se pone en claro el proceso de la evolución del habla, las costumbres que rigen su empleo en los grupos humanos, la manera como funciona en la comunicación y el pensamiento, y los interesantes fenómenos de sus variaciones en el espacio y el tiempo.*
- TADIÉ, JEAN-YVES:** La novela de aventuras. 261 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681626020] [Ref.015364] Rústico 6,25 6,50
- Estudio de los principios estéticos fundamentales de la novela de aventuras en el periodo de su apogeo en Francia y en Inglaterra, hacia la segunda mitad del siglo XIX, utilizando como ejemplo las obras de los cuatro maestros más sobresalientes del género: Alejandro Dumas, Julio Verne, R. L. Stevenson y J. Conrad.*
- TAYLOR, CHARLES:** El multiculturalismo y "la política del reconocimiento". 160 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071600998] [Ref.015496] Rústico 10,58 11,00
- El debate político sobre el multiculturalismo y el reconocimiento es un debate importante en los ámbitos académicos, recintos universitarios, asociaciones étnicas, entre las feministas y los gobiernos de todo el mundo. Charles Taylor ofrece una perspectiva filosófica con fundamentos históricos acerca del reconocimiento a la identidad de muchos grupos.*
- TEDESCO, JUAN CARLOS:** Educar en la sociedad del conocimiento. 122 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505573721] [Ref.015584] Rústico 5,29 5,50
- A pesar de los efectos que produce la corriente globalizadora, tales como el resquebrajamiento del Estado y otras entidades institucionales; el autor afirma que sólo en el fortalecimiento de la labor educativa hallaremos los mecanismos adecuados para evitar que la acumulación y propiedad del conocimiento precipiten desequilibrios insalvables entre quienes lo generan en sus centros de investigación y quienes lo aplican en su vida cotidiana.*
- TERÁN, OSCAR:** Las palabras ausentes : para leer los Escritos póstumos de Alberdi. 137 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575985] [Ref.015645] Rústico 5,77 6,00
- Los escritos de Alberdi sólo fueron publicados tras su muerte. Son textos en los que asoman las claves de una reflexión sobre el modo de incorporar a la Argentina a la modernidad. Este ensayo busca encontrar los hilos de sentido que articulen las reflexiones agrupadas en los dieciséis volúmenes que componen la obra de este fundador de la nación sudamericana.*

- TESTART, JACQUES Y CHRISTIAN GODIN:** El racismo del gen : Biología, medicina y bioética bajo la férula liberal. 119 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505575176] [Ref.015616] Rústico 4,81 5,00
- Diálogo sostenido entre el filósofo Christian Godin y el investigador Jacques Testart, padre científico del primer bebé de probeta francés y autor de polémicos libros que alertan sobre el potencial anti-democrático, incluso totalitario, que entraña el desarrollo de la biomedicina.*
- THOMPSON, KENNETH:** Augusto Comte : los fundamentos de la sociología. 336 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681628285] [Ref.015378] Rústico 4,90 5,10
- El estudio de Thompson ofrece una amplia visión de la vida y obra de Comte, así como la revisión crítica de algunos conceptos utilizados en la actualidad para el estudio del hombre y la sociedad.*
- TIBÓN, GUTIERRE:** El ombligo como centro erótico. 136 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681603731] [Ref.015189] Rústico 7,69 8,00
- El doctor Tibón ha realizado uno de los estudios antropológicos de mayor rareza dentro de los temas exóticos que se dan en la naturaleza humana. Su disertación acerca del simbolismo y real connotación erótica del ombligo femenino en diversas culturas y a través de la historia, abre una nueva visión sobre tan conspicua zona del cuerpo.*
- TIEZZI, ENZO:** Tiempos históricos, tiempos biológicos, la tierra o la muerte: los problemas de la nueva ecología. 288 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681633394] [Ref.015433] Rústico 8,27 8,60
- El planteamiento más interesante de esta obra radica en el hecho de que las necesidades apremiantes de rescate y conservación del medio ambiente han comenzado a permitir el surgimiento de una nueva cultura ecológica. Cultura que promueve una norma de regulación de la actividad humana, siempre en función de un principio elemental de conservación de la vida.*
- TOSCANO, SALVADOR:** Cuauhtémoc. 255 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681605292] [Ref.015114] Rústico 5,29 5,50
- Salvador Toscano realizó un documentado acerca de Cuauhtémoc, quien seguramente es uno de los personajes menos conocidos de nuestra historia. La narración avanza desde su nacimiento, su educación, su ascenso al grado de tecutli, al de señor de Tlatelolco y al de undécimo señor de México, hasta el 13 de agosto de 1521 cuando vio caer la capital de su imperio.*
- TOURAINÉ, ALAIN:** Igualdad y diversidad : las nuevas tareas de la democracia. 95 pp. ; 17 x 10 cm. [9789681662189] [Ref.015541] Rústico 4,81 5,00
- El autor afirma que los criterios de igualdad se han modificado, que en la modernidad, ésta, se funda en la búsqueda por construir una individuación. El sociólogo francés llama Sujeto a ese esfuerzo del individuo por ser actor en un mundo globalizado y de comunidades cerradas. Ante esto, Touraine afirma que la democracia debe tender hacia la reconstrucción de un espacio personal de vida y de mediaciones políticas y sociales que lo protejan.*
- TUCKER, NICHOLAS:** El niño y el libro : exploración psicológica y literaria. 431 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681615437] [Ref.015302] Rústico 6,92 7,20
- Ensayo crítico acerca de las lecturas para niños de todas las edades que es al mismo tiempo una antología de títulos sobre literatura infantil. La orientación que el autor pone a disposición de los adultos sirve también a los menores que buscan algo que leer y cómo entenderlo.*
- UNAMUNO, MIGUEL DE:** Antología. 395 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681611927] [Ref.015062] Rústico 4,13 4,30
- La presente edición antológica, publicada por primera ocasión en el centenario del nacimiento de Unamuno, reúne lo más significativo de su obra poética, narrativa y ensayística, en la cual consideró a la cultura iberoamericana como el marco en el que ha de inscribirse la cultura específicamente española.*
- USIGLI, RODOLFO:** Corona de luz : la virgen. 227 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681604325] [Ref.015064] Rústico 3,17 3,30
- El autor llama a su obra "comedia antihistórica" y traza en dos sustanciosos prólogos la línea de pensamiento que lo llevó a escribirla; a veces debatiendo con la historia, a veces caminando con ella.*
- VALADÉS, EDMUNDO (SELEC.):** El libro de la imaginación. 240 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681605322] [Ref.015152] Rústico 9,62 10,00
- Esta antología propone al lector un viaje a portentos y prodigios imaginativos. Incluye varios centenares de textos breves en los que los autores, de todos los tiempos, concretaron, con precisión y brevedad admirables, agudezas, minificciones, epigramas y fantasías que hacen un todo fascinante.*
- VALCÁRCEL, CARLOS DANIEL:** La rebelión de Túpac Amaru. 248 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681649531] [Ref.015072] Rústico 8,08 8,40
- Exposición ordenada de los hechos ocurridos en el Perú a partir de 1780: presenta el estado de cosas en la Colonia, el descontento general y la necesidad de un pueblo por ser escuchado. Narra los pasos que llevaron a Túpac Amaru a su rebelión y violenta muerte y habla de las repercusiones de esta lucha en Bolivia, Colombia, Venezuela, Ecuador y Chile.*
- VANICSEK, MARÍA (COMP.):** La transformación económica de Hungría. 213 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681641382] [Ref.015500] Rústico 6,73 7,00
- La peculiar historia de Hungría ha hecho de este país un caso peculiar. Miembro de los países del Este, Hungría siguió el modelo económico soviético sin perder nunca su identidad. La obra presenta los puntos de vista de varios especialistas de manera que el lector podrá descubrir un panorama de Hungría vista desde dentro.*

- VEBLEN, THORSTEIN BUNDE:** Teoría de la clase ociosa. 407 pp. ; 17 x 11 cm. 10,58 11,00
[9788437505220] [Ref.015050] Rústico
- Publicado por primera vez en 1899, Teoría de la clase ociosa sigue siendo un libro teórico indispensable para conocer la posición y el valor de "la clase ociosa" dentro del factor económico de la vida moderna. Los ejemplos que presenta para ilustrar su teoría y las premisas en que se apoya son tan actuales como en la primera década del siglo XX.*
- VÉLEZ-IBÁÑEZ, CARLOS G.:** La política de lucha y resistencia : procesos y cambios culturales 9,33 9,70
en el México central urbano, 1969-1974. 376 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505571185] [Ref.015464]
Rústico
- La política de lucha y resistencia es el resultado de una rigurosa investigación sociológica y antropológica que pone de manifiesto la naturaleza de los complejos procesos sociales en el desarrollo de una comunidad de cuatro millones de habitantes, asentada en los restos de un lago desecado: Ciudad Netzahualcóyotl.*
- VERALDI, GABRIEL:** La novela de espionaje. 186 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681624095] 3,46 3,60
[Ref.015303] Rústico
- Reseña histórico-crítica de la novela de espionaje, ofrece un panorama general de cómo surgió el género, quiénes han sido los autores más significativos, los temas y la manera de tratarlos, los fenómenos políticos que han inspirado historias, las adaptaciones filmicas y los diversos campos que el espionaje profesional ha ofrecido en temas para escribir.*
- VICARI, JACQUES:** La Torre de Babel. 165 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681676483] 7,69 8,00
[Ref.015666] Rústico
- La torre de Babel es un mito, una ruina arquitectónica, un símbolo, un dispositivo para generar reflexiones sobre la civilización, la lengua, la religión y el espíritu humano. Este libro sobre el tema tiene varias virtudes, entre las que destaca la cualidad de abordar el asunto de manera clara, sucinta y sugerente. El autor inicia con un recorrido sobre los aspectos históricos, acercando al lector a los documentos antiguos y a los múltiples intentos de reconstrucción de los planos arquitectónicos. Continúa hacia la función que pudo haber tenido la torre en la cultura babilonia y dedica la parte final de su obra a los mitos, a los comentarios y leyendas, al análisis de la confusión y la confluencia de lenguas y culturas.*
- VILALTA, MARUXA:** En blanco y negro : Ignacio y los jesuitas : Obra en 12 cuadros. 193 pp. ; 9,62 10,00
17 x 11 cm. [9789681650124] [Ref.015528] Rústico
- Maruxa Vilalta, destacada dramaturga mexicana, nos ofrece en este libro la vida de Ignacio de Loyola, los conflictos actuales de los jesuitas, la teología de la liberación y la vida de los sacerdotes asesinados por defender los derechos de las minorías y apoyar a quienes luchan por su libertad. Así, la constante de las obras de Vilalta sigue siendo la defensa del ser humano.*
- VILALTA, MARUXA:** Francisco de Asís : (obra en 14 cuadros). 144 pp. ; 17 x 11 cm. 4,90 5,10
[9789681641504] [Ref.015492] Rústico
- Maruxa Vilalta, en relación con esta obra, expresó: "Traté de mostrar una imagen del santo, lo más auténtica posible, desmitificada de falsas leyendas. Intenté intuir a quien no quiso guiarse por otra ciencia que la del Evangelio y señaló así los caminos que conducen a amar a Dios". Francisco de Asís narra los hechos más sobresalientes de la vida de este religioso con base en una fuente documental tan variada como precisa.*
- VILALTA, MARUXA:** Teatro, I. 341 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681607012] [Ref.015206] Rústico 6,35 6,60
- Reunimos en este volumen ocho obras de Maruxa Vilalta, representativas de una voz que ha encontrado resonancia en el panorama del teatro nacional. Desde su inicio, la producción de Maruxa Vilalta ha sido estimada por gran parte del público y la crítica con especial atención.*
- VILALTA, MARUXA:** Teatro, III : Una voz en el desierto : vida de san Jerónimo : obra en 17 7,88 8,20
cuadros. 242 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681646691] [Ref.015460] Rústico
- Una singular pieza dramática donde se combinan la ficción, la historia y el ensayo, para ofrecernos una generosa reconstrucción del mundo interior de san Jerónimo. La obra cuenta con una importante investigación sobre textos en latín, francés, inglés y castellano, que le aporta a la autora el sustento histórico para armar el andamiaje desde el que se proyecta toda la fuerza y el misterio de una vida entregada a la sabiduría.*
- VILAS, CARLOS M.:** Estado, clase y etnicidad : la costa atlántica de Nicaragua. 453 pp. ; 17 x 11 9,52 9,90
cm. [9789681637583] [Ref.015472] Rústico
- Estudio pormenorizado de la costa atlántica de Nicaragua: su historia y sus problemas. En ella se analiza particularmente el desarrollo de esa región durante la dictadura somocista, la Revolución sandinista y su consolidación como gobierno.*
- VIRILIO, PAUL Y SYLVÈRE LOTRINGER:** Amanecer crepuscular. 190 pp. ; 17 x 11 cm. 8,46 8,80
[9789505575909] [Ref.015643] Rústico
- Virilio da cuenta de la crisis global que él mismo ha analizado durante años en sus múltiples dimensiones: la arquitectura y el urbanismo, la técnica y la guerra, la ciencia y los nuevos métodos de destrucción. Recorre también los conceptos claves de su obra, para integrarlos en el análisis de fenómenos actuales como el terrorismo, el Unabomber o la manipulación del genoma humano.*
- WAKEFIELD, TOM:** Escuela especial : La educación de los niños con problemas. 192 pp. ; 17 x 3,17 3,30
11 cm. [9789681603717] [Ref.015188] Rústico
- En esta obra los personajes principales son los niños de lento o difícil aprendizaje que requieren de un trato especial en la enseñanza escolar. La sensatez de las propuestas, más los testimonios de primera mano que el autor ofrece, proporciona una nueva experiencia a la moderna pedagogía.*

- WALDBERG, PATRICK: Dadá : La función del rechazo : El surrealismo : La búsqueda del punto supremo.** 86 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681672386] [Ref.015315] Rústico 9,62 10,00
- El dadaísmo, nacido por azar en un café de Zurich en febrero de 1916, rápidamente inundó Europa con obras de arte que causaron el enojo y el desconcierto de la sociedad. En sólo seis años y con una facilidad asombrosa, dadá destruyó una visión del arte construida a lo largo de siglos e hizo posible el nacimiento del surrealismo. Los dos ensayos que forman este libro narran la gestación del dadaísmo y del surrealismo gracias a las figuras tutelares de Tristan Tzara y André Breton, y evocan a los artistas que dieron vida a estos movimientos.*
- WALTERS, MARK JEROME: Seis plagas modernas y cómo las estamos ocasionado.** 202 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071605849] [Ref.015703] Rústico 11,06 11,50
- Esta obra hace un breve repaso por la historia del sida, del SARS y de otras enfermedades de reciente aparición a través de un trabajo de periodismo en ecología, cuya tesis principal es que nuestra salud y la salud del medio ambiente están íntimamente ligadas, al grado que cuando decae ésta peligra la otra. Mark J. Walters concluye que el ser humano no es una inocente víctima ante el surgimiento de nuevas epidemias, si no que es uno de sus causantes. De esta manera, advierte que el éxito en el combate y prevención de éstas depende de si el hombre logra reconocer su papel en el gran entramado biológico.*
- WATERLOT, GHISLAIN: Rousseau : Religión y política.** 157 pp. ; 17 x 11 cm. [9789505577675] [Ref.015692] Rústico 8,65 9,00
- Si bien El contrato social, su obra de 1762, Jean-Jacques Rousseau afirmó rotundamente que el contrato se concibe y el Estado se funda sin la religión, tuvo también la firme convicción de que la política no puede prescindir de ella. Por consiguiente, elaboró un concepto de religión civil que suscitó el repudio feroz y unánime de sus contemporáneos -tanto católicos y protestantes como ateos- y la incompreensión de los investigadores posteriores. Incluso durante los últimos cincuenta años su idea fue considerada un objeto político extraño, una respuesta insatisfactoria o un vestigio obsoleto no merecedor de un análisis profundo.*
- WIESNER, HERBERT (COMP.): Nueva literatura alemana : antología de autores contemporáneos.** 284 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681640262] [Ref.015479] Rústico 8,56 8,90
- Aquí se presenta por primera vez en lengua española una generación de escritores que ha vivido en carne propia el desplome de un Estado y de un sistema simbolizado en el muro de Berlín; mismos que presenciaron la vertiginosa reunificación de las Alemaniás, escindidas por más de 40 años, y que han sido las protagonistas del desconcierto y de la violencia que esta unión ha traído consigo.*
- WILLIAMS, WILLIAM APPLEMAN: El imperio como forma de vida : un ensayo sobre las causas y el carácter de la actual circunstancia de los Estados Unidos, seguido de algunas consideraciones sobre una alternativa.** 267 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681626013] [Ref.015394] Rústico 6,35 6,60
- W. Williams analiza con rigor, la historia del imperio norteamericano desde sus más tempranos orígenes hasta los años ochenta. Sin embargo, más que detallar la historia de las distintas intervenciones norteamericanas, a Williams le interesa señalar el hecho de que el imperio es sobre todo una forma de vida.*
- WILSON, EDWARD O.: Sobre la naturaleza humana.** 303 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681604523] [Ref.015187] Rústico 8,65 9,00
- ¿La conducta humana está dominada por la herencia biológica? Con su agudeza y claridad características, Edward O. Wilson muestra cómo la evolución ha dejado huellas en las actividades y actitudes más característicamente humanas. Así, el propósito de este libro es completar la revolución darwiniana llevando el pensamiento biológico al centro de las ciencias sociales y de las humanidades.*
- WOODROW, ALAIN: Las nuevas sectas.** 288 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681602918] [Ref.015183] Rústico 8,65 9,00
- Libro revelador que pone a la luz el funcionamiento y las actividades de las sectas religiosas que en este siglo han proliferado, según el autor: ante la indiferencia de las Iglesias universales y el estupor de los ciudadanos que día tras día ven en casi todo el mundo pulular a jóvenes y niños divulgando un mensaje inconexo y mesiánico.*
- WRIGHT, EDWARD ARLINGTON: Para comprender el teatro actual.** 379 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681610890] [Ref.015028] Rústico 8,65 9,00
- Quienes tienen conocimientos rudimentarios o nada saben sobre teatro, hallarán explicados en estas páginas algunos principios esenciales que han conservado su vigencia a lo largo de los siglos, y también algunos hechos reales y opiniones acerca del teatro concebido como una síntesis de todas las artes.*
- YÁÑEZ, AGUSTÍN: La creación.** 309 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681623807] [Ref.015003] Rústico 2,98 3,10
- Agustín Yáñez narra el panorama de la vida artística de México en la época posterior a la Revolución. A través de Gabriel Martínez, el personaje principal de esta obra, Yáñez señala la importancia del artista en su lucha creadora por encima de todo tipo de tendencias y programas.*
- YÁÑEZ, AGUSTÍN: La tierra pródiga.** 319 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609887] [Ref.015019] Rústico 5,19 5,40
- Con La tierra pródiga, Agustín Yáñez enriquece el ciclo de novelas que ha inspirado su propósito de componer un retrato de México. El tema es ahora la vida en algunas regiones de la costa y la lucha por el dominio de esas tierras. En sus páginas triunfa la violencia, captada en el molde de una prosa que se significa tanto por su energía plástica como por el uso del habla popular.*

- YATES, FRANCES AMELIA:** El iluminismo rosacruz. 328 pp. ; 17 x 11 cm. [9788437504810] 9,13 9,50
[Ref.015209] Rústico
Historia peculiar de una secta que comprende el periodo en el que se tiende el puente entre el Renacimiento y la revolución científica, que a su vez fusiona las tradiciones herméticas de la cábala y la alquimia.
- YATES, FRANCES AMELIA:** Ensayos reunidos, I : Lulio y Bruno. 399 pp. ; 17 x 11 cm. 10,58 11,00
[9789681633974] [Ref.015438] Rústico
La pasión de Frances A. Yates por desentrañar el misterio de la antigua tradición hermética, queda de manifiesto en estos ensayos, que giran en torno a dos figuras ya míticas de la ciencia medieval: Raimundo Lulio y Giordano Bruno. A mitad de camino entre la magia y la ciencia, la obra de ambos está cifrada en una voluntad de saber que buscaba conciliar la evolución de la ciencia y el conocimiento heredado de la Antigüedad.
- YATES, FRANCES AMELIA:** Ensayos reunidos, II : Renacimiento y Reforma : la contribución italiana. 415 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681635909] [Ref.015457] Rústico 9,81 10,20
En las páginas de este segundo volumen, desfilan personajes que ya pertenecen a la mitología de la cultura y el arte renacentista: el Ugolino de Dante, Raimundo Lulio, Giordano Bruno, Paolo Serpi, entre otros, todos vistos desde la mirada clara de una investigación que trasciende la anécdota histórica y propone múltiples retratos sobre quienes hicieron de este tiempo una época de espléndida sensibilidad.
- YATES, FRANCES AMELIA:** Ensayos reunidos, III : Ideas e ideales del Renacimiento en el norte de Europa. 511 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681642099] [Ref.015493] Rústico 12,50 13,00
En este tercer volumen aparecen no sólo los luminosos escritos dedicados a temas como el espíritu de la caballería, el mundo de los magos isabelinos, la fama de Francis Bacon, las figuras simbólicas de Ben Jonson y los secretos de Nostradamus, sino también los recuerdos más profundos de una escritora que narra sus inicios literarios en compañía de Alicia de Lewis Carroll hasta arribar a la escritura de sus primeros textos breves.
- YATES, FRANCES AMELIA:** La filosofía oculta en la época isabelina. 332 pp. ; 17 x 11 cm. 9,33 9,70
[9789681611798] [Ref.015232] Rústico
Investigación escrita en torno a un tema de innegable atractivo: la tradición cabalística y su influencia en el pensamiento y el arte de la Inglaterra isabelina. Los textos van recorriendo la escena europea y descubriendo las piezas maestras de un mecanismo intelectual que determinó diversas creaciones y tendencias a lo largo de varios siglos en la vida del viejo continente.
- YATES, FRANCES AMELIA:** Las últimas obras de Shakespeare : una nueva interpretación. 170 pp. : 8 láms. ; 17 x 11 cm. [9789681664022] [Ref.015351] Rústico 7,60 7,90
Frances Yates aborda problemas shakespearianos con resultados sumamente originales. Relaciona las imágenes de las últimas obras del dramaturgo -Cimbelino, Enrique VIII, La tempestad- con el resurgimiento del ideal isabelino en torno del príncipe Enrique y la princesa Isabel, hijos de Jacobo I. La autora también abre nuevos caminos hacia el entendimiento de la postura de Shakespeare ante los asuntos religiosos de su época.
- ZAID, GABRIEL:** La poesía en la práctica. 157 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681621582] [Ref.015324] 3,94 4,10
Rústico
El escritor y poeta Gabriel Zaid propone aquí un enfoque de la actividad poética: verla en la práctica, en el mundo del trabajo y los negocios, del prestigio social y el poder político, de la ingeniería y las computadoras, de la vida amorosa y cotidiana. En ese momento la práctica no es algo mecánico, sino creación; y la poesía es práctica: hace más habitable el mundo.
- ZAZZO, RENÉ:** Avances y novedades en la psicología infantil. 346 pp. ; 17 x 11 cm. 9,13 9,50
[9789681632359] [Ref.015415] Rústico
Con un lenguaje claro y apropiado para lectores poco conocedores de los conceptos psicológicos, René Zazzo nos lleva a explorar el campo científico de la psicología del niño. Esta obra nos ofrece un panorama de los progresos que el autor ha realizado en la psicología de la infancia durante sus trabajos de campo y laboratorio.
- ZEBADÚA, EMILIO:** Manual del "fair play" : Guía ética para la política. 95 pp. ; 17 x 11 cm. 5,77 6,00
[9789681674892] [Ref.015659] Rústico
Con un propósito didáctico y formativo, esta guía está dirigida a quienes piensan y ejercen la política. No es una reflexión sobre la política en general o en teoría, sino sobre su práctica en México; es una herramienta para pensar y actuar en el ejercicio cotidiano de la política, en los lugares donde las autoridades, los actores políticos y la sociedad civil participan en los complejos procesos de toma de decisiones de México. Es también una reflexión que parte de la premisa de que en este ámbito no todo vale y de que detrás de cada decisión debe existir una concepción ética que considere las consecuencias de las acciones concretas.
- ZEPEDA, ERACLIO:** Benzulul : (cuentos). 165 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681617783] [Ref.015288] 5,77 6,00
Rústico
Los cuentos de Benzulul, enmarcados dentro de lo que la crítica denomina el ciclo de Chiapas, y que incluye entre otros autores a Rosario Castellanos, tratan sobre todo del mundo indígena. Universo reducido al parecer, habitado por los antiguos dioses mayas, benéficos y crueles, y que en forma inquietante dilata sus límites de modo que el lector moderno puede sumergirse dentro de él y reconocerse.

ZIMAN, JOHN MICHAEL: El conocimiento público : Un ensayo sobre la dimensión social de la ciencia. 189 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681605865] [Ref.015108] Rústico 2,50 2,60

John M. Ziman, científico y talentoso expositor, desarrolla un nuevo criterio sobre la naturaleza de la ciencia y la manera como ésta se desenvuelve. Sostiene que el verdadero mérito de toda investigación científica es contribuir al consenso universal sobre el conocimiento.

Conmemorativa 70 Aniversario FCE

El libro de los libros de Chilam Balam. 200 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676421] [Ref.760119] Rústico 15,38 16,00

Este libro -cuya primera edición en el FCE se hizo en 1948- introduce al lector al extraordinario mundo del espíritu maya. Su origen se remonta a los albores de la época colonial, al afán de algunos mayas de linaje ilustre por conservar su identidad, trasladando antiguos textos jeroglíficos a la nueva escritura aprendida de los frailes españoles. Los cerca de diecisiete Libros del Chilam Balam proceden de distintos poblados de la península de Yucatán y cada uno contiene escritos diversos -religiosos, históricos, cronológicos, astronómicos, médicos y poéticos- y de distintas épocas; de ellos se encuentran aquí traducidos los textos principales.

ACOSTA, JOSEPH DE: Historia natural y moral de las Indias. cxii, 491 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676858] [Ref.760138] Rústico 25,00 26,00

Publicada en 1590 en Sevilla, esta obra está basada en indagaciones cuidadosas en las que el autor combina tanto sus propias observaciones como testimonios de personas enteradas y dignas de crédito, y está fundada en un profundo saber humanista, propio de la época. El libro es una respuesta reveladora a preguntas fundamentales que atañen, por un lado, a las características naturales del nuevo continente y, por el otro, a aquellos elementos importantes constitutivos del ser peculiar de los habitantes de dichas tierras.

ARREOLA, JUAN JOSÉ: Estas páginas mías. 192 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674601] [Ref.760114] Rústico 13,46 14,00

El FCE publicó en 1985 esta antología de la obra de Juan José Arreola, preparada por él mismo, en la Biblioteca Joven. En su "Presentación..." escribió: "Ahora surge de pronto la oportunidad de este libro. Y la aprovecho inmediatamente para ofrecer a sus lectores lo que escribí en mis horas juveniles, cronológicas y espirituales. Viejo a más no poder como representante de una literatura a punto de extinguirse, me anima el afán de renovarme en jóvenes nostálgicos de una vida más bella: cosa que no ha sido, pero que puede ser y que será. Y como Andrea Huerta saluda abriéndome la puerta hacia los lectores de esta Biblioteca, le digo simplemente: aquí están estas páginas mías que desde ahora son tuyas".

AZUELA, MARIANO: Los de abajo y Mala yerba. 231 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673444] [Ref.760109] Rústico 13,46 14,00

Entre las ediciones conmemorativas del 70 aniversario del FCE no podía faltar el nombre de Mariano Azuela. Publicada originalmente en la Colección Popular en 1960, Los de Abajo se ha afirmado como la primera y más importante novela de las que se agrupan en el conjunto de novelas de la Revolución mexicana. Mala yerba, escrita seis años antes y publicada en la Colección Popular en 1971, deja ver ya una parte de la fuerza expresiva con la que el autor da voz a los personajes más desposeídos, y que alcanza su plenitud en Los de abajo.

BACHELARD, GASTON: El agua y los sueños : Ensayo sobre la imaginación de la materia. 248 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676407] [Ref.760118] Rústico 14,42 15,00

Este libro formaba parte de un extenso ciclo sobre los cuatro elementos cuya intención era examinar los obstáculos que se oponen al conocimiento objetivo. Sin embargo, el rico imaginario del agua obligó al autor a dar un viraje que lo llevó del psicoanálisis de las imágenes elementales a una fenomenología de la imaginación poética. En estas páginas -publicadas por el FCE en 1978- el filósofo nos deja uno de sus libros más personales e inclasificables, un exigente ensayo de estética literaria que se ha transformado en una deslumbrante lección de escritura y poesía que ahora se incluye en nuestra colección Conmemorativa.

BASTIDE, ROGER: Arte y sociedad. 255 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677855] [Ref.760159] Rústico 17,31 18,00

La axiología es susceptible de una interpretación sociológica, pues decir que la estética depende de la axiología es una conclusión tan natural como decir que también depende de la sociología. A demostrar este punto se consagra el presente estudio.

BELLO, ANDRÉS: Filosofía del entendimiento. 622 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676476] [Ref.760140] Rústico 25,96 27,00

En la historia del pensamiento de lengua española, esta obra representa la manifestación más importante de la filosofía hispanoamericana influida por la europea anterior al idealismo alemán y contemporánea de ésta hasta la positivista y, por lo mismo, un hito de relieve singular en la historia entera de dicho pensamiento. Si en los pueblos de lengua española cultivásemos nuestros clásicos como debiéramos, aunque no fuesen comparables a los clásicos de otros pueblos, en las clases de filosofía deberíamos preferir a cualquier traducción numerosos pasajes de Bello para ilustrar las exposiciones o practicar el comentario de textos.

- BERENSON, BERNARD:** Estética e historia en las artes visuales. 270 pp. ; 21 x 14 cm. 21,15 22,00
[9789681677510] [Ref.760134] Rústico
- En este trabajo, Berenson propone comprender las obras de arte como entidades vivas, que interpelan, exhortan al observador y generan una experiencia intensificadora de la vida. Para el autor, tanto el crítico como el historiador de la obra de arte deberían comenzar comportándose intuitivamente en relación con ella, gozarla, para luego escudriñarla, analizarla, interpretarla. Berenson medita sobre la relación entre estética e historia y al hacerlo salpica su texto con precisiones sobre el papel del crítico, el historiador, el observador aficionado, el arte del pasado y el de su tiempo, su crítica y sus historias. Metodológicamente, su propuesta implica un acercamiento a la dicotomía entre la forma y el contenido, denominados por él "decoración" e "ilustración", respectivamente. El crítico propone que, para que una obra sea intensificadora de la vida, sea una obra de arte y no un mero artefacto, esta debe poseer valores táctiles y movimiento, ser una representación que estimule la imaginación y transporte al observador a un reino de contemplación.*
- BERLIN, ISIAH:** Contra la corriente : ensayos sobre historia de las ideas. 504 pp. ; 21 x 14 cm. 25,00 26,00
[9789681677114] [Ref.760141] Rústico
- La indiscutida eminencia intelectual de Sir Isaiah Berlin hace de este libro antológico una verdadera joya en el panorama del pensamiento histórico de la segunda mitad de nuestro siglo. Contra la corriente es, como pocos en este tiempo, un libro de salud intelectual y de méritos trascendentales.*
- BERTALANFFY, LUDWIG VON:** Teoría general de los sistemas : fundamentos, desarrollo, 20,19 21,00
aplicaciones. 356 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677930] [Ref.760165] Rústico
- La Teoría general de los sistemas ofrece el desarrollo más reciente de una metodología innovadora y altamente refinada. Se trata de la creación de una nueva ciencia que sistematiza el paralelismo de principios cognoscitivos generales en diferentes campos de la actividad científica y social del hombre.*
- BLOCH, MARC:** Los reyes taumaturgos : Estudio sobre el carácter sobrenatural atribuido al poder 30,77 32,00
real, particularmente en Francia e Inglaterra. 663 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677923] [Ref.760167]
Rústico
- Investigación en torno a los poderes sobrenaturales atribuidos a los monarcas en la Edad Media, e incluso hasta 1825, en la consagración del rey Carlos V de Francia, último soberano que tocó las escrófulas de sus súbditos enfermos para proporcionarles milagrosa cura. Para Bloch, las prácticas taumaturgicas de los soberanos europeos son una clave para comprender las complejas relaciones entre saber, magia, poder y religión que han dibujado el rostro de la civilización occidental.*
- CAILLOIS, ROGER:** El hombre y lo sagrado. 170 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673437] 13,46 14,00
[Ref.760108] Rústico
- Las características, categorías, y significaciones de lo sagrado son el objeto de estudio de este clásico de la sociología, publicado por vez primera en el FCE en 1942. Las tesis de Caillois siguen siendo actuales y fructíferas, siguen explicando la función decisiva que tiene lo sagrado tanto de orientación en la vida como de preparación para la muerte. Su importancia justifica que se incluya entre los 70 títulos que componen la colección conmemorativa del 70 aniversario del FCE.*
- CASSIRER, ERNST:** Las ciencias de la cultura. 176 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676742] 17,31 18,00
[Ref.760124] Rústico
- Esta obra es parte importante del esfuerzo del autor por generalizar y actualizar el pensamiento de Kant, adaptándolo a la tradición mítica, el lenguaje, la cultura y la modernidad, y replanteando algunas de sus ideas centrales. Si Kant cree que una serie de principios organizadores, o categorías, organizan los datos que proporcionan nuestros sentidos, Cassirer adopta esa premisa adaptándola a un rico conjunto cultural: para él son los símbolos y el pensamiento simbólico los que constituyen la esencia de los seres humanos. Los símbolos dan forma a nuestra actividad mental, tanto en los mitos como en el lenguaje, el arte, la poesía, las ciencias de la naturaleza y las ciencias exactas.*
- CASTELLANOS, ROSARIO:** Balún-Canán. 277 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673451] [Ref.760110] 14,42 15,00
Rústico
- En 1957 el FCE publicó en su colección Letras Mexicanas la primera edición de Balún-Canán. En este caso la integra a su colección Conmemorativa 70 Aniversario como uno de sus libros clásicos. Fue la primera novela de Rosario Castellanos, que se interna en el mundo indígena para retratar a una sociedad en decadencia que se aferra a sus privilegios, prejuicios y valores añejos, para la que indígenas y mujeres son lo temido y lo despreciado, en un mundo cuyo legado de violencia y dolor aún pervive. La voz narrativa de Rosario Castellanos es aquí crítica y poética, lúcida y apasionada.*
- COLLINGWOOD, ROBIN GEORGE:** Idea de la naturaleza. 243 pp. ; 21 x 14 cm. 17,31 18,00
[9789681677862] [Ref.760161] Rústico
- Historia del desarrollo de la comprensión de lo natural a través de todos los tiempos, que inicia en la Edad Clásica, pasa por el Renacimiento y llega hasta la Edad Moderna. Las preguntas e investigaciones que tienen como objeto el conocimiento natural o ciencia de la naturaleza constituyen, desde la perspectiva del autor, un testimonio de la existencia del hombre; la idea de la naturaleza adquiere la realidad de la historicidad porque el hombre se construye y elabora su mundo a partir de la historia. Luego de más de medio siglo transcurrido desde su primera edición, y a la luz de los descubrimientos científicos que Collingwood no pudo ver, esta obra pondrá el lector en contacto con los dramáticos cambios que ha sufrido nuestra idea de la naturaleza.*

- COPLESTON, FREDERICK CHARLES:** Filosofías y culturas. 269 pp. ; 21 x 14 cm. 17,31 18,00
[9789681677879] [Ref.760162] Rústico
- Esta obra reúne el ciclo de conferencias Martin D'Arcy que Copleston dictó en la Universidad de Oxford, dedicadas al examen comparativo de culturas y religiones. Comentó al respecto: "no podemos dejar la tarea de acrecentar el entendimiento mutuo entre los pueblos simplemente en manos de los políticos y los comerciantes. Hay pocos filósofos y, con algunas excepciones, en general no influyen en los destinos de los pueblos de una manera visible o dramática. Pero sí deben contribuir a que se tenga una mayor conciencia de las mentalidades de otros pueblos".*
- COSÍO VILLEGAS, DANIEL:** Extremos de América. 285 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673260] 13,46 14,00
[Ref.760101] Rústico
- De los nueve ensayos que forman este libro, cinco vieron la luz en Cuadernos Americanos y uno en El Trimestre Económico. Dos fueron conferencias, una dictada en la Librería Viau de Buenos Aires y otra en la II Conferencia de la UNESCO. Uno más apareció por primera vez en este libro. Fueron publicados originalmente por el Fondo de Cultura Económica en 1949 y el propio Cosío Villegas, en la "Llamada" al libro dice de ellos: "Todos los ensayos, o la mayor parte, tienen importancia histórica en el sentido de que tratan de problemas cuya visión cambia por fuerza con el tiempo, de modo que no es lo mismo enfocarlos hoy, ayer o en fecha más remota".*
- COUTO, JOSÉ BERNARDO:** Diálogo sobre la historia de la pintura en México. 152 pp. ; 21 x 14 cm. 15,38 16,00
[9789681677640] [Ref.760154] Rústico
- Síntesis de la historia de la pintura colonial escrito con notable pureza y elegancia de lenguaje, con la que Couto resuelve ese gran problema de cómo debe ser escrita una obra de arte acerca del arte. Es una obra que emplea la flexibilidad, elegancia y riqueza de nuestro idioma al estudiar y describir las creaciones más elevadas que ha producido el espíritu humano: las obras de arte.*
- CROCE, BENEDETTO:** La historia como hazaña de la libertad. 278 pp. ; 17 x 11 cm. 22,12 23,00
[9789681676759] [Ref.760130] Rústico
- Benedetto Croce presenta una serie de ensayos acerca de los métodos, fines y alcances de la historia. El autor hace hincapié en la relación entre historia escrita y acción práctica, no como defensa contra los ataques que hoy suelen lanzarse contra el historicismo en nombre de un absolutismo moral abstracto.*
- CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA:** Villancicos : Lírica coral. 398 pp. ; 21 x 14 cm. 22,12 23,00
[9789681677916] [Ref.760163] Rústico
- La obra de la sor Juana villanciguera -la poeta popular- sin duda es menos conocida que la de la sor Juana cortesana de los sonetos, la filósofa del Primero sueño, o la subversiva ensayista de la Respuesta. Por primera vez publicados aparte del resto de su obra, estos villancicos rebasan la prédica común del sermón y atraen, porque revelan su gusto por las formas populares del lenguaje, que supo utilizar para darles un sabor local que, aunado a su devoción por la Virgen María, contribuyó al perfeccionamiento del género y a forjar la tradición literaria y la identidad musical y cultural de México.*
- DAWSON, CHRISTOPHER:** Historia de la cultura cristiana. 441 pp. ; 21 x 14 cm. 21,15 22,00
[9789681677831] [Ref.760149] Rústico
- Ésta es una investigación que intenta sacar a la luz los antecedentes socioculturales de la civilización occidental moderna. En efecto, al analizar sus antecedentes histórico-religiosos, elementos formativos, instituciones religiosas y sociopolíticas, creaciones intelectuales y artísticas, así como sus crisis espirituales y conflictos sociales, el autor logra discernir la clave para entender los periodos subsiguientes de la historia de Occidente, particularmente la Era Moderna, con sus evidentes logros ideológicos y científicos y sus lamentables vacíos espirituales y morales.*
- ELIZONDO, SALVADOR:** Farabeuf. 154 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677947] [Ref.760166] 12,50 13,00
Rústico
- Esta novela se editó por primera vez hace cuatro décadas y es un hito de fuego en la literatura contemporánea. No hay en este vasto aullido, de rara erudición estética y científica, de sostenido vigor verbal y aliento poético estremecedores, ningún intento de alocución edificante o condena moral del hecho atroz que se describe. Es sólo una desnuda, descarnada, fría y trágica mirada sobre ese páramo funesto que es el hombre.*
- FERRO, MARC:** Nicolás II. 335 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676292] [Ref.760117] Rústico 20,19 21,00
- Nicolás II sería el último zar de Rusia. Dominado por su esposa -sometida a su vez a la influencia de Rasputín- mereció el apelativo de "el Sangriento". En esta obra, Marc Ferro muestra las fisuras en la formación y el carácter de un hombre que creció de espaldas a la realidad de su país, y la soberbia y el voluntarismo fatal que lo llevaron a morir tras un largo secuestro junto con toda su familia.*
- FREINET, CÉLESTIN:** La educación por el trabajo. 431 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677893] 25,00 26,00
[Ref.760164] Rústico
- Reflexiones sobre la educación que, alternativamente, asume aspectos de novela, de manifiesto o de exposición precisa, todas las cuales concurren al mismo fin: la escuela por la vida, para la vida, por el trabajo.*
- FUENTES, CARLOS:** La región más transparente. 520 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677886] 23,08 24,00
[Ref.760170] Rústico
- En una novela que tiene como título una sentencia de Alfonso Reyes, Fuentes se propuso recrear las clases y los tipos sociales de la ciudad de México, desde la alta burguesía improvisada y los herederos de la llamada aristocracia porfirista, hasta el naciente proletariado de la época que observa, sin olvidar a quienes se mueven de una clase y otra.*

- GUICCIARDINI, FRANCESCO: Historia de Florencia 1378-1509. 500 pp. ; 21 x 14 cm. 27,88 29,00**
[9789681677565] [Ref.760157] Rústico
- Ésta, la magna obra de Guicciardini, abarca el periodo entre la muerte de Lorenzo de Médici y la del Papa Clemente VII (Julio de Médici). Quizá sea la época más difícil de la historia regional, pues Florencia perdió su independencia como nación, bajo el poder de España.*
- HEIDEGGER, MARTIN: Arte y poesía. 110 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677787] [Ref.760169] 11,06 11,50**
Rústico
- Ensayos que constituyen las únicas reflexiones que Martin Heidegger dedicó a responder estrictamente al problema de la estética. Se trata de "El origen de la obra de arte" y "Hölderlin y la esencia de la poesía ", reunidos con el título abreviado de Arte y poesía.*
- HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO: Estudios mexicanos. 411 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673420] 25,00 26,00**
[Ref.760107] Rústico
- El presente volumen recoge los estudios que escribió Henríquez Ureña sobre temas mexicanos: letras coloniales, literatura de la época de la independencia, crónicas de la empresa ateneísta, notas sobre escritores, artistas e instituciones y estudios sobre el español y el folclore de México. Se rescata así de la dispersión lo mucho y valioso que el maestro dominicano escribió sobre cosas de nuestro país, que también fue suyo. Esta edición conmemorativa recupera la edición que el FCE con la SEP hicieron en 1984 de esta obra.*
- HUIZINGA, JOHAN: Homo ludens : El juego y la cultura. 244 pp. ; 23 x 14 cm. 23,08 24,00**
[9789681676391] [Ref.760122] Rústico
- Este es el primer libro que abordó el fenómeno lúdico desde un plano antropológico y en el marco científico-académico. En él, el autor afirma que la cultura surge en forma de juegos sociales que tienen una estructura definida y articulada, y analiza diversas manifestaciones culturales que van de la poesía a las reglas de la guerra, pasando por el derecho, la sabiduría o la danza. En todas ellas, en su momento primario, destaca la competición lúdica, paradigma sobre el que apoya su obra. El FCE publicó en 1943 este libro que ahora se integra a la colección Conmemorativa como un clásico de la antropología.*
- HUME, DAVID: Diálogos sobre religión natural. 165 pp. ; 21 x 11 cm. [9789681676308] 14,42 15,00**
[Ref.760116] Rústico
- Filo, Cleantes y Demea, los tres personajes de estos Diálogos..., no son solamente artificios del ingenio y la prudencia del autor, sino que representan el drama del hombre de su tiempo y el del hombre mismo que los ha imaginado y les da vida a lo largo del debate: los hombres modernos se encuentran en la situación de tener que apoyarse en el mundo de su experiencia, cuya falsedad ha sido declarada por la razón. Nace de ahí la conciencia de una inautenticidad vital, componente de la desesperación del hombre moderno que ha perdido a Dios y al mundo, y que ha visto menguado su ser por haberlo definido como pura razón.*
- HUSSERL, EDMUND: Meditaciones cartesianas. 211 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676452] 14,42 15,00**
[Ref.760120] Rústico
- En los esfuerzos de Descartes por encontrar una verdad indubitable en absoluto, para partir de ella y reconstruir el saber humano entero y aun la vida humana toda, no podía menos de reconocer Husserl un primer y principal antecedente clásico preciso de sus propios esfuerzos por constituir definitivamente la filosofía en ciencia rigurosa. Estas Meditaciones son una breve y especialmente accesible -además de completa- exposición de la fenomenología; su importancia, interés y utilidad las han convertido en la obra por la cual su autor es más conocido y justifican plenamente que sean incluidas en la colección Conmemorativa del FCE, que las publicó por vez primera en 1986.*
- IONESCU, GHITA: El pensamiento político de Saint-Simon. 323 pp. ; 21 x 14 cm. 23,08 24,00**
[9789681677176] [Ref.760136] Rústico
- Claude Henri de Saint-Simon (1760-1825) fue uno de los más importantes pensadores de fines del siglo XVIII y principios del XIX; al igual que otros utopistas buscó, mediante la reflexión filosófica, ofrecer claves para la realización más adecuada de la nueva figura del mundo que emergía: la modernidad capitalista. Así, hizo una caracterización de la sociedad futura y elaboró una tesis en la que prefiguraba el dominio de los técnicos. Propuso la formación de un Parlamento internacional y vislumbró la importancia de la educación de los ciudadanos para la conformación de la nueva sociedad. En este libro se encontrarán elementos para situar en forma histórica la crisis social de los siglos XVII y XIX, para pensar la utopía y para ver, con otra perspectiva, algunos de los fenómenos del mundo actual.*
- LEFEBVRE, HENRI: La presencia y la ausencia : Contribución a la teoría de las representaciones. 23,08 24,00**
305 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677015] [Ref.760143] Rústico
- El concepto de representación es uno de los más corrientes y variables, así en el campo de la filosofía y de la estética como en el del lenguaje común. Sin embargo, el autor se pregunta: ¿se trata en verdad y realidad de un concepto?, o dicho de otro modo, ¿hasta dónde es posible formular una teoría de la representación? En pos de una respuesta, este ensayo verifica un análisis sostenido de la trama en que se inscribe este concepto.*
- LEONARD, IRVING ALBERT: Los libros del conquistador. 543 pp. ; 21 x 14 cm. 30,77 32,00**
[9789681677817] [Ref.760158] Rústico
- Obra que sigue siendo célebre entre historiadores y estudiosos de las letras y la cultura, después de más de cincuenta años de su edición en inglés, en 1949; en ella, el autor se preguntó qué leían los conquistadores, si es que leían. Y encontró que los guerreros conocían los libros de caballería andante, empezando por el Amadís de Gaula -citado, entre otros, por Bernal Díaz del Castillo- y las Sergas de Esplandián. Las hazañas de los conquistadores tienen mucho que ver con esas novelas que alentaron viajes y descubrimientos. Los conquistadores, sus hijos y nietos, los colonos y baquianos leían la Celestina y la novela picaresca, desde el Lazarillo de Tormes hasta Guzmán de Alfarache de Mateo Alemán, y sobre todo Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes, que tuvo un gran éxito desde 1605.*

- LEÓN-PORTILLA, MIGUEL:** Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares. 224 pp. : ilus. ; 24 x 14 cm. [9789681676889] [Ref.760126] Rústico 13,46 14,00
- Entrar en los arcanos de la historia y del pensamiento náhuatl a través de sus propias palabras es acercarnos al corazón de un pueblo que vivió la grandeza y el infortunio en carne propia, para llegar hasta los más íntimos sentimientos que formaron las bases de una filosofía y de una manera de entender el mundo en mitos, relatos, anales y códices que expresaron la manera de pensar del pueblo náhuatl. Conocedor de las fuentes históricas y de la arqueología, León-Portilla nos lleva por los senderos que nos abren las múltiples esencias de las sociedades que poblaron el valle de México y nos acercan a su quehacer y a su vida cotidiana.*
- LEZAMA LIMA, JOSÉ:** La expresión americana. 204 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676414] 15,38 16,00 [Ref.760121] Rústico
- Esta edición conmemorativa ofrece -como la edición publicada por el FCE en 1993- el texto establecido, anotado y comentado de este ensayo de Lezama Lima, imprescindible para la reflexión presente y futura sobre la cultura latinoamericana. Irlemar Chiampi recurrió para su preparación a dos fuentes principales: la edición príncipe y el original autógrafo del libro, lo que le permite, además, en la excelente presentación del libro, evaluar esa fábula de nuestro devenir que es, al mismo tiempo, el trazo de la imagen del ser y la escritura de su autor.*
- LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA:** La idea de la fama en la Edad Media castellana. 370 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677534] [Ref.760151] Rústico 25,00 26,00
- Este libro es un admirable estudio sobre la idea de la fama y todas las implicaciones que tiene este concepto a lo largo de la Edad Media española. La idea se revisa a la luz de sus antecedentes y paralelos en la literatura medieval del resto de Europa, así como de los planteamientos de los escritores del primer cristianismo y de los maestros de la Antigüedad clásica.*
- LINTON, RALPH:** Estudio del hombre. 596 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677541] [Ref.760152] 30,77 32,00 Rústico
- Estudio que inicia con el examen de conceptos fundamentales en antropología: raza, cultura y sociedad, de los cuales deriva sus diversos entrecruzamientos, introduciéndonos a su estudio: la mentalidad humana y los elementos característicos de la sociedad, los componentes más simples de la cultura y formas que asumen el matrimonio, la familia y los sistemas sociales.*
- MACHADO DE ASSIS, JOAQUÍN MARÍA:** Memorias póstumas de Blas Cubas. 237 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676803] [Ref.760146] Rústico 16,35 17,00
- Este valioso documento brilla por la refinada literatura de que está dotado y permite internarse en la intimidad de la compleja personalidad de Machado de Assis y gozar con su estilo, su maestría y la sutileza de sus señalamientos en una época en la que el romanticismo todavía dominaba la escena literaria.*
- MANNHEIM, KARL:** Ideología y utopía : introducción a la sociología del conocimiento. 382 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673413] [Ref.760105] Rústico 21,15 22,00
- Detrás de cualquier acción social, existen conceptos sociopsicológicos colectivos fundamentales: ideologías y utopías. Las ideologías son construcciones interpretativas que buscan justificar y estabilizar un determinado orden social ocultando la verdadera naturaleza de la desigualdad en alguna sociedad. Las utopías, en cambio, inspiran a la acción colectiva para alcanzar una transformación radical y total de la sociedad. Originalmente publicada en 1941 por el FCE, esta obra, que combina el método hermenéutico con el de la explicación funcional de los procesos sociales, es ya una obra fundamental de la sociología del conocimiento.*
- MARTIN, ALFRED VON:** Sociología del Renacimiento. 150 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675974] 13,46 14,00 [Ref.760113] Rústico
- Con singular penetración, el autor realiza un análisis minucioso y poco común sobre los aspectos histórico-culturales de las tendencias burguesas, y en algún sentido modernas, de una de las épocas más brillantes de la historia europea.*
- MARX, KARL Y FRIEDRICH ENGELS:** Las revoluciones de 1848 : Selección de artículos de la "Nueva Gaceta Renana". 876 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677794] [Ref.760156] Rústico 46,15 48,00
- Testigos excepcionales de su tiempo, Marx y Engels fueron periodistas natos. Sabían crear un estilo periodístico incisivo, culto y antisolemne, cuyo sarcasmo solía ser prácticamente demoledor para aquello o aquellos que eran objeto de sus críticas. Su realismo político en el análisis de los hechos es en ambos inflexible, no se permite concesión alguna frente a la realidad. Reproducimos aquí una apretada selección de sus escritos periodísticos, considerando en lo fundamental aquellos que trataron directamente los movimientos revolucionarios de 1848.*
- MENTON, SEYMOUR:** El cuento hispanoamericano : Antología crítico-histórica. 596 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676872] [Ref.760133] Rústico 26,92 28,00
- Alí Chumacero recibió en 1962 una carta del investigador Seymour Menton; el profesor neoyorquino le proponía la publicación de una antología sobre narrativa hispanoamericana que él mismo había elaborado a partir de sus necesidades académicas. Quizá nunca imaginaron la repercusión académica ni editorial de aquel proyecto que desde su primera edición, en 1964 -y hasta la séptima de 2003-, se ha vuelto indispensable en prácticamente todos los programas educativos que comprenden la literatura hispanoamericana y que, por ello, se integra ahora a la colección Conmemorativa del FCE.*

- MICHELET, JULES: El pueblo.** 261 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681676957] [Ref.760135] Rústico 17,31 18,00
El pueblo, escribe el autor, dotado de un alma y un instinto inalienables, no puede ser abarcado por las estadísticas ni por los economistas, ni suplantado por los políticos. Tampoco los escritores románticos supieron dar cuenta del espíritu del pueblo francés. Ese papel está reservado al historiador que conoce el espíritu de sacrificio, el heroísmo, la capacidad de acción, el sentido común y otras virtudes de los obreros y campesinos, que Michelet consideraba atributos soberanos, superiores a cualquier otro adquirido por medio de la cultura, y sobre las que discurre en este clásico publicado originalmente en 1846 que ahora se integra a la colección Conmemorativa del FCE.
- MILTON, JOHN: Areopagítica.** 69 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676964] [Ref.760129] Rústico 9,62 10,00
Animado por la constante molestia que le causaba el estricto control del Parlamento sobre la prensa y por la censura sobre su propia obra, Milton escribió este libro como un ejercicio de vigor prosístico que es hoy uno de los más antiguos y vigentes discursos en torno a la libertad de imprenta. Milton dedicó su alegato a la institución que, en el Reino Unido, sería la correspondiente del Areópago, el tribunal ateniense, para cuestionar las medidas de regulación y control oficiales de los medios. El poeta sufrió cárcel y estuvo cerca de ser ejecutado por sus actividades propagandísticas, pero expuso, en el siglo XVII, una polémica que sigue vigente.
- MOMMSEN, THEODOR: El mundo de los Césares.** 814 pp. : fotos ; 24 x 17 cm. 47,12 49,00
 [9789681677244] [Ref.760142] Rústico
Documento etnográfico y político, económico y cultural de primer orden, esta obra es un arsenal precioso de datos para el estudio de la historia de los pueblos de la cuenca del Mediterráneo. Es cierto que Mommsen hacía hablar a las piedras. Y ellas le entregaron, en gran parte, el secreto de la intensa vida provincial, oculto hasta entonces bajo la superestructura de una tradición basada en los escritos centralistas de los historiadores y los escritores romanos. Sus capítulos mejor logrados, con ser todos magistrales, son aquellos que versan sobre las partes del imperio, como los países danubianos y las tierras del Asia menor, cuyas inscripciones estudió y editó dentro del gran Corpus inscriptionum.
- MOSCA, GAETANO: La clase política.** 300 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673376] [Ref.760104] 14,42 15,00
 Rústico
Publicada por el FCE originalmente en 1984, la influencia de esta obra en el pensamiento político del siglo XX es indudable. Punto de referencia inicial para todo el que se interese en entender la naturaleza de las élites políticas en cualquier tiempo, lugar y sistema, esta obra clásica es un examen de la historia del poder, que busca demostrar que el principio fundamental de cualquier análisis político es descubrir y examinar las características que tienen las diferentes formas de relación entre la minoría dominante y la mayoría dominada.
- MURRAY, MARGARET ALICE: El dios de los brujos.** 218 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
 [9789681677022] [Ref.760139] Rústico
Murray hace una relación de los cultos al dios astado: el vellocino de oro, el dios Pan, el Minotauro, el dios galo Cernunnos cuya efigie fue hallada bajo el altar de Notre Dame en París y recuerda aquella advertencia de san Pablo en su primera Epístola a los Corintios: "Lo que inmolan los gentiles, ¡lo inmolan a los demonios y no a Dios!".
- NOVO, SALVADOR: Las aves en la poesía castellana.** 111 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676773] 9,62 10,00
 [Ref.760131] Rústico
Leído por Salvador Novo el día de su ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua en 1953 -mismo año en que fue publicado por vez primera por el FCE-, este ensayo hace una revisión deliciosa y amplia de cómo las aves eran una imagen recurrente en la poesía castellana de los siglos de oro. Con la ironía y el humor que caracterizan la escritura de Novo, se insertan en cada capítulo reflexiones sobre el abandono actual de los antiguos símbolos y sobre cómo la civilización industrial ha limitado casi hasta su extinción nuestro testimonio de la naturaleza.
- ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: Meditación de nuestro tiempo : las conferencias de Buenos Aires, 1916-1928.** 344 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677909] [Ref.760168] Rústico 21,15 22,00
El tiempo presente fue uno de los temas de reflexión predilectos de Ortega y Gasset; su perspectiva al respecto, así como las reflexiones sobre la sensibilidad del hombre del siglo XX frente al siglo XIX son los temas principales de estas conferencias, en las que el autor revisa el paradigma de la historia como historia de las ideas, especialmente en el plano de las creencias. Los dos cursos que contiene el libro permanecieron inéditos hasta la edición de José Luis Molinuevo, en 1996, aun cuando el propio Ortega se valió de ellos para escribir otros textos.
- PAZ, OCTAVIO: El laberinto de la soledad. Postdata, Vuelta a "El laberinto de la soledad".** 296 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675080] [Ref.760111] Rústico 17,31 18,00
Resultado de la penetrante e inquisitiva mirada de un poeta y su imaginación creadora, El laberinto de la soledad seduce al lector para conducirlo por una construcción en la que convergen la intuición filosófica, la indagación psicológica y los trazos descriptivos de la antropología y la sociología. Este libro mantiene su capacidad de provocar nuevas lecturas y de convocar al pensamiento en torno a la situación del hombre en el mundo, y es por ello infaltable en la colección Conmemorativa del FCE, que lo editó por vez primera en 1959, y, a partir de 1981, lo publicó con Postdata -que complementa y actualiza el análisis de la realidad política y social de México- y con Vuelta a "El laberinto de la soledad" -entrevista con el historiador francés Claude Fell.

- PICARD, ROGER: El romanticismo social.** 359 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676445] [Ref.760123] 27,88 29,00
Rústico
- Estudio clásico de la sociología, que describe profunda y puntualmente la presencia del sentimiento romántico -característico del siglo XIX francés- en múltiples campos del conocimiento: trátase ya de literatura, en la novela, el teatro o la poesía; ya de pensamiento político y social, en la formulación de utopías socialistas o del feminismo aún en ciernes, los sentimientos románticos son el punto de partida de un gran número de enunciaciones. El autor analiza tanto obras famosas como personajes que el tiempo borró de la memoria, para evidenciar los lazos que existieron entre el romanticismo y las rebeliones políticas. El FCE publicó esta obra por vez primera en 1947 y la integra ahora a su colección Conmemorativa.*
- REYES, ALFONSO: Visión de Anáhuac y otros ensayos.** 215 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673383] 11,54 12,00
[Ref.760103] Rústico
- Los nueve ensayos reunidos en este libro son prenda de la pasión crítica e intelectual que México suscitó en Alfonso Reyes. En él, la experiencia histórica y literaria fue interiorizada hasta producir un zumo trascendente. El lugar de Alfonso Reyes en las letras mexicanas e iberoamericanas es central: su escritura imprimió en las literaturas en español un giro innovador y riguroso, transfigurando cada género que tocaba. Acompañan al clásico "Visión de Anáhuac": "Fray Servando Teresa de Mier", "Apuntes sobre Valle-Inclán", "Rubén Darío en México", "Ruiz de Alarcón y el teatro francés", "Tránsito de Amado Nervo", "Pasado inmediato", "Nuestra lengua" y "Palinodia del polvo".*
- ROHDE, ERWIN: Psique : La idea del alma y la inmortalidad entre los griegos.** 482 pp. : ilus. ; 24 x 14 cm. [9789681677084] [Ref.760145] Rústico 24,04 25,00
- Rohde analiza dos tesis fundamentales: la correspondiente al culto de los muertos y la que atañe a la inmortalidad ayudando a penetrar en el mundo de las creencias griegas. Así, el autor desciende a las profundidades de la religión ctónica y a las simas de la verdadera fe popular, de la que más tarde han de desprenderse las ideas primitivas del culto.*
- ROJAS GONZÁLEZ, FRANCISCO: El diosero y todos los cuentos.** 440 pp. ; 21 x 14 cm. 19,23 20,00
[9789681677558] [Ref.760148] Rústico
- Pocas veces los temas de nuestra población indígena han sido tratados en forma tan excelente como bajo la pluma de Francisco Rojas González (1903-1951) quien ofrece, con certera visión y oficio literario, historias del México íntimo que revelan los ricos aspectos de las culturas indígenas en un juego de contradicciones de alto contraste que nosotros, como lectores, reconocemos como parte de nuestra geografía emocional.*
- ROMERO, JOSÉ LUIS: El ciclo de la revolución contemporánea.** 191 pp. ; 21 x 14 cm. 11,54 12,00
[9789681677824] [Ref.760153] Rústico
- Si bien El ciclo de la revolución contemporánea es un libro de historia, es también, y sobre todo, un libro de ideas. Es la historia del proceso que, iniciado en 1848, alcanza todavía a influir sobre nuestros días ya que definió los rasgos característicos del mundo actual. Escrito a tres años de finalizar la segunda Guerra Mundial, Romero describe su obra: "Este libro entraña una inquietud profunda por el sino de nuestro tiempo y está dirigido a quienes la comparten".*
- ROUSSEAU, JEAN-JACQUES: Ensayo sobre el origen de las lenguas.** 84 pp. ; 21 x 14 cm. 9,62 10,00
[9789681676438] [Ref.760147] Rústico
- Si este ensayo es una premonición de algunos de los derroteros de la lingüística actual y de la neorretórica francesa, también admite ser leído como uno de los textos pioneros de la relativización de las ideas y las creencias; un proyecto de etnología, un esbozo de historia de la evolución del lenguaje que es también una historia de la humanidad. La idea que el autor tiene de la lengua escrita en contraposición a la hablada remite a una concepción y a un tratamiento alternativos del lenguaje: a veces como código, a veces como flujo. Es, en definitiva, una obra que la discusión contemporánea precisa como uno de sus lugares obligados.*
- SABINES, JAIME: Antología poética.** 424 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681677466] [Ref.760132] 22,12 23,00
Rústico
- Los poemarios que incluye esta antología del poeta chiapaneco Jaime Sabines (1926-1999) son: Horal, La señal, Adán y Eva, Tarumba, y Diario seminarario entre otros que escribió entre 1950 y 1973. Para Sabines el poeta "es el testigo del hombre, por eso debe ser, antes que nada, un hombre común y corriente, oficiante de todos los oficios, actor de todos los dramas, las tragedias y las comedias del mundo".*
- SANDOVAL ZAPATA, LUIS DE: Obras.** 167 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672904] [Ref.760115] 14,42 15,00
Rústico
- Herederó de Góngora y Quevedo, Luis de Sandoval Zapata es, sin duda, uno de los poetas más importantes del barroco novohispano. Autor de romances y sonetos, su discurso poético es sugerente; trata los mismos tópicos de los poetas barrocos, encontrando nuevas analogías. De sus versos se ha dicho que son una armoniosa combinación entre disciplina y sensualidad, y muestra de un talento sutil y grave. Publicadas originalmente en 1986 y con un excelente estudio introductorio de José Pascual Buxó, estas Obras se integran ahora a la colección Conmemorativa del FCE.*
- SCHWOB, MARCEL: Ensayos y perfiles.** 180 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677848] [Ref.760160] 14,42 15,00
Rústico
- En este volumen Schwob aborda, con su agudeza y sapiencia proverbiales, un ensayo sobre François Villon, además de trabajos similares sobre R. L. Stevenson, George Meredith, san Julián el Hospitalario, y algunas disertaciones acerca del amor, la perversidad, la risa, el arte, la biografía, el terror y la piedad, entre otros temas.*

- SILVA HERZOG, JESÚS:** Breve historia de la Revolución mexicana. 614 pp. ; 21 x 14 cm. 37,50 39,00
[9789681677237] [Ref.760127] Rústico
- Publicado por el FCE en 1960, este libro es un auténtico clásico de la historiografía mexicana; su autor había sido un atento y fresco testigo de la Revolución, y su moderna perspectiva metodológica abandonaba la tradicional historia político-militar para privilegiar el análisis ideológico y sociopolítico. Su experiencia docente le dio las herramientas para escribir una obra ordenada y balanceada, de estilo accesible y rotunda solidez documental. Esta Breve historia se integra hoy a la colección Conmemorativa como un clásico que ha trascendido el tiempo y el espacio en que fue elaborado, hace 45 años.*
- SMITH, ADAM:** Teoría de los sentimientos morales. 133 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673390] 12,50 13,00
[Ref.760102] Rústico
- Aparecida en 1759 y publicada por el FCE en 1979, ésta es la primera obra publicada por el filósofo y economista escocés Adam Smith y la que le dio fama entre los círculos ilustrados europeos. Es una brillante aportación a la polémica acerca del origen de los juicios morales y es sin duda la obra más trabajada y reelaborada de su autor. Parte de la afirmación de que los juicios morales no son producto de la razón, lo que no impide que su funcionamiento pueda ser comprendido por ella. La obra pretende explicar la moral no como algo eterno o natural que precede a la sociedad, sino como algo construido en la interacción humana y dependiente de las circunstancias sociales.*
- STEINER, GEORGE:** Heidegger. 236 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676865] [Ref.760112] Rústico 18,75 19,50
- Heidegger pertenece a la historia del lenguaje y de la literatura tanto como a la de la ontología, de la epistemología fenomenológica o de la estética (y tal vez más aún). La prodigalidad y poderío textual de su obra son paradójicos en sí mismos y tienden a oscurecer la central oralidad de su enseñanza. Testigos célebres -Löwith, Gadamer, Hannah Arendt- aseguran que quienes no lo oyeron en sus conferencias y seminarios sólo pueden tener una noción imperfecta o deformada de su propósito. Heidegger fue un caminante incansable que recorrió ámbitos oscuros. Veamos, escribe Steiner, hasta dónde podemos seguirlo, o hasta dónde queremos.*
- TOCQUEVILLE, ALEXIS DE:** El Antiguo Régimen y la Revolución. 376 pp. ; 21 x 14 cm. 20,19 21,00
[9789681677046] [Ref.760150] Rústico
- Al destacar la continuidad que existe entre el Antiguo Régimen y los acontecimientos de 1789, Alexis de Tocqueville cuestiona, de manera implícita, el mito de la revolución. Pone en tela de juicio la idea de que una ruptura radical con el pasado haría posible construir un orden social sobre nuevas bases. Su tesis es que todo cambio social significativo debe entenderse como el resultado de un largo proceso histórico.*
- TROELTSCH, ERNST:** El protestantismo y el mundo moderno. 112 pp. ; 21 x 14 cm. 12,50 13,00
[9789681676933] [Ref.760125] Rústico
- Presentado en un congreso de historiadores en 1906, este libro trata la compleja relación entre la herencia religiosa del siglo XVI y la modernidad. Sin triunfalismo ni dogmatismo, el autor expone la influencia del protestantismo en la formación de la nueva forma de ser y pensar que se impuso desde finales del siglo XVIII, señalando cuidadosamente las características propias del luteranismo y el calvinismo, especialmente en sus posturas ante la autoridad política. Su análisis del protestantismo como un tipo cultural reconocible pondera los elementos positivos y negativos sin dejarse llevar por estereotipos. El FCE publicó este estudio en 1951 y lo integra ahora, convertido en un clásico, a su colección Conmemorativa*
- VALADÉS, EDMUNDO:** La muerte tiene permiso. 135 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677251] 9,62 10,00
[Ref.760137] Rústico
- Dieciocho cuentos excelentes de uno de los maestros del género en México. La prosa de Valadés (1915-1994), aligerada por la variedad de temas abordados, contiene un estilo conseguido a golpe de escritura cotidiana en el noble ejercicio periodístico y literario que lo ha hecho uno de los grandes de la narrativa corta contemporánea.*
- VEBLEN, THORSTEIN BUNDE:** Teoría de la clase ociosa. 336 pp. ; 21 x 14 cm. 19,23 20,00
[9789681673406] [Ref.760106] Rústico
- Con una mirada fría y penetrante, Veblen hace un comentario vasto e intemporal de la conducta de quienes poseen riqueza o andan en pos de ella. Su libro es un tratado comprensivo sobre esnobismo y presunción social que se aplica tanto a la sociedad norteamericana que le dio origen como a la moderna búsqueda de la opulencia. Esta edición conmemorativa que celebra los 70 años del FCE, recuerda también los 60 años de la primera publicación, en 1944, de este clásico de la sociología.*
- VEYNE, PAUL:** La elegía erótica romana : El amor, la poesía y el Occidente. 296 pp. ; 21 x 14 cm. 17,31 18,00
[9789681677800] [Ref.760155] Rústico
- Catulo, Propertio, Tibulo, Ovidio, goliardos de la antigüedad clásica, son recreados en estas páginas a través de la extraordinaria visión de Paul Veyne, quien establece el vínculo crítico en que amor y poesía dan por resultado una estilización de la vida cotidiana y la revisten de brillo e intensidad.*
- VICO, GIAMBATTISTA:** Principios de una ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones. 312 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677770] [Ref.760144] Rústico 21,15 22,00
- Para Vico los hombres se hacen diferentes preguntas acerca del universo y sus respuestas están conformadas en consecuencia: tales preguntas y los símbolos o actos que las expresan, se alteran o se convierten en obsoletas en el curso del desarrollo cultural; para comprender las respuestas se deben entender las preguntas que preocupan a una época o cultura. La relatividad de Vico fue más allá que la de Montesquieu. Si su opinión fue correcta, fue subversiva ante la noción de verdades absolutas y de una sociedad perfecta fundada sobre ellas, no solamente en la práctica sino en principio.*

ZAMBRANO, MARÍA: Filosofía y poesía. 111 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676797] [Ref.760128] 13,46 14,00
Rústico

Reflexión sobre la conciliación entre poesía y filosofía. En este libro María Zambrano reflexiona sobre el tema y simultáneamente consigue darnos el poder de su razón y la gracia de su poesía.

Cuadernos de la Cátedra Alfonso Reyes

GOYTISOLO, JUAN: Tradición y disidencia. 134 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505473] 8,65 9,00
[Ref.732003] Rústico

La voz de Juan Goytisolo intenta abarcar, en su vastedad y concreción, todos los temas, todos los lugares, todas las sensaciones. Tradición y disidencia parecería ser la divisa no sólo de la obra, sino de la actitud vital de un artista de primer orden a la vez amado y vilipendiado.

JITRIK, NOÉ: Fantasmas semióticos : concentrados. 178 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681685003] 12,50 13,00
[Ref.732013] Rústico

Hija del estructuralismo, la teoría del concentrado semiótico trata de organizar su materia de estudio en un sistema de oposiciones binarias, que la inteligencia metonímica de Jitrik expande a través de deslizamientos y repliegues. Así, estas cuatro charlas ("Secreto", "Conversación", "Silencio" y "Exclusión") más su introducción, expresan el malestar de una curiosidad que siempre está en busca de lo que falta: lo que falta decir, lo que falta pensar, y sobre todo, lo que falta percibir.

MONSIVÁIS, CARLOS: Las tradiciones de la imagen. 142 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505466] 8,65 9,00
[Ref.732009] Rústico

Carlos Monsiváis, certero, agudo y mordaz cronista de la realidad mexicana, es también un amante desmesurado de la poesía. En este libro se aproxima amorosamente a la obra de algunos de los principales poetas mexicanos.

ORDOÑEZ, JAVIER: Ciencia, tecnología e historia. 118 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505350] 8,65 9,00
[Ref.732004] Rústico

En un discurso desenfadado, divertido, el autor de este libro nos lleva de la mano a entender cómo surgieron algunas de las ideas que generarían más tarde cambios profundos en la vida de las sociedades actuales. La reflexión ética acerca de la responsabilidad social del científico es el tema central de este libro, cuya lectura se antoja imprescindible.

ORTEGA, JULIO: El sujeto dialógico. Negociaciones de la modernidad conflictiva. 390 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071604439] [Ref.732014] Rústico 18,27 19,00

Dentro de la Cátedra Alfonso Reyes del TEC, en 2006, Julio Ortega presentó un nuevo modelo de diálogo para revisar las fuerzas de la colonización: la construcción de un sujeto de las reapropiaciones, el intercambio y la mezcla, hecho por las prácticas culturales y configurado por la diferencia política de las opciones latinoamericanas. Así, en este libro se encuentran sus disertaciones sobre las funciones que le confieren identidad a este "sujeto trasatlántico", como el hablar de Calibán, el leer de la cultura trasatlántica, el escribir de Guamán Poma de Ayala, el juzgar de Rulfo, el celebrar de Lezama Lima o el interpretar de García Marquez.

PIÑON, NÉLIDA: La seducción de la memoria. 176 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681682279] 11,54 12,00
[Ref.732012] Rústico

En este volumen, que es una recopilación de las conferencias dictadas en el marco de la Cátedra Alfonso Reyes del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, la autora revela sus reflexiones en torno al universo de la escritura, la mujer, la memoria y la tradición de la novela. Como señala Adolfo Castañón, "Nélida Piñon ha elegido dar voz a las voces de la mujer y de lo profano femenino a través de una escritura lúcida, es decir, atenta a los movimientos del lenguaje y de la gramática, y abierta a los registros de la historia y de la geografía".

PITOL, SERGIO: De la realidad a la literatura. 138 pp. ; 21 x 23 cm. [9788437505336] 8,17 8,50
[Ref.732000] Rústico

*Este libro es el resultado de las conferencias que impartiera el autor de *El tañido de una flauta* como parte de la Cátedra Alfonso Reyes del ITESM. Sergio Pitol repasa la obra de los grandes autores rusos y nos lleva a recorrer algunos aspectos recónditos de la obra de Pedro Henríquez Ureña.*

RAMÍREZ, SERGIO: El viejo arte de mentir. 144 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681672812] 13,46 14,00
[Ref.732002] Rústico

En un ejercicio para explicar el arte de la invención, Sergio Ramírez define los conceptos y recursos fundamentales del escritor. Desde la imaginación y su base en la realidad, con su indispensable nota de verosimilitud, hasta las reglas para saber mentir y convencer, el autor nos entrega su experiencia de creador y hace una reflexión sobre la narrativa latinoamericana, en la que abundan las anécdotas, los recorridos por sus autores y temas favoritos y una gran pasión por el viejo arte de mentir.

SARAMAGO, JOSÉ: El nombre y la cosa. 88 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681681852] [Ref.732011] 10,58 11,00
Rústico

Este libro parecería una disertación acerca del antiguo problema filosófico de la relación entre el nombre y la cosa. Sin embargo, el ensayo -producto de las conferencias que el gran escritor portugués dictó en la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey- resulta una fuerte crítica de la situación política actual en el mundo, en el sentido de que las definiciones que históricamente han encumbrado los valores de la política: democracia, igualdad, Estado, derechos humanos, no corresponden a la realidad de los hechos. De esta lamentable incompatibilidad, Saramago arma su lúcida y devastadora crítica, que demuestra que el lenguaje no siempre contiene lo que la cosa, o el acontecimiento es.

SARTORI, GIOVANNI: Videopolítica : Medios, información y democracia de sondeo. 85 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505497] [Ref.732006] Rústico 8,65 9,00

Aquí se recogen las dos conferencias que impartió Giovanni Sartori dentro de la Cátedra Alfonso Reyes, creada por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. El politólogo italiano, cabeza de la corriente científicista, aborda en la primera parte el comportamiento de los medios de comunicación y en la segunda privilegia el papel de las constituciones por encima del poder que emana de las acciones políticas.

SAVATER, FERNANDO: Los caminos para la libertad : Ética y educación. 92 pp. ; 21 x 13 cm. 9,13 9,50
[9788437505596] [Ref.732010] Rústico

Formado por las conferencias que dictara Fernando Savater para la Cátedra Alfonso Reyes, Los caminos para la libertad. Ética y educación, analiza la realidad contemporánea y los temas que son sus preocupaciones cotidianas: racismo y discriminación; convivencia y derechos humanos; globalización y respeto a las diferencias. Todo lo que implica la relación con el otro en la construcción de la vida diaria.

SUBIRATS, EDUARDO: El reino de la belleza. 110 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505480] 8,65 9,00
[Ref.732005] Rústico

En El reino de la belleza, Eduardo Subirats habla sobre aquello que define al arte moderno y de su genealogía desde el factor humano y espiritual. Según el autor, es la misma naturaleza humana la que exige un acercamiento a lo espiritual, ya que es en lo espiritual donde se encuentra lo bello de lo humano. Y las exigencias espirituales, humanas, dependen de la civilización en la que el hombre vive.

SUBIRATS, EDUARDO (COORD.): América Latina y la guerra global. 197 pp. ; 21 x 13 cm. 13,94 14,50
[9729681672801] [Ref.732100] Rústico

La guerra global que amenaza ahora al mundo enfrenta a las grandes potencias con el terrorismo originado en países devastados por el capitalismo. Guerras en las que las intervenciones militares son justificadas con argumentos "humanitarios" y las tradicionales guerras colonialistas se maquillan bajo los adjetivos "tribiales" o "interétnicas". América Latina no puede sustraerse de ese panorama mundial y el papel que le toca jugar es discutido por ocho intelectuales, que desde distintos puntos de vista, abordan el fenómeno del nuevo orden mundial.

VALENZUELA, LUISA: Escritura y secreto. 173 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505343] 8,17 8,50
[Ref.732001] Rústico

El secreto en todas sus vertientes, en todas sus facetas, vericuetos, senderos. Pero sobre todo el Secreto en la literatura, pues como dice Luisa Valenzuela, en su estilo mordaz, agudo, siempre entre guiños y complicidades: "No hay literatura sin Secreto."

VARGAS LLOSA, MARIO: Literatura y política. 103 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505589] 9,13 9,50
[Ref.732008] Rústico

Resultado de las conferencias que dictó el autor en la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey, este libro contiene sus reflexiones acerca de las pulsiones que han marcado su vida pública. Creador de verdaderas obras maestras de la narrativa contemporánea, Vargas Llosa es un artífice del manejo del lenguaje y de la creación novelística. Simultáneamente, su huella en el mundo de la política, tanto por sus polémicas posiciones ideológicas como por su participación en la vida pública y política de Perú, lo convierten en un pensador y un ensayista político de primer orden.

VILLORO, LUIS: De la libertad a la comunidad. 116 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505572] 8,65 9,00
[Ref.732007] Rústico

Tomando como base la insurrección zapatista ocurrida en México a finales de 1994, Luis Villoro, en la serie de conferencias dictadas para la Cátedra Alfonso Reyes, analiza las precariedades del mundo globalizado para proponer la puesta en marcha de acciones concretas de cara a la creciente neutralización de la participación política desde las rutas tradicionales, para privilegiar la participación de la sociedad civil.

Cuadernos de La Gaceta

Cuaderno de traducciones. 163 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617738] [Ref.044001] Empastado 3,94 4,10

Este Cuaderno es el fruto de un encuentro de poetas que ofrecen sus versiones, traducciones, objeciones y coincidencias, en el oficio de traducir poesía. Incluye una introducción de Charles Tomlinson sobre "El poeta como traductor".

- ABDESSELEM, AHMED:** Ibn Jaldun y sus lectores. 149 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624941] 3,65 3,80
[Ref.044029] Rústico
Sin duda, Abd-Rahman Ibn Jaldun es uno de los pensadores árabes que por su universalidad ha suscitado mayor número de estudios. El libro de Ahmed Abdesselem examina las muy diversas lecturas de la obra de Ibn Jaldun en su conjunto, desarrollando un análisis de los elementos constitutivos del pensamiento jalduniano así como de su repercusión a lo largo de los siglos en el campo de las ciencias humanas.
- BENOIT, JEAN CLAUDE:** El doble vínculo. 93 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681620226] [Ref.044011] 4,13 4,30
Rústico
En este libro se intenta desentrañar la oscura trama de asociaciones en la esquizofrenia, donde la discordancia, la ambigüedad y la impenetrabilidad parecen resultar de una intuición analógica, casi poética y creativa al margen del lenguaje cotidiano.
- BLOOM, HAROLD:** Los vasos rotos. 123 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622817] [Ref.044028] 4,62 4,80
Rústico
En este libro Harold Bloom presenta una teoría de la historia literaria en habla inglesa. Son analizados aquí trabajos de los poetas Milton, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Emerson, Whitman y Stevens bajo un enfoque estructural exento de los prejuicios que caracterizan a otros estudios similares.
- CAMPBELL, FEDERICO:** La memoria de Sciascia. 213 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681630706] 5,00 5,20
[Ref.044054] Rústico
Quince ensayos breves, una entrevista y una crónica de viaje sirven al autor para interiorizarse en la vida y la obra de Leonardo Sciascia. Escritor que, en sus novelas de ambiente judicial, crea una parodia de la novela policiaca.
- CANICIO, VÍCTOR:** La cocina verbal. 139 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633059] [Ref.044065] 4,23 4,40
Rústico
Escritura y cocina son artes que se corresponden y que cultivan afinidades sustantivas. Este libro rinde un homenaje a la retórica culinaria, desde el ayuno y las hambrunas hasta las variantes más exquisitas y complejas de la cocina.
- CASTAÑÓN, ADOLFO ET AL.:** Octavio Paz en sus "Obras completas". 77 pp. ; 21 x 13 cm. 5,19 5,40
[9789681644987] [Ref.044088] Rústico
En abril de 1994 se presentaron los primeros seis tomos de las Obras completas de Octavio Paz. Cada volumen fue analizado por destacadas figuras de la cultura mexicana: Adolfo Castañón, Ramón Xirau, Enrico Mario Santí, Anthony Stanton, Manuel Ulacia, Danubio Torres Fierro, Alberto Ruy Sánchez, Alejandro Rossi, Guillermo Sheridan, Hugo J. Verani y Teodoro González de León. Este libro recoge estas intervenciones, así como las palabras de Octavio Paz.
- CECCARELLI, MARCELLO Y LUISA FABBRISCHESI CECCARELLI:** El niño y la ciencia. 87 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681620042] [Ref.044007] Empastado 3,46 3,60
Los autores de la presente obra han querido resaltar cuáles son las principales características mentales y de comportamiento que regulan la acción del científico, entendido como la extensión armoniosa de capacidades racionales y de cultura que ayuda a criticar y a comprender la realidad circundante.
- CERVANTES, FRANCISCO:** Odisea de la poesía portuguesa moderna. 200 pp. ; 21 x 14 cm. 4,23 4,40
[9789681620363] [Ref.044008] Rústico
Entre 1915 y los años 40, surgieron en Portugal las generaciones que decidirían el futuro de la poesía portuguesa, el cual influyo no sólo en Brasil y otros territorios de lengua portuguesa, sino en todo el mundo. Camilo Oessanha, Fernando Pessoa, Sá Carneiro, Almada Negreiros, Cesariny de Vasconcellos, José Regio, Miguel Torga, Adolfo Casais Monteiro y Shopia de Mello Breyner Anderson ocupan estas páginas.
- DURKHEIM, ÉMILE:** Las reglas del método sociológico. 207 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624453] 7,60 7,90
[Ref.044030] Rústico
La teoría sociológica moderna opera, en buena medida, a partir de un principio capital de la teoría de Durkheim: por naturaleza, la sociedad es una realidad específica, distinta de las realidades individuales, y todo hecho social tiene como causa otro hecho social y nunca un hecho individual. En este ensayo se encuentran puntos de reflexión asequibles que le transmitirán al lector la cordialidad de un pensamiento espontáneo en unión de una lógica pulcra y precisa.
- FERNÁNDEZ, HERNÁN S.:** Crónicas del ornitorrinco. 256 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622466] 5,29 5,50
[Ref.044024] Empastado
Itinerario de sucesos vividos por el autor en Brasil, Nicaragua, Chile, el sur de África y el sudeste asiático, en los que recogió experiencias dignas de aparecer en la bitácora de un viajero que no ha perdido la capacidad de asombro y observación.
- FLORESCANO, ENRIQUE:** El mito de Quetzalcóatl. 399 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 13,47 14,00
[9789681646721] [Ref.044083] Rústico
Enrique Florescano hace el análisis de las variadas interpretaciones que se han elaborado de la figura de Quetzalcóatl, en las que reconoce dos corrientes básicas: la mítica y la histórica, a fin de proponer a su vez una interpretación propia de ese personaje ubicuo y central de la cultura prehispánica.

- GARCÍA ROBLES, JORGE:** Lofránida. 86 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681625351] [Ref.044036] 4,04 4,20
Rústico
No estamos ante una obra literaria. Lofránida ya no lo es. Tampoco es una propuesta de vanguardia: es la construcción de la imposibilidad de esa vanguardia. No se ofrece; antes bien se arranca al lector, a quien muy pronto esquivo y traiciona, jugando un juego de inteligencia, arrebato y vacío.
- GÓMEZ ROBLEDO, ANTONIO:** Estudios pascalianos. 107 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681637279] 7,12 7,40
[Ref.044080] Rústico
El presente volumen es una afortunada reunión de ensayos en torno a la reflexión de uno de los espíritus más sólidos en los que se funda el pensamiento moderno: Blas Pascal. Gómez Robledo destaca el principio de libertad intelectual que atraviesa la reflexión pascaliana; libertad que se traduce en uno de los sistemas de pensamiento más finos y consistentes.
- GONZÁLEZ, EMILIANO:** La habitación secreta. 40 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628475] 2,40 2,50
[Ref.044047] Rústico
Poemas y relatos breves de un escritor de la nostalgia que rescata el sabor de los tiempos idos, vividos y plagados de secretos hechizos que complementan una época recordada por la magia de la literatura.
- JEAN, GEORGES:** Bachelard, la infancia y la pedagogía. 198 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633134] 5,29 5,50
[Ref.044064] Rústico
Teórico de la imaginación literaria y de la epistemología científica, Gaston Bachelard fue también un entusiasta de la mirada infantil, perspectiva que lo convierte, como señala el autor, en una figura central para la pedagogía del siglo XX.
- KATZ, ALEJANDRO:** Jorge Cuesta o la alegría del guerrero. 113 pp. ; 21 x 14 cm. 3,37 3,50
[9789681628994] [Ref.044049] Rústico
La figura intelectual de Jorge Cuesta se ha convertido con el paso de los años en puerta de acceso a nuestra propia modernidad. De la leyenda negra del suicida, la crítica ha venido desgajando un haz de revelaciones luminosas. Al poeta del conocimiento se suma el crítico de la política, al escritor olvidado se le reconoce su tarea esencial.
- LE CLÉZIO, JEAN-MARIE:** La conquista divina de Michoacán. 112 pp. ; 21 x 14 cm. 5,10 5,30
[9789681619978] [Ref.044004] Rústico
La conquista divina de Michoacán registra una gran crónica, escrita por un religioso anónimo, tras el asesinato que Nuño de Guzmán cometió con el último cazonci Tangaxoan Tzintzicha. Historia y testamento, este libro conserva la memoria de la antigua grandeza purépecha y expresa con majestad la magia y tragedia del mundo indígena.
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS:** El mundo privado de los emigrantes en Indias. 96 pp. ; 21 x 14 cm. 7,12 7,40
[9789681637026] [Ref.044081] Rústico
En la presente obra José Luis Martínez analiza 650 cartas enviadas por habitantes de América a Europa, descubiertas y editadas por Enrique Otte en Sevilla y que datan de 1540 a 1616. Los autores de las cartas son agricultores, encomenderos y oficiales de distintas ocupaciones, algunos profesionales y funcionarios; esa diversidad de ocupaciones, aunada al carácter espontáneo de las cartas, confiere al estudio un atractivo peculiar acerca de la vida privada de estos emigrantes.
- MAZARINO, JULIO:** Breviario de los políticos. 107 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681621568] 4,62 4,80
[Ref.044017] Empastado
Este testamento político es la suma de los conocimientos que el discutido pero eficiente cardenal enseñó al Rey Sol. En él se adivina en todas sus páginas el espíritu sagaz de un hombre excepcional que superó la intriga y la duda en el mantenimiento y consolidación del poder.
- MEIER, CHRISTIAN:** Introducción a la antropología política de la Antigüedad clásica. 103 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681621360] [Ref.044018] Rústico 3,65 3,80
Hacer una antropología de la Grecia antigua no significa centrarse sólo en aquello que la une con el resto de las civilizaciones arcaicas, sino también en aquello que la distingue. Meier nos da una visión de la democracia griega que, a la manera de Foucault, no está lejos de la disección del discurso del poder y de la comprensión de su microfísica.
- METTRA, CLAUDE:** La canción de los nibelungos. 200 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624101] 3,65 3,80
[Ref.044034] Rústico
Moderna versión del mayor canto de gesta germano, recreada en torno a los personajes de La canción de los nibelungos, cuya factura literaria y belleza épica se coloca al nivel del Cantar del Mío Cid y de La chanson de Roland.
- MICHELET, JULES:** Juana de Arco. 134 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622329] [Ref.044021] 5,10 5,30
Empastado
Este libro nos presenta una introducción a la infancia y vocación de Juana de Arco. Posteriormente, el autor nos presenta el momento en que Juana libera a Orleáns y hace consagrar al rey de Reims. Finaliza con la traición y proceso por el cual se le sentencia a muerte.
- MORENO VILLARREAL, JAIME:** Música para diseñar. 152 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681634438] 7,40 7,70
[Ref.044072] Rústico
Jaime Moreno Villarreal propone una armoniosa convivencia entre el discurso de la crítica, la poesía y las otras artes, discurso que bien puede tener la sutileza, la apacible serenidad de un jardín chino y, a ratos, el desenfado, el empuje de un concierto de rock.

- NUÑO, JUAN A.:** Los mitos filosóficos : Exposición atemporal de la filosofía. 150 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681621230] [Ref.044015] Empastado 4,81 5,00
- Este volumen resume preguntas fundamentales del hombre frente a la existencia y las respuestas que se le han dado, muchas veces por medio de figuras que encarnan simbólicamente los deseos y aspiraciones más arraigadas, como en el mito del eterno retorno, que parece iluminar y dar sentido a la vida humana.*
- ORTEGA Y GASSET, JOSÉ Y JESÚS REYES HEROLES:** Dos ensayos sobre Mirabeau: Mirabeau o el político, Mirabeau o la política. 109 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681640040] [Ref.044086] Rústico 6,74 7,01
- En el texto de José Ortega y Gasset, "Mirabeau y la Revolución francesa" son pretexto para una reflexión propia sobre una España de transformaciones, en la que se reclama una política que establezca un Estado subordinado a los intereses nacionales. Jesús Reyes Heróles, por su parte analiza la propuesta de Ortega y Gasset acerca de Mirabeau y aporta una visión propia y enriquecida.*
- PALOU, PEDRO ÁNGEL:** En la alcoba de un mundo. 224 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681634445] [Ref.044078] Rústico 7,98 8,30
- Tomando como punto de partida sus recuerdos, Pedro Ángel Palou propone en esta obra un viaje singular por el espacio cerrado, íntimo, de Xavier Villaurrutia y los Contemporáneos, viaje hecho no de anécdotas, ni de precisiones teóricas, o juicios sumarios, sino de la atenta sensibilidad y la bien calibrada inteligencia de un espíritu que generosamente comulga con un mundo de sueños, poesía y reflexión.*
- PEREDA, CARLOS:** Debates. 164 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681625573] [Ref.044038] Rústico 5,38 5,60
- Carlos Pereda, en estos Debates, aborda problemas muy diversos -la teoría del conocimiento y el problema del materialismo, las formas de tratar el arte, las tensiones entre la explicación social y la política-, tomando en cada caso como punto de partida la discusión con ensayistas como Luis Villoro, Octavio Paz o Jesús Reyes Heróles.*
- PERNOUD, RÉGINE:** América del Sur en el siglo XVIII: misceláneas anecdóticas y bibliográficas. 165 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633738] [Ref.044068] Rústico 7,12 7,40
- Incluso después de tres siglos de dominación, el Nuevo Mundo nunca dejó de ser un misterio para los exploradores y mercaderes provenientes de España y Portugal. De muchas formas, América fue siempre una tierra fantástica, llena de promesas de riqueza y prosperidad. Este libro da una idea exacta de las relaciones entre Europa y América del Sur durante el siglo XVIII.*
- PERRÉS, JOSÉ:** Freud y la ópera. 199 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681620202] [Ref.044009] Rústico 5,77 6,00
- Un importante lazo de unión entre la ópera y el psicoanálisis, al parecer directivas opuestas, lo establece el hecho de que Freud haya residido en Viena en un periodo de extraordinario florecimiento de las artes. En medio de ese fervor melómano, Freud apuntó que la música le desagradaba. Perrés logra matizar en esta obra ese aparente antagonismo.*
- RANDLES, W. G. L.:** De la tierra plana al globo terrestre : Una rápida mutación epistemológica, 1480-1520. 190 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681629847] [Ref.044050] Rústico 5,77 6,00
- En esta obra está presente un siglo de teorías y polémicas que concluyeron de manera definitiva, y a contracorriente de la Iglesia, que la Tierra no era plana. La ingeniosa síntesis realizada por los sabios de la Edad Media, entre el mito cosmogónico bíblico de la tierra plana y la representación griega de la tierra esférica, se derrumbó estrepitosamente.*
- RILKE, RAINER MARIA Y LUDWIG TIECK:** Canción del amor y de la muerte del corneta Cristóbal Rilke : seguida de El blondo Eckbert y El gato con botas. 141 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681623111] [Ref.044026] Rústico 4,90 5,10
- Este volumen recopila dos textos de dos escritores considerados ya clásicos: Tieck y Rilke. Los textos de Tieck bordean tradición y modernidad con humor y poesía. El texto de Rilke muestra los eternos temas rilkeanos: la invención de la propia muerte a través de una vida.*
- RITSOS, YANNIS:** Sueño de un mediodía de verano. 77 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681623227] [Ref.044035] Empastado 4,13 4,30
- Esta edición bilingüe reúne las primeras obras de este poeta griego contemporáneo que se ha ocupado de registrar en lenguaje poético los mitos, leyendas, tradiciones, hechos históricos y bellezas naturales de su Grecia natal.*
- ROMANO, RUGGIERO:** Braudel y nosotros : reflexiones sobre la cultura histórica de nuestro tiempo. 177 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681650094] [Ref.044093] Rústico 4,13 4,30
- Ruggiero Romano reúne aquí los ensayos dedicados, en el transcurso de 40 años, a una de las apasionantes y fértiles encrucijadas de la cultura histórica de nuestro tiempo: la obra de Fernand Braudel y el gran taller de los Annales. Romano reconstruye la personalidad cultural del gran historiador francés guiándonos a través de sus principales obras, desde la Civilisation matérielle hasta el gran fresco sobre la Méditerranée.*
- ROUSSEAU, JEAN-JACQUES:** Ensayo sobre el origen de las lenguas. 85 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617752] [Ref.044003] Empastado 6,73 7,00
- Trabajo que se apoya y anima en el pensamiento de Rousseau, quien define con lúcidas ideas que la antropología y el estructuralismo se han ampliado para su exploración y posterior establecimiento de teorías universales.*

- SAND, GEORGE Y ALFRED DE MUSSET:** Sand y Musset : cartas de amor. 185 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681632380] [Ref.044062] Rústico 5,00 5,20
- George Sand confió a su amigo Émile Aucante, en 1864, la publicación póstuma de esta correspondencia, y fue difundida por vez primera en Bruselas en 1904. Françoise Sagan las edita ahora. Estas cartas forman parte del acervo de la Biblioteca Nacional Francesa.*
- SEGALEN, VICTOR:** Ensayo sobre el exotismo : Una estética de lo diverso y textos sobre Gauguin y Oceanía. 150 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681630928] [Ref.044051] Empastado 4,52 4,70
- Este ensayo sobre el exotismo que aquí se publica junto con otros textos afines, recoge anotaciones, pensamientos y correspondencia que Segalen escribió en el curso de sus múltiples viajes a Tahití y a China, todos los cuales giran en torno a una idea clave dentro de su obra: el exotismo.*
- STAVANS, ILÁN:** La pluma y la máscara. 165 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681640651] [Ref.044084] Rústico 7,50 7,80
- En esta obra Ilán Stavans aborda, de manera innovadora, la antiquísima discusión de la intertextualidad de las obras literarias. Usando ejemplos correctos, Stavans nos muestra que todo libro es una reinterpretación de otros. De este modo, una creación escrita se convierte en un pequeño universo donde convive una multiplicidad de mundos narrados.*
- SUBIRATS, HÉCTOR (COMP.):** Una nueva España desde México. 91 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626877] [Ref.044041] Empastado 3,17 3,30
- Siete escritores contemporáneos españoles ofrecen aquí sus impresiones de México durante sus estancias en diversas oportunidades. Seis de ellos son menores de 40 años y sólo uno nació en 1928. Los testimonios ponen de manifiesto que el país sigue cautivando a los extranjeros.*
- TOCQUEVILLE, ALEXIS DE Y JOHN STUART MILL:** Correspondencia. 147 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681620332] [Ref.044010] Empastado 5,10 5,30
- Esta Correspondencia confirma todo lo que sentimos al leer la Democracia en América : nos encontramos ante un pensador de singular capacidad de análisis y de crítica, que por añadidura sabe aplicar ambas a situaciones que, antes de él, eran incomprendidas o mal observadas. Destaca también algunos de los defectos de Tocqueville: cierta incompreensión ante los hombres de acción y los hechos consumados.*
- TORRI, JULIO:** El ladrón de ataúdes. 73 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626983] [Ref.044044-1] Empastado 3,37 3,50
- Este volumen ha sido conformado por relatos inéditos rescatados de diversas fuentes por el crítico Zaitzeff quien los ordenó aleatoriamente sin seguir una secuencia temática o cronológica. Para completar este tomo de textos desconocidos de Julio Torri se reúnen unas cuantas notas sintéticas en torno a figuras literarias y artísticas.*
- TRABULSE, ELÍAS:** La ciencia perdida : Fray Diego Rodríguez, un sabio del siglo XVII. 89 pp. ; 20 x 14 cm. [9789681621063] [Ref.044013] Empastado 3,46 3,60
- Estos ensayos de un erudito historiador de la ciencia mexicana llaman la atención sobre la personalidad y los trabajos de uno de los más destacados científicos de nuestro país: el padre mercedario fray Diego Rodríguez, matemático, astrónomo e ingeniero.*
- VILLORO, LUIS:** El pensamiento moderno : filosofía del Renacimiento. 127 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681638917] [Ref.044082] Rústico 6,73 7,00
- Este ensayo demuestra cómo el hombre moderno, así como su antecesor el hombre renacentista, dejó atrás la antigua y perdida concepción de ser una criatura más en el cosmos para convertirse en un ser sin centro cuya misión consiste en buscar y afirmar su lugar en el mundo. Con singular nitidez, el autor explica el pensamiento moderno y lo compara con el renacentista y viceversa: aborda el pensamiento renacentista desde la modernidad.*
- VILLORO, LUIS:** En México, entre libros : pensadores del siglo XX. 217 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681644222] [Ref.044087] Rústico 3,46 3,60
- Colocado a una distancia discreta, el autor nos ofrece una vista, a la vez general y minuciosa, del pensamiento en México en el siglo XX. En este libro están fijadas las etapas que propiciaron la ebullición intelectual de México en esos años: la obra de Antonio Caso, José Gaos, Justino Fernández, Leopoldo Zea, Octavio Paz, Adolfo Sánchez Vázquez y Roger Bartra, entre otros.*
- VILLORO, LUIS:** Los grandes momentos del indigenismo en México. 303 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681644512] [Ref.044090] Rústico 8,08 8,40
- Esta obra es una de las más ambiciosas de Luis Villoro y tuvo su origen en los esfuerzos del grupo Hiperión, cuyo propósito general era construir una filosofía propiamente americana. En este marco, Villoro eligió estudiar el pasado y el presente indígenas de México y sus representaciones. Por estas páginas transitan la persona y la obra de Hernán Cortés, fray Bernardino de Sahagún y Francisco Javier Clavijero, entre otros.*
- WACHTEL, NATHAN:** Dioses y vampiros : regreso a Chipaya. 131 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681649630] [Ref.044073] Rústico 5,29 5,50
- Nathan Watchel narra en esta obra su reencuentro con los indígenas que viven no lejos de las cimas nevadas de la cordillera de los Andes, en Bolivia. Casi 20 años después de su primera estadia entre los indios chipayas descubre que la intrusión de la modernidad ha ido deshaciendo poco a poco los cultos paganos y transformando la religión de los antepasados.*

WILDE, OSCAR: El alma del hombre bajo el socialismo : socialismo e individualismo. 73 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631901] [Ref.044060] Rústico 5,10 5,30

Juan Nuño traduce y prologa El alma del hombre bajo el socialismo con un ímpetu que rejuvenece a Wilde: "Ha sido necesario recorrer este amargo siglo de decepciones y fracasos, de genocidios y amenazas para que las palabras de Wilde comiencen a cobrar sentido, y así, junto a las cualidades de ingenio, brillantez, genialidad y perfección estética, surja la de visionario y crítico".

ZUIDEMA, R. TOM: La civilización inca en Cuzco. 160 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681635237] 7,40 7,70
[Ref.044074] Rústico

Este libro reúne las conferencias que Zuidema impartió en el Collège de France durante 1983-1984. A lo largo de sus lecciones, Zuidema nos descubre los nexos entre los mitos y el modelo de incorporación política de los pueblos conquistados a partir del parentesco con el soberano. Asimismo analiza la organización temporal de las clases femeninas, la estructura administrativa, el calendario y los mitos de los incas.

Economía

Cincuenta años de pensamiento en la CEPAL : textos seleccionados, I. 465 pp. ; 23 x 15 cm. 19,71 20,50
[9789567083992] [Ref.001676-1] Rústico

Al cumplir 50 años de actividad, la CEPAL decidió publicar una obra que recogiera lo esencial de su aporte al pensamiento económico latinoamericano y a la formulación de políticas de desarrollo en la región. El primer volumen incluye los artículos de 1949 a los años sesenta.

Cincuenta años de pensamiento en la CEPAL : textos seleccionados, II. 953 pp. ; 23 x 15 cm. 19,71 20,50
[9789567083008] [Ref.001676-2] Rústico

Este segundo volumen conmemorativo de la CEPAL abarca los artículos referentes a tres etapas cronológicas: los años setenta, considerada por los especialistas como la etapa de reorientación de los estilos de desarrollo; la de los ochenta, de ajuste con crecimiento, y la de los noventa, que constituye la etapa de transformación productiva con equidad, en la que predomina el bajo crecimiento mundial y las grandes incertidumbres.

Deuda externa pública mexicana. 291 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681642532] [Ref.001537] Rústico 10,77 11,20

Este libro es un intento de explicar las razones, consecuencias y perspectivas de la deuda externa mexicana a partir de la década de los años setenta. Se analiza cada uno de los actos que rodearon el complejo proceso de adquirir y pagar la deuda, así como el significado político de tales procesos y cómo se complican cuando el país se ve afectado por fenómenos exógenos imprevistos.

ABDELKADER, SID-AHMED: Norte-Sur: los grandes desafíos : Teoría y práctica del Nuevo Orden Económico Internacional. 317 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681619381] [Ref.001495] Rústico 10,77 11,20

Análisis de los problemas que suscita el llamado Nuevo Orden Económico Internacional, examinado bajo la luz de las discusiones Norte-Sur. El autor estudia el desarrollo de las negociaciones en sus diferentes instancias y sus propuestas para los años ochenta.

AGÉNOR, PIERRE-RICHARD Y PETER J. MONTIEL: La macroeconomía del desarrollo. 941 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681654740] [Ref.001700] Rústico 28,37 29,50

Análisis acerca de la política macroeconómica de los países en vías de desarrollo. Resulta esencial para quienes están relacionados directamente con los programas de estabilización, de ajuste estructural, y de desarrollo económico. Recorrido de temas esenciales como la estructura del mercado, funciones de comportamiento, dirección de tarifas de cambio, estabilización, reformas estructurales y crecimiento.

AGOSIN, MANUEL R. (COMP.): Inversión extranjera directa en América Latina : su contribución al desarrollo. 209 pp. ; 23 x 16 cm. [9789567083541] [Ref.001645] Rústico 12,50 13,00

Desde fines de los años ochenta, aumentaron los flujos de inversión extranjera directa a los países de América Latina. Este fenómeno se inserta dentro de un contexto más amplio de retorno de los capitales extranjeros a la región después de la sequía de los mismos, asociada con la crisis de la deuda. Este libro evalúa la magnitud de dichos flujos, los factores que los han atraído a la región y su contribución al desarrollo.

ALONSO, JOSÉ ANTONIO Y CARLOS MULAS-GRANADOS (DIRS.): Corrupción, cohesión social y desarrollo : El caso de Iberoamérica. 227 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437506517] [Ref.001749] Rústico 17,31 18,00

La lucha contra la corrupción constituye un componente obligado en las tareas de fortalecimiento del Estado y de promoción del desarrollo. Hoy se sabe que es imposible el progreso sin instituciones de gobierno que sean legítimas y eficaces; y que no es posible asentar esas instituciones en un entorno que resulte permisivo o tolerante con la corrupción. Pese a ello, el fenómeno se resiste a desaparecer, sin que ningún país esté libre de sus posibles efectos. Así pues, más que eliminar el problema, lo que cabe es reducir los espacios de oportunidad que el marco institucional proporciona al surgimiento de prácticas corruptas, creando los mecanismos para identificar, perseguir y penalizar esas prácticas. El presente libro analiza en profundidad este problema.

ALONSO, JOSÉ ANTONIO Y JOSÉ ANTONIO OCAMPO (DIRS.): Cooperación para el desarrollo en tiempos de crisis. 362 pp. : gráfs. y cuadros ; 23 x 17 cm. [9788437506593] 22,12 23,00

[Ref.001757] Rústico

Más allá de sus destructivos efectos sobre el nivel de bienestar de muchos países, la presente crisis parece haber significado un punto de inflexión en la marcha de la economía internacional. La crisis ha sacudido alguno de los supuestos en que descansaba la opinión económica más ortodoxa y ha puesto de relieve la necesidad de acometer profundas reformas para atenuar los niveles de riesgo del sistema financiero internacional y dotar a la economía mundial de los mecanismos de gobernanza adecuados a las condiciones del presente. Al tiempo, la crisis ha confirmado el desplazamiento hacia Asia del dinamismo económico internacional y la emergencia de nuevas potencias, cada vez más activas, procedentes del mundo en desarrollo, además de haber emplazado también una revisión profunda de los mecanismos propios del sistema de cooperación para el desarrollo, no sólo para garantizar los adecuados recursos y la eficacia del sistema, sino también para integrar nuevos temas a su agenda. Pues bien, al análisis de todos estos aspectos se dedica el presente libro, el cual reúne a un selecto grupo de expertos de reconocida trayectoria en el estudio del sistema internacional.

ALTHAUS, JAIME DE: La revolución capitalista en el Perú. 333 pp. ; 23 x 15 cm. 19,23 20,00

[9789972663574] [Ref.001737] Rústico

De este libro, el prestigioso economista peruano, Hernando de Soto, ha dicho: Escrita en un lenguaje perfectamente asequible, y con un estilo elocuente, fluido y analítico, esta obra es una gran síntesis de los cambios institucionales y estructurales ocurridos en el Perú desde 1990, dentro de un marco interpretativo original y renovador. Polemiza con los mitos acerca del impacto del mercado y la globalización, y demuestra cómo las reformas redujeron la desigualdad social y regional democratizaron la propiedad y el capital. Esta es una obra vital en el debate político-económico de hoy en América Latina. Este libro aporta nuevas luces a ese debate porque encuentra relaciones y efectos antes no señalados en los procesos nacionales de modernización de mercado.

ÁLVAREZ, NACHO ET AL.: Ajuste y salario : Las consecuencias del neoliberalismo en América Latina. 244 pp. ; 17 x 23 cm. [9788437506241] [Ref.001743] Rústico 17,31 18,00

El tema central de este libro es el análisis de las consecuencias que para el salario (entendido en sentido amplio) ha tenido la imposición, desde los años ochenta hasta la actualidad, de una serie de políticas de ajuste estructural aplicadas como respuesta a la crisis de rentabilidad que se inició en los años setenta, y que en el caso de América Latina se manifestó como la conocida crisis de la deuda externa. A lo largo del libro se analiza cómo han afectado las políticas neoliberales de liberalización, desreglamentación, privatización, austeridad presupuestaria, etc., a los casos particulares: Argentina, Brasil, Venezuela, Bolivia, Guatemala y los Estados Unidos.

Un atractivo indudable de este libro es que permite entender, a partir del análisis de las consecuencias sociales del ajuste, los procesos políticos que han vivido estos países en los últimos años (revueltas populares y derrocamiento de varios presidentes en Argentina, triunfo electoral de Lula en Brasil, de Evo Morales en Bolivia o de Hugo Chávez en Venezuela).

Por otro lado, recoge muchos de los elementos que ayudan a entender la actual crisis económica mundial. La razón estriba en el carácter de demanda de la crisis actual (fundamentada según algunas interpretaciones en el deterioro del poder de compra de los salarios), y en que en varios estudios de caso se aborda el análisis de crisis de naturaleza parecida a la de España.

Los autores, Ignacio Álvarez, Luis Buendía, Juan Pablo Mateo, Bibiana Medialdea, Ricardo Molero, Miguel Montanyà, M^a José Paz y Antonio Sanabria, todos ellos formados en el programa de Doctorado en Economía Internacional y Desarrollo de la Universidad Complutense de Madrid, aúnan una sólida formación académica con una amplia experiencia investigadora y docente.

ARMENDÁRIZ, BEATRIZ Y JONATHAN MORDUCH: Economía de las microfinanzas. 484 pp. 32,69 34,00
: ilus., tablas, grafs., 23 x 17 cm. [9786071607799] [Ref.001756] Rústico

Ensayo en el que los economistas Beatriz Armendáriz y Jonathan Morduch analizan el impacto de las instituciones de microcrédito sobre la economía de los habitantes de regiones pobres del mundo. Los autores conceptualizan a las microfinanzas como una herramienta para permitir una mejor distribución de la riqueza y para proporcionar una mejor posición social a las mujeres.

ARROW, KENNETH JOSEPH Y FRANK HAHN: Análisis general competitivo. 528 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437501192] [Ref.001357] Rústico 7,69 8,00

Mediante el análisis de resultados que demanda la teoría del equilibrio general, aplicada aquí a una economía descentralizada, los autores sostienen la viabilidad de una teoría de la economía idealizada, partiendo del análisis competitivo.

AVELAS NUNES, ANTÓNIO JOSÉ: Industrialización y desarrollo : la economía política del "modelo brasileño de desarrollo". 628 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681635374] [Ref.001579] Rústico 28,17 29,30

Una de las críticas constantes a los modernos planes de industrialización y desarrollo, que desde la década de los cincuenta se han venido implementando en toda América Latina, es que la mayoría están basados en modelos teóricos generados en los países económicamente fuertes. Éste es el tema de la obra de António José Avelas Nunes: elaborar una crítica al modelo de desarrollo económico adoptado por Brasil.

ÁVILA DEL PALACIO, ALFONSO: Estructura matemática de la teoría keynesiana. 136 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681660536] [Ref.001687] Rústico 8,08 8,40

El objetivo del autor es encontrar la lógica que está detrás del trabajo de Keynes y su teoría del empleo. Con este propósito, la presente tesis es una reconstrucción en el estilo de la concepción estructural que quizá, en palabras del autor, "traiciona al autor para ser fiel a su obra", y permite entender de una nueva manera, mediante una interpretación que parte de la teoría de juegos, las leyes fundamentales de la teoría general de Keynes.

- ÁVILA, ALFONSO; WENCESLAO J. GONZÁLEZ Y GUSTAVO MARQUÉS:** Ciencia económica y economía de la ciencia : Reflexiones filosófico-metodológicas. 288 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505077] [Ref.001707] Rústico 11,54 12,00
- Dirigido a filósofos y economistas, así como a quienes deseen profundizar en la metodología de la economía, este volumen se ordena en cuatro partes: enfoques filosófico-metodológicos sobre la ciencia de la economía; explicaciones y leyes en la ciencia de la economía; análisis filosóficos y metodológicos del papel de los agentes económicos; y el ámbito de la medición en economía de la ciencia y en la ciencia económica.*
- ÁVILA, ALFONSO; WENCESLAO J. GONZÁLEZ Y GUSTAVO MARQUÉS:** Enfoques filosófico-metodológicos en economía. 308 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505305] [Ref.001711] Rústico 14,42 15,00
- La atención de este estudio se centra en la vertiente metodológica de la economía, ya que su desarrollo ha motivado una creciente reflexión metodológica que atañe tanto a la disciplina en conjunto como a sus distintas ramas. El interés que puede suscitar se dirige tanto a filósofos preocupados por el devenir de la ciencia como de economistas abiertos al aspecto humano de su saber.*
- ÁVILA, ALFONSO; WENCESLAO J. GONZÁLEZ Y GUSTAVO MARQUÉS:** Objetividad, realismo y retórica : Nuevas perspectivas en metodología de la economía. 236 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505640] [Ref.001720] Rústico 14,42 15,00
- En la línea iniciada con su libro Ciencia Económica y Economía de la Ciencia, los autores han seleccionado algunos de los trabajos del III Simposio Anual de la Sociedad Iberoamericana de Metodología de la Economía (2002), que se adentran en el plano filosófico del compromiso valorativo de la teoría económica o que indagan en el papel que las distintas concepciones de la ciencia puede desempeñar en ella.*
- AYALA ESPINO, JOSÉ:** Instituciones para mejorar el desarrollo : Un nuevo pacto social para el crecimiento y el bienestar. 448 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681669744] [Ref.001718] Rústico 17,31 18,00
- Es un hecho que los países que han logrado elevar rápidamente sus niveles de ingreso y bienestar lo han conseguido gracias a que tienen instituciones y políticas que favorecen la coordinación de acciones colectivas entre los grupos de la sociedad. Dichas acciones, según José Ayala Espino, se imponen mediante distintos mecanismos de coerción.*
- AYALA ESPINO, JOSÉ:** Instituciones y economía : Una introducción al neoinstitucionalismo económico. 397 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681658687] [Ref.001680] Rústico 16,35 17,00
- José Ayala Espino explica el neoinstitucionalismo, una de las teorías más importantes surgidas en los años noventa. Su propuesta teórica analiza las implicaciones de las instituciones para llegar a la eficiencia económica y la equidad social. Académicos, gobiernos y organismos internacionales han comenzado a aplicar con éxito esta nueva perspectiva de análisis para entender mejor la influencia de las instituciones en el desempeño económico, el diseño de políticas públicas y la instrumentación de reformas.*
- BARTELS, CORNELIS P. A.:** Economía del bienestar, distribución del ingreso y desempleo. 303 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610401] [Ref.001442] Rústico 8,37 8,70
- Bartels ha tomado como campo de estudio algunas regiones de Holanda y, al examinar los fenómenos que en ellas se producen, nos proporciona los resultados de su investigación empírica con una notable precisión expositiva y métodos de eficacia probada; puesto que su objeto de conocimiento tiene rasgos específicos, ha concentrado su atención en una elección pragmática.*
- BAZDRESCH PARADA, CARLOS:** El pensamiento de Juan F. Noyola. 139 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617806] [Ref.001500] Rústico 4,23 4,40
- Carlos Bazdresch realiza un examen atento y acucioso de la obra de Noyola, cuyas preocupaciones principales pueden resumirse en tres grandes temas: la inflación en América Latina, el desarrollo económico de nuestros países y la Revolución cubana.*
- BECKER, GARY S.:** Teoría económica. 279 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681612788] [Ref.001381] Rústico 7,40 7,70
- Todas las cualidades de un buen curso académico, serio y accesible a un tiempo, se integran y armonizan en esta Teoría económica. La claridad de la exposición, el rigor y precisión de los conceptos, así como, la nitidez de la estructura intelectual de la disciplina que se estudia, son las cualidades de esta obra que posee, además, un método sencillo y expedito.*
- BENETTI, CARLO:** Moneda y teoría del valor. 183 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681635558] [Ref.001581] Rústico 12,12 12,60
- El autor plantea una discusión sobre el fundamento de la moneda, la determinación de su valor en el contexto de la teoría económica general, y hace una revisión crítica sobre la validez de este principio como punto de partida del discurso económico.*
- BENTHAM, JEREMY:** Escritos económicos. 311 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681600778] [Ref.001194] Rústico 12,12 12,60
- En 1952, W. Stark publicó los escritos económicos del representante máximo del utilitarismo, Jeremy Bentham. Estos escritos, en su mayor parte inéditos, eran desconocidos. Stark nos ofrece ahora, una selección de los textos de mayor importancia de este autor, que tanta influencia tuvo en los teóricos y en los políticos hispanoamericanos del siglo XIX.*
- BHADURI, AMIT:** La estructura económica de la agricultura atrasada. 202 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626549] [Ref.001479] Rústico 5,00 5,20
- A partir de su contacto con algunas regiones agrícolas de la India y Sri Lanka, el autor emprende en este libro la tarea de construir un esquema teórico capaz de abarcar la compleja realidad del atraso agrícola y determinar la estructura económica que lo propicia.*

- BHADURI, AMIT: Macroeconomía : la dinámica de la producción de mercancías.** 308 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681634162] [Ref.001574] Rústico 13,17 13,70
- La crítica a la política económica keynesiana es uno de los impulsos esenciales del monetarismo y la reducción esencial del papel protagónico del Estado en los mercados nacionales. Este libro revisa la economía política clásica tratando de impedir polarizaciones injustas y logrando una comprensión profunda de la naturaleza de la macroeconomía capitalista.*
- BLAUG, MARK: Teoría económica en retrospectiva.** 875 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681619275] 30,77 32,00 [Ref.001486] Rústico
- Se considera que este libro es una obra sin precedentes acerca de la historia del pensamiento económico. La nueva edición que se presenta aquí incluye guías de lectura para Walras y Keynes, pequeñas adiciones a los capítulos de Smith, Ricardo y Marx, y algunas ampliaciones a los capítulos sobre la teoría de la productividad marginal, la teoría general del equilibrio y el bienestar económico.*
- BLOMSTRÖM, MAGNUS Y BJÖRN HETTNE: La teoría del desarrollo económico en transición.** 272 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681634698] [Ref.001578] Rústico 12,12 12,60
- Esta obra es un estudio que resume la evolución de la teoría moderna del desarrollo. El propósito esencial es proporcionar un esquema de la tradición teórica sobre la materia y hacer un balance de la llamada escuela de la dependencia, uno de los puntos claves en el debate sobre el desarrollo para los países del Tercer Mundo.*
- BLUESTONE, BARRY Y BENNETT HARRISON: Prosperidad : Por un crecimiento con equidad en el siglo XXI.** 335 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505574902] [Ref.001973] Rústico 12,50 13,00
- Ante la inminente desaceleración de la economía, se ha vuelto indispensable revisar la vigencia del modelo neoclásico de desarrollo. De acuerdo con Bluestone y Harrison, cumplir con los lineamientos que marca Wall Street puede desembocar en un franco estancamiento económico. Y es que la obsesión generalizada por reducir la inflación y el déficit público han desviado la atención de los sectores que tienen posibilidades reales de transformar el potencial de la economía.*
- BORCHART DE MORENO, CHRISTIANA RENATE: Los mercaderes y el capitalismo en la ciudad de México: 1759-1778.** 307 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681616373] [Ref.001487] Rústico 9,33 9,70
- Una revisión de los aspectos económicos y sociales de la clase comerciante de la ciudad de México en el siglo XVIII es el objeto de este libro. Centrándose en un periodo de poco más de 20 años, Borchart estudia los sistemas de flotas y ferias, considerado como elementos fundamentales para las actividades de los comerciantes de ese época.*
- BORTZ, JEFFREY LAWRENCE: Los salarios industriales en la ciudad de México, 1939-1975.** 413 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681629939] [Ref.001535] Rústico 9,52 9,90
- El estudio aquí presentado abarca el ciclo económico que se inició en 1939 y culminó en 1975 al comenzar la crisis de ese periodo. Explica por qué subieron y bajaron los salarios en 32 ramas industriales, justo cuando la industrialización en México se convertía en punta de lanza de la economía nacional.*
- BRANSON, WILLIAM H.: Teoría y política macroeconómica.** 628 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437501512] [Ref.001394] Rústico 19,23 20,00
- Branson nos ofrece en esta obra un análisis detallado de las estructuras básicas de la macroeconomía, y una revisión completa del trabajo empírico que se ha llevado a cabo sobre los diferentes sectores económicos en un estudio que abarca hasta la década de los años noventa.*
- BRESSER-PEREIRA, LUIZ CARLOS Y YOSHIAKI NAKANO: La teoría de la inercia inflacionaria : los fundamentos de la reforma económica en Brasil y Argentina.** 233 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631390] [Ref.001559] Rústico 9,33 9,70
- Esta obra se basa en reflexiones acerca de las experiencias brasileña y argentina; sus autores realizan el planteo sobre la reforma económica en oposición a las teorías monetaristas de la escuela de Chicago, en donde se desarrolló la teoría de la inercia inflacionaria o inflación autónoma, cuya aplicación puede ser mucho más generalizada si no se entienden las diferencias entre las economías latinoamericanas y las del primer mundo.*
- BRICEÑO RUIZ, JOSE; ANDRÉS RIVAROLA PUNTIGLIANO Y ÁNGEL MARÍA CASAS GRAGEA (EDS.): Integración latinoamericana y caribeña. Política y economía.** 263 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437506586] [Ref.001758] Rústico 21,15 22,00
- Este libro incluye una serie de trabajos de destacados especialistas de América Latina y el Caribe que han reflexionado sobre el tema de la integración en esta región. Se parte de la premisa de que existe un acervo propio, en términos teóricos y prácticos, que merece ser estudiado a fondo a modo de lograr una mayor comprensión del fenómeno regionalista en América Latina. Por ello, los estudios contenidos en esta obra proporcionan una valiosa visión de la historia de la integración latinoamericana, las complejidades del proceso, la inserción de estos países en el orden mundial y las importantes contribuciones del pensamiento latinoamericano a la formación de una visión crítica arraigada en sus realidades y los desafíos de su desarrollo e integración.*
- BRODERSOHN, MARIO (COMP.): Financiamiento de la educación en América Latina.** 655 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681602048] [Ref.001399] Rústico 11,06 11,50
- Reunión de trabajos y comentarios hechos por especialistas en la materia y que se presentaron en el seminario organizado por el Banco Interamericano de Desarrollo en noviembre de 1976. Los expertos advertían que el renglón de los problemas de la educación tiene un lugar cardinal en el contexto de prácticamente todos los países latinoamericanos.*

- BROWN, LESTER RUSSELL:** Edificando una sociedad perdurable. 375 pp. ; 23 x 16 cm. 9,71 10,10
[9789681624378] [Ref.001523] Rústico
- La acelerada erosión del suelo, el deterioro de los sistemas ecológicos y el rápido agotamiento de las reservas petroleras mundiales traerán como consecuencia una crisis alimentaria y una energética que, aunadas a la economía -la incontrolable inflación y la creciente inviabilidad del sistema monetario internacional- serán de trágicas consecuencias. El autor considera que estamos a tiempo de corregir el rumbo y edificar una sociedad perdurable.*
- BUENDÍA, LUIS ET. AL.:** ¿Alternativas al neoliberalismo en América Latina? : Las políticas económicas en Venezuela, Brasil, Uruguay, Bolivia y Ecuador. 270 pp. ; 23 x 16 cm. 19,23 20,00
[9788437506852] [Ref.001761] Rústico
- En este libro se exponen cinco experiencias en otros tantos países de América Latina (Venezuela, Brasil, Uruguay, Bolivia y Ecuador) que, con diferentes trayectorias, suponen una aspiración común para construir alternativas económicas, sociales y políticas al neoliberalismo imperante. Sin duda, son muchas las diferencias según cada caso concreto, pero todos ellos comparten una intención explícita de salida frente a lo que el presidente de Ecuador suele denominar como la "larga noche neoliberal". A lo largo del libro, en función de una serie de parámetros comunes, se analiza el carácter y profundidad de cada una de estas experiencias en proceso, a fin de determinar las posibles divergencias entre los objetivos en cada caso y los resultados obtenidos en ellos.*
- BULMER-THOMAS, VÍCTOR:** La historia económica de América Latina desde la Independencia. 563 pp. ; 23 x 16 cm. [9786071605542] [Ref.001672] Rústico 34,62 36,00
- El presente estudio repasa los puntos fundamentales respecto a los distintos modelos de crecimiento implantados en América Latina y, al mismo tiempo, revisa la diversidad de contextos sociológicos que pueden explicar las distintas trayectorias de los ámbitos político e industrial de los siglos XIX y XX.*
- CÁCERES, LUIS RENÉ (COMP. Y TRAD.):** Estrategia, planificación y control. 517 pp. ; 23 x 15 cm. [978968163382] [Ref.001586] Rústico 14,42 15,00
- Estos textos están orientados a deslindar el problema de la planificación macroeconómica que a nivel de gobierno difícilmente logra coincidir con el proyecto de desarrollo y expansión del empresario, de no ser mediante la concertación del sector público y el privado. Los ensayos que aquí se presentan abarcan desde el corpus teórico básico de la planeación macroeconómica, hasta su aplicación concreta en casos muy particulares.*
- CAIRNCROSS, ALEC:** Economía y política económica. 272 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637217] [Ref.001607] Rústico 11,44 11,90
- Los ensayos aquí reunidos aportan la reflexión de uno de los más prestigiosos economistas del siglo XX sobre algunos de los debates económicos que han marcado la transformación de los modos de intercambio comercial, desarrollo y ajuste en tiempos de crisis. La idea central del libro puntualiza las relaciones estrechas, y sin embargo, conflictivas entre la política y la actividad económica.*
- CAIRNCROSS, ALEC Y MOHINDER PURI (COMP.):** El empleo, la distribución del ingreso y la estrategia del ingreso : problemas de los países en desarrollo. 350 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626433] [Ref.001488] Rústico 7,69 8,00
- En el primero de los tres grupos aparecen seis ensayos sobre la distribución del ingreso en el proceso de desarrollo y sobre las oportunidades de empleo. Los siete ensayos siguientes se consagran a diversos aspectos de la estrategia de desarrollo, tales como la industrialización y la confianza colectiva. La última parte agrupa cuatro ensayos dedicados a cuestiones que van desde la ayuda alimentaria hasta la experiencia de la India con la administración económica.*
- CALDERÓN, FRANCISCO R.:** Historia económica de la Nueva España en tiempo de los Austrias. 711 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681626334] [Ref.001527] Rústico 23,65 24,60
- Este libro propone al economista y al lector no especializado una visión de conjunto de las instituciones y acontecimientos de importancia económica en este periodo. Esto resulta doblemente apreciable si se piensa que el autor dedicó ocho años al análisis del vasto material documental y bibliográfico existente sobre el tema para los dos primeros siglos de la Colonia.*
- CANTILLON, RICHARD:** Ensayo sobre la naturaleza del comercio en general. 237 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681600808] [Ref.001086] Rústico 10,67 11,10
- En los años cuarenta y cincuenta, cuando las ideas -como los hechos económicos- no ofrecían sino inseguros fundamentos para seguir edificando, vemos anticipados en el ensayo de Cantillon muchos de los problemas monetarios y del comercio. Encontramos en esta obra el hilo para salir con gracia de los peores laberintos ideológicos y prácticos en economía.*
- CAPSTICK, MARGARET:** La economía de la agricultura. 192 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624842] [Ref.001374] Rústico 3,08 3,20
- Esta obra aborda las cuestiones agrícolas en la Europa occidental y los Estados Unidos; su examen se funda, por un lado, en un panorama de carácter histórico y, por otro, en un abundante material estadístico. La economía de la agricultura exige del lector un manejo fluido de los conceptos económicos. A pesar de ello, la claridad de la exposición pone la obra al alcance de las personas que tienen un verdadero interés por el tema.*

- CARDOSO, ELIANA Y ANN HELWEGE:** La economía latinoamericana : diversidad, tendencias y conflictos. 307 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681639570] [Ref.001617] Rústico 11,15 11,60
- Este ensayo discurre sobre la diversidad y las semejanzas de América Latina y sus economías. En consideración a estas características se aborda, tanto global como específicamente, la situación de naciones como Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Perú y México. Al mismo tiempo se analiza la liberalización del comercio, la deuda y la inflación, la estabilización, el populismo y la pobreza en esos países.*
- CAZADERO, MANUEL:** Desarrollo, crisis e ideología en la formación del capitalismo : un estudio sobre la ley de correspondencia. 155 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681622800] [Ref.001518] Rústico 8,08 8,40
- La génesis y el desarrollo del capitalismo es un proceso que se inicia desde la Edad Media. La ley de correspondencia es el método que se propone en esta obra para analizar las particularidades y la totalidad misma de dicho fenómeno. Este ensayo muestra el uso de la mencionada Ley para el estudio de un periodo histórico que es indispensable en la comprensión de nuestra civilización.*
- CAZADERO, MANUEL:** Las revoluciones industriales. 227 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681646820] [Ref.001641] Rústico 10,10 10,50
- Para estudiar la primera Revolución industrial el autor se basa en tres conjuntos de variables: la estructura de las innovaciones tecnológicas, los cambios sociales que hicieron posible la internacionalización de estas innovaciones, y la metamorfosis del sistema económico mundial que la causó. Para abordar la segunda adopta otra perspectiva: considera que está constituida, a su vez, por las revoluciones en el capital, el trabajo y el Estado, por lo que estudia su periodo de auge así como la crisis que le siguió.*
- CENTRO DE ESTUDIOS ESTRATÉGICOS:** Entendiendo el TLC. 240 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681644475] [Ref.001634] Rústico 10,96 11,40
- Explicación clara y concisa de todos los puntos del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica. La obra analiza los varios capítulos y sectores contenidos en el TLC en el orden del documento original, lo que la hace especialmente útil pues elucida detalladamente las dificultades que encuentra el público no especializado para entender las implicaciones de un documento decisivo en la vida nacional.*
- CEPAL:** La economía cubana : reformas estructurales y desempeño en los noventa. 732 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681654658] [Ref.001666] Rústico 16,15 16,80
- A fines de los años ochenta, la disolución de la antigua URSS significó el fin de los nexos de Cuba con el bloque de países socialistas. La isla debió reformular tanto su economía como las normas de vida social. El presente trabajo aborda la reciente evolución de la economía cubana. Se incluye un anexo estadístico y otro legal. Este último contiene las disposiciones oficiales más relevantes de la reforma institucional.*
- CERNEA, MICHAEL M. (COORD.):** Primero la gente : Variables sociológicas en el desarrollo rural. 642 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681646783] [Ref.001644] Rústico 12,69 13,20
- Esta obra recoge diversos artículos de expertos internacionales sobre proyectos de desarrollo del mundo entero. Se observa que tienden a fracasar si se ignoran las estructuras sociales y culturales de las zonas donde se aplicarán dichos proyectos. El libro subraya esta importante premisa: si el factor humano no es el propósito último de todo proyecto de desarrollo, los logros serán pocos.*
- CHUDNOVSKY, DANIEL Y JUAN CARLOS DEL BELLO (COMPS.):** Las economías de Argentina e Italia : situación actual y perspectivas de asociación. 504 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505570775] [Ref.001903] Rústico 12,21 12,70
- En una economía internacional caracterizada primordialmente por la formación de bloques, asociaciones comerciales y de cooperación industrial entre países con distintas condiciones de crecimiento y expansión, el ejemplo de la relación entre Argentina e Italia resulta especialmente ilustrador sobre las tendencias y los acuerdos comerciales que, probablemente, marquen la pauta para la integración latinoamericana el mercado mundial.*
- COHEN, BENJAMIN JERRY:** La organización del dinero en el mundo : la economía política de las relaciones monetarias internacionales. 344 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681616380] [Ref.001455] Rústico 9,33 9,70
- El manejo del dinero -instrumento de cambio, unidad de cuenta y conservador de valor- es regulado por el sistema monetario que, a su vez, opera dentro del marco legal y convencional del orden internacional. Adhiriéndose a la noción de la economía política como normadora de relaciones económicas internacionales, el autor sugiere que la organización de un nuevo orden monetario depende de la creación de un marco de relaciones que equilibre el consenso y el conflicto.*
- COLCLOUGH, CHRISTOPHER Y JAMES MANOR (COMPS.):** ¿Estados o mercados? : el neoliberalismo y el debate sobre las políticas de desarrollo. 496 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681642266] [Ref.001625] Rústico 13,46 14,00
- Esta es una de las primeras publicaciones que evalúan en forma interdisciplinaria y sistemática tanto las teorías neoliberales como las políticas de desarrollo que éstas implican. Desde el punto de vista teórico, la obra presenta una visión aguda y sintética de los fundamentos del paradigma neoliberal así como una crítica seria de sus principios.*

- CROZIER, MICHEL:** Cómo reformar el Estado : Tres países, tres estrategias : Suecia, Japón y Estados Unidos. 160 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637309] [Ref.001603] Rústico 9,23 9,60
- Michel Crozier prosigue con su estudio sobre la reforma del Estado; en este caso propone que su funcionamiento se lleve a cabo en el marco de una política mesurada de ingresos y gastos. El objetivo de esta medida es la optimización del aparato burocrático así como la mayor participación de las distintas fuerzas sociales en la regulación de la economía y la política.*
- CROZIER, MICHEL:** Estado modesto, Estado moderno : estrategia para el cambio. 295 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681632793] [Ref.001560] Rústico 11,63 12,10
- La participación de los franceses en la vida política de su país disminuyó a partir de la década de los años sesenta; se atribuye esta apatía al predominio del individualismo; a la incapacidad de una población para comprender sus problemas como sociedad. Crozier considera que a este problema lo precede la incapacidad de los gobernantes para actuar de acuerdo con los cambios que exige la modernización en los diversos ámbitos de la vida francesa.*
- CURIA, EDUARDO LUIS:** El modelo de desarrollo en Argentina. Los riesgos de una dinámica pendular. 234 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578733] [Ref.001751] Rústico 18,75 19,50
- La evolución económica argentina se ha caracterizado por un movimiento pendular entre dos grandes estrategias: la que apunta a la desarrollo productivo integral del país y la de orientación liberal o neoliberal. Durante el periodo 2003-2007, el país transitó una de las fases más notables de crecimiento de toda su historia económica bajo la adscripción al modelo "competitivo productivo" o neo desarrollista. Eduardo Luis Curia analiza este modelo de desarrollo en Argentina, guiado por la preocupación constante de generar condiciones sociales equitativas. Como sostiene Aldo Ferrer en el prólogo: "Desde la perspectiva de los intereses de la nación y de sus mayorías, este libro enriquece el debate necesario sobre la economía nacional y su futuro".*
- DABAT, ALEJANDRO:** Capitalismo mundial y capitalismos nacionales, I : la transición europea al capitalismo, el mercantilismo y el primer sistema colonial. 376 pp. ; 23 x 16 cm. [9789683617736] [Ref.001593] Rústico 13,17 13,70
- Es libro es el primero de una amplia obra sobre la conformación y el desarrollo histórico del capitalismo mundial y los capitalismos nacionales. Se encara la doble tarea de hacer una crítica a la visión dependientista del tercer mundo y de ofrecer una propuesta alternativa a partir de un estudio amplio y riguroso.*
- DALY, HERMAN E. (COMP.):** Economía, ecología y ética : ensayos hacia una economía en estado estacionario. 388 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681632915] [Ref.001567] Rústico 16,73 17,40
- Esta reunión de ensayos sobre la economía en estado estacionario tiene por fundamento los principios centrales de la ética y la ecología. Está dividida en tres partes: la primera atiende los fundamentos biofísicos de la economía; la segunda explica cómo una ética del crecimiento es capaz de orientar el desarrollo económico y, finalmente, analiza las relaciones entre el fin (la generación de riquezas) y los medios (recursos naturales) del desarrollo.*
- DALY, HERMAN E. Y JOHN B. COBB:** Para el bien común : reorientando la economía hacia la comunidad, el ambiente y un futuro sostenible. 466 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681641238] [Ref.001621] Rústico 19,04 19,80
- Se ha considerado que el desarrollo económico es la panacea contra todos los males de la humanidad. El fundamento de las medidas económicas es el desarrollo rápido, afirman los seguidores de este sistema, quienes suponen que las materias primas son inagotables. Los autores no están de acuerdo con esta tesis; ellos proponen que la tecnología debe emplearse para descubrir métodos con los que se pueda mantener un desarrollo sostenible que le evite a la humanidad los altísimos costos de la destrucción del planeta.*
- DESAI, MEGHNAD:** El monetarismo a prueba. 282 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628246] [Ref.001547] Rústico 10,00 10,40
- Ensayo que describe el proceso de parálisis económica y productiva en muchos de los países que han puesto en práctica las políticas monetaristas recomendadas por la Escuela de Chicago. El autor señala las contradicciones más evidentes de dichas políticas y ofrece interesantes puntos de vista que serán valiosa referencia para los estudiosos del tema.*
- DÍAZ FUENTES, DANIEL:** Crisis y cambios estructurales en América Latina : Argentina, Brasil y México durante el periodo de entreguerras. 425 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681643355] [Ref.001622] Rústico 12,50 13,00
- La gran depresión es el punto de referencia obligado para el análisis de la historia económica de la época de entreguerras, afirma Díaz Fuentes. Sin embargo, existen pocos estudios acerca de la experiencia latinoamericana en ese periodo. Este libro analiza el comportamiento de las variables de la economía durante el periodo de entreguerra en las tres economías más grandes de la región.*
- DÍEZ-CANEDO RUIZ, JUAN:** La migración indocumentada de México a los Estados Unidos : un nuevo enfoque. 208 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617424] [Ref.001464] Rústico 16,35 17,00
- Este libro da respuesta a algunas de las preguntas relacionadas con el fenómeno de la migración de mexicanos indocumentados a los Estados Unidos; explica sus causas y consecuencias, su magnitud y su compleja relación con los mercados de trabajo de ambos países, que se complementan mediante el flujo internacional de la mano de obra.*

- DUMÉNIL, GÉRARD Y DOMINIQUE LÉVY: Crisis y salida de la crisis : Orden y desorden neoliberal. 322 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681681654] [Ref.001739] Rústico** 19,23 20,00
- ¿Cómo comprender las grandes evoluciones de la economía mundial? ¿Cuáles cambios y en qué circunstancias se produjeron, contribuyendo a crear las condiciones para el orden neoliberal y la hegemonía financiera, bajo la férula de las finanzas estadounidenses? Éstas son las principales interrogantes planteadas en este libro y, para darles respuesta, los autores llevan a cabo un riguroso análisis histórico de los modernos procesos económicos que han culminado en lo que hemos dado en llamar "neoliberalismo".*
- EDWARDS, SEBASTIÁN Y ALEJANDRA COX EDWARDS: Monetarismo y liberalización : el experimento chileno. 262 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681638566] [Ref.001613] Rústico** 10,00 10,40
- Este libro cuenta la historia de la economía chilena durante los primeros 10 años de gobierno de Pinochet. En él se documenta cómo los asesores de la Junta chilena dominaron una inflación rebelde y cómo la economía se orientó paulatinamente hacia el mercado. El autor analiza con detalle las políticas monetarias, financieras, cambiarias, de privatización y de comercio exterior.*
- ELLMAN, MICHAEL: La planificación socialista. 319 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681613211] [Ref.001456] Rústico** 10,29 10,70
- El propósito de este libro es presentar una introducción clara y sencilla de la economía planificada de los países socialistas, nos dice el autor. Al centrarse en las experiencias china y soviética, el análisis que hace del marxismo es eficaz; no lo observa como un dogma sino como una aproximación científica que puede ser perfeccionada de acuerdo con la realidad.*
- ENGELS, FRIEDRICH: Escritos de juventud, 2. 825 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681608835] [Ref.001902] Empastado** 18,08 18,80
- En este segundo volumen se recoge lo fundamental de la producción literaria de Engels que va del año 1839 al de 1848. La obra, que, por su extensión e importancia, domina este volumen y es una aportación fundamental en torno a su tema es "La situación de la clase obrera en Inglaterra".*
- ENGELS, FRIEDRICH: Obras filosóficas : La subversión de la ciencia por el señor Eugen Dühring : Dialéctica de la naturaleza : Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana. Del socialismo utópico al socialismo científico. 813 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681622626] [Ref.001918] Empastado** 20,48 21,30
- En este volumen se incluyen cuatro libros fundamentales de Engels: La subversión de la ciencia por el señor Eugen Dühring; los materiales de la Dialéctica de la naturaleza y los dos populares folletos: Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana, y Del socialismo utópico al socialismo científico.*
- ESPINOSA, JUAN G. Y ANDREW S. ZIMBALIST: Democracia económica : La participación de los trabajadores en la industria chilena, 1970-1973. 259 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681616816] [Ref.001489] Rústico** 7,69 8,00
- Durante el régimen de Salvador Allende, los chilenos experimentaron con la democracia económica: la participación de los trabajadores en la industria. En esta obra los autores explican este fenómeno y analizan el proceso de autodeterminación de los trabajadores chilenos durante el gobierno de la Unidad Popular.*
- FEIWEL, GEORGE RICHARD: Michal Kalecki: contribuciones a la teoría de la política económica. 559 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681609672] [Ref.001439] Rústico** 12,88 13,40
- La obra del autor fue opacada durante años por la gran difusión del pensamiento de John Maynard Keynes. Varias décadas después, las contribuciones y la figura de Kalecki fueron reconocidas por los analistas. Esta obra abarca un registro más amplio de objetos de estudio, incluido el análisis del crecimiento en sociedades socialistas en desarrollo.*
- FERGUSON, JOHN MAXWELL: Historia de la economía. 311 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681660833] [Ref.001024] Rústico** 11,06 11,50
- Los capítulos de esta obra constituyen una síntesis del tema, considerado desde sus más remotos orígenes hasta el año 2001. Mediante citas oportunas que orientan al lector, Ferguson presenta los aciertos y los errores de los especialistas, la personalidad de los principales teóricos de esa materia y el conjunto de las pugnas sostenidas entre ellos.*
- FERRER, ALDO: Historia de la globalización : Orígenes del orden económico mundial. 418 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505579709] [Ref.001956] Rústico** 24,04 25,00
- En un recorrido que parte de las vísperas de la expansión de Europa hasta fines del siglo XVIII; Ferrer estudia los principales hitos de un proceso globalizador de cuya sorprendente evolución somos protagonistas y testigos. Libro de historia económica y política, pero también religiosa y demográfica.*
- FERRER, ALDO: La economía argentina : Desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI. 382 pp. ; 20 x 14 cm. [9789505577491] [Ref.001161] Rústico** 25,96 27,00
- Con tres ediciones, treinta reimpresiones y más de cien mil ejemplares vendidos, este libro, clásico de la literatura económica sobre el desarrollo argentino, es una versión original y trascendente de la formación económica argentina, de sus impasses y fracasos, pero también de sus posibilidades de cambio y crecimiento. Esta nueva edición aumentada y actualizada hasta principios del siglo XXI incorpora análisis de las transformaciones de orden mundial y local de las últimas décadas con una perspectiva histórica y comprometida en la búsqueda de soluciones.*

- FINE, BEN Y LAURENCE HARRIS:** Para releer El capital. 201 pp. ; 21 x 14 cm. 6,35 6,60
[9789681618599] [Ref.001491] Rústico
- Análisis lúcido de las interpretaciones que la economía política contemporánea ha elaborado a partir de la teoría marxista y sus conceptos fundamentales, en especial de aquellas que se llevaron a cabo por los economistas marxistas de Inglaterra durante los años setenta.*
- FLORES QUIROGA, ALDO R.:** Proteccionismo versus librecambio : La economía política de la protección comercial en México, 1970-1994. 440 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681657932] 12,12 12,60
[Ref.001677] Rústico
- Esta obra explica el viraje de la política comercial mexicana desde la perspectiva de la economía política moderna; analiza la interacción entre los procesos internos y externos originados en una política comercial de libre mercado. Flores Quiroga identifica los intereses, las intuiciones y los principales factores que influyeron en las decisiones que se tomaron durante los gobiernos de Echeverría, López Portillo, De la Madrid y Salinas de Gortari en materia de política comercial.*
- FOLEY, DUNCAN K.:** Para entender El capital : la teoría económica de Marx. 186 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681631734] [Ref.001554] Rústico 10,87 11,30
- Guía para la comprensión de la teoría marxista que incluye la explicación de algunos pasajes fundamentales de los escritos económicos de Marx. Con apoyo de las matemáticas, el autor ejemplifica algunas cuestiones de la teoría marxista en su conjunto y destaca, tanto sus postulados filosóficos y metodológicos, como la importancia de esta teoría para la comprensión de los fenómenos económicos.*
- FURTADO, CELSO:** Los vientos del cambio. 400 pp. ; 21 x 16 cm. [9789681639662] 12,21 12,70
[Ref.001618] Rústico
- Reunión de textos en donde las experiencias personales de Celso Furtado son el detonador de interesantes reflexiones sobre el binomio desarrollo-subdesarrollo. La primera parte se refiere al periodo que siguió al golpe de Estado de 1964, y su partida a Chile. La segunda parte es una incursión en el vasto proceso histórico de la economía estadounidense, concluye con una serie de ensayos sobre la economía latinoamericana.*
- GARCÍA REYES, MIGUEL Y MARÍA MERCEDES AGUDELO DE LATAPÍ:** Ajuste estructural y pobreza : la transición económica en la sociedad mundial contemporánea. 375 pp. ; 21 x 14 cm. 10,96 11,40
[9789681651985] [Ref.001663] Rústico
- El propósito de esta investigación es ofrecer las experiencias de algunos países en materia de ajuste estructural. Se analizan los procesos de varios de países socialistas que abandonaron la planificación centralizada para adoptar el capitalismo, así como algunas experiencias latinoamericanas. En capítulo aparte se revisa el caso de México.*
- GARCÍA, NORBERTO E. Y MANUEL MARFÁN:** Estructuras industriales y eslabonamientos de empleo. 264 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681627713] [Ref.001490] Rústico 10,67 11,10
- Este trabajo concentra su atención en la relación entre el empleo y la producción de las industrias grandes y pequeñas en las distintas ramas del sector manufacturero en seis países latinoamericanos: Brasil, Chile, Colombia, Guatemala, Perú y México.*
- GARCÍA, RIGOBERTO; F. CORDERO Y A. IZQUIERDO:** Economía y geografía del desarrollo en América Latina. 589 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681614522] [Ref.001493] Rústico 10,77 11,20
- En esta obra se analizan los conceptos básicos del desarrollo con relación a las características particulares que presentan las áreas económicas comúnmente establecidas.*
- GEREFFI, GARY:** Industria farmacéutica y dependencia en el Tercer Mundo. 269 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681621971] [Ref.001516] Rústico 10,77 11,20
- El autor encara su objeto de estudio desde el ángulo de la teoría dependientista en los países subdesarrollados. En la primera parte realiza un análisis histórico-estructural de la dependencia. La segunda está dedicada a un caso muy importante: la industria de las hormonas esteroides en México de 1944 a 1982.*
- GINNEKEN, WOUTER VAN:** Los grupos socioeconómicos y la distribución del ingreso en México. 264 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681619114] [Ref.001503] Rústico 7,69 8,00
- Análisis sobre la estructura económica y política de México, indispensable por igual para estudiosos, analistas y gobernantes. Este estudio fue elaborado para el Programa Mundial del Empleo de la Oficina Internacional del Trabajo.*
- GIRAUD, PIERRE-NOËL:** La desigualdad del mundo : Economía del mundo contemporáneo. 264 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681656959] [Ref.001686] Rústico 9,71 10,10
- Pierre-Noël Giraud señala el fenómeno de la desigualdad como punto fundamental en los estudios económicos. El examen de la doble dimensión -espacial y social- del problema ayuda a Giraud a establecer los fundamentos para una revisión profunda de las teorías económicas existentes.*
- GLOBERMAN, STEVEN Y MICHAEL WALKER (COMPS.):** El TLC : un enfoque trinacional. 322 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681643522] [Ref.001637] Rústico 11,25 11,70
- Esta obra reúne los puntos de vista de los tres países que suscribieron el Tratado de Libre Comercio, con especial hincapié en la perspectiva canadiense. Enriquece esta visión de conjunto el estudio puntual de los casos críticos del acuerdo trilateral: los bienes automotrices, la industria textil, el problema de la energía, etcétera.*

- GÓMEZ OLIVER, ANTONIO:** Desarrollo financiero y crecimiento económico : las experiencias de México y otros países latinoamericanos. 131 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610456] [Ref.001446] Rústico 3,75 3,90
- El objeto de estudio de este ensayo de ciencia económica es el posible efecto que las decisiones en materia de política monetaria o financiera tienen sobre el crecimiento económico de los países en vías de desarrollo. Su autor ha tomado principalmente el caso de México y, en segundo término, las experiencias vividas por las economías de otros países de América Latina.*
- GOULD, JOHN P. Y EDWARD P. LAZEAR:** Teoría microeconómica. 870 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437500676] [Ref.001235] Rústico 16,63 17,30
- Los temas fundamentales de la teoría microeconómica se han organizado especialmente para atender las necesidades de los estudiantes universitarios que necesitan conocer más íntimamente la teoría neoclásica de los precios; asimismo, presenta todos los procesos técnicos necesario para el estudio de la materia.*
- GRIEN, RAÚL:** La integración económica como alternativa inédita para América Latina. 636 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681643539] [Ref.001640] Rústico 18,85 19,60
- A finales de los años setenta las predicciones para América Latina apuntaban hacia la salida del subdesarrollo; 10 años después la marginación y la pobreza eran mayores. Una de las explicaciones del fracaso se halla en la imposibilidad de la integración del subcontinente, que el autor analiza en este libro. Grien también propone el esbozo de un acuerdo marco que podría definir las pautas para una nueva integración.*
- GRIFFIN, KEITH BROADWELL:** Concentración de tierras y pobreza rural. 360 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681613969] [Ref.001466] Rústico 11,54 12,00
- África del Norte, América Latina y Asia sirven como ejemplo de estudio para que el autor plantee sus propuestas de reforma estructural para atender con resultados positivos los problemas que han marcado la historia de estas regiones.*
- GROSSKOPF, SIGRID:** La alianza obrera y campesina en la URSS (1921-1928) el problema de los cereales. 381 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681613204] [Ref.001450] Rústico 11,25 11,70
- La otrora Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, debió enfrentar la crisis de la producción agrícola, para solucionar ese problema, se puso en marcha la Nueva Política Económica (NEP). Ese periodo de la historia obligó a la revisión de los principios que sustentaban el proyecto socialista, inspirados en las teorías leninistas.*
- GUERRERO G., VÍCTOR MANUEL:** Estadística básica para estudiantes de economía y otras ciencias sociales. 351 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681629144] [Ref.001534] Rústico 10,38 10,80
- Al mismo tiempo que un texto básicamente didáctico y de divulgación académica, el presente es un cuaderno de ejercicios cuyo propósito es introducir al estudiante en los conceptos fundamentales de la estadística, de gran utilidad para quienes han de aplicarla en los campos de la economía y demás ciencias sociales.*
- HARBERGER, ARNOLD C. (COMP.):** El crecimiento económico en el mundo. 415 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681628284] [Ref.001544] Rústico 14,52 15,10
- El compilador ha reunido una selección de ensayos sobre la relación que existe entre política y crecimiento económicos. Se revisan los procesos de 12 diferentes países -industrializados y no industrializados- pero con experiencias afines y enriquecedoras.*
- HARING, CLARENCE H.:** Comercio y navegación entre España y las Indias en la época de los Habsburgos. 461 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681601027] [Ref.001289] Rústico 14,42 15,00
- El comercio a través de los océanos adquirió una importancia cardinal para el mundo europeo y logró universalizar los negocios y la economía del planeta entero desde finales del siglo XV. Haring estudia la modificación cultural, no sólo económica o técnica, que se operó en España a raíz del comercio con los territorios descubiertos y conquistados.*
- HAUSMAN, DANIEL M. Y MICHAEL S. MCPHERSON:** El análisis económico y la filosofía moral. 398 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685065] [Ref.001738] Rústico 21,15 22,00
- El texto se puede ver como un desarrollo sistemático y extenso del programa de Amartya Sen formulado en "Sobre ética y economía", en el que se sostiene que una disciplina puede beneficiarse de la otra. Los autores conciben su tarea como la de demostrar claramente que comprender la filosofía moral puede mejorar el análisis económico. El argumento es de carácter filosófico pero ilustrado con ejemplos tomados de la economía. En realidad se trata de una propuesta filosófica de gran alcance para la evaluación de políticas económicas.*
- HAUSMANN, RICARDO Y LILIANA ROJAS-SUÁREZ (COMPS.):** Las crisis bancarias en América Latina. 305 pp. ; 23 x 16 cm. [9789567083695] [Ref.001898] Rústico 11,06 11,50
- Estudio en el que un grupo de distinguidos funcionarios gubernamentales, académicos y banqueros examinan las principales causas de las crisis en la banca regional; proponen, a su vez, soluciones para la prevención y el manejo de estos eventos.*
- HAVEMAN, ROBERT H. Y JULIUS MARGOLIS:** Un análisis del gasto y las políticas gubernamentales. 669 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681637644] [Ref.001612] Rústico 19,04 19,80
- Esta obra es una referencia obligada por los materiales técnicos y prácticos que contiene. El gasto del presupuesto público se ha vuelto un tema esencial en los planes de estudio de economía, política, administración pública y empresarial, de manera que este libro es un excelente texto de apoyo.*

- HEERTJE, ARNOLD:** Economía y progreso técnico. 296 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681615185] 9,33 9,70
[Ref.001472] Rústico
- El progreso técnico ha sido fuente de las más diversas opiniones: algunos encuentran la posibilidad de acrecentar la producción de alimentos y de bienes de consumo de mejor calidad para las mayorías; otros acusan al progreso técnico de generar desempleo y de amenazar con complejos armamentos al mundo moderno.*
- HEILBRONER, ROBERT LOUIS:** La formación de la sociedad económica. 360 pp. ; 20 x 13 cm. 8,65 9,00
[9789681610661] [Ref.001175] Rústico
- El autor inicia un extenso recorrido histórico que abarca desde la Antigüedad hasta nuestros días. La riqueza de la descripción y el análisis que dedica tanto a cada etapa histórica como a la dinámica de la economía de mercado que le es propia, constituye el punto de partida para entender los conceptos y la evolución de dicha dinámica.*
- HERNÁNDEZ LAOS, ENRIQUE:** La productividad y el desarrollo industrial de México. 448 pp. ; 12,02 12,50
23 x 16 cm. [9789681618353] [Ref.001469] Rústico
- El estudio de las manufacturas mexicanas da paso al conocimiento de los factores causantes de la productividad industrial. Del análisis de la productividad industrial en México se desprende una generalización sobre la relación entre los elementos que la determinan y el proceso de crecimiento industrial de los países en desarrollo.*
- HERNÁNDEZ TRILLO, FAUSTO:** La economía de la deuda : Lecciones desde México. 352 pp. ; 15,38 16,00
21 x 14 cm. [9789681669713] [Ref.001716] Rústico
- De manera accesible, amena y rigurosa, La economía de la deuda. Lecciones desde México, expone la amplia gama de aspectos teóricos y empíricos involucrados en el estudio del fenómeno del endeudamiento, con especial referencia al caso mexicano y a algunas comparaciones con América Latina.*
- HEY, JOHN D.:** Experimentos en economía. 310 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681646189] [Ref.001657] 11,06 11,50
Rústico
- En la economía, la experimentación sirve para generar datos en condiciones controladas, mismos que sirven para verificar la pertinencia de una teoría, sugerir nuevas teorías y hacer recomendaciones acerca de las políticas a seguir. Esta obra es el primer libro de texto que ofrece un panorama completo de los logros y las posibilidades en este campo de investigación.*
- HICKS, JOHN RICHARD:** Clásicos y modernos : ensayos sobre teoría económica, III. 359 pp. ; 11,15 11,60
21 x 14 cm. [9789681631062] [Ref.001545] Rústico
- Volumen compuesto por ensayos sobre historia de la teoría, monopolio y competencia, comercio internacional, economía matemática y temas diversos relacionados con la economía contemporánea.*
- HICKS, JOHN RICHARD:** Dinero, interés y salarios. 323 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681631277] 12,69 13,20
[Ref.001549] Rústico
- Volumen conformado por una serie de ensayos escritos prácticamente a lo largo de la vida de Hicks, organizados cronológicamente y procurando respetar el orden en que fueron concebidos, así como su tema central que podría llamarse dinámica económica en el concepto más actual que se quiera.*
- HICKS, JOHN RICHARD:** Riqueza y bienestar : ensayos sobre teoría económica. 319 pp. ; 21 x 11,54 12,00
14 cm. [9789681624286] [Ref.001521] Rústico
- Este primer ensayo traza el desarrollo del pensamiento del autor sobre el tema de la economía del bienestar, contiene muchos de los artículos seminales de los años cuarenta que resultan básicos para las aproximaciones modernas al tema.*
- HIRSCHMAN, ALBERT O.:** De la economía a la política y más allá : ensayos de penetración y 10,87 11,30
superación de fronteras. 389 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617462] [Ref.001497] Rústico
- Dentro del convencimiento de que la disciplina de la economía se volvió cada vez más estrecha, precisamente en el momento en que los problemas demandaban ataques políticos y sociales más amplios. El autor de estos ensayos se ha propuesto delinear una perspectiva nueva al conjunto de las ciencias sociales.*
- HIRSCHMAN, ALBERT O.:** El avance en colectividad : experimentos populares en la América 6,35 6,60
Latina. 120 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681621889] [Ref.001515] Rústico
- Se muestran en esta obra algunos proyectos de desarrollo popular que se llevaron a cabo con apoyo obtenido de la Fundación Interamericana de Desarrollo. Hirschman recabó la información en seis países latinoamericanos: Argentina, Colombia, Chile, República Dominicana, Perú y Uruguay.*
- HIRSCHMAN, ALBERT O.:** Enfoques alternativos sobre la sociedad de mercado y otros ensayos 9,33 9,70
recientes. 189 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631130] [Ref.001550] Rústico
- En estos ensayos el autor plantea las posibles alternativas que tienen ante sí las economías de mercado más poderosas para asumir el cambio de actitud y de estrategias dentro de un mercado internacional cada vez más competitivo y exigente.*
- HIRSCHMAN, ALBERT O.:** Interés privado y acción pública. 152 pp. ; 21 x 14 cm. 10,87 11,30
[9789681621636] [Ref.001498] Rústico
- Albert O. Hirschman nos dice aquí, que su ensayo de interpretación se asemeja a una novela, como si en estas páginas fuera trazándose la trama y el desenlace de una historia. La observación apunta a ese entrecruzamiento de lo individual y lo colectivo que sirve tantas veces de fondo a las grandes narraciones.*

- HIRSCHMAN, ALBERT O.:** Retóricas de la intransigencia. 205 pp. ; 21 x 14 cm. 11,15 11,60
[9789681635633] [Ref.001585] Rústico
- La tesis central de este ensayo es la enunciación de tres principios que, a decir del autor, rigen el cambio social: el de perversidad; el de la futilidad, y el de riesgo, según el cual el costo político y social de una reforma puede llegar a ser desmesuradamente alto en comparación con las ganancias.*
- HIRSCHMAN, ALBERT O.:** Salida, voz y lealtad : respuestas al deterioro de empresas, organizaciones y estados. 191 pp. ; 21 x 14 cm. [] [Ref.001356] Rústico 9,71 10,10
- Cuando una empresa u organismo proveedor de servicios deja de funcionar adecuadamente afecta tanto la calidad de sus productos o servicios como a su personal. Algunos abandonarán la organización y otros tenderán a quejarse. Sobre las diversas respuestas de los individuos al deterioro de las diversas organizaciones trata este libro.*
- HIRSCHMAN, ALBERT O.:** Tendencias autosubversivas : ensayos. 286 pp. ; 21 x 14 cm. 19,62 20,40
[9789681646974] [Ref.001649] Rústico
- Se presentan 20 ensayos, algunos inéditos, escritos por Hirschman desde 1986. El autor aborda los temas que le apasionan: desde la economía política del desarrollo latinoamericano hasta los conflictos sociales considerados pilares de las sociedades capitalistas. También analiza, entre otros sucesos, las revoluciones en Europa del Este en 1986.*
- HOLLANDER, SAMUEL:** La economía de David Ricardo. 679 pp. ; 23 x 16 cm. 21,06 21,90
[9789681628413] [Ref.001504] Rústico
- En esta obra se sintetizan los fundamentos de la obra de David Ricardo y las distintas etapas de la evolución de su pensamiento. El autor dista mucho de limitarse al enfoque puramente descriptivo; se aprecia la contextualización de los planteamientos de Ricardo en el panorama del pensamiento económico.*
- HOY, DON R. (COMP.):** Geografía y desarrollo : un enfoque regional a escala mundial. 1080 pp. : 20,96 21,80
ilus. ; 24 x 18 cm. [9789681622831] [Ref.001526] Empastado
- Este libro está conformado de la siguiente manera: "Conceptos básicos de la geografía". "Angloamérica". "Europa Occidental". "La Europa Oriental y la Unión Soviética". "El Japón y Australia-Nueva Zelanda". "América Latina". "Africa y el Medio Oriente". "Asia monzónica". "Glosario".*
- HU, TEH-WEI:** Econometría : un análisis introductorio. 207 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681602949] 4,23 4,40
[Ref.001412] Rústico
- Mediante el uso de matemáticas elementales, que incluyen el álgebra elemental y la estadística básica, Teh-Wei Hu ofrece una descripción completa y gradual de las herramientas matemáticas y estadísticas indispensables para analizar y predecir los fenómenos económicos, así como para probar las hipótesis en econometría.*
- IBARRA, DAVID:** Ensayos sobre economía mexicana. 443 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674977] 28,37 29,50
[Ref.001728] Rústico
- Ensayos sobre temas económicos nacionales, escritos con un estilo polémico y accesible a un público amplio. El estancamiento de la economía como obstáculo para la consolidación de la democracia electoral; la caída del presidencialismo sin un diseño institucional que reemplace sus funciones; la debacle bancaria que no halló más que sustitutos imperfectos al sistema anterior de financiamiento a la producción, son algunas de las preocupaciones que recorren estas páginas, en las que el autor realiza una crítica minuciosa de las reformas estructurales de los últimos veinte años.*
- ISOARD Y JIMÉNEZ DE SANDI, CARLOS A.:** Auditoría de las operaciones de gobierno : 5,00 5,20
efectividad, eficacia y eficiencia del gasto público. 272 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603687]
[Ref.001413] Rústico
- Presentación de algunos de los métodos más usados para el trabajo de auditoría y de administración de operaciones, relacionándolos de manera que posibiliten un mejor análisis de la eficiencia en el manejo del gasto público.*
- JAGUARIBE, HELIO ET AL.:** Brasil, 2000 : hacia un nuevo pacto social. 213 pp. ; 21 x 14 cm. 10,10 10,50
[9789681632397] [Ref.001571] Rústico
- Este análisis multidisciplinario pretende registrar el rostro de la mayor potencia económica y demográfica de América Latina, subrayando las condiciones para un nuevo pacto social que logre, hacia el próximo siglo, abatir la desigualdad en Brasil, espejo de que ocurre en el resto del continente.*
- JAMES, ÉMILE:** Historia del pensamiento económico en el siglo XX. 590 pp. ; 23 x 16 cm. 11,35 11,80
[9789681622251] [Ref.001039] Rústico
- Documentado y objetivo trabajo dividido en dos grandes partes: la primera, desde el año 1900, arranca con una revisión del marxismo y continúa hasta la Teoría General de Keynes, en 1936; la segunda parte inicia a partir de ese año, continúa hasta los comienzos de 1950 y revisa las reacciones a la teoría keynesiana, así como las principales corrientes que se pusieron en boga.*
- JIMÉNEZ CASTRO, WILBURG:** Introducción al estudio de la teoría administrativa. 392 pp. ; 24 5,96 6,20
x 17 cm. [9789681600020] [Ref.001162] Rústico
- El autor sintetiza los antecedentes históricos de la teoría administrativa, desde sus inicios hasta el momento en que Henri Fayol y Frederick W. Taylor iniciaron su consolidación científica. Más adelante, analiza los fundamentos en que descansan la investigación, la fijación de objetivos, la planificación y la organización. Finalmente, considera ampliamente el papel que desempeñan la coordinación y la dirección.*

- JONES, CLARENCE FIELD DEN Y GORDON G. DARKENWALD:** Geografía económica. 1019 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681601485] [Ref.001041] Empastado 38,17 39,70
- Visión conjunta del mundo económico en su vinculación estrecha con el medio natural y con lo que los geógrafos llaman "paisaje cultural". Por su lectura podemos ver cómo gran parte de los graves conflictos políticos hallan su explicación en el ordenamiento especial de los factores de carácter geográfico y económico que determinan la riqueza o la pobreza de grupos nacionales.*
- KALECKI, MICHAL:** Teoría de la dinámica económica : ensayo sobre los movimientos cíclicos y a largo plazo de la economía capitalista. 184 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681609702] [Ref.001042] Rústico 9,62 10,00
- Esta obra estudia todos los aspectos que integran la llamada dinámica económica, desde los costos y los precios, la inversión, los factores que determinan el desarrollo del ciclo económico, la distribución del ingreso nacional las ganancias de las negociaciones, hasta las probabilidades de un desarrollo a largo plazo en la economía capitalista.*
- KALMANOVITZ KRAUTER, SALOMÓN Y ENRIQUE LÓPEZ ENCISO:** La agricultura colombiana en el siglo XX. 433 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789583801327] [Ref.001730] Rústico 23,08 24,00
- Este libro aborda el tema de la agricultura colombiana desde sus antecedentes históricos e institucionales hasta su evolución y estructura a lo largo de todo el siglo XX, tocando puntos como la distribución y tenencia de la tierra, la reforma agraria, los impuestos, la pobreza, el narcotráfico y la debilidad estatal, entre otros.*
- KATZ, JORGE M.:** Reformas estructurales, productividad y conducta tecnológica en América Latina. 223 pp. ; 23 x 15 cm. [9789562890250] [Ref.001698] Rústico 13,46 14,00
- Se analiza la productividad laboral y las transformaciones tecnológicas en los países latinoamericanos que experimentaron las reformas de las dos últimas décadas del siglo XX. La importancia de los indicadores macroeconómicos se refleja en la profundidad de los cambios tecnológicos en las empresas, lo cual tiene consecuencias en el indicador del empleo.*
- KENNEDY, PETER:** Introducción a la econometría. 496 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681646172] [Ref.001661] Rústico 10,96 11,40
- Texto de primera línea para maestros y estudiantes que quieran una introducción a las materias de la econometría pero sin la profusión de notas y detalles técnicos. Series de tiempo, estimaciones robustas, cálculo de variantes y ejercicios prácticos que sirven para evaluar el progreso de los estudiantes son algunos de los contenidos de este libro.*
- KEYNES, JOHN MAYNARD:** Breve tratado sobre la reforma monetaria. 208 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637132] [Ref.001604] Rústico 11,06 11,50
- Conjunto de estudios clásicos que Keynes sustenta en ejemplos del proceso productivo de Estados Unidos, Gran Bretaña y otros países de Europa. Desde esta amplia perspectiva, Keynes presenta su teoría de la reforma monetaria, proponiendo una práctica que resguarde el valor del dinero para alcanzar la estabilidad monetaria mundial.*
- KEYNES, JOHN MAYNARD:** Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero. 334 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681668419] [Ref.001043] Rústico 16,35 17,00
- La Teoría general de lord Keynes ha adquirido un lugar tan destacado en la literatura económica de nuestros días que es difícil encontrar un libro o artículo sobre economía donde no se cite. El objeto de esta obra es ocuparse de las cuestiones de la teoría y, sólo secundariamente, de sus aplicaciones prácticas. Es, sobre todo, un estudio de las fuerzas que determinan los cambios en la escala de preocupación y de ocupación como un todo.*
- KHACHATUROV, TIGRAN SERGEYEVICH:** La economía de la Unión Soviética en la actualidad. 293 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681614263] [Ref.001457] Rústico 7,02 7,30
- Un análisis del óptimo desarrollo económico que alcanzó la exigua URSS después de la segunda Guerra Mundial, de tal nivel que los especialistas clasificaron como de socialismo avanzado. Ese éxito determino en buena medida el clima de las relaciones internacionales del siglo XX.*
- KLEIN, LAWRENCE ROBERT:** La economía de la oferta y la demanda. 192 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628109] [Ref.001508] Rústico 6,44 6,70
- El autor sugiere una reevaluación de los elementos que determinan la oferta y la demanda con el propósito de suplir algunas de las deficiencias señaladas por Keynes y multiplicar las posibilidades de la política económica. Para aproximarse al componente de la oferta, el autor se apoya en una revisión detallada de la microeconomía de las cuentas de insumo-producto de Leontief.*

- KLIKSBERG, BERNARDO:** Hacia una economía con rostro humano. 184 pp. ; 23 x 15 cm. 12,50 13,00
[9789505575947] [Ref.001975] Rústico
- Una pregunta de fondo recorre esta obra heterodoxa y no convencional: ¿es posible una economía con rostro humano? El autor demuestra que es viable y que es la salida real a los angustiosos problemas de América Latina. Para ello cuestiona con profundidad las diez falacias predominantes sobre el desarrollo social; analiza el impacto de las severas desigualdades que caracterizan a la región; muestra cómo éstas operan a diario silenciosamente en áreas como la salud y la educación; se preocupa por la difícil situación de la familia y por las muertes gratuitas que en América Latina se están produciendo a diario por la agobiante pobreza. El planteamiento de Bernardo Kliksberg es: ¿por qué un continente potencialmente tan rico genera tanto sufrimiento?, ¿cómo esto no puede cambiarse? El autor no agota sus aportes en el cuestionamiento riguroso, sino que explora soluciones concretas. Presenta direcciones de trabajo renovadoras sobre gerencia social, capital social, participación comunitaria, una nueva generación de políticas sociales y otras áreas claves. Kliksberg, laureado nacional e internacionalmente por su producción científica y su trayectoria, traducido y publicado en diversos idiomas, considerado pionero de la gerencia social en el continente, estimula la búsqueda de vías diferentes, más allá de clichés y fórmulas establecidas. En esta atrevida obra se llama a recuperar la capacidad de indignación frente al escándalo de la explosión de pobreza que una economía sin rostro humano ha contribuido a generar.*
- KREPS, DAVID M.:** Teoría de juegos y modelación económica. 197 pp. ; 21 x 14 cm. 9,71 10,10
[9789681642259] [Ref.001639] Rústico
- Este ensayo explica los conceptos esenciales de la teoría de juegos no cooperativos y examina las fuerzas, debilidades y el futuro de la teoría como instrumento de modelación económica y de análisis. La idea medular es que la teoría de juegos no cooperativos ha sido un instrumento sumamente útil los últimos años porque permite entender los rasgos esenciales de la competencia dinámica.*
- KUKLINSKI, ANTONI R. (COMP.):** Aspectos sociales de la política y de la planeación regional. 11,06 11,50
520 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681607531] [Ref.001430] Rústico
- Los aspectos sociales de la política y la planeación regional representan un campo que ha cobrado gran interés en las ciencias sociales. La presente compilación aborda distintos enfoques que, en la década de los setenta, se generaron en torno a este tema, explorando las implicaciones técnicas e ideológicas que supone la planeación regional.*
- KUKLINSKI, ANTONI R. (COMP.):** Desarrollo polarizado y políticas regionales : en homenaje a 14,52 15,10
Jacques Boudeville. 495 pp. ; 16 x 23 cm. [9789681619558] [Ref.001506] Rústico
- Kuklinski analiza los modelos de política regional estructurados desde la teoría y la metodología del llamado desarrollo polarizado. Propone la revisión crítica de los esquemas que prefiguraban la tendencia hacia la formación de grupos de influencia multipolar en distintos puntos del planeta.*
- LAMBERT, DENIS-CLAIR Y JEAN MARIE MARTIN:** América Latina : Economías y 5,67 5,90
sociedades. 452 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437500492] [Ref.001339] Rústico
- La dominación colonial y neocolonial persistió en América Latina durante el tiempo suficiente para que se arraigaran estructuras económicas y sociales de carácter neomalthusiano y precapitalista que resultan absolutamente arcaicas. A través del estudio de la agricultura, la industria y el desarrollo urbano, los autores evidencian las causas del estancamiento económico, pero también las posibilidades para el desarrollo.*
- LANGE, OSKAR RICHARD:** Economía política, I : problemas generales. 333 pp. ; 21 x 14 cm. 8,75 9,10
[9789681602123] [Ref.001200] Rústico
- El propósito fundamental del autor es mostrar cómo pueden establecerse las leyes que determinan el desarrollo de la moderna sociedad económica y de qué manera pueden utilizarse para regularlo. Lange considera que la economía es el principal instrumento para lograr el máximo beneficio posible para las sociedades; de ahí su contexto profundamente social y humano.*
- LANGE, OSKAR RICHARD:** Economía política, II : teoría de la reproducción. 264 pp. ; 21 x 14 6,15 6,40
cm. [9788437501772] [Ref.001395] Rústico
- El volumen II continúa el análisis de los problemas generales, pero no desde el punto de vista metodológico, sino presentando las cuestiones de la reproducción, con especial interés en el análisis de los nexos recíprocos entre los elementos del proceso.*
- LANGONI, CARLOS GERALDO:** La crisis del desarrollo : una estrategia para el futuro. 205 pp. ; 9,62 10,00
21 x 14 cm. [9789681621872] [Ref.001512] Rústico
- El autor analiza la crisis económica brasileña y describe sus componentes externos e internos. De ahí que presente una evolución de la crisis en su sentido histórico y, al mismo tiempo, discute las implicaciones futuras de los problemas actuales y sugiere soluciones diferentes.*
- LE BRETON, PRESTON P.:** Administración general; planeación y ejecución. 271 pp. ; 21 x 14 4,42 4,60
cm. [9789681619282] [Ref.001221] Rústico
- Este libro presenta una teoría general de la administración, que inicia con el examen de la gerencia, la planeación y la ejecución. Más adelante se analiza ampliamente el concepto de las dimensiones y su relación con el proceso de planeación, así como la influencia que ejercen éstos sobre dicho proceso de planeación.*
- LESAGE, MICHEL:** La administración soviética. 264 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681620196] 7,12 7,40
[Ref.001507] Rústico
- La Unión Soviética contó con una administración en gran parte derivada del sistema zarista, siendo a la vez función e institución. Ese particular sistema se erigió como un organismo vivo y controlador de la vida nacional en sus aspectos individual, empresarial y estatal, entre otros.*

LEVY, SANTIAGO: Ensayos sobre el desarrollo económico y social de México. 765 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672393] [Ref.001727] Rústico 34,62 36,00

Los ensayos reunidos en este libro intentan plantear y analizar algunos de los problemas del desarrollo de México al tiempo que explican las políticas que el compilador ha impulsado como funcionario de los tres últimos gobiernos federales. Los cuatro grandes temas que ocupan estos estudios son la pobreza, el desarrollo rural y regional, la organización industrial y la política tributaria y de gasto público. Todos los ensayos reflejan la convicción de que es imposible abatir la pobreza si las políticas económicas están desvinculadas de las sociales.

LEVY, SANTIAGO: Pobreza y transición democrática en México. 264 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600912] [Ref.001744] Rústico 14,42 15,00

Este libro aporta interesantes datos acerca del establecimiento y los resultados del programa de combate a la pobreza Progresá, establecido en México en 1997 y después nombrado Oportunidades. El autor, principal arquitecto del programa, examina las dimensiones económicas del programa, revela los factores que han contribuido a su evolución sostenida, los mecanismos de información pública para su aplicación y el papel de la evaluación en su mejora permanente; asimismo, identifica los desafíos futuros y examina las posibilidades de transferirlo a otros países.

LEWIS, JOHN PARRY: Economía urbana : diferentes enfoques. 247 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681616618] [Ref.001476] Rústico 4,23 4,40

Lewis considera que el estudio de la economía urbana implica el examen de la economía de conjuntos. Luego de analizar algunos problemas de macroeconomía urbana y de establecer las principales restricciones económicas y financieras dentro de las cuales se desarrolla la actividad urbana, estudia los problemas económicos que se originan en la vivienda, el comercio y el transporte.

LEWIS, WILLIAM ARTHUR: Crecimiento y fluctuaciones, 1870-1913. 375 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681612870] [Ref.001459] Rústico 9,13 9,50

Este periodo decisivo en la historia humana va, aproximadamente, de 1870 a 1913. En él se definió la brecha que separa a los países industrializados de los no industrializados. Los fenómenos que derivan de esa distinción son la irrupción de nuevas corrientes políticas y el desorden de los precios, así como las depresiones periódicas de los sistemas.

LIETAER, BERNARDO A.: ¿Es una oportunidad la deuda?. 255 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681626624] [Ref.001454] Rústico 6,25 6,50

La respuesta contundente del autor a la pregunta del título es un categórico sí, porque, para él, Latinoamérica ha entrado en el umbral de las oportunidades no sólo en el aspecto monetario-financiero, sino en sus estrategias de desarrollo interno y en sus relaciones con el exterior. El presente libro es una propuesta de cambios y estrategias que es prudente revisar.

LINDERT, PETER H.: El ascenso del sector público. Crecimiento económico y gasto social del siglo XVIII al presente. 439 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. + 1 CD [9786071606167] [Ref.001750] Rústico 38,46 40,00

Investigación sobre la relación entre el crecimiento económico y las políticas públicas referidas al gasto social. En el primer volumen se defiende la tesis, mediante un análisis histórico, de que los programas sociales han contribuido al desarrollo de las naciones hegemónicas. En el segundo tomo (disco compacto) se incluyen los datos estadísticos y el modelo teórico y metodológico que está en la base de la investigación.

LIST, FRIEDRICH: Sistema nacional de economía política. xxv, 407 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681651343] [Ref.001320] Rústico 26,92 28,00

En esta obra encontramos las aportaciones medulares de la crítica de List a la obra de Adam Smith, así como su postura en torno al proteccionismo y a la teoría social. List revisa la historia económica de los pueblos y traza las grandes líneas de su sistema, puesto al servicio de una renovación de la ciencia económica.

LÓPEZ GALLARDO, JULIO: La economía de Michal Kalecki y el capitalismo actual : Ensayos de teoría económica y economía aplicada. 295 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681683436] [Ref.001741] Rústico 17,31 18,00

La experiencia económica reciente invita a una nueva reflexión teórica de la realidad. Un punto de partida útil son los clásicos de la época de alto crecimiento. El virtual rechazo a las ideas económicas de John Maynard Keynes, de Michal Kalecki, y de los pensadores asociados con la escuela estructuralista latinoamericana, ha sido demasiado precipitado y nada lo justifica. Este libro propone una nueva lectura de éstos, y en especial del cofundador, junto con Keynes, de la teoría de la demanda efectiva, Michal Kalecki; de quien el autor fue discípulo. Esta nueva lectura no descuida las contribuciones teóricas; pero está enfocada con particular atención al examen de nuestra realidad latinoamericana, y muy especialmente mexicana, tratando de usar las ideas y herramientas legadas por los clásicos.

LÓPEZ-CALVA, LUIS F. Y MIGUEL SZÉKELY (COMPS.): Medición del desarrollo humano en México. 446 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678326] [Ref.001731] Rústico 17,31 18,00

La creación del Índice de Desarrollo Humano (IDH) tiene sus orígenes en la literatura sobre Economía del Bienestar. Este libro recopila los esfuerzos de investigación que sustentan el primer informe sobre desarrollo humano en México y documenta tanto la aplicación de la metodología oficial de medición del desarrollo humano del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), como una innovación de carácter metodológico que consiste en introducir una dimensión de desigualdad a la metodología original.

- MADDISON, ANGUS: Crecimiento económico de Occidente : experiencia comparativa en Europa y los Estados Unidos.** 309 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626631] [Ref.001201] Rústico 4,13 4,30
- Estudio sobre el desarrollo económico de los países que han crecido bajo un sistema capitalista. Al efecto se analizan 12 casos que, si bien pueden considerarse como típicos del sistema, pues sus instituciones sociales y económicas son similares, difieren notoriamente en cuanto a opinión pública, directivas políticas y experiencia histórica.*
- MADDISON, ANGUS: Dos crisis : América Latina y Asia 1929-1938 y 1973-1983.** 127 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681628192] [Ref.001528] Rústico 7,98 8,30
- En este texto se revisan las características similares de las crisis producidas en América Latina y Asia. Evitando las generalizaciones y las conclusiones erróneas, el autor lleva a cabo un análisis detallado de la evolución de las estructuras económicas a raíz del impacto recesivo de las crisis en los países que analiza.*
- MADDISON, ANGUS: La economía mundial en el siglo XX : rendimiento y política en Asia, América Latina, la URSS y los países de la OCDE.** 216 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681637347] [Ref.001616] Rústico 11,25 11,70
- Tratado sobre las experiencias adquiridas en el campo del desarrollo económico y social en diferentes partes del mundo. Angus Maddison ofrece una apreciación de dichas experiencias, y analiza la actuación económica y social de países profundamente diferentes.*
- MADRID HURTADO, MIGUEL DE LA: Cambio estructural en México y en el mundo.** 216 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681627737] [Ref.001478] Rústico 5,48 5,70
- Recopilación de los trabajos presentados en el seminario Modernización Económica y Cambio Estructural: Principales Tendencias a Nivel Mundial, organizado por la Secretaría de Programación y Presupuesto en 1987. A ese seminario celebrado en la ciudad de México, asistieron especialistas de 12 países tanto industrializados como en vías de desarrollo.*
- MALTHUS, THOMAS ROBERT: Ensayo sobre el principio de la población.** 621 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624859] [Ref.001087] Rústico 19,33 20,10
- A menudo el malthusianismo se ha reducido a una fórmula repetida, mecánica y sombría, pero detrás de ella está uno de los libros que marcan una época. Así, esta obra es lectura indispensable para comprender una de las cuestiones que hoy ocupa la atención de economistas y políticos.*
- MALTHUS, THOMAS ROBERT: Principios de economía política.** 387 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681656121] [Ref.001321] Rústico 15,19 15,80
- Malthus no es sólo el autor del Ensayo sobre la población, aunque se insista en ello. Así ocurre de algún modo con casi todos los pensamientos renovadores: se fijan para la mentalidad más general como una sola imagen, rígida e inmovible. Tal ha sucedido con Malthus. Estos Principios de economía política refutan aquella imagen parcial, pues Malthus es uno de los fundadores de la ciencia económica.*
- MANGABEIRA UNGER, ROBERTO: La reinención del libre comercio. La división mundial del trabajo y el método de la economía.** 280 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578917] [Ref.001754] Rústico 23,08 24,00
- En esta obra, el autor afirma que la teoría tradicional del libre comercio descansa en una base teórica y empírica tambaleante, y busca trascender los términos convencionales del debate entre sus partidarios y los proteccionistas cuestionando y revisando las premisas que lo fundamentan. En un ejercicio de imaginación programática, apela a repensar y recrear los términos de la economía de mercado y de la globalización, rebelándose frente a la dictadura de la falta de alternativas que doblega al mundo en la actualidad.*
- MARICHAL, CARLOS Y MARIO CERUTTI (COMPS.): Historia de las grandes empresas en México, 1850-1930.** 349 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651442] [Ref.001664] Rústico 9,23 9,60
- Colección de ensayos realizados por 11 especialistas en historia económica que abordan el estudio de las empresas privadas más grandes de México entre 1850 y 1930. Los trabajos analizan la evolución de los bancos, las empresas mineras de plata, las empresas de hierro y acero, las compañías jaboneras, las de obras públicas y las más destacadas en los sectores agroindustriales, textil y del petróleo.*
- MARSHALL, ALFRED: Obras escogidas.** 295 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681600792] [Ref.001088] Rústico 10,10 10,50
- Keynes dijo de Marshall que, como hombre de ciencia, fue en su campo el más grande durante un siglo. No obstante que se basaba en principios clásicos, trató de que estuvieran acordes con el tiempo, la época y el medio; aportó sus conocimientos para que la escuela clásica cambiara y fueran entendibles y aceptables sus principios. Es, por lo tanto, un escritor contemporáneo que vivió preocupado por los sectores pobres de la sociedad.*
- MARTÍNEZ ALIER, JOAN Y JORDI ROCA JUSMET: Economía ecológica y política ambiental.** 499 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681664121] [Ref.001690] Rústico 25,96 27,00
- Los autores dan cuenta de los nuevos esfuerzos de la economía por contabilizar el precio de la sobreexplotación ecológica, y actualizan los métodos para calcular los costos económicos de la contaminación. Asimismo, desmienten los métodos que ocultan los costos de la polución a largo plazo, y proponen innovar políticas económicas capaces de elaborar un desarrollo sostenible.*

- MARTÍNEZ ALIER, JOAN Y KLAUS SCHLÜPMANN: La ecología y la economía. 368 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437503257] [Ref.001587] Rústico 13,46 14,00
- Hay pocos estudios que, como éste, enfocan la problemática ambiental desde una perspectiva interdisciplinaria. Los autores consideran que el deterioro ecológico plantea un desafío en el que están involucradas no solamente las disciplinas estrictamente científicas y tecnológicas, sino la totalidad de las actividades de la sociedad.*
- MARX, CARLOS: El capital : crítica de la economía política. 3 volúmenes. 2209 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681600259] [Ref.001089] Rústico 72,12 75,00
- MARX, CARLOS: El capital : crítica de la economía política, I. 729 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681657604] [Ref.001089-1] Rústico 24,04 25,00
- Pocos libros han sido discutidos con tanta pasión como El capital. Desde que vio la luz pública, fue censurado y elogiado prácticamente en todo el mundo. Sin embargo, la base de la polémica radica en su contexto social, pues figura desde hace tiempo como tema fundamental de investigación económica entre las obras clásicas de la materia.*
- MARX, CARLOS: El capital : crítica de la economía política, II. 527 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681661106] [Ref.001089-2] Rústico 24,04 25,00
- En el tomo II de El capital, con el título "El proceso de circulación del capital", se analizan las metamorfosis, la rotación, la reproducción y circulación del capital. Se incluyen fragmentos de cartas entre Marx y Engels sobre este tomo y textos de V. I. Lenin.*
- MARX, CARLOS: El capital : crítica de la economía política, III. 953 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681600280] [Ref.001089-3] Rústico 24,04 25,00
- El tercer libro de El capital, bajo el título "El proceso de producción capitalista, en su conjunto", está dividido en siete secciones en donde Marx analiza el concepto de "ganancia". Se incluye también cartas sobre El capital y un índice bibliográfico.*
- MARX, CARLOS: Escritos de juventud, 1. 753 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681604882] [Ref.001901] Empastado 26,83 27,90
- En su juventud y a lo largo de toda su vida, Marx fue un conocedor de la literatura y él mismo escribió, poemas, ensayos y relatos literarios. Era lector asiduo de Esquilo, los trágicos griegos, Shakespeare, Cervantes y Calderón. Las ideas de Rousseau, de Voltaire, de Holbach, de Herder y de los grandes espíritus del Siglo de las Luces en Francia y Alemania estuvieron también presentes en su formación.*
- MARX, CARLOS: Teorías sobre la plusvalía : tomo IV de El capital. 3 volúmenes. 1722 pp. ; 22 x 15 cm. [Ref.001912] Empastado 43,27 45,00
- MARX, CARLOS: Teorías sobre la plusvalía, I : tomo IV de El capital. 487 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681603199] [Ref.001912-1] Empastado 14,42 15,00
- Este texto forma parte del extenso manuscrito de 1861-1863 titulado por Marx Contribución a la crítica de la economía política, en el que se proponía continuar directamente con las investigaciones iniciadas en la obra del mismo título publicada en 1859. Se trata del primer proyecto sistemáticamente elaborado de los cuatro tomos de El capital.*
- MARX, CARLOS: Teorías sobre la plusvalía, II : tomo IV de El capital. 643 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681604394] [Ref.001912-2] Empastado 14,42 15,00
- Una de las teorías que trata este libro es la de Rodbertus, quien concibe el incremento de la plusvalía relativa, es decir, el incremento de la plusvalía nacido de la creciente productividad del trabajo, y no el incremento de la plusvalía que nace de la prolongación de la misma jornada laboral.*
- MARX, CARLOS: Teorías sobre la plusvalía, III : tomo IV de El capital. 592 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681604400] [Ref.001912-3] Empastado 14,42 15,00
- Mientras que Ricardo no desarrolla el cambio desigual entre capital y trabajo vivo, dejando a la plusvalía en la oscuridad, Malthus hace hincapié en el cambio desigual entre capital y trabajo asalariado, razón del gran mérito de sus obras. Estos son los temas que Marx analiza en este volumen.*
- MARX, KARL Y FRIEDRICH ENGELS: Escritos económicos menores. 740 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681626440] [Ref.001911] Empastado 17,21 17,90
- Entre los escritos que se recogen en esta colección se encuentran : "Introducción al trabajo asalariado y capital", "Contribución a la crítica de la economía política", "Primer cuaderno", edición de 1859, y textos sobre asuntos financieros británicos y su legislación bancaria, así como la nueva "Ley sobre el Banco de Francia."*
- MARX, KARL Y FRIEDRICH ENGELS: Las revoluciones de 1848 : Selección de artículos de la "Nueva Gaceta Renana". 586 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681631819] [Ref.001905] Empastado 15,58 16,20
- Los artículos de Marx y Engels sobre el tema de las revoluciones fueron en conjunto poco más de 200. Se publica ahora una selección, considerando en lo fundamental, a quienes trataron directamente con los movimientos revolucionarios de 1848, en un orden estrictamente cronológico.*

- MARX, KARL Y FRIEDRICH ENGELS: Los grandes fundamentos, II : miseria de la filosofía, Manifiesto del Partido Comunista, documentos de la Liga de los Comunistas, cartas y artículos diversos.** 513 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681628833] [Ref.001904] Empastado 23,08 24,00
- Este manuscrito fue redactado en Bruselas entre fines de 1845 y mediados de 1846. Ambos trabajos fueron la más dura crítica que los dos amigos hicieron a los jóvenes neohegelianos Édgar y Bruno Bahauer, Carl Grün y Max Stiner principalmente; sobre todo porque, según Marx y Engels, estos jóvenes intentaban un cambio de conciencia para interpretar de modo distinto la realidad.*
- MATTOS, CARLOS DE, DANIEL HIERNAX NICOLÁS Y DARÍO RESTREPO BOTERO (COMPS.): Globalización y territorio : impactos y perspectivas.** 563 pp. ; 23 x 15 cm. [9789567083787] [Ref.001669] Rústico 21,15 22,00
- Ponencias presentadas en el Seminario Internacional sobre Impactos Territoriales de los Procesos de Reestructuración, organizado en 1995 por el Instituto de Estudios Urbanos de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se analizan las estrategias económicas, políticas y sociales basadas en la desregulación y la liberalización adoptadas en los procesos de globalización y las consecuencias sobre el territorio, cuya magnitud afecta a importantes segmentos de la población de cada país.*
- MATUS, CARLOS: Planificación de situaciones.** 377 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603663] [Ref.001418] Rústico 8,17 8,50
- Carlos Matus, economista chileno que trabajó en el gobierno de Salvador Allende, propone en este libro un punto de vista teórico sobre la planificación. Más que una mera técnica o un método provisorio, la planificación es -dentro de la obra de Matus- un sistema global para estructurar y valorar programas de administración que vinculen estrechamente los planteamientos políticos a los proyectos económicos.*
- MEISEL ROCA, ADOLFO Y MARÍA TERESA RAMÍREZ: Economía colombiana del siglo XIX.** 744 pp. ; 23 x 17 cm. + 1 CD [9789583801600] [Ref.001747] Rústico 26,92 28,00
- La economía colombiana del siglo XIX es revisada por diversos especialistas que centrados en aspectos como las dificultades para el transporte de mercancías, el desenvolvimiento del sector externo, la manumisión, la demografía y la educación, así como los derechos de propiedad de la tierra y la desamortización de los bienes de manos muertas. Un disco compacto con las series estadísticas utilizadas en cada capítulo acompaña el libro, que forma parte de la serie que edita el Banco de la República con el propósito de aumentar el conocimiento de la historia económica de Colombia.*
- MELDOLESI, LUCA: En búsqueda de lo posible : el mundo sorprendente de Albert O. Hirschman.** 367 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651398] [Ref.001667] Rústico 14,42 15,00
- Escrutinio minucioso del trabajo de uno de los economistas más relevantes y controvertidos del siglo XX, Albert O. Hirschman. Luca Meldolesi rinde un tributo a su maestro al escribir esta obra. Ha recreado el cuadro referencial completo del tiempo en que Hirschman elaboró y desarrolló, más que una ideología económica, una versátil actitud del economista frente a los cambiantes desafíos del comercio y las políticas económicas mundiales.*
- MILL, JOHN STUART: Principios de economía política, con algunas de sus aplicaciones a la filosofía social.** 897 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681600877] [Ref.001090] Rústico 28,85 30,00
- John Stuart Mill descubrió en los escritos de Auguste Comte la veta metodológica y propositiva del aspecto filosófico en la teoría económica. Así, la filosofía positiva se convirtió, para Mill en el instrumento principal para hacer avanzar la economía.*
- MILLER, ERIC J.: Desarrollo integral del medio rural : un experimento en México.** 160 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681619299] [Ref.001378] Rústico 2,79 2,90
- ¿Cómo puede el gobierno de un país en desarrollo iniciar un proceso de desarrollo rural que se mantenga por sí solo? La respuesta a esta pregunta se responde desde México, luego de un experimento que puso en práctica el Programa de Inversiones Públicas para el Desarrollo Rural (PIDER), con el apoyo por la Secretaría de la Presidencia en nuestro país durante la década de los años setenta.*
- MILLER, MORRIS: ¡No basta enfrentarse a la deuda! : la crisis de la deuda internacional y los papeles del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional.** 216 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681630850] [Ref.001548] Rústico 10,58 11,00
- A partir de su experiencia como exfuncionario del Banco Mundial, Miller estudia el problema de la deuda en el Tercer Mundo, en especial América Latina, y analiza las propuestas surgidas para atenuarlo o resolverlo en condiciones distintas a las actuales.*
- MISNKY, HYMAN P.: Las razones de Keynes.** 184 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626679] [Ref.001494] Rústico 12,60 13,10
- Este connotado keynesiano propone aquí nuevas aproximaciones a los principales vacíos teóricos de los modelos económicos de Keynes, tales como la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre, el carácter cíclico del proceso capitalista y las relaciones financieras de una economía capitalista desarrollada.*
- MITNICK, BARRY M.: La economía política de la regulación.** 505 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681632892] [Ref.001562] Rústico 16,63 17,30
- Ambicioso trabajo de ordenamiento en el que se discuten los conceptos de la política de regulación, el origen de sus organismos rectores, las metas propuestas y las causas que llevaron a la autoridad correspondiente a crear dichos órganos jurídicos.*

- MOGUILLANSKY, GRACIELA:** La inversión en Chile : ¿el fin de un ciclo en expansión?. 361 pp. ; 23 x 15 cm. [9789562890069] [Ref.001685] Rústico 14,42 15,00
- Centrado en el tema de la inversión en Chile, la autora nos entrega un sólido análisis del proceso de acumulación de capital en Chile durante el último cuarto del siglo XX y nos permite entender con claridad la magnitud de los desafíos que plantea a los actores económicos, sociales y políticos la nueva etapa que deberá abrirse en la primera década del 2000.*
- MOGUILLANSKY, GRACIELA Y RICARDO BIELSCHOWSKY:** Inversión y reformas económicas en América Latina. 218 pp. , 23 x 15 cm. [9789562890199] [Ref.001696] Rústico 12,50 13,00
- Examen minucioso de los indicadores macroeconómicos sobre las inversiones en los diferentes sectores de la economía. Se pretende la desigual asignación del capital en las diferentes ramas de la actividad económica. Los autores ofrecen una metodología para el análisis de las inversiones que contempla no sólo las transformaciones estructurales e institucionales, sino también el papel de los diversos actores y del marco jurídico-reglamentario al interior de cada país.*
- MONTUSCHI, LUISA Y HANS SINGER (COMPS.):** Los problemas del desarrollo en América Latina : homenaje a Raúl Prebisch. 406 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505571239] [Ref.001611] Rústico 17,69 18,40
- El ajuste que la mayoría de los gobiernos latinoamericanos introduce en la economía de sus respectivos países es el tema central en el debate político y económico. Aceptando como premisa la necesidad de dicho ajuste, los autores intentan responder a una pregunta imperativa: ¿cómo reformar la economía sin que el esfuerzo mayor recaiga sobre los sectores más desprotegidos de la sociedad?*
- MORENO-BRID, JUAN CARLOS Y JAIME ROS BOSCH:** Desarrollo y crecimiento en la economía mexicana : Una perspectiva histórica. 405 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071603029] [Ref.001748] Rústico 19,23 20,00
- Éste es un tratado exhaustivo y sistemático sobre la historia económica del México independiente, con énfasis en los últimos setenta años. Los autores, dos destacados expertos en economía mexicana, examinan las actuales políticas de crecimiento y sus problemas desde una perspectiva histórica, revisan las tendencias a largo plazo en la economía mexicana y analizan episodios pasados de cambios radicales en las estrategias de desarrollo y en el papel de los mercados y el Estado. La obra sugiere soluciones para alcanzar la estabilidad económica y conducir la economía nacional por la senda de la recuperación.*
- MORLEY, SAMUEL:** La distribución del ingreso en América Latina y el Caribe. 209 pp. ; 23 x 15 cm. [9789562890267] [Ref.001697] Rústico 12,50 13,00
- El presente libro forma parte de un proyecto ejecutado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) e investigadores de nueve países. El fin de este trabajo consiste determinar si se ha cumplido la expectativa de crecimiento planteado a través de las reformas estructurales. Morley examina las repercusiones de las reformas en lo referente a la distribución del ingreso y se pregunta por el arraigo de la desigualdad.*
- MURDOCH, WILLIAM H.:** La pobreza de las naciones : la economía política del hambre y de la población. 429 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681617431] [Ref.001496] Rústico 10,58 11,00
- Este libro examina las implicaciones del crecimiento acelerado y poco controlado de la población: el hambre y de la pobreza rural, situaciones que tienen su origen en la desigualdad económica y social de los países subdesarrollados.*
- NEFFA, JULIO CÉSAR, ET. AL.:** Teorías económicas sobre el mercado de trabajo, I : Marxistas y keynesianos. 188 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576876] [Ref.001732] Rústico 12,98 13,50
- Aunque en el nivel internacional hay diversos estudios sobre economía del trabajo, útiles y de gran calidad, por lo general se han construido desde una sola perspectiva teórica. Este primer tomo de Teorías económicas sobre el mercado de trabajo incluye las más importantes teorías, entre las connotadas como críticas del paradigma dominante: las de Karl Marx y J. M. Keynes, prolongadas y profundizadas por otros economistas y escuelas de pensamiento, que incorporan las trayectorias nacionales específicas y los cambios operados en los modos de desarrollo, tales como las radicales y las poskeynesianas. A través de la comparación entre teorías tan diversas en este libro se realiza un ejercicio académico de gran importancia al poner de manifiesto que no hay una sola y única teoría y que las políticas inspiradas en ellas para hacer frente al desempleo y a la precariedad tienen efectos muy diferentes, tanto a corto como a mediano y largo plazo.*
- NEFFA, JULIO CÉSAR, ET. AL.:** Teorías económicas sobre el mercado de trabajo, II : Neoclásicos y nuevos keynesianos. 309 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505577101] [Ref.001732-1] Rústico 17,31 18,00
- Este segundo volumen analiza la importancia del carácter hegemónico de la escuela neoclásica en la teoría económica actual. Revela la gran riqueza y variedad de las teorías neoclásicas del mercado de trabajo que se han desarrollado en las últimas décadas, riqueza que contrasta con el recorte sesgado de la escuela neoclásica que ha hecho que el "pensamiento único" predominara en la década anterior. A su vez, tal diversidad exhibe también la brecha creciente que se ha producido en el seno de la corriente principal de la teoría económica luego del colapso del consenso keynesiano de la síntesis neoclásica.*

- NEFFA, JULIO CÉSAR, ET. AL.:** Teorías económicas sobre el mercado de trabajo, III : Análisis intitucionalista. 305 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505577392] [Ref.001732-2] Rústico 19,23 20,00
- El estudio de la evolución de la economía del trabajo en los últimos treinta años permite reconocer que el imperio de los enfoques institucionalistas ha declinado: actualmente predomina la teoría económica estándar. Sin embargo, a fines del siglo XIX y principios del XX la economía institucionalista ocupaba un lugar importante en el campo académico estadounidense, que comenzó a declinar significativamente en el periodo comprendido entre las dos guerras mundiales, como consecuencia de sus propias debilidades y divisiones y, fundamentalmente, de la ausencia de una teoría coherente y unificada. La tesis de este volumen es que los enfoques institucionalista y estándar, lejos de ser opuestos, deben articularse para dar cuenta de una realidad siempre compleja.*
- NORENG, OYSTEIN:** La política del petróleo en la década de los ochenta : normas de cooperación internacional. 193 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681613914] [Ref.001460] Rústico 4,04 4,20
- Análisis sobre los intereses que dan cimiento y dirección a los fenómenos del mercado internacional; los obstáculos para las negociaciones, el juego de las ganancias y las pérdidas, los riesgos políticos y, en fin, todo lo que implica el balance de las relaciones determinadas por el petróleo está visto en este libro con una mirada lúcida y documentada.*
- NORTH, DOUGLASS C.:** Instituciones, cambio institucional y desempeño económico. 190 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681639822] [Ref.001628] Rústico 13,46 14,00
- Douglass C. North expone en esta obra el marco analítico para explicar las formas en que las instituciones y los cambios institucionales afectan a la economía. Dice North que las instituciones existen debido a la incertidumbre que implica la interacción humana. Sin embargo, su desempeño económico varía según las condiciones institucionales; algunas organizaciones estimulan el crecimiento mientras que otras provocan el estancamiento económico.*
- NORTH, DOUGLASS C. Y ROGER LEROY MILLER:** El análisis económico de la usura, el crimen, la pobreza, etcétera. 185 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681619305] [Ref.001376] Rústico 6,92 7,20
- Para los autores, el papel de los economistas frente a los problemas sociales es el siguiente: los economistas no pueden decirle a la gente lo que debe hacer; su tarea es exponer los costos y beneficios de las opciones disponibles para que los ciudadanos, en una sociedad democrática, tomen las mejores decisiones.*
- NUSSBAUM, MARTHA C. Y AMARTYA SEN KUMAR (COMPS.):** La calidad de vida. 588 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681648985] [Ref.001655] Rústico 28,85 30,00
- La idea de calidad de vida es un concepto cardinal en la evaluación del nivel económico y social de un país, así como de sus políticas públicas y de su legislación social. Sin embargo, los indicadores comúnmente usados para medir el éxito económico no dan sino una imagen muy imprecisa de la calidad de vida. La presente colección de ensayos firmados por economistas y filósofos intenta llenar este vacío.*
- OCAMPO, JOSÉ ANTONIO:** La reforma del sistema financiero internacional: un debate en marcha. 143 pp. ; gráfs. ; 23 x 16 cm. [9789562890045] [Ref.001683] Rústico 9,62 10,00
- Ocampo analiza las discrepancias que han impedido la creación de una nueva institucionalidad financiera internacional, y entrega en este libro un aporte lúcido a esa urgente tarea colectiva. Como Secretario Ejecutivo de la CEPAL, José Antonio Ocampo estuvo a cargo de la coordinación del Grupo de Trabajo del Comité Ejecutivo de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas.*
- OLIVEIRA, FRANCISCO DE:** Elegía para una re(li)gión : Sudene, Nordeste : Planificación y conflicto de clases. 165 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681611910] [Ref.001447] Rústico 3,94 4,10
- Esta elegía no canta al amor por el Nordeste pasado, que fue el dominio de los latifundistas y de los barones del azúcar, sino al futuro de Brasil. No se olvida, sin embargo, que el futuro deseado depende, en el plazo inmediato, de la planeación y éxito en la explotación de los recursos.*
- OSTROM, ELINOR:** El gobierno de los bienes comunes : La evolución de las instituciones de acción colectiva. 395 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071606174] [Ref.001702] Rústico 19,23 20,00
- Libro que rápidamente se ha colocado como un paradigma del pensamiento social, en especial para el campo de la conservación de los recursos naturales. Elinor Ostrom responde con argumentos de fondo a la opinión de los conservacionistas, politólogos y políticos, de que los recursos poseídos y administrados colectivamente están por definición condenados a la sobreexplotación y al deterioro.*
- PACHÓN, ÁLVARO Y MARÍA TERESA RAMÍREZ:** La infraestructura de transporte en Colombia durante el siglo XX. 548 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. incluye un CD-Rom [9789583801365] [Ref.001733] Rústico 25,00 26,00
- Este libro presenta un análisis de la evolución de la infraestructura de transporte en Colombia durante el siglo XX y estima el efecto de esta evolución sobre el desarrollo económico del país. También proporciona una base de datos en un CD ROM anexo, para la cual se ensamblaron series estadísticas de frecuencia anual, que cubren casi todo el siglo, sobre la longitud de la red férrea y de carreteras, los volúmenes de carga y pasajeros, las tarifas, las rentas, inversión, los ingresos y gastos, entre otras variables, para los diferentes medios de transporte.*
- PAPANEK, GUSTAV FRITZ (COMP.):** Teoría y práctica de la política del desarrollo. 371 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681601737] [Ref.001246] Rústico 7,31 7,60
- Los ensayos que aparecen aquí cubren una gran variedad de temas económicos: planeación, modelos, política de estabilización, política fiscal, desarrollo agrícola, educación, recursos humanos y evaluación, entre otros. La obra es el resultado de las experiencias en el trabajo de asesorías que realizaron los asesores del Development Advisory Service.*

- PASINETTI, LUIGI:** Lecciones de teoría de la producción. 375 pp. ; 21 x 14 cm. 10,58 11,00
[9788437502380] [Ref.001407] Rústico
- En la exposición que aquí se presenta se hace uso del álgebra matricial, instrumento analítico cada vez más difundido entre los economistas y, para los lectores que no están familiarizados con éste, el autor incluye un apéndice matemático que explica las nociones de álgebra que se emplearon, lo que aumenta su accesibilidad.*
- PASINETTI, LUIGI (COMP.):** Aportaciones a la teoría de la producción conjunta. 287 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681622428] [Ref.001517] Rústico 9,71 10,10
- El análisis de los procesos de producción conjunta permaneció relegado a un segundo plano durante mucho tiempo. Contiene contribuciones de varios autores a dicha teoría para subsanar su papel secundario y darle la importancia real que tiene en la producción.*
- PEACOCK, ALAN TURNER Y G. K. SHAW:** La teoría económica de la política fiscal. 255 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610555] [Ref.001327] Rústico 6,15 6,40
- Por medio del enfoque Tinbergen-Theil a la teoría de la economía política, los autores ubican la política fiscal en un contexto realista. Esta obra representa un esfuerzo sostenido por reunir los análisis macroeconómicos con la influencia del sistema de finanzas públicas.*
- PEARCE, DAVID WILLIAM:** Economía ambiental. 259 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681618445] [Ref.001477] Rústico 7,31 7,60
- Estudio en el cual los alegatos en favor de la conservación de la naturaleza se analizan desde el punto de vista económico: para el autor, el medio debe rendir al máximo, de modo que resulte costeable su conservación para lograr una provechosa síntesis.*
- PEJOVICH, SVETOZAR:** Fundamentos de economía : un enfoque basado en los derechos de la propiedad. 275 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681621278] [Ref.001475] Rústico 6,44 6,70
- Este libro trata de condensar los aportes a la teoría de los derechos de propiedad. El autor consigue un texto elemental tiempo que aporta un método original y útil para la enseñanza de los principios de la economía aplicada.*
- PERALTA RAMOS, MÓNICA:** La economía política argentina : poder y clases sociales (1930-2006). 453 pp. ; 16 x 23 cm. [9789505577170] [Ref.001736] Rústico 25,00 26,00
- Desde principios del siglo XX, el desarrollo de la economía capitalista acentuó cada vez más las tensiones sociales e impulsó una fuerte expansión de las economías centrales sobre las periféricas y una competencia vertiginosa por acceder a nuevos mercados. La consolidación de estas economías centrales en el marco de una economía mundial occidental ha dado lugar a una estructura de poder que explica la evolución de los conflictos sociales y el desarrollo de políticas económicas en la periferia. Este trabajo analiza cómo esta estructura de poder ha influido en el desarrollo de los conflictos entre distintos sectores sociales y políticos a lo largo de este período.*
- PFEFFER, JEFFREY:** Organizaciones y teoría de las organizaciones. 360 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681636395] [Ref.001599] Rústico 12,60 13,10
- Dentro del estudio general de la teoría de los sistemas, Jeffrey Pfeffer plantea un resumen que realizó a partir de un modelo conceptual probado, y en cual determina los fundamentos y las principales variables que condicionan la eficacia y el desarrollo de las organizaciones modernas.*
- PIPITONE, UGO:** Ciudades, naciones, regiones : Los espacios institucionales de la modernidad. 432 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681669966] [Ref.001717] Rústico 17,31 18,00
- El presente libro diseña una ruta para comprender los tres momentos centrales de la modernidad: la ciudad mercantil de la baja Edad Media, el Estado nacional, y la región plurinacional. Ugo Pipitone es uno de los más importantes especialistas en temas de desarrollo e historia económica.*
- PIPITONE, UGO:** La salida del atraso : un estudio histórico comparativo. 472 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681641627] [Ref.001626] Rústico 14,52 15,10
- Ugo Pipitone analiza las políticas económicas y las circunstancias nacionales e internacionales que permitieron a ciertos países alguna vez atrasados, como Dinamarca, Suecia, Italia y Japón, recuperar el terreno perdido cuando otros como Brasil, México, Nigeria e India, a pesar de avances económicos cuantitativos, no logran superar sus problemas.*
- PIRENNE, HENRI:** Historia económica y social de la Edad Media : Con un anexo bibliográfico y crítico de H. Van Werveke. 269 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601959] [Ref.001059] Rústico 10,29 10,70
- Pirenne manifiesta el pensamiento y carácter general de la evolución social y económica de Europa occidental desde fines del Imperio romano hasta mediados del siglo XV. Analiza las invasiones musulmanas a Europa durante la Edad Media y sus repercusiones en la economía hasta el surgimiento del comercio.*
- POLANYI, KARL:** La gran transformación : los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo. 400 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681670788] [Ref.001600] Rústico 25,00 26,00
- Karl Polanyi cuestiona la subordinación del perfil social al progreso económico y propone invertir el planteamiento: encontrar primero la esencia de la convivencia histórica a través de una plena reorganización internacional de las instituciones sociales, antes de que el pragmatismo económico anule los valores esenciales de la vida humana.*

- PREBISCH, RAÚL: Introducción a Keynes.** 132 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681605377] [Ref.001061] 4,23 4,40
Rústico
Refiriéndose en el prefacio a la Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero, Raúl Prebisch escribe: "Espero que la exposición que presento ahora permita al lector discernir cabalmente el valor científico de esta obra". Es, pues, un estudio que tiene por objeto exponer, de manera sencilla la teoría keynesiana.
- RAJ, DES: La estructura de las encuestas por muestreo.** 475 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681602284] 9,23 9,60
[Ref.001408] Rústico
El problema del desarrollo es apremiante para la mayor parte de la humanidad. Una herramienta para enfrentar el desarrollo de modo programado, sistemático y racional es la aplicación del instrumental estadístico que permita conocer los recursos, necesidades y potencialidades de una situación dada.
- RAJ, DES: Teoría del muestreo.** 307 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603557] [Ref.001416] Rústico 8,94 9,30
Esta obra trata de la aplicación de la teoría del muestreo a nivel intermedio y viene a llenar el importante vacío que existía entre el material disponible y la utilización de métodos en condiciones de trabajo poco favorables. Por lo tanto, contribuye a resolver algunos de los problemas prácticos que enfrentan los países en desarrollo para crear o fortalecer sus sistemas nacionales de estadística.
- RASMUSEN, ERIC: Juegos e información : una introducción a la teoría de juegos.** 548 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681647391] [Ref.001647] Rústico 27,40 28,50
Juegos e información, constituye una excelente introducción a este campo de las ciencias económicas todavía muy poco estudiado en México. El autor presenta la teoría de juegos en sí, con un enfoque particular en los juegos no cooperativos. Nos introduce al problema de la información asimétrica y termina con la aplicación de varios modelos sacados de esta teoría.
- REINHART, CARMEN M. Y KENNETH S. ROGOFF: Esta vez es distinto : Ocho siglos de necesidad financiera.** 472 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437506579] [Ref.001752] Rústico con solapas 28,85 30,00
Sin importar cuán distinta pueda parecer una crisis de otra, históricamente es demostrable que cualquier debacle financiera siempre será ocasionada por la excesiva acumulación de deuda en un momento de aparente crecimiento de la actividad económica. A pesar de las experiencias vividas en todo el mundo desde la aparición de los mercados monetarios y financieros, los patrones que irremediamente conducen a las crisis se reproducen una, otra y otra vez, bajo la creencia de que se ha aprendido de los errores del pasado, o que "esta vez es distinto" porque ahora somos más inteligentes y estamos mejor preparados. Con el fin de detectar los acontecimientos previos a una crisis, los economistas Reinhart y Rogoff exploran y analizan diversos indicadores económicos generados en 66 países repartidos en los cinco continentes durante los últimos 800 años. La lección histórica puede ser aprovechada para abandonar de una buena vez la necesidad que tantos costos económicos ha traído a nuestras sociedades.
- REYES HEROLE, JESÚS: Política macroeconómica y bienestar en México.** 360 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681613624] [Ref.001451] Rústico 12,60 13,10
Examen profundo de temas muy relevantes de la modernidad mexicana, en el que se analizan los problemas de la inequidad social prevaleciente. A partir de una revisión exhaustiva de la información disponible sobre la distribución del ingreso en México y su evolución desde los años sesenta, se plantea de manera precisa la problemática distributiva del país.
- RICARDO, DAVID: Principios de economía política y tributación.** 332 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681618902] [Ref.001092] Rústico 14,42 15,00
Esta obra constituye el núcleo central de la obra de David Ricardo (1772-1823), pues en sus páginas estudia sistemática y ordenadamente los diversos temas que integran la economía política.
- ROBINSON, AUSTIN (COMP.): Tecnologías apropiadas para el desarrollo del Tercer Mundo.** 479 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681614034] [Ref.001461] Rústico 11,54 12,00
La conferencia registrada aquí representa la última de una larga serie de conferencias que la Asociación Económica Internacional ha dedicado a los diversos aspectos del desarrollo de los países más pobres del Tercer Mundo.
- ROBINSON, JAMES Y MIGUEL URRUTIA (EDS.): Economía colombiana del siglo XX : Un análisis cuantitativo.** 678 pp. ; 23 x 16 cm. [9789583801396] [Ref.001735] Rústico 27,88 29,00
Este libro presenta una síntesis de los principales aspectos del desarrollo económico colombiano durante el siglo XX elaborada por un grupo de reconocidos especialistas que en muchos casos también fueron conductores de la política económica. La obra aborda temas como el ingreso per cápita, las tendencias en la estructura de la población relacionadas con la nutrición y la salud, el sector agrícola, el proceso de industrialización comparado con los patrones internacionales y latinoamericanos, la historia fiscal, monetaria y de política crediticia, la construcción de ferrocarriles y carreteras, la historia cuantitativa de la educación y el acceso al financiamiento externo, entre otros.
- ROBINSON, JOAN: Aspectos del desarrollo y el subdesarrollo.** 216 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681606480] [Ref.001433] Rústico 7,50 7,80
Ha sido posible observar grandes progresos en los países en vías de desarrollo; el crecimiento económico ha llevado a un aumento en el ingreso per cápita, a una expansión sin precedentes de la educación y a un crecimiento semejante del ritmo de industrialización. Sin embargo, el Banco Mundial informa que unos 800 millones de personas en el Tercer Mundo viven condiciones de gran hambre y miseria.

- RODRIK, DANI:** Una economía, muchas recetas. La globalización, las instituciones y el crecimiento económico. 379 pp. : ilus, gráfs, ; 21 x 14 cm. [9786071607287] [Ref.001753] Rústico 21,15 22,00
- Ensayo donde, con base en sólidos argumentos económicos, se explican las razones por las que la aplicación de cierto modelo económico funciona para algunas naciones, mientras que para otras es completamente insuficiente. La clave para el desarrollo está en considerar las características institucionales e históricas de cada país, esto ayuda a identificar los problemas de crecimiento y, por consiguiente, a plantear soluciones adecuadas que aprovechen las oportunidades generadas por el sistema económico internacional.*
- ROEMER, ANDRÉS:** Introducción al análisis económico del derecho. 114 pp. ; 21 x 14 cm. 9,23 9,60 [9789681641603] [Ref.001624] Rústico
- Andrés Roemer reseña la literatura sobre el análisis económico del derecho a la vez que hace una síntesis de las principales posiciones teóricas de esta nueva disciplina: la tradicional, la neoinstitucional, la de elección pública y la corriente de Estudios Jurídicos Críticos.*
- ROEMER, ANDRÉS (COMP.):** Derecho y economía : una revisión de la literatura. 629 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681661052] [Ref.001693] Rústico 18,46 19,20
- Ensayos escritos por una gama de reconocidos colaboradores de la bibliografía del derecho y la economía; abarcan una variedad de temas, ofreciendo con ello un amplio panorama de este campo; además transmiten con claridad los fundamentos filosóficos de estas disciplinas, con lo que se busca reubicar al derecho y a la economía como el recurso para mejorar la aportación del derecho al progreso y la prosperidad.*
- ROEMER, JOHN E.:** El marxismo : una perspectiva analítica. 360 pp. ; 23 x 16 cm. 15,77 16,40 [9789681631567] [Ref.001557] Rústico
- Estos ensayos constituyen respuestas diversas al debate en torno al fracaso de las sociedades capitalistas y al relativo éxito de las sociedades socialistas, antes del reciente fenómeno que cambió la faz de la Europa Oriental.*
- ROEMER, JOHN E.:** Valor, explotación y clase. 128 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633202] 9,13 9,50 [Ref.001572] Rústico
- Introducción a la teoría marxista, a menudo permeada por sus derivaciones sociológicas y políticas; una verdadera exploración econométrica pura que le permitirá organizar, por ejemplo, una teoría de precios específica.*
- ROETT, RIORDAN (COMP.):** La crisis del peso mexicano : perspectivas internacionales. 195 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681650643] [Ref.001652] Rústico 9,81 10,20
- Los autores abordan las implicaciones políticas que tuvo la crisis en un país o en una región particular, haciendo hincapié en la acción recíproca entre los efectos económicos de la devaluación y los cambios políticos e institucionales. El tema central es, pues, el efecto de los acontecimientos de México en otros mercados nacientes.*
- ROJAS CORIA, ROSENDO:** Tratado de cooperativismo mexicano. 695 pp. ; 23 x 16 cm. 17,79 18,50 [9789681608774] [Ref.001065] Rústico
- El método seguido por Rojas Coria es bastante flexible para adaptarse en cada caso a las exigencias de la materia que constituye el objeto de su atención. Mientras que en la parte histórica es rigurosamente cronológico y expositivo, en la doctrinal se atiene a las reglas lógicas del análisis más minucioso, para volver a la exposición objetiva de las realidades de que con justo título se enorgullece el movimiento cooperativo de México.*
- ROLL, ERIC:** ¿En qué nos equivocamos? Del patrón oro a la integración con Europa. 162 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681649142] [Ref.001656] Rústico 9,71 10,10
- Obra que abarca casi 70 años de la historia económica reciente de Gran Bretaña -de 1925 a 1993- desde la perspectiva de un analista económico y actor de su tiempo. Roll, economista reconocido, se involucró en decisiones políticas y financieras de una Inglaterra que veía menguar su poderío. "Para los errores cometidos -sostiene- no es posible ni honrado buscar culpables o chivos expiatorios; se impone un diagnóstico serio y profundo de la situación que ubique cronológicamente a especialistas y curiosos del tema."*
- ROLL, ERIC:** Historia de las doctrinas económicas. 581 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681640866] 22,60 23,50 [Ref.001066] Rústico
- Análisis científico de la historia de las ideas económicas: génesis y causas del surgimiento de grandes corrientes del pensamiento, desde algunos textos bíblicos hasta la nueva economía. Más de la mitad de este volumen está consagrada a los últimos cien años, ya que aquí se presenta la historia de las ideas como un instrumento para tratar las opiniones y tendencias actuales.*
- ROLL, ERIC:** Las horas atareadas. 267 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628543] [Ref.001529] Rústico 9,04 9,40
- Este libro puede considerarse como una obra de historia de la economía. Sin embargo, también es un recuento de memorias, de un hombre que ha visto dos guerras mundiales, participó en casi todos los grandes sucesos económicos del siglo y conoció a sus más importantes dirigentes políticos.*
- ROS, JAIME:** La teoría del desarrollo y la economía del crecimiento. 480 pp. ; 23 x 17 cm. 28,85 30,00 [9789681669997] [Ref.001723] Rústico
- Las relaciones entre la economía del desarrollo tradicional, la teoría neoclásica del crecimiento y la nueva teoría del crecimiento son tratadas en este libro del economista e investigador del Instituto Helen Kellog. Su objetivo es tender puentes entre estos tres enfoques teóricos, confrontándolos con los hechos: "actualiza la economía tradicional del desarrollo al ponerla en el contexto de las investigaciones recientes en la teoría del crecimiento".*

- ROUGIER, MARCELO:** La banca de desarrollo en América Latina. Luces y sombras en la industrialización de la región. 331 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578924] [Ref.001755] Rústico 26,92 28,00
- En esta obra se aborda la trayectoria de los bancos desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Los ensayos reunidos en este volumen analizan los casos de Argentina, Brasil, Chile, Colombia y México e intentan identificar cuáles fueron las herramientas aplicadas y qué sectores se vieron beneficiados con el acceso al crédito. De este modo, se revisitan las experiencias de los principales países de la región para llegar a una comprensión más acabada de los procesos de industrialización, sus éxitos, sus fracasos y sus dilemas.*
- SALAS, JAVIER:** Econometría aplicada a los países en desarrollo : el caso mexicano. 320 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681634148] [Ref.001577] Rústico 14,62 15,20
- Javier Salas nos ofrece una cuidada introducción al mundo de la econometría, así como una inteligente propuesta para aplicar sus modelos de análisis y planeación a la economía de los países del Tercer Mundo, tomando como base el caso concreto de México. Una obra dirigida a los economistas y en general a los interesados en conocer las bases teóricas de la econometría.*
- SAY, JEAN BAPTISTE:** Tratado de economía política. 498 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681662783] [Ref.001706] Rústico 20,19 21,00
- Obra ya clásica en la materia cuyos objetivos consisten en definir el ámbito de estudio propio de la economía política como la ciencia que enseña cómo se forman, se distribuyen y se consumen las riquezas, privadas y públicas, para satisfacer las necesidades sociales. La aportación fundamental de la obra consiste en la idea de que un Estado, sea cual sea su régimen político, tiene la posibilidad de prosperar si está bien administrado.*
- SCHATAN, CLAUDIA Y MARCOS AVALOS:** Condiciones y políticas de competencia : Economías pequeñas de Centroamérica y el Caribe. 392 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676469] [Ref.001729] Rústico 19,23 20,00
- Este libro tiene como finalidad aportar una visión del entorno que existe en los países de Centroamérica y del Caribe en materia de políticas de competencia y de los avances en la construcción de un marco legal e institucional y las lecciones que pueden dejar los países más evolucionados en este campo a los que apenas están comenzando. Los trabajos aquí reunidos constituyen un primer esfuerzo por evaluar empíricamente las condiciones más adecuadas para fortalecer los mercados.*
- SCHELLING, THOMAS C.:** Micromotivos y macroconductas. 235 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681632151] [Ref.001556] Rústico 10,58 11,00
- Investigación socioeconómica acerca de cómo la gente se aparta y se integra en función de su sexo, edad, idioma, raza y clase social, pautas familiares y de amistad así como gustos, proceso en el que juegan un papel decisivo los motivos conscientes, y en muchos casos los inconscientes, siendo estos últimos, el eje que el autor aplica para impulsar su teoría económica de las conductas sociales.*
- SCHMIDHEINY, STEPHAN:** Cambiando el rumbo : una perspectiva global del empresariado para el desarrollo y el medio ambiente. 420 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681637521] [Ref.001602] Rústico 14,04 14,60
- La actualidad de una obra como ésta es por demás incuestionable. Ante los inaplazables desafíos ambientales que con urgencia se nos presentan, el valor editorial de Cambiando el rumbo estriba en que trata el tema del medio ambiente desde la perspectiva de uno de los sectores directamente involucrados en la polémica ambiental: el empresariado.*
- SCITOVSKY, TIBOR:** Frustraciones de la riqueza : la satisfacción humana y la insatisfacción del consumidor. 303 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681615433] [Ref.001480] Rústico 7,40 7,70
- Este estudio, multidisciplinario y autocrítico, está dirigido a cuestionar la validez del sistema de vida norteamericano que ofrece una avalancha de satisfactores que no se han traducido en satisfacción social.*
- SCOTT, HONOR MINTURN:** Curso elemental de economía. 199 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681614553] [Ref.001069] Rústico 4,13 4,30
- Se puede afirmar que no existe ninguna obra elemental sobre economía tan breve y completa, tan clara y equilibrada como este estudio de la señora Scott. Es un libro fundamental en las facultades que tratan la especialidad y de gran utilidad para dar los primeros pasos por el camino de la ciencia.*
- SEERS, DUDLEY:** Economía política del nacionalismo. 245 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681623999] [Ref.001522] Rústico 9,71 10,10
- Obra que desafía las ortodoxias de las economías de ayuda para el desarrollo. Afirma que tanto el marxismo como la tradicional economía occidental menosprecian el nacionalismo como poderosa y necesaria protección contra los Estados Unidos o la URSS. Al abordar estas cuestiones, el autor analiza la posibilidad de un nacionalismo extenso que abarque a todos los europeos o a todos los latinoamericanos.*
- SEERS, DUDLEY (COMP.):** La teoría de la dependencia : una revaluación crítica. 248 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624880] [Ref.001467] Rústico 8,94 9,30
- Después de la segunda Guerra Mundial, apareció en los países latinoamericanos una conciencia cada vez más aguda del subdesarrollo. Economistas y científicos sociales comenzaron a elaborar construcciones teóricas que buscaban comprender el fenómeno y hallar caminos viables para sus países; su labor acabó por dar origen a la teoría de la dependencia.*

SEN, AMARTYA KUMAR: La desigualdad económica. Edición ampliada con un anexo fundamental de James E. Foster y Amartya Sen. 290 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681662776] 10,96 11,40
[Ref.001704] Rústico

Amartya Sen, Premio Nobel de Economía en 1998, publicó esta obra por primera vez en 1973. Serie de reflexiones ayudan no sólo a medir, sino a explicar la desigualdad. Con su trabajo ha demostrado que las hambrunas no son producto del fracaso o consecuencia de la sequía, sino del hecho primordial de que los sectores más pobres del mundo no tienen el derecho individual de que se les proporcione alimentos.

SGARD, JÉRÔME: La economía del pánico : Cómo enfrentar las crisis financieras. 285 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575978] [Ref.001721] Rústico 13,46 14,00

La liberalización financiera en las economías emergentes se produjo con mucha rapidez y poca prudencia. Sus riesgos fueron percibidos de manera tardía a partir de un ciclo de crisis: México en 1994, Sudeste asiático y Corea en 1997, Rusia en 1998, Brasil en 1999, Turquía en 2000 y Argentina en 2002. Jérôme Sgard desentraña las dinámicas de cada uno de estos destructivos y contagiosos episodios, comparando los métodos de gestión de las crisis y remitiendo su análisis a dos instituciones públicas fundamentales de la economía de mercado: la moneda y los derechos de propiedad.

SHONFIELD, ANDREW: Naturaleza y alcances de la economía mixta. 226 pp. ; 21 x 14 cm. 8,37 8,70
[9789681630096] [Ref.001542] Rústico

Tratado acerca de la intervención pública en la economía mixta moderna. Explora el modo en que algunas sociedades han sobrevivido a las crisis económicas de los años setenta, y de cuáles serían los tipos de institución que se requieren para favorecer un consenso dinámico sobre el cual basar políticas eficaces de crecimiento equilibrado.

SHUBIK, MARTIN: Economía política, un enfoque desde el punto de vista de la teoría del juego. 692 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681637231] [Ref.001615] Rústico 18,17 18,90

Se incluyen aquí primer trabajo de Shubik y reúne diversos artículos previamente publicados. Es, en esencia, una indagación sobre economía política en el que no se presenta ningún trabajo empírico; sin embargo, el autor ofrece estadísticas detalladas y gráficas comparativas de la economía de los Estados Unidos; resulta un estudio indispensable para comprender la economía de hoy.

SHUBIK, MARTIN: Teoría de juegos en las ciencias sociales : conceptos y soluciones. 464 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681637040] [Ref.001605] Rústico 19,23 20,00

La teoría matemática de los juegos sorprende no sólo por su relativa novedad, sino porque ofrece modelos abstractos de análisis sobre hechos tan concretos como la inflación o el comportamiento de mercados, cuyas soluciones permiten una planeación estratégica acorde con la dinámica misma de estos juegos.

SMITH, ADAM: Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones. 919 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681602109] [Ref.001102] Rústico 28,85 30,00

A pesar de los años transcurridos desde que apareció por primera vez este libro, en 1776, sus argumentos no han perdido del todo su valor al ser aplicados a muchos de los problemas actuales. Su autor vivió en el umbral de una nueva época en la que todavía nos encontramos y su texto es la expresión de las fuerzas que entonces actuaban para modelar una nueva y terrible especie: el hombre económico del mundo moderno.

SOLANA, FERNANDO (COORD.): América Latina XXI : ¿avanzará o retrocederá la pobreza?. 319 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681665395] [Ref.001710] Rústico 9,90 10,30

La pobreza en América Latina lesiona el tejido social y afecta la gobernabilidad. En la medida en que crece la miseria pierden viabilidad nuestros países como estados nacionales. Entramos al siglo XXI, ¿cuáles son nuestras perspectivas? En América Latina XXI, ¿crecerá o retrocederá la pobreza? Quince expertos del continente reunidos por el Parlamento Latinoamericano (entre ellos Nora Lustig, Hernando de Soto y Santiago Levy) discuten y analizan las opciones para la región.

SOLIMANO, ANDRÉS; VITO TANZI Y FELIPE DEL SOLAR: Las termitas del Estado : Ensayos sobre corrupción, transparencia y desarrollo. 144 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562890670] [Ref.001742] Rústico 12,02 12,50

Los ensayos recogidos en este libro, abordan el tema de la corrupción estatal, reconociendo también la incidencia del problema en el sector privado. Los economistas Andrés Solimano, Vito Tanzi, y el politólogo, Felipe del Solar, desarrollan un riguroso análisis de este fenómeno examinando, uno a uno, los factores que contribuyen a la existencia de este flagelo que afecta a la mayoría de los países latinoamericanos y al mundo en general. El favoritismo, el clientelismo, el nepotismo, las privatizaciones sin transparencia y la politización excesiva de la administración pública son algunas de las causales que se estudian en este libro.

SOLÍS MANJARREZ, LEOPOLDO: Controversias sobre el crecimiento y la distribución : las opiniones de economistas mexicanos acerca de la política económica. 231 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681615161] [Ref.001247] Rústico 3,46 3,60

La política económica se analiza dentro del contexto del nacionalismo mexicano. Así se muestra cómo la defensa de ciertos principios ideológico-políticos -cuando no se instrumentalizan de manera adecuada- puede llevar a consecuencias distintas a las perseguidas y aun ocasionar efectos contrarios a los objetivos políticos que se sustentan.

- SOMBART, WERNER:** El apogeo del capitalismo. 2 volúmenes ; 23 x 16 cm. [9789681619190] 18,08 18,80
[Ref.001313] Empastado
- Las líneas directrices que rigen la estructura de la obra son las siguientes: la exposición del florecimiento del capitalismo, excluyendo toda consideración a las economías nacionales; la transformación total de la vida económica en la caída y surgimiento de imperios y la distinción entre un centro capitalista, los países capitalistas y la masa de países periféricos. El tema central del segundo tomo se centra en el "proceso" de la vida económica en la época del alto capitalismo. Está dividida de tal manera que los tres complejos de toda economía: el consumo, la circulación y la producción de los bienes, son tratados por separado: primero en su pureza típica ideal, después en su formación histórica. La segunda sección trata de las formas de movimiento del proceso económico en la era del alto capitalismo.*
- SPALDING, ROSE J. (COMP.):** La economía política de la Nicaragua revolucionaria. 301 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681631413] [Ref.001546] Rústico 11,06 11,50
- La presente compilación examina la situación de la Nicaragua posrevolucionaria de una manera que no se limita a los argumentos generales y simplistas acerca de la ideología sandinista. Su intención es ir más allá de la retórica para explorar concretamente el proceso del cambio económico ocurrido en Nicaragua durante 1979-1985.*
- SPIEGELMAN, MORTIMER:** Introducción a la demografía. 493 pp. ; 23 x 16 cm. 14,90 15,50
[9789681601591] [Ref.001241] Rústico
- El libro de Spiegelman ha sido aceptado como libro de texto y de referencia sobre la demografía en Norteamérica. Su claridad, la riqueza de su material histórico y su forma de tratar el problema le han ganado público.*
- SPRAOS, JOHN:** ¿Es desnivelador el comercio? : la especialización Norte/Sur y los términos de intercambio. 179 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681629779] [Ref.001541] Rústico 10,96 11,40
- Análisis sobre la desventaja entre los países en desarrollo y los industrializados en sus relaciones de intercambio comercial, surgidas de la economía maltrecha de la segunda Guerra Mundial y agravada por las crisis económicas y la recesión de los años setenta y ochenta.*
- STALLINGS, BARBARA Y WILSON PERES:** Crecimiento, empleo y equidad : el impacto de las reformas económicas en América Latina y el Caribe. 302 pp. ; 23 x 15 cm. [9789562890205] [Ref.001699] Rústico 12,98 13,50
- Partiendo del estudio que la CEPAL hizo en nueve países latinoamericanos, los autores derivan una serie de conclusiones orientadas a generar nuevos planes para un desarrollo equilibrado. El nuevo marco conceptual propuesto destaca la interrelación entre los aspectos macro y microeconómicos. Asimismo, la propuesta del fortalecimiento institucional de cada país conlleva un manejo transparente de las diversas medidas que darían credibilidad de los gobiernos independientemente de su ideología.*
- SWARY, ITZHAK Y BARRY TOPF:** La desregulación financiera global : la banca comercial en la encrucijada. 576 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681640347] [Ref.001630] Rústico 17,88 18,60
- Los mercados financieros en general, y la banca en particular, afrontan un cambio rápido continuo, que parece ser la única constante en el área de los servicios financieros. Este libro se concentra en dos de las tendencias más importantes que han influido sobre la banca de todo el mundo: la desregulación y la globalización.*
- SWEEZY, PAUL MARLOR:** Teoría del desarrollo capitalista. 432 pp. ; 21 x 14 cm. 11,54 12,00
[9788437501253] [Ref.001076] Rústico
- Las nociones de sociedad y de sistema económico se han visto gradualmente despojadas de su veta social y humana; el conjunto de relaciones sociales de producción es objeto de discusiones puramente económicas que pretenden elaborar conceptos y categorías universales. Este libro recupera el contenido social de la teoría económica.*
- TAYLOR, LANCE:** Modelos macroeconómicos para los países en desarrollo. 359 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624040] [Ref.001519] Rústico 10,00 10,40
- Este libro busca que sus lectores comprendan la naturaleza de los problemas económicos que enfrentan los países en vía de desarrollo hasta la década de los años ochenta. Presenta, asimismo, una serie de modelos aplicables a la planeación y la determinación de la política de los países subdesarrollados, muestra los usos y las limitaciones de dichos modelos y señala las diferencias de sus resultados.*
- TELLO MACÍAS, CARLOS Y CLEMENTE RUIZ DURÁN (COMPS.):** Crisis financiera y mecanismos de contención. 432 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631574] [Ref.001563] Rústico 9,23 9,60
- El sistema financiero internacional ha sido incapaz de renovarse a la altura que exige el endeudamiento externo de América Latina. Este libro examina sin complacencias los mecanismos de concertación que habrán de privar para resolver el desafío crítico de la economía mundial en el fin del siglo XX.*
- THIRLWALL, ANTHONY P.:** La naturaleza del crecimiento económico : Un marco alternativo para comprender el desempeño de las naciones. 128 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670047] [Ref.001719] Rústico 11,06 11,50
- Revisión analítica y crítica de las principales teorías económicas para comprender la naturaleza del crecimiento financiero. Contiene, además, una exposición de la llamada Ley de Thirlwall, que es la principal contribución del autor a la teoría económica, y un resumen de las contribuciones de los economistas más sobresalientes.*

- THORP, ROSEMARY Y LAURENCE WHITEHEAD (COMPS.):** Inflación y estabilización en América Latina. 311 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681616809] [Ref.001484] Rústico 8,94 9,30
- De acuerdo con los autores, la política de estabilización económica de los países de la región debe reducir el desequilibrio de la balanza de pagos del déficit del sector público y la tasa de inflación; reafirmar un sistema de acumulación y distribución económicas, y consolidar las bases sociales y políticas del sistema económico.*
- THUROW, LESTER CARL:** Corrientes peligrosas : el estado de la ciencia económica. 251 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681628253] [Ref.001525] Rústico 10,00 10,40
- El propio autor actualizó la edición de 1970, para presentar una historia que, por encima de los aspectos peculiares de cada uno de los países, refleje sistemáticamente la vida de las naciones desde el punto de vista de los hechos que de manera común les atañen. La Revolución rusa, la depresión económica en Estados Unidos, las dos grandes guerras y los experimentos atómicos son los grandes eventos que aquí se reseñan.*
- TITELMAN, DANIEL Y ANDRAS UTHOFF:** Ensayos sobre el financiamiento de la seguridad social en salud : Los casos de Estados Unidos - Canadá - Argentina - Chile - Colombia, I [9789562890175] [Ref.001691-1] Rústico 18,27 19,00
- La eficiencia y la ampliación en los servicios de salud son retos fundamentales para América Latina. Los trabajos compilados en este volumen constituyen un estudio comparativo entre los sistemas de salud en Estados Unidos y Canadá y algunos países latinoamericanos. Se comenta sobre la organización del financiamiento, la provisión de los servicios, las fuentes de los recursos, la dinámica de la oferta, así como la interacción entre los subsistemas público y privado de seguridad social.*
- TITELMAN, DANIEL Y ANDRAS UTHOFF:** Ensayos sobre el financiamiento de la seguridad social en salud : Los casos de Estados Unidos - Canadá - Argentina - Chile - Colombia, II [9789562890182] [Ref.001691-2] Rústico 18,27 19,00
- La eficiencia y la ampliación en los servicios de salud son retos fundamentales para América Latina. Los trabajos compilados en este volumen constituyen un estudio comparativo entre los sistemas de salud en Estados Unidos y Canadá y algunos países latinoamericanos. Se comenta sobre la organización del financiamiento, la provisión de los servicios, las fuentes de los recursos, la dinámica de la oferta, así como la interacción entre los subsistemas público y privado de seguridad social.*
- TODARO, MICHAEL P.:** Economía para un mundo en desarrollo : introducción a los principios, problemas y políticas para el desarrollo. 703 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681610258] [Ref.001440] Rústico 30,96 32,20
- La intención del autor fue proporcionar una introducción a la economía, pertinente y significativa, para los estudiantes de economía en los países en desarrollo. Todaro considera que los estudiantes de esas regiones tiene que estudiar con textos que no reflejan la realidad de sus países y que los modelos teóricos que aprenden guardan escasa o nula relación con la estructura económica del mundo en desarrollo.*
- TOKMAN, VÍCTOR E.:** Una voz en el camino : Empleo y equidad en América Latina : 40 años de búsqueda. 389 pp. ; 23 x 15 cm. [9789562890458] [Ref.001725] Rústico 16,35 17,00
- Recuento de experiencias y espacio para el señalamiento de nuevos derroteros en la búsqueda del desarrollo de las sociedades latinoamericanas, este libro rechaza el fatalismo de la falta de alternativas a una realidad cuestionable y contradictoria, y bosqueja nuevos mecanismos que lleven al aumento de la cantidad y calidad de los empleos. En él se combina la profundidad en el tratamiento de los temas con la claridad de la exposición.*
- TREJO REYES, SAÚL:** Empleo para todos : el reto y los caminos. 199 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628260] [Ref.001509] Rústico 8,08 8,40
- Luis Manuel Trejo examina los diversos niveles en que se manifiesta la necesidad, en no pocos casos apremiante, de contar con una casa digna, y nos proporciona así un marco documentado y digno para entender la trascendencia de este problema nacional, para cuya solución se requiere de un esfuerzo sostenido y una clara visión de la realidad.*
- TREJO REYES, SAÚL:** Industrialización y empleo en México. 199 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601454] [Ref.001261] Rústico 4,81 5,00
- En el periodo de 1950 a 1965, México experimentó un elevado ritmo de desarrollo industrial y, aparentemente, una evolución igualmente satisfactoria en la creación de nuevos empleos. Sin embargo, las tendencias observadas en el patrón de absorción de tecnología dieron como resultado el desplazamiento, al menos en términos relativos, de la industria pequeña o artesanal por parte de las nuevas empresas utilizadoras de tecnologías modernas.*
- TURGOT, ANNE-ROBERT-JACQUES:** Cuadro filosófico de los progresos sucesivos del espíritu humano y otros textos. 248 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653637] [Ref.001671] Rústico 6,35 6,60
- Las obras filosóficas de la Ilustración participan de un rasgo común: se valora el progreso del espíritu humano, entendido éste como la suma de las facultades racionales puestas en acción para dominar a la naturaleza en el devenir histórico. En los escritos de Turgot (1727-1781) se percibe esta confianza en el avance de las obras del hombre. Los proyectos de Turgot tendían a desgravar las actividades económicas y a imponer el liberalismo industrial.*

- TURNER, LOUIS:** Las compañías petroleras en el sistema internacional. 325 pp. ; 21 x 14 cm. 8,37 8,70
[9789681613440] [Ref.001449] Rústico
- La influencia determinante de las grandes firmas trasnacionales en el panorama económico es un tema fuera de discusión; Turner se propuso indagar los alcances de esa influencia. Las relaciones entre los gobiernos y las grandes compañías ponen en discusión un tema trascendental: ¿hasta qué punto las compañías petroleras han rebasado los marcos de la legalidad institucional que las autoridades deben salvaguardar? El autor aborda éste y otros temas fundamentales.*
- TUSSIE, DIANA:** Los países menos desarrollados y el sistema de comercio mundial : un desafío 8,08 8,40
al GATT. 191 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681630102] [Ref.001539] Rústico
- El GATT surgió con carácter temporal a raíz de la necesidad de algunos países -durante los agitados años de la posguerra- de un organismo internacional que ayudara a promover la causa del libre comercio y la prosperidad en todo el mundo, sin embargo, actualmente es una de las instituciones más controvertidas.*
- TWOMEY, MICHAEL J.:** Las corporaciones multinacionales y el Tratado de Libre Comercio de 12,79 13,30
América del Norte. 296 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681647322] [Ref.001650] Rústico
- Los Estados Unidos constituyen la principal fuente de inversión extranjera a nivel mundial desde 1945; México y Canadá están entre los principales destinatarios de esta inversión. Pero, ¿qué consecuencias tendrá la aplicación del Tratado de Libre Comercio sobre los flujos de inversión directa extranjera ante sus tres miembros? Twomey estudia la evolución y las tendencias de los movimientos de capital entre los tres países, así como las políticas para la inversión extranjera de cada uno.*
- TWOMEY, MICHAEL J. Y ANN HELWEGE (COMPS.):** Modernización y estancamiento : la 11,25 11,70
agricultura latinoamericana en los años noventa. 334 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681642600]
[Ref.001638] Rústico
- Recopilación de artículos sobre las tendencias de los sectores agrícolas de América Latina en los 30 años anteriores a 1994. Contiene una visión panorámica de las agriculturas latinoamericanas desde sus características y tendencias hasta los efectos de las políticas de estabilización que se aplicaron en la década de los años ochenta.*
- UNGER, KURT:** Las exportaciones mexicanas ante la reestructuración industrial internacional : la 10,96 11,40
evidencia de las industrias química y automotriz. 285 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633929]
[Ref.001564] Rústico
- La década de los años ochenta atestiguó un doble proceso por el cual las economías más avanzadas se vieron obligadas a reestructurar sus industrias, en tanto que las economías de industrialización reciente se incorporaron a la creciente internacionalización de los mercados. El libro de Unger es una notable contribución a un debate profundo acerca de la experiencia de México en este rubro.*
- URETA-VAQUERO, IVÁN (DIR.):** Crecimiento económico y desarrollo sostenible : Políticas 15,38 16,00
para América Latina : Una propuesta técnico-humanista. 281 pp. ; 20 x 14 cm. [9789972663550]
[Ref.001950] Rústico
- La economía de forma independiente es incapaz de resolver los innumerables problemas sociales y políticos que aquejan a las diferentes realidades latinoamericanas. Por ello, es vital iniciar un diálogo racional sobre las diferentes propuestas que provocarán un cambio de mentalidad, y con él un necesario cambio cultural basado en una acción política de alto nivel, sustentada sobre todo en la contemplación de los protagonistas principales: el hombre y la sociedad. El propósito de este libro está enfocado en la propuesta de algunas medidas precisas para comenzar a estructurar las bases de un pensamiento político y económico a la medida de las necesidades de una América Latina que debe enfrentar, en algún momento, la responsabilidad de pensar e imaginar su futuro.*
- URQUIDI, VÍCTOR L. (COORD.):** México en la globalización : Condiciones y requisitos de un 11,54 12,00
desarrollo sustentable y equitativo : Informe de la Sección Mexicana del Club de Roma. 223 pp. ;
21 x 14 cm. [9789681650841] [Ref.001654] Rústico
- A raíz de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo de 1992, la sección mexicana del Club de Roma emprendió el estudio de lo que significaría adaptarse al objetivo del desarrollo sustentable a nivel nacional e internacional. El objetivo principal del presente es iniciar la reflexión sobre la perspectiva mexicana en un proceso de globalización que muchos consideran irreversible, y que ofrece oportunidades y riesgos.*
- VAUGHN, KAREN IVERSEN:** John Locke : economista y sociólogo. 176 pp. ; 21 x 14 cm. 4,90 5,10
[9789681614058] [Ref.001462] Rústico
- Presentación de la obra de Locke en la perspectiva de la economía política del siglo XX. Esta obra representa, por lo demás, un ejemplo de cuidado académico que media entre el trabajo erudito y el esfuerzo interpretativo acerca de la precisión en el manejo de sus teorías, y su puesta a punto de todos aquellos elementos que permiten hablar de la actualidad que conservan sus ideas.*
- VERNON, RAYMOND (COMP.):** La promesa de la privatización : un desafío para la política 12,21 12,70
exterior de los Estados Unidos. 296 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681637248] [Ref.001606] Rústico
- Interesante análisis sobre algunas de las estrategias de privatización más exitosas puestas en marcha en países como Gran Bretaña, Filipinas y Venezuela, entre otros. Esas medidas arrojan conclusiones interesantes sobre los modelos de desarrollo y saneamiento administrativo de las economías de mercado en el mundo al finalizar el siglo XX.*

- VIDAL, GREGORIO Y JOSÉ DÉNIZ (DIRS.): Actores del desarrollo y política públicas.** 215 pp. 18,27 19,00 ; 23 x 16 cm. [9788437506821] [Ref.001760] Rústico
- Las políticas económicas ejecutadas en años recientes son materia de examen sistemático en el texto. Se explica como las medidas que recomiendan las agencias financieras internacionales y ejecutan los gobiernos y bancos centrales en gran parte de los países son un dato de la continuidad de la crisis. Para México es notable que mantener el comportamiento de la economía no propiciará una disminución en la desigualdad social, ni reducción significativa de la pobreza. No será posible crear los empleos que demanda la incorporación de los jóvenes a la vida productiva, ni reducir las profundas diferencias que hay entre zonas del país en materia de gasto social.*
- VIDAL, GREGORIO; ARTURO GUILLÉN Y JOSÉ DÉNIZ (COORDS.): Desarrollo y transformación : Opciones para América Latina.** 492 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437506333] [Ref.001745] Rústico 23,08 24,00
- Desde 2003, América Latina registró un aumento sostenido en su producción que permitió mejoras en los ingresos medios por habitante. Como se analiza en este libro, los buenos resultados son fruto de la aplicación de políticas económicas que se alejan de las recomendaciones del FMI y de la agenda del Consenso de Washington. Los lectores encontrarán la exposición y el análisis de estrategias ejecutadas en varios países de la región; así como la discusión de temas sobresalientes para construir una estrategia de desarrollo. A lo largo de los diversos artículos se demuestra que, frente a la situación compleja de América Latina, es imprescindible profundizar en los procesos de transformación económica y política y avanzar en esquemas de integración que consideren la relación sur-sur.*
- VILLARREAL, RENÉ: Industrialización, competitividad y desequilibrio externo en México : Un enfoque macroindustrial y financiero (1929-2010).** 864 pp. : gráfs. ; 23 x 16 cm. [9789681676780] [Ref.001370] Rústico 36,54 38,00
- Desde su primera aparición en 1976, esta obra ha explicado las diversas crisis externas de México y las restricciones al crecimiento de nuestro país. El argumento de estas páginas es que para avanzar en términos de industrialización y crecimiento económico es necesario atacar el desequilibrio externo. Además de un detallado estudio retrospectivo, el autor presenta un fino enfoque prospectivo con propuestas para las reformas estructurales que ayudarán a incrementar los coeficientes de inversión, ahorro y tributario, y una nueva política de competitividad que retome la industrialización como motor del crecimiento económico pleno y sostenido.*
- VILLARREAL, RENÉ: La contrarrevolución monetarista : teoría, política económica e ideología del neoliberalismo.** 547 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681621780] [Ref.001514] Rústico 12,31 12,80
- René Villarreal va más allá de lo que se llama "teoría económica" en la tradición anglosajona; el autor analiza los supuestos sociales del pensamiento económico, desnuda las implicaciones ideológicas del neoliberalismo contemporáneo y muestra las consecuencias de las medidas impuestas por el Fondo Monetario Internacional.*
- WADE, ROBERT: El mercado dirigido : La teoría económica y la función del gobierno en la industrialización del este de Asia.** 358 pp. ; 23 x 15 cm. [978968165711X] [Ref.001684] Rústico 10,96 11,40
- Enfocado principalmente a Taiwán, pero haciendo comparaciones con otros países de Oriente, Wade precisa el papel del gobierno en diversas industrias a lo largo de la historia, pero sin excluir las medidas políticas de promoción industrial, la organización de la burocracia económica y los cálculos políticos en que se basaron esas medidas. En el último capítulo se presentan 10 lecciones de la experiencia asiática, mismas que pueden ser aplicables a las estrategias de desarrollo económico y político en cualquier parte del mundo.*
- WEBER, MAX: Historia económica general.** 332 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071605856] [Ref.001081] Rústico 19,23 20,00
- Esta obra es una pieza clave para la comprensión del universo weberiano. A través de una clara y concisa exposición histórica, el autor sigue el desarrollo del espíritu del capitalismo, y establece una teoría de los estamentos que asocia los fenómenos de la organización económica con los traumas de la cultura.*
- WEINTRAUB, SIDNEY: El TLC cumple tres años : un informe de sus avances.** 164 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653842] [Ref.001662] Rústico 4,62 4,80
- Sidney Weintraub, estudioso de las relaciones entre México y Estados Unidos, expone aquí los criterios que deben utilizarse para evaluar las consecuencias del Tratado de Libre Comercio de América del Norte. Analiza, especialmente, los criterios y argumentos más comunes y populares: el saldo de la balanza comercial y la creación o desaparición de empleos, entre otros.*
- WEITZ, RAANAN (COMP.): Planeación rural en los países en desarrollo : memoria de la segunda conferencia de Rehovoth, Israel, agosto 1963.** 416 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681618179] [Ref.001219] Rústico 6,15 6,40
- Esta conferencia se realizó con la participación de 90 representantes de 38 países. En este foro importantes científicos y ejecutivos de Estado discutieron sobre la importancia del factor humano en la elaboración de políticas para el desarrollo agrícola, y también analizaron la necesidad de crear centros para el estudio del desarrollo rural que aborden la problemática agraria sin perder de vista el factor humano.*
- WEITZMAN, MARTIN L.: La economía de participación : para vencer el estancamiento con inflación.** 111 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681627010] [Ref.001492] Rústico 5,00 5,20
- El autor presenta un análisis microeconómico del comportamiento de la pequeña empresa y de sus indiscutibles ventajas. Argumenta la necesidad imperiosa de reformar las modalidades de remuneración salarial de los trabajadores, incorporándolos al sistema participativo de la sociedad por acciones.*

- WELLER, JÜRGEN:** Reformas económicas, crecimiento y empleo : los mercados de trabajo en América Latina y el Caribe. 261 pp. ; 23 x 15 cm. [9789562890236] [Ref.001695] Rústico 12,50 13,00
- A partir del análisis de las repercusiones de las reformas en el empleo en América Latina y el Caribe, Weller afirma que no se cumplieron las expectativas con respecto al funcionamiento del mercado laboral. Afirma que para comprender este fenómeno es necesario analizar datos sectoriales en lugar de concentrarse exclusivamente en datos agregados.*
- WHEELER, JOSEPH LOUIS Y HERBERT GOLDHOR:** Administración práctica de bibliotecas públicas. 605 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681605193] [Ref.001229] Empastado 16,83 17,50
- Los autores presentan un panorama completo de lo que deben ser las bibliotecas, de sus requerimientos, de la atención que requieren por parte de las autoridades, y del personal que las atiende. Los lectores hallarán material de primerísima mano sobre lo que se requiere para que la fundación, organización y mantenimiento de las bibliotecas esté a la altura que la educación y la cultura que las sociedades demandan.*
- WILLIAMSON, OLIVER E.:** Las instituciones económicas del capitalismo. 436 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681631321] [Ref.001561] Rústico 22,12 23,00
- En este trabajo se aplica el análisis del costo de transacción al estudio de diversas instituciones económicas; también se indaga en sus implicaciones en las políticas pública y laboral, así como en las regulaciones de los servicios públicos, y en las comisiones de cambios y valores.*
- WILLIAMSON, OLIVER E.:** Mercados y jerarquías: su análisis y sus implicaciones antitrust. 320 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681633820] [Ref.001588] Rústico 11,63 12,10
- La continua y vertiginosa transformación en la organización de los mercados internacionales ha originado que se cuestionen algunos conceptos de la teoría económica clásica para adecuarlos a las necesidades emergentes. Uno de los temas más debatidos es la relación entre la estructura y la organización interna de una entidad administrativa, y la manera en que el mercado se configura para el intercambio.*
- WILLIAMSON, OLIVER E. Y SIDNEY G. WINTER (COMPS.):** La naturaleza de la empresa : orígenes, evolución y desarrollo. 325 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681646813] [Ref.001651] Rústico 14,71 15,30
- En 1937 Ronald H. Coase publicó la obra que es motivo de análisis en este libro. Se trata de un artículo clásico que plantea preguntas fundamentales acerca del concepto de empresa en la teoría económica. En 1987 tuvo lugar un coloquio para conmemorar el medio siglo de la publicación del famoso texto; ahora se presentan las ponencias que se presentaron con ese motivo.*
- WORKSHOP ON ALTERNATIVE ENERGY STRATEGIES (WAES):** Energía : perspectivas mundiales 1985-2000 : Informe del WAES (Seminario sobre estrategias alternativas de energía). 414 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681606954] [Ref.001406] Rústico 9,33 9,70
- Sabido es que el petróleo es la principal fuente de energía con la que cuentan las naciones del mundo desde la Revolución industrial. Pero como se trata de un recurso no renovable, resulta imperativo conocer el alcance -esto es, el volumen y el rendimiento- de las reservas actuales.*
- YÚNEZ NAUDE, ANTONIO:** Crisis de la agricultura mexicana : reflexiones teóricas y análisis empírico. 216 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681629137] [Ref.001540] Rústico 7,88 8,20
- El presente libro contribuye a la comprensión de los problemas del desarrollo al poner en perspectiva, a través del análisis macroeconómico, a los productores campesinos. El autor estudia la situación agrícola de México e intenta explicar, entre otras cuestiones, a qué se debió la reducción de la tasas de crecimiento de productos agrícolas básicos que aqueja a la economía mexicana.*
- ZAVALA DE COSIO, MARÍA EUGENIA:** Cambios de fecundidad en México y políticas de población. 326 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681639228] [Ref.001614] Rústico 12,60 13,10
- Resultado de un amplio estudio de la relación entre las tendencias de la fecundidad y las políticas demográficas de México en el siglo XX, Zavala de Cosío presenta un marco de referencia para entender la compleja relación entre las políticas de población, la situación social y económica del país, y la fecundidad de la población.*
- ZAZUETA, CÉSAR Y RICARDO DE LA PEÑA:** La estructura del Congreso del Trabajo : estado, trabajo y capital en México. 581 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437502519] [Ref.001499] Rústico 11,35 11,80
- El objetivo de este libro es construir un modelo explicativo que, analizando el complejo conjunto de las relaciones que se establecen entre el Congreso del Trabajo y la estructura social de México, ubique a aquél dentro de la perspectiva de la totalidad nacional. El estudio aborda la extrema complejidad del fenómeno con relación a la dinámica cambiante de la situación social.*
- ZAZUETA, CÉSAR Y RICARDO DE LA PEÑA:** La estructura del Congreso del Trabajo : estado, trabajo y capital en México. 581 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681616014] [Ref.001899] Rústico 21,35 22,20
- El objetivo de este libro es construir un modelo explicativo que, analizando el complejo conjunto de las relaciones que se establecen entre el Congreso del Trabajo y la estructura social de México, ubique a aquél dentro de la perspectiva de la totalidad nacional. El estudio aborda la extrema complejidad del fenómeno con relación a la dinámica cambiante de la situación social.*

BARAHONA ECHEVERRÍA, ANA Y SERGIO MARTÍNEZ (COMPS.): Historia y explicación en biología. 510 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681657185] [Ref.061016] Rústico 25,00 26,00

Este libro presenta una serie de artículos de diferentes autores organizados alrededor de temas y problemas de la historia y la filosofía de la biología contemporánea. En particular, a través del contraste de diversos puntos de vista, intenta aproximarse a una serie de problemas que surgen al reflexionar acerca de los sentidos en los que la teoría de la evolución, y por ende, una buena parte de la biología contemporánea, puede entenderse como una ciencia histórica.

FLORES VALDÉS, JORGE (COMP.): Cómo hacer un museo de ciencias. 166 pp. : fotos ; 23 x 16 cm. [9789681657192] [Ref.061017] Rústico 16,83 17,50

La conformación de Universum, el Museo de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, integró un grupo interdisciplinario de científicos, educadores, museógrafos, ingenieros, diseñadores, escritores, artistas plásticos y expertos en medios audiovisuales y de cómputo, quienes desarrollaron la metodología que lo rige. En 1996, durante un taller organizado por Universum, este grupo expuso a otros expertos latinoamericanos sus hallazgos y experiencias. Las conclusiones de esta reunión, ordenadas e integradas, dieron por resultado el libro Cómo hacer un museo de ciencias.

GARCÍA ACOSTA, VIRGINIA: Los sismos en la historia de México, II : El análisis social. 281 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681664114] [Ref.061012-2] Empastado 37,50 39,00

Este segundo tomo, de una serie de tres, aborda desde una perspectiva social el fenómeno de los sismos. A través de tres ensayos y dos estudios de caso, se analiza el material original y de primera mano presentado en el primer tomo. Este libro es resultado de varios proyectos de investigación relativos al estudio de los desastres en la historia desarrollado por el CIESAS.

GARCÍA ACOSTA, VIRGINIA Y GERARDO SUÁREZ REYNOSO: Los sismos en la historia de México, I. 718 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681648749] [Ref.061012-1] Empastado 43,37 45,10

Los sismos en la historia de México es una obra en tres tomos, éste es el primero de la serie y abarca desde la época prehispánica hasta principios del siglo XX. Su originalidad y rigor la convierten en una referencia obligada para los académicos interesados en la historia de los desastres naturales y de la ciencia, sobre todo la sismología. La recuperación de la historia sísmica de México se inició hace unos 100 años, pero hacía falta completarla.

GARCÍA BARRETO, JOSÉ ANTONIO: Astronomía básica. 187 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681660925] [Ref.061022] Rústico 12,50 13,00

En este libro, el doctor García Barreto desarrolla, en diez partes, los temas fundamentales de la astronomía: su relación con la física, la química, las matemáticas y la ingeniería; nociones y escalas de tiempo para comprender conceptos como día solar y día sideral, entre otros, más un capítulo final dedicado a la cosmología.

HERNÁNDEZ, HÉCTOR M.; ALFONSO N. GARCÍA ALDRETE, FERNANDO ÁLVAREZ Y MIGUEL ULLOA (COMPS.): Enfoques contemporáneos para el estudio de la biodiversidad. 413 pp. ; 23 x 16 cm. [9789683683052] [Ref.061024] Rústico 22,12 23,00

Este libro es producto de las contribuciones a un simposio organizado por el Instituto de Biología de la UNAM, en el que expertos reconocidos internacionalmente analizaron varios enfoques utilizados para la comprensión y la conservación de la biodiversidad. El lector encontrará en él un conjunto de aportaciones elaboradas por líderes de diferentes disciplinas, que destacan diversas modalidades metodológicas y conceptuales para abordar el estudio científico de los organismos vivos y fósiles.

HERRERA, MIGUEL ÁNGEL: Biofísica, geofísica, astrofísica : Para qué sirve la física. 266 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681663452] [Ref.061025] Empastado 24,52 25,50

El objetivo de esta obra es despertar el interés en los futuros físicos, pero también en todos aquellos que tengan alguna inquietud por la física, sobre temas concernientes a la astrofísica, biofísica y geofísica. Para esto se exponen algunos problemas específicos en el estudio de los seres vivos, de la Tierra y los astros, demostrándose la intervención directa que tienen los métodos y las leyes de esta ciencia.

LLORENTE BOUSQUETS, JORGE E ISOLDA LUNA (COMPS.): Taxonomía biológica. 626 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681643850] [Ref.061007] Empastado 34,62 36,00

A lo largo de la historia, el hombre se ha interesado en conocer los fundamentos de la clasificación biológica de los seres vivos. Esta obra reúne los trabajos de especialistas en las diversas áreas de la taxonomía : desde los fundamentos y escuelas principales del pensamiento biológico contemporáneo a la taxonomía vegetal y animal.

MEDELLÍN, RODRIGO A. ET AL.: El jaguar en el nuevo milenio. 647 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681666170] [Ref.061027] Rústico 28,85 30,00

Más de cincuenta especialistas de América Latina se reúnen en El jaguar en el nuevo milenio para exponer la historia natural y la condición actual de esta especie. Acompañado de decenas de ilustraciones, este libro es una llamada de atención para la conservación de un felino que ha cautivado la imaginación de los americanos desde tiempos de los olmecas.

PENNINGTON, T.D. Y JOSÉ SARUKHÁN: Árboles tropicales de México : Manual para la identificación de las principales especies. 523 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681678555] [Ref.061015] Rústico 42,31 44,00

El FCE presenta la segunda edición de Árboles tropicales de México. Esta edición incluye 40 nuevas especies de importancia ecológica o económica que se añaden a las 150 anteriores. Con esta ampliación, los autores representan mejor las especies de las selvas bajas o medianas caducifolias del país, especialmente de la costa del Pacífico. También se pusieron al día los cambios de nomenclatura de las especies incluidas en la primera edición.

PEÑA, LUIS DE LA: Introducción a la mecánica cuántica. 964 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. 50,96 53,00
[9789681678562] [Ref.061001] Empastado

Introducción a la mecánica cuántica nos permite el acceso al cuerpo básico de esta parte esencial de la física moderna con base en la experiencia y años de estudio y experimentación científica de su autor Luis de la Peña, científico mexicano de excelencia.

PEÑA, LUIS DE LA: Introducción a la mecánica cuántica. 964 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. 35,58 37,00
[9786071601766] [Ref.061001R] Rústico

Introducción a la mecánica cuántica nos permite el acceso al cuerpo básico de esta parte esencial de la física moderna con base en la experiencia y años de estudio y experimentación científica de su autor Luis de la Peña, científico mexicano de excelencia.

PEÑA, LUIS DE LA Y MIRNA VILLAVICENCIO: Problemas y ejercicios de mecánica cuántica. 47,12 49,00
815 pp. ; 28 x 21 cm. [9789681670351] [Ref.061029] Empastado

Avisan los autores de la presente obra: "Este libro está destinado en primer lugar a los estudiantes de nivel de licenciatura que desean adquirir un sólido conocimiento de los principios de la mecánica cuántica, particularmente estudiantes de las carreras de físicas y afines..."

RUIZ GUTIERREZ, ROSAURA Y FRANCISCO J. AYALA: De Darwin al DNA y el origen de la 25,00 26,00
humanidad: la evolución y sus polémicas. 293 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681664039] [Ref.061028]
Rústico

La teoría evolutiva moderna tiene su inicio con la publicación de El origen de las especies de Charles Darwin en 1859. Este libro expone la historia de las ideas de la evolución desde Lamarck; los debates de mayor envergadura a principios del siglo XX y una exposición de la última corriente evolutiva: la teoría sintética, y concluye con una exposición de los orígenes de la humanidad reciente. Los autores responden a la pregunta: ¿Cómo es posible que esta doctrina centenaria siga vigente? Y sugieren que su vigencia se debe a la capacidad explicativa y la posibilidad de ligar argumentos y demostraciones sustentables.

SANTOS, MARÍA JOSEFA Y RODRIGO DÍAZ (COMPS.): Innovación tecnológica y procesos 13,94 14,50
culturales : Nuevas perspectivas teóricas. 250 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681653620]
[Ref.061014] Rústico

Los ensayos reunidos en este libro -escritos por expertos nacionales e internacionales- se proponen esclarecer la intrincada relación entre los desarrollos e innovaciones tecnológicas y los procesos culturales en las sociedades complejas. Estas miradas analíticas también son útiles para indagar las interrelaciones entre tecnología y cultura en las sociedades tradicionales cuando, como en nuestra circunstancia, se están diseñando, promoviendo e instrumentando más y mejores políticas de desarrollo tecnológico.

VELÁZQUEZ ARELLANO, ANTONIO (COORD.): Lo que somos y el genoma humano : Des- 42,31 44,00
velando nuestra identidad. 156 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681673215] [Ref.061030] Empastado

A principios del siglo XX nació la genética y tan sólo hace medio siglo la biología molecular. Apenas una década bastó para descubrir la secuencia de los tres mil millones de bases del genoma humano. Los logros son asombrosos y ante tan alentadoras esperanzas cabe la posibilidad de una desilusión, pues al caminar en terra incognita, lejos de nuestros amados y seguros paradigmas, se vuelve necesario elaborar una nueva teoría general de lo viviente.

Educación y Pedagogía

La universidad en la sociedad del siglo XXI. 304 pp. ; 24 x 17 cm. [9788437505183] [Ref.002219] 11,54 12,00
Rústico

Gran parte de las reflexiones que se esponen en esta publicación pueden sintetizarse bajo la idea de que es necesario un nuevo "contrato social" para la Universidad, un compromiso renovador de nuestras instituciones con su entorno, como otras veces ya ha ocurrido en los siglos que nos han precedido. Hay que generar nuevas capacidades directivas para gestionar ese modelo de Universidad emprendedora, de grupos humanos especializados en generar recursos y gestionar los procesos de innovación.

ADÚRIZ-BRAVO, AGUSTÍN: Una introducción a la naturaleza de la ciencia : La epistemología 8,17 8,50
en la enseñanza de las ciencias naturales. 104 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505576555] [Ref.040077]
Rústico

Este libro presenta los aportes que puede hacer la epistemología a la enseñanza de las ciencias naturales en todos los niveles educativos, con especial énfasis en la educación media. La didáctica actual de las ciencias naturales propone que la alfabetización científica debe ser un aprendizaje de las ciencias pero también sobre las ciencias. Desde esta perspectiva, el autor se refiere a "naturaleza de la ciencia" para expresar una serie de ideas acerca de qué es la ciencia, cómo se elabora, se valida y comunica y también de qué manera se relaciona con la tecnología, la sociedad, la cultura y la ética.

AMIGUES, RENÉ Y MARIE-THÉRÈSE ZERBATO-POUDOU: Las prácticas escolares de 5,58 5,80
aprendizaje y evaluación. 240 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681656991] [Ref.040034] Rústico

Divididas en dos apartados, en este estudio se ofrecen las principales orientaciones teóricas del enfoque psicológico de la formación de los alumnos para cuestionar su aprendizaje, desde el punto de vista de las prácticas y de los saberes escolares. Posteriormente se discute acerca de las distintas modalidades de la evaluación escolar, la medición y la calificación, así como los datos relacionados con la docinología (ciencia de los exámenes). El tema resulta de gran interés para los docentes que continuamente enfrentan el problema de cómo evaluar.

- AVANZINI, GUY (COMP.):** La pedagogía desde el siglo XVII hasta nuestros días. 351 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681633608] [Ref.040010] Rústico 14,42 15,00
- Esta antología enfoca el desarrollo de la pedagogía y sus transformaciones desde el nacimiento del mundo moderno hasta el marco institucional contemporáneo, destacando materias diversas de la inspiración pedagógica en matemáticas, literatura y geografía.*
- BARBA, JOSÉ BONIFACIO:** Educación para los derechos humanos. 256 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681650667] [Ref.040026] Rústico 4,90 5,10
- En 1998 se inició en el Departamento de Educación de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, con el auspicio de la Asociación para las Naciones Unidas, A. C., un proyecto innovador en educación para la paz y los derechos humanos en el nivel escolar de primaria. El texto de José Bonifacio Barba muestra una visión sintética del enfoque conceptual que ha ayudado a fundamentar y sistematizar esa experiencia en la educación nacional. El autor considera que la educación en y para los derechos humanos es una forma de promover valores.*
- BERBAUM, JEAN:** Aprendizaje y formación : una pedagogía por objetivos. 144 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628697] [Ref.040008] Rústico 5,58 5,80
- En las páginas de este libro, Jean Berbaum nos ofrece una visión de las teorías que intentan explicar los cambios de comportamiento derivados de la interacción entre un sujeto y su medio. La preocupación del autor se centra en aquellos cambios que se manifiestan como un proceso omnipresente y multiforme, de consecuencias no necesariamente previstas, que constituyen el aprendizaje. Las teorías se dividen en dos: las que recurren al condicionamiento y las que optan por el constructivismo.*
- BLACKBURN, PIERRE:** La ética : Fundamentos y problemáticas contemporáneas. 447 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681675233] [Ref.040085] Rústico 25,96 27,00
- Este libro permite al lector formarse un criterio moral, tanto en su juicio frente a otros como frente a sí mismo. La obra proporciona lecturas, reflexiones, numerosos ejercicios y aplicaciones prácticas relacionadas con la vida social en aspectos que tienen que ver con la economía, la política y la justicia. Se complementa con un artículo titulado "La moral pública en México: escenarios para la educación", de Bonifacio Barba, investigador destacado en este campo.*
- BOISVERT, JACQUES:** La formación del pensamiento crítico : Teoría y práctica. 214 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672997] [Ref.040067] Rústico 13,94 14,50
- Esta obra viene a llenar un vacío en el campo del desarrollo de la inteligencia: la teoría y la práctica que aquí se presentan apoyan al profesor que busca bases de tipo reflexivo para la enseñanza. Que los jóvenes logren comprender, analizar, sintetizar y evaluar el cúmulo de información que reciben, y que lo hagan a través de un pensamiento crítico, es una de las metas que persigue el buen educador, más aun en sociedades donde la tradición pide aceptar el juicio del adulto sin cuestionamientos o la palabra escrita como verdad punto menos que inapelable.*
- BOYER, ERNEST L.:** Una propuesta para la educación superior del futuro. 163 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681645755] [Ref.040023] Rústico 4,90 5,10
- El tema de esta obra contribuye al debate mexicano y latinoamericano de la educación superior; hace hincapié en la importancia del académico, en el reconocimiento de la calidad y el efecto que imprime a la enseñanza. Este estudio incluye una encuesta nacional hecha a profesores universitarios, la cual constituye una valiosa fuente de información que fundamenta el libro y destaca los puntos de vista de los docentes.*
- BRASLAVSKY, BERTA:** ¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana. 205 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576036] [Ref.040061] Rústico 11,54 12,00
- Varios argumentos, fundamentales para el debate pedagógico y didáctico actual, articulan este ensayo. La importancia de las instituciones educativas, la postulación de una teoría del aprendizaje que incluye a la diversidad y no la define como anomalía y la presentación de las nuevas tecnologías como continuadoras de tendencias ya existentes que promueven el aprendizaje por indagación, simplificando enormemente la organización y publicación de textos y la comunicación con los demás, son algunas de las reflexiones que se desarrollan a lo largo del libro.*
- BRASLAVSKY, BERTA:** Enseñar a entender lo que se lee : La alfabetización en la familia y en la escuela. 220 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576340] [Ref.040074] Rústico 13,46 14,00
- Este libro se ocupa de la alfabetización temprana, entre el nacimiento y los ocho años de edad, en los niveles iniciales de la educación, donde se realiza la primera apuesta por la igualdad de oportunidades. A lo largo de sus cuatro partes hace una nueva interpretación de la entidad de la lengua y del acto de leer y escribir, analiza los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura, sus críticas y rectificaciones, la evolución del proceso en el desarrollo de los niños, y termina con el análisis del sistema de educación formal y su rol en la aplicación de un modelo holístico de alfabetización temprana.*
- BROGNA, PATRICIA (COMP.):** Visiones y revisiones de la discapacidad. 471 pp. ; 23 x 16 cm. [9786071600516] [Ref.040099] Rústico 20,19 21,00
- Reconocidos investigadores de Latinoamérica, España, Inglaterra y Estados Unidos contribuyen en esta obra a describir la evolución y construcción social de los conceptos y aspectos legislativos y las claves de la inclusión y participación social de la población con algún tipo de discapacidad. Este libro ofrece un análisis profundo y elocuente sobre el tema, y con ello brinda luz no sólo para reconocer y combatir prácticas de discriminación sino también, y sobre todo, para entender el funcionamiento de esta realidad dentro de la sociedad, las posibilidades para el desarrollo social y el establecimiento y alcance de políticas públicas concernientes al tema dentro de una sociedad democrática.*

- BRUNNER, ILSE Y ERIKA ROTTENSTEINER: El desarrollo de las inteligencias en la infancia : Ejemplos prácticos para una enseñanza exitosa.** 330 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681676827] [Ref.040088] Rústico 20,19 21,00
- Estructurada en dos partes, esta obra presenta un marco resumido de la teoría de las inteligencias múltiples y de las habilidades relacionadas con ellas, que constituye un apoyo teórico sólido para la comprensión del tema. La mayor parte de ella es fundamentalmente práctica y está integrada por análisis de casos y propuestas para la planificación en el salón de clase. Aunque los ejemplos están tomados de la realidad escolar en Austria y Alemania, las autoras han hecho algunas modificaciones y proporcionaron una bibliografía en español para la mejor comprensión de la obra en el mundo de habla hispana.*
- BURNS, M. SUSAN; PEG GRIFFIN Y CATHERINE E. SNOW (COMPS.): Un buen comienzo : Guía para promover la lectura en la infancia.** 159 pp. : ilus. ; 21 x 27 cm. [9789681666736] [Ref.040052] Rústico 15,38 16,00
- Dedicado no sólo a especialistas en el área de educación infantil, este libro busca responder a la cuestión de cuál es el mejor camino para formar lectores desde pequeños. Aquí se exploran algunos temas centrales en la formación exitosa de lectores; por ejemplo, cuáles son los elementos necesarios para que los niños se acerquen a la lectura o cuáles son los conceptos de lenguaje con los que se debe iniciar la enseñanza de la lectura.*
- CARBONE, GRACIELA M.: Libros escolares : Una introducción a su análisis y evaluación.** 158 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789505575473] [Ref.040056] Rústico 10,58 11,00
- Con el objetivo de establecer criterios claros para la evaluación y selección de los libros escolares entendidos como obras culturales con identidad propia, Graciela Carbone propone dos derroteros: los orígenes históricos, políticos y teóricos de los libros escolares, y el análisis didáctico y comunicacional.*
- CARLINO, PAULA: Escribir, leer y aprender en la universidad : Una introducción a la alfabetización académica.** 208 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505576531] [Ref.040081] Rústico 12,98 13,50
- En esta obra, la autora propone que los docentes de todos los niveles y orientaciones se ocupen de la "alfabetización académica"; esto es, que integren la producción y el análisis de textos en la enseñanza, para que los universitarios accedan a la cultura específica de cada disciplina. Con ese objetivo, presenta diversas actividades didácticas: elaboración rotativa de síntesis de clase, tutoría de monografías grupales, respuestas escritas a preguntas sobre la bibliografía, lectura con ayuda de guías, preparación de una ponencia para exponer, entre otras.*
- CARNOY, MARTIN: La ventaja académica de Cuba : ¿Por qué los estudiantes cubanos rinden más?.** 274 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601636] [Ref.040100] Rústico 20,19 21,00
- Este libro explora el asombroso éxito del sistema educativo cubano, en el que los estudiantes promedio de la escuela primaria aprovechan mucho mejor la educación escolar que los niños de otros países latinoamericanos, incluidos los de altos recursos. El estudio parte de la comparación entre los casos brasileño, chileno y el propio cubano, que incluye diferentes evaluaciones internacionales de matemáticas, ciencias y lectura, por ejemplo el Third International Mathematics and Science Study.*
- CARRIEGO, CRISTINA: Mejorar la escuela : Una introducción a la gestión pedagógica de la educación básica.** 108 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576234] [Ref.040071] Rústico 8,17 8,50
- La mejora de la escuela depende de que las reformas se hagan efectivas en la práctica; para ello, la autora ofrece aquí una guía teórico-práctica destinada a quienes tienen a su cargo gestionar los aspectos pedagógico-didácticos del trabajo escolar. La autora define qué es la gestión escolar, precisa cuáles son las responsabilidades del equipo directivo, establece cómo orientar la planificación y el proceso de enseñanza, promueve la articulación de la educación básica con los niveles inicial y medio, reflexiona sobre el trabajo en equipo e indica cómo se elaboran proyectos de mejora.*
- CASARES ARRANGOIZ, DAVID: Líderes y educadores : El maestro, creador de una nueva sociedad.** 155 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681657086] [Ref.040039] Rústico 9,71 10,10
- El autor, basado en su larga trayectoria en el magisterio, propone transformar el papel del maestro para recuperar su condición de líder, de agente de cambio que influya verdaderamente en los niños y jóvenes. No es suficiente que sólo sea capaz de transmitir conceptos y técnicas. En esta investigación se propone un camino para que el sistema educativo asuma la responsabilidad de poner el progreso al servicio de la comunidad humana y no sólo de sectores minoritarios.*
- CHACÓN, ARMANDO Y PABLO PEÑA: Cómo cambiar historias. Lo que podemos hacer los individuos, las empresas y las organizaciones sin fines de lucro por la educación en México.** 143 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071609298] [Ref.040105] Rústico 11,54 12,00
- Con una perspectiva fresca de lo que se puede hacer para desarrollar el capital humano en México, se presenta una colección de acciones que podrían incrementarlo, enfocándose en las que no requieren la participación del gobierno. Los programas descritos en este libro pueden servir como guía e inspiración para impulsar el financiamiento, la ubicación de talento y la presencia de tutores, mentores y ejemplos a seguir. Sin embargo, la diversidad de las necesidades implica la diversidad de las acciones a tomar.*
- CHARPAK, GEORGES (COORD.): Manos a la obra : Las ciencias en la escuela primaria.** 144 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677121] [Ref.040084] Rústico 13,46 14,00
- Compendio de ideas vigorosas, producto de la reflexión de quince pedagogos y científicos en torno a la enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria. Manos a la obra, nombre de un programa francés de enseñanza de las ciencias, lleva al lector al análisis de las posibilidades implícitas en el programa, destacando el entusiasmo y la calidad con que los alumnos que lo han puesto en práctica evolucionan en la escritura y en la comunicación.*

- CHAULET, ÉLIANE:** La discapacidad mental : apoyos para la educación y superación de niños con problemas de aprendizaje. 446 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653460] [Ref.040029] Rústico 6,92 7,20
- Esta obra es fruto de la experiencia de más de tres décadas de trabajo en la reeducación de niños con diversos problemas y características de comportamiento especial: psicóticos, autistas, retrasados graves, infantes con dificultades como dislexia y agrafía total. Recoge la ardua labor de la destacada educadora Éliane Chaullet, tanto en la investigación teórica como en el desarrollo práctico. Dividido en cinco grandes partes recorre los diversos aspectos de la personalidad infantil con este tipo de problemas y señala el papel que juegan los adultos, en especial los padres en la superación de diversos conflictos.*
- CIBOTTI, EMA:** Una introducción a la enseñanza de la historia latinoamericana. 94 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576029] [Ref.040063] Rústico 7,69 8,00
- La historia de América Latina ha recibido en los últimos años una atención creciente en los programas educativos nacionales. La integración regional y la necesidad de formar mejor a los futuros ciudadanos obligan a profundizar en "los conocimientos sobre nuestra historia en común". Este libro hace valiosas propuestas para la formulación de contenidos y la elaboración de herramientas que faciliten la tarea de enfocar en el aula la complejidad latinoamericana.*
- COHEN, DOROTHY:** Cómo aprenden los niños. 382 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653743] [Ref.040027] Rústico 14,42 15,00
- Considerada por la crítica como un clásico de la psicología del desarrollo infantil. En ella la autora examina las experiencias escolares del niño desde preescolar hasta el sexto de primaria y establece los propósitos educativos esenciales según la edad del niño. Aunque la obra se centra en los problemas de una sociedad multirracial estadounidense, los padres y educadores latinoamericanos observarán que la educación es un concepto universal y que muchos valores son aplicables en cualquier latitud. El análisis se sustenta en la propia experiencia de la autora en proyectos de estimulación y desarrollo infantil apoyados en diversas investigaciones.*
- DIETZ, GUNTHER:** Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. Una aproximación antropológica. 279 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9786071609489] [Ref.040107] Rústico 16,35 17,00
- A lo largo de cuatro capítulos el autor revisa críticamente algunos planteamientos sobre el multiculturalismo desde el posmodernismo, su tránsito a la interculturalidad, y propone una aproximación antropológica a su estudio y tratamiento, así como una metodología etnográfica para estudiar la educación intercultural. Sin limitarse a presentar la teoría y la práctica de la interculturalidad en los diferentes sistemas educativos, el autor aborda un importante tema de actualidad y analiza la "interculturalización" de forma tanto diacrónica como sincrónica.*
- EGGEN, PAUL D. Y DONALD P. KAUCHAK:** Estrategias docentes : Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. 386 pp. ; 25 x 18 cm. [9789681664688] [Ref.040035] Rústico 23,08 24,00
- Este libro de estrategias para la enseñanza se ha basado en tres tipos de fuentes: en primer lugar los autores han trabajado a partir de los avances de la investigación en psicología cognitiva; en segundo, han considerado la bibliografía sobre temas de didáctica general y en tercero, han trabajado desde la experiencia que proporciona la observación de clases y el contacto con los estudiantes. Las estrategias se basan en la premisa de que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes participan activamente en la búsqueda y organización de la información que cuando son sujetos pasivos de conocimientos proporcionados por el docente. La obra proporciona a los profesores valiosa información acerca de diversos enfoques y métodos de enseñanza, estrategias de evaluación, estudios de casos y abundantes ejemplos. En todo momento los autores consideran que ningún modelo reemplaza la sabiduría y la habilidad de un docente eficaz e incluyen sugerencias para modificar cada modelo de manera que los profesores expresen sus estilos y preferencias.*
- ELLITT, MICHELE:** Intimidación : Una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas. 573 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681683146] [Ref.040098] Rústico 23,08 24,00
- Todos los niños deberían estar a salvo de la angustia y la ansiedad que causa el acoso o las agresiones de sus propios compañeros. Desgraciadamente, este problema, las agresiones en las escuelas, va en aumento y conlleva graves efectos sociales. Las escuelas no pueden permitirse el lujo de ignorar las consecuencias de la intimidación, y hoy más que nunca es vital que enfrenten eficazmente este delicado problema para garantizar la tranquilidad y la seguridad de los estudiantes. A partir de las investigaciones más actuales sobre el tema, Intimidación. Una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas, se centra en proporcionar a docentes métodos probados para enfrentar el creciente problema de acoso. Este práctico libro contiene secciones actualizadas en torno al apoyo entre compañeros, las actividades de clase, el absentismo escolar, la capacidad de los maestros para lograr cambios al respecto, los efectos a largo plazo de la intimidación, y maneras prácticas en que los profesores y el personal de la escuela pueden abordar el acoso.*
- ELMORE, RICHARD, F.:** La reestructuración de las escuelas : la siguiente generación de la reforma educativa. 358 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681646622] [Ref.040018] Rústico 13,27 13,80
- Durante el tercer cuarto del siglo XX, en la mayor parte de los países en vías de desarrollo se pensó que la planeación centralizada era un instrumento efectivo para resolver los problemas que planteaba la educación. Al fallar esta planeación los autores proponen definir la reestructuración escolar desde los puntos de vista conceptual, político y organizacional. En la obra se analizan los problemas conceptuales del debate sobre la reestructuración y se explora la naturaleza y los efectos de las diversas alternativas propuestas al respecto.*

- FREIRE, PAULO: Pedagogía de la tolerancia.** 334 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577347] 16,35 17,00
[Ref.040093] Rústico
- La tolerancia, entendida como la posibilidad de convivir con el otro, con el diferente, es uno de los conceptos de mayor valía en la sociedad actual. La idea de la tolerancia permea los planteamientos filosóficos, políticos y pedagógicos que sustentan los proyectos educativos en México y en el mundo. Este libro es una compilación preparada por la esposa del autor, Ana María Araujo Freire, y en él reúne entrevistas, cartas, declaraciones testimonios y fragmentos de textos originales de Paulo Freire en torno a la diversidad, a la convivencia con lo diferente.*
- GILLIG, JEAN-MARIE: El cuento en pedagogía y en reeducación.** 270 pp. ; 21 x 14 cm. 8,94 9,30
[9789681658304] [Ref.040040] Rústico
- La sociedad actual, al asegurar la difusión de sus obras culturales por la vía predominante de los medios masivos de comunicación, ha aestado un golpe fatal a la literatura, sobre todo a aquella que proviene de la tradición oral. Preocupado por este proceso, Jean-Marie Gillig recoge en este libro los resultados más significativos de una serie de investigaciones que busca recuperar el cuento como herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje infantil. El título, sin duda, será de gran utilidad a los educadores y maestros.*
- GIROUX, SYLVAIN Y GINETTE TREMBLAY: Metodología de las ciencias humanas : La investigación en acción.** 280 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9789681673789] [Ref.040070] Rústico 27,88 29,00
- En el estudio de las ciencias que tienen que ver con fenómenos sociales -antropología, psicología, sociología o educación, entre otras- es indispensable una metodología estricta que permita valorar el resultado de una investigación. Por ello, este libro proporciona a los estudiantes que se inician en la investigación, una guía práctica que va desde la integración del equipo de trabajo hasta la presentación del trabajo final. La obra está concebida y organizada para que el lector encuentre numerosos ejemplos y casos que le permitan reflexionar sobre su propio proyecto.*
- GÓMEZ-PALACIO, MARGARITA: La educación especial : Integración de los niños excepcionales en familia, en la sociedad y en la escuela.** 535 pp. ; 21 x 17 cm. [9789681662875] [Ref.040049] Rústico 33,65 35,00
- Cada individuo tiene un potencial propio. Es una obligación de la sociedad, y de su gobierno, permitir que todos puedan desarrollar sus habilidades para convivir en un verdadero contexto de igualdad de oportunidades. La educación especial, de Margarita Gómez-Palacio con la colaboración de Sara Moreno Carbajal es un libro que se ocupa de este tema: los niños excepcionales también tienen derecho a integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.*
- GORE, ERNESTO Y MARISA VÁZQUEZ MAZZINI: Una introducción a la formación en el trabajo : Hacer visible lo invisible.** 181 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576159] [Ref.040062] Rústico 12,50 13,00
- Basados en la idea de que el profesional de la capacitación laboral no es un proveedor de soluciones didácticas prolijas para demandas de aprendizaje precisas y de que la formación en el trabajo no consiste en incrustar información en la mente de los individuos, los autores han elaborado una obra en la que cada capítulo gira en torno del relato de un caso real representativo de la problemática de la formación en distintos ámbitos laborales, proponiendo ideas que ayuden a comprender la cuestión planteada y formulando recomendaciones para la acción.*
- GOZZER, GIOVANI: Un examen de la escuela : sistemas y organizaciones en Europa y en el mundo.** 235 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681625825] [Ref.040009] Rústico 6,63 6,90
- Para hacer este ambicioso análisis de la evolución de la escuela en el mundo entero, Gozzer se centra alrededor de los puntos que han llegado a ser fundamentales para el sistema educativo. Éstos son: la expansión de la educación en la sociedad; la multiplicación de las instituciones de carácter técnico; la revisión de viejos sistemas valorativos y la necesidad de integración de los emigrantes de diversas razas, lenguas y culturas.*
- GRIESHABER, SUSAN Y GAILE S. CANNELLA (COORDS.): Las identidades en la educación temprana : Diversidad y posibilidades.** 288 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674908] [Ref.040079] Rústico 22,12 23,00
- Este libro es una invitación a reconceptualizar las maneras de escuchar, conocer, acompañar y educar a los niños desde la primera infancia en un mundo multicultural, cambiante y posmoderno. Los trabajos que lo integran parten de perspectivas que generan nuevas formas de ver, hacer y estar en el mundo y ofrecen una reconstrucción de la psicología del desarrollo destacando la importancia de la cultura, la etnia, el género y la sexualidad, sin olvidar la historia, la política y el discurso científico.*
- GUREVICH, RAQUEL: Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos : una introducción a la enseñanza de la geografía.** 124 pp. ; 16 x 23 cm. [9789505576432] [Ref.040075] Rústico 9,62 10,00
- ¿Cómo entender las transformaciones territoriales y sociales del mundo globalizado, con sus regiones y ciudades simultáneamente interrelacionadas y fragmentadas? 'Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos' propone que la enseñanza de la geografía es un camino privilegiado hacia una comprensión más rica y profunda de la escena contemporánea. La progresiva artificialización de la naturaleza, la nueva organización internacional del trabajo, el predominio de las concentraciones urbanas, las redes de comunicación e información, la conformación de identidades personales y sociales en ámbitos locales y regionales son algunos de los temas orientadores de las líneas de trabajo planteadas por Raquel Gurevich, quien combina la presentación de los principales conceptos y problemas de la geografía en tiempos globales con una pedagogía crítica. La diversidad, la controversia y la multiperspectividad sustentan tanto el enfoque disciplinar como el didáctico. Para hacer frente al desafío que significa estudiar una geografía contemporánea, la autora sugiere una asignatura renovada con contenidos problematizadores, dilemáticos, que convoquen a los estudiantes a pensar y opinar con su propia voz.*

- JAIM ETCHEVERRY, GUILLERMO:** La tragedia educativa. 231 pp. ; 23 x 15 cm. 11,54 12,00
[9789505573219] [Ref.002999] Rústico
- Se trata de una brillante descripción de la crisis de la educación en Argentina, a la vez que un agudo análisis del modelo cultural y de los valores imperantes en la sociedad contemporánea que si bien ensalzan las virtudes de la educación y del conocimiento, erigen como ejemplos de vida y de conducta justamente los modelos opuestos. Este libro, polémico y audaz, es un urgente llamado a la reflexión para poner fin a la tragedia educativa.*
- JALLADE, JEAN PIERRE:** Financiamiento de la educación y distribución del ingreso en América Latina. 247 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628321] [Ref.040006] Rústico 8,08 8,40
- Los textos recogidos por Jallade tienen un doble propósito: poner al descubierto el conjunto de las relaciones entre la educación y la distribución equitativa del ingreso con un enfoque teórico riguroso, y proporcionar simultáneamente al lector la síntesis de algunas experiencias concretas: los casos particulares de Brasil y de Colombia.*
- JAMET, ÉRIC:** Lectura y éxito escolar. 123 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576890] [Ref.040091] Rústico 9,62 10,00
- La enseñanza de la lectura constituye un dominio pedagógico especialmente fecundo en publicaciones. Así, pedagogos, lingüistas, docentes, psicólogos, neuropsicólogos, neurólogos y reeducadores del lenguaje escrito están involucrados en el debate que se entabla en torno a la actividad de la lectura. La obra pone al alcance de un público amplio investigaciones de psicología científica realizadas en laboratorio sobre el efecto de los métodos de aprendizaje o de mejoramiento de la lectura. Los resultados evidencian hechos y mecanismos no directamente perceptibles en la práctica pedagógica.*
- JOHNSON, KEITH:** Aprender y enseñar lenguas extranjeras. 523 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681680732] [Ref.040097] Rústico 22,12 23,00
- La enseñanza de lenguas extranjeras constituye un capítulo de gran importancia en la educación por su estrecho vínculo con el campo laboral. En todos los niveles de enseñanza existe la preocupación por actualizar y dotar de herramientas a quienes se encargan de enseñar una lengua extranjera. Esta obra ofrece al lector una invaluable oportunidad de combinar de manera efectiva teoría y práctica en este campo. Proporciona información sumamente provechosa y presta especial atención a la actividad en el aula. Aunque se centra principalmente en el inglés, la obra brinda material adecuado para los maestros de idiomas.*
- KOLEASAS, MABEL:** Una introducción al rol de la biblioteca en la educación del siglo XXI : Del Jardín a la Terciaria. 140 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505577415] [Ref.040096] Rústico 12,98 13,50
- Desde la década de 1960 hasta el presente las novedades tecnológicas han planteado múltiples desafíos al mundo de las bibliotecas: en primer lugar, la proliferación de materiales audiovisuales, luego las computadoras y más recientemente Internet. Con este entorno tecnológico por completo diferente, ¿cuál es la función de la biblioteca y del bibliotecario en los distintos niveles de enseñanza? La mayor parte de las bibliotecas del pasado. Están relegadas a lugares incómodos y reducidos, con mobiliario inapropiado y materiales escasos y obsoletos; generalmente las atiende una persona sin formación profesional en el área que sólo se encarga de despachar libros. Este volumen contiene propuestas para modificar esa situación. Presenta el programa de la biblioteca en la escuela, centrado en promover la lectura y el estudio en todo tipo de fuentes, alfabetizar en información y colaborar con la labor pedagógica de los docentes. Mabel Kolesas, una experimentada bibliotecaria, describe las condiciones para el éxito de esta tarea, ya se desarrolle en el jardín de infantes con una pequeña colección de libros o en una institución terciaria con una biblioteca digital especializada. De este modo, detalla los objetivos propios de cada nivel y las actividades necesarias para alcanzarlos. Se presenta también varias experiencias a modo de guía, como un proyecto del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires destinado a la transformación de las bibliotecas y programas estadounidenses de capacitación. La propuesta se completa con sugerencias cuyo objeto es lograr una cooperación eficaz entre las bibliotecas públicas y las escolares, y pautas de diseño y ambientación de estos espacios de aprendizaje y comunicación. De este modo, Mabel Kolesas presenta una guía accesible y atractiva acerca de un tema tradicionalmente olvidado, indispensable para la modernización de la biblioteca de acuerdo a los desafíos que plantea el siglo XXI y para la transformación de los alumnos en ávidos lectores y usuarios de biblioteca.*
- LANDSHEERE, GILBERT DE:** La investigación educativa en el mundo : con un capítulo especial sobre México. 447 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681645137] [Ref.040019] Rústico 13,65 14,20
- Este libro constituye una primera tentativa de balance de la investigación educativa a nivel mundial. La obra se estructura en tres partes: la primera se dedica a los precursores de la investigación educativa; la segunda, a su nacimiento a fines del siglo XIX y su florecimiento hasta mediados del XX, y la tercera cubre el periodo que surgió a la Segunda Guerra Mundial. Para complementar la información se incluye un panorama de la investigación educativa en México para complementar la que se proporciona a nivel mundial.*
- LATAPÍ SARRE, PABLO:** La investigación educativa en México. 243 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681645120] [Ref.040016] Rústico 8,37 8,70
- El doctor Latapí Sarre ha escrito durante décadas todo tipo de diagnósticos, ensayos y propuestas relacionadas con la educación en México. En este volumen reúne el trabajo realizado para "contribuir a fortalecer en los investigadores la conciencia de la evolución histórica de la investigación educativa y de documentar su desarrollo". Las tres secciones de la obra comprenden diversos diagnósticos sobre la investigación educativa en México; propuestas de prioridad y varios textos acerca del discutido tema del impacto de la investigación educativa. Asimismo, el autor nos introduce en la problemática interna que enfrentan los investigadores de la educación en los países latinoamericanos. Investigadores, profesores y estudiantes de las ciencias de la educación, así como maestros y normalistas encontrarán información de primera mano acerca de las instituciones que existen, las características de los investigadores, las prioridades que orientan el estudio y otros aspectos fundamentales.*

- LATAPÍ SARRE, PABLO:** La SEP por dentro : Las políticas de la Secretaría de Educación Pública comentadas por cuatro de sus secretarios (1992-2004). 364 pp. ; 21 x 14 cm. 16,35 17,00
[9789681673659] [Ref.040072] Rústico
- A partir del testimonio de obras, de escritos y de la propia voz de diversos secretarios de Educación -Ernesto Zedillo, Fernando Solana, José Ángel Pescador, Miguel Limón y Reyes Tamez- el autor documenta y analiza con plena independencia de criterio, el derrotero del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEB) que se formalizó en 1992 y de las políticas de Estado que en torno a éste llevó a cabo cada secretario durante su gestión.*
- LIEURY, ALAIN Y FABIEN FENOUILLET:** Motivación y éxito escolar. 113 pp. ; 21 x 14 cm. 9,62 10,00
[9789505576906] [Ref.040092] Rústico
- Generalmente, cuando a los alumnos les falta interés, curiosidad, voluntad, pasión, o no tienen metas ni proyectos, se considera que carecen de motivación. Este término reúne el conjunto de mecanismos biológicos y psicológicos desencadenantes de la acción; cuanto mayor sea la motivación, mayor y más persistente será la actividad. Usando como hilo conductor la teoría de la evaluación cognitiva, los autores analizan los distintos tipos de motivación desde la intrínseca hasta la nula, pasando por todas las variantes de la extrínseca: dinero, premios, notas.*
- MARROU, HENRI-IRÉNÉE:** Historia de la educación en la antigüedad. 600 pp. ; 23 x 15 cm. 32,69 34,00
[9789681652746] [Ref.040030] Rústico
- La historia que reconstruye Marrou abarca desde el año 1000 a. C. hasta el año 500 d. C. En ella se inscriben diversas modalidades educativas, como las presentadas por los judíos y cristianos, basadas en la escritura; la de los árabes, cuya tendencia es fundamentalmente militar, sin soslayar la riqueza expresiva de Egipto y Mesopotamia. En tres grandes apartados, Marrou define los orígenes de la educación clásica, de Homero a Isócrates, el panorama educativo en la época helenística y la contribución de Roma a la educación.*
- MERCADO MALDONADO, RUTH:** Los saberes docentes como construcción social : La enseñanza centrada en los niños. 230 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681667917] [Ref.040053] Rústico 8,65 9,00
- Investigadora y maestra de posgrado en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, Ruth Mercado Maldonado nos entrega un minucioso trabajo que registra una investigación etnográfica, resultado de tres años en los que analizó la relación de enseñanza-aprendizaje entre los maestros y sus jóvenes alumnos. Los docentes encontrarán en esta obra un valioso documento que afirme o confirme su labor diaria, sus hallazgos y sus expectativas.*
- MINGO CABALLERO, ARACELI:** ¿Quién mordió la manzana? Sexo, origen social y desempeño en la Universidad. 382 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678791] [Ref.040089] Rústico 14,42 15,00
- Estudio del rendimiento académico de hombres y mujeres inscritos en la UNAM, que tiene como base las encuestas y las historias académicas de los alumnos. La obra demuestra el rigor profesional de su autora, que ha sabido aprovechar de modo notable las estadísticas proporcionadas por la universidad, y constituye una excelente aportación al conocimiento de la realidad en el campo de la educación media y superior en México, donde no abunda la aproximación metodológica de corte cuantitativo en los estudios de género.*
- MONCLÚS, ANTONIO Y CARMEN SABÁN:** La escuela global : la educación y la comunicación a lo largo de la historia de la UNESCO. 374 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437504292] [Ref.040022] Rústico 14,42 15,00
- La UNESCO fue constituida para ser la voz de la educación dentro del sistema de las Naciones Unidas. Desde su creación, en 1945, ha contribuido de forma activa a que la escuela sea valorada desde una perspectiva que busca la integración de la educación y la comunicación en los procesos de desarrollo. La lucha contra el analfabetismo, la democratización de la educación y la libre circulación de la información, son algunos de los objetivos y políticas desarrolladas por la UNESCO que se analizan en esta obra.*
- MUÑOZ IZQUIERDO, CARLOS:** Origen y consecuencias de las desigualdades educativas : investigaciones realizadas en América Latina sobre el problema. 235 pp. ; 21 x 14 cm. 13,46 14,00
[9789681646769] [Ref.040020] Rústico
- Problema fundamental de la educación latinoamericana es el de las desigualdades. Carlos Muñoz estudia las causas de este desequilibrio, tanto en las macropolíticas como en las prácticas de enseñanza. Sus investigaciones también analizan los efectos de la educación sobre la distribución del ingreso y descubren cómo se comporta el mercado de trabajo ante los egresados de diversos niveles de escolaridad. La obra recopila los estudios más significativos del autor, algunos de los cuales marcaron hitos históricos en el tratamiento metodológico de los temas.*
- MURARO, SUSANA:** Una introducción a la informática en el aula. 170 pp. ; 23 x 15 cm. 8,65 9,00
[9789505576203] [Ref.040065] Rústico
- Este libro aborda el análisis de los supuestos de la informática en la educación y relata su reciente historia de éxitos y fracasos. La autora especifica la estructura de las computadoras, las técnicas y las herramientas y su incidencia didáctica en los diferentes niveles educativos. El volumen se cierra con el recuento y el examen de los aportes de la informática a los materiales educativos, desde los libros electrónicos y los editores de texto e imágenes hasta los juegos de ingenio y el internet. Si bien indaga los modos de incorporación de la informática en las escuelas argentinas, la experiencia es aplicable a otros países con distintos recursos tecnológicos.*

- NEILL, ALEXANDER SUTHERLAND: Summerhill : Un punto de vista radical sobre la educación de los niños.** 302 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681672225] [Ref.040060] Rústico 14,42 15,00
- Durante 50 años, A.S. Neill dirigió en las cercanías de Londres la famosa escuela de Summerhill, que ha tratado de dar un paso hacia la verdadera educación progresista: la autorregulación de los niños. A tal propósito, el sistema seguido por el autor es un punto de vista radical y las exposiciones que hace en este extraordinario libro son el resultado de sus experiencias.*
- NOT, LOUIS: Las pedagogías del conocimiento.** 496 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681613747] 8,85 9,20 [Ref.040003] Rústico
- En la medida en que la pedagogía es metodología de la educación, la selección, organización y explotación de cada situación educativa es objeto de múltiples y hasta encontrados tratamientos. La obra expone estos conflictos para aclarar que no reflejan por fuerza una realidad insuperable, porque el análisis psicológico es una red interactiva establecida entre el sujeto y las situaciones.*
- ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICOS: ¿Mi bebé o mi jefe? Cómo conciliar la vida familiar con el trabajo.** 374 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674755] 20,19 21,00 [Ref.040078] Rústico
- En esta obra se abordan los desafíos que enfrentan las parejas jóvenes para equilibrar las carencias de trabajo con las necesidades familiares, y las implicaciones que sobre ellos tienen las tendencias sociales y el mercado laboral. Cada uno de los países que aquí se analizan enfrenta retos demográficos, sociales y culturales diversos y es así como se destacan las posibilidades con que cuenta toda sociedad para resolver sus problemas. El libro resulta entonces ilustrativo y útil para el contexto latinoamericano, cuyo desarrollo en años recientes presenta situaciones similares a las que aquí se tratan.*
- ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICOS: Educación para adultos : Más allá de la retórica.** 442 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681675417] [Ref.040082] Rústico 22,12 23,00
- Este libro define el perfil de un sistema efectivo y motivador para el aprendizaje y los métodos más adecuados para que los funcionarios gubernamentales y la sociedad civil logren poner en marcha programas que proporcionen a los adultos nuevas oportunidades de realización laboral y personal. La investigación, llevada a cabo por la OCDE en nueve países, resulta de gran utilidad para los encargados de la política y del desarrollo de los programas relacionados con el tema. Para los lectores de habla española resultará de especial importancia el capítulo dedicado al caso de México, elaborado por Enrique Pieck Gochicoa especialmente para esta edición.*
- ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICOS: Niños pequeños, grandes desafíos : Educación y atención en la infancia temprana.** 350 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681665913] [Ref.040051] Rústico 17,31 18,00
- Con frecuencia se percibe a la infancia temprana como la primera etapa del aprendizaje y el componente principal de los objetivos de política social. Con una perspectiva puesta en el futuro, este informe propone ocho elementos clave para el establecimiento de políticas exitosas en materia educativa.*
- ORTEGA RUIZ, ROSARIO: Psicología de la enseñanza y desarrollo de personas y comunidades.** 343 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681675424] [Ref.040080] Rústico 22,60 23,50
- Este es un manual dirigido a investigadores, maestros y profesionales de la educación que ven en la psicología fundamentos de la intervención educativa. La obra aborda problemas del aprendizaje, desarrolla una amplia referencia al estado actual de las ciencias de la educación, se aboca a los fundamentos psicológicos del aprendizaje desde una perspectiva cognitiva, constructivista y sociocultural, y concluye con el análisis de los periodos educativos: infancia, adolescencia y juventud.*
- OSBORN, THOMAS NOEL: La educación superior en México : historia, crecimiento y problemas en una industria dividida.** 176 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681624422] [Ref.040007] Rústico 4,52 4,70
- Gran parte de los datos contenidos en este estudio provienen de documentos de la ANUIES y de una investigación del autor entre las universidades e instituciones superiores de carácter privado. El objetivo de Osborn es analizar la educación superior en México, ofreciendo estadísticas y reuniendo datos para esbozar una panorama completo de la situación actual.*
- PADULA PERKINS, JORGE EDUARDO: Una introducción a la educación a distancia.** 136 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505577705] [Ref.040054] Rústico 13,46 14,00
- La sociedad ha tenido históricamente una imagen degradada de la educación a distancia, como si sólo pudieran remitirla a esas revistas populares donde aparecían avisos de cursos por correspondencia, con promesas de acreditaciones sospechosas o absurdas. Sin embargo, de forma paralela, en otras latitudes y ámbitos se gestaban proyectos de gran solidez, respaldados por importantes centros de altos estudios. A lo largo de los últimos años, la revitalización que Internet y las nuevas tecnologías le dieron no sólo ha promovido un juego creciente de oferta y demanda para sus versiones informatizadas, sino que la ha reactivado por completo, en todas sus formas. Este tipo de formación se ha consolidado como una alternativa que, en virtud de la amplia autonomía que le ofrece al estudiante, es eficaz en los tiempos que corren, puesto que permite conciliar la exigencia de estudio y las limitaciones espacio-temporales que la vida contemporánea impone.*
- PALAMIDESSI, MARIANO (COMP.): La escuela en la sociedad de redes : Una introducción a las tecnologías de la información y la comunicación en la educación.** 103 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576661] [Ref.040086] Rústico 10,58 11,00
- La actual sociedad globalizada, organizada en redes que trascienden fronteras y culturas, ha impulsado la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación en las políticas y prácticas educativas. Este libro se ocupa de la forma y los alcances de la integración de estas técnicas prometedoras pero en absoluto neutrales. En el marco de la concepción de "inteligencia distribuida", los autores analizan las destrezas necesarias para enseñar y aprender en entornos digitales y esclarecen las presiones e incertidumbres que el escenario presente provoca en los docentes.*

- PAQUAY, LÉOPOLD ET AL.:** La formación profesional del maestro : Estrategias y competencias. 400 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675448] [Ref.040076] Rústico 20,67 21,50
- En esta obra se exponen los trabajos de doce investigadores de países de habla francesa cuyos planteamientos coinciden con los que se exponen hoy en México acerca de la necesidad de formar maestros profesionales. Los autores proponen técnicas modernas de formación y el desarrollo de estrategias creativas que permiten adaptarse a las exigencias de un mundo complejo y dispar. Se trata de sacar a los docentes de la inercia creada por los programas y desarrollos curriculares obsoletos y repetitivos para llevarlos a trabajar en una pedagogía personal y una didáctica capaz de analizar, definir y ajustar sus proyectos dentro de un proceso continuo de autoformación.*
- PERRAUDEAU, MICHEL:** Piaget hoy : Respuestas a una controversia. 230 pp. ; 21 x 13 cm. 10,10 10,50 [9789681658502] [Ref.040033] Rústico
- Esta obra constituye un recorrido por la vida y obra del psicólogo suizo, Jean Piaget. Aquí se abordan con detenimiento las tesis piagetianas que construyeron un sistema filosófico con una sólida estructura: la epistemología. La obra define conceptos como constructivismo, desarrollo del lenguaje, inteligencia, interacción y aprendizaje, entre otros, para concluir con un glosario destinado a auxiliar al estudiante y pedagogo en la comprensión del trabajo de Piaget y su entorno psicológico. Ofrece un todo didáctico y conciso, una oportuna indagación para los interesados en la práctica pedagógica, especialmente en el pensamiento de Piaget.*
- PETERS, RICHARD STANLEY:** Desarrollo moral y educación moral. 243 pp. ; 21 x 14 cm. 5,87 6,10 [9789681616236] [Ref.040004] Rústico
- R. S. Peters es profesor de filosofía de la educación en la Universidad de Londres, su preocupación principal es el desarrollo y la educación moral. Peters enfoca su tema desde un punto de vista muy particular, ya que cree en la conveniencia de una moral basada en principios, pero considera que antes de llegar a este estadio avanzado es necesario pasar la etapa en la que rija una moral basada en convenciones. El autor analiza y crítica a Piaget y Kohlberg, y ofrece algunas sugerencias que requieren mayor investigación; sin embargo el libro proporciona a padres y maestros las bases para normar sus criterios.*
- RAMA, CLAUDIO:** La tercera reforma de la educación superior en América Latina. 240 pp. ; 21 x 14 cm. 13,94 14,50 [9789505576777] [Ref.040087] Rústico
- En el marco de la globalización y de la propia dinámica de la educación superior en América Latina, este libro presenta el inicio de una tercera reforma de la educación superior que esté marcada por un nuevo rol del Estado, la creación de sistemas de aseguramiento de la calidad, la búsqueda de mecanismos para reducir las inequidades de acceso a la educación y la aparición de una educación virtual y transnacional.*
- ROCKWELL, ELSIE (COORD.):** La escuela cotidiana. 238 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681645243] 9,04 9,40 [Ref.040017] Rústico
- El presente volumen es resultado del análisis etnográfico de diversos espacios escolares desde un punto de vista de lo cotidiano. Los estudios reunidos en este libro describen ciertas facetas del trabajo escolar, difíciles de percibir, que constituyen parte clave del funcionamiento de escuelas de una ciudad de provincia, así como aspectos del manejo de los contenidos académicos en escuelas de la ciudad de México. Tres capítulos muestran los resultados de un proyecto de investigación llevado a cabo en escuelas de una ciudad de provincia; los autores ofrecen varias facetas del quehacer escolar que no son percibidas con facilidad.*
- ROEGIERS, XAVIER:** Una pedagogía de la integración : Competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza. 386 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071602640] [Ref.040102] Rústico 19,23 20,00
- Uno de los retos de la pedagogía actual es lograr que la enseñanza se valga de métodos, enfoques y estrategias constructivas y creativas. En este libro, Xavier Roegiers muestra a los profesores la importancia de enseñar no sólo estrategias de aprendizaje sino de integrarlas en los saberes o conocimientos generales, que se traducirán en capacidades para resolver otros problemas, aplicables al aula o a la vida diaria. Por supuesto, el fin último de este enfoque deja atrás el aprendizaje entendido como una recopilación de conocimientos parciales y aislados, con miras a lograr la integración del conocimiento con fines prácticos.*
- ROJAS BRAVO, GUSTAVO:** Modelos universitarios : Los rumbos alternativos de la universidad y la innovación. 400 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681678272] [Ref.040083] Rústico 24,04 25,00
- Esta obra es una investigación original acerca de las políticas relacionadas con la ciencia y la tecnología en tres universidades: la de Sussex, en el Reino Unido; la de Tsukuba, en Japón, y la Universidad Autónoma Metropolitana, en México. El autor destaca diferencias culturales e históricas entre los tres países y estudia los aspectos relativos a las inversiones gubernamentales en la educación en beneficio de programas innovadores.*
- RYCHEN, DOMINIQUE SIMONE Y LAURA HERSH SALGANIK:** Definir y seleccionar las competencias fundamentales para la vida. 420 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672560] [Ref.040064] Rústico 24,04 25,00
- El tema de las competencias humanas aborda aspectos fundamentales de la conducta, tiene que ver con el papel del ser humano como trabajador, empleado, ciudadano, miembro de una familia o de un grupo. Está relacionado con factores socioeconómicos y culturales, con la jerarquía social y con las relaciones de poder. El enfoque multidisciplinario que los autores dan al tema, enriquece los modelos teóricos y metodológicos que intentan crear un marco de referencia para la selección de competencias clave y sobre todo para la aplicación práctica de esos modelos especialmente en la educación.*
- SANGUINETTI, HORACIO:** La educación argentina en un laberinto. 137 pp. ; 21 x 14 cm. 9,62 10,00 [9789505576845] [Ref.040090] Rústico
- Lúcido análisis de la crisis y el proceso de degradación del ámbito educativo en la argentina actual: legislación arbitraria, fracaso escolar recurrente, escuelas que no cumplen la función de educar, maestros desautorizados y poco capacitados y empobrecimiento del léxico, entre otras dificultades, se revisan en este libro, cuyo fin es ofrecer propuestas concretas a partir de la amplia experiencia del autor en el sistema educativo.*

- SMITH, ANNE B.; NICOLA J. TAYLOR Y MEGAN M. GOLLOP (COORDS.):** Escuchemos a los niños. 354 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601902] [Ref.040101] Rústico 21,15 22,00
- Esta antología reúne textos cuyo tema central es la opinión que los niños tienen acerca de su familia, sus problemas, sus propios derechos. El tema y enfoque de ésta, surgida en Nueva Zelanda en 1990, traspasan fronteras y se proyectan a casi cualquier lugar donde existan núcleos familiares con actitudes y problemas similares. Heterogénea en su concepción, esta obra trata el tema de la infancia a partir de varias disciplinas desde una perspectiva innovadora, fundamentada en un marco teórico que incluye la sociología de la niñez, la teoría sociocultural y los derechos de este grupo de la población.*
- SOLANA, FERNANDO:** Tan lejos como llegue la educación. 333 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681612986] [Ref.040001] Empastado 8,65 9,00
- Los textos seleccionados contienen la información sobre los avances logrados y, particularmente, sobre el pensamiento fundamental que orientó el desarrollo de la educación mexicana en el periodo 1977 y 1982, en que se logró una expansión sin precedente del sistema educativo y una transformación fundamental de su estructura.*
- SOLANA, FERNANDO; RAÚL CARDIEL REYES Y RAÚL BOLAÑOS MARTÍNEZ (COORDS.):** Historia de la educación pública en México. 645 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681663865] [Ref.040048] Rústico 25,00 26,00
- Reseña de los hitos en la labor educativa del país durante el agitado siglo XIX mexicano: el Porfiriato, antes y después de la Revolución, la creación de la Secretaría de Educación Pública, la escuela que surge de la Revolución, el proyecto de educación socialista, las campañas de alfabetización, la creación del Instituto Politécnico Nacional y los años recientes.*
- STOKOE, WILLIAM C.:** El lenguaje en las manos : Por qué las señas precedieron al habla. 263 pp. : ilus. 21 x 14 cm. [9788437505879] [Ref.040069] Rústico 13,46 14,00
- El autor explica en esta obra las evidencias que sostienen la teoría de que el origen del lenguaje humano está en los gestos visibles, y que los patrones sintácticos de los lenguajes se derivan de la estructura gramatical implícita en los gestos manuales. En su ensayo se encuentran aproximaciones multidisciplinarias que dan cabida a nociones de la sociología, la psicología, la filosofía, la antropología, la semiótica y la lingüística.*
- TEDESCO, JUAN CARLOS:** Educación y justicia social en América Latina. 268 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579105] [Ref.040106] Rústico 22,12 23,00
- Desde su amplia experiencia en el campo educativo, Juan Carlos Tedesco analiza en este volumen la relación directa entre la educación y los niveles de bienestar de las naciones latinoamericanas; la primera, causa y consecuencia. La parte inicial del libro aborda el tema educativo en la región explorando tres etapas históricas: la de consolidación del estado nación, donde se pretendía formar ciudadanos; la de políticas centradas en el desarrollo y los recursos humanos y, finalmente, aquella en la cual las baterías se centraron en el mercado y la construcción de clientes. La segunda parte de este trabajo, en tanto, se enfoca en la exploración del futuro de la educación regional, en si es posible cambiarla, en el sentido de construcción de sociedades más equilibradas, los distintos tipos de alfabetizaciones que requieren nuestros países, así como en los desafíos que deben enfrentar las políticas formativas con el propósito de alcanzar lo que menciona Ricardo Lagos en el prólogo: "La educación se convierte en el elemento central para percibir que podemos vivir en una sociedad más justa".*
- TYACK, DAVID Y LARRY CUBAN:** En busca de la utopía : Un siglo de reformas de las escuelas públicas. 290 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681663124] [Ref.040045] Rústico 10,58 11,00
- El sueño de un futuro mejor ha sido motivo central en todo intento de reinventar la educación en el presente. Con este mismo anhelo, David Tyack y Larry Cuban examinan el proceso dinámico de reforma educativa que se ha llevado a cabo en la sociedad estadounidense durante los últimos cien años y buscan con ello establecer las bases de un cambio sustancial en el modelo educativo contemporáneo.*
- VILLARREAL, HÉCTOR:** La asignación de recursos públicos a la educación : problemática y perspectivas. 256 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672577] [Ref.040073] Rústico 16,35 17,00
- Con base en manuales, informes y catálogos minuciosamente revisados, Héctor Villarreal detalla el proceso legislativo de la asignación del gasto público para la educación, un asunto cada día más importante para los mexicanos. En este libro el lector podrá conocer los mecanismos del aparato gubernamental, con sus reglas y procedimientos, y cómo se constituye la base presupuestal y cuál es el proceso legislativo que permite decretar un proyecto de presupuesto de egresos de la federación. En éstas páginas se encuentran las referencias para llegar a un juicio objetivo sobre el tema.*
- ZIMAN, JOHN MICHAEL:** Enseñanza y aprendizaje sobre la ciencia y la sociedad. 245 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681616861] [Ref.040005] Rústico 5,58 5,80
- Esta obra trata de la enseñanza en los países industrializados de una nueva materia que incluye tres disciplinas: ciencia, tecnología y el estudio de la sociedad. Ante esta oleada, estudiantes y maestros se han hecho las preguntas de rigor: ¿Por qué voy a estudiar eso? y ¿cómo lo enseño? Para contestar estas preguntas John Ziman analiza la historia de la ciencia y su relación con el mundo en general.*

- Antología de la colección Entre Voces. CD [7509827000697] [Ref.111150CD]** 7,76 9,39
Las ediciones para celebrar los 70 años del FCE quedarían incompletas sin un panorama de los poetas que forman la colección Entre Voces. En esta antología se incluye una amplia variedad de voces que parten de sor Juana y Rubén Darío para culminar con Homero Aridjis y Fernando del Paso. Poetas que leen sus propios versos o los de sus poetas preferidos, dando cuerpo a una selección única para los amantes de la poesía.
- ÁLVAREZ, GRISELDA: Letanía erótica. Cinta y CD [7509827000208] [Ref.111126CD]** 8,02 9,70
La colección Entre Voces presenta, en voz de la autora, una selección de poemas de los siguientes libros: Antología; Estación sin nombre; Sonetos terminales; Anatomía superficial y dos sonetos inéditos. Se incluye también un texto de Salvador Novo a Griselda Álvarez para su Anatomía superficial.
- ARIDJIS, HOMERO: Ojos de otro mirar. CD [7509827000666] [Ref.111147CD]** 7,76 9,39
Ojos de otro mirar nos permite acompañar a Homero Aridjis a través de un viaje de creación poética en su propia voz. El disco compacto reúne una selección variada de su obra, desde sus inicios literarios, con Los ojos desdoblados (1960), hasta su poesía más reciente, contenida en El ojo de la ballena (2001).
- BEAUSOLEIL, CLAUDE: Gran hotel de extranjeros / Grand hôtel des Étrangers. CD [9782890469549] [Ref.111155CD]** 7,76 9,39
Ganador de la segunda entrega del Premio Jaime Sabines-Gatien Lapointe (2004), el autor nos ofrece en este disco bilingüe una muestra de su obra poética, en la que se manifiesta una búsqueda incesante de las posibilidades del lenguaje poético.
- CADENAS, RAFAEL: Ecos en la voz del autor. 1 CD ; 14 x 14 cm. [9786071606815] [Ref.111164CD] NULL** 9,62 10,00
Ecos de Rafael Cadenas es la fusión de la lectura que se llevó a cabo en un estudio de grabación con la presentación en vivo en la Sala Manuel M. Ponce, que el autor llevó a cabo en diciembre de 2009.
- CASTELLANOS, ROSARIO: En el filo del gozo : En la voz de María del Carmen Farías. Cinta y CD [9789681679323] [Ref.111122CD]** 8,02 9,70
Entre los poetas de México, Rosario Castellanos (1925-1974) se singulariza por la propensión a descender al interior de su conciencia en busca de emociones que, convertidas en canto o en elegía, suelen aflorar en descarnados versos. El FCE presenta, en voz de María del Carmen Farías, una selección de sus poemarios: La vigilia estéril, Invocaciones, Testimonios y En la tierra de en medio, entre otros.
- CHUMACERO, ALÍ: En la orilla del silencio y otros poemas. Cinta y CD [7509827000062] [Ref.111119CD]** 8,02 9,70
La obra poética de Chumacero, si bien breve, es de gran trascendencia: Páramo de sueños (1940), Imágenes desterradas (1948) y Palabras en reposo (1956) son sus tres libros que, junto con otros poemas, quedaron reunidos en Poesía completa (1980). En 1993 Poesía reunida se publicó con nuevos poemas. Su obra ha sido galardonada con los premios Xavier Villaurrutia, Alfonso Reyes, el Nacional de Lingüística y Literatura, entre otros. En esta obra podremos escuchar, en voz de su autor, 30 poemas que resumen la intensa vitalidad poética de Alí Chumacero.
- CHUMACERO, ALÍ: Responso del peregrino / Répons du pèlerin. CD [7509827000642] [Ref.111146CD]** 7,76 9,39
Leído en francés por Gilles Bataillon y en español por su autor, El responso del peregrino es una muestra ejemplar del arte de Alí Chumacero, una fuerza poética que descansa en el poderosas imágenes e intenso ritmo verbal. El escucha hallará en este disco que la poesía de Chumacero, como toda buena poesía, adquiere mayor importancia cuando se lee en voz alta.
- CROSS, ELSA: Los sueños : En la voz de la autora : Edición bilingüe (voz en francés de Corinne Chevarier). CD [9786071602114] [Ref.111162CD]** 10,17 12,31
Elsa Cross fue merecedora en 2007, además del Premio Xavier Villaurrutia, del premio internacional de poesía Jaime Sabines-Gatien Lapointe, otorgado por el FCE y Écrits des Forges y que incluyó la grabación de la edición bilingüe de la obra; en español quedó registrada la voz de la autora y en francés la de Corinne Chevarier. Según Octavio Paz, "Cross es una de las voces más personales de la última poesía latinoamericana. Su obra, ya considerable, reúne algunos de los poemas más perfectos entre los escritos por las últimas generaciones mexicanas. Digo voz y no escritura poética porque la poesía aunque se escriba, sobre todo se dice. Dos notas opuestas se conjugan armoniosamente en Elsa Cross: la complejidad del pensamiento y la diafanidad de dicción"
- CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA: El divino Narciso (Loa y auto sacramental) dirigida por José Luis Ibáñez. 5 CD [7509827000659] [Ref.111149CD]** 41,47 50,17
Con dirección escénica de José Luis Ibáñez y con la participación del coro de la Capilla Virreinal de la Nueva España, dirigido por Aurelio Tello, la colección Entre Voces se enriquece con la presente versión de El Divino Narciso, loa y auto sacramental de Sor Juana Inés de la Cruz, que servirá de complemento a la lectura del tercer tomo de sus obras publicadas por el Fondo de Cultura Económica.
- DARÍO, RUBÉN: Fecunda Fuente, de Rubén Darío en la voz de Juan Gelman. Cinta y CD [750-98-2700-036-9] [Ref.111133DC]** 8,36 10,12
El ganador del premio Juan Rulfo del año 2000, Juan Gelman, nos recrea al ofrecernos esta lectura del exponente mayor del modernismo, Rubén Darío. Poemas como "Canción de otoño en primavera", "Nocturno", "Sinfonía en gris mayor" y "Nocturno", son revividos en la voz de este poeta argentino, confluyendo la sensibilidad del poeta nicaragüense y la lectura del poeta de Anunciaciones.

- DEL PASO, FERNANDO:** Escritura en voz alta. Cinta y CD [7509827000291] [Ref.111131CD] 8,02 9,70
En esta obra podremos escuchar, en voz de su autor, una selección de textos de uno de los escritores más representativos de la narrativa mexicana de fin de siglo. Incluye fragmentos de sus novelas: José Trigo, Palinuro de México y Noticias del Imperio. Además nos ofrece una muestra de su trabajo poético con la lectura de Sonetos del amor y de lo diario.
- DENIZ, GERARDO:** Erdera : En la voz del autor. CD [9789681680534] [Ref.111156CD] 7,76 9,39
Renovador extremo de la dicción hispánica, esforzado labrador de disonancias perfectas, minero capaz de hallar un gesto poético donde no había una veta visible, Deniz presiona la sintaxis de cada verso al extremo de lograr un brinco semántico que resignifica la palabra y que es un volver a empezar. El genio de la interrupción que lo habita terminó por levantar el edificio de Erdera: descompuso la sustancia verbal del mundo y puso otra en su lugar. Su destino literario no podría ser más paradójico: a fuerza de apostar por lo menor en poesía acabó transformándose en un poeta mayor. Este libro reúne su poesía.
- ELIZONDO, SALVADOR:** Contextos en la voz del autor. 1 CD [9786071608611] 7,69 9,30
 [Ref.111165CD] NULL
Antología de Salvador Elizondo, de la Colección Entre Voces, es la reproducción de una grabación llevada a cabo en 1999 y que contiene fragmentos de las novelas Farabeuf o la crónica de un instante y El hipogeo secreto, y de relatos como El grafógrafo, Camera lucida, Cuaderno de escritura y Elsinore.
- FUENTES, CARLOS:** Cristóbal Nonato. CD [7509827000147] [Ref.111129DC] 8,02 9,70
Esta grabación presenta, en voz de Carlos Fuentes, fragmentos de la novela Cristóbal Nonato. La acción se desarrolla en el México de 1992 después del desastre de 1990. Para esta fecha se han cumplido todas las predicciones catastrofistas sobre la ciudad más poblada y contaminada, Makesicko City. A pesar de esta atmósfera de presagios, la gente se mantiene enajenada en toda suerte de festejos y concursos, incluso se organiza un premio para la pareja cuyo hijo nazca en el primer minuto del 12 de octubre.
- GARCÍA MARRUZ, FINA:** Visitaciones : Voz de la autora. CD [7509827000628] 7,76 9,39
 [Ref.111144CD]
Retomando el título de uno de sus poemarios más importantes, Visitaciones, la poeta cubana Fina García Marruz lee "El joven", "Hombre con niño pequeño", "Retrato de una virgen", "Para otros ojos" "Ay, Cuba, Cuba" y otros poemas memorables.
- GELMAN, JUAN:** Los poemas de Sidney West en la voz del autor. 2 CD [9789681680541] 12,02 12,50
 [Ref.111158CD] 2 CD
Escrito a finales de la década de 1960, los poemas de Sidney West reflejan uno de los periodos más difíciles de la vida de su autor. Como una forma de salir de un cerrado intimismo, Gelman inventó poetas a los que atribuyó sus versos. Sidney West fue el último de esos poetas inventados y el que más dicha le proporcionó.
- GUTIÉRREZ NÁJERA, MANUEL:** El duque Job : En la voz de Héctor Azar. Cinta y CD 8,02 9,70
 [7509827000314] [Ref.111130CD]
Introducción del modernismo literario en México, e iniciador en América junto con José Martí y el colombiano José Asunción Silva, Manuel Gutiérrez Nájera nos dejó crónicas, poemas, cuentos y críticas teatrales. En este disco compacto presentamos, en la voz de Héctor Azar, una selección de cuentos de Gutiérrez Nájera, escritos que reflejan el modernismo literario iniciado por el escritor Rubén Darío.
- GUZMÁN, MARTÍN LUIS:** Muertes históricas : En la voz de Ignacio Solares. Cinta y CD 14,22 17,21
 [7509827000246] [Ref.111127CD]
A Martín Luis Guzmán se le considera el más representativo de los llamados escritores de la novela de la Revolución. La presente grabación contiene los dos textos que integran Muertes históricas. Por un lado son crónica; por otro, están inmersos en el proceso de la Revolución mexicana. A través de esta obra, el autor alcanza la más espléndida madurez estética.
- HUERTA, EFRAÍN:** La muchacha ebria y otros poemas : En la voz de David Huerta. Cinta y CD 8,02 9,70
 [750982700053] [Ref.111138CD]
Además del poema que lleva el nombre del disco compacto, aquí David Huerta da voz a "Los ruidos del alba", "Los hombres del alba", "Praga, mi novia" y "Responso por un poeta descuartizado", entre otros más. Poemas donde la soledad, la vida y la muerte, son temas alimentados por el talento de este poeta guanajuatense, y donde se escucha la rebeldía contra cualquier tipo de injusticia.
- JARAMILLO AGUDELO, DARÍO:** Poesía : En la voz del autor. CD [9789583800870] 10,34 12,52
 [Ref.111145CD]
Darío Jaramillo Agudelo pertenece a esa estirpe de poetas sabios cuya excepción reside en recobrar la voz del adolescente enamorado. La compilación de su lírica en este disco de la colección Entre Voces devuelve a su poesía el brío original de la palabra: poesía desnuda, en bruto, sin adornos retóricos innecesarios, sino apenas la voz del hombre que traduce su corazón y sus vísceras.
- LEDUC, RENATO:** El jefe pluma blanca : En la voz de Alejandro Aura. Cinta y CD 8,02 9,70
 [750982700041] [Ref.111137CD]
En la voz de Alejandro Aura tenemos una selección de la narrativa de este escritor defenido. En textos como "Las montañas", "La estatua", "Inútil divagación sobre el retorno", "Romance de los ojos del puente", "Y al fin, no pudiendo más, el autor habla sí mismo y, aunque a nadie interese, hace profesión de fe" tenemos muestras representativas de quien fuera un renovador particular del lenguaje.

LIZALDE, EDUARDO: Eduardo Lizalde, poeta. CD y DVD [9789681682927] [Ref.111159PA] 11,54 12,00

La presente edición forma parte de la Colección Entre Voces del FCE que recopila, en discos compactos, a destacados poetas y escritores hispanoamericanos. Este paquete con el primer DVD producido por esta casa editorial, contiene una entrevista a Lizalde realizada por Héctor Tajonar, autor del guión y la dirección de disco. La entrevista tiene una duración de 56:31 minutos en español y 54 minutos en francés. La traducción de la entrevista al francés es de Émile Martel, y en español aparece con subtítulos en francés. El disco compacto es un fonograma en francés, con 23 poemas de Lizalde en la voz de Julien Forcier y tiene una duración de 31 minutos.

LIZALDE, EDUARDO: Poemas en la voz del autor. CD [7509827000710] [Ref.111152CD] 7,76 9,39

Muestra de la obra poética de Eduardo Lizalde, los poemas reunidos en este disco nos permiten no sólo acercarnos a los temas y la palabra de este reconocido escritor, sino también escuchar su personal forma de leer su poesía, mostrándonos así, además, el ritmo y el tono que el autor imprime a su poesía, esto es, casi la forma en que el autor piensa sus poemas al escribirlos.

LOPE DE VEGA, FÉLIX: La gatomaquia : En la voz de José Luis Ibáñez. 3 CD [7509827000703] 18,97 22,95 [Ref.111153CD]

La gatomaquia (1634) es un poema burlesco de 7800 versos de personajes gatunos. El héroe, Micifuf, está enamorado de Zapaquilda. El enemigo de Micifuf, Marramaquiz, con ayuda del mago Garfiñanto intenta seducir a Zapaquilda tratando de darle celos. Al fallar esta táctica, Marramaquiz secuestra a Zapaquilda durante la fiesta de bodas de ella y Micifuf, quien con apoyo de los suyos libera a Zapaquilda con la ayuda del dios gatuno Cattus ex machina. La gatomaquia es una popular obra que se ha editado más de veinte veces.

LÓPEZ COLOMÉ, PURA Y ALASTAIR REID: Resonancia. Poesía en dos lenguas = Resonance. 29,66 35,89 Poetry in Two Languages. 216 pp. : ilus. ; 13 x 14 cm. + 3 CD [9786071605917] [Ref.111163DC]

NULL

Resonancia, poesía en dos lenguas/Resonance, Poetry In Two Languages, de la Colección Entre Voces, es una antología poética bilingüe de autores latinoamericanos, norteamericanos e ingleses. La selección ha sido hecha por dos poetas-traductores, Pura López Colomé, mexicana, y Alastair Reid, nacido en Escocia. Alastair Reid lee en inglés sus traducciones de poetas latinoamericanos y los poemas de autores que escriben en inglés, y Pura López Colomé hace lo correspondiente a la lengua española. La obra consta de tres CDs acompañados de un pequeño libro, con un tiraje inicial de 1,000 ejemplares.

LÓPEZ VELARDE, RAMÓN: Poesía : En la voz de Guillermo Sheridan. Cinta y CD 8,02 9,70 [7509827000109] [Ref.111120CD]

La poesía nació tanto en la voz de los poetas como en el oído de sus oyentes. Este libro, en el que se leen con los oídos los mejores poemas de López Velarde, aspira a renovar y a fortalecer ese pacto fundador, escribe Guillermo Sheridan en la presentación de este libro en audio que es una selección de poesía de obras como: La sangre devota, Zozobra, El son del corazón y El minuterio.

MONTEJO, EUGENIO: El azul de la tierra : En la voz del autor. CD [9789681680558] 7,76 9,39 [Ref.111157CD]

Montejo reivindica para la poesía latinoamericana la abolición de las fronteras políticas: pertenecemos más a nuestra época que a nuestro país, pues hay familias poéticas, identidades verbales que no siempre coinciden con las demarcaciones geográficas. El ganador del Premio de Poesía Octavio Paz 2004 nos entrega en este disco compacto 40 de sus mejores poemas.

MONTERROSO, AUGUSTO: Sinfonía concluida y otros cuentos. Cinta y CD [7509827000123] 8,02 9,70 [Ref.111121CD]

En este libro en audio, compuesto de pequeñas grandes construcciones lúdicas, y no por lúdicas menos intensas y sabias, el Fondo de Cultura Económica presenta algunas de las piezas del Gran Juego de Augusto Monterroso (Guatemala, 1921). La fabulosa lectura auditiva de esta ingeniosa obra asegura una sonrisa y más de una reflexión profunda sobre el gran juego de la vida.

MUTIS, ÁLVARO: La muerte del estratega : Voz del autor. CD [7509827000673] 9,91 12,00 [Ref.111148CD]

Muchos saben del talento para leer en voz alta de Álvaro Mutis gracias a su participación en el doblaje de una famosa serie televisiva. En esta edición de la colección Entre Voces, el creador de Maqroll el Gaviero lee algunos pasajes de su obra narrativa y poética.

NERUDA, PABLO: Neruda por Sabines. CD [7509827000185] [Ref.111125CD] 8,88 10,74

En voz de Jaime Sabines, el Fondo de Cultura Económica presenta una selección de poemas de Pablo Neruda, indudablemente, uno de los poetas más importantes y más populares de la literatura iberoamericana. La selección se realizó de los siguientes libros de Neruda: Veinte poemas de amor y una canción desesperada; Residencia en la tierra y Los versos del capitán.

NERVO, AMADO: Poesía : En la voz de Alí Chumacero. Cinta y CD [9789681679613] 7,76 9,39 [Ref.111134CD]

En la voz de Alí Chumacero, la poesía de este autor nayarita que inició sus trabajos dentro de la corriente modernista retoma los aires de mística literaria que cultivó después de su viaje a París. "Autobiografía", "Ruptura tardía", "Madrigal aliterado", "Inmortalidad", "Más que yo mismo" y "En paz" nos reviven a uno de los poetas mexicanos más populares de nuestra literatura.

- NOVO, SALVADOR: Poesía y prosa : En la voz de José Luis Ibáñez. Cinta y CD [750982700049]** 8,02 9,70
[Ref.111140CD]
Con el prólogo y selección de Carlos Monsiváis, José Luis Ibáñez da lectura a esta serie de textos, entre los que encontramos poemas como "Viaje", "Retrato de niño", "Epifanía", "El amigo ido" y "El viaje"; del libro Nuevo amor, "La renovada", "Tú, yo mismo, seco como un viento derrotado", "Este perfume intenso de tu cuerpo" y sátiras como "Nos volvemos a ver", "Pienso, mi amor, en ti todas las horas".
- OTHÓN, MANUEL JOSÉ: Poemas mayores : En la voz de Eduardo Lizalde. Cinta y CD** 8,02 9,70
[75098270035] [Ref.111132CD]
En voz de Eduardo Lizalde, se ofrece una selección de la obra poética de Manuel José Othón. Los poemas incluidos son. "Lobreguez", "Ocaso", "Nostálgica", "A Clearco Meonio", "Himno de los bosques", "Angelus Domini", "Frons in mare", "la canción del otoño", "En el desierto. Idilio salvaje", "De un poema" y "Noche rústica de Walpurgis".
- PACHECO, JOSÉ EMILIO: Tarde o temprano : Poesía en la voz del autor. CD [7509827000734]** 7,76 9,39
[Ref.111154CD]
Una de las voces poéticas más originales de habla hispana se incorpora a la colección Entre Voces para entregarnos de viva voz una selección de su obra reunida en el libro del mismo título (Tarde o temprano). Los textos encierran la compleja singularidad de la visión del autor, su relación con las cosas y con el lenguaje, y son al mismo tiempo eco profundo de la existencia humana.
- PELLICER, CARLOS: Voz del poema : En la voz del autor. Cinta y CD [750982700045]** 8,02 9,70
[Ref.111141CD]
Muestra de trabajo poético de quien, según Gabriel Zaid, "le puso casa a la alegría en la poesía mexicana, y eso no lo había hecho ningún poeta de nuestra tierra es nuestro primer poeta realmente moderno. Nuestro Huidobro". "Cuatro sonetos para horas de junio", "Cosillas para el nacimiento" y "Nocturnos a mi madre" son poemas leídos por el propio Carlos Pellicer, en el primer volumen. En el segundo, escuchamos "Romance de fierro malo", "Esquemas para una oda tropical" y "Despedida".
- ROJAS GONZÁLEZ, FRANCISCO: El diosero y otros cuentos : En la voz de Roberto López** 8,02 9,70
Moreno. Cinta y CD [7509827000161] [Ref.111124CD]
Pocas veces los temas de nuestra población indígena habían sido tan excelentemente tratados como en este libro de Francisco Rojas González, quien además de escritor fue un profesional de la antropología, ciencia que le propició los ambientes donde desarrollar las historias de sus novelas y cuentos. En este libro en audio se incluyen: El diosero, La parábola del joven tuerto, La venganza de Carlos Mango y Los novios.
- ROJAS, GONZALO: Antología poética. 60 pp. : CD ; 14 x 13 cm. [7509670000202]** 19,74 23,89
[Ref.111135DC]
Con una presentación de Fabienne Bradu, esta bella edición viene acompañada de dos discos compactos en los que el propio Gonzalo Rojas lee su trabajo poético. La selección, de él y de la presentadora, fue hecha de los libros Antología del aire y Diálogo con Ovidio.
- RULFO, JUAN: Juan Rulfo : voz del autor. CD [7509670000028]** [Ref.111123CD] 21,98 26,60
Felipe Garrido escribe en la presentación de este disco compacto: "Es una lástima que no podamos ya nunca tener, en la voz de Rulfo, la lectura completa de Pedro Páramo. Es una fortuna que podamos imaginarla a partir de dos fragmentos. En el primero, la madre de Pedro Páramo lo despierta para decirle que mataron a su padre. En el segundo fragmento, Susana San Juan enterrada en un cajón negro como el que se usa para enterrar a los muertos, recuerda, dirigiéndose a Justiana, la mañana de febrero, llena de viento, de gorriones y de luz en que murió su madre". Los cuentos que Rulfo lee en estos discos son cuatro de sus obras maestras; cuatro relatos que, una vez leídos o escuchados, no podremos olvidar: Luvina, Talpa, ¡Diles que no me maten! y No oyes ladrar los perros.
- SABINES, JAIME: Jaime Sabines en Bellas Artes. Cinta y CD [9789681679408]** [Ref.111117CD] 8,02 9,70
Jaime Sabines ocupa en la poesía mexicana contemporánea un sitio singular. Ni muy breve ni muy extensa, su obra es un espacio de contemplación y convivencia donde dialogan el infierno y el edén. La obra de Sabines es a la vez un mito y un hecho cotidiano. Un almanaque de la soledad mexicana, que ahora gracias a estos libros en audio, compartimos en la patria grande de la lengua española.
- TRAVEN, B.: Canasta de cuentos mexicanos : En la voz de Francisco Rebolledo. Cinta y CD** 10,35 12,52
[7509827000468] [Ref.111142CD]
Con un estilio sobrio, sencillo y directo B. Traven recrea varias anécdotas que seguramente él vivió y en las cuales puede disfrutarse la bucólica sabiduría de un indio artista frente a la obtusa visión de la modernidad "Canastitas en serie" o el inefable sentido común de un modesto minero "El suplicio de San Antonio". El mundo urbano del México de los cuarenta también asoma en este fonograma, cuya lectura estuvo a cargo de Francisco Rebolledo, en el tierno relato "Amistad"
- VARELA, BLANCA: Canto villano : Voz de la autora. Cinta y CD [7509827000420]** 8,02 9,70
[Ref.111136CD]
Blanca Varela -ha escrito Octavio Paz- es una poeta que no se complace con sus hallazgos ni se embriaga con su canto. Su poesía no explica ni razona. Tampoco es una confidencia. Es un signo, un conjunto frente, contra y hacia el mundo, una piedra negra tatuada por el fuego y la sal, el amor, el tiempo, la soledad. En esta grabación la escritora peruana da lectura a poemas como "Secreto de familia", "Hoguera de silencios" y "La muerte se escribe sola"

VILLARRUTIA, XAVIER: Nocturnos, nostalgias y otros poemas : En la voz de Alberto Dallal. 8,02 9,70
Cinta y CD [9789681679521] [Ref.111139CD]

Grabación de cuarenta poemas leídos por Alberto Dallal del poeta de la llamada generación Contemporáneos, cuyas preocupaciones giraban en torno al misterio nocturno y al variado simbolismo que la noche acarrea en su sentido poético. Títulos como "Suite del insomnio", "Cézanne", "Amplificaciones" y los más célebres Nocturnos reviven la figura de Villaurrutia entre nosotros.

VITIER, CINTIO: Testimonios : Voz del autor. CD [7509827000635] [Ref.111143CD] 7,76 9,39

El gran escritor cubano lee aquí los poemas de Testimonios: "Canto llano", "Palabras de Nicodemo", "El apócrifo", "No me pidas", "Los peregrinos de Meaux", entre otros.

XIRAU, RAMÓN: Poesía en la voz de Luis Gimeno / Poesía en la veu de l'autor. CD 7,44 9,00
[7509827000727] [Ref.111151CD]

Muestra de la poesía escrita por este reconocido filósofo mexicano, ampliamente conocido por su trabajo docente, académico y de divulgación filosófica. Su faceta de poeta es tal vez la menos conocida. Esta edición bilingüe contiene los poemas originales en catalán en voz del autor y las traducciones al español en la voz de Luis Gimeno.

Espacios para la Lectura

ARIZPE, EVELYN Y MORAG STYLES: Lecturas de imágenes. 404 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
[9789681673536] [Ref.103016] Rústico

Estudio realizado con niños de diversos entornos culturales y económicos y basado en la obra de dos importantes autores infantiles -Anthony Browne y Satoshi Kitamura- cuya premisa y punto focal es que los niños pequeños son expertos lectores de imágenes y que los álbumes ilustrados les permiten desarrollar su potencial de alfabetización visual y, en consecuencia, otras habilidades como la apreciación artística o la capacidad de lectura, pues representan un reto a nivel visual y expresivo que impulsa su capacidad analítica.

BAHLOUL, JOËLLE: Lecturas precarias : Estudio sociológico sobre los "poco lectores". 163 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681652067] [Ref.103008] Rústico 9,13 9,50

La separación entre lectores y no lectores es tan tajante como se suele pensar. Entre los analfabetos y los grandes lectores, la sociología cuantitativa ha determinado una graduación con distintas categorías establecidas de acuerdo con el número de libros.

CHAMBERS, AIDAN: Conversaciones : Escritos sobre la literatura y los niños. 268 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685737] [Ref.103023] Rústico 12,02 12,50

Aidan Chambers es uno de los ensayistas y críticos más destacados en el tema de la literatura para niños y jóvenes. Su labor en este área lo ha llevado a muchos países; especialmente frecuentes han sido sus visitas a Australia, Canadá, Estados Unidos y Holanda. Este libro es una recopilación de algunas de sus conferencias, artículos y ensayos. En ellos, el autor analiza la literatura, a los niños y el rol de los adultos como intermediarios. El libro incluye piezas fundamentales, como "El lector en el libro", con el que ganó el Premio a la Excelencia en Crítica de la Children's Literature Association. Conversaciones ofrece también ideas y ejemplos de la experiencia en el trabajo con los niños que son de invaluable ayuda para todos los que estén interesados en la literatura, los niños y la educación.

CHAMBERS, AIDAN: El ambiente de la lectura. 132 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684556] [Ref.103020] Rústico 9,13 9,50

Este ensayo nació de la práctica cotidiana, de la reflexión y del estudio sobre la lectura y los lectores, agrupa consejos prácticos y comentarios sobre lo que se puede hacer en las escuelas para ayudar a los niños a volverse lectores ávidos y reflexivos. Es especialmente valioso como una herramienta para cursos en el lugar de trabajo, una guía básica para los profesores que están en formación, y una síntesis para los maestros y bibliotecarios que quieren revisar la manera como realizan su trabajo.

CHAMBERS, AIDAN: Lecturas. 160 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681681784] [Ref.103018] Rústico 10,58 11,00

Esta es una compilación de ensayos sobre la literatura infantil y juvenil, la traducción y el valor de la lectura. Distingue entre escritor y autor: el primero atiende las preferencias de sus lectores y el segundo, movido por escribir, se concentra exclusivamente en el texto. Asimismo, define el libro, especula sobre su futuro y defiende la importancia del vínculo entre esta "morada del lenguaje escrito" y el lector que la habita.

CHARTIER, ANNE-MARIE: Enseñar a leer y escribir : Una aproximación histórica. 180 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681667269] [Ref.103012] Rústico 14,90 15,50

Ante la evidente crisis contemporánea de la lectura y la escritura en su país, la autora voltea al pasado para analizar el proceso de integración a la cultura escrita que, en los últimos cuatro siglos, han seguido en Francia: la masificación de la educación y la realidad actual de la escritura y la lectura.

- CHARTIER, ROGER ET AL.:** Cultura escrita, literatura e historia : Coacciones transgredidas y libertades restringidas : Conversaciones de Roger Chartier. 271 pp. ; 21 x 14 cm. 9,13 9,50
[9789681659745] [Ref.103003] Rústico
- Por su capacidad para unir la reflexión metodológica y teórica con una rigurosa investigación empírica en el campo del libro y la lectura, Roger Chartier es un pensador clave para el estudio de la cultura escrita y las ciencias sociales. Este libro, basado en conversaciones que el autor sostuvo con cuatro lectores latinoamericanos, explora desde el campo de la historia de la educación, hasta las nuevas tecnologías o las condiciones de posibilidad del conocimiento histórico.*
- CHEMBERS, AIDAN:** Dime : Los niños, la lectura y la conversación. 171 pp. ; 21 x 14 cm. 8,65 9,00
[9789681684532] [Ref.103019] Rústico
- Este libro es una propuesta desarrollada a lo largo de años de trabajo que ofrece información práctica sobre la conversación literaria en las aulas de clase asimismo, explica; algunos de los procesos involucrados en la lectura y la conversación sobre los libros. En él se bosquejan las reglas básicas establecidas por quienes lo han puesto en marcha con éxito. De su experiencia se ha formulado una estructura, un repertorio de preguntas que ayuda a los lectores a hablar de sus lecturas, una herramienta a través de la cual los profesores pueden ayudar a quienes se inician en la lectura a compartirla con otros lectores y, juntos, construir, disfrutar y dar sentido a esa experiencia.*
- COLOMER, TERESA:** Andar entre libros : La lectura literaria en la escuela. 280 pp. ; 21 x 14 cm. 12,98 13,50
[9789681671778] [Ref.103017] Rústico
- En la búsqueda por fomentar la educación literaria de las nuevas generaciones dentro del ámbito escolar, la autora presenta en este libro un marco de actuación educativa que se alimenta tanto de los avances teóricos como de la experiencia práctica. Organizado en dos partes, la primera analiza la función de las escuelas, los lectores y los libros que interactúan en el proceso de la educación literaria. La segunda parte plantea la interrelación activa de estos tres aspectos en el fomento a la lectura, en forma individual o colectiva, dentro de las aulas.*
- DARNTON, ROBERT:** El coloquio de los lectores : Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores. 464 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681667276] [Ref.103011] Rústico 21,15 22,00
- La lectura como una práctica social, como símbolo de la modernidad y como metáfora del conocimiento. De las novelas pornográficas del siglo XVIII, la defensa del pensamiento ilustrado, la escritura de las "vidas privadas", a la vida social de Rousseau, todas nuevas pistas para la historia del libro.*
- FERREIRO, EMILIA:** Cultura escrita y educación : Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldin y Rosa María Torres. 261 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681659738] [Ref.103002] Rústico 10,58 11,00
- Desde la publicación de Los sistemas de escritura en el pensamiento del niño (en colaboración con Ana Tberosky), las ideas de Emilia Ferreiro tienen una importancia capital en el campo de la adquisición de la lengua escrita y la educación. En este libro, Ferreiro pasa revista a los principales problemas que han llamado su atención, evoca los pasos que la condujeron a transformar de manera radical las ideas imperantes acerca de la adquisición de la lengua escrita y analiza las implicaciones de sus descubrimientos en el sistema educativo y en las diferentes ciencias que estudian la escritura.*
- FERREIRO, EMILIA Y ANA SIRO:** Narrar por escrito desde un personaje : Acercamiento de los niños a lo literario. 245 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577439] [Ref.103021] Rústico 13,46 14,00
- ¿Es posible sorprender al lector con nuevas versiones de historias infantiles tradicionales? En este libro aparecen los clásicos personajes que todos conocemos: niñas ingenuas o desamparadas, enanitos, brujas, cazadores, príncipes y madrastras. Estas historias tradicionalmente han sido contadas desde la perspectiva de un narrador omnisciente que sabe todo lo ocurrido y tiene acceso a la interioridad de todos los personajes. Pero aquí los narradores son otros. Los autores son niños de entre 9 y 11 años que reescribieron esas historias con una restricción: narrar en primera persona, adoptando la perspectiva de uno de los personajes. Nuevos desafíos se presentan cuando hay que adoptar la focalización y la voz narrativa.*
- HIRSCHMAN, SARAH:** Gente y cuentos. ¿A quién pertenece la literatura? : las comunidades encuentran su voz a través de los cuentos. 144 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578948] [Ref.103025] Rústico 13,46 14,00
- Gente y cuentos. ¿A quién pertenece la literatura? es el relato de una experiencia educativa que Sarah Hirschman lleva a cabo hace cuarenta años con comunidades empobrecidas, a veces marginales y en muchos casos sin educación formal. El programa "People and Stories / Gente y cuentos", basado en lecturas de cuentos de grandes autores y debates, abre a los participantes la posibilidad de apropiarse de las narraciones y transformarlas en instrumentos para su desarrollo personal. En parte memoria, en parte manual pedagógico, "Gente y cuentos" es ante todo un manifiesto sobre las posibilidades de acceso a la cultura.*
- KALMAN, JUDITH:** Escribir en la plaza. 237 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681652050] [Ref.103010] Rústico 12,02 12,50
- En este libro se analizan los diferentes intercambios que se realizan en los escritorios públicos de la plaza de Santo Domingo, en el centro de la Ciudad de México, entre los escribanos y el público que acude a ellos*
- LARROSA, JORGE:** La experiencia de la lectura : Estudios sobre literatura y formación. 680 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670665] [Ref.103013] Rústico 22,12 23,00
- En un espacio híbrido entre la filosofía, la literatura y la educación, leyendo y escribiendo con una rara libertad, extraña generosidad y con singular penetración, Larrosa ofrece sus notas de lectura y el mapa de su recorrido como una invitación a otra lectura, a otra experiencia, la de cada uno.*

- LERNER, DELIA:** Leer y escribir en la escuela : lo real, lo posible y lo necesario. 193 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681663995] [Ref.103006] Rústico 9,62 10,00
- Esta obra, simultáneamente humilde y ambiciosa, profundamente revolucionaria y conciliadora con la tradición, está sustentada en la firme convicción de que es posible hacer de la escuela una institución que forma usuarios de la cultura escrita, y en convencimiento de que no se podrá lograrlo a partir de la traducción más o menos mecánica de los descubrimientos en el campo de la lingüística o la psicología.*
- MEEK, MARGARET:** En torno a la cultura escrita. 347 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681663193] [Ref.103015] Rústico 16,35 17,00
- Para sobrevivir en el mundo actual, debemos vivir inmersos en el mundo de la cultura escrita: los libros, las revistas, la publicidad y los medios de comunicación nos exigen que asignemos un significado a lo que leemos y escribimos y que asumamos una serie de comportamientos culturales asociados a ello.*
- MONTES, GRACIELA:** El corral de la infancia. 145 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681663209] [Ref.103004] Rústico 7,69 8,00
- Dotada de una extraordinaria capacidad para comunicar conceptos profundos a través de imágenes sugerentes, Graciela Montes ha acompañado su obra creativa con una producción ensayística en la que problematiza su propia labor y el campo de la literatura y la edición. En este libro analiza el entrecruzamiento de la historia de la infancia y la de la literatura para niños. Y pone de relieve las posibilidades generadoras de las relaciones niño-adulto y realidad-fantasia.*
- MONTES, GRACIELA:** La frontera indómita : En torno a la construcción y defensa del espacio poético. 119 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681659721] [Ref.103000] Rústico 7,69 8,00
- Escritos con frescura y belleza, los textos que componen esta obra giran en torno a la construcción y defensa del espacio poético, un espacio en el que Graciela Montes percibe las regiones más vitalmente importantes de la experiencia humana. Es el que permite la creación artística, pero sobre todo el que posibilita a cada uno de nosotros convertir la cultura en experiencia y no en un enorme cementerio de saberes. Por eso Montes combate de manera tan decidida para defender ese espacio, especialmente en el terreno de la educación.*
- PATTE, GENEVIÈVE:** ¿Qué los hace leer así? Los niños, la lectura y las bibliotecas. 270 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071607928] [Ref.103024] Rústico 14,42 15,00
- Entender la biblioteca como espacio que propicia el encuentro cultural entre generaciones es el objetivo medular de este ensayo. Con una pasión contagiosa, la autora expone las formas originales y poco convencionales en las que ha logrado conectar con los niños y adultos a través de los libros para niños en las bibliotecas. Las reflexiones teóricas están en todo momento acompañadas de ejemplos del trabajo de campo e iluminadas por su vasta experiencia en el fomento de la lectura a través del desarrollo de las bibliotecas en todo el mundo.*
- PATTE, GENEVIÈVE:** Déjenlos leer : Los niños y las bibliotecas. 312 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676698] [Ref.103022] Rústico 11,54 12,00
- La voluntad de leer es siempre resultado del deseo por conocer; es producto natural de la curiosidad intelectual y del interés por escuchar relatos y jugar con el lenguaje. Si hoy los jóvenes y adultos no leen, no es porque no les hayan leído en su infancia, sino porque desde temprano se les fue segando el gusto de aprender, la capacidad de formular preguntas, de asombrarse e indagar. Y si hay un lugar para alimentar ese gusto y permitir que esas capacidades se desarrollen, éste es la biblioteca pública, por lo que la obra aborda la importancia de estos recintos.*
- PERONI, MICHEL:** Historias de lectura : Trayectorias de vida y de lectura. 171 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681663841] [Ref.103009] Rústico 10,58 11,00
- La necesidad de la lectura obedece a los imperativos y propósitos que van surgiendo a lo largo de la vida. Este libro es el conjunto de testimonios verídicos de obreros jubilados y presos sobre la forma en que las lecturas forjan una identidad y determinan gustos y odios cotidianos. Michel Peroni afirma que resulta tan importante el momento en que se realiza la lectura como aquello que se lee.*
- PETIT, MICHÈLE:** Lecturas: del espacio íntimo al espacio público. 168 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681663797] [Ref.103005] Rústico 10,58 11,00
- Siempre al lado de los lectores, apartándose de criterios normativos acerca de los libros y la lectura, este libro es una poderosa invitación a repensar el campo de la formación de lectores y ciudadanos, a escucharlos con respeto y atención. Algo en apariencia simple pero que casi siempre olvidan maestros, bibliotecarios y promotores culturales.*
- PETIT, MICHÈLE:** Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura. 199 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681659714] [Ref.103001] Rústico 10,58 11,00
- ¿Es verdad que la lectura ha perdido valor para la juventud ante el crecimiento de la cultura audiovisual? La respuesta a esta pregunta tienen que darla los propios jóvenes. Distanciada tanto de los estudios que centran su atención en el análisis de las obras como de los acercamientos estadísticos al fenómeno de la lectura, y alejada de la tónica catastrofista común en los discursos contemporáneos, esta investigación fue realizada en Francia con jóvenes de barrios marginales para quienes la lectura significó un cambio profundo en su vida.*
- ROSENBLATT, LOUISE M.:** La literatura como exploración. 355 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681662622] [Ref.103007] Rústico 14,42 15,00
- Seleccionada por el Museo de Educación de Estados Unidos para integrar la lista de los libros más importantes del siglo XX, esta obra concibe a la literatura no como un cuerpo de información para ser transmitida, sino como un conjunto de experiencias sobre las cuales reflexionar, y en las que se concede un lugar de privilegio a la respuesta del lector.*

SARLAND, CHARLES: La lectura en los jóvenes: cultura y respuestas. 306 pp. ; 21 x 14 cm. 12,98 13,50
[9789681670641] [Ref.103014] Rústico

Inscrito en la polémica sobre el fracaso de la formación de lectores, el autor analiza el éxito de la literatura "chatarra" o "menor" entre los estudiantes en contraste con la ferviente antipatía generada por los textos dispuestos por las autoridades escolares.

Fideicomiso Historia de las Américas

ABOITES AGUILAR, LUIS: Breve historia de Chihuahua. 205 pp. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
[9786071606679] [Ref.003344] Rústico

Resumen, lo más actualizado posible, de la historia del estado de Chihuahua, desde el contacto entre los españoles y los grupos indígenas que habitaban esta zona a mediados del siglo XVI, tepehuanes, tobosos y tarahumaras, entre otros, hasta el ascenso del panista Francisco Barrio a la gubernatura en 1992.

ALMADA, IGNACIO: Breve historia de Sonora. 200 pp. ; 23 x 15 cm. [9786071606686] 15,38 16,00
[Ref.003456] Rústico

La historia de Sonora es la historia de una periferia, de una frontera y de un corredor. El actual espacio que cubre la entidad federativa estuvo ubicado en la periferia de Mesoamérica, se volvió frontera de guerra durante la Colonia y hasta 1880, cuando cesaron los ataques de apaches, o hasta 1938 incluso, cuando el presidente Lázaro Cárdenas estableció un acuerdo de paz con los yaquis; y, corredor por ser una región de migrantes, de capitales y de productos al ser una de las regiones agrícolas, comercial y exportadora más importante de México.

BLANCO, MÓNICA, ALMA PARRA Y ETHELIA RUIZ MEDRANO: Breve historia de Guanajuato. 290 pp. ; 23 x 15 cm. [9786071606853] [Ref.003469] Rústico 19,23 20,00

Desde sus orígenes remotos (la cultura Chupicuaro, 650 a. C.) hasta la pujanza del gobierno de Vicente Fox, este texto lleva de la mano al lector por una historia signada por gran variedad de matices contada en un estilo ágil, con epílogo, índice onomástico y bibliografía comentada, elemento este último que enriquece la comprensión del texto y arroja nuevos datos sobre lo ya planteado.

BLÁZQUEZ DOMÍNGUEZ, CARMEN; YOVANA CELAYA NÁNDEZ Y JOSÉ MANUEL VELASCO TORO: Veracruz. Historia breve. 353 pp. + 64 pp. en color : ilus. ; 23 x 17 cm. 17,31 18,00
[9786071605955] [Ref.003651] Rústico

Obra que aborda a grandes rasgos las etapas históricas desde que el ser humano se hizo presente en la región que hoy conocemos como Veracruz hasta la primera década del siglo XX, abordando distintos acontecimientos de carácter político, económico, social y cultural. Con un estilo claro y ameno, el libro invita a reflexionar acerca de las experiencias de los ancestros para buscar un mejor legado a las futuras generaciones.

BRANIFF CORNEJO, BEATRIZ: Paquimé. 112 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681686161] [Ref.003605] 11,06 11,50
Rústico

"Ciudad del desierto, evocación laboriosa y diligente de hombres habituados a sobrevivir en la aridez e inclemencia de noches gélidas y días torridos", Paquimé es uno de los sitios arqueológicos más famosos de México por sus grandes construcciones, que muestran la destreza y los conocimientos que poseían los arquitectos prehispánicos. La ciudad de Paquimé se ubica en la enorme región del Mogollón, en el actual estado de Chihuahua, y alcanzó su máximo desarrollo y su decadencia entre los años 1060 y 1340. La arqueóloga Beatriz Braniff Cornejo da cuenta aquí de la vida económica, social y cultural de este sitio protegido por la serranía de coníferas y bosques.

CÁRDENAS, ENRIQUE: La hacienda pública y la política económica 1929-1958. 230 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681644550] [Ref.003326] Rústico 11,54 12,00

Análisis del desarrollo de la economía mexicana desde el crack de Wall Street de octubre de 1929 hasta el inicio del periodo llamado de desarrollo estabilizador a fines de los años cincuenta. Esta obra constituye un estudio de la historia económica, con énfasis en el papel de las finanzas públicas.

CAREAGA VILIESID, LORENA Y ANTONIO HIGUERA BONFIL: Quintana Roo. Historia breve. 292 pp. + 64 pp. en color : ilus. , 23 x 17 cm [9786071606396] [Ref.003643] Rústico 17,31 18,00

Desde cuatro líneas conductoras arranca esta historia de Quintana Roo: la diversidad cultural y étnica, la particularidad del estado, la viabilidad y el peligro de desaparición y mutilación, el periodo de la presidencia de Adolfo López Mateos y la gubernatura de Javier Rojo Gómez, hasta la explosión social y económica que caracteriza hoy a Quintana Roo.

CARMAGNANI, MARCELLO: El otro Occidente : América Latina desde la invasión hasta la globalización. 408 pp. ; 23 x 16 cm. [9786071606440] [Ref.003533] Rústico 20,19 21,00

Examen del encuentro entre Europa y América, y las transformaciones ocurridas mediante un proceso que comenzó con el descubrimiento y continúa hasta el presente siglo XXI. El autor muestra el tejido de las relaciones entre diversos modos de vida, creencias, organizaciones sociales, leyes y costumbres, políticas y economías, originando así un nuevo modo de civilización Occidental.

- CARMAGNANI, MARCELLO (COORD.):** Federalismos latinoamericanos : México, Brasil, Argentina. 416 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681642167] [Ref.003299] Rústico 13,56 14,10
- El presente volumen ha sido organizado en tres partes. En la primera se analiza el surgimiento del federalismo desde fines del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XIX; la segunda parte examina la consolidación del federalismo gracias a las reformas liberales, y en la tercera se ilustran las transformaciones del federalismo por efecto del nacionalismo en lo que va de nuestro siglo.*
- CARMAGNANI, MARCELLO Y GUSTAVO GORDILLO DE ANDA (COORDS.):** Desarrollo social y cambios productivos en el mundo rural europeo contemporáneo. 160 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681659530] [Ref.003457] Rústico 9,23 9,60
- El libro, escrito por sociólogos, politólogos, economistas e historiadores, nos proporciona una visión interpretativa de la capacidad de los actores rurales -campesinos, pequeños propietarios, medieros, colonos-, de reaccionar positivamente a los estímulos del mercado, de crear incentivos, mantener los cambios institucionales y propiciar, en última instancia, el tránsito de una agricultura tradicional a una industrializada.*
- CARMAGNANI, MARCELLO; ALICIA HERNÁNDEZ CHÁVEZ Y RUGGIERO ROMANO (COORDS.):** Para una historia de América, I : Las estructuras. 570 pp. : mapas ; 23 x 15 cm. [9789681655242] [Ref.003420-1] Rústico 16,35 17,00
- El primer volumen de esta obra presenta las dimensiones estructurales de la evolución americana. Los autores introducen al lector en los procesos básicos que conforman el espacio geohistórico, proponen las formas que adoptaron los componentes económicos y sociales y señalan las transformaciones que ocurrieron en el ámbito de la cultura material y de los imaginarios colectivos.*
- CARMAGNANI, MARCELLO; ALICIA HERNÁNDEZ CHÁVEZ Y RUGGIERO ROMANO (COORDS.):** Para una historia de América, II : Los nudos (1). 463 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681658441] [Ref.003420-2] Rústico 16,35 17,00
- Los estudios y ensayos que se presentan en este volumen examinan algunos puntos de particular importancia para la comprensión de la evolución histórica del subcontinente americano con el propósito de arrojar luz en torno a temas fundamentales como la religión, geografía, identidad nacional, economía y aspectos jurídicos en diferentes etapas históricas americanas.*
- CARMAGNANI, MARCELLO; ALICIA HERNÁNDEZ CHÁVEZ Y RUGGIERO ROMANO (COORDS.):** Para una historia de América, III : Los nudos (2). 516 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681658458] [Ref.003420-3] Rústico 16,35 17,00
- Este tercer volumen valora puntos nodales de la historia del subcontinente americano, sin pretender estudiarlos todos, ni cubrir todas las variantes posibles de los diferentes espacios. Los temas estudiados se agrupan en: aspectos políticos, constitucionalismo, políticas económicas, alimentación y el estudio de la encomienda.*
- CARRASCO, PEDRO:** Estructura político-territorial del Imperio tenochca : La Triple Alianza de Tenochtitlan, Tetzoco y Tlacopan. 670 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681647452] [Ref.003370] Rústico 11,54 12,00
- En contraste con otros trabajos que, basados en el Códice mendocino, han presentado al imperio tenochca -formado por la Triple Alianza de México-Tenochtitlan, Tetzoco y Tlacopan- desde el punto de vista de la capital tenochca, este libro coordina las fuentes de las tres capitales: desde su fundación hasta su fin, trazando el proceso de expansión bajo los distintos reyes y el crecimiento del predominio tenochca. El autor muestra que la Triple Alianza desarrolló una estructura de dominio que logró integrar en una entidad política la mayor parte de las regiones más desarrolladas de Mesoamérica.*
- CAVAZOS GARZA, ISRAEL:** Breve historia de Nuevo León. 231 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681645410] [Ref.003348] Rústico 9,23 9,60
- Israel Cavazos Garza contribuye de manera significativa a explicar la participación decisiva de Nuevo León en la vida nacional. En la Independencia, con fray Servando; en 1846, resistiendo la primera agresión extranjera y, durante los movimientos de Ayutla, la Reforma, La Noria, Tuxtepec y la Revolución, aportando relevantes caudillos. El autor estudia también los factores que propiciaron el despegue de la gran industria que caracteriza al Nuevo León de nuestros días.*
- CAVAZOS GARZA, ISRAEL E ISABEL ORTEGA RIDAURA:** Nuevo León. Historia breve. 282 pp. + 56 pp. en color : ilus. ; 23 x 17 cm [9786071606402] [Ref.003635] Rústico 16,35 17,00
- Israel Cavazos Garza contribuye de manera significativa a explicar la participación decisiva de Nuevo León en la vida nacional: en la Independencia, en la resistencia a la primera agresión extranjera y, durante los movimientos de Ayutla, la Reforma, La Noria, Tuxtepec y la Revolución, destacando no sólo la participación de los grandes caudillos, sino de la sociedad en su conjunto. Finalmente, el autor estudia también los factores que propiciaron el despegue de la gran industria que caracteriza al Nuevo León de nuestros días.*
- CHUST, MANUEL:** 1808 : La eclosión juntera en el mundo hispano. 404 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685157] [Ref.003595] Rústico 17,31 18,00
- En esta obra se reúne una minuciosa selección de ensayos de brillantes historiadores de distintos países, todos ellos especialistas en el complejo periodo histórico que comenzó en 1808, con la invasión francesa a España, y dio lugar al movimiento juntero. La suma de estos ensayos revela una indagación diacrónica, temática y dialéctica de los principales movimientos, contradicciones y preocupaciones de la monarquía española en los turbulentos años previos a las guerras de independencia en sus territorios americanos.*

CONTRERAS VALDEZ, MARIO: Nayarit. Historia breve. 254 pp. , 72 pp. en color : ilustr. ; 23 x 17 cm. [9786071605481] [Ref.003649] Rústico 15,38 16,00

Mediante la descripción de distintas transformaciones de este estado de la república, se muestra un Nayarit empapado por confrontamientos entre clases que, como la mayoría de los estados, dan cuenta de un sincretismo que al final confluye en la tolerancia y la aceptación de todo su devenir histórico, en donde las culturas indígenas han sobrevivido y han sabido vivir mano a mano con la modernidad.

CRUZ PACHECO ROJAS, JOSÉ DE LA: Durango. Historia breve. 218 pp. + 48 pp. en color : ilustr. ; 23 x 17 cm. [9786071606839] [Ref.003645] Rústico 15,38 16,00

Recuento del proceso histórico que conformó al estado de Durango que abarca desde los días prehispánicos hasta los acontecimientos más actuales. Las circunstancias hacen que ciertos estados ocupen un sitio especial en el devenir de cada uno de los países. Si en el siglo XX, Sonora, Chihuahua y Coahuila opacaron a Durango, en los primeros tiempos de la Colonia ocupó un puesto central y a partir de entonces se desarrolló ampliamente, consolidando su identidad cultural, social, económica y política y siendo uno de los más relevantes actores en la vida nacional de México.

CUNILL GRAU, PEDRO: Las transformaciones del espacio geohistórico latinoamericano 1930-1990. 198 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681644529] [Ref.003350] Rústico 9,23 9,60

Pedro Cunill muestra la transformación geohistórica de Latinoamérica a partir de la década de 1960 : la incidencia de los cambios climáticos y estacionales en la desertificación y en la regulación hídrica; las múltiples catástrofes geográficas y físicas; la repercusión de la violencia política y de la sobreexplotación de recursos naturales en la población y la producción, así como en la circulación de bienes y en el espacio urbano.

FLORES OLAGUE, JESÚS ET AL.: Breve historia de Zacatecas. 231 pp. : ilustr. ; 23 x 15 cm. [9789681646707] [Ref.003360] Rústico 11,54 12,00

Lo más relevante de esta Breve historia de Zacatecas es la original utilización de la historiografía que revisa las interpretaciones de aspectos trascendentes tales como la conformación de una cultura que tuvo decisiva influencia en la formación de la toltequidad; la obra resalta los inicios de una época identificada como plenamente mesoamericana, con las culturas de Alta Vista y Tuitlán.

FLORES OLAGUE, JESÚS ET AL.: Zacatecas. Historia breve. 257 pp. 80 pp. en color. : ilustr. ; 23 x 17 cm. [9786071605498] [Ref.003652] Rústico 16,35 17,00

Visión panorámica de la historia del estado de Zacatecas que permite observar el desarrollo de este territorio. Abarcando aspectos trascendentes como la conformación de una cultura que tuvo decisiva influencia en la formación de la toltequidad, la obra resalta los inicios de una época identificada como plenamente mesoamericana, con las culturas de Alta Vista y Tuitlán. Asimismo se observa la aparición subsecuente de la industria minera, cosa que ayudara a su florecimiento pues se establece como uno de los puntos de extracción más importantes del país y siendo esta industria parte de su identidad como estado hasta la actualidad.

GARCÍA UGARTE, MARTA EUGENIA: Breve historia de Querétaro. 292 pp. ; 23 x 15 cm. [9786071606921] [Ref.003448] Rústico 19,23 20,00

Este libro narra la historia de Querétaro desde sus primeros pobladores: los pames y los otomíes. Sigue a detalle las avanzadas colonizadoras, militares y religiosas del siglo XVI y el espíritu de empresa de españoles, criollos y mestizos de los siglos XVII al XIX. Se analiza la transformación radical de la sociedad a principios del siglo XX: la clase media del campo y de la ciudad se amplió y la industria textil se consolidó, para después vivir años de enfrentamientos de facciones en la época posrevolucionaria hasta llegar a la actualidad, cuando Querétaro se consolida como una región de gran desarrollo industrial.

HERNÁNDEZ CHÁVEZ, ALICIA: Anenecuilco memoria y vida de un pueblo. 130 pp. : ilustr. ; 23 x 16 cm. [9789681642495] [Ref.003309] Rústico 13,17 13,70

El libro revela que los pobladores del Anenecuilco hacia 1911 sabían mucho de la historia de su pueblo y tenían un sentido muy profundo, agudo y práctico de lo que significaba para ellos; conocían a políticos y abogados locales y nacionales, y sabían cómo tratar con ellos; habían heredado y desarrollado una visión propia y especial de la Constitución política y social para México: una confederación liberal de estados integrados por municipios libres. El estudio se sustenta en los documentos del pueblo. En ellos se recuperan los actos esenciales para comprender la formación y consolidación de la memoria histórica de un pueblo que marcó con huella indeleble el nacimiento del México contemporáneo.

HERNÁNDEZ CHÁVEZ, ALICIA: Breve historia de Morelos. 247 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681663353] [Ref.003500] Rústico 16,35 17,00

Esta biografía regional aborda las relaciones de los señoríos étnicos colindantes con Tenochtitlan, la conquista de Cuaunahuac por Hernán Cortés, los procesos históricos de la Colonia (el mestizaje, la libertad de mano de obra esclava). Recorre el siglo XIX y las guerras de independencia: de Cádiz a José María Morelos y la República Restaurada. Del siglo XX, arranca con el zapatismo y la reforma agraria ejidal, para analizar la relación caciquil que se dio entre los líderes locales y la presidencia de la república, característica del régimen revolucionario. El libro concluye con los retos actuales de Morelos como zona conurbada de la ciudad de México.

HERNÁNDEZ CHÁVEZ, ALICIA: La tradición republicana del buen gobierno. 224 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681642501] [Ref.003306] Rústico 12,50 13,00

El objeto de esta obra es ilustrar cómo, a lo largo de nuestra historia, se han ido conformando una tradición y una cultura políticas que orientaron la acción de la ciudadanía y su capacidad de dar vida a instituciones y prácticas políticas, que a su vez, condicionaron el quehacer de sus gobernantes.

HERNÁNDEZ CHÁVEZ, ALICIA: Morelos. Historia breve. 261 pp. + 72 pp. en color : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071606884] [Ref.003665] Rústico 17,31 18,00

Esta biografía regional ofrece una visión completa de la historia del estado desde una perspectiva geográfica, política y social. El libro aborda desde los primeros asentamientos humanos hasta nuestros días. Trata las relaciones de los señoríos étnicos colindantes con Tenochtitlan, la conquista de Cuaunahuac por Hernán Cortés, los procesos históricos de la Colonia, recorre el siglo XIX y las guerras de independencia: de Cádiz a José María Morelos y la República Restaurada. Del siglo XX, arranca con el zapatismo y la reforma agraria ejidal y concluye con los retos actuales que el estado presenta en su calidad de zona aledaña a la capital del país.

HERNÁNDEZ CHÁVEZ, ALICIA (COORD.): ¿Hacia un nuevo federalismo?. 296 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681646738] [Ref.003367] Rústico 15,58 16,20

¿Puede el federalismo dar cabida a la demanda más apremiante de la ciudadanía de hacer sentir su voz mediante el voto y dentro del marco de la ley? ¿Puede un nuevo federalismo generar mejores servicios públicos, empleos y abatir los niveles de pobreza y desigualdad causados por la globalización? ¿Puede un nuevo federalismo correlacionar en términos inéditos la libertad y la igualdad? Son éstas las interrogantes que llevaron a historiadores, politólogos y economistas a concebir un libro que analizara desde distintas perspectivas a cuatro países: México, Brasil, Canadá y Estados Unidos.

HERRERA, OCTAVIO: Breve historia de Tamaulipas. 310 pp. ; 23 x 15 cm. [9786071606938] [Ref.003446] Rústico 16,35 17,00

Esta historia de Tamaulipas abarca desde el pasado prehispánico como corredor de migración humana que pobló el continente americano; la llegada de los navegantes españoles en el siglo XVI y la vida colonial de la llamada Provincia de Oriente. Al término de la Independencia, Tamaulipas recibe el título de Estado Libre y Soberano. Como estado fronterizo con Estados Unidos, Tamaulipas se ha convertido en un estado de oportunidades económicas que han sido factor para la inmigración masiva del resto de México y para el desarrollo de grandes centros urbanos.

ILLADES, CARLOS: Breve historia de Guerrero. 159 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681659752] [Ref.003463] Rústico 7,21 7,50

Con base en la periferia activa del estado sureño, el secular rezago económico y la también constante movilización popular en la entidad sureña, Carlos Illades nos refiere la historia de Guerrero, y analiza la situación actual en cuanto a la precaria condición económica y la inestabilidad política que se han reflejado con más fuerza desde el segundo tercio del siglo XIX hasta fechas recientes.

ILLADES, CARLOS: Guerrero. Historia breve. 188 pp. + 64 pp. en color : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071606877] [Ref.003641] Rústico 14,42 15,00

Síntesis histórica del estado de Guerrero que ofrece una forma de explicar la situación actual, las condiciones económicas y la inestabilidad política que se han reflejado con más fuerza desde el segundo tercio del siglo XIX hasta fechas recientes. Si el proceso histórico experimentado en una región brinda claves para comprender los dilemas presentes, esta breve historia es un ejemplo de ello. Los capítulos que la integran invitan a reflexionar sobre su entorno y sobre el grado de influencia que la historia ejerce sobre su persona.

IZQUIERDO, RAFAEL: Política hacendaria del desarrollo estabilizador 1958-1970. 309 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681644536] [Ref.003346] Rústico 9,81 10,20

El presente libro se basa en la experiencia acumulada por el autor como integrante del grupo Secretaría de Hacienda-Banco de México y como asesor del secretario de Hacienda y Crédito Público. Rafael Izquierdo analiza el papel que desempeñó la política hacendaria en el periodo conocido en la economía mexicana como de desarrollo estabilizador, de 1958 a 1970.

JARQUÍN ORTEGA, MARÍA TERESA Y CARLOS HERREJÓN PEREDO: Breve historia del estado de México. 219 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9786071605931] [Ref.003355] Rústico 17,31 18,00

El estado de México posee una notable variedad de regiones geográficas. Su complejidad histórica recoge el legendario tramado prehispánico que albergaron los señoríos chichimecas y otomíes. Esta obra muestra el intenso proceso de conquista y desarrollo y el quiebre del mundo colonial. De gran relevancia es el estudio del siglo XIX y el proceso de fragmentación del estado en aras de la consolidación nacional.

JARQUÍN ORTEGA, MARÍA TERESA; MANUEL MIÑO GRIJALVA Y CECILIA CADENA INOSTROZA: Estado de México. Historia breve. 262 pp. + 104 pp. en color : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071605931] [Ref.003648] Rústico 17,31 18,00

Panorama histórico del Estado de México que reflexiona sobre los diversos periodos y permite comprender el papel de la historia más allá del recuento anecdótico del pasado, mostrando el proceso general del estado así como los ejes para su futuro, sin olvidar que es el corazón del país y que sus múltiples fronteras han visto el trajinar de un intenso proceso social y político en el marco de la formación del Estado nacional, pues en términos de la cultura, el Estado de México es, sin duda, las síntesis del México múltiple y la esencia del México profundo.

LADRÓN DE GUEVARA, SARA: El Tajín : La urbe que representa al orbe. 147 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071602992] [Ref.003629] Rústico 13,46 14,00

Tajín significa "ciudad que adora al dios del trueno". Los totonacas llamaron así a su principal ciudad por la frecuencia con que caían rayos sobre la Pirámide de los Nichos, cuya decoración en grecas alude a la geometría del caracol cortado, la insignia que portaba Quetzalcóatl sobre el pecho.

LEÓN-PORTILLA, MIGUEL Y DAVID PIÑERA RAMÍREZ: Baja California. Historia breve. 15,38 16,00
242 pp. + 48 pp. en color : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071605696] [Ref.003631] Rústico

Esta versión de la historia de Baja California nos acerca a una historia vasta. Desde los primeros pobladores que ocuparon la región cerca del año 10,000 a. C., hasta su actualidad, este estado ha ido cambiando su identidad debido a su peculiar ubicación, ya que estando tan alejado de la capital del país y a la vez muy cercano a un país infinitamente más desarrollado económicamente, su identidad se va transformando debido a esta situación. Conformando una pluralidad y convergencia de distintas influencias, Baja California es uno de los estados más multiculturales del país.

LOMELÍ VANEGAS, LEONARDO: Puebla. Historia breve. 291 pp. + 56 pp. en color : ilus. ; 23 18,27 19,00
x 17 cm [9786071606822] [Ref.003642] Rústico

Breve historia de Puebla se presenta como un primer acercamiento a la impresionante historia de este rincón del país, donde se muestra la conformación, el avance y la consumación de uno de los estados con mayor actividad política del país. En esta historia, se muestra no sólo el gran valor histórico de los acontecimientos políticos, económicos y políticos desarrollados en territorio poblano, sino también se expone la riqueza de sus recursos humanos y naturales.

LÓPEZ-AUSTIN, ALFREDO Y LEONARDO LÓPEZ LUJÁN: El pasado indígena. 306 pp. : ilus. 19,23 20,00
; 23 x 15 cm. [9789681664343] [Ref.003371] Rústico

Visión global y unitaria del pasado indígena de México. Los autores proporcionan al lector una visión panorámica que se inicia hace más de 30 milenios, con los primeros recolectores-cazadores, y sigue la pista de las grandes transformaciones sociales hasta principios del siglo XVI. En la historia se incluyen las tres superáreas culturales del periodo prehispánico: Mesoamérica, Aridamérica y Oasisamérica, y se muestran los vínculos que existieron entre ellas, imprimiendo recíprocamente su sello en sus respectivos procesos históricos.

LÓPEZ-AUSTIN, ALFREDO Y LEONARDO LÓPEZ LUJÁN: Mito y realidad de Zuyuá : 6,35 6,60
Serpiente Emplumada y las transformaciones mesoamericanas del clásico al posclásico. 168 pp. :
ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681658892] [Ref.003415] Rústico

Hay incógnitas históricas que inquietan a los especialistas desde hace décadas; el tema del presente libro es una de ellas: las relaciones políticas, culturales, bélicas y comerciales que surgieron en Mesoamérica tras el colapso de Teotihuacan, sobre todo el hecho de que ciudades muy distantes, Tula y Chichén Itzá, presentaran sorprendentes similitudes. El panorama se complica al tomar en cuenta que la imagen de Tula es inseparable de otra no menos misteriosa: la del personaje llamado Serpiente Emplumada.

LUNA ARGUDÍN, MARÍA: El congreso y la política mexicana (1875-1911). 553 pp. ; 21 x 14 23,08 24,00
cm. [9789681674779] [Ref.003573] Rústico

Durante el periodo que va de 1857 a 1911 se gestaron en México profundas reformas en el ámbito político. La autora nos ofrece una concepción distinta a las tradicionales sobre la función del Congreso en el sistema político mexicano, a partir del estudio de los poderes que la Constitución otorgó al Congreso de la Unión en 1856 y del análisis de lo que se discutía en las cámaras. Así da cuenta de cómo los congresistas estaban construyendo el marco institucional para concretar en la legislación el liberalismo y el federalismo, además de representar las demandas sociales. De esta manera muestra que la función del Congreso no era sólo "representar", sino también ejercer el poder.

MALAMUD, CARLOS: Legitimidad, representación y alternancia en España y América Latina: 12,69 13,20
las reformas electorales (1880-1930). 318 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681659899] [Ref.003465]
Rústico

La historia de América Latina y España se ha visto empañada por autoritarismos, fraudes y violaciones a las garantías electorales que han dañado la credibilidad en los sistemas políticos; de dichas fracturas han emergido nuevas leyes y propuestas. El historiador y ensayista Carlos Malamud recopila una serie de textos que revisan los sucesos que propiciaron reestructuraciones en los códigos electorales de diversos países hispanoamericanos, donde el lector hallará los primeros trazos de una legitimación electoral que, en la mayoría de los casos, aún se sigue gestando.

MARCUS, JOYCE: Monte Albán. 206 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681684600] [Ref.003609] 12,98 13,50
Rústico

¿Quiénes fueron los zapotecos, fundadores de Monte Albán? ¿Por qué fundar la ciudad en una montaña? ¿Qué nos dicen los jeroglíficos de sus monumentos de piedra? ¿Qué tan extenso fue el dominio de sus gobernantes y quiénes sus rivales? ¿Qué sabemos del ocaso de esta ciudad ahora en ruinas? ¿A dónde fueron sus habitantes? Estas y otras interrogantes son despejadas en este libro, en relación a una de las civilizaciones más fascinantes.

MARICHAL, CARLOS: La bancarrota del virreinato : Nueva España y las finanzas del Imperio 10,58 11,00
español, 1780 -1810. 366 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681656751] [Ref.003445] Rústico

Exploración de las causas de la crisis de las finanzas del virreinato de la Nueva España, "la joya más rica" de la corona española en los tres decenios que precedieron a su independencia. Ello obliga a analizar el lugar que ocupaba este virreinato dentro de lo que era todavía el gran Estado imperial español y la forma en que las guerras internacionales de la época y la consiguiente quiebra de la metrópoli llevaron a la bancarrota del gobierno del México colonial.

- MARICHAL, CARLOS (COORD.):** Las inversiones extranjeras en América Latina, 1850-1930 : nuevos debates y problemas en historia económica comparada. 297 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681646240] [Ref.003349] Rústico 12,88 13,40
- En este volumen se incluyen ensayos sobre la historia de las inversiones extranjeras en distintos países de Latinoamérica desde mediados del siglo XIX hasta el comienzo de la gran depresión de la década de 1930. Escritos por especialistas de América Latina, Norteamérica y Europa, los ensayos demuestran la utilidad de analizar los intercambios en el largo plazo entre estos macroespacios con objeto de obtener una visión panorámica de los problemas de la historia económica latinoamericana que siguen siendo de gran actualidad.*
- MARTÍNEZ ASSAD, CARLOS:** Breve historia de Tabasco. 295 pp. ; 23 x 16 cm. [9786071606907] [Ref.003361] Rústico 19,23 20,00
- Esta Breve historia de Tabasco recoge nuevas evidencias sobre la Colonia, la Independencia y la Revolución; sobre el comercio, la piratería y la cultura; sobre la economía y la política. En este libro el lector encontrará hecha realidad la frase de que aquí las cosas suceden de otro modo y vislumbrará, a través de sus páginas, un futuro que llega a Tabasco, como a todo México, precedido de fuertes transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales, pero llenas de profunda esperanza.*
- MATOS MOCTEZUMA, EDUARDO:** Teotihuacan. 154 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600820] [Ref.003614] Rústico 12,50 13,00
- ¿Cómo surgió Teotihuacan? ¿Cuáles fueron los factores que determinaron su colapso hacia el año 750 d. C.? Durante siete siglos, Teotihuacan, la primera gran ciudad del centro de México, fue la urbe con mayor número de habitantes, en una extensión de 22 kilómetros cuadrados. El arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma nos lleva a lo largo de estas páginas por los senderos de esta ciudad que marcó una serie de características que dejaron su huella plasmada en diversas sociedades mesoamericanas.*
- MEYER, JEAN:** Breve historia de Nayarit. 200 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681676254] [Ref.003392] Rústico 12,50 13,00
- Esta breve historia, prolonga y moderniza la admirable obra de Everardo Peña Navarro, autor del Estudio histórico del estado de Nayarit, publicado entre 1946 y 1955. Estas páginas son una síntesis de cómo el Nayarit de hoy es fruto de la unión de numerosas sociedades y culturas indígenas, criollas y mestizas, y constituye un elemento fascinante de la vida en el occidente de México.*
- MONROY CASTILLO, MARÍA ISABEL Y TOMÁS CALVILLO UNNA:** San Luis Potosí. Historia breve. 295 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071606952] [Ref.003639] Rústico 17,31 18,00
- Obra que a pesar de su brevedad nos deja con un vasto conocimiento de la historia de San Luis Potosí. Desde los asentamientos que en la región realizaron hombres nómadas hasta el San Luis Potosí que hoy se conoce, dividido entre una tradición católica y una liberal. Con una prosa fluida y muy accesible, entramos en contacto con la historia de uno de los estados más singulares de la república mexicana.*
- MURIÁ, JOSÉ MARÍA:** Breve historia de Jalisco. 218 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071605474] [Ref.003329] Rústico 15,38 16,00
- José María Muriá hace un recorrido histórico por el estado de Jalisco para mostrarnos la tradicional preocupación que han tenido sus habitantes por estudiar y dar a conocer sus tradiciones, y evidencia la necesidad de analizar los distintos pasados de cada región a fin de enriquecer la historia nacional.*
- MURILO DE CARVALHO, JOSÉ:** Desenvolvimiento de la ciudadanía en Brasil. 174 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681644765] [Ref.003343] Rústico 9,52 9,90
- A través de una amplia reflexión histórica y politológica, el autor recorre por entero la experiencia brasileña para mostrarnos las diferentes formas que adopta la ciudadanía desde la Independencia hasta hoy. Muestra cómo, en la experiencia histórica de Brasil, los derechos ciudadanos siguieron un orden inverso a la cronología y a la lógica de las secuencias europeas y norteamericana, pues los derechos políticos precedieron a los civiles.*
- OCHOA SERRANO, ÁLVARO Y GERARDO SÁNCHEZ DÍAZ:** Michoacán. Historia breve. 259 pp. + 72 pp. en color : ilus. ; 23 x 17 cm [9786071605948] [Ref.003657] Rústico 16,35 17,00
- Estudio sobre la histórica región de Michoacán que complementa las abundantes obras de investigación sobre la historia de México, brindando una visión panorámica y sintética, pero no simplificada, del apasionante proceso histórico del estado. A través de una narración sugestiva, el lector no especializado encontrará un recorrido por la historia de esta entidad, región de notable presencia en la conciencia nacional, como una invitación a evaluar las repercusiones de éste proceso en su vida cotidiana. Esta edición permite entrar en contacto con la historia general de Michoacán, desde la época prehispánica hasta llegar al Michoacán contemporáneo.*
- ORTEGA NORIEGA, SERGIO:** Breve historia de Sinaloa. 332 pp. : mapas ; 23 x 15 cm. [9786071606914] [Ref.003406] Rústico 19,23 20,00
- Breve historia de Sinaloa destaca los sucesos medulares de la historia de esta entidad. La historia parte de los vestigios arqueológicos de los grupos étnicos de la región. En un análisis detallado se presenta la historia colonial hasta la creación del Estado Interno de Occidente y la separación territorial de Sinaloa y Sonora; luego, se reseña la "era de Cañedo" y el crecimiento de Sinaloa entre 1909 y 1940 para terminar con el análisis de la situación actual de la región.*

- QUEZADA, SERGIO:** Yucatán. Historia breve. 289 pp. + 64 pp. en color : ilus. ; 23 x 17 cm 16,35 17,00
[9786071606860] [Ref.003644] Rústico
- Historia que sintetiza a grandes rasgos las etapas históricas desde que el ser humano se hizo presente en la península de Yucatán hasta el año 2008. Los capítulos de este libro corresponden a cada una de las grandes etapas históricas de la región, caracterizadas por sus procesos políticos y económicos, y sus valores sociales, culturales e ideológicos. Los acontecimientos que se narran aparecen entrelazados sobre la base de los grandes periodos de la historia de Yucatán, pero cuando los fenómenos sociales lo exigen, los sucesos se refieren y relacionan con contextos más amplios.*
- RENDÓN GARCINI, RICARDO:** Breve historia de Tlaxcala. 182 pp. : mapas ; 23 x 16 cm. 16,35 17,00
[9786071606846] [Ref.003363] Rústico
- En esta Breve historia, el autor inicia con un análisis de los grupos indígenas que dieron fundamento a la identidad tlaxcalteca, así como de las características geográficas del estado y reconstruye el periodo colonial. En la siguiente parte, el autor destaca las vicisitudes que enfrentaron los tlaxcaltecas para conseguir la categoría de estado soberano, y luego analiza de manera novedosa el periodo porfirista. Rendón Garcini da cuenta del movimiento revolucionario y sus efectos en el desarrollo político, económico y social del estado hasta los años setenta. El texto finaliza con una semblanza de las principales aportaciones culturales, intelectuales y artísticas que dan sustancia a la identidad tlaxcalteca.*
- RÍO, IGNACIO DEL Y MARÍA EUGENIA ALTABLE FERNÁNDEZ:** Breve historia de Baja California Sur. 246 pp. 23 x 16 cm. [9786071605757] [Ref.003462] Rústico 15,38 16,00
- Desde la academia, y desde la experiencia vital de ser oriundos del estado del que escriben, los autores presentan la historia de Baja California Sur dividida en periodos históricos y por los acontecimientos que han marcado su desarrollo: los primeros pobladores, la ocupación colonial, sus formas de organización, las rutas comerciales, así como una perspectiva actual relacionada con los extranjeros y la labor de los misioneros, sobre todo de los jesuitas, con su abanderado principal el padre Kino.*
- RODRÍGUEZ O., JAIME E.:** La independencia de la América española. 472 pp. ; 21 x 14 cm. 20,19 21,00
[9789681675561] [Ref.003365] Rústico
- La independencia de la América española no fue un movimiento anticolonial; fue parte tanto de la revolución del mundo hispánico y la desintegración de la monarquía como resultado de la invasión francesa de la Península. En América, la revolución política del mundo hispánico estuvo acompañada de una lucha respecto a quién debía gobernar. La tradición liberal del gobierno constitucional y representativo que había surgido en las Cortes de Cádiz y en los regímenes rivales en América, junto con el logro de la condición de nación, constituye la herencia más importante de los procesos de la independencia de la América española.*
- ROJAS, BEATRIZ ET AL.:** Breve historia de Aguascalientes. 223 pp. ; 23 x 16 cm. 17,31 18,00
[9786071605467] [Ref.003638] Rústico
- Los cinco autores de esta obra nos dan a conocer la historia del estado de Aguascalientes desde la época chichimeca; la avanzada colonizadora del siglo XVI y la etapa colonial hasta el nacimiento del estado de Aguascalientes en 1857. El siglo XX relata el escenario de la Convención de 1914, el estado cardenista y la guerra cristera.*
- ROMANO, RUGGIERO:** Coyunturas opuestas : la crisis del siglo XVII en Europa e Hispanoamérica. 171 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681642488] [Ref.003316] Rústico 13,46 14,00
- A la luz de investigaciones llevadas a cabo durante los dos últimos decenios, Romano ha extendido el ámbito de la discusión para incluir el espacio hispanoamericano. Ha podido verse que la América colonial aprovechó las dificultades de sus metrópolis para ofrecer una coyuntura opuesta: si Europa en su conjunto -con las notables excepciones de Inglaterra y los Países Bajos- pasa por una crisis secular, el continente americano proporciona ciertas señales de liberación y de desarrollo económico.*
- ROMANO, RUGGIERO:** Mecanismo y elementos del sistema económico colonial americano, siglos XVI-XVIII. 480 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681671198] [Ref.003534] Rústico 20,19 21,00
- Culminación de una obra histórica desarrollada a lo largo de medio siglo, Mecanismo y elementos del sistema económico colonial americano muestra las fuerzas que favorecieron y obstaculizaron el desarrollo económico del mundo americano en el periodo colonial. El autor presenta una visión histórica de conjunto, inexistente hasta ahora.*
- ROMANO, RUGGIERO:** Moneda, seudomonedas y circulación monetaria en las economías de México. 292 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681649319] [Ref.003399] Rústico 8,08 8,40
- En esta obra el autor afina, con gran agudeza, el análisis en torno al papel de la moneda en la historia de Europa y de Hispanoamérica. Parte de la pregunta básica: ¿qué es la moneda en el sentido riguroso de la palabra? con la única ambición de arrojar nueva luz sobre la economía de México en un periodo clave de su historia, el comprendido entre 1730 y 1820.*
- ROMERO DE SOLÍS, JOSÉ MIGUEL Y PAULINA MACHUCA CHÁVEZ:** Colima. Historia breve. 237 pp. + 56 pp. en color : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071606945] [Ref.003646] Rústico 15,38 16,00
- Síntesis histórica del estado de Colima que descifra los hilos y vericuetos que han ido precipitando un estilo de vida y la identidad de una región a través de su paisaje, la política, la economía y, sobre todo, la vida cotidiana de un estado que a lo largo de los siglos construyó la marginalidad como cultura y forma de vida, esculpiendo su identidad. José Miguel Romero muestra en su Breve historia de Colima un espacio hogareño, que a lo largo de los siglos construyó la marginalidad como cultura y forma de vida, a espaldas de la Nueva España, primero, y en contraposición a los desafíos de Michoacán y Jalisco después, una vez que México obtuvo su Independencia.*

ROMERO FRIZZI, MARÍA DE LOS ÁNGELES, ET AL.: Oaxaca. Historia breve. 316 pp., 88 pp. 17,31 18,00
en color : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071605771] [Ref.003650] Rústico

La presente Breve historia de Oaxaca da cuenta de diversos aspectos políticos, económicos, sociales y culturales ocurridos desde los tiempos que la población humana ocupó este rincón del país hasta la actualidad. El autor construye una investigación que, incorporando las interpretaciones históricas más actuales con fuentes hasta hoy poco exploradas, permite al lector ponderar las rupturas y continuidades experimentadas en la región, puntualizando aquellos elementos que tienen una repercusión directa en los dilemas actuales de la población oaxaqueña así como de la población nacional.

ROMERO, JOSÉ MIGUEL: Breve historia de Colima. 229 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. 7,50 7,80
[9789681645380] [Ref.003330] Rústico

Breve historia de Colima descifra a lo largo de sus páginas los hilos y vericuetos que han precipitado un estilo de vida y la identidad de una región a través de su historia, desde la primera entrada de los españoles en tierras colimotas (1523), su independencia como estado soberano en el siglo XIX y su historia reciente. El autor muestra el paisaje, la política, la economía y, sobre todo, la vida cotidiana de esta región que se ha distinguido por su autonomía y su poder cultural y comercial.

RUIZ DE LA BARRERA, ROCÍO: Breve historia de Hidalgo. 271 pp. ; 23 x 15 cm. 17,31 18,00
[9786071606891] [Ref.003470] Rústico

En este recorrido histórico, la autora sigue dos líneas principales: una es la economía y su influencia determinante en la formación de la sociedad, política, cultura y tecnología hidalguenses, y la otra es la historia en sí, dividida en cuatro partes según un orden cronológico. Es de mencionar que en este estudio la historia de Hidalgo aparece inserta dentro de una historia nacional, donde las regiones circunvecinas se relacionan de acuerdo con los acontecimientos. La autora mantiene a lo largo del libro una relación detallada del contexto histórico del país para la mejor ubicación del lector.

SABATO, HILDA (COORD.): Ciudadanía política y formación de las naciones : Perspectivas 17,31 18,00
históricas de América Latina. 449 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681651473] [Ref.003426] Rústico

En los últimos años, el tema de la ciudadanía política ha pasado a ocupar un lugar central en el lenguaje político latinoamericano. Los procesos de democratización iniciados en los años ochenta dieron lugar a la revalorización de un concepto clásico de la teoría política liberal que estuvo prácticamente ausente del debate público en las décadas de 1960 y 1970. En este volumen se aborda la cuestión en perspectiva histórica, ya que fue a lo largo del siglo XIX, cuando la creación de una ciudadanía política constituyó un aspecto central en la formación de nuestras naciones.

SANTOSCOY, MARÍA ELENA ET AL.: Breve historia de Coahuila. 376 pp. ; 23 x 15 cm. 19,23 20,00
[9786071605795] [Ref.003467] Rústico

Además de recorrer la historia coahuilense, este conjunto de ensayos describen su territorio -la relevancia de las zonas desérticas y su contraparte, la escasez de los puntos de agua-, la distribución de la población, la autonomía organizacional adquirida en distintos pueblos de la región, la importancia económica de las materias primas, minerales, institutos, asociaciones y empresas, que contribuyen en el desarrollo de la industria manufacturera, la urbanización y que son del interés productivo nacional.

SIERRA, CARLOS JUSTO: Breve historia de Campeche. 250 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. 17,31 18,00
[9786071605924] [Ref.003647] Rústico

Pocas historias de Campeche resumen de manera tan precisa y acertada el proceso de surgimiento, formación y consolidación de este estado. Con objetividad y datos verdaderamente curiosos, muchos hasta hoy desconocidos, el autor consigue presentar una excelente síntesis de la vida de la entidad, desde la época de los cacicazgos hasta los años actuales. A través del texto, el lector adivinará la exuberancia y prodigalidad de la tierra campechana.

URQUIDI, VÍCTOR L.: Otro siglo perdido : Las políticas de desarrollo en América Latina (1930- 26,92 28,00
2005). 568 pp. ; 21 x 14 cm. [9799681676369] [Ref.003545] Rústico

En ésta obra póstuma, el autor hace un análisis moderno de la región latinoamericana desde el punto de vista de la economía del desarrollo; "no es un libro para economistas de altos vuelos, que se interesan sólo en las etapas de posgrado, con grandes refinamientos técnicos de análisis. Tampoco es una historia económica, sino un análisis de las políticas de desarrollo. Es un libro que puede ilustrar al estudiante, a la sociedad civil, al sector empresarial y al mismo sector político y de gobierno, así como a la opinión pública, acerca de la problemática fundamental del desarrollo de los países de la región latinoamericana."

WACHTEL, NATHAN: El regreso de los antepasados : Los indios urus de Bolivia, del siglo XX 23,08 24,00
al XVI : Ensayo de historia regresiva. 648 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681660741] [Ref.003485]
Rústico

A partir de una perspectiva original que relaciona la etnología con la historia, el regreso de los antepasados de Nathan Wachtel nos muestra la vida, las costumbres y las creencias de los chiyapas, pueblo indígena perteneciente a la familia de los urus, ubicados en la zona andina de Bolivia.

WOMACK, JOHN: Posición estratégica y fuerza obrera : Hacia una nueva historia de los 16,35 17,00
movimientos obreros. 443 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685140] [Ref.003596] Rústico

El trabajo es lo que volvió humana a nuestra especie, cada vez más humana, afirma el autor, quien en esta obra nos acerca a la comprensión de este principio. Las dimensiones económicas y sociológicas de la historia laboral confluyen en un punto desatendido por los historiadores hasta ahora: la posición estratégica de los trabajadores. El autor elabora un análisis sobre el poder industrial y el poder relativo de los trabajadores. Este estudio, desde la óptica de la posición estratégica, arroja nueva luz en torno al trabajo obrero y a la posición sindical. Este ensayo forma parte de las investigaciones académicas sobre industrias como la textil, la cervecera, la energética, la petroquímica y la de la comunicación, y se añade al proyecto de Womack, Historia obrera 1880-1950. Veracruz, nudo estratégico industrial.

ZEBADÚA, EMILIO: Banqueros y revolucionarios : la soberanía financiera de México. 382 pp. ; 13,37 13,90
23 x 16 cm. [9789681644543] [Ref.003324] Rústico

En la presente obra se presenta una explicación histórica de las circunstancias en las que se restableció la soberanía financiera y se creó el Estado moderno en México durante el periodo de 1914 a 1929, hechos que requieren del análisis de las complejas relaciones que existían entre los mercados internacionales, la política exterior de las grandes potencias y la política interna de México.

ZEBADÚA, EMILIO: Breve historia de Chiapas. 187 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681659820] 10,96 11,40
[Ref.003447] Rústico

Esta obra no puede ser más que una apretada síntesis de una historia larga y compleja del territorio y la sociedad que hoy conocemos como Chiapas. Con base en lo mejor de la historiografía de cada periodo, propone una síntesis a la vez que hila un argumento histórico que, en conjunto, describe Chiapas. Esta historia tiene como propósito destacar lo que es propio a Chiapas y a sus habitantes y, por otro lado, insertar su historia dentro de la historia del país del que forma parte. La historia de Chiapas es parte de la historia de México, pero también es una historia propia.

ZEBADÚA, EMILIO: Chiapas. Historia breve. 205 pp. + 56 pp. en color :ilus. ; 23 x 17 cm. 15,38 16,00
[9786071606419] [Ref.003661] Rústico

Esta obra, que constituye la síntesis más actual del proceso histórico que ha experimentado el estado de Chiapas; Emilio Zebadúa construye una investigación que, incorporando las interpretaciones históricas más actuales con fuentes hasta hoy poco exploradas, permite al lector ponderar las rupturas y continuidades experimentadas en la región, puntualizando aquellos elementos que tienen una repercusión directa en los dilemas actuales de la población chiapaneca.

Filosofía

ABBAGNANO, NICOLA: Diccionario de filosofía. 1103 pp. ; 28 x 21 cm. [9789681663551] 57,69 60,00
[Ref.004062] Rústico

2 350 términos que exponen un repertorio de las posibilidades de filosofar desde la antigua Grecia hasta la actualidad. No incluye nombres propios aunque sí términos que se refieren a la doctrina de un filósofo o una escuela.

ABBAGNANO, NICOLA Y A. VISALBERGHI: Historia de la pedagogía. 711 pp. ; 23 x 16 cm. 20,19 21,00
[9788437500058] [Ref.004057] Rústico

Abbagnano y Visalberghi abordan el problema educativo de manera coincidente con el planteamiento del problema histórico de la génesis del pensamiento occidental, ya que resultan claras las relaciones entre el fondo cultural y social, las teorías filosóficas y pedagógicas y la efectiva praxis educativa de los diversos periodos considerados por los autores.

ABELLÁN, JOSÉ LUIS: El exilio filosófico en América : Los transterrados de 1939. 461 pp. ; 23 17,31 18,00
x 15 cm. [9788437504674] [Ref.004212E] Empastado

La guerra civil española arrojó de España a la plana mayor de su vida intelectual, artística y científica. El continente de acogida para esa inmensa y valiosa diáspora fue la América de habla española; pero entre todos sus países, México consiguió un lugar de privilegio.

ABELLÁN, JOSÉ LUIS: El exilio filosófico en América : Los transterrados de 1939. 461 pp. ; 23 13,85 14,40
x 15 cm. [9788437504667] [Ref.004212R] Rústico

La guerra civil española arrojó de España a la plana mayor de su vida intelectual, artística y científica. El continente de acogida para esa inmensa y valiosa diáspora fue la América de habla española; pero entre todos sus países, México consiguió un lugar de privilegio.

ADORNO, THEODOR W. Y THOMAS MANN: Correspondencia : 1943-1955. 184 pp. ; 21 x 14 14,42 15,00
cm. [9789505576425] [Ref.004257] Rústico

En julio de 1943, Thomas Mann leyó la monografía "Shönberg y el progreso" de Theodor W. Adorno y encontró una peculiar afinidad entre ese trabajo y su Doctor Faustus. Esa lectura, y la invitación de Mann a Adorno a reflexionar juntos sobre las obras del personaje central de la novela, son el origen y el fundamento de la correspondencia que mantuvieron hasta el momento de la muerte de Mann en 1955. En esa correspondencia se encuentran comentarios agudos y vehementes sobre sus propias obras y las de otros artistas e intelectuales como Walter Benjamin, Alban Berg, Max Horkheimer o Richard Wagner, y constituye el registro de una relación intelectual fecunda y entusiasta que permite penetrar en las principales discusiones acerca de la creación artística y la teoría estética del siglo XX.

AGAZZI, EVANDRO: Filosofía de la naturaleza : Ciencia y cosmología. 146 pp. ; 21 x 13 cm. 9,13 9,50
[9789681661793] [Ref.004225] Rústico

Estudio sobre la relación entre ciencia y filosofía a la luz de disciplinas como la física cuántica y la cosmología. También plantea la lectura del autor "el estancamiento" de la filosofía analítica, por lo cual es necesaria una "apertura de horizonte" o "comprensión global del universo" con procedimientos analíticos ya indispensables.

- AGUILAR, ENRIQUE ET AL.:** Ortega y la Argentina. 165 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437504377] 9,04 9,40
[Ref.004196] Rústico
Compilación de las contribuciones al seminario sobre Ortega y Gasset celebrado en Buenos Aires en octubre de 1995 en ocasión de la inauguración de la Fundación José Ortega y Gasset. Este libro es la respuesta positiva a la invitación que Ortega dirigió a los intelectuales de ambas márgenes del Atlántico: cruzar el Océano para curarse de su provincialismo.
- AGUILAR-ÁLVAREZ BAY, TATIANA:** El lenguaje en el primer Heidegger. 295 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681653866] [Ref.004210] Rústico 10,19 10,60
Desde el inicio de su trayectoria, Heidegger establece que lenguaje y ser han de abordarse paralelamente, esto es, que el lenguaje forma parte del repertorio de cuestiones que incumben a la metafísica. El tema de este libro es la relación entre el lenguaje y el ser, desarrollado a partir del esquema ontológico que inaugura la pregunta heideggeriana por el sentido del ser.
- ANDLER, DANIEL; ANNE FAGOT-LARGEAULT Y BERTRAND SAINT-SERNIN:** Filosofía de las ciencias. 775 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071607331] [Ref.004338] Rústico 51,92 54,00
Esta obra, más que tratar de una filosofía de la ciencia general, consiste, por un lado, en un análisis de los problemas que plantea la relación de la actividad científica con otras actividades humanas, y por otro, en el examen de los problemas epistemológicos, ontológicos y metafísicos que surgen en las diferentes ciencias particulares. Por ello, concierne tanto a científicos practicantes, preocupados por los problemas filosóficos que surgen de sus disciplinas (naturales y sociales), como para los estudiosos de la filosofía, particularmente de la filosofía de la ciencia y la epistemología.
- ARNAU NAVARRO, JUAN:** Arte de probar : Ironía y lógica en la India antigua. 152 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506210] [Ref.004310] Rústico 11,54 12,00
El título es la biografía intelectual de los vitandines, filósofos irónicos de la India, expertos en lógica que se dedicaban pacientemente a la desarticulación de los principios mismos de la lógica. Entre ellos hubo materialistas, budistas e hinduistas. Acudían a los torneos dialécticos con el único propósito de refutar las tesis de sus oponentes, siendo su única pasión no la victoria o el poder, sino descubrir el truco de la magia, la tramoya que sostiene la ilusión colectiva del pensamiento. No aportaban teorías propias, sino que se limitaban a desmontar, mediante la ironía, las certezas de sus interlocutores, ésas que se presentan como triunfo de la lucidez y la voluntad cuando no son más que añagaza y lazo para incautos.
- ARNAU NAVARRO, JUAN:** Cosmologías de India. Védica, sāmkhya y budista. 172 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506937] [Ref.004352] Rústico 13,46 14,00
Estudio filosófico que aborda las tres tradiciones de pensamiento de la India: védica, samkhya y budista. Además muestra cómo, desde la antigüedad, el cosmos fue concebido como un organismo sujeto a procesos cíclicos de creación y disolución ocurridos en paralelo a la evolución espiritual del hombre. En suma esta obra propone reconsiderar los modelos que ofrecieron estas culturas con muy distintas maneras de pensar y entender el cosmos.
- ARNAU NAVARRO, JUAN:** La palabra frente al vacío : Filosofía de Ngārjuna. 347 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675172] [Ref.004272] Rústico 16,83 17,50
El filósofo y monje budista Nāgārjuna (India, siglo II) fue el fundador de una de las tradiciones del pensamiento más influyentes de la filosofía de la India, la escuela de la vía media. Su doctrina del vacío fue debatida durante más de un milenio en China, Tíbet, Corea y Japón. El budismo zen lo considera uno de sus precursores y sus ideas todavía despiertan intensos debates académicos. Este libro se acerca a la dialéctica de Nāgārjuna combinando estrategias de lectura contemporáneas con métodos de la historiografía del budismo.
- ASPE ARMELLA, VIRGINIA:** El concepto de técnica, arte y producción en la filosofía de Aristóteles. 245 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681639921] [Ref.004174] Rústico 11,54 12,00
La autora retoma los planteamientos metafísicos, lógicos y categoriales de la extensa obra de Aristóteles para adaptarlos con flexibilidad y soltura, sin que por ello pierda el rigor metodológico, así da respuesta a las relaciones entre técnica, arte y producción. El interés fundamental de la doctora Aspe Armella es la naturaleza de la razón práctica.
- ATTALI, JACQUES:** Karl Marx o el espíritu del mundo. 446 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505577088] [Ref.004293] Rústico 21,15 22,00
El autor presenta aquí una exhaustiva e iluminadora biografía intelectual, política y personal de quien fue el primer pensador "mundial", portador del espíritu del mundo, Karl Marx, cuyo pensamiento cobra nuevamente gran actualidad. "Ningún autor tuvo más lectores, ningún revolucionario concitó más esperanzas, ningún ideólogo suscitó más exégesis y, fuera de algunos fundadores de religiones, ningún hombre ejerció una influencia comparable a la que tuvo Karl Marx en el siglo XX", anota Attali en su libro.
- AYER, ALFRED JULES (COMP.):** El positivismo lógico. 413 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437501338] [Ref.004066] Rústico 11,54 12,00
Antología que abarca las teorías revolucionarias del positivismo lógico; incluye también varios trabajos alejados del positivismo que se adentran en puntos teóricos importantes como el método y el propósito del análisis propiamente dicho.
- BADINTER, ÉLISABETH:** Las pasiones intelectuales I : Deseos de gloria (1735-1751). 509 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576821] [Ref.004289] Rústico 22,60 23,50
En esta obra se reconstruye rigurosamente el testimonio de los integrantes del círculo intelectual francés, el sabio y precursor Maupertuis, el afamado filósofo D'Alembert, Montesquieu, Réamur, Voltaire, entre tantos otros protagonistas indiscutibles de una contienda por encontrar la verdad, de un proceso de democratización del saber que propicia el debate constante, casi despiadado, por la paternidad de las ideas. En este primer volumen, la autora presenta un fresco deslumbrante acerca de esas pasiones intelectuales que todavía son las nuestras.

- BADINTER, ÉLISABETH: Las pasiones intelectuales, II : Exigencia de dignidad (1751-1762).** 21,15 22,00
391 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505577743] [Ref.0042891] Rústico
- Exigencia de dignidad es el segundo volumen de las Las pasiones intelectuales, obra a cargo de Élisabeth Badinter, filósofa estudiosa del pensamiento del siglo XVIII, también conocida por sus estudios sobre el movimiento feminista y el lugar de la mujer en la sociedad. El libro expone las batallas de los intelectuales contra la censura de la Iglesia, el Estado y, de alguna forma, de los mecenas, en el periodo entre 1751 y 1762, en pos de permitirse independencia intelectual: "Libertad, verdad, pobreza, declara D'Alambert" son las tres palabras que la gente de letras siempre debería tener presente, tríptico que fungió como un nuevo orgullo del intelectual, una exigencia de dignidad que en Voltaire encontraría un esplendor nunca antes alcanzado.*
- BAKKER, GERALD Y LEN CLARK: La explicación : una introducción a la filosofía de la ciencia.** 16,15 16,80
308 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437503486] [Ref.004168] Rústico
- Exposición acerca de la importancia que tiene la filosofía para la ciencia natural. Comienza por distinguir entre ciencia y pseudociencia; a continuación, se da un repaso a la visión aristotélica y cartesiana; las críticas de Hume y las réplicas kantiana y racionalista; la tradición positivista; la obra de Hempel, Scriven y, a través de ésta, la de Wittgenstein.*
- BARON, HANS: En busca del humanismo cívico florentino : ensayos sobre el cambio del pensamiento medieval moderno.** 13,17 13,70
440 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681640835] [Ref.004178] Rústico
- Ensayos sobre las bases de pensamiento que sustentan el edificio renacentista, así como la explicación de por qué un brote de tal magnitud pudo producirse en un país como la dividida Italia del quattrocento y, principalmente, en la región dominada por la ciudad-Estado de Florencia.*
- BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, AGUSTÍN: La civilización del amor : Reflexiones para una sociedad en crisis.** 16,35 17,00
311 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676735] [Ref.004278] Rústico
- Desde la tradición del pensamiento cristiano, y haciendo eco del magisterio de Pablo VI y Juan Pablo II, el autor propone en este libro la reconstrucción de la sociedad contemporánea bajo el paradigma del amor. El texto recupera principios y valores filosóficos, morales y religiosos como el amor, la caridad, la fraternidad, la justicia, la libertad, la verdad, la unidad, la bondad, la tolerancia, la dignidad, la persona, la solidaridad y la subsidiariedad, para ponerlos en juego en la situación estructural en la que se encuentra nuestra cultura, con el objeto de ofrecer una alternativa que haga frente a los desafíos que la propia cultura presenta: relativismo moral, oportunismo, egoísmo, individualismo, anonimato, masificación, indiferencia, falta de solidaridad, consumismo, despotismo, hedonismo, ignorancia, sensualismo, violencia y morbo.*
- BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, AGUSTÍN: Meditación sobre la pena de muerte.** 7,31 7,60
21 x 14 cm. [9789681651428] [Ref.004200] Rústico
- La obra del doctor Basave es una investigación con un enfoque pluridisciplinario, en la cual priva la reflexión filosófico-jurídica. Tras una apasionada búsqueda de las razones que asisten a los abolicionistas y a los partidarios de la pena de muerte, el autor concluye con la siguiente tesis fundamental: la persona humana tiene, por definición, derecho a la vida y a la integridad corporal. Así, a la luz de la dignidad humana se demuestra la criminalidad y la inutilidad de toda pena de muerte que inflige el Estado.*
- BAUMER, FRANKLIN LEVAN: El pensamiento europeo moderno : continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950.** 14,52 15,10
510 pp. : láms. ; 23 x 15 cm. [9789681618643] [Ref.004119] Rústico
- Éste es un libro acerca de la historia de las ideas, que invade dos campos cercanos: la filosofía y la historia. Sin apartarse de las fuentes originales, el autor logra mostrar a sus lectores cómo las ideas han actuado a lo largo de la historia. Se trata, en palabras del crítico Louis B. Wright, de un libro que ningún estudioso serio de la sociedad puede pasar por alto .*
- BAYER, RAYMOND: Historia de la estética.** 18,27 19,00
476 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437503561] [Ref.004064] Rústico
- Con un claro sentido histórico, el autor ha desgajado los diversos periodos por los que ha atravesado la estética, concentrando su atención en el pensamiento de aquellos hombres que, a su juicio, han tenido una mayor influencia y originalidad. El resultado es más que una historia de la estética o una historia de sus teóricos, una lectura accesible y grata a todos cuantos se interesan por el arte y por lo bello.*
- BERLIN, ISAIAH: Conceptos y categorías : ensayos filosóficos.** 11,54 12,00
324 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437503226] [Ref.004115] Rústico
- Ensayos filosóficos de Isaiah Berlin que ponen de manifiesto las preocupaciones fundamentales del notable pensador británico durante la mayor parte de su vida: la política, la historia de las ideas y la filosofía de la historia.*
- BERLIN, ISAIAH: La traición de la libertad : Seis enemigos de la libertad humana.** 18,27 19,00
235 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670849] [Ref.004252] Rústico
- Análisis de Berlin en seis conferencias reunidas, en las que consiste una interrogante: ¿por qué debe un individuo obedecer a otro individuo? Partiendo del concepto de libertad de seis pensadores: Helvétius, Rousseau, Fichte, Hegel, Saint-Simon y De Maistre; en intensas disertaciones sobre el significado del Estado, la Sociedad, el individuo y las leyes.*
- BIRNBAUM, ANTONIA: Nietzsche : Las aventuras del heroísmo.** 24,04 25,00
285 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681669768] [Ref.004251] Rústico
- Estudio en el que Antonia Birnbaum sostiene que el héroe contemporáneo que encuentra sus raíces en Nietzsche ha de revalorar el devenir y el cambio constante de los escenarios. Para la autora, se trata de comprender a Nietzsche y, en general, a la cultura actual desde la perspectiva de la posmodernidad.*

- BLOCH, ERNST: Sujeto-objeto : el pensamiento de Hegel.** 515 pp. ; 21 x 14 cm. 12,31 12,80
[9788437502250] [Ref.004005] Rústico
- La presente obra se propone servir de introducción a la filosofía de Hegel por medio de la difusión de un conocimiento elemental del moderno pensamiento filosófico. Esta obra tiene la pretensión de ser un libro sobre Hegel, y más bien diríamos que es un libro escrito con él y a través de él.*
- BLUMENBERG, HANS: Descripción del ser humano.** 687 pp. ; 16 x 23 cm. [9789505578580] 40,38 42,00
[Ref.004329] Rústico
- La antropología de Hans Blumenberg, publicada en edición póstuma, se inicia con una tesis sencilla pero trascendente que constituye el principio central de su antropología fenomenológica: el ser humano es visible. Entre los primates, el Homo sapiens es el único que tiene una postura erguida y camina en esa posición. Por eso puede ver particularmente bien y también puede ser visto. Sólo puede ver al precio de ser visto. La optimización de la percepción visual va así acompañada de un riesgo: el aumento de la visibilidad.*
- BODEI, REMO: Geometría de las pasiones : miedo, esperanza, felicidad: filosofía y uso político.** 18,65 19,40
490 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681645045] [Ref.004179] Rústico
- El estudio de Bodei reconstruye los usos de las pasiones a través de un análisis de amplio alcance teórico e histórico y muestra cómo la oposición entre razón y pasiones indica el fracaso de los sistemas éticos y políticos que fluctúan entre normas represivas y actitudes laxistas.*
- BRETTON PLATTS, MARK DE: Sendas del significado : introducción a una filosofía del lenguaje.** 19,90 20,70
387 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637453] [Ref.004166] Rústico
- Consideraciones acerca de la verdad como noción central de la teoría del significado para esclarecer las relaciones que guardan entre sí: Lenguaje, realidad y conocimiento; así como poner de manifiesto la naturaleza de cada uno.*
- BUBNER, RÜDIGER: Acción, historia y orden institucional : ensayos de filosofía práctica y una reflexión sobre estética.** 23,08 24,00
416 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578573] [Ref.004326] Rústico
- Bubner, filósofo alemán conocido por sus críticas a la Escuela de Fráncfort y la Teoría Crítica, presenta un conjunto de ensayos donde la acción es el tema fundamental: a través de ella se comprende la historia e, inversamente, esta sólo se comprende en un horizonte histórico. Así, las instituciones estatales deben ofrecer modos de vida adecuados a la acción común de sujetos en los que estos puedan reencontrarse a sí mismos. Además, se ocupa de la cuestión de la experiencia estética, retomando el camino iniciado por Kant de separarla de la experiencia moral y la teórico-cognitiva.*
- BUCHANAN, ALLEN E. Y DAN W. BROCK: Decidir por otros. Ética de la toma de decisiones subrogada.** 31,73 33,00
406 pp. ; 21 x 14 cm. [9786070211225] [Ref.004335] Rústico
- Este libro busca responder una pregunta fundamental de la bioética: ¿cómo deben tomarse las decisiones en nombre de quienes ni son capaces de decidir por ellos mismos? Los autores se centran en la toma de decisiones concernientes a tratamientos médicos en nombre de pacientes incapaces. Pero también en las decisiones acerca de otros temas, como asuntos financieros, arreglos de alojamiento futuro o participación en protocolos de investigación, ya sea para esclarecer la aplicación de su teoría a las decisiones médicas o para mostrar contrastes importantes en la toma de decisiones. La incapacidad es una condición omnipresente. La gran mayoría de nosotros enfrentaremos el problema de tomar decisiones en nombre de una persona querida. Para todos, este libro es una ética de la toma de decisiones subrogada.*
- BUSTOS, EDUARDO DE: La metáfora : Ensayos transdisciplinarios.** 10,96 11,40
319 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437504988] [Ref.004227] Rústico
- Durante siglos se consideró a la metáfora como un fenómeno ubicado en el lenguaje, como una clase de recurso retórico. Sin embargo, en el siglo XX, con el advenimiento de la revolución cognitiva se ha probado que la metáfora es un mecanismo básico de asimilación de la experiencia. Eduardo de Bustos deslinda, desde una perspectiva multidisciplinaria (pragmática, filosófica, lingüística y cognitiva) la importancia de la metáfora en actividades tan distintas como las ciencias naturales y la política.*
- CANTO-SPERBER, MONIQUE: Diccionario de ética y de filosofía moral. 2 tomos** 125,00 130,00
[9789681661861] [Ref.004232] Empastado
- CANTO-SPERBER, MONIQUE: Diccionario de ética y de filosofía moral, I. A-J.** 62,50 65,00
880 pp. ; 28 x 21 cm. [9789681661878] [Ref.004232-1] Empastado
- Términos como "amor", "voluntad", "comunidad", así como autores, corrientes intelectuales y problemas son presentados en una doble perspectiva de información y análisis. Obra de memoria y reflexión, este diccionario intenta contribuir al enriquecimiento de la reflexión del hombre contemporáneo.*
- CANTO-SPERBER, MONIQUE: Diccionario de ética y de filosofía moral, II. K-W.** 62,50 65,00
1778 pp. ; 28 x 21 cm. [9789681661885] [Ref.004232-2] Empastado
- Términos como "amor", "voluntad", "comunidad", así como autores, corrientes intelectuales y problemas son presentados en una doble perspectiva de información y análisis. Obra de memoria y reflexión, este diccionario intenta contribuir al enriquecimiento de la reflexión del hombre contemporáneo.*

CANTÚ QUINTANILLA, FRANCISCO: Contemplar para amar : Felicidad, sabiduría y contemplación en el pensamiento ético de Aristóteles. 321 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673505] 17,31 18,00
[Ref.004259] Rústico

Si ser feliz es la máxima aspiración de todo ser humano, no parece posible alcanzarla prescindiendo del ejercicio de la racionalidad y, en el ejercicio de la razón, son imprescindibles los grandes maestros. Este libro propone una aproximación a la hermosa sabiduría que se desprende de la eudaimonía aristotélica en sus propios textos y señala las aportaciones de los abundantes discípulos del estagirita en diversas épocas.

CAPELLE-DUMONT, PHILIPPE: Filosofía y teología en el pensamiento de Martin Heidegger. 336 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579280] [Ref.004353] Rústico 23,08 24,00

La publicación en las últimas dos décadas de textos inéditos de Martin Heidegger y las nuevas investigaciones llevadas a cabo acerca de sus orígenes sociales e intelectuales trajeron aparejada la necesidad de profundizar el análisis de la relación entre filosofía y teología en el pensamiento del filósofo alemán.

Este libro pone en relieve los tres tópicos fundamentales de esa relación: filosofía y teología escrituraria, filosofía y onto-teología, y pensamiento del ser y espera del dios, así como las diferentes etapas de su tematización.

CASSIN, BARBARA: El efecto sofístico. 374 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577576] [Ref.004306] 21,15 22,00
Rústico

Los sofistas, los "maestros de Grecia" de quienes habla Hegel, son profesionales del lenguaje, maestros en el arte de persuadir a los jueces, de volcar la opinión en una asamblea, de instruir en la democracia. Hacen obra política, cuando la filosofía quiere hacer obra de conocimiento. Platón, que hace del sofista el "alter ego" negativo del filósofo, lo excluye del campo de la verdad.

Aristóteles va aún más allá, pues lo desaloja de la dimensión del sentido y, directamente, del número de los seres humanos. En esta obra, la autora transforma la percepción tradicional de la Antigüedad y de las relaciones entre ésta y la Modernidad: su propuesta es la de una historia sofística de la filosofía.

CASSIRER, ERNST: El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna, I : el renacer del problema del conocimiento, el descubrimiento del concepto de la naturaleza, los fundamentos del idealismo. 621 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622770] [Ref.004007] Rústico 19,23 20,00

En este volumen, Cassirer nos hace recorrer el camino que lleva hasta la cima del yo pensante, del yo hacedor de pensamientos y conformador de la realidad. En ella termina este tomo, que comienza con el primer pensador moderno, Nicolás de Cusa, y sigue por los humanistas; por los escépticos, como Montaigne y Sánchez; por los geniales creadores de la física moderna, Galileo y Kepler, y por los místicos de la naturaleza, Campanella y Giordano Bruno.

CASSIRER, ERNST: El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna, II : desarrollo y culminación del racionalismo : El problema del conocimiento en el sistema del empirismo, de Newton a Kant, la filosofía crítica. 723 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622787] [Ref.004008] Rústico 22,12 23,00

Este segundo volumen comienza con la filosofía empírica inglesa para estudiar luego, en una doble dirección, el desarrollo del idealismo, a partir de Leibniz y la trayectoria de la ciencia de la naturaleza de Newton en adelante.

CASSIRER, ERNST: El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna, III : los sistemas postkantianos. 577 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622794] [Ref.004009] Rústico 22,12 23,00

Tercer volumen en el que el autor nos introduce y nos guía al problema del conocimiento, a través de Kant y los poskantianos ante sus premisas que en el periodo citado se argumentó.

CASSIRER, ERNST: El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna, IV : de la muerte de Hegel a nuestros días, [1832 -1932]. 397 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622657] [Ref.004010] Rústico 15,38 16,00

Ernst Cassirer no estudia los resultados a que lleva la teoría del conocimiento a la luz de las obras fundamentales de la época, como en los tres volúmenes anteriores, sino que procura penetrar en los móviles que conducen a esos resultados.

CASSIRER, ERNST: Filosofía de la Ilustración. 407 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681607104] [Ref.004006] Rústico 16,35 17,00

Quando se habla del Siglo de las Luces se ha rebasado toda indicación secular o centenaria, y se ha caracterizado con precisión una época histórica del pensamiento y la acción occidental. Kant, en sus últimos años, le coloca el colofón con su ensayo ¿Qué es la Ilustración?, descubriendo la raíz de la época en el ¡Sapere aude! (¡Atrévete a saber!) Es la historia de este atrevimiento la que nos cuenta Ernst Cassirer.

CASSIRER, ERNST: Filosofía de las formas simbólicas, I : el lenguaje. 312 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655860] [Ref.004076] Rústico 15,38 16,00

Panorama de los fenómenos de la esfera lingüística particular como de la estructura de otras variedades lingüísticas, fiel al propósito de establecer las bases de la ciencia general del hombre.

CASSIRER, ERNST: Filosofía de las formas simbólicas, II : el pensamiento mítico. 324 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655877] [Ref.004079] Rústico 15,38 16,00

Segunda parte de la obra cumbre de Ernst Cassirer, el presente volumen emprende la crítica de la conciencia mítica, paso esencial de lo que ya Kant llamaba "revolución copernicana" en el más amplio contexto.

- CASSIRER, ERNST: Filosofía de las formas simbólicas, III : fenomenología del reconocimiento.** 15,38 16,00
558 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655884] [Ref.004093] Rústico
El presente volumen, tercero de la magna obra de Cassirer sobre las formas simbólicas, está dedicado a la fenomenología del conocimiento, volviendo al sentido hegeliano de "fenomenología", y sin prescindir de la "patología del conocimiento".
- CASTORIADIS, CORNELIUS: Figuras de lo pensable (Las encrucijadas del laberinto VI).** 302 15,38 16,00
pp. ; 23 x 15 cm. [9789681664572] [Ref.004229] Rústico
Reunión de textos donde el autor profundiza en los siguientes temas: los límites de la racionalidad del capitalismo, la democracia como autoinstitución explícita de la sociedad, la interrogación filosófica sobre la ciencia y la psique, así como aspectos de la creación humana, los medios de expresión de la poesía y la antropogénesis en los trágicos griegos del siglo V.
- CASTORIADIS, CORNELIUS: La ciudad y las leyes. Lo que hace a Grecia, 2. Seminarios 1983-1984. La creación humana III.** 381 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579082] [Ref.004346] Rústico 25,00 26,00
Este segundo tomo reúne los seminarios sobre la antigua Grecia impartidos por Cornelius Castoriadis en el École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, profundizando en la filosofía y la democracia de Grecia, dos fenómenos que en opinión de Castoriadis son indisolubles. Castoriadis profundiza, a lo largo de sus seminarios impartidos durante 1983 y 1984, el pensamiento de los filósofos más importantes, la importancia de la Ekklesia, Tucídides o Platón. Por otro lado, el autor procura responder a una interrogante: "¿Cómo puede una sociedad poner en entredicho su propia institución?" En suma, se trata de un documento esencial para cualquier interesado en la Grecia Clásica, con la profundidad característica de este destacado pensador. Cornelius Castoriadis nació en Estambul en 1922. Poco después de nacer su familia se mudó a Atenas, donde desde muy pequeño se interesó en la política. Fue también filósofo, psicoanalista y fundador de la revista "Socialisme ou Barbarie". En el Fondo de Cultura Económica ha aparecido el primer tomo del presente libro: Lo que Hace Grecia. 1. De Homero a Heráclito. Seminarios (1982-1983), Sobre El Político de Platón (2003), Sujeto y Verdad en el mundo Histórico Social, Figuras de lo Impensable, entre otros.
- CASTORIADIS, CORNELIUS: Lo que hace a Grecia. 1 : De Homero a Heráclito : Seminario 1982-1983. La creación humana II.** 419 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576753] [Ref.004280] Rústico 21,15 22,00
Este volumen reúne los primeros cinco meses de enseñanza del autor entre 1982 y 1983 en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Aquí son abordadas, además, cuestiones tales como el carácter original de la sobre creación griega de la democracia y la filosofía, el lugar del individuo y la experiencia de la muerte en el mundo homérico, la naturaleza de la religión y la mitología griegas y el nacimiento de la pregunta filosófica en algunos presocráticos como Anaximandro y Heráclito. Estos temas son relacionados con uno de los principales objetos de la reflexión de Castoriadis: la aparición de sociedades capaces de cuestionar sus propios fundamentos.
- CASTORIADIS, CORNELIUS: Sujeto y verdad en el mundo histórico-social : Seminarios 1986-1987. La creación humana I.** 486 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576074] [Ref.004250] Rústico 23,08 24,00
Este libro inaugura la publicación íntegra en español de los seminarios que Castoriadis dictó en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París entre 1980 y 1995. El presente volumen aborda dos cuestiones para él indisolubles: qué es el sujeto hoy y en qué medida es posible la creación histórico-social de la verdad. El filósofo desarrolla una teoría de la subjetividad que le permite pensar en un proyecto de sociedad autónoma a partir de la condición histórico-social para la emergencia de una subjetividad reflexiva.
- CASTORIADIS, CORNELIUS: Ventana al caos.** 147 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577408] [Ref.004302] Rústico 11,54 12,00
"La reforma artística es a la vez forma del caos y forma que desemboca, directamente, en el caos. Es paso y abertura hacia el abismo. Este dar forma al caos es lo que constituye la katharsis del arte." Mucho antes de que se abra el debate acerca de "la crisis del arte contemporáneo", Cornelius Castoriadis, con una agudeza particular, había planteado la cuestión del sentido y del futuro de la creación artística y cultural. Su diagnóstico era sombrío. El desmoronamiento presente de la creación grava el pasado y el futuro en igual medida. El pasado, pues "en donde no hay presente tampoco hay pasado"; el futuro, pues "memoria viva del pasado y proyecto de un futuro valorado desaparecen juntos". Nada vino a invalidar este diagnóstico. La crisis de la creación cultural en el mundo occidental no es más que una de las manifestaciones del desmoronamiento de la autorrepresentación de la sociedad. Los textos reunidos en "Ventana al caos" fueron escritos o presentados oralmente entre 1978 y 1992. Al trabajo de Cornelius Castoriadis acerca de la transformación social y la creación cultural se suman otros textos (sobre la música, la función de la crítica, el arte como "ventana al caos", el escritor y la democracia) que prolongan sus reflexiones sobre las relaciones entre la creación cultural, la sociedad democrática y el enigma de arte.
- CERUTTI GULDBERG, HORACIO: Filosofía de la liberación latinoamericana.** 527 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678203] [Ref.004287] Rústico 20,67 21,50
La filosofía de la liberación latinoamericana es expresión de la realidad social e histórica de Latinoamérica. Los contrastes y la desigualdad se expresan en su discurso, tanto como en el historicismo, la sociología y la teología latinoamericanas.
- COHEN AGREST, DIANA: Por mano propia : Estudio sobre las prácticas suicidas.** 331 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577224] [Ref.004298] Rústico 17,31 18,00
La autora analiza en esta obra el lugar que las prácticas suicidas han adquirido en el imaginario social y se pregunta acerca del sentido de la vida humana y sobre el derecho a autodeterminar el fin de la propia existencia. A través de una exhaustiva investigación que recorre los discursos religioso, filosófico, cultural, psicoanalítico y médico se detiene en el aporte de pensadores como Platón, Spinoza, Kant, entre otros, y observa los argumentos que se han desarrollado en distintas épocas para dar cuenta de una decisión tan inquietante. También revisa algunos actos emblemáticos como el suicidio de Sócrates, la muerte de Jesús, el martirologio del cristianismo, las prácticas kamikaze y los suicidios homicidas contemporáneos.

- COLLINGWOOD, ROBIN GEORGE: Autobiografía.** 167 pp. ; 21 x 14 cm. [] [Ref.004011] 8,65 9,00
Rústico
Cuando un filósofo escribe su autobiografía está relacionando su pequeña historia personal con la historia universal; y cuando además posee el humorismo y los conocimientos de Collingwood, el resultado es una obra amena y original.
- COLLINGWOOD, ROBIN GEORGE: Los principios del arte.** 317 pp. ; 21 x 14 cm. 10,58 11,00
[9789681602178] [Ref.004049] Rústico
El interés de Collingwood por las cuestiones estéticas fue uno de los más persistentes a lo largo de toda su obra. Así pues, todo lo expuesto en este libro tiene una aplicación práctica, directa o indirectamente, a la condición del arte en la actualidad.
- COPJEC, JOAN: Imaginemos que la mujer no existe : Ética y sublimación.** 332 pp. ; 21 x 14 cm. 17,31 18,00
[9789505576722] [Ref.004281] Rústico
Retomando la impactante afirmación de Jacques Lacan "la mujer no existe", la autora imagina las consecuencias éticas de la idea de ser que esta frase implica. El libro ofrece un análisis teórico minucioso y riguroso en dos partes bien delimitadas: en la primera se aborda la relación entre feminidad y ética; en la segunda se relacionan los argumentos con obras artísticas y se analiza el costado oculto superyoico de la ética: el concepto kantiano de mal radical y la distinción entre sublimación y perversión.
- COPLESTON, FREDERICK CHARLES: Filosofías y culturas.** 227 pp. ; 21 x 14 cm. 6,44 6,70
[9789681614065] [Ref.004120] Rústico
Estudio sobre lo que puede y no puede lograr la filosofía comparada. Frederick C. Copleston realiza un ameno y muy claro estudio de las otras filosofías -principalmente las de la China y la India-, demostrando que, a pesar de sus múltiples diferencias, aún es posible encontrar un alto grado de acuerdo en lo que los hombres han pensado y piensan sobre la existencia.
- CROCKER, DAVID A.: Praxis y socialismo democrático : la teoría crítica a la sociedad de Markovic y Stojanovic.** 429 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681641979] [Ref.004172] Rústico 11,25 11,70
Análisis sobre las premisas ideológicas de Praxis, corriente socialdemócrata originada en la otra Yugoslavia y encabezada por Mihail Markovic y Svetozar Stojanovic. Se trata de un modelo que combina una amplia participación democrática, un esquema de justicia social que, sin sacrificar los derechos individuales, le da la misma importancia al bienestar común.
- CRUZ, MANUEL (COMP.): Los filósofos y la política.** 191 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437504872] 10,48 10,90
[Ref.004220] Rústico
Muestra significativa de la manera en la que el discurso filosófico aborda el problema del sentido de la política. Esta reflexión filosófica considera aquí la memoria histórica y el olvido en la identidad colectiva; las relaciones entre política y felicidad, entre Estado y legitimidad o entre Estado y polis; la pregunta sobre ética sin ley y ofrece la crítica de la teología política y de la antropología moderna.
- DERRIDA, JACQUES Y ÉLISABETH ROUDINESCO: Y mañana, qué....** 213 pp. ; 23 x 16 cm. 14,42 15,00
[9789505578115] [Ref.004916] Rústico
El diálogo entre Jacques Derrida y Élisabeth Roudinesco constituye un homenaje al pensamiento como experiencia de riesgo, amor y belleza. En torno a una serie de temas, sus voces tejen a dúo una red donde la filosofía, la historia, la política, la literatura y el psicoanálisis se alternan y mezclan en torno a una sola pregunta: ¿De qué está hecho el mañana?
- DIETERLEN, PAULETTE: La pobreza : un estudio filosófico.** 189 pp. ; 21 x 14 cm. 11,63 12,10
[9789703205455] [Ref.004241] Rústico
Debate filosófico que se refiere a los criterios de distribución de los bienes en el tema de la pobreza, relacionada con las políticas públicas. La autora ejemplifica distintos temas con el estudio del Programa para la Educación, la Salud y la Alimentación (PROGRESA), que tuvo vigencia de 1997 a 2002.
- DILTHEY, WILHELM: Historia de la filosofía.** 221 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681602543] 7,12 7,40
[Ref.004100] Rústico
El autor se propone explicar el desarrollo del pensamiento en el hombre occidental, respetando una continuidad cronológica que se inicia con los pueblos clásicos del Mediterráneo y el Oriente y llega hasta la filosofía alemana, francesa e inglesa del siglo XIX.
- DILTHEY, WILHELM: Literatura y fantasía.** 307 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681600372] 9,90 10,30
[Ref.004055] Rústico
La fantasía literaria es para Dilthey la expresión de una visionaria concepción del mundo sólo comunicable gracias a los medios del arte verbal; esta Weltanschauung artística es patrimonio humano y social, tanto como cualesquiera otras manifestaciones del espíritu inmerso en el fluir de la historia. La literatura como posible respuesta a la interrogante acerca de la condición humana.
- DOSSE, FRANÇOIS: Gilles Deleuze y Félix Guattari : Biografía cruzada.** 692 pp. ; 23 x 16 cm. 27,88 29,00
[9789505578252] [Ref.004318] Rústico
Gilles Deleuze y Félix Guattari fueron figuras centrales de la vida intelectual francesa en la segunda mitad del siglo XX; sus vidas y su obra común constituyen un emblema de ese momento de efervescencia política e intelectual, anterior y posterior a Mayo de 1968. Ambos se encuentran en 1969 e inician un trabajo conjunto, una amistad cómplice, una aventura intelectual sin precedentes. Desde El anti-Edipo a ¿Qué es la filosofía?, pasando por Mil mesetas, produjeron una obra excepcional, escrita a cuatro manos, en un estilo vivo y vehemente, con una enorme diversidad de referencias e invención conceptual, puesta al servicio de un combate común contra el psicoanálisis y el capitalismo.

- DUMMETT, MICHAEL:** La verdad y otros enigmas. 376 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681634179] 18,37 19,10
[Ref.004153] Rústico
Recopilación de una serie de ensayos y reseñas de libros en donde se analizan las teorías filosóficas más importantes para el estudio de la verdad, empleando métodos lógicos y rigurosos.
- ELIADE, MIRCEA:** El yoga : inmortalidad y libertad. 336 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681635299] 17,31 18,00
[Ref.004161] Rústico
Compleja aproximación al descubrimiento del yoga hindú como forma de interpretación de la realidad; filosofía y religión. Escrito con la claridad conceptual, el orden metodológico y el rigor crítico que caracterizan toda la obra de Mircea Eliade.
- ELIAS, NORBERT:** Sobre el tiempo. 212 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601643] [Ref.004149] 14,42 15,00
Rústico
Ensayo que formula y desarrolla algunas de las principales opiniones del autor, en el que de modo particular pretende demostrar que lo que llamamos "tiempo" no es ni un dato a priori de la naturaleza humana, ni una propiedad inmanente de la naturaleza no-humana, sino más bien el resultado de una síntesis humana que sólo puede entender quien la refiera a ciertos procesos sociales.
- ESPOSITO, ROBERTO:** Diez pensamientos acerca de la política. 295 pp. ; 21 x 14 cm. 22,12 23,00
[9789505579174] [Ref.004349] Rústico
El concepto "política" es relacionado por Roberto Esposito con 10 áreas de las que parten las reflexiones aludidas en el título del libro: democracia, responsabilidad, soberanía, mito, obra, palabra, mal, Occidente, comunidad y violencia. Todas sometidas, nos aclara el autor, a un desafío hermenéutico que las deconstruye y a la vez las resemantiza. El término "pensamiento" es crucial en esta obra, pues parte de la premisa de que entre él y la política hay una brecha creciente. El resto del corpus explora varios focos semánticos y teóricos; sus postulados se trasladan a una órbita de pensamiento de la que lo impolítico, la comunidad, la biopolítica y lo impersonal son figuras diferenciadas y, a la vez, consecutivas.
- FERRATER MORA, JOSÉ Y HUGHES LEBLANC:** Lógica matemática. 228 pp. ; 21 x 14 cm. 10,58 11,00
[9789681604509] [Ref.004015] Rústico
El presente libro aspira a despertar en los lectores de lengua española el interés por una disciplina que ocupa un puesto singularmente destacado en el saber contemporáneo. La lógica matemática empieza a rebasar los reducidos círculos de especialistas para ser un instrumento utilizado por grupos cada vez más amplios de estudiosos.
- FIGUEROA, ÓSCAR:** Pensamiento y experiencia mística en la India : El Amritánubhava de Jñanéshtar: un caso ejemplar. 354 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681682880] [Ref.004299] Rústico 17,79 18,50
La obra ofrece al lector dos miradas distintas a la compleja y rica tradición religiosa de la India. Por un lado, presenta una revisión crítica de las premisas que guían la mística hindú en su variante no-dual, y por el otro estudia en detalle el tratado místico conocido como "Amritánubhava", atribuido al santo maratha Jñanéshtar (siglo XIII). Esta mirada más focal despliega ante el lector un tipo de misticismo que no se debate y se obstaculiza con el dilema de trascender la ilusión o el sufrimiento, sino que abraza estas nociones como aspectos inherentes a la realidad última, entendida así como un principio dinámico en el que convergen lo mundano y lo extraordinario, la diferencia y la unidad.
- FILIPPI, ALBERTO Y CELSO LAFER:** El pensamiento de Bobbio en la cultura iberoamericana. 14,90 15,50
212 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505571925] [Ref.004273] Rústico
En este libro, los autores recorren y desentrañan de manera rigurosa los múltiples itinerarios de la recepción de la monumental obra del maestro italiano en Argentina, México, Venezuela, Brasil, España, Chile, Portugal, Uruguay y Colombia; itinerario que inició -apuntan los autores- con los debates sobre liberalismo y socialismo suscitados por los exiliados italianos y españoles antifascistas y antifranquistas en América Latina.
- FRANK, MANFRED:** ¿Qué es el neoestructuralismo?. 530 pp. ; 23 x 17 cm. [9786074775396] 36,54 38,00
[Ref.004341] Rústico
Las lecciones que Manfred Frank le ha dedicado a la cuestión ¿qué es el neoestructuralismo? están motivadas por el hecho de que entre el neoestructuralismo y, la hermenéutica y la teoría crítica del sujeto, principales corrientes filosóficas de Francia y Alemania respectivamente, no existe prácticamente comunicación alguna. Frank encuentra contradicciones tanto el grupo francés como en el alemán, dando como resultado una unidad a teorías que parecían incompletas. El enfoque de esta obra está dirigido por la idea de una estructura no-cerrada y descentralizada.
- FRONDI, RISIERI:** Ensayos filosóficos. 461 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624651] [Ref.004137] 13,37 13,90
Rústico
Ensayos acerca de las preocupaciones del autor en dos sentidos: la demostración y el sometimiento a examen por medio de un diáfano método intelectual al empeño marcado por una vocación de autenticidad: no seremos cabalmente quienes por razón histórica debemos ser mientras no asumamos las tareas del pensamiento con una constructiva originalidad y con un permanente afán crítico, serio y esclarecedor.
- GALLI, CARLO:** La mirada de Jano. Ensayos sobre Carl Schmitt. 206 pp. ; 21 x 14 cm. 19,23 20,00
[9789505578788] [Ref.004337] Rústico
La imagen de Jano, dios bifronte, capaz de mirar el origen y el fin a un tiempo, le sirve al autor como analogía de la obra del pensador alemán, quien tiene la misma capacidad ambivalente para ver ambos lados de lo "político". Esta obra constituye un análisis profundo y magistral de la obra de uno de los protagonistas más controvertidos de la cultura filosófica del siglo XX. En tal sentido, afirma Galli: "Se trata aquí de captar no sólo la potencia de la doble mirada de Schmitt, sino también de dar cuenta de la necesidad de atravesar su teoría, de salir de ella a un espacio nuevo".

- GANDLER, STEFAN: Marxismo crítico en México : Adolfo Sánchez Vázquez y Bolívar Echeverría.** 621 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681684044] [Ref.004294] Rústico 34,62 36,00
- La obra trata de reivindicar, desde la óptica forjada en el espíritu de la teoría crítica de la Escuela de Francfort, la importancia de las aportaciones que dos filósofos de México han hecho al pensamiento universal. Mientras que en el ámbito social, en tiempos recientes, en América Latina se fortalece el impulso de tomar cierta distancia de los centros mundiales del poder y reorganizar de una nueva manera las relaciones políticas y económicas, en la filosofía dicha tendencia apenas es visible. Este volumen busca ser una aportación a la reorganización de la discusión filosófica internacional, empleando la teoría crítica como punto de partida para entender la filosofía de Adolfo Sánchez Vázquez y la de Bolívar Echeverría.*
- GAOS, JOSÉ: Filosofía de la filosofía.** 287 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681686291] [Ref.004309] Rústico 15,38 16,00
- Esta antología, encomendada a uno de sus discípulos más queridos - Alejandro Rossi -, se propone ofrecer una muestra de los temas que ocuparon la vida intelectual de José Gaos: desde la relación afectuosa pero distante con Ortega y Gasset hasta su actividad filosófica más personal - la "filosofía de la filosofía" -, pasando por el estudio de la historia de las ideas, que desarrolló con lucidez admirable. A su vez, la presente publicación quiere contribuir a situar a José Gaos en el lugar que sin duda merece dentro de la filosofía hispánica.*
- GAOS, JOSÉ: Introducción a El ser y el tiempo de Martin Heidegger.** 152 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437503394] [Ref.004048] Rústico 11,54 12,00
- Método para abrir paso a la comprensión de una obra como El ser y el tiempo es el de exposición de los temas capitales formulados en los términos del autor, partiendo de una terminología y siguiendo un orden tales, que la preparación y el esfuerzo del lector culto y atento basten para entender los términos en el sentido que el autor les da.*
- GARCÍA-BACCA, JUAN DAVID: Pasado, presente y porvenir de grandes nombres : mitología, teogonía, teología, filosofía, ciencia, técnica, I.** 599 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681629168] [Ref.004144-1] Rústico 17,50 18,20
- García-Bacca dedicó el tomo primero de esta obra al pasado y presente de los grandes nombres. En este libro el filósofo se vale de las matemáticas, la sociología, la literatura y la música para demostrar la inconsistencia de los sistemas cerrados. Es decir, la naturaleza histórica de las verdades absolutas.*
- GARCÍA-BACCA, JUAN DAVID: Pasado, presente y porvenir de grandes nombres : mitología, teogonía, teología, filosofía, ciencia, técnica, II.** 800 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681629632] [Ref.004144-2] Rústico 21,63 22,50
- En este segundo tomo, García-Bacca encara el futuro cercano y lejano desde el punto de vista de la problemática. Para el autor la obsolescencia de lo ordinario, de la copia y la rutina será superada en la medida en que se constituye el hombre como persona de una comunidad. Este acto pasa a ser una gran aventura que conduce al hombre la creatividad.*
- GARZA TOLEDO, ENRIQUE DE LA Y GUSTAVO LEYVA: Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales.** 647 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071609700] [Ref.004350] Rústico 36,54 38,00
- Estudio amplio que problematiza y examina las corrientes metodológicas, estructuralistas y postestructuralistas, más relevantes de las ciencias sociales contemporáneas. Desentraña las bases epistemológicas además de exponer las líneas teóricas de autores clásicos como Marx, Foucault, Luckmann, Shütz, Dilthey, Heidegger, Bourdieu, entre otros; y a través de una vasta documentación, actualiza el debate académico en las disciplinas enfocadas a analizar el fenómeno social y brinda las herramientas básicas para las investigaciones humanísticas en ciernes.*
- GIL VILLEGAS MONTIEL, FRANCISCO: Los profetas y el mesías : Lukács y Ortega como precursores de Heidegger en el Zeitgeist de la modernidad (1900-1929).** 559 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681206673] [Ref.004193] Rústico 21,15 22,00
- De Lukács y de Ortega y Gasset se ha dicho que ambos representan posiciones radicalmente opuestas y que puede adjudicárseles el crédito de ser precursores de Martin Heidegger. Sin embargo, cuando Francisco Gil Villegas aplica el método de la sociología del conocimiento al ambiente cultural europeo del primer tercio del siglo XX, cuestiona estos dos lugares comunes de la historia de las ideas. Esta obra es el primer estudio que hace hincapié en las coincidencias entre las obras de juventud de Lukács y las de Ortega y Gasset. El autor expone además una audaz arqueología del saber de El ser y el tiempo de Heidegger.*
- GÓMEZ ROBLEDO, ANTONIO: Ensayos sobre las virtudes intelectuales.** 243 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681623081] [Ref.004136] Rústico 10,19 10,60
- Examen sobre en qué consiste la virtud intelectual, partiendo de la Ética nicomaquea de Aristóteles; para ello se analiza qué debe entenderse por virtud a partir de la obra aristotélica; luego se considera qué es el intelecto y qué debe entenderse por sabiduría; después es necesario saber en qué radica la vida intelectual (o vida sabia), y hasta qué punto esta vida puede conciliarse con la vida cotidiana.*
- GÓMEZ ROBLEDO, ANTONIO: Platón : los seis grandes temas de su filosofía.** 624 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610715] [Ref.004109] Rústico 14,42 15,00
- Aproximación a Platón desde los temas cardinales de su filosofía. Después de 25 siglos, o poco menos, de reflexión filosófica sobre Platón, nadie puede pretender hoy una originalidad absoluta. Antonio Gómez Robledo es bien consciente de ello, y que de Platón siempre podrán decirse cosas nuevas.*

- GÓMEZ ROBLEDO, ANTONIO: Sócrates y el socratismo.** 248 pp. ; 21 x 14 cm. 10,10 10,50
[9789681628536] [Ref.004142] Rústico
- Dueño de un profundo conocimiento de la cultura y de las filosofías griegas, el autor ha conseguido dibujar un nuevo retrato del maestro de Platón; así, al mismo tiempo se esboza su circunstancia y se expone lo principal de su pensamiento.*
- GONZÁLEZ VALENZUELA, JULIANA: Dilemas de bioética.** 358 pp. ; 21 x 15 cm. 16,35 17,00
[9789681683641] [Ref.004295] Rústico
- Un sector de la comunidad científica e intelectual mundial ha planteado la necesidad del debate ante prácticas como los experimentos con las células troncales, que permiten el tratamiento terapéutico de enfermedades graves. Las discusiones se han extendido velozmente a la sociedad, pues es ésta, con el conocimiento de todos los factores implicados, la que debe determinar los alcances y los límites de la investigación científica, toda vez que colindan con la manipulación humana de la vida. Al mismo tiempo se agregan tópicos como el estatus ontológico, moral y jurídico del embrión, los consensos y disensos en la bioética y la ética frente a los animales. Investigadores de primer orden en nivel internacional aportan sus puntos de vista en estos asuntos para la integración del libro, coordinado por la científica mexicana Juliana González.*
- GONZÁLEZ VALENZUELA, JULIANA: El ethos, destino del hombre.** 164 pp. ; 23 x 16 cm. 10,00 10,40
[9789681646684] [Ref.004185] Rústico
- Propuesta para una ética en que se fundamente la propia condición humana, siendo en la naturaleza del hombre donde radican tanto el bien como el mal y, con ellos, la constitutiva necesidad de valoración. El hilo conductor del libro es, en suma, la preeminencia del destino ético del hombre y su aportación a una propuesta de una ética autónoma.*
- GONZÁLEZ VALENZUELA, JULIANA: Ética y libertad.** 345 pp. ; 21 x 14 cm. 10,19 10,60
[9789681654078] [Ref.004205] Rústico
- Revisión de Heráclito, Sócrates, Platón, Spinoza, Hegel, Marx, Nietzsche y Sartre, Dostoievski y Kafka, para emprender la construcción de un pensamiento ético apropiado para el conocimiento de que la libertad es componente central de la realidad ontológica del hombre. Así, la autora intenta integrar las vías filosóficas, consideradas como incompatibles, de la ontología y la dialéctica, de la libertad y el ser.*
- GONZÁLEZ VALENZUELA, JULIANA: Filosofía y ciencias de la vida.** 273 pp. ; 21 x 14 cm. 13,46 14,00
[9786071600578] [Ref.004311] Rústico
- Las preguntas sobre qué es la vida y cómo se le puede manipular conducen inevitablemente a interrogantes éticas. Hemos sido testigos de prodigios tecnológicos, que apenas hace un siglo hubieran sido considerados increíbles, y todo parece indicar que lo que veremos será aún más fabuloso. El miedo de jugar con fuego, de trastornar el orden natural, ha hecho que se abra un intenso debate sobre los principios éticos que deben guiar a las investigaciones científicas y a los proyectos tecnológicos que tienen que ver con la vida humana. Esta obra reúne trece artículos que ayudarán a reflexionar acerca de la relación entre filosofía, las ciencias de la vida y las biotecnologías.*
- GONZÁLEZ VALENZUELA, JULIANA: Perspectivas de la bioética.** 384 pp. ; 21 x 14 cm. 16,35 17,00
[9789681685461] [Ref.004303] Rústico
- Reflexiones sobre qué es la bioética desde distintas perspectivas disciplinarias como la filosofía, la medicina, el derecho e incluso desde la historia y la filosofía dan cuerpo a este conjunto de ensayos en los que se abordan las biociencias y sus repercusiones en los diversos campos. En un principio se consideró que las investigaciones de las ciencias de la vida tenían un carácter natural, que eran intrínsecamente neutrales, pero hoy se ha logrado entender que tienen una responsabilidad que atender: la cuestión ética; de allí el surgimiento de la bioética, que busca dar una base con sólidos principios de responsabilidad social a la investigación científica.*
- GUARIGLIA, OSVALDO: Ideología, verdad y legitimación.** 368 pp. ; 22 x 15 cm. 12,60 13,10
[9789505571857] [Ref.004175] Rústico
- Osvaldo Guariglia presenta tres modelos paradigmáticos: la propuesta kantiana de una fundamentación absoluta basada en la estructura prescriptiva de la razón práctica; la propuesta hegeliana, que intenta superar críticamente la de Kant y, por último, la propuesta weberiana, punto de partida de la moderna sociología política.*
- GUARIGLIA, OSVALDO: Moralidad : Ética universalista y sujeto moral.** 340 pp. ; 20 x 13 cm. 19,33 20,10
[9789505572212] [Ref.004905] Rústico
- Concepción de la ética como una disciplina filosófica autónoma cuya finalidad es, en primer lugar, la reconstrucción metódica de la estructura argumentativa de la moralidad. Pero, ¿qué entiende el autor por moralidad? Es, dice, "el ámbito estricto de las obligaciones incondicionales que conforman el marco de la acción social y política".*
- GURMÉNDEZ, CARLOS: Crítica de la pasión pura, I.** 290 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437502915] 9,23 9,60
[Ref.004499] Rústico
- Propuesta de cómo la pasión pura tiende a idealizaciones y construcciones imaginarias que llevan a la pérdida de una conexión auténtica con la realidad del mundo. Igualmente, la razón pura se desborda cuando no aplicamos nuestra razón a los objetos de la experiencia, sino que nos atrevemos a extenderla más allá de los límites de ésta.*
- GURMÉNDEZ, CARLOS: Crítica de la pasión pura, II : La unidad psíquica.** 370 pp. ; 21 x 14 cm. 12,02 12,50
[9788437503516] [Ref.004150] Rústico
- Investigación acerca de la pasión pura, su idealismo y dispersión contradictoria, así como desgarradora, la cual no lleva a una existencia armoniosa del hombre. Se profundiza en la intimidad psíquica y se examinan las conexiones entre sensación, impresión, percepción y emoción para descubrir la unidad efectiva de pasión, sentimiento y pensamiento.*

- GURMÉNDEZ, CARLOS:** Diez sentimientos clave. 98 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437504360] 8,37 8,70
[Ref.004197] Rústico
Síntesis de la filosofía de Carlos Gurméndez sobre los sentimientos. De forma breve y amena, reflexiona sobre diez sentimientos que, como reza el título, considera clave en el ser humano.
- GURMÉNDEZ, CARLOS:** Ontología de la pasión. 159 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437504223] 9,81 10,20
[Ref.004186] Rústico
Esta obra expone una ontología que remata los estudios sobre la pasión, llevados a cabo por el autor en libros anteriores, descubriendo su origen en la materia, el Todo Uno que confirma la teoría de la relatividad general. En la primera parte, "El reino de la materia", se analiza la pasión humana, concertadas y aunadas por el trabajo de los hombres. La segunda parte, "La materia sensible", es una investigación sobre el sentir de la corporeidad del que nacen los sentimientos, pasiones subjetivas.
- GURMÉNDEZ, CARLOS:** Teoría de los sentimientos. 231 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437502106] 10,38 10,80
[Ref.004105] Rústico
Primer libro de Carlos Gurméndez publicado por el FCE que define ya su ruta analítica en el terreno filosófico: un estudio profundo de la teoría de los sentimientos desde sus principios materiales (corporales) hasta sus aspectos espirituales hacia la definición de una génesis de los sentimientos y una tipología del comportamiento.
- GURMÉNDEZ, CARLOS:** Tratado de las pasiones. 282 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437502526] 10,00 10,40
[Ref.004129] Rústico
Carlos Gurméndez retoma el complejo estudio de las pasiones a través de los siguientes puntos de análisis: crítica de la pasión pura, la pasión como alienación, la pasión y la imaginación, la pasión racional y razón apasionada, entre otros, además de una historia del concepto de pasión pura.
- HADOT, PIERRE:** ¿Qué es la filosofía antigua?. 338 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653583] 14,42 15,00
[Ref.004198] Rústico
Pierre Hadot repasa las características de las diferentes filosofías de la Antigüedad en aspectos relacionados con su modo de vida para destacar sus rasgos comunes, y explica por qué y en qué medida a partir de la Edad Media se empezó a considerar a la filosofía una actividad puramente teórica. Las reflexiones del autor son resultado del estudio de la concepción antigua de la filosofía, oculta durante la Edad Media y recuperada en el Renacimiento.
- HANSBERG, OLBETH:** La diversidad de las emociones. 199 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681646691] 10,96 11,40
[Ref.004189] Rústico
Revisión filosófica de la concepción humana de los procesos y actitudes mentales. Así, en la primera parte de este libro se estudia el miedo y la esperanza, dos emociones que han dado lugar a problemas filosóficos complejos. La segunda parte está dedicada al estudio del orgullo y a la tríada de emociones compuesta por enojo, resentimiento e indignación.
- HANSBERG, OLBETH Y MARK PLATTS (COMPS.):** Responsabilidad y libertad. 206 pp. ; 21 x 14 cm. [9789703201907] [Ref.004242] Rústico 13,94 14,50
Reunión de once ensayos que ponen sobre la mesa los problemas en torno a la necesidad ética que surge de los más recientes avances en la ciencia y la tecnología, tales como la frontera entre libertad y responsabilidad y el equilibrio indispensable que considere tanto al individuo como a la sociedad.
- HARTMANN, NICOLAI:** Ontología, I : fundamentos. 382 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622138] 10,38 10,80
[Ref.004016] Rústico
El primer volumen de estas consideraciones filosóficas se ocupa de aspectos fundamentales de la ontología para toda posterior elucubración. Entre éstos se cuentan el ente en cuanto ente en general; la relación entre el ser-ahí y el ser-así, y la manera de darse del ser real y del ser ideal.
- HARTMANN, NICOLAI:** Ontología, II : posibilidad y efectividad. 687 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622145] [Ref.004017] Rústico 11,54 12,00
Segunda parte de la Ontología, donde el autor anuda de manera más estrecha con las investigaciones de los Fundamentos; relacionándolas como el núcleo de una ciencia. Exposición de la estructura del ser tomando en cuenta la filosofía crítica de Kant y los descubrimientos científicos.
- HARTMANN, NICOLAI:** Ontología, III : la fábrica del mundo real. 577 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622152] [Ref.004018] Rústico 11,25 11,70
En este tercer tomo de la Ontología el autor pasa al análisis específico de la estructura de lo real. Mediante tal análisis el mundo real presenta una serie de estratos que corresponden al mayor o menor grado en que los entes quedan abarcados por diversas categorías.
- HARTMANN, NICOLAI:** Ontología, IV : filosofía de la naturaleza : Teoría especial de las categorías : Categorías dimensionales : Categorías cosmológicas. 567 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622169] [Ref.004019] Rústico 11,25 11,70
En este cuarto tomo, Hartmann traza los estratos inferiores del ser, los cuales constituyen el dominio de objetos que estamos habituados a llamar naturaleza. Bosquejo solamente, pues ni el estado actual de los problemas de las ciencias permite ir más allá, ni tampoco es posible tratar sobre todas las categorías pertinentes.

- HARTMANN, NICOLAI: Ontología, V : el pensar teleológico.** 397 pp. ; 21 x 14 cm. 10,58 11,00
[9789681622176] [Ref.004020] Rústico
- Este quinto y último tomo de la Ontología de Hartmann está formado por la segunda parte de la "Teoría especial de las categorías", (categorías organológicas) y el volumen, "El pensar teológico", que es un desarrollo de dichas categorías. Se trata de un libro que intenta sacar a la luz ciertos errores y prejuicios de la metafísica, tanto de la más antigua como de algunas modalidades de la nueva.*
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH: El concepto de religión.** 357 pp. ; 21 x 14 cm. 10,29 10,70
[9788437502021] [Ref.004107] Rústico
- Versión de la introducción y la primera parte de su monumental Filosofía de la religión, en las cuales se halla concentrado lo fundamental de su pensamiento acerca de esta cuestión religiosa. Tal como escribió E. Bloch: "La pasión intelectual de Hegel en ninguna parte fue más fuerte que aquí".*
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH: Escritos de juventud.** 443 pp. ; 21 x 14 cm. 15,38 16,00
[9788437505602] [Ref.004092] Rústico
- La vida de Hegel se reparte simétricamente entre los siglos XVIII y XIX (1770-1831). Al siglo XIX pertenece la obra especulativa que le ha hecho famoso y discutido; al siglo XVIII corresponden los apuntes de juventud. En ellos se resume y culmina toda la tradición emancipadora, sobre todo, en cuanto ya apuntaba hacia el psicoanálisis, la crítica de la economía política, de la religión y de las instituciones.*
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH: Escritos pedagógicos.** 188 pp. ; 22 x 14 cm. 12,50 13,00
[9788437503066] [Ref.004495] Rústico
- Arsenio Ginzo, ofrece los principales documentos donde Hegel aborda de una forma más detallada y explícita su visión del problema pedagógico. Los textos aquí presentados pertenecen al periodo de Nuremberg, a excepción del "Informe de 1822", referente a la enseñanza de la filosofía en el Gimnasio, que corresponde al periodo de Berlín.*
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH: Fenomenología del espíritu.** 485 pp. ; 21 x 14 cm. 17,31 18,00
[9789681605841] [Ref.004063] Rústico
- El maestro Roces, traductor de esta obra, asegura que "El renacimiento actual de la filosofía hegeliana en el mundo entero está determinado, en lo profundo, por la necesidad de encontrar una filosofía que responda a los grandes cambios de nuestro tiempo, que oriente certeramente ante los problemas complicados de hoy".*
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH: Filosofía real.** 519 pp. ; 24 x 17 cm. 32,69 34,00
[9788437505893] [Ref.004126-R] Rústico
- El propósito de esta edición anotada –ahora corregida y mejorada– es el de servir a un cierto estudio de Hegel que, evitando la abstracción de los manuales, aborde directamente la escritura sin concesiones con que su filosofía se abrió paso en la herencia más radical de la ilustración y más crítica con ésta. Apenas otro texto muestra tan bien el "laboratorio" de Hegel, su alquimia discursiva, como estos apuntes de clase que no acabó de redactar y que fue reelaborando una y otra vez.*
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH: Filosofía real.** 519 pp. ; 24 x 17 cm. 20,67 21,50
[9788437502502] [Ref.004700] Empastado
- La publicación de este título en 1931, causó mucho interés especialmente por la teoría del trabajo y de la sociedad burguesa. Una de las tesis que se analizan en esta edición es la posición de Hegel ante la ciencia como determinante para su actitud política y especulativa.*
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH: Lecciones sobre la historia de la filosofía.** 3 volúmenes [9789681603045] [Ref.004021] Rústico 55,77 58,00
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH: Lecciones sobre la historia de la filosofía, I.** 327 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603052] [Ref.004021-1] Rústico 19,23 20,00
- Frente a quienes sostienen la vanidad del conocimiento filosófico, Hegel afirma que todas las filosofías son momentos necesarios en el desenvolvimiento del espíritu. Crea así la primera historia de la filosofía que no se limita a exponer el aspecto externo, las vicisitudes de los filósofos y de sus filosofías, sino que hace ver cómo su contenido forma parte de la filosofía, en la filosofía misma.*
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH: Lecciones sobre la historia de la filosofía, II.** 462 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603069] [Ref.004021-2] Rústico 18,27 19,00
- En este segundo tomo, Hegel continúa con la vida filosófica en Grecia. Para el autor, lo que satisface y dignifica nuestra vida espiritual tuvo su principio en Grecia. El libro inicia con el estudio de los sofistas a los socráticos. Dedicó un capítulo a Platón y Sócrates, para terminar con el estudio del dogmatismo y el escepticismo.*
- HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH: Lecciones sobre la historia de la filosofía, III.** 534 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603076] [Ref.004021-3] Rústico 18,27 19,00
- En este último tomo se concentra el final de la filosofía griega, que unida a la revolución operada en el mundo por el cristianismo abre una época totalmente nueva, la filosofía medieval y, por último, la filosofía moderna, que cierran las exposiciones de Kant, Fichte y Schelling.*

- HEIDEGGER, MARTIN: El ser y el tiempo.** 479 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681604936] [Ref.004050] 16,35 17,00
Rústico
- De esta obra se puede decir que es la más influyente de la filosofía contemporánea y predecir que quedará incorporada a la historia de la filosofía como la más original del periodo, en el doble sentido de la más nueva relación al pasado y como punto de partida de la evolución posterior a ella.*
- HEIDEGGER, MARTIN: Introducción a la fenomenología de la religión.** 183 pp. ; 21 x 14 cm. 13,46 14,00
[9789681679972] [Ref.004285] Rústico
- En el semestre de invierno entre 1920 y 1921, el joven Martin Heidegger dictó una lección que tituló "Introducción a la fenomenología de la religión". Fue la primera y la última vez que dedicó una lección o un escrito íntegramente a esta materia. Es una lección en la que fija y delimita el método fenomenológico para ajustarlo a lo que él llama vida fáctica, y analiza la experiencia originaria de san Pablo. A diferencia de la exegética del momento, Heidegger considera las cartas paulinas no como escritos doctrinales, sino como documentos de la propia experiencia vital de san Pablo en cuanto creyente. De esta forma, ofrece un análisis de la concepción de la vida del cristianismo determinado por la expectativa de la inminente venida del Mesías.*
- HEIDEGGER, MARTIN: Kant y el problema de la metafísica.** 232 pp. ; 21 x 14 cm. 10,58 11,00
[9788437503387] [Ref.004023] Rústico
- Heidegger, disintiendo de los comentaristas habituales que parten del supuesto de que la Crítica de la razón pura es una teoría del conocimiento y sólo tratan la metafísica y los temas metafísicos en forma accesoria, enfoca el problema de la metafísica como problema de la ontología fundamental.*
- HEINRICH, KLAUS: Ensayo sobre la dificultad de decir no.** 167 pp. ; 21 x 14 cm. 15,87 16,50
[9786071608734] [Ref.004345] Rústico
- Libro que analiza desde diversos puntos de vista (el filosófico, el histórico-cultural, el psicoanalítico y otros) el fenómeno de la indiferencia, de aquello que el autor define como el estado de ánimo normal del hombre-masa, es decir, la aceptación sumisa del modo de vivir consagrado por el establishment económico, social y político. El punto central del libro es la importancia de decir de no, del fenómeno de la protesta.*
- HILB, CLAUDIA: Leo Strauss: el arte de leer : Una lectura de la interpretación straussiana de Maquiavelo, Hobbes, Locke y Spinoza.** 360 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576418] [Ref.004263] 16,83 17,50
Rústico
- Estudio de la obra del filósofo alemán a partir de su lectura de Maquiavelo, Hobbes, Locke y Spinoza, con el fin de proveer una clave para abrirse camino en su intrincada escritura. Es un análisis riguroso e iluminador que echa luz sobre las premisas nodales de la filosofía política y el proyecto intelectual de este autor brillante y polémico.*
- HÖFFE, OTFRIED: El proyecto político de la modernidad.** 334 pp. ; 21 x 14 cm. 17,79 18,50
[9789505577750] [Ref.004312] Rústico
- Los ensayos de Otfried Höffe reunidos en El proyecto político de la modernidad giran en torno a temas fundamentales de la ética, la filosofía política, la filosofía del derecho y la antropología filosófica, que se encuentran en el centro del debate contemporáneo. Las reflexiones desarrolladas a lo largo de los trabajos se inscriben en un diálogo productivo y continuo tanto con Aristóteles como con Kant. Así, analiza si la ética aristotélica es una filosofía práctica o un arte de vivir y comprende la filosofía práctica kantiana como capaz de ofrecer un parámetro normativo no etnocéntrico, multicultural, capaz de elucidar el estado del derecho y la democracia en el mundo globalizado actual.*
- HONNETH, AXEL: Crítica del agravio moral : Patologías de la sociedad contemporánea.** 464 pp. 19,23 20,00
; 21 x 14 cm. [9789505578221] [Ref.004317] Rústico
- Honneth es quizá la figura más importante de la llamada "tercera generación" de la escuela de Fráncfort. Algunos de los temas centrales de este libro son su teoría del reconocimiento y su inscripción plena en la tradición francfortiana de la Teoría Crítica de la sociedad. El repertorio de artículos restantes se centra en temas recurrentes de la filosofía y la sociología actuales desde un enfoque renovador y pone a disposición del lector algunas de las respuestas (y de las preguntas) de uno de los más importantes filósofos contemporáneos que permiten entender temas clave como la intersubjetividad o los problemas de la sociedad capitalista.*
- HUSSERL, EDMUND: Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica.** 12,50 13,00
531 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437502557] [Ref.004058] Rústico
- Exposición de las ideas de Edmund Husserl donde desarrolla el concepto de fenomenología como ciencia descriptiva y se esbozan las estructuras principales que deben ser objeto de la descripción científica mencionada.*
- HUSSERL, EDMUND: Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica : libro segundo investigaciones fenomenológicas sobre la constitución.** 19,23 20,00
520 pp. ; 22 x 15 cm. [9789703226665] [Ref.004276] Rústico
- Este Libro segundo quedó inacabado con la muerte de Husserl y se publicó póstumamente en 1952. Por diversas razones históricas y filosóficas es una de las obras más atractivas del fundador de la fenomenología trascendental. Su proyecto era efectuar la descripción de la constitución intencional de la realidad y, para ello, penetra de lleno en el trabajo fenomenológico analítico. La riqueza de las exposiciones y análisis que presenta, no se desvirtúa por el hecho de que su autor lo haya considerado impublicable.*

- HUSSERL, EDMUND: La idea de la fenomenología : cinco lecciones.** 125 pp. ; 21 x 13 cm. 10,58 11,00
[9788437502236] [Ref.004110] Rústico
- Husserl ofrece la exposición directa del núcleo esencial de las ideas de la fenomenología trascendental, tal como lo describió en público por primera vez. Tenemos así ocasión de asistir a la presentación más clara, más didáctica, que el filósofo creyó posible hacer de los grandes pensamientos que ya no había de abandonar en el resto de sus años de labor infatigable y que tan decisivamente marcaron el rumbo de la filosofía de nuestro siglo.*
- HUSSERL, EDMUND: Meditaciones cartesianas.** 237 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437502564] 10,58 11,00
[Ref.004130] Rústico
- Husserl define la filosofía como un movimiento histórico en el que se manifiesta la razón universal: la tarea que se propone el filósofo, su fin vital en cuanto filósofo. Este libro reúne las meditaciones cartesianas del autor, en la búsqueda de comprender y reelaborar los conceptos esenciales, de tal modo que la interpretación, convertida en razón, se transforme a su vez en la conciencia del espíritu, pues sólo el espíritu es inmortal .*
- ISRAEL, JONATHAN I.: La ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad, 1650-1750.** 1004 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071608819] [Ref.004347] Empastado 52,88 55,00
- La obra explora la noción de una Ilustración europea como un solo movimiento cultural e intelectual altamente integrado, que en su mayor parte se preocupó no sólo por los mismos "problemas intelectuales", sino con frecuencia por los mismos libros y percepciones en todas partes, desde Portugal hasta Rusia y desde Irlanda hasta Sicilia. La obra demuestra que la Ilustración radical, lejos ser un suceso periférico, constituye una parte vital e integral del fenómeno más amplio y tuvo mayor cohesión internacionalmente que la tendencia dominante de la Ilustración.*
- JAEGER, WERNER WILHELM: Aristóteles.** 557 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681639396] 23,08 24,00
[Ref.004085-1] Rústico
- Tratado y monografía a la vez, el cual no hace una exposición sistemática, sino que analiza los escritos de Aristóteles para descubrir en ellos las huellas de la marcha de su espíritu.*
- JAEGER, WERNER WILHELM: Demóstenes : la agonía de Grecia.** 311 pp. ; 21 x 14 cm. 14,90 15,50
[9789681621490] [Ref.004025] Rústico
- Demóstenes, nos dice Jaeger, ha resentido el efecto deformante de dos malinterpretaciones decisivas: una, la filológica, que rescata el brillo de su oratoria; la otra, histórica, que lo sitúa en la contracorriente que opone al curso implacable de los hechos un esfuerzo incomprensivo y estéril. El autor afirma, en cambio, con una visión más precisa y sabia: "Demóstenes tiene que ser considerado en su entera complejidad".*
- JAEGER, WERNER WILHELM: La teología de los primeros filósofos griegos.** 268 pp. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
[9789681606312] [Ref.004026] Rústico
- Ensayo clásico que ha determinado, por su esclarecedor punto de partida, el conocimiento de los orígenes de la filosofía griega.*
- JAEGER, WERNER WILHELM: Paideia : los ideales de la cultura griega.** 1153 pp. ; 21 x 14 cm. 37,50 39,00
[9789681601065] [Ref.004027R] Rústico
- Hablar de la paideia sería buscar en palabras como civilización, cultura, tradición, literatura o educación. La paideia, conjunto de saber helénico, es, en una aproximación, el ideal que condujo a los griegos a la conciencia de sí mismos, en aras de generar una visión del hombre y de educarlo. Jaeger, clásico de la historia del pensamiento, nos lleva hacia Homero, Heródoto y Tucídides, la tragedia griega y Platón.*
- JAMESON, FREDRIC: Marxismo tardío : Adorno y la persistencia de la dialéctica.** 380 pp. 21 x 14 cm. 21,15 22,00
[9789505578481] [Ref.004325] Rústico
- En nombre de un ataque a las nociones de "totalidad" e "identidad", un gran número de teóricos contemporáneos se ocuparon de echar los proyectos utópicos y dialécticos del marxismo por el desagüe del posmodernismo y la "pospolítica". Un caso paradigmático es el de la interpretación reciente de Theodor Adorno. En esta obra, Jameson se aparta de estas tendencias, intenta documentar las contribuciones de Adorno al marxismo con-temporáneo y propone una lectura radicalmente diferente de su trabajo.*
- JANKÉLÉVITCH, VLADIMIR: La mala conciencia.** 163 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624408] 7,98 8,30
[Ref.004138] Rústico
- Vladimir Jankélévitch afirma que el placer contiene en sí el germen del dolor, pues produce una posibilidad de conciencia que no sólo destruye su plenitud sino que pone de manifiesto su insuficiencia e introduce una duda que lo socava. Esta conciencia que reflexiona sobre el placer es el origen de la moral y recorrerá un camino penoso: la inminencia de la sanción, el remordimiento, el desconsuelo y el sentimiento de lo irreversible.*
- KANT, IMMANUEL: Crítica de la razón práctica.** 502 pp. ; 22 x 16 cm. [9789681673802] 26,92 28,00
[Ref.004271] Rústico
- Esta obra es parte esencial de la más importante y profunda filosofía moral escrita en los tiempos modernos. Los debates sobre si Kant estaba o no en lo correcto en los temas aquí examinados frecuentemente están viciados por la falta elemental de un acuerdo sobre lo que realmente dijo. Esta edición bilingüe procura presentar lo más fielmente posible qué dijo Kant y cómo lo dijo y busca que un amplio público acceda al texto directo ayudándolo a comprender línea por línea lo que en él se dice.*

- KANT, IMMANUEL: Crítica de la razón pura : Edición bilingüe alemán-español. 734 pp. ; 22 x 16 cm. [9786071601193] [Ref.004316] Empastado** 51,92 54,00
- Ofrecemos aquí una versión bilingüe que contiene tanto la versión de 1781 como la de 1787. La traducción directa del alemán es escrupulosamente fiel; se señalan en notas todas las desviaciones inevitables, las opciones de lectura y las posibles interpretaciones de pasajes dudosos. El estudio preliminar, la extensa bibliografía, los índices y tablas cronológicas, así como las equivalencias terminológicas con otras traducciones facilitan al lector la investigación y son una contribución a la indagación científica sobre la obra.*
- KANT, IMMANUEL: Los progresos de la metafísica : Edición bilingüe alemán - español. 506 pp. ; 22 x 16 cm. [9789681685393] [Ref.004300] Rústico** 28,37 29,50
- Esta obra, publicada póstumamente en 1804, ofrece el esbozo de una exposición sistemática de la filosofía de Kant. Contiene valiosísimas explicaciones sobre los principales conceptos de la filosofía crítica; presenta una interpretación de conjunto de la filosofía trascendental, interpretación que es particularmente significativa por proceder de la mano del propio Kant; y realzan los aspectos metafísicos de la filosofía kantiana. Los manuscritos fragmentarios que componen el tratado permiten reconstruir una metafísica práctico-dogmática que enriquece de manera inesperada nuestra comprensión del pensamiento del filósofo. La Biblioteca Immanuel Kant es una iniciativa de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Nacional Autónoma de México y por el Fondo de Cultura Económica. La presente es una edición bilingüe que junto con varios ensayos introductorios y un serio aparato crítico, aspira a esclarecer al máximo posible la comprensión sobre Kant.*
- KANT, IMMANUEL: Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime. 264 pp. ; 22 x 16 cm. [9788437505770] [Ref.004258] Rústico** 16,35 17,00
- Ya desde este ensayo de juventud (1764), Kant presenta la vital interrelación de las diversas facultades humanas, pues la vida es una experiencia infeliz cuando los sentimientos son menospreciados y es gran infortunio la disociación entre sentimiento y razón. Kant muestra que el sentimiento de lo sublime es la esencia del obrar moral y que el sentimiento de la belleza es a su vez símbolo de tal moralidad. El humor y el ingenio son empleados en las entretenidas páginas de este ensayo, casi más literario que filosófico, que se publicó ocho veces en vida de Kant, quien a menudo abordó de una manera elegante y oportuna, con un estilo ágil y ameno, asuntos menos difíciles que los problemas de la historia de la filosofía en los campos especulativo y práctico.*
- KILMISTER, C. W.: Russell. 224 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681637071] [Ref.004163] Rústico** 10,87 11,30
- C. W. Kilmister presenta en Russell un acercamiento a la riqueza intelectual de un pensador cuya vigencia conceptual y ética comienza a ser revalorada respecto a la comprensión tanto lógica como ontológica del pensamiento matemático.*
- KLEIN, PIERRE MICHEL (COORD.): El valor : (con conocimiento de causa). 204 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681642778] [Ref.004180] Rústico** 10,29 10,70
- Desde Platón, el valor es una virtud cardinal, junto con los otros tres fundamentos de la existencia práctica: la sabiduría, la templanza y la justicia. La idea de valor da pie a múltiples preguntas. En esta obra, filósofos, escritores, psicoanalistas y políticos nos proponen hacer un recorrido por las distintas modalidades que adopta este concepto y sus figuras concretas.*
- KÖHNKE, KLAUS-CHRISTIAN: Surgimiento y auge del neokantismo. La filosofía universitaria alemana entre el idealismo y el positivismo. 570 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071607935] [Ref.004334] Rústico** 38,46 40,00
- Este texto trata de revisar críticamente las fuentes documentales relativas a la cuestión histórica de cómo surgió el neokantismo y qué condujo o contribuyó a su expansión. El texto se preocupa -en contradicción con la glorificación neokantiana de la propia historia, pero asimismo en contradicción con sus críticos- por dar una respuesta a las dos simples preguntas acerca de su origen y expansión, mediante el retorno a las fuentes, para preguntar de una manera completamente llana primero por el qué: la simple facticidad y luego por el cómo: los agentes y determinantes del desarrollo.*
- KRISTELLER, PAUL OSKAR: El pensamiento renacentista y sus fuentes. 367 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437503585] [Ref.004114] Rústico** 14,42 15,00
- Reunión de ensayos que contienen además de su tema común -la formación del pensamiento renacentista-, el tono inconfundible y severo de un hombre animado por la pasión de lo clásico. Paul Oskar Kristeller es un intelectual cuya sabiduría está modelada sobre las virtudes de sobriedad, disciplina y lucidez que distinguen a los verdaderos maestros, cuyo ejemplo está lo mismo en su conducta que en sus obras.*
- LABARRIERE, PIERRE-JEAN: La Fenomenología del espíritu de Hegel : introducción a una lectura. 320 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437502038] [Ref.004135] Rústico** 12,40 12,90
- Introducción a (o en) la Fenomenología del espíritu y al conjunto incluso de la obra del gran filósofo alemán, quien tiene en su haber el estudio sistemático de los problemas esenciales del ser, el espíritu y el devenir humanos.*
- LEFEBVRE, HENRI: La presencia y la ausencia : contribución a la teoría de las representaciones. 279 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681613426] [Ref.004121] Rústico** 8,85 9,20
- El concepto de representación es uno de los más corrientes y variables, así en el campo de la filosofía y de la estética como en el del lenguaje común. Sin embargo, el autor se pregunta: ¿se trata en verdad y realidad de un concepto?, o dicho de otro modo, ¿hasta dónde es posible formular una teoría de la representación? En pos de una respuesta, este ensayo verifica un análisis sostenido de la trama en que se inscribe este concepto.*
- LEMM, VANESSA: Nietzsche y el pensamiento político contemporáneo. 256 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562891066] [Ref.004365] Rústico** 22,12 23,00

- LEVENSON, CLAUDE B.: El señor del loto blanco : el Dalai Lama. 317 pp. ; 21 x 14 cm. 10,96 11,40
[9789681642211] [Ref.004173] Rústico
- Estudio sobre el Dalai Lama y su filosofía, pero también sobre el Tíbet y los tibetanos. La invocación de millares de monjes, intensamente viva, surgiendo de lo más profundo del ser, entreteje un escudo sonoro alrededor: el espacio de lo sagrado se yergue, victorioso e intangible, infranqueable, en la tierra de los hombres.*
- LINARES, JORGE ENRIQUE: Ética y mundo tecnológico. 517 pp. ; 21 x 14 cm. 25,96 27,00
[9789681686093] [Ref.004268] Rústico
- La reflexión filosófica sobre la ciencia, la tecnología y la tecnociencia cobra hoy una importancia mayúscula, en virtud de que la vida social y el acontecer de la historia dependen cada vez más del desarrollo tecnocientífico. En este libro, Jorge Enrique Linares explora las "filosofías de la sospecha" sobre ese poder tecnocientífico contemporáneo en las obras de Heidegger, Anders, Ellul, Jonas y Nicol. Pero a diferencia del 'catastrofismo' de esos autores, el autor busca alternativas para revalorar las potencialidades de la tecnología para una verdadera mejora de la vida humana. Esta búsqueda la esboza a través de la postulación de lo que denomina una 'ética global para el mundo tecnológico'. El autor traza así los principios de una ética que construya un nuevo concepto de responsabilidad colectiva y que establezca las bases para una acción ético-política a nivel global que aseguren el futuro de la biosfera y de la humanidad misma.*
- LLANO CIFUENTES, CARLOS: Etiología de la idea de la nada. 348 pp. ; 21 x 14 cm. 19,23 20,00
[9789681674069] [Ref.004260] Rústico
- Uno de los temas recurrentes en la filosofía contemporánea es, sin duda, el de la idea de la nada, si bien, de alguna manera, ha sido tema constante de la filosofía. El doble objeto del juicio de existencia (algo existe y yo existo) implica la primera otredad intelectual que es, precisamente, el origen de la idea de no-ser.*
- LOCKE, JOHN: Ensayo sobre el entendimiento humano. 755 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681660420] 31,73 33,00
[Ref.004029] Rústico
- Obra clásica de la filosofía y tan definitiva de su hora (1690) que se llegó a hablar de la "Edad de Locke". Esta obra expone las tramas íntimas del conocer racional y desemboca en las corrientes más fértiles de la gnoseología contemporánea.*
- LÓPEZ DE LA VIEJA, M. TERESA (ED.): Figuras del logos : entre la filosofía y la literatura. 11,06 11,50
300 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437504087] [Ref.004181] Rústico
- La perspectiva simultánea de filosofía y literatura, permite valorar qué grado de conocimiento hay en la ficción, cómo se construyen subjetividad y texto, mundo y lenguaje. Muestra las posibilidades, teóricas y prácticas, de la relación interna entre diferentes espacios argumentativos, entre actividades que poseen una vertiente creativa y, a la vez, una importante faceta reflexiva.*
- LÓPEZ MORILLAS, JUAN: El krausismo español : perfil de una aventura intelectual. 215 pp. ; 8,65 9,00
21 x 14 cm. [9788437501758] [Ref.004030] Rústico
- Estudio del krausismo, más que como una determinada doctrina filosófica, como una modalidad cultural. Para el autor tiene mayor interés lo que un cierto tipo de español haya creído encontrar en esa actitud espiritual, que el valor intrínseco de la doctrina de Krause, epígono del idealismo alemán, o que lo que Sanz del Río se propuso al incorporarla a la vida intelectual de España.*
- LÖWITH, KARL: Heidegger, pensador de un tiempo indigente : Sobre la posición de la filosofía 18,27 19,00
en el siglo XX. 368 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576784] [Ref.004282] Rústico
- Este libro reúne los escritos y tratados en los que el autor se ocupó durante más de tres décadas, crítica y distanciadamente, de la obra filosófica y la repercusión asombrosamente amplia de la filosofía de la existencia. Los diez ensayos de este volumen recorren facetas diversas de las obras de Dilthey, Heidegger, Husserl, Kierkegaard, Nietzsche, Rosenzweig y Schmitt, y permiten vislumbrar la trayectoria intelectual de quien fuera uno de los discípulos más importantes y el crítico más agudo de Martin Heidegger.*
- LUNN, EUGENE: Marxismo y modernismo : un estudio histórico de Lukács, Brecht, Benjamin y 13,08 13,60
Adorno. 363 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681622077] [Ref.004134] Rústico
- Investigación sobre las fuentes históricas y los múltiples contornos del encuentro político-estético que, entre el marxismo y el modernismo, se produjo en Alemania desde los últimos años de la República de Weimar hasta la segunda Guerra Mundial. El autor concentra su atención en las obras de cuatro de los principales protagonistas de ese encuentro: George Lukács, Bertolt Brecht, Walter Benjamin y Theodor Adorno.*
- MAGEE, BRYAN: Los hombres detrás de las ideas : algunos creadores de la filosofía 16,35 17,00
contemporánea. 333 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681611217] [Ref.004113] Rústico
- Los medios de comunicación masiva han conocido pocas veces un momento de mayor seriedad y alcances intelectuales que el que dio origen a este libro: Bryan Magee realizó para la televisión británica la serie de entrevistas que aquí se publican; la reacción de la crítica fue unánime. Así, el valor testimonial y filosófico de estos documentos es indiscutible.*
- MAHADEVAN, T. M. P.: Invitación a la filosofía de la India. 342 pp. ; 23 x 16 cm. 10,19 10,60
[9789681650353] [Ref.004162] Rústico
- Introducción a las doctrinas filosóficas y a las principales tradiciones metafísicas mediante una exposición descriptiva del pensamiento indio que permite su comprensión sin detrimento de la profundidad que lo distingue.*

- MANDEVILLE, BERNARD:** La fábula de las abejas o los vicios privados hacen la prosperidad pública. 722 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437505725] [Ref.004117-R] Rústico 18,08 18,80
- El pensamiento paradójico de Mandeville arranca con su alegoría de la vida de las abejas. Con descarnada ironía clásica, describe su visión de la naturaleza humana hasta plasmar una ética repulsiva que defiende el lujo, la envidia y el orgullo; justifica el egoísmo y condena la educación gratuita, la caridad y la frugalidad. Como dice el cínico subtítulo de la fábula, los vicios privados producen beneficios públicos.*
- MANGABEIRA UNGER, ROBERTO:** El despertar del individuo : Imaginación y esperanza. 352 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578269] [Ref.004319] Rústico 17,78 18,50
- En este libro Roberto Mangabeira Unger presenta la concepción filosófica que guía el extenso programa intelectual sobre el que ha trabajado durante años, un programa que aporta alternativas reales y concretas a los ordenamientos existentes en nuestras sociedades y a los supuestos sobre los que descansan. La propuesta esbozada en este libro desafía a la "filosofía perenne", aquella que nos invita a interpretar nuestra existencia desde un punto externo a nosotros mismos, como si fuéramos ajenos a los avatares del tiempo. El pragmatismo sin ataduras que propone Roberto Mangabeira Unger implica entender a la humanidad y construir su futuro reconociendo nuestra finitud, pero también nuestra capacidad de trascender los contextos en los que actuamos. El autor señala los primeros pasos en esta construcción: con la imaginación y la esperanza como guías gemelas, reorientaremos la economía, la política, la moral y la religión.*
- MARGÁIN CHARLES, HUGO:** Racionalidad, lenguaje y filosofía. 168 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681602192] [Ref.004097] Rústico 4,04 4,20
- Hugo Margáin se aproxima desde distintos ángulos a una caracterización de algunos aspectos de la racionalidad. Si quisiéramos encontrar un rasgo común en ellos, podríamos hablar tal vez de una actitud naturalista: no se trata de encontrar a priori los principios de la racionalidad, sino de describirla como un fenómeno natural, como un aspecto de la psicología humana.*
- MEAD, GEORGE H.:** Escritos políticos y filosóficos. 390 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505577774] [Ref.004313] Rústico 27,88 29,00
- La presente edición es una selección de los ensayos de George Herbert Mead elaborados entre 1899 y 1931 que permiten reconocer a un notable pensador. En este libro se advierte al hombre iluminado, cuya obra tan revelante ha influido ya en numerosos autores. Incluso, Jürgen Habermas fundamentó la relevancia de su brillante pensamiento.*
- MEDIN, TZVI:** Entre la jerarquía y la liberación : Ortega y Gasset y Leopoldo Zea. 267 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654580] [Ref.004208] Rústico 9,90 10,30
- Tzvi Medin rastrea en paralelo la vida y obra de dos de los más grandes pensadores de nuestra cultura hispana y latinoamericana: José Ortega y Gasset y Leopoldo Zea. En medio de la vasta obra de estos dos filósofos, la realidad de sus vidas se aproxima y se aleja a la par de la lectura tenaz que sugiere Medin para elucidar su legado filosófico.*
- MEDIN, TZVI:** Ortega y Gasset en la cultura hispanoamericana. 318 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681642518] [Ref.004171] Rústico 10,96 11,40
- Lectura innovadora de algunos escritos de Ortega y Gasset y una revaloración de la cultura hispanoamericana. Al referirse a esta última, el autor se centra en los casos específicos y en las corrientes culturales que mejor ilustran la influencia del pensamiento orteguiano.*
- MENKE, CHRISTOPH:** Estética y negatividad.. 384 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579006] [Ref.004342] Rústico 25,00 26,00
- Los ensayo que componen este título, constituyen un compendio notable de la apuesta crítica y estética de Christoph Menke. Ellos giran en torno al modo en que la experiencia estética se delinea una forma singular de reflexividad y a sus relaciones con la ética y la filosofía. Menke lleva a cabo un análisis de la genealogía de la subjetividad estética que le permite reformular la comprensión de la modernidad en un diálogo y una discusión crítica brillantes con los pensadores de la tradición europea (Foucault, Derrida, Herder, Schlegel, Kant, Nietzsche, Heidegger y Adorno, entre otros).*
- MILLER, DAVID (COMP.):** Popper : escritos selectos. 430 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681644833] [Ref.004184] Rústico 12,69 13,20
- En el presente volumen David Miller, en un tiempo ayudante de investigación de Popper y ahora uno de sus principales expositores y críticos, reunió diversos textos sobre teoría del conocimiento, filosofía de la ciencia, metafísica y filosofía social, que representan una clara muestra de la lucidez y el espíritu crítico de Karl Popper, considerado por algunos el filósofo de fin de siglo.*
- MILLER, DAVID Y MICHAEL WALZER (COMPS.):** Pluralismo, justicia e igualdad. 404 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505572267] [Ref.004907] Rústico 16,15 16,80
- Reunión de algunos de los más valiosos aportes a la discusión sobre el libro Las esferas de la justicia, en el que Walzer modificó el concepto de justicia que era habitual en las obras de filosofía política.*
- MORRA, UMBERTO:** Coloquio con Berenson. 262 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681605469] [Ref.004072] Rústico 6,35 6,60
- Conversaciones sobre arte entre Morra y Berenson, compiladas aquí de manera sistemática. Berenson fue uno de los más grandes historiadores del arte italiano, especialmente del Renacimiento.*

- MUGUERZA, JAVIER: Desde la perplejidad : Ensayos sobre la ética, la razón y el diálogo.** 710 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437505978] [Ref.004154] Rústico 27,40 28,50
- La filosofía parte del supuesto que su función es la guarda o vigilancia de la racionalidad. Pero son plurales los usos de la razón: razón lógica, razón analítica, razón instrumental y, la que aquí nos importa, la razón dialógica o comunicativa. ¿Puede llevarse a cabo la reconstrucción del proceso que ha conducido hasta esta última? Javier Muguerza piensa que sí.*
- NAGEL, THOMAS: La posibilidad del altruismo.** 160 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672126] 14,42 15,00
[Ref.004256] Rústico
- Tras establecer los fundamentos de la moral y de la motivación humanas, Thomas Nagel (1937), define el altruismo como "cualquier conducta motivada por la creencia de que alguien más se beneficiará o evitará un prejuicio a causa de ella", y plantea la tesis de que el altruismo no es una condición meramente cultural adquirida durante la educación, sino que se sustenta en razones internas inherentes, que es una exigencia de cualquier ser racional.*
- NAGEL, THOMAS: Una visión de ningún lugar.** 344 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681647001] 17,88 18,60
[Ref.004188] Rústico
- Reconciliar el punto de vista subjetivo con el objetivo, el interno con el externo y el personal con el impersonal en la comprensión del universo, es la meta principal de Thomas Nagel en este libro. A partir del análisis de cuatro grandes áreas de la filosofía: el ser, el conocimiento, la ética y el libre albedrío, el autor nos ofrece una defensa de la objetividad, pero también una crítica.*
- NAVARRO REYES, JESÚS: Cómo hacer filosofía con palabras : A propósito del desencuentro entre Searle y Derrida.** 336 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506401] [Ref.004322] Rústico 17,31 18,00
- Basta con conocer in situ los distintos modos de hacer filosofía que imperan a cada lado del canal de la Mancha -o del océano Atlántico- para tomar consciencia de que la filosofía contemporánea está dividida. Aunque lo más desconcertante de esta escisión es que no suele haber enfrentamientos explícitos, sino que la mayoría de los filósofos, tanto los llamados analíticos como los continentales, consiguen hoy en día desatender durante la mayor parte del tiempo las aportaciones de la facción contraria, asumiéndolas como el ruido de fondo que uno ha de ignorar para ponerse a trabajar en lo que verdaderamente importa. Afortunadamente hay excepciones, y aquí se analiza una de ellas: el fallido debate que tuvo lugar entre John Searle y Jacques Derrida desde finales de los años setenta, en torno a la teoría de los actos de habla de John L. Austin.*
- NAVARRO REYES, JESÚS: Pensar sin certezas : Montaigne y el arte de conversar.** 350 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506029] [Ref.004290] Rústico 14,90 15,50
- Suele considerarse que los ensayos de Montaigne contienen el germen del subjetivismo moderno: incapaz de superar su crisis escéptica, Montaigne habría iniciado el giro de la filosofía hacia la interioridad del yo, ensayándose a sí mismo en su escritura, replegándose sobre sí. Sin embargo, conviene no olvidar que los Ensayos carecieron del firme -y falaz- apoyo de la certeza; por ese motivo Montaigne no nos ofrece un decálogo a seguir por un sujeto solitario en el ejercicio autárquico de su razón. Por el contrario, consciente de que la incertidumbre nunca podrá ser despejada, centra su reflexión en el ejercicio de la conversación asumiendo la relación y el comercio con el otro como elementos constitutivos de su propia identidad.*
- NEIMAN, SUSAN: El mal en el pensamiento moderno. Una historia no concencional de la filosofía.** 445 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071608802] [Ref.004344] Rústico 24,04 25,00
- Ensayo filosófico indispensable para la historia del pensamiento, en que se reflexiona y se hace cuestionar la idea del mal como inalterable a lo largo de la historia, pues recoge las reacciones sobre los grandes cambios sociales de los dos últimos siglos, en los que este hito se repite y se utiliza reiteradamente, pero no siempre con el mismo escenario, con el mismo contenido ni con los mismos fines, terminando por cuestionar a la filosofía contemporánea sobre su quehacer como guía moral frente a las incertidumbres de la humanidad.*
- NICOL, EDUARDO: El porvenir de la filosofía.** 356 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681619725] 6,83 7,10
[Ref.004080] Rústico
- La incertidumbre respecto del porvenir de la filosofía es un hecho nuevo en la historia, y no se debe a una crisis interna, ni a una nueva concepción de su destino sino a que es una razón de fuerza mayor, la cual se contraponen ciegamente a la razón de verdad, a la que actúa dando razones. La operación tradicional de una crítica de la razón tiene que instrumentarse hoy como una crítica de las dos razones.*
- NICOL, EDUARDO: El problema de la filosofía hispánica.** 279 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655266] [Ref.004211] Rústico 8,37 8,70
- El problema de la filosofía hispánica concierne más bien al carácter de la filosofía contemporánea en Hispanoamérica, es decir, a su ethos. "Parece como si no pudiéramos hacer filosofía en nuestro mundo hispánico, -señala Nicol en el prefacio- sin debatir previamente la cuestión del carácter y estilo de lo que vamos a hacer y cómo adaptarlo al genio autóctono y a los destinos de nuestra comunidad." Tal preocupación es estudiada en este ensayo.*
- NICOL, EDUARDO: Historicismo y existencialismo.** 424 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681605858] 9,52 9,90
[Ref.004106] Rústico
- Las dos creaciones filosóficas que el título postula tienen una relación que Nicol descifra y explica a lo largo del libro, y para ello le sirve precisamente esa toma de perspectiva. Hacer filosofía se convierte así en una empresa de orden intelectual y humano en la cual se afirman los más altos valores del espíritu.*
- NICOL, EDUARDO: La reforma de la filosofía.** 335 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603700] 6,63 6,90
[Ref.004103] Rústico
- Estudio en torno al contraste entre la razón forzosa que determina un cambio en el régimen básico de la coexistencia, y la libre razón que da razones, y que ha sido el órgano del pensamiento científico en el quehacer de la filosofía en la historia.*

- NICOL, EDUARDO: Los principios de la ciencia. 510 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681615543] 9,52 9,90
[Ref.004067] Rústico
En Los principios de la ciencia están presentes algunas de las preocupaciones fundamentales que ha expuesto Eduardo Nicol a lo largo de su carrera filosófica: la historicidad, la ontología del hombre, la metafísica de la expresión, el ser y el conocer. El autor afirma que la ciencia en general se enfrenta actualmente a una crisis radical de sus principios, tanto en lo que se refiere a su teoría como en lo relativo a sus actitudes vitales.
- NICOL, EDUARDO: Metafísica de la expresión. 287 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631345] 5,48 5,70
[Ref.004033] Rústico
En este libro son tratados los grandes temas de la filosofía: lo relativo a la existencia humana, tanto lo relativo a la verdad y la historia, como a la fundamentación de la ciencia en general. Esta transformación radical de la metafísica requería un método distinto, que por primera vez lograra ser auténticamente fenomenológico.
- NICOL, EDUARDO: Psicología de las situaciones vitales. 167 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631338] 8,65 9,00
[Ref.004061] Rústico
Primer intento en español por crear un método propio de investigación psicológica estrictamente científico, que cualitativa y concretamente aborda temas vitales para nuestra existencia y aporta soluciones viables de acuerdo con la expresión social y cultural que nos rodea.
- NOZICK, ROBERT: Anarquía, Estado y utopía. 335 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681626495] 12,69 13,20
[Ref.004141] Rústico
Tratado acerca de la función del Estado moderno, en el que se exponen algunas tesis para la posible creación de un nuevo Estado mínimo, así como una propuesta de integración entre la ética, la filosofía moral y la teoría económica, junto con una posición unificada en materia política.
- OBIOLS, GUILLERMO: Una introducción a la enseñanza de la filosofía. 94 pp. ; 23 x 15 cm. 9,62 10,00
[9789875991026] [Ref.Z010310] Rústico
Síntesis escurridiza entre transmisión y recepción de conocimiento, así como la virtual "hechura" de la filosofía. Uno de sus aciertos más evidentes: proporcionar al docente las herramientas teóricas con que desbrozar las vertientes de acceso al conocimiento más profundo -al más universal- que ha producido el pensamiento humano.
- OLIVÉ, LEÓN: Conocimiento, sociedad y realidad : problemas del análisis social del conocimiento y del realismo científico. 307 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628291] [Ref.004125] 9,23 9,60
Rústico
Desarrollo de algunas relaciones conceptuales entre una teoría del conocimiento y una teoría de la sociedad. Para ello, se analizan problemas de historia de la ciencia y conceptos tales como verdad y racionalidad. Finalmente, se argumenta contra la idea de que los enfoques sociológicos y filosóficos del conocimiento que consideran seriamente la dimensión social quedan comprometidos con concepciones convencionalistas.
- OLIVÉ, LEÓN (COMP.): Ética y diversidad cultural. 358 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681672966] 16,35 17,00
[Ref.004169] Rústico
Discusión y esclarecimiento de los aspectos éticos que plantea la confrontación entre culturas diferentes, teniendo en mente de manera primordial la situación de cada región de Iberoamérica. Esta obra presenta los trabajos de los participantes en un encuentro de antropólogos y expertos en ética de varios países, con el fin de difundir la discusión en torno a la pluralidad cultural y su enfoque humanístico. Discusión y esclarecimiento.
- ORTEGA MUÑOZ, JUAN FERNANDO: Introducción al pensamiento de María Zambrano. 271 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681640569] [Ref.004170] Rústico 11,54 12,00
Juan Fernando Ortega Muñoz no pretende hacer un estudio sistemático sobre la obra y pensamiento de María Zambrano sino, como él mismo dice, ofrecer una colección de estudios puntuales sobre diferentes aspectos y temáticas de la obra de la notable filósofa andaluza.
- ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: Meditación de nuestro tiempo : las conferencias de Buenos Aires, 1916-1928. 294 pp. : ilus. ; 22 x 15 cm. [9788437504247] [Ref.004187] Rústico 15,00 15,60
Estudio crítico que incluye una serie de textos inéditos de dos cursos impartidos por José Ortega y Gasset en Argentina en 1916, y los comentarios a una correspondencia crítica. Ambos cursos fueron conducidos durante el positivismo reinante en Argentina al fin del siglo XIX y, en general, en el pensamiento de Occidente.
- ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: Origen y epílogo de la filosofía. 119 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681657420] [Ref.004052] Rústico 6,92 7,20
Planteamiento de la naturaleza, de la filosofía y de su razón histórica, al contemplar panorámicamente la totalidad de su pasado e intentar reconstruir el dramático suceso de su origen.
- PALAZÓN MAYORAL, MARÍA ROSA: La estética en México, siglo XX : Diálogos entre filósofos. 452 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681681128] [Ref.004283] Rústico 22,12 23,00
La autora construye aquí una suerte de itinerario que da cuenta de la estética como un pensamiento fecundo en busca de identidad propia. La obra se estructura a modo de diálogo histórico entre filósofos, que se inicia en el año de 1913 con la instauración en México de la cátedra de estética, a cargo de Antonio Caso, y que termina con el ocaso del siglo XX. En su conjunto, este volumen es una recolección de hallazgos de filósofos renombrados y de otros menos conocidos que, al afianzar o descubrir alguna idea, han cimentado el edificio teórico o han derrumbado algunos supuestos que se creían inamovibles.

- PALTI, ELÍAS JOSÉ:** Verdades y saberes del marxismo : Reacciones de una tradición política ante su "crisis". 232 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576579] [Ref.004274] Rústico 13,46 14,00
- A través de un recorrido por los escritos de una serie de autores fundamentales del pensamiento político contemporáneo, esta obra cuestiona lo que aparece como la crisis final del marxismo desde un punto de vista histórico-intelectual.*
- PEIRCE, CHARLES SANDERS:** Obra filosófica reunida. Tomo I. (1867-1893). 450 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071609366] [Ref.004336-1] Rústico 30,77 32,00
- Edición crítica que expone de manera cabal y cronológica las ideas centrales de la filosofía de Charles Sanders Peirce, el mejor exponente del pragmatismo y la semiótica del siglo XIX. Traducida al español por Darin McNabb, y revisada por Sara Barrena, esta edición a cargo de dos especialistas en el pensamiento Pierciano como son Darin McNabb y Christian Kloesel, brinda además líneas de investigación en el terreno de la filosofía, lógica, filosofía del lenguaje y de la ciencia, comunicación, entre otros*
- PEIRCE, CHARLES SANDERS:** Obra filosófica reunida. Tomo II. (1893-1913). 709 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071610065] [Ref.004336-2] Rústico 36,54 38,00
- Edición crítica que expone de manera cabal y cronológica las ideas centrales de la filosofía de Charles Sanders Peirce, el mejor exponente del pragmatismo y la semiótica del siglo XIX. Traducida al español por Darin McNabb, y revisada por Sara Barrena, esta edición a cargo de dos especialistas en el pensamiento Pierciano como son Darin McNabb y Christian Kloesel, brinda además líneas de investigación en el terreno de la filosofía, lógica, filosofía del lenguaje y de la ciencia, comunicación, entre otros.*
- PÉREZ RANSANZ, ANA ROSA:** Kuhn y el cambio científico. 274 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681641894] [Ref.004216] Rústico 10,38 10,80
- Aproximación a los problemas conceptuales que plantea la dinámica de la ciencia mediante un estudio detallado del modelo propuesto por Thomas S. Kuhn, autor de La estructura de las revoluciones científicas, la cual entiende a la ciencia relacionada profundamente con la filosofía, la sociología, la historia, la psicología cognoscitiva y la biología evolucionista, entre otras.*
- PITCHER, GEORGE:** Berkeley. 303 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681614270] [Ref.004124] Rústico 9,81 10,20
- Pitcher examina las ideas metafísicas y concepciones que de la mente humana tiene el filósofo Berkeley, quien, al mostrar las limitaciones de la razón humana, socavó el racionalismo.*
- PLAMENATZ, JOHN PETROV:** Karl Marx y su filosofía del hombre. 563 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681624668] [Ref.004139] Rústico 10,96 11,40
- Plamenatz se abocó al análisis de algunos de los aspectos más difíciles del pensamiento de Marx: el que concierne a su concepción del hombre como un ser social por esencia; que se crea a sí mismo mediante el trabajo y que, en consecuencia, es capaz de progresar -el avance histórico-; pero que, a la vez, es susceptible de caer en la alienación. Esta concepción tiene implicaciones profundas dentro del campo de la cultura, de la política y de la moral.*
- PLATTS, MARK (COMP.):** Sida: aproximaciones éticas. 235 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681649814] [Ref.004194] Rústico 10,38 10,80
- ¿Qué debemos hacer respecto al sida? Los temas tratados en este estudio, van desde cuestiones generales sobre libertad, racismo y sexismo, hasta problemas específicos en el terreno de la ética médica, pasando por varios asuntos de la política pública, todo en el contexto del fenómeno polifacético de esta enfermedad.*
- POGGE, THOMAS:** Hacer justicia a la humanidad. 526 pp. ; 21 x 14 cm. [9786070204982] [Ref.004315] Rústico 28,85 30,00
- Un cambio político significativo requiere examinar los factores causales implicados en la perpetuación de la pobreza y las enfermedades. Para lograr esta meta, Thomas Pogge plantea propuestas de reformas concretas que cumplen con dos condiciones: son realizables y políticamente realistas, y propician nuevas transformaciones, en particular las de los propios empobrecidos y marginados. Las aportaciones del autor no son menores: sus estudios sobre pobreza y justicia global son pioneros en su campo, mientras que su actividad profesional incluye la dirección de dos proyectos internacionales destinados a garantizar el acceso a los medicamentos esenciales y a evaluar la pobreza femenina global.*
- POIRIER, WILLIAM RICHARD:** El yo en actuación : composiciones y descomposiciones en los lenguajes de la vida contemporánea. 247 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437500393] [Ref.004090] Rústico 3,46 3,60
- Nueve ensayos que tienen en común reivindicar la energía de la actuación humana que se manifiesta especialmente al escribir. Entre dichos ensayos se hallan las tesis defendidas bajo los títulos de "La guerra contra los jóvenes" y "Aprendiendo de los Beatles", e investigaciones en torno a escritores modernos como Joyce, Eliot, Frost y Mailer.*
- RAMOS, SAMUEL:** Hacia un nuevo humanismo. 107 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654573] [Ref.004206] Rústico 5,77 6,00
- Recreación del pensamiento contemporáneo sobre el hombre y una brillante defensa de la filosofía moderna. Habla del papel del filósofo y del ser humano en un mundo agitado y sombrío. Expone, sucesivamente, teorías de la realidad, del hombre, de los valores y de la persona, para terminar por dar una orientación tanto al acto de filosofar como a la conducta cotidiana.*
- RAWLS, JOHN:** Teoría de la justicia. 549 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681646226] [Ref.004096] Rústico 23,08 24,00
- Teoría de la justicia, algunas objeciones y otras posiciones, especialmente el utilitarismo, aplicada a la base filosófica de las libertades constitucionales, el problema de la justicia distributiva y la definición del ámbito y los límites del deber político y la obligación. Incluye un análisis de la desobediencia civil y la objeción al reclutamiento por motivos de conciencia. Además, relaciona la teoría de la justicia con una doctrina del bien y del desarrollo moral.*

- RIBAS, PEDRO Y FERNANDO HERMIDA (EDS.): Unamuno : cartas de Alemania. 358 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505176] [Ref.004236] Rústico** 14,42 15,00
- Fuente documental -en su mayor parte inédita- que contribuye al conocimiento de la dimensión internacional de Unamuno y a apreciar la acogida y difusión de la obra del autor español en el ámbito de la cultura alemana. Entre las más de doscientas cartas aquí reunidas, destacan las de su editor en alemán H. Auerbach, de sus traductores Paul Adler, Otto Buek, y las del filólogo E. R. Curtius y el escritor Hermann von Keyserling.*
- RICOEUR, PAUL: Del texto a la acción : Ensayos de hermenéutica, II. 380 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505573653] [Ref.004914] Rústico** 21,92 22,80
- Ensayos que hilvanan las etapas de un recorrido de la fenomenología a la hermenéutica, de la hermenéutica del texto a la hermenéutica de la acción, poniendo el acento sobre las relaciones que intervienen entre una reflexión sobre el discurso y la narración, y una interrogación sobre la ideología y la acción humana en el seno de la Ciudad.*
- RICOEUR, PAUL: El conflicto de las interpretaciones : Ensayos de hermenéutica. 462 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505572854] [Ref.004244] Rústico** 24,04 25,00
- Ensayos que recuperan con rigurosa consecuencia las reflexiones centrales de Paul Ricoeur. Resuelto a legitimar la hermenéutica frente a otras disciplinas, Ricoeur explora inicialmente las sendas que se abren a la filosofía contemporánea, lo que conducirá luego a la indagación de las diferencias epistemológicas entre las distintas hermenéuticas.*
- RICOEUR, PAUL: Vivo hasta la muerte : seguido de fragmentos. 117 pp. ; 21 x 13 cm. [9789505577613] [Ref.004307] Rústico** 11,54 12,00
- En esta obra un filósofo se debate con la esperanza de sobrevivir, al mismo tiempo que se ve en la imposibilidad intelectual y espiritual de aceptar alguna versión ingenua de otro mundo que sea el doble o la copia de este. Es preciso hacer el duelo de toda imagen, de toda representación. En 1996, a los 83 años, Paul Ricoeur se pregunta: "¿Qué puedo decir de mi muerte?" "¿Cómo hacer el duelo de un querer existir después de la muerte. Esta larga reflexión sobre el morir, sobre el moribundo y su relación con la muerte, y asimismo sobre la posvida (la resurrección), pasa por dos mediaciones: textos de sobrevivientes de los campos (Semprún, Levi) y una confrontación con el libro del gran exégeta Xavier León-Dufour dedicado a la resurrección.*
- RIPALDA, JOSÉ MARÍA: Comentario a la filosofía del espíritu de Hegel. 91 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437503738] [Ref.004177] Rústico** 6,92 7,20
- De 1805/06, mientras Hegel escribía la Fenomenología del Espíritu, nos ha llegado un manuscrito en el que explicaba su sistema a los alumnos. El presente texto comenta de él la parte dedicada a la psicología, la sociedad y el Estado (que Hegel engloba bajo el nombre "filosofía del Espíritu").*
- Nunca ha sido Hegel tan riguroso y sin concesiones como en esta primera exposición de la "realidad" desde sus sistema. Por eso muestra muy bien la estructura especulativa hegeliana, a la vez que plantea sin rodeos lo que pretendió.*
- El presente comentario literal presupone la edición en castellano de la Filosofía Real.*
- RODRÍGUEZ ARAMAYO, ROBERTO Y JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA (COMPS.): La herencia de Maquiavelo : Modernidad y voluntad de poder. 333 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437504735] [Ref.004214] Rústico** 14,42 15,00
- Estudios sobre si Maquiavelo ha sido exorcizado mediante la crítica moral o si queda reducido al arcano de la razón de Estado. Convendrá plantearse, entonces, si basta con la crítica externa al poder o debemos penetrar en el alma y transparentar sus reglas con la finalidad de manejarlo de forma responsable.*
- RORTY, RICHARD: ¿Esperanza o conocimiento? : una introducción al pragmatismo. 104 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505572281] [Ref.004908] Rústico** 7,50 7,80
- Argumento en torno a que el pragmatismo puede definirse por su intención de sustituir las nociones de realidad, razón y naturaleza, mismas que están en el centro de la tradición filosófica occidental, por la noción de un futuro humano mejor.*
- ROUDINESCO, ÉLISABETH: Filósofos en la tormenta. 224 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577026] [Ref.004292] Rústico** 15,38 16,00
- En esta obra la autora rinde un singular homenaje a seis filósofos franceses del siglo XX: Canguilhem, Sartre, Foucault, Althusser, Deleuze y Derrida. Pero este homenaje es también una reivindicación de la filosofía como práctica crítica, y de una filosofía en particular: aquella que ejerció la "crítica de la norma". El recorrido configura a la vez el diseño de una "generación", la de estos "autores que se caracterizan por haber cuestionado la naturaleza del sujeto y por haber develado lo que se esconde detrás del uso de esa palabra. Distintos entre ellos pero con el común denominador de haber atravesado los acontecimientos políticos y sociales más importantes del siglo pasado que imprimieron, tanto en sus vidas como en sus obras, un sello particular.*
- ROUNER, LEROY S. (COMP.): Sobre la naturaleza. 176 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681632342] [Ref.004146] Rústico** 6,44 6,70
- Conferencias dictadas por especialistas en diversas materias en el Instituto de Filosofía y Religión de la Universidad de Boston, con temas que van de la ciencia natural y la filosofía de la naturaleza, a la lógica científica y la moderna ecología.*

- SALLE, ARLEEN L.F. Y FLORENCIA LUNA: Bioética : nuevas reflexiones sobre debates clásicos.** 479 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577521] [Ref.004305] Rústico 24,04 25,00
- Con un criterio amplio y exhaustivo, "Bioética: nuevas reflexiones sobre debates clásicos" ofrece al lector no familiarizado la posibilidad de aproximarse a las cuestiones fundamentales de la bioética y presenta al especialista un análisis de los puntos centrales de la discusión actual. Florencia Luna y Arleen L.F. Salles llevan a cabo un recorrido por los principales abordajes que han tenido los temas clave y se detienen en los enfoques alternativos, que han provocado interpretaciones divergentes y que remiten a diferentes perspectivas filosóficas. El contenido del volumen pone en evidencia las sucesivas transformaciones que ha sufrido la bioética y los alcances de sus bases teóricas en relación con la particular realidad y las problemáticas de América Latina. Las autoras revisan las principales teorías clásicas de la ética -el utilitarismo y el deontologismo, la teoría de los principios y los modelos deductivistas del razonamiento moral-, y analizan los conflictos concretos que surgen del vínculo particular entre los médicos y pacientes: la autonomía y el paternalismo, los alcances de la confidencialidad y el consentimiento informado, la eutanasia voluntaria y el suicidio asistido, la anticoncepción, la reproducción asistida y los usos de la clonación, y los debates morales en torno al aborto. También consideran las exigencias que requieren las investigaciones sobre bioética, así como los dilemas sobre el derecho general a la salud, en especial en lo que atañe a las mujeres, y la función que debería cumplir el Estado. El volumen cuenta con colaboraciones especiales de María Victoria Costa, Susana E. Sommer y Graciela Vidiella. "Bioética: nuevas reflexiones sobre debates clásicos" ofrece una actualización rigurosa y lúcida acerca de temas que comprometen la autonomía y la libertad de todas las personas.*
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, ADOLFO: A tiempo y destiempo : Antología de ensayos.** 616 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681670009] [Ref.004243] Rústico 30,29 31,50
- Recopilación de la mayor parte del trabajo ensayístico de Adolfo Sánchez Vázquez, de proverbial prestigio en los círculos académicos, el filósofo del exilio español presenta un recuento de su obra que va desde los escritos de juventud hasta su producción más reciente. El prologo pertenece a Ramón Xirau.*
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, ADOLFO: Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas.** 292 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681648619] [Ref.004190] Rústico 6,92 7,20
- Partiendo de diversas concepciones que se tienen sobre el arte y su entorno estético, Adolfo Sánchez Vázquez ofrece una revaloración cuidadosa de ideologías estéticas y corrientes artísticas unidas por un análisis filosófico profundo. Recorren las páginas de esta obra una amplia serie de creadores tales como Trotsky, Galvano della Volpe, Yuri Lotman, José Revueltas, Wifredo Lam y Diego Rivera.*
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, ADOLFO: El mundo de la violencia.** 457 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655747] [Ref.004209] Rústico 11,54 12,00
- Reunión de textos de distinguidos intelectuales presentados en el Coloquio Internacional sobre la Violencia, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en 1997. Vista la violencia como una constante en la historia de la humanidad, su naturaleza, sus causas y efectos de este fenómeno social, se entiende que mediante la libertad y la convivencia democrática cotidiana es posible hacerla menos.*
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, ADOLFO: Entre la realidad y la utopía : Ensayos sobre política, moral y socialismo.** 329 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655723] [Ref.004218] Rústico 9,52 9,90
- Reunión de ensayos destinados a explicar en lo posible las relaciones entre la ética y el poder, y entre la doctrina política y la utopía. En la primera parte se hace el análisis del concepto del poder derivado del pensamiento de Karl Marx y la segunda parte se ocupa de la moral y su complejo contexto. El libro culmina con un análisis de la utopía.*
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, ADOLFO: Ética y política.** 172 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684235] [Ref.004297] Rústico 11,54 12,00
- Con un estilo sencillo, accesible a todo público, pero no por eso menos profundo, el autor, un pensador fundamental de nuestro tiempo, analiza la relación entre moral y política. ¿La política debe, necesariamente, ser moral? ¿La ética, la moral y la política son compatibles en el ejercicio el poder? De los antiguos griegos a la Guerra Civil española o el rechazo a la cruzada de George Bush en su guerra preventiva, el filósofo reflexiona ante el rechazo general y la desvalorización de los partidos y la política y reivindica a ésta en su sentido original y primario: como la participación de los miembros de la comunidad en los asuntos que interesan a todos. La ética mantiene un nexo indisoluble y se encuentra con la política cuando ambas buscan fines y valores con un contenido profundamente moral: justicia, libertad, democracia, igualdad, dignidad humana.*
- SANTAYANA, GEORGE: Los reinos del ser.** 701 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681678883] [Ref.004039] Rústico 25,96 27,00
- Es ésta la obra cumbre de George Santayana. El sistema aquí expuesto no es, según su autor, sino reflexión ordinaria bien encauzada, disciplina del corazón, verdadera religión laica. Al extender el escepticismo hasta sus límites razonables, llega Santayana a la existencia del reino de la materia como fundamento irrecusable de la especulación filosófica.*
- SANTOS HERCEG, JOSÉ: Conflicto de representaciones. América Latina como lugar para la filosofía.** 302 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562890830] [Ref.004327] Rústico 19,23 20,00
- Nuevo Mundo y "Nuestra América" son representaciones con las que suele caracterizarse a la región. Retomadas por Santos-Herceg, nos permiten revisar tanto la invención de la conquista de América, la filosofía colonizadora y la colonizada como, en contraparte, la América amenazada y salvada, la filosofía liberadora y liberada. Aunque no se puede hablar de la filosofía latinoamericana sin causar polémica, el autor se ha adentrado en este libro a ubicar el extenso debate que esta genera, y con frescura y rigor intenta contestar las preguntas fundamentales de la llamada "filosofía de la tempestad".*

- SCHAFF, ADAM: Introducción a la semántica. 404 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601195] 9,81 10,20
[Ref.004071] Rústico
- Exposición filosófica acerca de los problemas de investigación en semántica, exaltada por algunos a la cúspide de la filosofía, reducida por otros a ser sólo una rama de la lingüística. El autor, desde una lectura marxista, demuestra que se puede considerar tan imparcialmente como cualquier otra.*
- SCHNEEWIND, JEROME B.: La invención de la autonomía : Una historia de la filosofía moral 33,65 35,00
moderna. 752 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071601216] [Ref.004320] Rústico
- La autonomía es uno de los valores capitales de nuestra cultura; sin ella, no se podría entender la libertad. Sin embargo, esto no siempre fue así; se libraron numerosas batallas intelectuales para fundar dicho valor. J. B. Schneewind revisa la historia de la filosofía ética moderna en los siglos XVII y XVIII y reconstruye el momento y las causas de la invención de la autonomía, cuya gestación tiene su origen en la obra moral de Kant.*
El autor realiza así un estudio minucioso que comprende tanto a los filósofos reconocidos por la tradición como a los pensamientos periféricos, olvidados por la academia, pero cuyas reflexiones resultan esenciales para elaborar el concepto de moralidad como autonomía.
- SCHOLEM, GERSHOM G.: Las grandes tendencias de la mística judía. 392 pp. ; 23 x 16 cm. 17,88 18,60
[9789681649715] [Ref.004176] Rústico
- Mapa de las principales ideas y simbolismos del movimiento cabalístico desde sus comienzos hasta las recientes manifestaciones jasídicas, a partir de la recuperación de manuscritos largo tiempo silenciados.*
- SCHOPENHAUER, ARTHUR: El mundo como voluntad y representación. 2 volúmenes. 1273 pp. 42,31 44,00
; 22 x 14 cm [9788437505909] [Ref.004254-R] Rústico
- SCHOPENHAUER, ARTHUR: El mundo como voluntad y representación. 2 volúmenes. 1273 pp. 21,15 22,00
; 22 x 14 cm [9788437505916] [Ref.004254R1] Rústico
- SCHOPENHAUER, ARTHUR: El mundo como voluntad y representación, vol. I. 643 pp. ; 22 x 60,58 63,00
14 cm [9788437505695] [Ref.004254] Empastado
- Al cuidado de Roberto R. Aramayo y en coedición con Círculo de Lectores, el Fondo protagoniza un acontecimiento editorial sin precedentes: la traducción al español de "El mundo como voluntad y representación", de Arthur Schopenhauer, que ahora ofrece al lector íntegramente en dos tomos: los "Cuatro Libros" y el Apéndice que integraron la primera edición de 1819 y las adiciones que incorporó el filósofo alemán en años posteriores, así como los llamados "Complementos", escritos 25 años después.*
- SCHOPENHAUER, ARTHUR: El mundo como voluntad y representación, vol. I. 643 pp. ; 22 x 30,29 31,50
14 cm. [] [Ref.004254-1] Empastado
- Al cuidado de Roberto R. Aramayo y en coedición con Círculo de Lectores, el Fondo protagoniza un acontecimiento editorial sin precedentes: la traducción al español de El mundo como voluntad y representación, de Arthur Schopenhauer, que ahora ofrecemos al lector íntegramente en dos tomos: los "Cuatro Libros" y el "Apéndice" que integraron la primera edición de 1819 y las adiciones que incorporó el filósofo alemán en años posteriores, así como los llamados "Complementos", escritos 25 años después.*
- SCHOPENHAUER, ARTHUR: El mundo como voluntad y representación, vol. II 30,29 31,50
(complementos). 630 pp. ; 22 x 14 cm. [] [Ref.004254-2] Empastado
- Este volumen recoge los complementos a los cuatro libros, elaborados para la segunda edición de la obra, en 1844, en cuyo prólogo Schopenhauer se felicitaba porque "tras veinticinco años, no encuentro nada de lo que retractarme". En su obra cumbre, el autor busca confirmar su intuición primigenia, que había hallado en la voluntad la clave para explicar desde nuestro fuero interno los grandes enigmas del universo.*
- SCHOPENHAUER, ARTHUR: El mundo como voluntad y representación, vol. II 21,15 22,00
(complementos). 630 pp. ; 22 x 14 cm [9788437505923] [Ref.004254R2] Rústico
- SEOANE PINILLA, JULIO: La ilustración olvidada : Vauvenargues, Morelly, Meslier, Sade y 8,65 9,00
otros ilustrados heterodoxos. 223 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681656874] [Ref.004217] Rústico
- Recopilación de textos cuyos autores son considerados como padres del pensamiento moderno: escritores de las letras francesas o libertinos, reglamentadores del mundo o políticos elocuentes, portadores del estandarte de la Revolución, irónicos consumados o perseguidores de la gloria.*
- SOSA, ERNESTO: Conocimiento y virtud intelectual. 420 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681638900] 13,85 14,40
[Ref.004165] Rústico
- Tesis que aborda la epistemología contemporánea: la controversia entre la concepción fundacionista y la concepción coherentista del conocimiento, la naturaleza de la justificación epistémica, el contraste entre las teorías internalistas y externalistas de la justificación y el desafío escéptico y las diversas maneras de enfrentarlo. También explora la concepción confiabilista del conocimiento y propone una teoría de las virtudes intelectuales.*
- SPINOZA, BARUCH DE: Ética demostrada según el orden geométrico. 275 pp. ; 21 x 14 cm. 11,63 12,10
[9789681604974] [Ref.004041] Rústico
- Spinoza forma parte del concepto de sustancia para determinar la naturaleza de la divinidad y sus propiedades. En el paralelismo entre la realidad y el pensamiento, que se sigue necesariamente de la esencia del Ser único, eterno e infinito, funda su doctrina del alma humana y de su beatitud suprema. Estos tres ejemplos: la divinidad, el hombre y su felicidad constituyen, a juicio de Spinoza, el contenido principal de la filosofía.*

- STADLER, FRIEDRICH: El círculo de Viena. Empirismo lógico, ciencia, cultura y política.** 976 pp. ; 23 x 17 cm. [9789562890854] [Ref.004331] Rústico 38,46 40,00
- Stadler presenta la investigación más completa que se haya escrito hasta ahora sobre el grupo de pensadores y filósofos conocidos como el Círculo de Viena. Esta obra, nos dice Hemann Michels, "constituye un estudio ejemplar sobre la ascensión y expulsión de la razón en nuestro siglo": coloca en el centro de la atención el entorno intelectual de la Ilustración tardía para emprender un análisis del Círculo de Schlick, tanto en su fase esotérica centrada en la actividad de Hahn, Schlick y Carnal y sus discusiones con Wittgenstein, como en la fase exotérica del Círculo de Viena durante el periodo 1929-1938, cuando el empirismo lógico vivió su institucionalización y el éxito internacional.*
- STEIN, EDITH: Ser finito y ser eterno : ensayo de una ascensión al sentido del ser.** 549 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681642198] [Ref.004182] Rústico 24,04 25,00
- La obra filosófica de Edith Stein está marcada, principalmente, por el método fenomenológico. Abundan en sus libros las descripciones precisas y detalladas, influida por el pensamiento de Tomás de Aquino pero también por el de san Agustín y Duns Escoto. Esta obra analiza el yo según la tradición agustiniana y cartesiana: el ser finito y el ser eterno.*
- STEPANENKO, PEDRO (COMP.): Schopenhauer en sus páginas.** 304 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681634773] [Ref.004157] Rústico 10,58 11,00
- Estudio que ofrece la doctrina de Arthur Schopenhauer, conjunto de alta coherencia y fiel apego al sentido de la realidad, dentro de una historia de construcciones más o menos artificiales, un amplio pasado de rigor teológico y matemático. Esta metafísica de la voluntad es uno de los últimos hitos de la fe en los sistemas.*
- STROUD, BARRY: El escepticismo filosófico y su significación.** 221 pp. ; 21 x 16 cm. [9789681633998] [Ref.004158] Rústico 10,29 10,70
- Esquema sobre la evolución del escepticismo en su tránsito de una perspectiva a otra a partir del pensamiento de sus más importantes apologistas: Descartes, Berkeley, Kant, Wittgenstein, Quine y Cavell, entre otros; y además propone una valoración que cuestiona sus fundamentos y sus alcances reales como sistema de conocimiento e interpretación de la realidad.*
- SUBIRATS, EDUARDO: Una última visión del paraíso : Ensayo sobre media, vanguardia y la destrucción de culturas en América Latina.** 198 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681671976] [Ref.004255] Rústico 12,98 13,50
- Eduardo Subirats ofrece al lector siete ensayos sobre los medios técnicos de comunicación, la construcción global de la realidad y la destrucción mediática de las memorias culturales, a partir de temas artísticos, literarios y arquitectónicos, específicamente latinoamericanos, como el humanismo filosófico del Inca Garcilaso, la arquitectura de Diego Rivera y de Lina Bo Bardi, los signos del arte popular contemporáneo y, especialmente, el Movimiento Antropofágico de Brasil.*
- TUGENDHAT, ERNST: Autoconciencia y autodeterminación : una interpretación lingüístico-analítica.** 285 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437503264] [Ref.004167] Rústico 16,73 17,40
- Esbozo y concepción lingüístico-analítica de la filosofía como disciplina fundamental formal. La tesis planteada en ella es que la idea tradicional de una disciplina como la ontología sólo puede realizarse en la idea de una semántica formal.*
- TURBAYNE, COLIN MURRAY: El mito de la metáfora.** 288 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610531] [Ref.004088] Rústico 8,65 9,00
- Turbayne propone un modelo alternativo que considere los hechos de la naturaleza como un lenguaje y muestra cómo la metáfora lingüística echa luz sobre el problema concreto de la visión y de la percepción visual, dejado a oscuras por la metáfora mecanicista.*
- VALDÉS, MARGARITA M.: Naturaleza y valor : Una aproximación a la ética ambiental.** 303 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674540] [Ref.004265] Rústico 22,12 23,00
- El problema del deterioro del medio ambiente exige, además de los retos científicos y políticos que plantea, una seria reflexión en torno a cuestiones más amplias que pertenecen al ámbito de la ética y de la cultura en general: cómo concebimos los humanos la naturaleza, qué relaciones guardamos con ella, qué aspectos de nuestra conducta y de nuestra mentalidad han contribuido a la devastación del medio, etc. Este libro contribuye a la discusión de esos temas a través de doce textos de distinguidos especialistas de la ética ambiental, que la abordan desde distintas perspectivas.*
- VANZAGO, LUCA: Breve historia del alma.** 286 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578597] [Ref.004328] Rústico 16,83 17,50
- ¿Qué es el alma? ¿Dónde se encuentra? ¿De dónde viene? El hombre ha intentado responder a estos interrogantes desde mucho tiempo antes que la filosofía reflexionara acerca de ellos. La continua renovación de estas cuestiones a lo largo de los siglos bajo formas muy diversas propone una y otra vez el problema acerca del sentido de la vida y la existencia. El concepto de alma ha sido abordado desde diversas posiciones filosóficas, muchas de ellas opuestas. En Breve historia del alma, Luca Vanzago busca puntos de contacto entre dichas posiciones con el objeto de lograr una perspectiva que permita reconstruir el significado general de un término que posee múltiples sentidos.*

- VERNANT, JEAN-PIERRE: Atravesar fronteras : Entre mito y política, II. 194 pp. ; 21 x 14 cm. 13,94 14,50**
[9789505577651] [Ref.004308] Rústico
- El encuentro azaroso de dos cartas de los años de guerra, cuando Jean-Pierre Vernant dirigía la Resistencia en Toulouse, provoca la evocación de sucesos de su juventud y conduce a la reflexión acerca de los vínculos del pasado y el presente, las fronteras entre ambos y los modos de atravesarlas sin adulterarlos o borrarlos. ¿En qué se relacionan el joven profesor que luchó contra el régimen de Vichy y la ocupación, y el destacado helenista? ¿Cuáles son los lazos entre el estudio de la epopeya homérica y su acción en la Resistencia militar? Dice Vernant: "Al reflexionar, esos lazos se presentaron de manera muy clara; lazos urdidos entre mi interpretación del mundo de los héroes homéricos y mi experiencia de vida aparecieron ante mí como un tejido invisible de correspondencias, orientando mi lectura "erudita" y privilegiando en el texto ciertos rasgos: la vida breve, el ideal heroico, la bella muerte.*
- VEYNE, PAUL: Séneca y el estoicismo. 268 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681642945] [Ref.004183] 10,58 11,00**
Rústico
- Paul Veyne, especialista en estudios grecolatinos, retoma de Séneca y del estoicismo la vida de éste para rescatar la doctrina estoica de su falsa reputación moral y voluntarista, y afirma que fue la corriente filosófica más cercana al establecimiento de un arte de vivir. Este volumen contiene, además del amplio estudio biográfico sobre Séneca, una serie de ensayos introductorios a sus tratados filosóficos y a sus Cartas a Lucilio.*
- VILLORO, LUIS: El poder y el valor : Fundamentos de una ética política. 400 pp. ; 21 x 14 cm. 10,38 10,80**
[9789681653972] [Ref.004203] Rústico
- Reflexión ética sobre el pensamiento y la acción políticos; también es un profundo cuestionamiento del significado del valor y del poder, que debiera dar un nuevo sentido a la vida individual y colectiva. El autor nos invita a reflexionar sobre el papel de la persona como ente político dentro de una comunidad.*
- VILLORO, LUIS: El proceso ideológico de la revolución de Independencia. 248 pp. ; 21 x 14 cm. 19,23 20,00**
[9786071603098] [Ref.004324] Rústico
- Las corrientes ideológicas importantes durante la independencia de México, para Villoro, fueron dos: la surgida de la historia hispánica y la deudora del Despotismo Ilustrado y de la Revolución francesa. Así, el filósofo analiza desde los elementos situacionales hasta las actividades históricas que se manifestaron décadas después. Para la edición en el Fondo de este clásico de 1953, el autor presenta un panorama más completo de la situación económica y social de la Nueva España anterior al movimiento de Independencia.*
- VILLORO, LUIS: Los retos de la sociedad por venir : Ensayos sobre justicia, democracia y multiculturalismo. 226 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681681845] [Ref.004296] 13,46 14,00**
Rústico
- Frente al agotamiento del sistema democrático occidental y sus limitaciones, Luis Villoro ve al futuro y plantea la necesidad de construir nuevos Estados y replantear las sociedades a partir de tres ejes centrales: justicia, democracia efectiva e interculturalidad. El filósofo destaca que el mal radical actual es la injusticia, por eso, la justicia debe dejar de pensarse como un derecho universal y aplicarse como un ejercicio de la no exclusión; reformular la democracia y dejar de lado la representatividad para establecer una democracia consensual o comunitaria, y basar la coexistencia social en el diálogo intercultural, el reconocimiento del otro, del diferente.*
- VOLPI, FRANCO: Heidegger y Aristóteles. 209 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579181] [Ref.004348] 16,35 17,00**
Rústico
- Una referencia común en el campo filosófico cuando se relaciona la obra de Aristóteles y la de Heidegger es el ensayo que este pensador del siglo XX dedicó a la physis, sin embargo, Franco Volpi explora en este volumen la presencia del filósofo griego en la obra del alemán en un contexto más amplio, configurada "en la forma de una confrontación que tiende a la apropiación y a la asimilación radical de patrimonio de la ontología aristotélica", aclara el autor. Ese contraste y aprovechamiento entre Heidegger y los momentos fundacionales de la filosofía occidental, columna vertebral de este corpus, mide a su vez preceptos filosóficos de Heidegger con Kant, Hegel y el pensamiento dialéctico, así como con Husserl. Volpi busca demostrar con esta obra que el pensamiento heideggeriano constituye uno de los momentos filosóficos más nutridos de la presencia de Aristóteles en nuestros días.*
- WENISCH, FRITZ: La filosofía y su método. 195 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681625184] 8,65 9,00**
[Ref.004133] Rústico
- Análisis que abarca desde la fenomenología de Edmund Husserl hasta las principales corrientes del pensamiento filosófico del siglo XX.*
- WIGGERSHAUS, ROLF: La Escuela de Fráncfort. 921 pp. ; 23 x 16 cm. [9786071601209] 47,12 49,00**
[Ref.004321] Rústico
- Esta monumental obra de Rolf Wiggershaus que ahora presentamos es sin duda el estudio más completo publicado hasta ahora en cualquier lengua sobre la Escuela de Fráncfort, sus orígenes y desarrollo, los debates y las luchas que la caracterizaron tanto en su interior como en el exterior, sus dificultades en el exilio americano, su retorno a Europa, su institucionalización, recepción y creciente influencia en el debate académico y político dentro y fuera de Europa en las últimas décadas, todo lo cual ha dado lugar a un legado sin el cual sería imposible pensar la crítica filosófica, social y política en el presente.*
- WILLIAMS, BERNARD: En el principio era la acción. Realismo y moralismo en el argumento político. 226 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071610096] [Ref.004351] 19,23 20,00**
Rústico
- Colección de ensayos que aborda algunos temas nucleares de la teoría política moderna como, justicia, libertad e igualdad; la naturaleza y el significado del liberalismo; la tolerancia; el poder y el miedo al poder; la democracia; y la naturaleza de la filosofía política misma. Como tema central se observa la necesidad de que los filósofos políticos se involucren más directamente con las realidades de la vida política, no únicamente con las teorías de otros filósofos.*

- WILLIAMS, BERNARD:** La filosofía como una disciplina humanística. 250 pp. ; 23 x 17 cm. 19,23 20,00
[9786071606112] [Ref.004333] Rústico
Minuciosa recopilación de ensayos que plantea y desarrolla diversas cuestiones: ¿qué puede lograr la filosofía, ¿qué está fuera de su alcance?, ¿cuáles son sus riesgos éticos y sus posibles recompensas?, además de presentar una sugerente visión de la filosofía como rama distinta a la ciencia, tanto en sus metas como en sus métodos.
- WINCKELMANN, JOHANN JOACHIM:** Reflexiones sobre la imitación de las obras griegas en la pintura y la escultura. 245 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506166] [Ref.004301] Rústico 13,46 14,00
En 1775, el autor publicaba anónimamente este título, que alcanzó de inmediato una enorme difusión; posteriormente, con meditado gesto irónico, polemizó consigo mismo en la Carta sobre las reflexiones..., a la que se dio cumplida respuesta en la Elucidación de las reflexiones sobre la imitación de las obras griegas en la pintura y la escultura; y respuesta a la Carta sobre estas reflexiones. La presente edición ofrece estos tres escritos que, tomados en su conjunto, son sin lugar a dudas un momento clave en la historia del arte. En ellos encontrará el lector temas fundamentales en la reflexión estética del clasicismo: la necesidad de imitar las obras de los antiguos, la cuestión de la noble simplicidad y la callada grandeza, la reivindicación de la alegoría.
- WOLFF, ROBERT PAUL:** Para comprender a Rawls : una reconstrucción y una crítica de Teoría de la justicia. 205 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681607920] [Ref.004104] Rústico 8,37 8,70
Teoría de la justicia, el célebre ensayo de John Rawls, apareció en inglés en 1971 y de inmediato se convirtió en materia de un debate en el que no faltaron los malentendidos y las tergiversaciones. Hacía falta, por ello, una obra que esclareciera los postulados de Rawls y los expusiera y examinara con claridad. A esa finalidad está consagrado el libro de Robert Paul Wolff, y consigue sus propósitos con excelencia.
- YÁÑEZ VILALTA, ADRIANA:** El tiempo y lo imaginario. 118 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071606051] [Ref.004332] Rústico 13,46 14,00
Compilación de ensayos en el terreno de la filosofía, la poesía y la historia de las ideas, sobre algunas de las figuras intelectuales más importantes de la modernidad y directamente relacionadas con el movimiento romántico europeo. Heidegger y Bachelard, Hölderlin y Kant, entre otros, conviven en estas páginas en un diálogo constante.
- ZAMBRANO, MARÍA:** Filosofía y poesía. 121 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681650049] [Ref.004192] Rústico 11,54 12,00
Reflexión sobre la conciliación entre poesía y filosofía. En este libro María Zambrano reflexiona sobre el tema y simultáneamente consigue darnos el poder de su razón y la gracia de su poesía.
- ZEA, LEOPOLDO:** El positivismo en México : nacimiento, apogeo y decadencia. 483 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681607326] [Ref.004074] Rústico 8,37 8,70
Valoración imparcial de los méritos del positivismo y de las causas de su decadencia. Leopoldo Zea aporta datos sobre lo que la historia de la filosofía debe ser.
- ZEA, LEOPOLDO:** El positivismo y la circunstancia mexicana. 253 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651664] [Ref.004204] Rústico 6,92 7,20
Estudio sobre la gestión del positivismo y de su implantación en México por Gabino Barreda como respuesta a los deseos de alcanzar la reorganización educativa expresados por el presidente Juárez. A la vez, Zea hace una valoración imparcial de los méritos del positivismo, así como de sus fallas.
- ŽIŽEK, SLAVOJ:** La suspensión política de la ética. 220 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576517] [Ref.004264] Rústico 14,42 15,00
Mirada abarcadora y aguda a la modernidad, que recorre los diversos proyectos críticos y políticos del último siglo -el stalinismo, el nazismo, Levinas, Habermas, Adorno, Agamben o Balibar, entre otros- para cuestionar las diversas aristas del capitalismo global: el multiculturalismo, la corrección política, los fundamentalismos, los derechos humanos, el antisemitismo, entre otros temas, son discutidos desde todos sus ángulos.
- ŽIŽEK, SLAVOJ:** Visión de paralaje. 473 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576746] [Ref.004279] Rústico 20,19 21,00
La paralaje puede ser definida como el desplazamiento aparente de un objeto causado por un cambio en la posición del observador. El autor recurre a la noción de brecha de paralaje para recuperar la filosofía del materialismo dialéctico; asume la decisión político-filosófica de describir esta brecha, este punto de tensión para reemplazar de esta manera el tópico que define al materialismo dialéctico: la lucha de los opuestos. En este recorrido teórico, que apela constantemente a la comicidad, a la fina ironía y a los ejemplos tomados del cine, la literatura y la música, el autor dialoga y discute con diversos autores y sus respectivas teorías creando una verdadera cosmovisión de ideas entrelazadas y vistas desde diferentes ángulos.
- ŽIŽEK, SLAVOJ (COMP.):** Ideología : Un mapa de la cuestión. 382 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505575732] [Ref.004245] Rústico 20,19 21,00
Muestra de los más importantes escritos contemporáneos sobre el tema de la ideología. La introducción de Žižek revisa la historia y desarrollo del concepto, desde Marx hasta el presente, y las reflexiones que siguen van desde la contribución de Lukács y la Escuela de Frankfurt hasta la reformulación de su definición: Eagleton, Dews, Benhabib, Michel Pecheux y Pierre Bourdieu son algunos de los pensadores aquí convocados.

Filosofía (Revistas)

- | | | |
|---|------|------|
| Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 1 - 1996. 120 pp. ; 17 x 24 cm.
[9771136807016] [Ref.024000] Rústico | 5,77 | 6,00 |
| <i>Artículos: Mauricio Beuchot - La filosofía mexicana en el siglo XVII</i>
<i>Alain Guy - Los filósofos franceses hispanistas</i>
<i>Julio Quesada - Filosofía de la novela: «El Quijote» como género de la modernidad</i>
<i>María Luisa Mallard García - Mujer y narración en María Zambrano</i> | | |
| Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 2 - 1997. 176 pp. ; 17 x 24 cm.
[9771136807023] [Ref.024001] Rústico | 5,77 | 6,00 |
| <i>Artículos: Pablo Guadarrama - ¿Qué historia de la filosofía se necesita en América Latina?</i>
<i>Fernando Hermida - El regeneracionismo picaveano</i>
<i>Diego Núñez - El darwinismo en España: un test significativo de nuestra situación cultural</i>
<i>Pedro Calafate - O pensamento filosófico de Tobias Barreto</i> | | |
| Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 3 - 1998. 196 pp. ; 17 x 24 cm.
[9771136807030] [Ref.024002] Rústico | 5,77 | 6,00 |
| <i>Artículos: Inman Fox - El uso y abuso del sentido de la "generación del 98" de España</i>
<i>Francisco Corral - El pensamiento de Rafael Barrett, un "joven del 98" en el Río de la Plata</i>
<i>Jorge Ayala - El regeneracionismo científico de Ramón y Cajal</i>
<i>Juan Antonio Crespo Cabornero - La educación en la novela naturalista española</i>
<i>Amable Fernández Sanz - El problema de España en el pensamiento de Ortega y Azaña hasta 1914</i>
<i>Alfredo D. Vallota - Meta-técnica, antropocentrismo y evolución</i> | | |
| Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 4 - 1999. 200 pp. ; 17 x 24 cm.
[9771136807047] [Ref.024003] Rústico | 5,77 | 6,00 |
| <i>Artículos: José Luis Abellán - El exilio como quiebra constitucional</i>
<i>Ángel Rodríguez Bachiller - Eugenio María de Hostos, filósofo puertorriqueño</i>
<i>Mariano Martín Isabel - La filosofía peruana frente al problema de los orígenes</i>
<i>Eduardo Nicol - La fase culminante del descontento</i> | | |
| Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 5 - 2000. 200 pp.; 17 x 24 cm.
[9771136807054] [Ref.024004] Rústico | 5,77 | 6,00 |
| <i>Artículos: Luis Jiménez Moreno - Ariel (1900)</i>
<i>E. García Camarero - La regeneración científica en la España del cambio de siglo</i>
<i>José Ángel Ascunce Arrieta - Eugenio Ímaz: una existencia escindida entre la teoría y la praxis</i> | | |
| Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 6 - 2001. 200 pp.; 17 x 24 cm.
[9771136807061] [Ref.024005] Rústico | 5,77 | 6,00 |
| <i>Artículos: Horacio Cerutti Guldberg - Historia de las ideas filosóficas latinoamericanas</i>
<i>Gerardo Bolado Ochoa - La proyección de la Filosofía en el sistema educativo español</i>
<i>José Luis Mora - La proyección de la "Historia de la Filosofía Española" en la universidad</i> | | |
| Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 7 - 2002. 200 pp.; 17 x 24 cm.
[9771136807078] [Ref.024006] Rústico | 5,77 | 6,00 |
| <i>Artículos: Félix Valdés García - Influencia del pensamiento español en la filosofía cubana de la primera mitad del siglo XX</i>
<i>Carlos Beorlegui Rodríguez - Transfinitud e inmortalidad en J. D. García Bacca</i>
<i>Pedro Calafate - A disciplina de "Filosofia em Portugal" e o seu ensino nas universidades portuguesas</i> | | |
| Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 8 - 2003. 194 pp. ; 17 x 24 cm.
[9771136807085] [Ref.024007] Rústico | 5,77 | 6,00 |
| <i>Artículos: Mely del Rosario González Aróstegui - Fernando Ortiz y la polémica del panhispanismo y el panamericanismo en los albores del siglo XX en Cuba</i>
<i>Antonio Jiménez García - Vida y obra de Manuel Mindán Manero: sacerdote, profesor y filósofo</i>
<i>Astrid Melzer-Titel - La actualidad de una filosofía humanista del sur en A. Ortiz-Osés, C. Thiebaut y F. J. Martín. Puntos de referencias para una identidad territorial e histórica</i> | | |
| Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 9 - 2004. 195 pp. ; 17 x 24 cm.
[9771136807092] [Ref.024008] Rústico | 5,77 | 6,00 |
| <i>Artículos: Jorge Liberati - La filosofía de Arturo Ardao</i>
<i>Rafael Jerez Mir - Eloy Terrón Abad (1919-2002). Filosofía hegeliana y humanismo marxista</i>
<i>Carmen Revilla - Sobre el ámbito de la razón poética</i> | | |

Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 10 - 2005. 246 pp.; 17 x 24 cm. [9771136807108] [Ref.024009] Rústico	7,69	8,00
<i>Artículos: Jaime de Salas - La lectura orteguiana de Kant</i> <i>Eduardo Devés & Ricardo Melgar - El pensamiento del Asia en América Latina. Hacia una cartografía</i> <i>Alejandro Herrero - Juan Bautista Alberdi y su reflexión sobre América durante el régimen de Juan Manuel Rosas (1835-1852)</i> <i>Carlos Nieto Blanco - El mundo desde dentro. Una aproximación al discurso ontológico de Ferrater Mora</i> <i>Mercè Rius - Ángeles, no dragones. Apuntes sobre la filosofía de Xènius</i>		
Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 11 - 2006. 270 pp. ; 17 x 24 cm. [9771136807115] [Ref.024010] Rústico	7,69	8,00
Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 12 - 2007. 253 pp.; 17 x 24 cm. [9771136807122] [Ref.024011] Rústico	7,69	8,00
Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 13 - 2008. 340 pp. ; 17 x 24 cm. [9771136807139] [Ref.024012] Rústico	7,69	8,00
Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 14 - 2009. 388 pp. ; 17 x 24 cm. [9771136807146] [Ref.024013] Rústico	9,62	10,00
<i>"Tres efemérides de muy distinta naturaleza coinciden en 2009 y, en buena medida, las tres forman parte de las señas de identidad de la Revista de Hispanismo Filosófico: el segundo centenario del nacimiento de Darwin (al tiempo que los ciento sesenta años de la publicación de El origen de las especies); el septuagésimo aniversario del exilio español de 1939, y el recuerdo de los veinticinco años desde que María Zambrano regresó a España (1984-2009). (...) La Revista de Hispanismo Filosófico llega a su número 14 y lo hace con nuestra voluntad de ser fieles a los referentes que constituyen este pasado cercano y como reconocimiento a lo que han significado en la construcción de nuestra actual convivencia."</i>		
Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 15 - 2010. 433 pp. ; 17 x 24 cm. [9771136807153] [Ref.024014] Rústico	9,62	10,00
<i>"La Revista de Hispanismo Filosófico estrena subtítulo: «Historia del pensamiento iberoamericano». Lo hace con sencillez, sin pretender abrir ningún debate doctrinal estéril y sin buscar justificación en la historia de cada una de las palabras del título con que nació ni de este subtítulo con que completa su presentación a los lectores en este número 15. (...) Nuestra pretensión es más modesta pero quiere cumplir un objetivo muy concreto: clarificar quiénes son sujetos activos de la confección de la revista, cuál es su campo de estudio y cuál es la orientación desde la que se construye la relación de quienes hoy investigan y escriben con su objetivo de estudio"</i>		
Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 16 - 2011. 460 pp. ; 17 x 24 cm. [9771136807160] [Ref.024015] Rústico	9,62	10,00
<i>"La Revista de Hispanismo Filosófico mantiene su firme compromiso con el pensamiento iberoamericano y quiere seguir siendo un vehículo en el que vayan juntos investigadores, profesores y los lectores atentos a cuanto de calidad se escribe en este campo en lengua española y portuguesa. [...] Completamos así nuestro objetivo, un año más, hasta lograr que la historia del pensamiento español e iberoamericano, cuya investigación se impulsa en lugares próximos y lejanos, tenga el reconocimiento que se merece en el marco de la vida filosófica universitaria."</i> <i>El Consejo de Redacción</i>		
Revista de la Asociación de Hispanismo Filosófico, Nº 17 - 2012. 396 pp. ; 17 x 24 cm. [9771136807177] [Ref.024016] Rústico	9,62	10,00

Fin del mundo

GARCÍA ORTEGA, ADOLFO: Un fin de siglo. 109 pp. ; 20 x 13 cm. [9788437502861] [Ref.087505] Rústico	3,85	4,00
<i>Adolfo García Ortega, una de las presencias más radicales de la nueva literatura española, reúne en este libro varios puentes que nos conducen hacia la imaginación plástica y literaria del fin de siglo decimonónico.</i>		
TRÍAS, EUGENIO: El último de los episodios nacionales (y otros textos afines). 136 pp. ; 20 x 13 cm. [9788437502885] [Ref.087506] Rústico	4,42	4,60
<i>Exponente privilegiado de la escuela filosófica española contemporánea, Eugenio Trías reúne en este libro varias de sus obsesiones políticas, literarias e históricas, centradas en las dimensiones siempre polémicas de Martin Heidegger.</i>		

Fondo 20 más 1

- ARGULLOL, RAFAEL:** Una educación sensorial : Historia personal del desnudo femenino en la pintura. 197 pp. : fotos ; 22 x 15 cm. [9788437505275] [Ref.771001] Rústico 18,75 19,50
- Narrado bajo la doble experiencia de un adolescente que descubre en el arte lo que la vida aún no le ha ofrecido y de un adulto que evoca lo que fue aquel aprendizaje, este libro es una reflexión sobre el erotismo y una auténtica historia del desnudo en la pintura. Argullol ganó por esta obra el Premio Casa de América 2002 (galardón convocado por esa institución española y el Fondo de Cultura Económica).*
- ECHEVERRÍA EZPONDA, JAVIER:** La revolución tecnocientífica. 282 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437505510] [Ref.771002] Rústico 14,90 15,50
- Tras analizar con detalle el desarrollo de las macrociencias y tecnociencias en el siglo XX y caracterizarlas filosóficamente, este libro se centra en el análisis de la actual estructura de la práctica científica y en la pluralidad de valores que guían la actividad tecnocientífica.*
- GONZÁLEZ DUEÑAS, DANIEL:** Libro de nadie. 159 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437505633] [Ref.771004] Rústico 11,06 11,50
- Presente y más vivo que cualquier otro arquetipo, Nadie es la metáfora de la falta de identidad, del exilio de nosotros mismos. El Hombre Invisible y Nadie escriben este libro, y lo hacen siempre en la dicotomía, en la bipolaridad, con la mayor humildad franciscana y con la más indomable soberbia luciferina.*
- LYNCH, ENRIQUE:** In-moral : Historia, identidad, literatura. 254 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437505565] [Ref.771005] Rústico 13,46 14,00
- El ensayo de Enrique Lynch se sitúa en tres ámbitos: la filosofía de la historia, los prejuicios de identidad y la relación entre filosofía y literatura, mostrados aquí como asuntos de necesaria implicación moral. Sin embargo, Lynch no reivindica en su abordaje moral una ética. En realidad, lo moral se revela como una interpretación política de nuestro tiempo.*
- PARANAGUÁ, PAULO ANTONIO:** Tradición y modernidad en el cine de América Latina. 301 pp. : ilus. ; 21 x 15 cm. [9788437505527] [Ref.771003] Rústico 16,35 17,00
- Tradición y modernidad, nacionalismo y cosmopolitismo, son tensiones que han desgarrado el siglo XX y permanecen como auténticos desafíos de la globalización. El autor de este libro propone nuevos enfoques, objetos e interpretaciones, para una nueva historia de la cultura latinoamericana a través de su cinematografía.*

Fondo 2000

- Código de Manú y otros textos.** 87 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504698] [Ref.066014] Rústico 2,60 2,70
- Código de Manú y otros textos nos presenta una muestra de literatura hindú: las fábulas y los apólogos, el Mahabharata y el Código de Manú. Es una selección que descubre un mundo de imaginación y fantasía, una de las más bellas epopeyas del mundo y un conjunto de pautas que alientan la vida de todos los hombres.*
- ALATORRE, ANTONIO:** El apogeo del castellano. 80 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504629] [Ref.066000] Rústico 2,60 2,70
- Antonio Alatorre, investigador literario, académico, traductor, ensayista y filólogo, presenta aquí una historia de la lengua castellana que recorre la geografía gramática de nuestra lengua y describe el fundamento de su grandeza.*
- CIEZA DE LEÓN, PEDRO:** Grandeza de los incas. 79 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504766] [Ref.066046] Rústico 2,60 2,70
- Pedro Cieza de León (1520-1554), al igual que Bernal Díaz del Castillo, fue un joven soldado español que escribió una crónica histórica de los acontecimientos que vivió. En estas páginas se recogen los capítulos más significativos de su vasta Crónica del Perú, donde describe las costumbres, los personajes y los paisajes que enmarcaron al gran Imperio Inca.*
- COLÓN, HERNANDO:** Vida del almirante don Cristóbal. 80 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504568] [Ref.066003] Rústico 2,60 2,70
- La biografía de Cristóbal Colón escrita por su hijo Hernando describe las dualidades propias de una vida legendaria en la que se juntan las más grandes hazañas y glorias con los peores infortunios y las más amargas penurias. El padre aparece aquí como el héroe de una epopeya histórica y el hijo como su narrador sin par.*
- CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA:** Sonetos y villancicos. 79 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504704] [Ref.066013] Rústico 2,60 2,70
- Sor Juana Inés de la Cruz escribió magníficos sonetos que recogían la mejor tradición literaria de España, al tiempo que estaban impregnados de sabor novohispano. También escribió, en español y en náhuatl, espléndidos villancicos, género poético de corte popular, con motivos y símbolos de la liturgia cristiana.*
- DARÍO, RUBÉN:** Carta del país azul y otros cuentos. 79 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504582] [Ref.066004] Rústico 2,60 2,70
- Rubén Darío, poeta, escritor y periodista nicaragüense, es una de las máximas figuras de la lírica castellana. El ritmo, la armonía y el refinado gusto de sus composiciones literarias se han diseminado a lo largo y ancho de todas las literaturas en lengua castellana.*

- FERNÁNDEZ DE OVIEDO, GONZALO: Bestiario de Indias.** 71 pp. ; 14 x 10 cm. 2,60 2,70
[9788437504841] [Ref.066104] Rústico
- Este bestiario fue escrito en 1522 para informar a Carlos V de los animales de sus nuevos dominios. En la actualidad podemos leer este mismo libro, como si lo hubiera escrito un poeta, para saber qué cosas vuelan y andan en su imaginación. Lo que era verdad en otros tiempos, en los nuestros puede ser ficción.*
- FRAZER, JAMES GEORGE: Objetos y palabras tabú.** 79 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504575] 2,60 2,70
[Ref.066005] Rústico
- J. G. Frazer explica en esta selección de su obra fundamental, La rama dorada: magia y religión, que existen leyes generales del pensamiento primitivo que se han transmitido hasta nuestros días bajo la forma impalpable y el respeto irrestricto que profesamos hacia objetos y palabras tabú.*
- FUENTES, CARLOS: Tiempos y espacios.** 67 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504520] [Ref.066020] 2,60 2,70
Rústico
- Carlos Fuentes, uno de los más importantes escritores del siglo XX, reúne en estas páginas el tiempo y el espacio de la novela con el espacio y tiempo del Nuevo Mundo. En un plano, la imaginación conjuga el pasado con el presente. En el otro, la geografía combina la invención literaria con la realidad histórica.*
- GAMOW, GEORGE: El país de las maravillas.** 80 pp. ; 14 x 11 cm. [9789681653187] 3,75 3,90
[Ref.066074] Rústico
- Se ofrece aquí un mágico recorrido por los temas fundamentales de la física a través de las peripecias del simpático aventurero señor Tompkins, inventado por George Gamow (1904-1968), uno de los científicos más eminentes y populares del siglo XX.*
- JAEGER, WERNER WILHELM: Semblanza de Aristóteles.** 88 pp. ; 14 x 11 cm. 2,60 2,70
[9788437504711] [Ref.066047] Rústico
- Aristóteles fue discípulo de Platón, maestro y amigo de Alejandro Magno y una de las inteligencias más lúcidas que registra la historia de la humanidad. Su pensamiento filosófico llegó a ejercer una gran influencia en el desarrollo de las ideas en el mundo occidental.*
- LAFAYE, JACQUES: Los conquistadores.** 83 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504728] [Ref.066021] 2,60 2,70
Rústico
- Durante casi cinco siglos, los hombres que hicieron la conquista de América han quedado entre la glorificación o el vituperio. Este libro, lejos de los juicios maniqueos, acercará al lector a la posibilidad de conocerlos.*
- LANDA, FRAY DIEGO DE: Los mayas de Yucatán.** 86 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504605] 2,60 2,70
[Ref.066053] Rústico
- Fray Diego de Landa retrató, en su Relación de las cosas de Yucatán, a las personas, paisajes, flores y animales de una tierra que terminó por encantarlo. Mucho de lo que sabemos del universo maya, la interpretación de los jeroglíficos cronológicos y los datos de circunstancias cotidianas y rituales, se debe a la minuciosa memoria y empeñoso manuscrito de este obispo franciscano.*
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS: Hernán Cortés : Semblanza.** 78 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504797] 2,60 2,70
[Ref.066019] Rústico
- José Luis Martínez, director de la Academia Mexicana de la Lengua y gran erudito, presenta aquí las mocedades de quien llegaría a ser uno de los personajes más polémicos de nuestra historia, su estancia en el Caribe, la expedición a México y un análisis de las Cartas de relación.*
- MONTAIGNE, MICHAEL DE: De la educación de los hijos.** 71 pp. ; 14 x 11 cm. 2,60 2,70
[9788437504551] [Ref.066018] Rústico
- Michael de Montaigne (1533-1592) recogió en sus ensayos los más variados temas del hombre y de la naturaleza. En estas páginas expone los gustos y el afecto que deben acompañar toda actividad educativa, "de otra suerte, -dice Montaigne-, el discípulo será sólo un asno cargado de libros, si la ciencia se le administra con el látigo".*
- NERVO, AMADO: La amada inmóvil.** 87 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504780] [Ref.066029] 2,60 2,70
Rústico
- De Amado Nervo, Octavio Paz ha escrito que manipuló "con novedad y autenticidad el repertorio del modernismo". Enrique Díez-Canedo habla de su "toque preciosista, vestidura de una delicadeza fundamental de su alma". Todo esto se confirma en La amada inmóvil, libro que creó en el transcurso de la madrugada del 7 al 8 de enero de 1912, en Madrid, al tiempo que velaba los restos de Ana Cecilia Dailliez, su secreta compañera.*
- PLUTARCO: Vida de Alejandro.** 77 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504537] [Ref.066011] Rústico 2,60 2,70
- Discípulo de Aristóteles, joven monarca, héroe militar, vencedor de los persas, conquistador de Egipto y fundador de Alejandría, Alejandro Magno realizó una inmensa obra civilizadora: la penetración cultural helenista en África y Asia.*
- QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE: Desde la torre.** 76 pp. ; 14 x 11 cm. 2,60 2,70
[9788437504513] [Ref.066049] Rústico
- Don Francisco de Quevedo y Villegas (1580-1645) fue uno de los más grandes escritores de la lengua castellana. De su amplia y variada obra se presenta aquí una selección de sus mejores poemas: versos que juegan con cada sílaba, imágenes que apuntan a los más íntimos sentimientos y que no han envejecido ni un solo instante con el paso de los siglos.*

QUIROGA, HORACIO: Cartas de un cazador. 64 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504827] 2,60 2,70
[Ref.066105] Rústico

Horacio Quiroga (1878-1937), uruguayo y modernista, es autor de muchos de los más impactantes relatos de principios de siglo. Cartas de un cazador (una de sus obras menos conocidas y publicadas) reúne varias historias para niños que develan las íntimas intenciones de aquel que vive entre el dolor y la sangre. Nuestra postura ciudadana, que no hace sino vendar los ojos de los niños y protegerlos de las fricciones del mundo, se verá confrontada por las aristas de la realidad.

STEINITZER, MAX: Semblanza de Beethoven. 79 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504612] 2,60 2,70
[Ref.066054] Rústico

Ludwing van Beethoven (1770-1827) compuso 32 sonatas y cinco conciertos para piano, 17 cuartetos para cuerdas, nueve sinfonías, una ópera y un célebre, por único, concierto para violín. Estas páginas brindan la posibilidad de conocer de cerca al genio, las circunstancias en que produjo su música y los tormentos que aquejaron su vida.

SYMONDS, JOHN ADDINGTON: Los papas del Renacimiento. 95 pp. ; 14 x 11 cm. 2,60 2,70
[9788437504834] [Ref.066111] Rústico

Los papas del Renacimiento contiene una historia mitad bendiciones, mitad crímenes execrables. Conocer esta historia nos permite adentrarnos en el Renacimiento y, más precisamente, en el corazón de los hombres modernos. Te invitamos, lector, a compartir este libro, en parte ciencia, en parte poema.

TOCQUEVILLE, ALEXIS DE: Un perfil de Norteamérica. 71 pp. ; 14 x 11 cm. [9788437504773] 2,60 2,70
[Ref.066066] Rústico

Este libro, extracto de la célebre obra La democracia en América, de Tocqueville, describe el paisaje geográfico y el entorno territorial de la aún naciente nación norteamericana, y es, también, un retrato del mosaico humano que poblaba aquel territorio y un cuadro detallado de la situación política en la que se encontraba durante la primera mitad del siglo XIX.

Grandes letras

Popol Vuh : Antiguas leyendas del Quiché. 171 pp. ; 27 x 21 cm. [9789681683474] [Ref.049302] 12,02 12,50
Rústico

Las antiguas leyendas que conforman el Popol Vuh no han perdido actualidad ni relevancia para el estudio de la época prehispánica. "El libro indígena más importante de América", como lo califica Abreu Gómez, es un obra fundamental para el estudio del mundo maya. Dichas leyendas fueron transmitidas en forma oral por varias generaciones de indígenas que habitaron la región del Quiché, en Guatemala, hasta que fueron establecidas por escrito en un código jeroglífico y después descubiertas por un sacerdote en el siglo XVIII. A partir de entonces el misterio de su escritura no ha dejado de crecer y motivar varias traducciones a distintos idiomas. El Popol Vuh es el relato de la creación del mundo y del hombre, así como de las hazañas de algunos héroes mayas. En esta edición Abreu Gómez corrige los errores de las traducciones anteriores, a la vez que actualiza la sintaxis y ortografía. Esta versión fue realizada por uno de los críticos literarios más prominentes de México.

ARREOLA, JUAN JOSÉ: Confabulario. 101 pp. ; 27 x 21 cm. [9789681683498] [Ref.049301] 10,58 11,00
Rústico

En este Confabulario -compuesto con cuentos y prosas de muy diferentes facturas e intenciones-, Juan José Arreola nos ofrece las diversas y fascinantes concepciones de una imaginación que se halla audazmente dispuesta a la aventura verbal. El filantrópico afán, científicamente metafísico, de un sabio de la desintegración que se propone salvar almas de ricos haciendo pasar el camello por el ojo de una aguja, el éxito o el fracaso de insondables catapultas romanas, un héroe ciudadano de la cortesía de autobús, hormigas dueñas del único miligramo prodigioso, Aristóteles enamorado y Góngora pidiendo pan son asuntos que emergen de este libro singular en el que, de una página a otra, el lector está situado siempre al borde de la sorpresa.

AZUELA, MARIANO: Los de abajo : novela de la Revolución mexicana. 153 pp. ; 27 x 21 cm. 12,50 13,00
[9789681683481] [Ref.049300] Rústico

Durante la Revolución mexicana, Mariano Azuela fue médico de la facción comandada por Francisco Villa, de ahí que una de sus más notables obras literarias estén inspiradas por aquellos hechos de las armas. De entre ellas, Los de abajo, redactada en 1915 en El Paso (Texas), sintetiza admirablemente lo que el escritor pensaba de la Revolución y cómo él mismo vio su fuerza destructora. Se trata de una historia descarnada, concebida con la sinceridad y la valentía de un hombre que nunca cedió a la tentación de adornar artificiosamente o falsear los acontecimientos, y escrita con un lenguaje directo que aúna la belleza a la sencillez.

Heteroclásica / Pensar en Español

- ÍMAZ, EUGENIO:** Luz en la caverna y otros ensayos : Introducción a la psicología. 360 pp. ; 20 x 13 cm. [9788437506272] [Ref.051006] Rústico 14,42 15,00
- A Eugenio Ímaz, como a muchos otros intelectuales de su generación, le tocó vivir en un mundo cuya crisis era de tal magnitud que parecía una tarea casi imposible poder orientarse en él. Ni los instrumentos intelectuales, que tropezaban en los escombros partidistas de las ideologías enfrentadas, ni las azarosas y en ocasiones trágicas peripecias vitales ayudaban a ello. Pero fue a eso precisamente, a señalar caminos filosóficos y a arreglar brújulas metodológicas, a lo que Ímaz se aplicó con paciencia y grandes conocimientos.*
- MEDINA ECHAVARRÍA, JOSÉ:** Responsabilidad de la inteligencia : estudios sobre nuestro tiempo. 206 pp. ; 13 x 20 cm. [9788437506265] [Ref.051005] Rústico 11,54 12,00
- Publicada por vez primera en México en 1943 (y reimpresa en 1987), esta obra del pensador español es considerada clave en el desarrollo de la sociología en América Latina. Responsabilidad de la inteligencia pertenece a ese selecto tipo de libros que poseen una impronta especial. Escrito poco después del doloroso y traumático exilio republicano y en pleno apogeo de la Segunda Guerra Mundial, explora temas como el debate ininterrumpido entre ciencias humanas y naturales, la esencia de la sociología, su sentido, sus contornos y sus relaciones con otros territorios fronterizos, como la política, la economía o la historia. Asimismo, esta colección de artículos nos ofrece una perspectiva sociológica de experiencias fundamentales de la condición humana: la educación, la libertad, el arte o la guerra.*
- NUÑO, JUAN:** El pensamiento de Platón. 202 pp. ; 20 x 13 cm. [9788437506098] [Ref.051004] Rústico 11,54 12,00
- La filosofía de Platón, de tan determinante influencia en el pensamiento occidental, ha sido sometida a menudo a distorsiones y simplificaciones. Se ha visto en ella únicamente una refutación del mundo material y sensible, en aras de la afirmación de ideas abstractas y arquetipos inmutables. Asimismo, en su modelo de filosofía para la vida de la polis se ha señalado el origen de los totalitarismos políticos. También se suele afirmar que hizo tabula rasa de la filosofía griega, invalidando las tesis de sus predecesores, más afines al moderno espíritu científico. El filósofo español Juan Nuño (1927-1995) describe en estas páginas el corpus platónico en su integridad como lo que realmente es: una obra a menudo abierta: fruto de un pensamiento poco afecto a los esquematismos y empeñado, en cambio, en la elucidación de las preocupaciones y el destino del hombre.*
- PAZ, OCTAVIO:** El laberinto de la soledad. Postdata, Vuelta a "El laberinto de la soledad". 309 pp. ; 20 x 13 cm. [9788437506081] [Ref.051002] Rústico 13,46 14,00
- Publicado por primera vez en 1950, El laberinto de la soledad, además de una meditación magistral sobre el significado de la constitución del mexicano y de la historia de México, es un desenmascaramiento que analiza los procesos sucesivos de esas máscaras convertidas en rostros. Octavio Paz pensó a mexicano como solitario y aislado, individual y colectivamente, de ahí la búsqueda de la posible contemporaneidad, de la salida hacia los otros, con los otros. Si la historia de México hunde sus raíces en el pasado prehispánico y la Conquista, gracias a la Independencia, la Reforma de Juárez, y por último, la Revolución, los trasciende y se opera un verdadero encuentro consigo misma y con la modernidad. La voz de Octavio Paz, clásico contemporáneo, ha ganado un público universal y mexicano.*
- SALAZAR BONDY, AUGUSTO:** Para una filosofía del valor. 342 pp. ; 20 x 14 cm [9788437506494] [Ref.051007] Rústico 16,35 17,00
- ¿Qué es exactamente lo que hacemos al valorar? ¿En qué consiste el acto de atribuir valor a algo o a alguien? ¿Es un rasgo objetivo, que pertenece en sí a la cosa valorada? ¿O reside más bien en el sujeto que valora, y que manifiesta a través de su juicio un sentimiento de agrado o de rechazo? Aunando los métodos de la filosofía fenomenológica y de la analítica, este libro se propone explorar una vía alternativa: el valor no es un rasgo del objeto, pues por mucho que lo describamos en actitud meramente constativa no seremos capaces de averiguar lo que vale; pero tampoco es la manifestación de un sentimiento subjetivo y arbitrario.*
- UNAMUNO, MIGUEL DE:** Antología : poesía, narrativa, ensayo. 423 pp. ; 20 x 13 cm. [9788437506104] [Ref.051001] Rústico 14,42 15,00
- La presente edición antológica, publicada por primera ocasión en el centenario del nacimiento de Unamuno, reúne lo más significativo de su obra poética, narrativa y ensayística, en la cual consideró a la cultura iberoamericana como el marco en el que ha de inscribirse la cultura específicamente española.*
- ZAMBRANO, MARÍA:** El hombre y lo divino. 370 pp. ; 20 x 13 cm. [9788437506074] [Ref.051003] Rústico 14,42 15,00
- Esta es una de las obras más extremas y definitorias de la autora, la ilustre discípula de Ortega y Gasset. Situándose en el plano estricto de la filosofía, Zambrano no elude la poesía, de modo que la propia escritura es en su forma parte de la reflexión que intenta compartir. Lo cotidiano cobra en este libro una dimensión universal, porque toma la vida y la muerte como cuatro referencias insoslayables del pensamiento que comienza su viaje, van incorporando elementos que configuran finalmente nuestra naturaleza de seres que sueñan, de seres creadores, por tanto, capaces de modificar el paisaje de una biografía, pero también el de la Historia, como dice Zambrano, a partir de una "actitud".*

- ABOY, ROSA: Viviendas para el pueblo : Espacio urbano y sociabilidad en el barrio Los Perales, 1946-1955. 195 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789505576265] [Ref.003552] Rústico** 12,02 12,50
- Entre 1946 y 1955 el gobierno de Perón dio respuesta al desafío de alojar a una población urbana en crecimiento mediante la construcción de viviendas para los sectores menos favorecidos de la sociedad. El análisis de la articulación del programa social del peronismo con la experiencia de quienes recibieron las viviendas permite mirar desde un ángulo nuevo la injerencia del aparato estatal en la vida familiar y el entramado social. La autora aborda cuestiones que iluminan la no tan conocida relación entre el Estado, los individuos y la vida ciudadana durante el primer peronismo.*
- ABRAMSON, PIERRE-LUC: Las utopías sociales en América Latina en el siglo XIX. 407 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653965] [Ref.003425] Rústico** 9,23 9,60
- La tesis principal de este libro es que el vínculo originario entre América y la utopía se mantuvo vivo durante el siglo XIX. El autor llega a esta conclusión tras el examen las relaciones que mantuvieron los teóricos del socialismo, generalmente franceses, con América Latina; el eco de las revoluciones de 1848 en nuestros países; la participación de los países latinoamericanos en esta oleada revolucionaria, y las tentativas comunitarias para erigir nuevos mundos en el Nuevo Mundo.*
- AGUILAR RIVERA, JOSÉ ANTONIO: En pos de la quimera : Reflexiones sobre el experimento constitucional atlántico. 224 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681660857] [Ref.003454] Rústico** 9,23 9,60
- Tradicionalmente se ha investigado el impacto de las ideas constitucionales en América Latina, pero ¿cuál es la importancia de la experiencia latinoamericana para el liberalismo y el constitucionalismo en general? La respuesta que ofrece el autor arroja luz sobre el desarrollo de la tradición política occidental ya que se parte de los orígenes del constitucionalismo y de su presencia en nuestras latitudes y se precisan indeterminaciones históricas.*
- AGUILAR, JOSÉ ANTONIO Y RAFAEL ROJAS (COORD.): El republicanismo en Hispanoamérica : Ensayos de historia intelectual y política. 450 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681666569] [Ref.003505] Rústico** 31,15 32,40
- Durante el siglo XIX, Occidente vio nacer sus estados nacionales a partir del republicanismo. Con base en esta categorización, los coordinadores del presente volumen se preguntan si, llegada esta idea al Nuevo Mundo, hubo republicanismo en América Latina. El presente título está integrado por doce brillantes ensayos, cuya materia de estudio es la trayectoria del pensamiento republicano en la tradición atlántica que comparten entre el siglo XVIII y XIX la América anglosajona e ibérica.*
- ALBERRO, SOLANGE: Inquisición y sociedad en México, 1571-1700. 623 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681629946] [Ref.003204] Rústico** 21,63 22,50
- El presente trabajo se debe a la pasión con que Solange Alberro se dedicó a recopilar la información, no sólo en México sino en Estados Unidos y España, acerca del Tribunal del Santo Oficio en el periodo que va de 1571 a 1700. A través de la información recabada, esta obra busca aclarar algunas dudas que impiden comprender realmente el significado de la Inquisición; por ejemplo, la importancia de dicha institución en Nueva España y su relación con la sociedad y el poder.*
- ALDINGTON, RICHARD: El duque de Wellington. 535 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681620943] [Ref.003001] Rústico** 10,00 10,40
- Biografía ilustrada del primer duque de Wellington, desde sus antecedentes familiares hasta su muerte en 1852. Incluye un apéndice del duque como autor, con fuentes para el estudio de su vida, y un registro de mapas e ilustraciones.*
- ALONSO, PAULA: Construcciones impresas : Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920. 344 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576005] [Ref.003536] Rústico** 14,42 15,00
- El activo papel de la prensa en los movimientos políticos y sociales que llevaron a la formación de los estados nacionales en América Latina es hoy objeto de estudio ineludible para la historia política, social e intelectual. Periódicos, panfletos, diarios y revistas, a menudo de corta vida y de tirada limitada, eran lugares privilegiados del debate y la actividad política. Los ensayos aquí reunidos se refieren a experiencias ocurridas entre 1820 y 1920 en distintos países de América Latina y recorren múltiples aspectos de la actividad periodística de entonces.*
- ALONSO-FERNÁNDEZ, FRANCISCO: Historia personal de los Austrias españoles. 286 pp. : ilus. ; 21 x 13 cm. [9788437504940] [Ref.003455] Rústico** 14,42 15,00
- Volumen que conjunta dos ciencias, psicología e historia, con el fin de lograr una mejor valoración de la dinastía de Habsburgo. Desde este punto de análisis, a todas luces novedoso, los protagonistas de la historia monárquica peninsular son observados desde su interioridad (sentir, pensar y actuar) para crear un panorama más vasto, y de mayores proporciones valorativas, de su comportamiento y proceder históricos.*
- AMPUDIA, RICARDO: La Iglesia de Roma : Estructura y presencia en México. 397 pp. : ilus. ; 22 x 16 cm. [9789681656850] [Ref.003412] Rústico** 11,54 12,00
- Bosquejo sintético de lo que constituye la Iglesia católica: se analizan sus bases doctrinales, cómo funciona, cuáles son los órganos que permiten gobernar espiritualmente a casi mil millones de almas, su legado cultural, cómo ha sido su evolución histórica a lo largo de 20 siglos y, en el caso específico de México, su desarrollo institucional desde el periodo colonial; la relación entre la Iglesia y el Estado, así como la situación actual tras los cambios jurídicos de 1992.*

- AMPUDIA, RICARDO:** Los Estados Unidos de América en los informes presidenciales de México. 216 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651879] [Ref.003388] Rústico 4,04 4,20
- Este libro nos demuestra la compleja y dispar relación que existe entre dos naciones con muchas diferencias pero unidas indefectiblemente por la geografía. Matices peculiares de esta relación los encontramos en el análisis de los informes de los presidentes que ha tenido México, como nación libre y soberana, de 1823 a 1996. Esta segunda edición actualizada, incluye el informe de gobierno del presidente Ernesto Zedillo de 1996.*
- AMPUDIA, RICARDO:** México en los informes presidenciales de los Estados Unidos de América. 259 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681648176] [Ref.003364] Rústico 15,00 15,60
- México ha estado casi siempre presente en los informes presidenciales de Estados Unidos; con una frontera común tan extensa, esa presencia es aún más explicable. Las dos terceras partes del comercio exterior de México se efectúan con el mercado estadounidense, los problemas migratorios y los derivados del narcotráfico, hacen que la relación entre estas dos naciones sea cada día más dinámica y difícil. Lo anterior lo podemos constatar en este volumen.*
- ANNA, TIMOTHY E.:** España y la independencia de América. 349 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681622336] [Ref.003165] Rústico 11,25 11,70
- Amplio trabajo dedicado a las deliberaciones y resoluciones políticas de Fernando VII, los Consejos de Indias y las Cortes, a lo largo de cuatro periodos de su régimen, de 1808 a 1825, además de ser un estudio de las reacciones de España a los sucesivos levantamientos independientes por parte de sus colonias americanas.*
- ANNA, TIMOTHY E.:** La caída del gobierno español en la ciudad de México. 259 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681608293] [Ref.003107] Rústico 11,54 12,00
- Desentrañando la madeja de las clases e intereses económicos envueltos en el gobierno español de la ciudad de México, el autor intenta explicar el controvertido fenómeno de la Independencia. Inicia su análisis con una descripción pormenorizada de la importancia, aspecto, constitución política, densidad demográfica y características económicas de la entonces muy real ciudad de México.*
- ANNINO, ANTONIO:** La revolución novohispana, 1808-1821. 520 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071604071] [Ref.003630-2] Rústico 25,00 26,00
- Los autores que participan en este volumen, analizan las nuevas formas de hacer política que se experimentaron en México entre 1808 y 1821. Asimismo, buscan explicar de qué manera no se contrapuso tajantemente lo moderno a lo tradicional. Por el contrario, se produjo una asimilación que desencadenó una transferencia masiva de poderes hacia actores territoriales tanto tradicionales como nuevos.*
- ANNINO, ANTONIO Y FRANÇOIS-XAVIER GUERRA (COORDS.):** Inventando la nación : Iberoamérica siglo XIX. 694 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681669560] [Ref.003518] Rústico 32,21 33,50
- Esta obra sigue paso a paso la historia del concepto de nación en suelo iberoamericano, el cual comenzó a gestarse a finales del siglo XVIII. Tanto en la América hispánica como en Brasil, la historia no es continua y general, sino azarosa y elíptica.*
- ANNINO, ANTONIO Y RAFAEL ROJAS:** La independencia : Los libros de la patria. 244 pp. ; 21 x 12 cm. [9789681683276] [Ref.003603] Rústico 13,94 14,50
- La independencia de México es el acontecimiento fundacional que ha producido casi todos los símbolos patrios y muchas de las ideas e instituciones centrales de la nación moderna. Casi desde su origen, y hasta la fecha, cientos de libros han dado cuenta de la lucha emancipatoria y sus consecuencias, pero pocos han hecho una síntesis tan acertada y reunido tan amplia bibliografía como esta obra. Los autores revisan las historias de la patria e interpretan las principales líneas historiográficas que hasta ahora permanecían dispersas. La bibliografía que acompaña a estos dos ensayos conforma una guía para transitar por los textos clave generados en los siglos XIX y XX.*
- ARMANI, ALBERTO:** Ciudad de Dios y Ciudad del Sol : el "Estado" jesuita de los guaraníes (1609-1768). 232 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681608583] [Ref.003122] Rústico 10,96 11,40
- Durante los siglos XVII y XVIII la orden religiosa de la Compañía de Jesús llevó a cabo un experimento extraordinario en el marco de la realidad colonial: el llamado "Estado" jesuita del Paraguay. Lo que, aún hoy, despierta el asombro es el carácter utópico del experimento y la riqueza formidable que representó: gracias al "Estado" jesuita, los guaraníes fueron salvados del genocidio.*
- ASÚA, MIGUEL DE:** La ciencia de Mayo : La cultura científica en el Río de la Plata, 1800-1820. 256 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578313] [Ref.003621] Rústico 16,35 17,00
- La ciencia de Mayo analiza la cultura científica en el ámbito del Río de la Plata en la época de la revolución a partir de una pregunta central: ¿en qué consistía "hacer ciencia" hacia 1810 en dicho territorio? Una respuesta exhaustiva no puede escapar a consideraciones políticas, económicas, institucionales e históricas, las cuales representan las dimensiones que atraviesan inevitablemente el quehacer científico. ¿Cómo se articulaban dichas dimensiones en la última época virreinal y en los primeros años de la Independencia?*
- ATTALI, JACQUES:** Historias del tiempo. 287 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505084] [Ref.003164] Rústico 11,06 11,50
- Narrar la historia de un objeto cotidiano, de sus técnicas, de sus formas, de sus usos: tal es la primera ambición de este libro. "Yo quisiera -nos dice Jacques Attali- que en él se viera una minuciosa historia de los objetos de medición del tiempo, desde el primer gnomon hasta los objetos más extraños de hoy. Una historia, asimismo, de sus teóricos, de sus inventores, de sus fabricantes."*

- ATTALI, JACQUES:** Los judíos, el mundo y el dinero : Historia económica del pueblo judío. 554 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575886] [Ref.003559] Rústico 24,04 25,00
- Este libro revive los principales sucesos de los últimos tres milenios de la historia económica, política, religiosa y cultural judía, a partir del hilo conductor de la Biblia. Los cinco primeros libros del Antiguo Testamento obran como metáforas premonitorias de las etapas de la historia del pueblo judío. Así, el autor sigue la trayectoria y las epopeyas individuales y colectivas de los descubridores del monoteísmo que, obligados a financiar el nacimiento del capitalismo, se convirtieron en su principal agente, su primer banquero y su adversario más implacable.*
- BAKEWELL, PETER JOHN:** Minería y sociedad en el México colonial : Zacatecas 1546-1700. 389 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617684] [Ref.003087] Rústico 10,00 10,40
- El estudio de las minas de plata en el México colonial de los siglos XVI y XVII se concentra en la región de Zacatecas, principal región minera y base fundamental de la economía doméstica colonial así como la más importante proveedora financiera de la Corona española. En este libro se describe el descubrimiento de las minas de Zacatecas, el establecimiento de la ciudad, su papel en el avance de la colonización española hacia el norte, su administración y sus medios de aprovisionamiento.*
- BARRÓN, LUIS:** Historias de la Revolución mexicana. 212 pp. ; 21 x 12 cm. [9789681673239] [Ref.003556] Rústico 13,94 14,50
- Este ensayo bibliográfico -junto con la extensa bibliografía que lo acompaña- pretende ser una herramienta de investigación para aquellos que se inician en el estudio de nuestra gran revolución social del siglo XX; su autor resume los rasgos más sobresalientes de la historiografía de la Revolución y analiza la producción historiográfica más reciente en México y en Estados Unidos.*
- BARROS, CRISTINA (INTROD. Y SELEC.):** ¡Las once y sereno! : tipos mexicanos, siglo XIX. 130 pp. : fotos ; 27 x 27 cm. [9789681645311] [Ref.003333] Rústico 15,38 16,00
- A través de los ojos de Antíoco Cruces y Luis Campa, esta obra nos muestra una crónica de la ciudad de México en el siglo XIX. Caminaremos por sus calles, conoceremos costumbres, veremos personajes y escucharemos los pregones de los vendedores que daban vida a la cotidianidad de la ciudad.*
- BASAVE BENÍTEZ, AGUSTÍN FRANCISCO:** México mestizo: análisis del nacionalismo mexicano en torno a la mestizofilia de Andrés Molina Enríquez. 173 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681665609] [Ref.003267] Empastado 16,35 17,00
- Siendo México, sin duda, uno de los países cuyo mestizaje cultural puede considerarse como uno de los más ricos del continente, resulta claro que haya sido el tema de una polémica que se remonta a los orígenes mismos de este encuentro de culturas. Agustín F. Basave reconstruye la fuerza del significado del mestizo como imagen emblemática de un nacionalismo que, desde don Andrés Molina Enríquez, ha pasado a ser un lugar común de esta polémica.*
- BASCHET, JÉRÔME:** La civilización feudal : Europa del año mil a la colonización de América. 640 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071601230] [Ref.003619] Rústico 33,65 35,00
- Jérôme Baschet tuvo la notable idea de "estudiar la Edad Media en tierras americanas", lo que por una parte le permitió observar el medioevo europeo con la doble distancia del tiempo y el espacio, y por la otra, esclarecer la historia de México y de América Latina al mostrar una "herencia medieval de México", según la expresión de Luis Weckmann. Así, su esfuerzo por ofrecer una historia de larga duración a sus estudiantes de Chiapas y mostrarles cómo una de las fuentes de la historia de México es la historia medieval europea dio como resultado una obra de gran originalidad y amplios alcances, que renueva ambas historias, la americana y la europea, la primera a través del pasado y la segunda, del porvenir.*
- BASTIAN, JEAN-PIERRE:** La modernidad religiosa : Europa latina y América Latina en perspectiva comparada. 368 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681673024] [Ref.003551] Rústico 24,04 25,00
- Este libro recoge las ponencias del coloquio celebrado en Estrasburgo en octubre de 1999 y que reunió a prestigiosos especialistas de la talla de Roberto Blancarte y Alain Touraine. El coloquio fue organizado por el Centro de Sociología de las Religiones y de Ética Social de la Universidad Marc Bloch de Estrasburgo y por la Comisión de Estudios de Historia de la Iglesia en América Latina.*
- BASTIAN, JEAN-PIERRE:** Los disidentes : sociedades protestantes y revolución en México, 1872-1911. 373 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681604134] [Ref.020042] Rústico 13,08 13,60
- Libro que trata de un fenómeno social surgido en México en los años setenta del siglo pasado; de un espíritu de asociación que animó a la sociedad civil mexicana y a partir del cual se establecieron y desarrollaron sociedades religiosas protestantes.*
- BATAILLON, GILLES:** Génesis de las guerras intestinas en América Central (1960 - 1983). 373 pp. : maps. ; 23 x 17 cm. [9789681686338] [Ref.003607] Rústico 19,23 20,00
- La obra indaga en la guerra civil y las otras confrontaciones armadas que estallaron en América Central a fines de los años setenta: imponiéndose una doble tarea: situar el análisis de las causas y del sesgo de esas conflagraciones en el complejo entramado socio histórico de Guatemala, El Salvador y Nicaragua; e impugnar los estereotipos que siguen lastrando el estudio de esas sociedades. Por ejemplo, la etiqueta ya secular de "repúblicas bananeras", que no es la expresión de algún concepto fruto de la historiografía o de la sociología; sino el correlato verbal de los prejuicios que han suplantado la realidad de Centro América, y que continúan deformando su percepción. El ensayo es una reflexión en torno a las actitudes -perplejidad y entusiasmo a la vez- de los países de esa región ante el embate de la modernización, desde el ángulo de sus guerras internas.*

- BATAILLON, MARCEL:** Erasmo y España. 923 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681610692] 38,46 40,00
[Ref.003036] Rústico
- Antonio Machado escribió sobre esta obra, traducida al español por Antonio Alatorre: "Tiene el libro una importancia capitalísima para el estudio de la cultura española del siglo XVI. Consoladora es para nosotros la lectura del libro de Marcel Bataillon, donde se dicen tantas cosas exactas y profundas sobre la Prerreforma, Reforma y Contrarreforma religiosa en España y se pone en relieve la enorme huella de Erasmo de Rotterdam a través de nuestro siglo".*
- BAUZÁ, HUGO FRANCISCO:** El mito del héroe : Morfología y semántica de la figura heroica. 13,46 14,00
193 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505572458] [Ref.003401] Rústico
- El presente análisis -por el que desfilan personajes, ya del mundo antiguo, ya de un pasado relativamente reciente- define al héroe como un ser singular merced a cuya intervención el caos deviene cosmos, y subraya que es gracias a la acción ejemplar de estos seres como la historia se mantiene dinámica. "La pervivencia de la figura heroica a través de los siglos y de las diferentes culturas - destaca el autor- pone de manifiesto la necesidad del hombre de crear ídolos a los que erigirles altares donde rendirles culto."*
- BÉDARIDA, FRANÇOIS:** Churchill. 462 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505008] [Ref.003494] 22,12 23,00
Rústico
- No sólo se ha escrito mucho sobre Winston Churchill; incluso, el ex primer ministro británico dejó un enorme archivo que registra prácticamente cada paso en su vida. ¿Se puede decir algo más de él? Francois Bédarida, especialista en historia de Inglaterra y de la segunda Guerra Mundial, a través de la obra biográfica de Churchill, consigue presentarnos al ser humano que se esconde detrás del mito. Se trata de una emocionante y nueva dimensión del "gigante del siglo XX".*
- BENÍTEZ, FERNANDO:** Lázaro Cárdenas y la Revolución mexicana, I : El porfirismo. 255 pp. ; 9,23 9,60
21 x 14 cm. [9789681604578] [Ref.003088] Rústico
- Remontándose a lo largo de 75 años, Fernando Benítez nos ha dejado un gigantesco reportaje retrospectivo dividido en tres volúmenes. Este primer tomo estudia la etapa del Porfirismo, que va de la dictadura de Porfirio Díaz hasta la Convención de Aguascalientes.*
- BENÍTEZ, FERNANDO:** Lázaro Cárdenas y la Revolución mexicana, II : El caudillismo. 256 pp. ; 10,38 10,80
21 x 14 cm. [9789681621933] [Ref.003090] Rústico
- Este volumen se inicia con la infancia y la juventud de Lázaro Cárdenas, joven soldado, que se va abriendo paso en una época tormentosa hasta ocupar la presidencia a fines de 1934. Fernando Benítez acerca otra etapa de la Revolución a un gran público siguiendo las corrientes de la sangre o de la violencia, de la desigualdad, de la autocracia y del coloniaje que van configurando la geografía política, social y económica de nuestro país.*
- BENÍTEZ, FERNANDO:** Lázaro Cárdenas y la Revolución mexicana, III : El cardenismo. 381 pp. 10,77 11,20
; 21 x 14 cm. [9789681621438] [Ref.003098] Rústico
- El gobierno de Cárdenas se distingue por los graves problemas que lo afectaron y la manera brillante como los resolvió; entre los más arduos se encuentran la expropiación petrolera, la de los ferrocarriles, la reforma agraria y la socialización de la educación. Su política obrerista y antifeudal le ocasionó la enemistad de las clases altas del país.*
- BERLIN, ISAIAS:** Contra la corriente : ensayos sobre historia de las ideas. 456 pp. ; 23 x 16 cm. 15,38 16,00
[9788437503189] [Ref.003125] Rústico
- La indiscutida eminencia intelectual de Sir Isaiah Berlin hace de este libro antológico una verdadera joya en el panorama del pensamiento histórico de la segunda mitad de nuestro siglo. Contra la corriente es, como pocos en este tiempo, un libro de salud intelectual y de méritos trascendentales.*
- BERNAL, RAFAEL:** El Gran Océano. 519 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071610102] [Ref.003676] 32,69 34,00
Rústico
- Estudio historiográfico acerca del proceso de transculturación que tuvo lugar en el Océano Pacífico, como resultado de las empresas y travesías que llevaron a cabo hombres pertenecientes a las naciones expansionistas de Europa y Asia. El autor analiza el pensamiento de estos pueblos, así como de los pueblos receptores de la expansión.*
- BERNAND, CARMEN (COMP.):** Descubrimiento, conquista y colonización de América a 13,27 13,80
quinientos años. 291 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681642914] [Ref.003342] Rústico
- Carmen Bernand ofrece un panorama sintético y actualizado de las principales civilizaciones indígenas (Mesoamérica, los Andes, la Amazonia), así como los aspectos más originales de la formación de Hispanoamérica en la Colonia. Un aporte interesante de esta compilación lo constituye la reincorporación de la América anglosajona primigenia.*
- BERNAND, CARMEN Y SERGE GRUZINSKI:** De la idolatría : una arqueología de las ciencias 10,19 10,60
religiosas. 226 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681637743] [Ref.003284] Rústico
- Guiados por los cronistas españoles o mestizos nobles, nos adentramos al mundo americano para iniciar un viaje que se prolonga aún después del siglo de las luces y mediante el cual confrontamos los conceptos renacentistas con los de una civilización muy distinta. Encontramos aquí diferentes actitudes respecto a lo que se entiende por idolatría, empezando por la obsesiva red inquisitorial sobre los indios que se empieza a tender en México hasta principios del siglo XVII.*

- BERNAND, CARMEN Y SERGE GRUZINSKI: Historia del Nuevo Mundo, I : del descubrimiento a la Conquista : La experiencia europea 1492-1550. 624 pp. : mapas ; 23 x 16 cm. [9789681640170] [Ref.003359] Rústico** 26,92 28,00
- Bernand y Gruzinski relatan la empresa colosal que significó la conquista de América. Las descripciones se basan en relatos de viajes y cartas de ese puñado de hombres que se enfrentaron a lo desconocido. ¿Quién podría dudar de la legitimidad de la Conquista en una Europa que acaba de expulsar a los judíos y de convertir a los moriscos? América cae en la órbita occidental, arrastrando a europeos, negros e indios a la construcción de un Nuevo Mundo.*
- BERNAND, CARMEN Y SERGE GRUZINSKI: Historia del Nuevo Mundo, II : los mestizajes (1550-1640). 728 pp. : mapas ; 23 x 16 cm. [9789681654788] [Ref.003359-2] Rústico** 36,54 38,00
- En el segundo volumen, se aborda el mestizaje entre la diversidad de pueblos que coexistieron y se enfrentaron en América durante el siglo XVI: princesas incas, hechiceras indias, mulatos, judíos, misioneros de la selva brasileña, esclavos negros, piratas del Caribe, mestizos, tramperos franceses de Canadá y puritanos de Boston van a inventar una segunda América, sin saber que edifican el porvenir del continente.*
- BERTONI, LILIA ANA: Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas : La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX. 319 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505574049] [Ref.003942] Rústico** 13,46 14,00
- En este trabajo la historiadora Lilia Ana Bertoni se propone trazar una descripción del complejo proceso de construcción de identidad nacional en Argentina, particularmente en un periodo en el que fenómenos como la inmigración masiva y la expansión colonial imperialista europea, entre algunos otros, repercutieron de modo muy significativo en la concepción que la sociedad argentina tendría de sí misma en lo posterior.*
- BERTRAND, MICHEL: Grandeza y miseria del oficio. Los oficiales de la Real Hacienda de la Nueva España, siglos XVII y XVIII. 591 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071605405] [Ref.003655] Rústico** 38,46 40,00
- Se trata de una gran investigación de corte socioeconómico sobre las prácticas sociales de la élite de funcionarios de la Real Hacienda de la Nueva España entre los años 1660 y 1780, que aporta un conocimiento novedoso y profundo sobre la historia novohispana que sin duda habrá de renovar los estudios sobre el funcionamiento de las instituciones y sobre el papel de las redes sociales en el Imperio Español.*
- BITTERLI, URS: Los "salvajes" y los "civilizados": el encuentro de Europa y Ultramar. 559 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610081] [Ref.003112] Rústico** 16,73 17,40
- Entre los viajes de exploración de Colón y los de James Cook discurren tres siglos de expansión colonial europea. El libro no se limita a una exposición de estos tres siglos, sino que más bien pone de relieve que el descubrimiento del mundo de ultramar fue, junto con la industrialización, el desafío de mayor gravedad al que se vieron confrontados los europeos en los últimos tiempos.*
- BLANCARTE, ROBERTO: Historia de la Iglesia católica en México 1929-1982. 448 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681637736] [Ref.003280] Empastado** 12,69 13,20
- El debate sobre las relaciones entre la Iglesia católica y el Estado mexicano ha provocado a lo largo de nuestra historia algunos episodios controvertidos, y en otros casos, violentos y de triste memoria. En este contexto, la obra de Roberto Blancarte actualiza una polémica viva en la discusión intelectual de nuestro medio al presentar una detallada semblanza de la evolución ideológica y política de la Iglesia católica desde 1929 hasta la década pasada.*
- BLANCARTE, ROBERTO (COMP.): Cultura e identidad nacional. 424 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681642372] [Ref.003323] Rústico** 13,46 14,00
- Revisión de los debates ideológicos y políticos que durante los últimos 180 años han definido nuestra visión de la historia, de los diversos aportes culturales de diferentes civilizaciones y doctrinas y de la particular conciencia o identidad nacional que de allí se derivan.*
- BLANCO, JOSÉ JOAQUÍN Y JOSÉ WOLDENBERG (COMPS.): México a fines de siglo. 740 pp. ; 23 x 15 cm. ; 2 tomos [9789681640521] [Ref.003298] Rústico** 46,25 48,10
- BLENGINO, VANNI: La zanja de la Patagonia : Los nuevos conquistadores: militares, científicos, sacerdotes, escritores. 216 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576395] [Ref.003560] Rústico** 12,50 13,00
- En 1875 Adolfo Alsina se propuso establecer un límite a las incursiones bárbaras provenientes del extremo sur: un gran foso de más de 600 kilómetros entre los Andes y el Atlántico. Partiendo de este hecho, este libro relata las campañas militares, científicas y religiosas contra los indios, considerados una viva amenaza al avance civilizatorio. El autor analiza los proyectos de Alsina y Roca, los artículos periodísticos de Ebelot, la exploración del río Santa Cruz, las crónicas salesianas sobre la evangelización de indios y la larga producción literaria sobre la frontera, desde Mansilla y Cambaceres hasta Borges y Arlt.*
- BLOCH, MARC: Apología para la historia o el oficio de historiador. 398 pp. ; 20 x 13 cm. [9789681660307] [Ref.003369] Rústico** 15,38 16,00
- En 1943 Marc Bloch interrumpió su trabajo Apología para la historia o el oficio de historiador para incorporarse a la resistencia antinazi. Su colega Lucien Febvre corrigió y preparó una edición póstuma del que se creía el único texto. Sin embargo, su hijo Etienne Bloch recuperó el original e incorporó las sucesivas versiones de la obra revisando los manuscritos de su padre, a los que Febvre no había tenido acceso. Nos ofrece así la posibilidad de descubrir el trabajo de un historiador que define prácticas, objetivos; en suma, que reflexiona sobre su oficio.*

- BLOOM, HAROLD:** La religión en los Estados Unidos : el surgimiento de la nación poscristiana. 11,63 12,10
310 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681641719] [Ref.003332] Rústico
Harold Bloom examina las creencias religiosas en Estados Unidos. De manera prospectiva e introspectiva estudia la ciencia cristiana, los adventistas del Séptimo Día, los testigos de Jehová y las creencias afronorteamericanas. Sin embargo, el autor explora más a fondo las dos religiones que a su juicio predominarán en el siglo XXI: la mormona y la bautista sureña.
- BONFIL BATALLA, GUILLERMO (COMP.):** Simbiosis de culturas : los inmigrantes y su 20,48 21,30
cultura en México. 572 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681642938] [Ref.003303] Rústico
Las tradiciones, que aún se conservan en muchas ciudades de nuestro país, son el legado de los primeros inmigrantes y, mezcladas con las de nuestra cultura prehispánica, dan como resultado un mosaico, una simbiosis de cultura. Destacados historiadores colaboraron en esta obra con estudios que responden a la necesidad de conocer las raíces e influencias que contribuyeron a conformar el perfil de México y los mexicanos de hoy.
- BOORSTIN, DANIEL J. (COMP.):** Compendio histórico de los Estados Unidos : Un recorrido por 16,15 16,80
sus documentos fundamentales. 754 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681646745] [Ref.003389] Rústico
Boorstin reúne la labor de 83 historiadores en un libro cuya estructura peculiar tiene ciertas ventajas y refresca la memoria sobre algunos acontecimientos de Estados Unidos. De ese modo, el lector encontrará aquí "la perceptible vibración del diapason estadounidense, el sonido de las disonancias que componen nuestra tradición", porque casi todos los textos fueron motivados por circunstancias personales, políticas y sociales únicas.
- BORAH, WOODROW:** El Juzgado General de Indios en la Nueva España. 488 pp. ; 23 x 16 cm. 16,06 16,70
[9789681617493] [Ref.003149] Rústico
¿Qué fue el Juzgado General de Indios? Según las reales cédulas que lo establecieron y definieron su competencia, este tribunal tenía jurisdicción alterna pero no exclusiva y en primera instancia en los pleitos de indios entre sí y en los de españoles contra indios. El Juzgado General de Indios funcionó en el centro de México durante más de dos siglos: desde 1522 hasta su abolición en 1820.
- BOSCH GIMPERA, PEDRO:** El problema indoeuropeo. 377 pp. : ilus. ; 23 x 13 cm. 14,42 15,00
[9789681632090] [Ref.003237] Rústico
Obra básica de la historiografía moderna sobre los orígenes de la cultura europea. Este libro no sólo examina las cuestiones arqueológicas del tema sino que proclama un decidido rechazo de cualquier interpretación racista de la formación de Occidente.
- BOUCHARD, GÉRARD:** Génesis de las naciones y culturas del nuevo mundo : Ensayos de 33,17 34,50
historia comparada. 611 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670771] [Ref.003531] Rústico
Traducido por Mario Zamunio, en esta obra Gérard Bouchard confronta la génesis y el desarrollo de Quebec con las otras colectividades nuevas, también llamadas culturas fundadoras: América Latina, Norteamérica y Australia.
- BRADING, DAVID A.:** Mito y profecía en la historia de México. 268 pp. ; 21 x 14 cm. 13,94 14,50
[9789681672294] [Ref.003542] Rústico
Esta obra del historiador inglés está formada por cuatro conferencias en las que se intenta trazar un mapa de la historia intelectual mexicana "por medio de una comparación con el movimiento de ideas de Europa y de otras partes de Hispanoamérica". Incluye también cuatro apéndices que complementan temas como el nacionalismo revolucionario, o tratan de la relación de los intelectuales mexicanos y el poder.
- BRADING, DAVID A.:** Octavio Paz y la poética de la historia mexicana. 103 pp. ; 21 x 14 cm. 10,48 10,90
[9789681666729] [Ref.003508] Rústico
En el año 2000, y con motivo del cincuentenario de la publicación de El laberinto de la soledad, la Fundación Octavio Paz y el Fondo de Cultura Económica organizaron un coloquio en el que participó David A. Brading con una ponencia titulada "Octavio Paz y la poética de la historia mexicana". Ese es precisamente el origen de este libro que ahora, en versión ampliada, publica el FCE y en el que el especialista en la obra del Nobel mexicano ratifica la vigencia de las consideraciones de Paz acerca del pasado mexicano.
- BRADING, DAVID A.:** Orbe indiano : de la monarquía católica a la república criolla, 1492-1867. 36,44 37,90
776 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681636579] [Ref.003264] Empastado
Mural en el que se detallan con vigor y penetrante erudición las circunstancias que enmarcan y destacan una actitud presente en diversos momentos decisivos de nuestra historia. La independencia de las colonias españolas ilustra el patriotismo de los criollos y su actitud nacionalista, inspiradora en valores propios apartados de los europeos.
- BRADING, DAVID A.:** Una Iglesia asediada : el obispado de Michoacán, 1749-1810. 304 pp. ; 23 10,67 11,10
x 15 cm. [9789681642624] [Ref.003322] Rústico
Obra que puede considerarse como la última de una trilogía sobre el México borbónico, de carácter más general que sus dos antecesores. Con objeto de mostrar la conmoción causada por el ataque de los Borbones a la Iglesia mexicana, el autor incluye capítulos basados en los cronistas mendicantes de Michoacán, en los que se observa la dinámica del catolicismo barroco en la Nueva España de los primeros decenios del siglo XVIII.
- BRADING, DAVID A. (COMP.):** Caudillos y campesinos en la Revolución mexicana. 336 pp. ; 14,42 15,00
23 x 16 cm. [9789681619251] [Ref.003170] Rústico
Brading nos brinda estudios específicos y perspectivas de conjunto, cada cual basado en investigaciones recientes que siguen la trayectoria de algunos caudillos (unos conservadores, otros progresistas), con el fin de analizar los medios por los que primero se hicieron del poder y, una vez dueños de él, lo opusieron al Estado.

- BRADING, DAVID A. (COMP.):** *Miñeros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810).* 499 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681613402] [Ref.003077] Rústico 17,31 18,00
- Hasta ahora, la mejor fuente de información sobre la minería en el México de la época borbónica ha sido el Essai politique sur la Nouvelle Espagne, de Alexander von Humboldt, publicado en 1811. No obstante, muchas preguntas de primera importancia permanecen sin respuesta. Este libro, fruto de siete años de investigación en los archivos de México y España, está dedicado a contestarlas.*
- BRANDI, KARL:** *Carlos V : vida y fortuna de una personalidad y de un imperio mundial.* 536 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681641085] [Ref.003315] Empastado 28,94 30,10
- En esta obra excepcional, Karl Brandi nos proporciona una imagen total del hombre que, como emperador de España, impuso, ratificó o denegó acuerdos, e incluso vínculos matrimoniales, que afectaron los destinos nacionales y las relaciones de los Países Bajos, Portugal, Francia, Italia y Alemania. A su vez, provocaron rupturas y discordias con el papa Clemente VII y con los protestantes alemanes, que anticiparon lineamientos de política mundial -imperial- y abarcaron tanto al Nuevo Mundo como a Asia o África.*
- BRAUDEL, FERNAND:** *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II.* 2 volúmenes. 1802 pp. : ilus. ; 22 x 15 cm. [9788437500959] [Ref.003019] Empastado 43,94 45,70
- BRAUDEL, FERNAND:** *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II.* 2 volúmenes. 1802 pp. : ilus. ; 22 x 15 cm. [9789681607746] [Ref.003019R] Rústico 42,31 44,00
- BRAUDEL, FERNAND:** *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, I.* 858 pp. : ilus. ; 22 x 15 cm. [9788437500966] [Ref.003019-1] Empastado 21,92 22,80
- El eminente historiador Braudel nos relata en este primer tomo una historia casi inmóvil: la del hombre en sus relaciones con el medio que lo rodea; historia lenta en fluidez y en transformación, hecha de ciclos incesantemente reiniciados. En un segundo nivel, el capítulo "Destinos colectivos y movimientos de conjunto" trata sobre la historia social de los grupos y de los Estados, de la economía y de las civilizaciones en el Mediterráneo.*
- BRAUDEL, FERNAND:** *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, I.* 858 pp. : ilus. ; 22 x 15 cm. [9789681607753] [Ref.003019R1] Rústico 21,15 22,00
- El eminente historiador Braudel nos relata en este primer tomo una historia casi inmóvil: la del hombre en sus relaciones con el medio que lo rodea; historia lenta en fluidez y en transformación, hecha de ciclos incesantemente reiniciados. En un segundo nivel, el capítulo "Destinos colectivos y movimientos de conjunto" trata sobre la historia social de los grupos y de los Estados, de la economía y de las civilizaciones en el Mediterráneo.*
- BRAUDEL, FERNAND:** *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, II.* 944 pp. : ilus. ; 22 x 15 cm. [9788437500973] [Ref.003019-2] Empastado 21,92 22,80
- En este segundo tomo, Braudel relata en el capítulo "Los acontecimientos, la política y los hombres" una historia de hechos, de oscilaciones breves. Se llega a la distinción dentro del tiempo de la historia, de un tiempo geográfico, un tiempo social y un tiempo individual. Inicia con la guerra en el Mediterráneo de 1551 y termina con la muerte de Felipe II en 1598.*
- BRAUDEL, FERNAND:** *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, II.* 944 pp. : ilus. ; 22 x 15 cm. [9789681607760] [Ref.003019R2] Rústico 22,12 23,00
- En este segundo tomo, Braudel relata en el capítulo "Los acontecimientos, la política y los hombres" una historia de hechos, de oscilaciones breves. Se llega a la distinción dentro del tiempo de la historia, de un tiempo geográfico, un tiempo social y un tiempo individual. Inicia con la guerra en el Mediterráneo de 1551 y termina con la muerte de Felipe II en 1598.*
- BRAUDEL, FERNAND:** *Escritos sobre historia.* 267 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681633707] [Ref.003252] Empastado 13,56 14,10
- Braudel reflexiona sobre la naturaleza de la historia y su relación con las demás disciplinas humanísticas. En su discurso, ninguna otra ciencia del hombre está obligada, como la historia, a mantener un diálogo múltiple, interdisciplinario, con la sociología, la filosofía, la economía e incluso la informática; no sólo para afirmar sus límites sino para construir un lenguaje capaz de explicar el curso de la vida del hombre.*
- BROTHERSTON, GORDON:** *La América indígena en su literatura : los libros del Cuarto Mundo.* 588 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681649029] [Ref.003378] Rústico 15,00 15,60
- Gordon Brotherston sostiene en este ensayo que las diferentes literaturas americanas pueden leerse como capítulos de un mismo libro, que él llama El Libro del Cuarto Mundo. Para ello, establece el texto americano, distribuyéndolo en las distintas regiones geográficas y según las distintas modalidades: glifos, quipus y amoxtli, entre otros. Estudia también los géneros y descubre cómo la literatura amerindia se ha apropiado de algunos textos occidentales.*
- BROWN, CRAIG (COMP.):** *La historia ilustrada de Canadá.* 664 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681640194] [Ref.003304] Empastado 28,08 29,20
- En La historia ilustrada de Canadá, compilada por Craig Brown, se unieron los conocimientos y los esfuerzos de seis de los historiadores contemporáneos más destacados de ese país, para dar su versión acerca de lo que fue y lo que es Canadá. El trabajo abarca desde que llegaron los primeros europeos, en busca de las riquezas naturales, hasta nuestros días.*

- BRUNO, PAULA:** Paul Groussac : Un estratega intelectual. 262 pp. ; 21 x 14 cm. 15,38 16,00
[9789505576289] [Ref.003553] Rústico
- Nacido en Toulouse en 1848 y muerto en Buenos Aires en 1929, Paul Groussac es uno de los más conspicuos y polémicos personajes del escenario cultural argentino de finales del siglo XIX y principios del XX. La autora propone aquí una interpretación de conjunto de la obra y la trayectoria de este intelectual francés, al tiempo que aborda el periodo de modernización de la Argentina desde la perspectiva singular de la biografía. El célebre director de la Biblioteca Nacional es presentado como un estratega dedicado a construir un sitio de autoridad desde el cual desplegó una misión ejemplificadora y moralizante.*
- BUCH, ESTEBAN:** El caso Schönberg. 359 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505578412] [Ref.003628] 23,08 24,00
Rústico
- El "caso Schönberg": con esta expresión, la crítica musical vienesa designa, a partir de 1907, las controversias desencadenadas por la figura y la música del compositor. Entre marzo de 1902, fecha de la primera audición de su sexteto Noche transfigurada, y el concierto del 31 de marzo de 1913, cuando las obras de sus alumnos Berg y Webern desatan algo muy parecido a un motín, el valor de la "nueva dirección musical", como dice el i-forme de la policía, no ha dejado de dividir al público de su ciudad natal.*
- BÜHLER, JOHANNES:** Vida y cultura en la Edad Media. 291 pp. : láms. ; 23 x 16 cm. 12,60 13,10
[9789681612177] [Ref.003020] Rústico
- La obra de Bühler es como un gran fresco que nos acerca al movimiento, la animación, el impulso creador y la imagen social del tiempo y los hombres medievales. Sin reducir esquemáticamente la fluidez propia de los hechos, captándolos en su espesor de la vida, el autor consigue darnos el perfil general de un mundo sin traicionar su singularidad ni sus particularidades.*
- BULL, MALCOLM (COMP.):** La teoría del apocalipsis y los fines del mundo. 346 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655495] [Ref.003408] Rústico 10,77 11,20
- Reunión de una serie de conferencias cuyo tema es la filosofía de la historia desde un punto de vista apocalíptico. Los colaboradores examinan algunas de las abundantes teorías y creencias respecto del fin del mundo, desde las escatologías religiosas representadas por Zoroastro, el apocalipsismo cristiano temprano y san Agustín, hasta los distintos discursos seculares, como el movimiento romántico y la literatura apocalíptica del siglo XX.*
- BURCKHARDT, JACOB:** Del paganismo al cristianismo : la época de Constantino el Grande. 340 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681611484] [Ref.003051] Empastado 21,15 22,00
- Burckhardt examina los hechos y las significaciones mayores de una etapa histórica de transición que, en sus dimensiones decisivas y medulares, habría de sellar el destino de todo Occidente, que experimenta el poder imperial romano de Diocleciano a Constantino.*
- BURKHOLDER, MARK A. Y DEWITT SAMUEL CHANDLER:** De la impotencia a la autoridad : la Corona española y las Audiencias en América, 1687-1808. 479 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681616601] [Ref.003129] Rústico 15,77 16,40
- El periodo que los autores denominan "de la impotencia a la autoridad", se extendió desde 1687 hasta 1750. En esta época la monarquía española buscó restablecer su poder, mejorar la administración colonial y aumentar la recaudación de impuestos mediante el control absoluto sobre las Audiencias americanas que se mostraron leales a la Corona hasta las guerras de Independencia.*
- BURUCÚA, JOSÉ EMILIO:** Historia, arte, cultura : De Aby Warburg a Carlo Ginzburg. 199 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505575589] [Ref.003950] Rústico 13,46 14,00
- Desde hace varios años, Aby Warburg (1866-1929) -ese singular historiador alemán del Renacimiento- es el centro de un renovado interés. En el mundo de habla hispana su figura y su obra se han difundido gracias a la labor de José Emilio Burucúa, quien en este libro aborda la ensayística de Warburg centrándose en su original concepción del Renacimiento y en los trabajos del notable historiador Carlo Ginzburg.*
- CANO, GABRIELA; MARY KAY VAUGHAN Y JOCELYN OLCOTT (COMPS.):** Género, poder y política en el México posrevolucionario. 502 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601414] [Ref.003617] Rústico 21,15 22,00
- Este libro constituye un reto a la historia oficial de la Revolución, pues coloca a las mujeres en el centro del escenario. Mediante una relectura de la historia de México, a la luz de décadas de estudios feministas y culturales, los ensayos de este libro muestran cómo las mujeres aprovecharon las oportunidades creadas por los esfuerzos de modernización y la conmoción revolucionaria para cuestionar las convenciones sobre sexualidad, trabajo, familia, prácticas religiosas y derechos civiles.*
- CAÑIZALES ESGUERRA, JORGE:** Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo : Historiografías, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico del siglo XVIII. 638 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681680213] [Ref.003592] Rústico 34,62 36,00
- Esta obra nos ofrece un original y provocador análisis sobre la feroz lucha intelectual que se llevó a cabo en ambos lados del Atlántico durante el siglo XVIII: los debates historiográficos alrededor del origen del Nuevo Mundo. El autor revisa la autoridad cultural, la validez y la veracidad de los diversos argumentos y las evidencias históricas empleadas en aquellos debates mediante una serie de discursos relativamente complejos sobre temas relacionados con la Nueva España, como la historia, la historiografía, la epistemología y el concepto de la identidad americana; así mismo, coloca por un lado en el debate a Georges Louis Buffon, a Cornelius De Pauw, y, por el otro lado, a Francisco Xavier Clavijero y Lorenzo Boturini.*

- CARDAILLAC, LOUIS:** Moriscos y cristianos : un enfrentamiento polémico (1492-1640). 560 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674090] [Ref.003100] Rústico 22,11 23,00
- La convivencia en España de poblaciones tan distintas como la cristiana y la morisca llevó con el tiempo a una virulenta polémica cuyos temas se agrupan en dos espacios: los de carácter estrictamente teológico (la trinidad, la divinidad de Cristo, la virginidad de María, la autoridad del Papa), y los de carácter ritual o de costumbres (los sacramentos, la alimentación, los baños, el modo de vestir y hasta el de sentarse). La documentación de esta polémica, casi toda guardada en los archivos de la Inquisición, ha sido estudiada de manera magistral en este libro de claridad asombrosa.*
- CÁRDENAS, HÉCTOR:** Historia de las relaciones entre México y Rusia. 288 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681642594] [Ref.003314] Rústico 12,21 12,70
- Amplio recorrido por la historia de México y Rusia, desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Basado en fuentes documentales y bibliográficas, en memorias poco conocidas, así como en documentos rusos puestos a disposición de los investigadores en fechas muy recientes, este libro aclara periodos especialmente importantes en los que el contacto ruso-mexicano influyó, a veces de manera decisiva, en la política interna y externa del México contemporáneo.*
- CARMAGNANI, MARCELLO:** El regreso de los dioses : el proceso de reconstrucción de la identidad étnica en Oaxaca, siglos XVII y XVIII. 264 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681630065] [Ref.003215] Empastado 13,85 14,40
- Análisis histórico de la evolución de las sociedades indígenas de la región de Oaxaca durante los siglos XVII y XVIII, periodo en el cual reformularon creativamente sus identidades étnicas mediante una adecuada interacción entre la dimensión imaginaria y los planos social y político.*
- CASO BARRERA, LAURA:** Caminos en la selva : Migración, comercio y resistencia : Mayas yucatecos e itzaes, siglos XVII-XIX. 423 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681667146] [Ref.003900] Rústico 23,08 24,00
- En la espesura de la selva de El Petén se estableció el último señorío maya de los itzaes, convirtiéndose en un bastión contra la conquista en los siglos XVI y XVII. Su capital, Noh Peten, fue el centro político de una región cuya influencia se extendía desde el norte de Yucatán hasta Alta Verapaz en Guatemala. Esta civilización alcanzó su esplendor en el posclásico y se erigió como la principal amenaza de la Corona.*
- CASTEDO, LEOPOLDO:** Contramemorias de un transterrado. 513 pp. : fotos ; 23 x 15 cm. [9789567083732] [Ref.003994] Rústico 21,92 22,80
- La intensa vida de Leopoldo Castedo, historiador destacado, especialista en arte, fotógrafo y hombre de letras, constituye la columna vertebral de estas Contramemorias. Transterrado en Chile después de vivir la Guerra Civil española, Castedo se convierte en sujeto clave de la cultura chilena; pero su aporte intelectual no se circunscribe solamente al ámbito chileno, sino que abarca otros horizontes geográficos, lo que queda demostrado en su producción editorial.*
- CASTELÁN RUEDA, ROBERTO:** La fuerza de la palabra impresa : Carlos María de Bustamante y el discurso de la modernidad, 1805-1827. 389 pp. ; 22 x 16 cm. [9789681645816] [Ref.003393] Rústico 10,58 11,00
- Análisis de casi toda la obra publicada por Carlos María de Bustamante entre el periodo que va de 1805, cuando se inicia como editor del Diario de México, hasta 1827, cuando finaliza su obra mayor: Cuadro histórico de la Revolución mexicana. Esta obra se centra en las inquietudes de un criollo ilustrado ponderado como patriota por la actual historiografía, que tuvo el mérito de ser precursor de la gestación de la modernidad republicana.*
- CASTILLO LEDÓN, LUIS:** Hidalgo : La vida del héroe, I. 199 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9789681669324] [Ref.003519-1] Rústico 51,92 54,00
- Considerada un clásico de la historia nacional, esta biografía de Luis Castillo Ledón fue escrita en pleno porfiriato, cuando dicho régimen se había encargado de adornar la figura de Miguel Hidalgo con los velos de la santidad histórica. Hidalgo. La vida del héroe es la primer obra en su género que desmitifica tal figura, y muestra la faceta humana del llamado "Padre de la patria".*
- CASTILLO LEDÓN, LUIS:** Hidalgo : La vida del héroe, II. 502 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9789681669331] [Ref.003519-2] Rústico 33,65 35,00
- Considerada un clásico de la historia nacional, esta biografía de Luis Castillo Ledón fue escrita en pleno porfiriato, cuando dicho régimen se había encargado de adornar la figura de Miguel Hidalgo con los velos de la santidad histórica. Hidalgo. La vida del héroe es la primer obra en su género que desmitifica tal figura, y muestra la faceta humana del llamado "Padre de la patria".*
- CHABOD, FEDERICO:** Carlos V y su imperio. 644 pp. ; 24 x 16 cm. [9788437503110] [Ref.003269] Rústico 21,63 22,50
- Los ensayos que componen este volumen han sido escritos en un marco temporal de algo más de 20 años, por lo cual el lector podrá, también, aprender en ellos el desarrollo del método de Chabod, su tendencia a una historiografía global, ese cruce de elementos económicos, sociales y políticos capaces de reconstruir en su complejidad uno de los momentos más intensos de la historia moderna.*
- CHABOD, FEDERICO:** Escritos sobre el Renacimiento. 687 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681631727] [Ref.003238] Empastado 34,13 35,50
- El gran historiador italiano analiza en este libro el concepto "Renacimiento" para definir en términos específicos el espíritu de la época que subyace en las culturas europeas de los siglos XII al XVI. Chabod investiga los antecedentes medievales del Renacimiento y sus verdaderas repercusiones en las épocas siguientes, para determinar el papel real de esa cultura en la formación de la sociedad actual.*

- CHABOD, FEDERICO:** Escritos sobre Maquiavelo. 424 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681615680] 14,62 15,20
[Ref.003151] Rústico
Escritos sobre Maquiavelo constituye una compilación pormenorizada de Chabod en torno al primer gran pensador político de los tiempos modernos; cubre una amplia gama de géneros y proporciona una visión completa sobre Maquiavelo.
- CHARTIER, ROGER:** El juego de las reglas : lecturas. 295 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505573479] 13,46 14,00
[Ref.003935] Rústico
En estos artículos críticos, pensados y escritos como reseñas destinadas en primera instancia a los diarios franceses Libération y Le Monde, Roger Chartier muestra su análisis de la historia como lector. Así, nos ofrece un panorama de la historiografía en donde hace hincapié en el acto de la lectura, como la verdadera experiencia con el otro.
- CHAUNU, PIERRE:** Historia cuantitativa, historia serial. 458 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681625986] 11,06 11,50
[Ref.003172] Rústico
El autor reúne en este volumen artículos y notas elaborados a lo largo de quince años, que proporcionan una visión congruente de la historia cuantitativa, disciplina que ha contribuido a reformular los datos históricos en el plano de la información estadística bajo una novedosa y estricta estructura metodológica.
- CHAUNU, PIERRE:** Historia y población : un futuro sin porvenir. 347 pp. ; 21 x 14 cm. 10,96 11,40
[9789681610326] [Ref.003121] Rústico
Pierre Chaunu ha conseguido elevar a un rango de primera magnitud a la demografía histórica en el ámbito de las ciencias humanas. El autor no sólo sitúa las tendencias actuales de crecimiento de la población, sino que propone un diagnóstico acerca del futuro del género humano. Traza las líneas maestras de una perspectiva global, dentro de la que podemos advertir los rasgos críticos de nuestra condición.
- CHEVALIER, FRANÇOIS:** América Latina : De la Independencia a nuestros días. 777 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681653491] [Ref.003416] Rústico 43,27 45,00
América Latina, estrechamente ligada por la geografía a su poderoso vecino del norte, ha experimentado enormes mutaciones desde la Independencia, las cuales se han acelerado en los últimos tiempos; baste recordar que en la actualidad está inmersa en un proceso de integración económica. Paralelamente, en este libro salen a la luz nuevas interpretaciones de la historia que, por encima de lo socioeconómico esencial, dan su debido lugar de protagonistas a la ideología, los mitos y la religión de las naciones.
- CHEVALIER, FRANÇOIS:** La formación de los latifundios en México : Haciendas y sociedad en los siglos XVI, XVII y XVIII. 643 pp. : ilustr. ; 23 x 15 cm. [9789681654900] [Ref.003438] Rústico 20,19 21,00
Los archivos de las grandes haciendas mexicanas, constituidas lenta pero seguramente a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII, representan el principal material histórico-documental sobre el que François Chevalier ha dibujado el nacimiento de las enormes posesiones de tierra que determinaron parte del desenvolvimiento económico y político-social de México. Se presenta la tercera edición corregida y aumentada de esta obra, ya clásica, dentro de la historiografía mexicana.
- CHONCHOL, JACQUES:** Sistemas agrarios en América Latina : de la etapa prehispánica a la modernización conservadora. 445 pp. ; 23 x 15 cm. [9789567083299] [Ref.003334] Rústico 15,00 15,60
El autor utiliza las herramientas teóricas y metodológicas de la historia, la economía y la sociología para entregar al lector un estudio apasionante sobre la propiedad de la tierra, la organización de la producción agrícola, la tecnología utilizada en ella y los efectos de los sistemas agrarios sobre el desarrollo de los grupos sociales campesinos de la región, en un recorrido que va desde la etapa prehispánica hasta lo que el autor llama la modernización conservadora contemporánea.
- CLUNY, CLAUDE MICHEL:** Atacama : Ensayo sobre la Guerra del Pacífico, 1879-1883. 479 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681679828] [Ref.003597] Rústico 32,69 34,00
El ensayista e historiador francés relata las causas y consecuencias de la Guerra del Pacífico (1879-1883), episodio en el que Chile, Perú y Bolivia se vieron involucrados en un conflicto armado y en el que Chile asumió la posición de máxima potencia del subcontinente y Bolivia quedó sin salida al mar. Esta guerra, que resolvió definitivamente el destino del desierto de Atacama y sus riquezas, representa, como explica el autor, un momento definitivo en la historia sudamericana: uno que establecería papeles que continúan hasta el siglo XXI y que cambiaría, por siempre, la geografía del continente americano.
- COCHRANE, CHARLES N.:** Cristianismo y cultura clásica. 512 pp. ; 24 x 17 cm. [9788437502359] [Ref.003021] Empastado 13,85 14,40
En Cristianismo y cultura clásica el autor aborda desde adentro el proceso de la incurable y larga decadencia del Imperio romano. Reconstruye la progresiva autoinvalidación de la cultura grecorromana, sigue en detalle la agonía interminable del Imperio, pero sobre todo analiza el gradual desplazamiento de la romanidad hacia el cristianismo.
- COLLINGWOOD, ROBIN GEORGE:** Idea de la historia : Edición revisada que incluye las conferencias de 1926-1928. 610 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670795] [Ref.003538] Rústico 28,37 29,50
Este libro es el resultado del trabajo póstumo de compilación y selección de los papeles de Collingwood. Se divide en dos grandes secciones. La primera comprende la introducción y el estudio sobremanera sugestivo de la historiografía, desde Heródoto y Tucídides hasta nuestros días. La segunda está compuesta de siete ensayos sobre problemas filosóficos relativos a la tarea del historiador.

- CONTE CORTI, EGON CAESAR:** Maximiliano y Carlota. 707 pp. ; 24 x 17 cm. 26,92 28,00
[9789681617660] [Ref.003042] Rústico
- Alfonso Reyes afirmó sobre esta obra: "Por primera vez se incorpora a la ya importante bibliografía del asunto la documentación secreta de ciertos archivos europeos, y singularmente del que dejó el propio Maximiliano". Conte Corti nos presenta aquí un análisis del archiduque Fernando Max, como se le llamaba en Europa antes de su aventura imperial.*
- COOK, SHERBURNE F. Y WOODROW BORAH:** El pasado de México : aspectos sociodemográficos. 488 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681651466] [Ref.003218] Rústico 13,08 13,60
- El tema central de estos estudios lo constituye el desarrollo demográfico en los siglos XVI y XVII y sus repercusiones económicas y sociales en distintas regiones de la Nueva España. La decadencia de la población indígena en el México del siglo XVI fue señalada por Borah como una de las características formativas básicas de la historia de México.*
- CORBIN, ALAIN:** El perfume o el miasma : el olfato y lo imaginario social, siglos XVIII y XIX. 10,38 10,80
253 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681627546] [Ref.003163] Rústico
- Ensayo dedicado a la historia de la percepción olfativa, sentido capaz de modificar la conducta humana a dimensiones insospechadas. Aquí se intenta desentrañar la importancia que tienen en nuestras vidas los olores naturales y su relación con la existencia.*
- CORCUERA DE MANCERA, SONIA:** El fraile, el indio y el pulque : evangelización y embriaguez en la Nueva España (1523-1548). 309 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681636968] 16,35 17,00
[Ref.003261] Empastado
- La autora examina los problemas de la evangelización de los indios a la luz de las primeras doctrinas impresas en la Nueva España por orden del obispo Zumárraga, ya que por su calidad y contenido estos textos podían agitar las aguas profundas que son el inicio de una comprensión histórica.*
- CORCUERA DE MANCERA, SONIA:** Voces y silencios en la historia : siglos XIX y XX. 424 10,96 11,40
pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651497] [Ref.003380] Rústico
- El pensamiento histórico parece caracterizarse cada vez más por una profunda y generalizada toma de conciencia de la aparente falta de significado ético del mundo, de la irracionalidad del hombre y de la condición absurda de la historia. Sonia Corcuera sigue la evolución de ese proceso y observa que durante los últimos doscientos años las mentes más brillantes son las que participaron activamente en la destrucción de la fe en esa razón.*
- CORDERA, ROLANDO:** Presente y perspectivas. 421 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071604125] 23,08 24,00
[Ref.003630] Rústico
- Séptimo tomo de la serie Historia Crítica de las Modernizaciones en México, en éste se aborda la crítica de esa historia desde varias perspectivas, todas ellas pertinentes para hacer esa reconstrucción histórica: las relaciones entre la justicia y el derecho; la Constitución y la democracia; el corporativismo y la estabilidad; las iglesias, el Estado y la sociedad; los retos del federalismo; la violencia y la política; la globalización y demás aspectos que acompañan el ciclo modernizador más reciente del país.*
- CORREA, EDUARDO J.:** El Partido Católico Nacional y sus directores : explicación de su fracaso 9,52 9,90
y deslinde de responsabilidades. 224 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681635435] [Ref.003255] Rústico
- Eduardo J. Correa reconstruye, a partir de la evolución de una agrupación política claramente identificada, la presencia de un cuerpo ideológico católico en el movimiento revolucionario de 1910. Esta investigación se sitúa en los años que anteceden a la contienda armada y vincula la acción concreta del organismo con las luchas internas que en el siglo pasado enfrentaron a liberales y conservadores por la consolidación de México.*
- COSSE, ISABELLA:** Estigmas de nacimiento : Peronismo y orden familiar 1946-1955. 206 pp. ; 13,46 14,00
21 x 14 cm. [9789505576685] [Ref.003574] Rústico
- Estudio que examina los cambios que introdujo el peronismo en el ordenamiento doméstico desde una perspectiva aún no explorada: las dinámicas familiares situadas al margen del modelo normativo, en especial la filiación ilegítima; es decir, relaciones familiares reñidas con el modelo homogéneo y excluyente del matrimonio con hijos. Basándose en discursos, artículos de prensa, correspondencia y películas, la autora recorre las diferentes formas de organización familiar e investiga los estigmas asociados a los nacimientos "irregulares".*
- COSTELOE, MICHAEL P.:** La primera República Federal de México (1824-1835) : un estudio de 6,63 6,90
los partidos políticos en el México independiente. 493 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437500348]
[Ref.003075] Rústico
- La historia del México posterior a la Independencia es un complejo laberinto poco conocido. La primera República Federal de México narra, antes que interpretar, los momentos salientes de aquella agitada época: de las elecciones para el Congreso de 1826 a la administración de Alamán; de la conspiración de Arenas a la reforma de los liberales; de la revuelta de Tulancingo a Santa-Anna, y el fin de la República Federal.*
- COSTELOE, MICHAEL P.:** La respuesta a la Independencia : la España imperial y las 13,46 14,00
revoluciones hispanoamericanas, 1810-1840. 298 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681632618]
[Ref.003234] Rústico
- El gran imperio español en América, con sus 16 millones de habitantes, se disolvió entre 1810 y 1824 a causa de los movimientos de independencia. Pero este fenómeno no parece haber tenido un gran impacto en la opinión pública española de ese momento. Así parece demostrarlo la escasa participación de los españoles comunes en los esfuerzos por la conservación del imperio.*

- CURTIS, LEWIS PERRY:** El taller del historiador. 344 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624187] 15,38 16,00
[Ref.003074] Rústico
¿Cómo y por qué se escribe un libro de historia? En este volumen, dieciséis destacados historiadores nos abren sus "talleres". Sus ensayos, además de elucidar importantes problemas del pasado, nos revelan los métodos de investigación del historiador moderno.
- DARNTON, ROBERT:** La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa. 269 pp. : láms. ; 21 x 14 cm. [9789681625788] [Ref.003188] Rústico 12,02 12,50
Conjunto de ensayos que constituye un estudio de la cultura francesa del siglo XVIII. Intenta mostrar lo que la gente pensaba y cómo lo pensaba; cómo construyó y ordenó su mundo, y cómo le dio significado y le infundió emoción e interés. Este libro pertenece a la corriente de la antropología cultural, cuyo análisis es la historia de una cultura en tiempo específico.
- DARNTON, ROBERT:** Los best sellers prohibidos en Francia antes de la revolución. 553 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576296] [Ref.003599] Rústico 25,96 27,00
El autor demuestra que los best sellers antes de la revolución pese a su ilegalidad (o más bien, gracias a ella), eran los libros más peligrosos y escandalosos porque atacaban abiertamente al rey, por predicar el ateísmo o por ser pornográficos. Y todos ellos contenían un mensaje político o una idea general de la política. Generosos fragmentos de tres de las más valiosas de estas obras están incluidos en el presente volumen a modo de antología. El lector actual no sólo disfrutará de las mismas obras que los lectores franceses del siglo XVIII, sino que descubrirá, a través del deslumbrante itinerario trazado por Darnton, cuál fue su importancia para precipitar el estallido de la Revolución Francesa.
- DESCIMON, ROBERT Y JOSÉ JAVIER RUIZ IBÁÑEZ:** Los franceses de Felipe II : El exilio católico después de 1594. 438 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437506791] [Ref.003686] Rústico 21,15 22,00
En 1594 un amplio grupo de franceses (burgueses, artesanos, juristas, soldados, clérigos y nobles) abandonaron sus hogares para seguir luchando en nombre de la Liga Católica. Habían perdido la guerra contra Enrique IV de Borbón, pero no podían hacer la paz con él, por mucho que proclamara que se había convertido al catolicismo y que el papa lo reconociera al año siguiente como buen católico. Huérfanos de liderazgo, pero firmes en sus convicciones radicales, se vol-vieron hacia el rey de España, el único príncipe que parecía a sus ojos reunir las cualidades de rey "verdaderamente cristiano". Se inauguraba así un exilio que habría de durar más de medio siglo, un refugio sostenido en los principios de libertad de conciencia y de elección del soberano por el pueblo, pero también en una angustia escatológica y violenta que buscaba construir una sociedad confesional, intolerante y excluyente.
- DOCKÈS, PIERRE:** La liberación medieval. 304 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617455] [Ref.003150] Rústico 10,19 10,60
Dockès aborda las teorías económicas surgidas en la Europa de los siglos XVI al XVIII. En este periodo se presenta, por primera vez en forma crítica, la idea inquietante de si la relación entre señores y siervos tiene una base sólida que la justifique. Dockès establece una analogía entre esta situación y la que se dio en la alta Edad Media, cuando la liberación medieval terminó con la esclavitud.
- DROYSEN, JOHANN GUSTAV:** Alejandro Magno. 484 pp. ; 24 x 17 cm. [9788437505091] [Ref.003052] Empastado 21,15 22,00
Droysen, el gran especialista en el helenismo, nos ofrece una historia de Alejandro Magno, nombre que marca el fin de una época y el comienzo de otra nueva. Alejandro pone término al periodo de doscientos años de luchas de los helenos contra los persas - primera gran colisión entre el Occidente y el Oriente de que nos habla la historia. Con la destrucción del imperio persa y la conquista de enormes territorios se instaura el helenismo.
- DUMÉZIL, GEORGES:** Mito y epopeya, II : Tipos épicos indoeuropeos: un héroe, un brujo, un rey. 412 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681642037] [Ref.003305-2] Rústico 15,96 16,60
Como continuación de la fundamentación monumental de Georges Dumézil, este volumen sobre mitología comparada comprende tres ensayos en los que hace un estudio de algunos episodios del Mahabharata y otros textos de origen griego, escandinavo e iraní, en los que surge gran número de coincidencias y analogías que sugieren un origen común. Estos ensayos se sitúan en la diacronía, es decir, en la historia con una pequeña zona de ultrahistoria.
- DUMÉZIL, GEORGES:** Mito y epopeya, III : Historias romanas. 382 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681643560] [Ref.003305-3] Rústico 15,96 16,60
La historia romana de los primeros siglos, de mediados del siglo VIII a mediados del IV a.C., se presenta hoy como una obra novelesca en el sentido más preciso del término. Al margen de la historia regia preetrusca, en la que en estudios anteriores se ha destacado la humanización de antiquísimos mitos, tanto indoeuropeos como prerromanos, el autor estudia aquí los relatos que se refieren a los siglos V y IV a.C.: la guerra contra los etruscos de Veies y las vidas de tres héroes, Camilo, Cariolano y Publícola.
- DUVERGER, CHRISTIAN:** La conversión de los indios de Nueva España : con el texto de los Coloquios de los Doce de Bernardino de Sahagún (1564). 240 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681642952] [Ref.003311] Rústico 10,29 10,70
Christian Duverger aclara por qué en la Nueva España el cristianismo pudo ser introducido con éxito y relativa rapidez: los primeros religiosos franciscanos, compenetrados por la cultura y la sensibilidad indígenas, sustituyeron ritos y prácticas sólo mediante un sincretismo evidente que hizo posible un cristianismo popular no siempre ortodoxo.
- EISENHOWER, JOHN S. D.:** Tan lejos de Dios : La guerra de los Estados Unidos contra México, 1846-1848. 517 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681656522] [Ref.003453] Rústico 12,40 12,90
La originalidad de esta obra radica en resaltar con buen estilo literario la estrategia militar y, sin dejar de mencionar la situación mexicana, las desavenencias que se dieron entre los dirigentes norteamericanos que organizaron la invasión. La actitud de Eisenhower al narrar los hechos es de imparcialidad.

- EISENZWEIG, URI: Ficciones del anarquismo. 450 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681669775] 24,04 25,00**
[Ref.003540] Rústico
- ¿Qué es el terrorismo? ¿Por qué desempeña un papel tan importante en la vida política contemporánea? El autor responde a estas preguntas al ubicar sus orígenes en los llamados atentados "anarquistas" ocurridos en Francia entre 1892 y 1894. La figura del anarquista anima y expresa con la acción política relaciones novedosas para la sociedad, convirtiéndose entonces en progenitor de lo que ahora se denomina terrorismo.*
- ESCALANTE GONZALBO, PABLO: El México antiguo : De Tehuantepec a Baja California. 196 pp. ; 21 x 12 cm. [9786071600660] [Ref.003613] Rústico 12,98 13,50**
- Este libro es una guía bibliográfica y además un conjunto de reflexiones acerca de las corrientes, los proyectos y autores que han construido la historiografía del México antiguo, especialmente en los últimos cien años. El propósito es dar una idea de lo que es posible reconstruir, de lo que podemos reconocer y explicar de nuestro pasado precolombino, con los recursos de la arqueología, la historia, la etnología y algunas otras disciplinas.*
- ESCALANTE GONZALBO, PABLO: Historia de la vida cotidiana en México, tomo I : Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España. 542 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681672423] [Ref.003548] Empastado 31,73 33,00**
- Esta serie es el resultado de un esfuerzo colectivo que comenzó en un seminario de El Colegio de México en 1998 y que buscaba abrir caminos para la comprensión de lo cotidiano en todas las épocas de nuestra historia. El primer tomo -de seis que forman la serie- explora las condiciones de vida de los pueblos indígenas desde sus orígenes hasta la época colonial. Con datos de fuentes arqueológicas, códices pictográficos y fuentes escritas se examinan el espacio doméstico, el orden urbano, la alimentación, las relaciones familiares, la delincuencia, la conducta corporal, la salud, la sexualidad, las rutinas religiosas, las costumbres cortesanías y otros temas que dibujan el panorama de la vida cotidiana del México indígena.*
- FARÍAS MACKEY, LUIS: La América de Aranda. 296 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670863] 14,42 15,00**
[Ref.003526] Rústico
- Esta es la obra póstuma de Luis M. Farías, concluida por su hijo Luis Farías Mackey. Presenta un acercamiento al conde de Aranda desde el punto de vista político, para dar al lector una visión del hombre de estado español preocupado por las colonias en América.*
- FARRISS, N. M.: La corona y el clero en el México colonial 1579-1821 : la crisis del privilegio eclesiástico. 268 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681640644] [Ref.003356] Rústico 10,96 11,40**
- N.M. Farriss emprende la tarea de analizar uno de los aspectos menos conocidos de la historia de México: las relaciones entre la Iglesia y el Estado y nos advierte: "El gobierno español conocía la influencia clerical sobre la opinión pública y trató de utilizarla como un instrumento de política real. Sin embargo, el gobierno estaba consciente de que esa influencia podía tornarse fácilmente en contra de los intereses del Estado, porque a pesar del control que podía tener el gobierno, no era posible pasar por alto la inmunidad eclesiástica".*
- FAUSTO, BORIS: Historia concisa de Brasil. 293 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575558] 13,46 14,00**
[Ref.003520] Rústico
- El historiador Boris Fausto ha condesado en este libro casi quinientos años de historia de Brasil. Privilegiando el aspecto sociopolítico, narra los hechos sucedidos desde la llegada del navegante portugués Pedro Álvarez Cabral a la costa brasileña en 1500, hasta la elección del presidente Fernando Henrique Cardoso en 1994.*
- FAVIER ORENDÁIN, CLAUDIO: Ruinas de utopía : San Juan de Tlayacápan. Espacio y tiempo en el encuentro de dos culturas. 322 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681651053] [Ref.003397] Rústico 16,35 17,00**
- El autor ha recorrido durante años las calles, plazas y rincones de Tlayacapan, Morelos, y ahora nos ofrece una exhaustiva investigación de sus técnicas arquitectónicas y urbanísticas, de las razones profundas que llevaron a la construcción de sus edificios, con una imaginación que se desborda al ahondar en lo legendario, lo religioso, lo mitológico, lo astral, y sobre todo en la vivencia del hombre hispanoamericano.*
- FAVIER, JEAN: Los grandes descubrimientos : de Alejandro a Magallanes. 480 pp. : mapas ; 23 x 16 cm. [9789681640156] [Ref.003351] Rústico 12,69 13,20**
- Favier nos muestra todo tipo de viajeros, desde el infante Enrique el Navegante, hasta el mercader Usodimare que huye de sus acreedores; desde el letrado Ibn Battuta hasta el soñador Gadifer de la Salle y, finalmente, desde el descubrimiento de América hasta la vuelta al mundo de Magallanes.*
- FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, FEDERICO Y ÁNGEL JULIÁN GARCÍA ZAMBRANO: Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI. 580 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681683283] [Ref.003586] Rústico 32,69 34,00**
- Este libro constituye un primer corte en la investigación que realiza un equipo de especialistas de distintas disciplinas académicas con el propósito de descifrar las relaciones entre la institución sociopolítica llamada altepetl y el territorio en el que se asentó. Del mismo modo, se estudian los elementos del paisaje cultural que se produjo en el tránsito de la época prehispánica a la colonial. El estudio arroja resultados interesantes como es el hecho de que muchas de las características del altepetl mesoamericano continúan vivas en el México rural de tradición indígena en pleno siglo XXI.*

- FERRO, MARC: Nicolás II.** 279 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437503301] [Ref.003288] Rústico 14,52 15,10
El historiador Marc Ferro se propone realizar una semblanza acerca del último zar de Rusia, conocido como El Sangriento por los sucesos de 1905. En ella, arroja luz nueva sobre la vida de Nicolás II, su enigmática personalidad y las circunstancias de la desaparición de los Romanovs. ¿Murieron de verdad, y murieron todos? Sobre esta encrucijada donde leyenda y suceso se confunden, permanece la duda.
- FINCHELSTEIN, FEDERICO: Fascismo trasatlántico : Ideología, violencia y sacralidad en Argentina y en Italia, 1919-1945.** 376 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505578399] [Ref.003623] Rústico 21,15 22,00
"El fascismo -dice Federico Finchelstein- fue muchas cosas distintas en diferentes tiempos y lugares, y, sin embargo, se conservó como una ideología política transnacional con variantes teóricas, nacionales y contextuales." Así, en este libro se demuestran las interconexiones entre el fascismo italiano y europeo y su traducción latinoamericana. Tras consultar archivos de ambos continentes, el autor presenta al fascismo como un movimiento político itinerante, cuya versión argentina se constituiría en un instrumento modernizador, vinculado al catolicismo, el "fascismo cristiano", y cuya historia explicaría el origen de la dictadura argentina.
- FINCHELSTEIN, FEDERICO: Fascismo, liturgia e imaginario : El mito del general Uriburu y la Argentina nacionalista.** 157 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575015] [Ref.003947] Rústico 11,06 11,50
El mito nacional del general Uriburu, que nació con el golpe de Estado del 6 de septiembre de 1930 y culminó con la muerte de dicho personaje dos años después, es la historia de un fracaso. Guarda, además, visibles correspondencias con la figura de Jesucristo. Federico Finchelstein reflexiona sobre el cruce de la ideología fascista imperante en ese momento, el nacionalismo argentino y la imagen del caudillo "crucificado" por sus enemigos.
- FINLEY, MOSES I.: La economía de la antigüedad.** 313 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670160] 15,87 16,50 [Ref.003527] Rústico
Clásico sobre la historia económica de Grecia y Roma. Finley ofrece una amplia visión de los sistemas de intercambio, el comercio, la moneda, las relaciones entre el campo y las primeras grandes ciudades. A 30 años de su primera edición, la presente obra es una lectura obligada para las nuevas generaciones, en un mundo regido por la economía.
- FLORESCANO, ENRIQUE: Memoria mexicana.** 676 pp. : ilus. ; 22 x 14 cm. [9789681639990] 26,92 28,00 [Ref.003331] Empastado
Recorrido crítico por la historia, que inicia con los más remotos testimonios gráficos de las culturas mesoamericanas y llega hasta el arranque del movimiento por la independencia. Su objetivo es seguir el rastro de las distintas imágenes históricas e interrogarlas para obtener el cuadro del proceso de desarrollo y conformación de la nación.
- FLORESCANO, ENRIQUE Y RICARDO PÉREZ MONTFORT (COMPS.): Historiadores de México en el siglo XX.** 558 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681644949] [Ref.003357] Empastado 14,71 15,30
Testimonios en conjunto de los más notables historiadores nacionales y extranjeros que se han ocupado del pasado de México en el siglo XX. El propósito es ofrecer una guía de las diversas formas de elaborar la historia, según la práctica de los más destacados representantes de diferentes escuelas, entre los que se encuentran: Icazbalceta, Sierra, Aguirre Beltrán, Cosío Villegas, León-Portilla, Reyes Heróles, López Austin, Josefina Vázquez, Krauze y Serge Gruzinski, entre otros.
- FLORY, THOMAS: El juez de paz y el jurado en el Brasil imperial, 1808-1871 : control social y estabilidad política en el nuevo Estado.** 341 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624118] [Ref.003133] Rústico 7,60 7,90
Ensayo que se centra en el estudio de la historia del sistema jurídico brasileño y de sus instituciones a partir de la emergencia del nuevo Estado posterior al Imperio. Abarca el periodo comprendido entre 1808 y 1871.
- FOWLER, WILL (COORD.): Gobernantes mexicanos I.** 488 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm 25,96 27,00 [9789681683696] [Ref.003601-1] Rústico
El investigador reunió a un grupo de especialistas para estudiar la naturaleza del presidencialismo en México y comparar las políticas de quienes gobernaron el país a lo largo de los siglos XIX y XX, con hincapié en su relación con el Poder Legislativo. El primer tomo está dedicado a quienes gobernaron México en el siglo XIX. Así, Guadalupe Victoria, Antonio López de Santa Ana, Benito Juárez, Porfirio Díaz, son protagonistas de capítulos donde, sin ignorar los rasgos biográficos, se explican los contextos sociopolíticos en que gobernaron.
- FOWLER, WILL (COORD.): Gobernantes mexicanos II: 1911 - 2000.** 563 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. 29,81 31,00 [9789681683702] [Ref.003601-2] Rústico
El investigador reunió a un grupo de especialistas para estudiar la naturaleza del presidencialismo en México y comparar las políticas de quienes gobernaron el país a lo largo de los siglos XIX y XX, con hincapié en su relación con el Poder Legislativo. Este segundo tomo está dedicado a quienes gobernaron México en el siglo XX y toca a personajes tan contradictorios como fascinantes: Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Lázaro Cárdenas, Miguel Alemán, Adolfo Ruiz Cortines, Gustavo Díaz Ordaz y aun Carlos Salinas de Gortari. Al estudiarlos es ineludible analizar a la nación que los colocó en el poder.

- FRANCO, MARINA:** Un enemigo para la nación. Orden interno, violencia y subversión, 1973-1976. 352 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579099] [Ref.003672] Rústico 23,08 24,00
- Este es un trabajo que explora el tema de la violencia como noción y problema de una época, que va de 1973 a 1976 en Argentina, con el propósito de recuperar, aclara la autora, "algo de la indeterminación histórica de aquellos años anteriores a la dictadura". Es un ejercicio que replantea histórica e historiográficamente las prácticas estatales represivas que configuraron, desde los años previos al golpe militar, un estado de excepción que halló su punto máximo con la Junta Militar en el poder. Es un intento por comprender ese proceso histórico y repensar la sociedad argentina; sólo así, sostiene Marina Franco, la justicia y la memoria pueden tener efectos reparadores.*
- FRIEDLAENDER, LUDWIG:** La sociedad romana : historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos. 1219 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681615079] [Ref.003053-R] Rústico 48,08 50,00
- El libro de Friedlaender está considerado como la obra clásica sobre el tema. Nos presenta una obra de conjunto sobre lo que fueron la vida humana y social de los romanos en el periodo de auge y florecimiento de Roma: sus costumbres, sus afanes, sus virtudes y sus vicios, sus diversiones y sus placeres, su cultura, su arte, su religión y su filosofía.*
- GALEANA, PATRICIA (COORD.):** El nacimiento de México. 167 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681658915] [Ref.003421] Rústico 6,92 7,20
- Reconocidos especialistas trazan una visión panorámica del movimiento de independencia. Analizan la participación del clero, los enfrentamientos políticos, el tráfico de armas, los contactos de los insurgentes con el exterior, así como el nacimiento de la conciencia nacional, la visión de los historiadores y testigos de este movimiento y la manera como se ha celebrado la consumación de la Independencia.*
- GALEANA, PATRICIA (COORD.):** Latinoamérica en la conciencia europea : Europa en la conciencia latinoamericana. 229 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681659868] [Ref.003428] Rústico 8,65 9,00
- Patricia Galeana reúne los trabajos de los miembros de la Sociedad Europea de Cultura, organización internacional que aporta sus valiosos puntos de vista en torno a la cultura y la historia de Europa y América Latina. La obra ofrece un conjunto de reflexiones enriquecedoras sobre las concepciones de ambos mundos en el transcurso de cinco siglos de historia compartida, y sobre los vínculos culturales que han ido estableciendo.*
- GAOS, JOSÉ:** Historia de nuestra idea del mundo. 749 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681602932] [Ref.003073] Rústico 17,88 18,60
- Historia de nuestra idea del mundo, el último gran curso que impartió José Gaos poco antes de su muerte, es muestra de un saber universal. Pocos hombres pueden ahondar en el tiempo para traer hasta nosotros, como lo ha hecho Gaos, desde la Edad Media, testimonios arquitectónicos, filosóficos, científicos, literarios, estéticos y mostrar la transformación de la idea del mundo, y con ella la idea del hombre.*
- GARCÍA AYLUARDO, CLARA:** Las reformas borbónicas, 1750-1808. 360 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071604064] [Ref.003630-1] Rústico 20,19 21,00
- Este libro colectivo revisa algunos de los proyectos de las llamadas reformas borbónicas y analiza el impacto que éstas tuvieron en los pueblos de indios, en la economía y las finanzas y en la vida sociopolítica de la capital del virreinato, así como el papel que jugó la Ilustración en ellas.*
- GARCÍA DE LEÓN, ANTONIO:** Tierra adentro, mar en fuera. El puerto de Veracruz y su litoral a Sotavento, 1519-1821. 958 pp. : ilus. , 23 x 17 cm. [9786071606150] [Ref.003659] Rústico 41,35 43,00
- Estudio histórico sobre las transformaciones experimentadas en el puerto de Veracruz en el periodo colonial, desde sus orígenes precolombinos como una provincia marcada por elementos culturales de muy larga permanencia, hasta el apogeo de su desarrollo urbano y su constitución como foco irradiador regional de la dominación hispana sobre los pueblos nativos.*
- GARCÍA UGARTE, MARTA EUGENIA:** Génesis del porvenir : sociedad y política en Querétaro (1913-1940). 516 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681649104] [Ref.003381] Rústico 9,81 10,20
- Estudio que se centra en la crónica política, social y económica del estado de Querétaro. La autora analiza los ideales que animaron la acción contra el gobierno de Porfirio Díaz; la vida queretana durante el cardenismo y la muerte de Saturnino Osorio. El presente ensayo contribuye al estudio de la historia de la Revolución mexicana y devela la historia sociopolítica de una entidad que se mantuvo al margen de los movimientos que transformaron al país en la primera mitad de este siglo.*
- GARCILASO DE LA VEGA, INCA:** Comentarios reales de los incas. 2 volúmenes [9789681648947] [Ref.003246] Rústico 49,71 51,70
- GARCILASO DE LA VEGA, INCA:** Comentarios reales de los incas, I. 411 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681648923] [Ref.003246-1] Rústico 24,81 25,80
- Esta edición aspira a que el Inca Garcilaso de la Vega pase, de ser un clásico citado por todos, a ser un clásico leído por todos, dice en su introducción el editor. Para eso se ha modernizado el texto original (Lisboa, 1609), para que el lector disfrute de la prosa de uno de los más grandes escritores de América. El primer tomo trata del descubrimiento del nuevo mundo; el origen de los reyes incas, su idolatría y su manera de vivir así como del significado de los nombres reales.*
- GARCILASO DE LA VEGA, INCA:** Comentarios reales de los incas, II. 880 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681648930] [Ref.003246-2] Rústico 24,81 25,80
- En el segundo tomo de esta obra clásica se da la noticia de las colonias de los incas; la crianza de los hijos de los señores; las conquistas del inca Yupanqui; la rebelión de los Araucos contra los españoles; la descripción de la ciudad de Cuzco y su fortaleza, y la muerte de Valdivia. Esta nueva edición incluye un índice analítico y glosario hechos por Carlos Aranibar.*

- GARNER, PAUL H.:** La Revolución en la provincia : Soberanía estatal y caudillismo en las montañas de Oaxaca 1910-1920. 285 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681670177] [Ref.003222] Rústico 18,75 19,50
- Simultáneamente al movimiento constitucionalista emprendido para derribar a Victoriano Huerta, en varios estados de la República Mexicana se dieron movimientos locales conectados de diversas maneras con la Revolución. En el estado de Oaxaca el levantamiento asumió un fuerte carácter colectivo. El presente volumen estudia dicho fenómeno.*
- GAY, PETER:** La experiencia burguesa : De Victoria a Freud : la educación de los sentidos. 2 volúmenes [9789681637750] [Ref.003285] Rústico 36,63 38,10
- GAY, PETER:** La experiencia burguesa : De Victoria a Freud, I : la educación de los sentidos. 480 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681637767] [Ref.003285-1] Rústico 18,27 19,00
- En esta primera parte, el autor compila las principales ideas, las conductas familiares y sociales y los cambios intelectuales, políticos y religiosos ocurridos durante gran parte del siglo XIX y las primeras décadas del XX, época en que vivió y tuvo mayor influencia Sigmund Freud.*
- GAY, PETER:** La experiencia burguesa : De Victoria a Freud, II : tiernas pasiones. 448 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681637774] [Ref.003285-2] Rústico 18,27 19,00
- Utilizando un amplio acervo de datos, citas, textos y ensayos de autores del siglo pasado y, por supuesto, considerando fundamentalmente lo expresado por Freud, el autor analiza los ideales eróticos y la conducta sexual de la clase media victoriana.*
- GELLNER, ERNEST:** El arado, la espada y el libro : la estructura de la historia humana. 253 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681636029] [Ref.003286] Rústico 10,96 11,40
- Ernest Gellner hace en esta obra un replanteamiento total de la historia de la civilización occidental sin desdeñar los aspectos religiosos o bélicos; incluso las causas de la violencia humana se infieren de la exposición de las necesidades del hombre desde sus más tempranos intentos por asociarse, organizarse y jerarquizarse. Desde los más sencillos agrupamientos humanos, como los clanes o tribus, el autor revisa el papel cambiante de la simbología conceptual.*
- GENÉ, MARCELA:** Un mundo feliz : Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo, 1946-1955. 159 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789505576272] [Ref.003558] Rústico 11,54 12,00
- Una de las preocupaciones centrales del peronismo fue crear una serie de símbolos que le otorgaran identidad. En los primeros años del gobierno de Perón la producción de miles de afiches y folletos acompañó el ritmo de las obras públicas. La autora analiza las imágenes de los trabajadores que circularon en la propaganda gráfica, en los cortometrajes cinematográficos y en las decoraciones efímeras elaboradas para las celebraciones en la ciudad, y cómo se transformaron y adaptaron a las necesidades políticas y económicas y a los objetivos del gobierno.*
- GERBI, ANTONELLO:** La disputa del Nuevo Mundo : historia de una polémica, 1750 -1900. 885 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681612481] [Ref.003023] Empastado 32,40 33,70
- A esta obra debemos una visión más equilibrada de una vasta polémica: la discusión que contrasta -de 1750 a 1900- una América débil e inferior con una Europa madura y fuerte. Así aparece la defensa de los habitantes del continente americano, quienes le darán a la disputa un tono de encendido debate espiritual.*
- GERBI, ANTONELLO:** La naturaleza de las Indias Nuevas : de Cristóbal Colón a Gonzalo Fernández de Oviedo. 563 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681600525] [Ref.003096] Empastado 26,54 27,60
- Con la llegada al Nuevo Mundo, los cronistas españoles tuvieron la función de relatar a Europa cómo era el territorio recién descubierto. Algunos se dedicaron a describir poblaciones indígenas y su cultura. Otros, como Gonzalo Fernández de Oviedo, registraron las especies de animales y plantas autóctonas, de cuya vida y obra se comenta en este libro.*
- GERNET, JACQUES:** Primeras reacciones chinas al cristianismo. 315 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681628499] [Ref.003220] Empastado 14,90 15,50
- El autor escribe en la introducción: "Este libro no tiene por tema la historia del cristianismo en China, objeto de innumerables trabajos, sino las reacciones chinas a dicha religión. Sabemos lo que los misioneros hicieron para convertir a los chinos; no se sabe casi nada de lo que los propios chinos hayan dicho acerca del tema". Este estudio nos revela las diferencias fundamentales, entre Occidente y China, en los conceptos del hombre y del mundo.*
- GINZBURG, CARLO:** El hilo y las huellas. 492 pp. ; 21 x 14 cm [9789505578375] [Ref.003622] Rústico 24,04 25,00
- Judíos de Menorca y caníbales brasileños, chamanes y anticuarios, romances medievales. Los Protocolos de los sabios de Sión, la fotografía y la muerte, Voltaire, Stendhal, Flaubert, Auerbach, Kracauer, Montaigne: Carlo Ginzburg recurre a todo esto y a mucho más para explorar las múltiples relaciones entre la verdad histórica, la ficción y lo falso. Lo que mantiene unidos los ensayos de este libro es la relación entre el hilo -el hilo del relato que, como a Teseo, nos ayuda a orientarnos en el laberinto de la realidad- y las huellas. Contra la tendencia del escepticismo posmoderno a difuminar la frontera entre narraciones de ficción y narraciones históricas, el autor aborda esta relación como una disputa por la representación de la realidad, un conflicto hecho de desafíos, préstamos recíprocos e hibridaciones.*
- GLAVE, LUIS MIGUEL:** Vida símbolos y batallas : creación y recreación de la comunidad indígena : Cusco, siglos XVI-XX. 315 pp. ; 21 x 13 cm. [7609827000130] [Ref.003282] Rústico 18,17 18,90
- Fruto de una larga experiencia en los archivos regionales del sur peruano y de los más importantes archivos de la administración virreinal andina, este libro presenta la más sólida documentación reunida para historiar un pueblo que abarca desde el siglo XVI hasta el XX. Usando como base de análisis el territorio de los antiguos Canas, al sur del Cuzco, el trabajo plantea una hipótesis sobre el origen y la naturaleza de las comunidades indígenas en los Andes.*

- GOMBRICH, ERNST HANS JOSEF:** Tributos : versión cultural de nuestras tradiciones. 248 pp. : 12,12 12,60
fotos ; 23 x 16 cm. [9789681636180] [Ref.003256] Rústico
- Tributos reúne una colección de ensayos donde E. H. Gombrich rinde homenaje a algunos autores destacados en los campos de la estética, la historia cultural de Occidente y la teoría literaria: G. E. Lessing, lord Leverhulme, Johan Huizinga, George Boas y Frances Yates, entre otros.*
- GONZALBO AIZPURU, PILAR:** Historia de la vida cotidiana en México, tomo III : El siglo 33,65 35,00
XVIII : entre la tradición y el cambio. 592 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681674915] [Ref.003548-3] Empastado
- En las últimas décadas del dominio español las tensiones entre grupos enriquecidos y masas empobrecidas, los contrastes entre la vida rural y la urbana, la violencia doméstica, la amenaza de las epidemias y el temor a la muerte repentina eran cada vez más graves. Ciudades norteñas y poblaciones del sureste, reales de minas y haciendas de labor, señores de alcurnia y humildes mujeres indígenas, niños y ancianos muestran en estas páginas la difícil forma de vivir en un mundo cambiante.*
- GONZALBO AIZPURU, PILAR:** Historia de la vida cotidiana en México, tomo III : El siglo 30,77 32,00
XVIII : entre la tradición y el cambio. 592 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681677183]
[Ref.003548R3] Rústico
- En las últimas décadas del dominio español las tensiones entre grupos enriquecidos y masas empobrecidas, los contrastes entre la vida rural y la urbana, la violencia doméstica, la amenaza de las epidemias y el temor a la muerte repentina eran cada vez más graves. Ciudades norteñas y poblaciones del sureste, reales de minas y haciendas de labor, señores de alcurnia y humildes mujeres indígenas, niños y ancianos muestran en estas páginas la difícil forma de vivir en un mundo cambiante.*
- GONZÁLEZ AVELAR, MIGUEL:** Clipperton, isla mexicana. 256 pp. ; 23 x 14 cm. 13,08 13,60
[9789681637873] [Ref.003275] Empastado
- Esta crónica glosada sobre el litigio internacional que provoca en su momento la posesión de la isla Clipperton entre los gobiernos de Francia y México no sólo rescata y sintetiza la abundante y dispersa información sobre el tema, sino que establece una serie de líneas de análisis político e histórico en el que queda de manifiesto el trasfondo real de la disputa que fue la defensa de intereses económicos y políticos creados en torno de una isla.*
- GONZÁLEZ BERNALDO DE QUIRÓS, PILAR:** Civilidad y política en los orígenes de la nación 27,40 28,50
argentina : Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829 - 1862. 406 pp. ; 24 x 17 cm.
[9789505577484] [Ref.003495] Rústico
- Trascendiendo los habituales análisis socioeconómicos que dominaron largo tiempo los estudios históricos, la autora opta por una visión más moderna al introducir el criterio de sociabilidad, entendido como práctica relacional, para poder aprehender el proceso de construcción de la nación en Argentina. Dentro de su análisis, otro elemento innovador, la cartografía experimental, se vuelve indispensable.*
- GONZÁLEZ PEDRERO, ENRIQUE:** País de un solo hombre : el México de Santa Anna, I : La 37,02 38,50
ronda de los contrarios. 684 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681639624] [Ref.003291] Empastado
- País de un solo hombre: el México de Santa Anna es el título general de una obra en tres volúmenes. Este primer tomo, La ronda de los contrarios, se refiere por igual a un tiempo, a un espacio y a un personaje. El tiempo: los últimos años de la Colonia y los primeros de la Independencia. En cuanto al personaje, Antonio López de Santa Anna, se adueñó de tal manera de aquel tiempo y de aquel espacio que por eso este libro no podría titularse de otro modo.*
- GONZÁLEZ PEDRERO, ENRIQUE:** País de un solo hombre : el México de Santa Anna, II : La 37,02 38,50
sociedad del fuego cruzado. xlv, 852 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681663773] [Ref.003291-2]
Empastado
- Segundo volumen del vasto repaso en torno a la difícil consolidación del México moderno. Se hace un puntual registro de las personalidades que influyeron en el desarrollo de los acontecimientos que va de 1829 a 1836, es decir, los muy difíciles años en que los grupos y líderes políticos en interminable pugna finalmente parecen convocar con su actuación el regreso de Santa Anna.*
- GONZÁLEZ S., CARLOS ALBERTO Y ENRIQUETA VILA VILAR:** Grafías del imaginario : 33,17 34,50
Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII). 648 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm.
[9789681669584] [Ref.003521] Rústico
- Reunión de trabajos, fruto del diálogo y de las controversias que está generando el estudio de fenómenos culturales concretos entre los historiadores del mundo hispánico de la Edad Moderna: el encuentro y simbiosis intelectual de dos mundos distantes y próximos a la vez.*
- GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, LUIS:** Viaje por la Historia de México. 65 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. 9,62 10,00
[9786071604323] [Ref.003996] Rústico
- Este libro recupera el legado de Luis González y González, destacado historiador michoacano, nacido en 1925, fundador de El Colegio de Michoacán y merecedor del Premio Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía. Como obra, cumple con la primera idea que el autor expone en su presentación: "para conocer la historia de México no hay mejor modo que las imágenes". Así, este álbum ilustrado revisa, de forma breve, cada periodo histórico y sus personajes representativos, desde los orígenes de Mesoamérica hasta el siglo XX, al tiempo que forma parte de las conmemoraciones gubernamentales del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución.*

- GONZÁLEZ, LUIS:** Pueblo en vilo. 290 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681656331] [Ref.003452] 15,87 16,50
Rústico
El historiador Luis González convierte la parte -San José de Gracia, Michoacán, pequeña población que no aparece mencionada en ninguna historia de México, ni de su estado- en el todo, México, valiéndose para ello de un libro "cuyas páginas dicen más del proceso histórico de la vida mexicana que mil obras dedicadas a hilar las calamidades palaciegas de las élites", como dice Héctor Aguilar Camín.
- GOOCH, GEORGE PEABODY:** Historia e historiadores en el siglo XIX. 611 pp. ; 22 x 16 cm. [] 10,00 10,40
[Ref.003060] Rústico
Muchas y muy diversas eran las restricciones con que tropezaban los historiadores hasta el siglo XVIII, además de los peligros que suponía para ellos la actuación de la censura seglar, y, en los países católicos, el poder de la Iglesia. El mundo tuvo que esperar hasta el siglo XIX, la época del segundo Renacimiento, para conseguir la libertad de pensamiento y expresión, la penetración en las distintas épocas y la juiciosa ecuanimidad de la que depende la ciencia histórica.
- GRAFTON, ANTHONY:** Los orígenes trágicos de la erudición. 178 pp. ; 20 x 13 cm. 10,58 11,00
[9789505572601] [Ref.003926] Rústico
Usadas profusamente por Kant, rechazadas por Hegel, consideradas ya como una forma excelsa del arte literario, ya como enojosas interrupciones de la lectura, las notas al pie han sido objeto de polémica. A través de un metódico y ameno rastreo de puntos de vista predominantes en diversas épocas, Anthony Grafton expone las diversas funciones que las notas al pie desempeñaron a lo largo de los siglos.
- GREENLEAF, RICHARD E.:** La Inquisición en Nueva España : siglo XVI. 247 pp. ; 21 x 14 cm. 10,29 10,70
[9789681607418] [Ref.003108] Rústico
La obra se concentra en el periodo anterior a 1571 y proporciona inestimables datos sobre el sincretismo religioso de la población nativa en la época de sus primeros contactos con el conquistador español. Se ocupa en los clérigos y religiosos cuyos usos y costumbres han quedado registrados tanto en las deposiciones de los acusadores como en las de los acusados.
- GREENLEAF, RICHARD E.:** Zumárraga y la Inquisición mexicana, 1536-1543. 183 pp. : ilus. ; 10,10 10,50
23 x 15 cm. [9789681630041] [Ref.003140] Rústico
Análisis de la figura de fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de México de 1528 a 1548. Dicho personaje también fue inquisidor apostólico del obispado de México de 1536 a 1543. Delinear sus acciones es tarea central de este estudio, a la vez que se intenta relacionar a la Inquisición con la vida política e intelectual de México.
- GREGOROVIVUS, FERDINAND:** Roma y Atenas en la Edad Media y otros ensayos. 419 pp. ; 24 x 25,38 26,40
17 cm. [9789681610821] [Ref.003024] Empastado
Estudio que constituye una de las grandes aportaciones a la historia de la Antigüedad. Con algunos de los capítulos en que el autor traza con mano maestra la pintura de una época de esplendor del imperio romano, se abre la recopilación. Cierran este volumen algunas páginas tomadas de los años de peregrinación por Italia.
- GRIMAL, PIERRE:** Marco Aurelio. 349 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437504353] [Ref.003376] Rústico 14,42 15,00
Biografía histórica que supera los límites del género. Su autor, Pierre Grimal, nos ofrece el retrato más completo del "emperador filósofo": su educación, sus obras filosóficas y su trayectoria política, en el contexto histórico y cultural del vasto Imperio romano, de cuya expansión militar Marco Aurelio (121-180 d. C.) fue protagonista.
- GRUZINSKI, SERGE:** La guerra de las imágenes : de Cristóbal Colón a "Blade Runner" (1492- 12,98 13,50
2019). 224 pp. : láms. ; 23 x 16 cm. [9789681644468] [Ref.003339] Rústico
Siguiendo un punto de vista que no es el de la historia del arte, sino el del análisis de los programas y políticas de la imagen y las funciones que ha desempeñado en una sociedad pluriétnica, el autor recorre el México colonial y barroco. La obra analiza simultáneamente la acción del colonizador y la reacción del colonizado a través del concepto seductor de lo imaginario.
- GRUZINSKI, SERGE:** Las cuatro partes del mundo. 480 pp. ; 17 x 23 cm. [9786071601650] 26,92 28,00
[Ref.003624] Rústico
La ambición de la monarquía católica (1580-1640) era dominar "las cuatro partes del mundo"; para imponer su presencia, los españoles y los portugueses aprendieron a dominar territorios desconocidos: en México y en Japón, en Brasil y en las costas africanas, en Goa y en las Filipinas, hubo pueblos enteros que se enfrentaron con formas de pensamiento y de poder que les eran totalmente ajenas. Crisol de pueblos o resistencia de tradiciones locales ante la dominación ibérica, el hecho es que la tierra se mundializa.

- GUAMAN POMA DE AYALA, FELIPE: Nueva Corónica y buen gobierno. 3 volúmenes ; 23 x 15 cm. [9789972663444] [Ref.003296] Rústico** 62,50 65,00
- Historia fundamental de la crónica de la conquista del Perú. En el primer volumen, Guaman Poma de Ayala relata la historia del Imperio inca: biografías de la jerarquía incas, ordenanzas legales y finalmente, informa de una realidad simbólica sobre la vida en los Andes, concretamente la vida en el Cuzco como centro del mundo andino. La segunda parte de la obra de Guaman se refiere al buen gobierno, específicamente de los españoles durante el virreinato del Perú; se trata, antes que nada, de un testimonio más que una historia, y más un tratado moral que sólo un resumen de su propia experiencia, razón por la que resulta polémica la información que proporciona acerca de la invasión española: busca eliminar el traumatismo producido por la invasión y considera las experiencias de la colonización como una fuente de enseñanzas. El tercer volumen de esta obra contiene el estudio de Jan Szeminski sobre los idiomas que Guaman Poma de Ayala utilizó en su obra. Es la primera vez que esta crónica se publica con un registro completo de las voces vernáculas y con una traducción erudita y acuciosa de sus partes en quechua e índices onomástico, toponímico y etnonímico.*
- GUAMAN POMA DE AYALA, FELIPE: Nueva Corónica y buen gobierno, tomo I. 334 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789972663451] [Ref.003296-1] Rústico** 18,27 19,00
- Historia fundamental de la crónica de la conquista del Perú. En el primer volumen, Guaman Poma de Ayala relata la historia del Imperio inca: biografías de la jerarquía incas, ordenanzas legales y finalmente, informa de una realidad simbólica sobre la vida en los Andes, concretamente la vida en el Cuzco como centro del mundo andino.*
- GUAMAN POMA DE AYALA, FELIPE: Nueva Corónica y buen gobierno, tomo II. 943 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789972663468] [Ref.003296-2] Rústico** 25,96 27,00
- La segunda parte de la obra de Guaman se refiere al buen gobierno, específicamente de los españoles durante el virreinato del Perú; se trata, antes que nada, de un testimonio más que una historia, y más un tratado moral que sólo un resumen de su propia experiencia, razón por la que resulta polémica la información que proporciona acerca de la invasión española: busca eliminar el traumatismo producido por la invasión y considera las experiencias de la colonización como una fuente de enseñanzas.*
- GUAMAN POMA DE AYALA, FELIPE: Nueva Corónica y buen gobierno, tomo III. 290 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789972663475] [Ref.003296-3] Rústico** 18,27 19,00
- El tercer volumen de esta obra contiene el estudio de Jan Szeminski sobre los idiomas que Guaman Poma de Ayala utilizó en su obra. Es la primera vez que esta crónica se publica con un registro completo de las voces vernáculas y con una traducción erudita y acuciosa de sus partes en quechua e índices onomástico, toponímico y etnonímico.*
- GUEDEA, VIRGINIA (COORD.): Asedios a los centenarios (1910 y 1921). 406 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9786071600936] [Ref.003618] Rústico** 25,00 26,00
- Los centenarios patrios aumentan el interés por la historia y traen renovados esfuerzos por su estudio. Esta obra asedia el tema desde la historiografía, las artes plásticas, las letras, la coincidencia con el festejo de la fundación de la Universidad Nacional y las críticas al positivismo en las postrimerías del Porfiriato. "Esta obra puede ayudarnos a afrontar de un modo más juicioso la atmósfera en la que pronto estaremos inmersos a propósito de las celebraciones por el Bicentenario -comenta Óscar Figueroa. Asedios a los centenarios significa para el lector una base firme, un parámetro erudito, para descubrir e interpretar las claves de lo que como mexicanos aspiramos a ser."*
- GUERRA, FRANÇOIS-XAVIER: México : del antiguo régimen a la Revolución. 2 volúmenes. 1000 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681629717] [Ref.003199] Empastado** 44,23 46,00
- GUERRA, FRANÇOIS-XAVIER: México : del antiguo régimen a la Revolución, I. 453 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681629724] [Ref.003199E1] Empastado** 22,12 23,00
- Guerra insiste en la herida provocada por la constitución del México moderno: la convivencia dramática entre la modernidad jurídica y política cimentada hacia 1857 por hombres de la Reforma, y la inmensa ladera de una sociedad tradicional plagada de cotos arcaicos. Para el historiador francés, el régimen del general Porfirio Díaz fue una audaz forma de compromiso en el corazón de la herida que se convirtió en una ficción democrática.*
- GUERRA, FRANÇOIS-XAVIER: México : del antiguo régimen a la Revolución, II. 547 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681630232] [Ref.003199E2] Empastado** 22,12 23,00
- En este segundo tomo, Guerra aborda los sujetos sociales en el movimiento revolucionario. El nacimiento de la oposición a través de los clubes liberales, el combate y la radicalización del magonismo y la querrela entre las élites porfirianas que acaba por secretar la cruzada democrática de Francisco I. Madero, son los temas que analiza el autor.*
- GUERRA, FRANÇOIS-XAVIER; ANNICK LEMPÉRIÈRE ET AL.: Los espacios públicos en Iberoamérica : Ambigüedades y problemas, siglos XVIII-XIX. 366 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654689] [Ref.003409] Rústico** 11,25 11,70
- Entre las últimas décadas del siglo XVIII y las primeras del XIX, el mundo iberoamericano experimentó su mayor mutación cultural desde la Conquista. Triunfan entonces concepciones sobre la sociedad y la política que van a configurar un nuevo espacio público. Aparece la voluntad de transformar el público del Antiguo Régimen en un público liberal y republicano.*
- GUICCIARDINI, FRANCESCO: Historia de Florencia 1378-1509. 359 pp. : ilus. ; 26 x 16 cm. [9789681633691] [Ref.003241] Empastado** 21,35 22,20
- Concebida en 1509, todavía bajo el influjo del ideal renacentista, la obra de Guicciardini es una imponente reconstrucción de la vida política florentina desde 1378, año de la Revolución de los Ciompi, hasta 1509, año en que el autor hace una aguda y honda reflexión sobre el futuro de Florencia tras el ascenso de la dinastía Borgia.*

GUTIÉRREZ, RAMÓN A.: Cuando Jesús llegó, las madres del maíz se fueron : matrimonio, sexualidad y poder en Nuevo México, 1500-1846. 432 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681639808] 14,71 15,30
[Ref.003313] Rústico

El autor advierte que no es una historia ni de españoles ni de indios, ni de sus batallas, triunfos o derrotas. Es la historia de una maraña compleja de acciones recíprocas entre hombres y mujeres, jóvenes y viejos, ricos y pobres, esclavos y libres, españoles e indios en lo que hoy es el estado de Nuevo México. Se muestran las prácticas de los indios pueblos (o pueblo) antes y después de la Conquista

HADLEY, PHILLIP L.: Minería y sociedad en el centro minero de Santa Eulalia, Chihuahua (1709-1750). 243 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603458] [Ref.003102] Rústico 6,06 6,30

Estudio descriptivo de Hadley sobre el real de minas de Santa Eulalia es una de las aportaciones más comprensivas al conocimiento del siglo XVIII mexicano. La plata extraída y beneficiada en Santa Eulalia a lo largo y ancho de la Nueva Vizcaya definió en todo momento la vida de la región más septentrional de la Nueva España; paralelamente, consolidó el poder colonial a lo largo de una frontera hostil.

HAMANN, BRIGITTE: Con Maximiliano en México : del diario del príncipe Carl Khevenhüller 1864-1867. 237 pp. : fotos ; 16 x 24 cm. [9789681632519] [Ref.003229] Empastado 12,12 12,60

Obra que se suma a la abundante bibliografía sobre la presencia de Maximiliano en México. Tiene la ventaja de ofrecer el testimonio directo de un hombre que presenció la aventura del archiduque, el conde Khevenhüller.

HAMNETT, BRIAN R.: La política española en una época revolucionaria, 1790-1820. 299 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071605665] [Ref.003171] Rústico 21,15 22,00

La presente obra originalmente formaba parte de un estudio comparativo del impacto de la crisis del antiguo régimen, el primer liberalismo, y la reacción conservadora o tradicionalista en la España metropolitana y los dos virreinos principales del continente americano, la Nueva España y el Perú. Sin embargo, dos estudios distintos, pero relacionados, aparecieron durante el curso del desarrollo de este tema. La segunda edición intenta revisar el texto anterior, profundizar los temas abarcados, y actualizar los temas y las fuentes. Cuando empecé este amplio estudio, pensaba que fuera esencial de examinar los temas en conjunto, porque la España imperial y sus territorios americanos compartían un espacio político común, a pesar de las crecientes diferencias entre metrópoli y dependencias en las últimas décadas del siglo XVIII y primeras del siglo XIX.

HAMNETT, BRIAN R.: Raíces de la insurgencia en México : historia regional, 1750-1824. 262 pp. ; 23 x 15 cm. [9786071603036] [Ref.003245] Rústico 21,15 22,00

Uno de los grandes riesgos de las síntesis históricas es que al darle forma a los procesos de cambio que modifican de raíz una sociedad en un lapso de tiempo se pierden de vista las pequeñas historias de los grupos sociales participantes en los grandes movimientos. Evitar esto es uno de los grandes aciertos del libro de Hamnett, quien hace una crítica de la historia del movimiento independentista mexicano con base en la problemática de cada región del país.

HAMNETT, BRIAN R.: Revolución y contrarrevolución en México y el Perú : liberalismo, realza y separatismo (1800-1824). 455 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071606716] [Ref.003099] Rústico 30,77 32,00

Revolución y contrarrevolución en México y el Perú es un estudio acucioso acerca de la transición de virreinos a Estados soberanos de los dos grandes centros-ejes del dominio español colonial. El periodo estudiado (de 1800 a 1824) muestra el efecto del constitucionalismo español y de los movimientos revolucionarios hispanoamericanos en los gobiernos realistas, representantes del poder peninsular.

HANDLIN, OSCAR: La verdad en la historia. 429 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681611200] [Ref.003123] Rústico 10,58 11,00

La autoridad intelectual de un autor como Handlin emana de la claridad de su visión y de su medida sistemática en la consideración de los hechos: de ahí que una obra como La verdad en la historia resulte indispensable como punto de referencia en la moderna concepción de esta disciplina.

HARTOG, FRANÇOIS: El espejo de Heródoto : Ensayo sobre la representación del otro. 363 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505575916] [Ref.003528] Rústico 16,35 17,00

Durante veinticinco siglos Heródoto ha ejercido una constante fascinación. Aún hoy se discute si es el padre de la historia o el padre de la mentira. En su "Historia", consagrada a preservar el recuerdo de los hechos notables de los hombres, aparece por primera vez el historiador en tanto sujeto que escribe. Su obra es el espejo en el cual el historiador se interroga sobre su propia identidad. ¿Qué es un historiador? ¿Es Heródoto un historiador o un etnólogo?

La metáfora del espejo también guarda otro sentido. En los relatos referidos a los no griegos, Heródoto dedica mucha atención a los escitas y los presenta como un espejo en negativo de sus destinatarios griegos. Los escitas no son una gran civilización, no tienen casas, no labran campos ni comen pan. Adoran a sus dioses pero no tienen estatuas, templos ni altares. Son nómades; llevan un tipo de vida que los griegos consideran aberrante y que sólo pueden definir por sus carencias. Sin embargo, como ellos, fueron capaces de poner en fuga al poderoso ejército persa. ¿Cómo se representaban los griegos, hombres de ciudad, a aquellos otros que se desplazaban incesantemente? ¿Cómo Heródoto vuelve inteligibles a los escitas, los otros por antonomasia? Este estudio analiza las reglas operatorias de la fabricación del otro: descubre la retórica de la alteridad, los vínculos entre el narrador y el destinatario, entre los enunciados del texto y el saber compartido. Se plantea un interrogante tan viejo como actual: el de las relaciones entre la historia y la ficción.

- HARTOG, FRANÇOIS:** Memoria de Ulises : relatos sobre la frontera en la antigua Grecia. 295 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505572748] [Ref.003928] Rústico 14,90 15,50
- Historia cultural de la antigua Grecia que toma como referencia algunas figuras de viajeros: Pitágoras, Hecateo de Mileto, Solón, Polibio y Dionisio de Halicarnaso, entre otros. Sus trayectos indican el movimiento de una historia de la alteridad griega. Hartog da cuenta del modo como los griegos clasificaron esa alteridad: los otros no humanos más que humanos como dioses y semidioses; menos que humanos, como monstruos y animales y los otros "corrientes", los extranjeros.*
- HEERS, JACQUES:** Cristóbal Colón. 480 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681634506] [Ref.003272] 21,63 22,50
Empastado
- Jacques Heers, a través de una minuciosa investigación, nos lleva a decantar los múltiples rostros de Colón y nos presenta una versión de él que -entre la leyenda y la precisión histórica- nos acerca a la vida y el entorno de un hombre cuyo espíritu de aventura y fe en lo desconocido transformaron al mundo.*
- HEMMING, JOHN:** La conquista de los incas. 701 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681659370] 23,65 24,60
[Ref.003119] Empastado
- Hemming examina, en detalle, la historia inca desde los primeros contactos entre la raza española y la inca. Analiza el papel de la familia real inca durante la conquista y las posteriores resistencias y rebeliones. Finalmente estudia la vida de los campesinos y mineros, hasta llegar a los últimos incas.*
- HERNÁNDEZ DE LEÓN-PORTILLA, ASCENSIÓN (ED. E INTROD.):** Bernardino de Sahagún 12,12 12,60
: diez estudios acerca de su obra. 332 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681636067] [Ref.003254]
Rústico
- Ascensión Hernández de León-Portilla compiló en el presente volumen una serie de ensayos sobre el fraile Bernardino de Sahagún que abarcan aspectos múltiples de la obra sahanuniana y aportan matices e interpretaciones novedosos que transforman su herencia en un testimonio de nuestras raíces.*
- HIMMELFARB, GERTRUDE:** La idea de la pobreza : Inglaterra a principios de la era industrial. 19,42 20,20
631 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681628383] [Ref.003206] Rústico
- El periodo que abarca este volumen es el siglo en que Inglaterra se convirtió en la primera nación industrial, aproximadamente entre 1750 y 1850, época no sólo de intenso cambio económico y social, sino de experimentos, ideologías y políticas sociales.*
- HOLLINGSWORTH, THOMAS HENRY:** Demografía histórica : cómo utilizar las fuentes de la 12,31 12,80
historia para construirla. 389 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681613945] [Ref.003134] Rústico
- Demografía histórica constituye una exposición panorámica de los métodos e instrumentos teóricos de que ha de echar mano el especialista en ciencias sociales al reconstruir las poblaciones y cuadros de vida de un periodo determinado de la historia.*
- HUIZINGA, JOHAN:** El concepto de la historia y otros ensayos. 453 pp. ; 21 x 14 cm. 17,12 17,80
[9789681639358] [Ref.003064] Rústico
- El autor aborda problemas decisivos en la historia occidental de la cultura. Su poderoso sentido de la síntesis, el vasto arsenal enciclopédico que pone en movimiento para analizar todas las cuestiones y su lúcida inteligencia hacen de éste uno de sus libros más brillantes.*
- HURBON, LAËNNEC:** El bárbaro imaginario. 224 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681638795] 11,35 11,80
[Ref.003294] Rústico
- El sociólogo Laënnec Hurbon, remontándose a los mismos orígenes de la cultura occidental, explora las posibles raíces de los discursos políticos, históricos y sociológicos que han representado a Haití como el país del vudú. Con base en las dicotomías bárbaro/civilizado, negro/blanco, ciencia/magia y oralidad/escritura, Hurbon declara que las creencias del pueblo haitiano son producto de la imaginación de la barbarie.*
- HUYSSSEN, ANDREAS:** En busca del futuro perdido : Cultura y memoria en tiempos de 9,81 10,20
globalización. 284 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681665296] [Ref.003498] Rústico
- ¿Cuál es el rumbo que toma la memoria en este principio de siglo signado por la realidad virtual, el fin de las utopías y el discurso pragmático del capitalismo que no logra estructurar un futuro posible? Ese es el interrogante que intenta abordar el ensayista alemán Andreas Huyssen mediante el análisis de la historia alemana, el arte y los discursos políticos en una relación dialéctica donde los elementos teóricos echan luz sobre la confusión existencial del presente.*
- IGLESIA, RAMÓN:** El hombre Colón y otros ensayos. 275 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622718] 8,65 9,00
[Ref.003177] Rústico
- Trabajos historiográficos del gran americanista que se ocupan de distintos temas. Van del puro ensayo histórico a la crítica y reseña del quehacer literario pasando por la biografía del descubridor de América. Incluye un estudio de la influencia que la Generación de 98 ejerció sobre el pensamiento hispanoamericano.*
- IGLESIAS, JOSÉ MARÍA:** El estudio de la historia. 288 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670979] 14,42 15,00
[Ref.003530] Rústico
- El estudio de la historia de José María Iglesias (1823-1891) es un manuscrito hallado entre los papeles de este reconocido personaje que resguarda el Archivo General de la Nación. De allí se rescata, se transcribe y se analiza con el fin de darlo a conocer al público como una aportación al estudio de la historiografía mexicana del siglo XIX.*

- ILLICH, IVÁN:** En el viñedo del texto : Etología de la lectura: un comentario al "Didascalicon" de Hugo de San Víctor. 210 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681665319] [Ref.003501] Empastado 14,62 15,20
- La lectura como una actividad moral, comprometida con necesidades espirituales de alcanzar la verdad y la sabiduría, motivó a Hugo de San Víctor (1096-1141), filósofo escolástico y teólogo místico; su Didascalicon es el primer libro sobre el arte de la lectura. En el viñedo del texto recoge los ensayos de Ivan Illich, dictados en distintas universidades, y son una reivindicación del libro como objeto esencial para la comprensión de la cultura.*
- ISRAEL, JONATHAN I.:** Razas, clases sociales y vida política en el México colonial, 1610-1670. 310 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681606510] [Ref.003106] Rústico 10,58 11,00
- El desarrollo político del virreinato tuvo en el periodo de 1610 a 1670 sus mayores tensiones. La composición racial y de clase de la sociedad colonial determinó el desenvolvimiento global -económico y político- de ese conflictivo conjunto humano, al hacer de la administración colonial una élite que detentaba el poder de la sociedad entera.*
- ITA RUBIO, LOURDES DE:** Viajeros isabelinos en la Nueva España. 230 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681662585] [Ref.003483] Rústico 10,10 10,50
- Ayudado en fuentes inglesas, la autora nos presenta a los diversos protagonistas británicos en la Nueva España durante el primer siglo de colonización. Fuente fundamental de este análisis fueron las crónicas del geógrafo inglés Richard Hakluyt, quien durante el periodo isabelino recogió y difundió gran cantidad de testimonios viajeros, particularmente ingleses, fomentando la exploración ultramarina sobre tierras remotas, como aquellas de la Nueva España.*
- ITURRIAGA DE LA FUENTE, JOSÉ:** Anecdotario de viajeros extranjeros en México : siglos XVI-XX, I. 326 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681630560] [Ref.003203-1] Empastado 12,12 12,60
- La selección de los viajeros seleccionados en este material se basó en su representatividad respecto a las características de cada siglo. En este primer tomo se abordan las figuras de Bernal Díaz del Castillo, Hernán Cortés, fray Toribio de Benavente, el jesuita Eusebio Francisco Kino y Alejandro de Humboldt, acompañadas de obras que prácticamente nunca han sido divulgadas en México, como el diario de la norteamericana Helen Seargeant.*
- ITURRIAGA DE LA FUENTE, JOSÉ:** Anecdotario de viajeros extranjeros en México : siglos XVI-XX, II. 286 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681632298] [Ref.003203-2] Empastado 12,12 12,60
- Sahagún, Boturini, Calderón de la Barca, Aldous Huxley y Graham Greene, hasta obras prácticamente desconocidas como las memorias del médico alemán Schmidlein, que colaboró con Maximiliano, son algunos de los personajes de este segundo volumen de la serie.*
- ITURRIAGA DE LA FUENTE, JOSÉ:** Anecdotario de viajeros extranjeros en México : siglos XVI-XX, III. 268 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681634315] [Ref.003203-3] Empastado 12,12 12,60
- En el tercer tomo, Iturriaga estudia y divulga a un raro grupo de frailes del siglo XVI, que en su denuncia de las maldades de los españoles en contra de los indios, no dejan solo a Zumárraga. Tales son Rodrigo de la Cruz, Nicolás de Witte, Luis de Anguís, Francisco de Toral y Gaspar de Recarte. También estudia a viajeros casi desconocidos como el soldado francés Alberto Hans o Heijenoort, el guardaespaldas de Trotsky.*
- ITURRIAGA DE LA FUENTE, JOSÉ:** Anecdotario de viajeros extranjeros en México : siglos XVI-XX, IV. 366 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681637088] [Ref.003203-4] Empastado 17,31 18,00
- En este cuarto tomo aparecen figuras connotadas como Francisco de Ajofrín, William Bullock, Alejandro Dumas, Emilio Salgari y Eric Thompson, hasta obras poco difundidas como el trabajo de Joseph Rothea sobre los gigantes de Baja California o las memorias de Ivor Thord-Gray mercenario que dirigió la artillería villista y después pasó a la caballería de Carranza.*
- JAGUARIBE, HELIO:** Un estudio crítico de la historia, I. 630 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681663643] [Ref.003491] Rústico 21,92 22,80
- Partiendo de la historia como un proceso secuencial resultante, dentro de condiciones específicas, de diversas intervenciones humanas, y no un proceso histórico con finalidad previa, Jaguaribe presenta un nuevo análisis sociológico del devenir humano. Inspirado en Toynbee, este libro estudia las principales civilizaciones conocidas, buscando elucidar las condiciones que contribuyeron a su surgimiento, desarrollo y, según el caso, su decadencia.*
- JAGUARIBE, HELIO:** Un estudio crítico de la historia, II. 798 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681663650] [Ref.003491-2] Rústico 31,73 33,00
- El autor estudia la India, China, África subsahariana, las civilizaciones precolombinas y la civilización occidental desde el fin de la antigüedad hasta el siglo XX. Jaguaribe opta por un método empírico y rompe con el tradicional método de la filosofía de la historia que busca dilucidar el significado último de la historia o descubrir leyes que rijan el curso de los acontecimientos, propósito de los grandes historiadores como Vico, Voltaire, Hegel o Toynbee.*
- JAKSIC, IVÁN:** Ven conmigo a la España lejana : Los intelectuales norteamericanos ante el mundo hispano, 1820-1880. 487 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562890564] [Ref.003589] Rústico 23,08 24,00
- Entre los miles de papeles inéditos del historiador William H. Prescott se encuentra una bella traducción al inglés de una oda de Horacio dedicada a Septimio: "Follow me to distant Spain". No hay versión de este poema que ilustre mejor la mezcla de sentimientos que inspiraron no sólo al historiador sino a toda una generación de intelectuales norteamericanos: la curiosidad por una España remota y el deseo de recorrerla con un amigo entrañable. Es decir, conocer lo distinto de la mano de lo seguro y firme; contemplar el pasado imperial de la mano de los nuevos valores democráticos; definir la identidad propia por contraste con la ajena.*

- JAKSIC, IVÁN Y EDUARDO POSADA CARBÓ: Liberalismo y poder. Latinoamérica en el siglo XIX.** 340 pp. ; 23 x 17 cm. [9789562890861] [Ref.003656] Rústico 23,08 24,00
- Destacados académicos e investigadores en historia intelectual y política exploran los desarrollos del liberalismo decimonónico en Venezuela, Perú, México, Chile, Argentina, Colombia y Brasil; también el liberalismo europeo y la influencia específica del liberalismo español. Revalorando el significado del liberalismo es posible entender su desarrollo hasta nuestros días y obtener una explicación clave para la evolución de la democracia en la región, de las convergencias y divergencias que han trazado los rumbos y significados de la libertad individual, la protección jurídica y el Estado constitucional.*
- JALDÚN, IBN: Introducción a la historia universal : (Al-Muqaddimah).** 1166 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681626457] [Ref.003093] Empastado 46,15 48,00
- Ibn Jaldún traza el panorama de la historia conocida hasta la segunda mitad del siglo XIV al tiempo que reflexiona sobre hombres, acontecimientos y obras. El alcance de su importancia en la ciencia historiográfica ha de verse en la probidad intelectual con la que, al acometer semejante empresa, Ibn Jaldún se comprometió hasta sus últimas consecuencias.*
- JOHNSON, LYMAN Y ENRIQUE TANDETER (COMPS.): Economías coloniales : precios y salarios en América Latina, siglo XVIII.** 444 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505571499] [Ref.003903] Rústico 11,54 12,00
- Economías coloniales es la compilación de 13 estudios sobre la historia de los precios en la latinoamérica colonial y su relación con la evolución económica y sociopolítica. Los compiladores nos ofrecen también datos sobre los salarios reales y la productividad en las economías del siglo XVIII.*
- JOSEPH, GILBERT M.: Revolución desde afuera : Yucatán, México y los Estados Unidos, 1880-1924.** 382 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681634612] [Ref.003274] Rústico 14,42 15,00
- Acudiendo a las fuentes originales, el autor plantea la perspectiva del movimiento revolucionario que surgió en la península de Yucatán y que se remontara hasta sus antecedentes en 1880; aporta asimismo una veta poco conocida sobre las relaciones entre México y Estados Unidos.*
- KAHLE, GÜNTER: El ejército y la formación del Estado en los comienzos de la independencia de México.** 226 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681643003] [Ref.003379] Rústico 8,65 9,00
- El autor lleva a cabo una notable contribución acerca del desarrollo militar e ideológico del ejército mexicano en los inicios del Estado independiente. Sin olvidar las abundantes insurrecciones y guerras civiles que caracterizaron los primeros 12 años de la historia del Estado mexicano, Kahle destaca los acontecimientos que condujeron a la necesaria alianza de los insurgentes irregulares y de los militares conservadores.*
- KAHLER, ERICH: Historia universal del hombre.** 608 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681600815] [Ref.003032] Empastado 25,38 26,40
- El libro parte de un análisis del alma primitiva, del estado de participación caótica que fue el ambiente nebuloso de los primeros hechos colectivos y, siguiendo el oleaje secular de hombres, pueblos y culturas que se alzan, prosperan y decaen, desemboca en los días confusos de nuestro tiempo, aquí donde cabe hacerse la pregunta acerca de si la humanidad, embriagada de progreso, no ha cometido una equivocación irremediable.*
- KEEN, BENJAMIN: La imagen azteca en el pensamiento occidental.** 611 pp. : láms. ; 24 x 16 cm. [9789681618063] [Ref.003136] Empastado 19,23 20,00
- La imagen que la civilización azteca ha producido en cuatro siglos y medio de historia atestigua puntualmente las mudanzas del tiempo y el ánimo de los hombres. Con cada sociedad que trata de entenderla surge una nueva interpretación. Estos temas, estas vastas corrientes constituyen el material del presente libro, en el que Keen reúne los análisis rigurosos de autores y épocas sin desdeñar el lenguaje ameno y una visión siempre imaginativa.*
- KIENIEWICZ, JAN: Historia de Polonia.** 355 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681663308] [Ref.003489] Rústico 29,81 31,00
- En esta interpretación de la historia de Polonia se subraya en particular su vinculación al cristianismo latino, así como el papel que ha desempeñado frente a los imperios turco y ruso. Se trata de un lúcido intento por desentrañar la historia de la patria de Copérnico y de Chopin, de Juan Pablo II y de Walesa; la historia de un país que desempeñó un papel primordial en el desmantelamiento del Imperio soviético y que hoy, de nuevo, acepta el reto de la conservación de su soberanía e identidad cultural.*
- KNIGHT, ALAN: La Revolución mexicana. Del Porfiriato al nuevo régimen constitucional.** 1405 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071604002] [Ref.003633] Rústico 51,92 54,00
- Knight, una autoridad en historia de América Latina, presenta una de las más completas historias sobre la etapa armada de este movimiento, tomando en cuenta las variantes regionales, los distintos niveles de la política y la diplomacia. Partiendo del análisis del Porfiriato, analiza los factores que contribuyeron al estallido de la revuelta popular, a la que la sociedad urbana se uniría; luego aborda la actuación de Villa y Zapata, la división del movimiento y el triunfo definitivo de Carranza, para terminar con una reflexión sobre los resultados de la Revolución y su impacto en la configuración el México de la posguerra.*
- KNOWLTON, ROBERT J.: Los bienes del clero y la reforma mexicana, 1856-1910.** 331 pp. : ilus. ; 21 x 13 cm. [9789681618247] [Ref.003158] Rústico 7,79 8,10
- Las consecuencias de la legislación sobre las propiedades del clero en pleno movimiento de Reforma y sobre las relaciones entre el Estado y la Iglesia son el tema esencial de este libro, en el que se muestra con amplitud las dificultades con que tropezó la legislación hasta su final puesta en vigor, ya avanzado el Porfiriato.*

- KOHN, HANS:** Historia del nacionalismo. 632 pp. ; 24 x 17 cm. [9788437502489] [Ref.003025] 18,56 19,30
Empastado
El nacionalismo, surgido en la Europa del siglo XVIII, se difundió hasta los rincones más apartados de la tierra y logró resonancia universal. El autor se propone reconsiderar la historia universal desde el punto de vista del desarrollo y de las consecuencias del nacionalismo.
- KONRAD, HERMAN W.:** Una hacienda de los jesuitas en el México colonial : Santa Lucía, 1576-1767. 434 pp. ; 15 x 22 cm. [9789681632762] [Ref.003227] Rústico 11,73 12,20
Con ayuda de funcionarios de la Corona y jercas del clero español, los jesuitas crearon una economía sólida basada en la explotación agrícola y ganadera de la hacienda de Santa Lucía, una de las más prósperas y extensas del periodo colonial mexicano, y cuya historia se ofrece en este libro.
- LACAPRA, DOMINICK:** Historia en tránsito : Experiencia, identidad, teoría crítica. 364 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576869] [Ref.003585] Rústico 16,83 17,50
En esta obra el autor establece un diálogo fluido y fecundo entre historia y teoría crítica que permite pensar la historia como un fenómeno analítico y dinámico. La historia está siempre en tránsito, sus definiciones y fronteras jamás son determinadas completamente ni adquieren una identidad indiscutible. La concepción de transitoriedad implica la necesidad de repensar objetivos y presupuestos, incluyendo el significado de la temporalidad como rasgo estructural de la historicidad para reflexionar acerca de la relación entre el presente y el pasado, en relación a posibles futuros.
- LAFAYE, JACQUES:** Albores de la imprenta : El libro en España y Portugal y sus posesiones de ultramar (siglos XV-XVI). 196 pp. : ilus. ; 24 x 18 cm. [9789681666576] [Ref.003507] Empastado 34,90 36,30
La invención de la imprenta es la clave de la era moderna que, con razón, se suele llamar "la civilización del libro". En la historia del libro estuvieron involucrados no sólo el autor, el impresor, el librero y el lector, sino el soberano, el censor, el mecenas incluso el arriero y el patrón del navío que transportaba cargas de libros. En esta aventura de medio milenio fueron decisivos los siglos XV y XVI, al que está dedicado este volumen, que también narra la llegada de los libros al nuevo mundo.
- LAFAYE, JACQUES:** Los conquistadores : figuras y escrituras. 368 pp. ; 21 x 15 cm. [9789681655907] [Ref.003429] Rústico 11,54 12,00
Entre la leyenda negra y la leyenda dorada, Lafaye abre camino a una visión balanceada sobre la conquista de América; ese acontecer complejo en que se unieron contradictoriamente descubrimientos geográficos, sangrientas conquistas, evangelización apostólica, esclavitud y explotación del trabajo indígena, administración por la burocracia imperial y nacimiento de la sociedad criolla.
- LAFAYE, JACQUES:** Mesías, cruzadas, utopías: el judeo-cristianismo en las sociedades ibéricas. 211 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681616342] [Ref.003159] Rústico 10,38 10,80
Lafaye rastrea los avatares sincréticos del mesianismo desde la reconquista de la península Ibérica por los cristianos de manos de los moros, la diáspora de los judíos sefardíes y la esperanza milenarista de los evangelizadores de América hasta sus modernas metamorfosis en teología de la liberación y místicas nacionalistas o indianistas.
- LAFAYE, JACQUES:** Por amor al griego : La nación europea, señorío humanista (siglos XIV-XVII). 477 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681677527] [Ref.003569] Empastado 41,83 43,50
Este libro es el resultado de una investigación sobre el desarrollo del humanismo europeo en sus diversos aspectos, incluyendo el que floreció en España, Portugal y en las colonias, sobre todo en la Nueva España. El autor presenta humanistas tan diversos como Platón, Petrarca, Erasmo, Montaigne, Quintiliano, Juan Luis Vives, el mexicano fray Diego Valadés, los Medici, Lebrija, Lefèvre, los Estienne, Turnébe, Casaubon, Colet, Tomás Moro, Wittenberg, Beatus, Bembo, Boccaccio, los humanistas del Nuevo Mundo, Maquiavelo o Bodino. Libro provocador en el que el autor se pregunta si las humanidades son privilegio burgués o amparo de la humanidad.
- LAFAYE, JACQUES:** Quetzalcóatl y Guadalupe : la formación de la conciencia nacional en México : Abismo de conceptos : Identidad, nación, mexicano. 564 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681664640] [Ref.003083] Rústico 28,85 30,00
Ensayo de historia cultural en el que se plantea el papel de los factores espirituales en la formación de la conciencia nacional de México de los siglos XVI al XIX. Aquí se demuestra cómo la minoría criolla, necesitada del apoyo de las castas populares para liberarse de la tutela española, tuvo que elaborar una ideología capaz de integrarlas a las fuerzas insurreccionales y utilizarlas en la lucha por la independencia nacional.
- LANGUE, FRÉDÉRIQUE:** Los señores de Zacatecas : Una aristocracia minera del siglo XVIII novohispano. 479 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681656058] [Ref.003450] Rústico 14,42 15,00
La región de Zacatecas, célebre por sus minas de plata, experimentó desde finales del siglo XVII la renovación de sus actividades económicas. Este nuevo auge de la minería fue acompañado por una dinámica social de gran oportunidad: la del inmigrante español. Langue analiza las relaciones entre la coyuntura de la explotación minera y la evolución social, aportando nuevos datos sobre los poderes regionales y la estructura sociopolítica del México de la época.

LAQUEUR, THOMAS W.: Sexo solitario : Una historia cultural de la masturbación. 503 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576456] [Ref.003590] Rústico 23,08 24,00

Este libro presenta la primera historia cultural de la práctica sexual más común y extendida del mundo: la masturbación. Cuando casi todas las prácticas sexuales cuentan con defensores públicos y los actos sexuales forman parte de las primeras planas de las noticias, la más habitual y sencilla de dichas prácticas resulta vergonzosa, incómoda e incluso radical, cuando es admitida abiertamente. Sin embargo, esto no siempre fue así. El sexo solitario como tema médico y moral importante puede ser fechado con una precisión poco frecuente en la historia cultural: el "vicio solitario" entra en escena alrededor de 1712. Criatura de las Luces, la masturbación en principio preocupó no tanto a los conservadores -para quienes era uno entre los numerosos pecados de la carne- sino a los progresistas, quienes aceptaban gozosos el placer sexual pero luchaban para crear una ética del autogobierno. Así, la masturbación se convirtió en un tema de interés ético tanto para hombres como para mujeres, para jóvenes y adultos.

LE ROY LADURIE, EMMANUEL (COMP.): Entre los historiadores. 347 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631314] [Ref.003219] Rústico 17,21 17,90

Estas reseñas, que pretenden ser una reflexión general sobre el oficio del historiador, se agrupan por temas. A lo largo de los diecisiete capítulos, el autor aborda aspectos como la demografía, la guerra, la ideología y la política, la Iglesia, el dinero, las manufacturas y el crédito, entre otros asuntos.

LEÓN Y GONZÁLEZ, SAMUEL: El cardenismo, 1932-1940. 519 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071604101] [Ref.003630-5] Rústico 23,08 24,00

Los cambios y transformaciones que se dieron durante la administración del general Cárdenas pretendieron cimentar una modernización del país por medio de acciones concretas que se arraigaron en la cultura política y aún subsisten. El propósito de los autores de este volumen, el quinto de la serie, no consiste en reflexionar sobre el movimiento encabezado por Cárdenas y verlo desde la actualidad como una utopía regresiva; más bien, su objetivo es contribuir a la construcción de una historia crítica de las modernizaciones en México.

LEONARD, IRVING ALBERT: Viajeros por la América Latina colonial. 208 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681634469] [Ref.003273] Rústico 11,44 11,90

Cronistas como fray Tomás de la Torre, Roberto Tomson, Francesco Gemelli-Carreri, Amadée Frézier y Alexander von Humboldt, entre otros, dan cuenta de su asombro y su curiosidad cuando se adentran en un universo inexplorado, y de su impresión ante el encuentro de culturas distintas. Antes que servir como un testimonio histórico o anecdótico, las crónicas aquí reunidas son un documento vivo, donde la leyenda tomó forma en la vida cotidiana.

LEYVA, GUSTAVO, ET AL.: Independencia y Revolución. Pasado, presente y futuro. 819 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071604019] [Ref.003634] Empastado 51,92 54,00

Las reflexiones de este conjunto de ensayos aspiran a conformar una vía que no sólo recorra el lapso que separa a la Independencia de la Revolución sino que también alcance al presente y vaya aún más allá. La riqueza de esta obra colectiva radica en que incorpora a las perspectivas propias de la historia diversos análisis de la memoria y la literatura de esa época y posteriores. Los autores logran así ampliar sus temas de reflexión -de lo histórico a lo político, lo social y lo cultural- y ofrecer un panorama tanto de la actualidad como del futuro inminente, cumpliendo así la máxima de -analizar el pasado para entender el presente-. La obra evidencia con toda claridad la complejidad del intervalo que separa a estos acontecimientos.

LIDA, CLARA E.; HORACIO CRESPO Y PABLO YANKELEVICH (COMPS.): Argentina, 1976 : Estudios en torno al golpe de Estado. 287 pp. ; 15 x 22 cm. [9789505577422] [Ref.003598] Rústico 16,83 17,50

El libro reúne una serie de ensayos acerca de los orígenes, el desarrollo y las consecuencias del golpe de Estado. El volumen surgió de la voluntad de reflexionar, desde México, sobre la dictadura militar de 1976-1983 y fue publicado por El Colegio de México en 2006, en el marco de una conmemoración realizada en forma conjunta con la Universidad Nacional Autónoma de México, que reunió a intelectuales y académicos del exilio argentino.

LILA CAIMARI (COMP.): La ley de los profanos : Delito, justicia y cultura en Buenos Aires (1870-1940). 276 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577200] [Ref.003591] Rústico 16,35 17,00

La ley de los profanos reúne una serie de trabajos acerca de los saberes de la ley, el delito y la justicia de aquellos que no son sus especialistas. Los protagonistas de este libro son "profanos" en la medida en que circulan por fuera de los espacios consagrados en los que se diseña la ley y se debaten las doctrinas jurídicas o científicas que la sustentan, allí donde se define qué es un delito, quién es el transgresor y cuál su mejor castigo. Provenientes de una amplia franja social que comenta, denuncia y actúa movida por las nociones no expertas de lo que es justo e injusto, los personajes de este libro se apropian permisivamente de conceptos jurídicos y científicos acuñados en los ámbitos "sacros".

Los ensayos compilados por la historiadora Lila Caimari no se proponen oponer lo "sacro" y lo "profano" como dos universos ideológicos enfrentados, sino más bien reconocer las correas de transmisión entre ambas culturas, fundamentalmente la literatura, el cine, el periodismo y la fotografía, para acceder a los lenguajes y conceptos con los que la justicia y la transgresión fueron pensados. De este modo, los análisis de Pablo Ansolabehere, Lila Caimari, Ariel de la Fuente, Mercedes García Ferrari, Sandra Gayol, Pablo Piccato y Máximo Sozzo, se concentran en un nivel de cruces discursivos que conectan los mandatos del periodismo y la moda de la criminología, la democratización de la imagen fotográfica y la razón policial, la planificación del delito y las nociones de honor, el sensacionalismo y la ley penal. Se trata de zonas de intersección de lógicas sociales y estatales que oscilan entre el enfrentamiento y las mutuas apropiaciones instrumentales. Ellas permiten ver el modo en que las definiciones científicas, políticas y jurídicas eran resignificadas en Buenos Aires entre fines del siglo XIX y principios del XX, en un contexto de expansión de las capacidades estatales de ejercicio de la justicia y el control social.

Desde una perspectiva interdisciplinaria, La ley de los profanos presenta un análisis preciso y original de las nociones sociales de ley, justicia y castigo que resulta de una importancia capital para comprender los orígenes de dichas construcciones sociales en la actualidad.

- LINDLEY, RICHARD BARRY:** Las haciendas y el desarrollo económico : Guadalajara, México, en la época de la Independencia. 176 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681625894] [Ref.003189] Rústico 5,29 5,50
- Estudio de la oligarquía de la Guadalajara colonial, que aporta, con una solidez histórica fincada en una profunda investigación documental, nuevas perspectivas para la comprensión de las reales causas que desencadenaron las pugnas sociales que a su vez culminaron en la guerra de Independencia.*
- LISS, PEGGY K.:** Los imperios trasatlánticos : las redes del comercio y de las revoluciones de Independencia. 397 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681631543] [Ref.003221] Rústico 15,19 15,80
- Examen histórico del periodo que va de 1713 a 1826 en el que se sucedieron diversas revoluciones en América, y la francesa en Europa. Fue una etapa de intercambios comerciales y de ideas que tuvieron como vía el Océano Atlántico y como medio las flotas mercantes de los imperios de Inglaterra y España.*
- LOCKHART, JAMES:** El mundo hispanoperuano, 1532-1560. 331 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681611804] [Ref.003124] Rústico 7,21 7,50
- El mundo hispanoperuano es una de las contribuciones más documentadas en el campo de los estudios de la época colonial en América Latina. El ensayo de James Lockhart analiza los aspectos militar, administrativo, eclesiástico e intelectual de la sociedad colonial peruana del siglo XVI.*
- LOCKHART, JAMES:** Los nahuas después de la conquista : Historia social y cultural de los indios del México central, del siglo XVI al XVII. 717 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681652692] [Ref.003437] Rústico 16,15 16,80
- James Lockhart hace un recorrido a partir de 1545 hasta 1770 para descifrar usos y costumbres, organización política y social, rasgos culturales como la escritura, las ciencias y las artes, así como la vida religiosa de los nahuas, para situarlos como una de las culturas más ricas en cuanto a presencia histórica y simbología étnica, todo lo cual le confiere el rango de protagonista audaz del encuentro de dos mundos.*
- LOWE, NORMAN:** Guía ilustrada de la historia moderna. 1104 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm [9786071605719] [Ref.003654] Rústico 33,65 35,00
- Esta tercera edición registra los acontecimientos de la historia moderna a partir de la primera Guerra Mundial hasta nuestros días, incluyendo, entre otros temas, el atentado a las torres gemelas de Nueva York en 2001 y la guerra contra el terrorismo; las luchas de independencia de Argelia, Kenia y Zimbabue; la grandeza y decadencia del comunismo; los asuntos internos de las superpotencias: Estados Unidos, Rusia/URSS y China; el crecimiento de la Unión Europea, y problemas globales como la sobrepoblación, la epidemia del sida y el calentamiento global.*
- LUIS XIV:** Memorias. 220 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624255] [Ref.003216] Rústico 9,13 9,50
- Luis XIV concibió esta crónica con la finalidad de legar a sus descendientes cuenta exacta de todo lo que él y sus antecesores habían hecho por el engrandecimiento del reino. Estas Memorias se han dividido en dos grandes secciones: la primera es una exposición detallada de los asuntos internos del reino, mientras que la segunda reseña las campañas bélicas y las negociaciones diplomáticas que se llevaron a cabo.*
- LUPPOL, I. K.:** Diderot. 331 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681619619] [Ref.003009] Rústico 10,19 10,60
- Trabajo sobre el quehacer filosófico de Diderot que lo ubica entre los más lúcidos pensadores de la Enciclopedia. El apoyo metodológico del autor se nutre del contexto social, religioso, cultural y artístico del siglo XVIII francés.*
- MACK SMITH, DENIS:** Mussolini. 519 pp. : ilus. ; 16 x 23 cm. [9788437505107] [Ref.003226] Rústico 20,19 21,00
- Mack Smith se ha dado a la tarea de elaborar un retrato fiel del controvertido personaje con base en una acuciosa investigación de documentos y testimonios. El resultado es una peculiar biografía de Mussolini que arroja nueva luz en los aspectos históricos y sociales de su tiempo.*
- MALAGÓN, JAVIER Y JOSÉ MARÍA OTS CAPDEQUÍ:** Solórzano y la política indiana. 117 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681613341] [Ref.003037] Rústico 5,77 6,00
- Solórzano es una figura que conserva vigencia, no sólo por la utilidad de la información histórica que contiene su obra, sino también por la frescura que trasuntan su conocimiento y comprensión de los fenómenos sociales, políticos y económicos del mundo americano.*
- MALOSETTI COSTA, LAURA:** Los primeros modernos : Arte y sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX. 455 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789505574254] [Ref.003946] Rústico 16,35 17,00
- La autora nos ayuda a redimensionar diversos aspectos de la actividad artística plástica en Buenos Aires durante las últimas décadas del siglo XIX captando su especificidad en una encrucijada de variables que exceden el marco de las relaciones entre artistas, estilos y escuelas, en sus imbricaciones e interrelaciones con otras esferas más amplias de la historia política, económica, social y cultural del periodo.*
- MAQUIAVELO, NICOLÁS:** Epistolario 1512-1527. 557 pp. : ilus. ; 21 x 13 cm. [9789681634759] [Ref.003250] Rústico 14,90 15,50
- Entre el tratado político, el periodismo y la novela de costumbres, el epistolario de Maquiavelo nos ofrece escenas sustanciosas de la realidad florentina del siglo XVI, punteadas con observaciones morales y filosóficas. Esta selección de cartas nos entrega el retrato de un hombre con sus estrategias íntimas, su humor agudo y helado, sus afectos familiares y sus audacias públicas.*

- MARCUS, JOYCE Y KENT V. FLANNERY:** La civilización zapoteca : Cómo evolucionó la sociedad urbana en el valle de Oaxaca. 324 pp. ; ilustr., 28 x 22 cm. [9789681657499] [Ref.003476] 35,87 37,30
Empastado
Marcus y Flannery se remontan a los principios de la civilización asentada en el valle de Oaxaca, hace diez mil años, para darnos respuestas sobre el origen, florecimiento y decadencia de la cultura zapoteca. Se propusieron averiguar si las afirmaciones de los antropólogos evolucionistas eran confirmadas por las pruebas que brotaran de las excavaciones, y, en particular, equilibraron los paradigmas del determinismo ecológico con la teoría de que las acciones individuales humanas pueden impulsar el cambio.
- MARTÍNEZ ASSAD, CARLOS:** Los rebeldes vencidos : Cedillo contra el Estado cardenista. 256 pp. : fotos ; 23 x 16 cm. [9789681642570] [Ref.003243-E] 14,62 15,20
Empastado
Obra que cifra su actualidad en el análisis de un periodo histórico determinante en la conformación del Estado mexicano moderno. El libro de Carlos Martínez Assad examina las revueltas que se suscitaron durante el gobierno cardenista en San Luis Potosí; en apariencia se trata de un tema tan específico de historia regional que bien podría pasar inadvertido entre los numerosos ensayos que sobre la gestión de Cárdenas hay escritos, mas no es así.
- MARTÍNEZ BARACS, ANDREA:** Un gobierno de indios : Tlaxcala 1519-1750. 530 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685386] [Ref.003604] 23,08 24,00
Rústico
Desde la Conquista hasta la Independencia, el gobierno provincial de Tlaxcala estuvo en manos de una nobleza india de origen prehispánico, cuyos descendientes adaptaron sin perderla la organización política antigua y lograron mantener una relativa autonomía respecto del estado novohispano. Los españoles no tuvieron una representación política en ella ni mucho menos pudieron dividirla. Las intrigas sectarias, la corrupción e incluso la misma lucha de los macehuales de la provincia contra sus antiguos señores crearon crisis políticas que repercutieron en el gobierno indio, sin embargo esto no llegó a destruir esa institución.
- MARTÍNEZ BARACS, RODRIGO:** Convivencia y utopía : El gobierno indio y español de la "ciudad de Mechuacan" 1521-1580. 471 pp. : ilustr. ; 23 x 17 cm. [9789681675387] [Ref.003566] 38,46 40,00
Rústico
En Michoacán, como en el resto del continente americano, la conquista española trajo una catástrofe terrible que castigó con suma severidad a los nativos, víctimas de la guerra, las epidemias, el exceso de trabajo, los abusos, la represión y el trastorno todo de la vida. Vasco de Quiroga, obispo de Michoacán, propuso organizar a los indios en ciudades y pueblos que mantuvieran con los españoles relaciones económicas y sociales justas y mutuamente benéficas. Este libro contiene la utopía de don Vasco -una utopía de convivencia- y sigue las vicisitudes del gobierno indio español de la "ciudad de Mechuacan" que fundó el obispo, primero en Tzintzuntzan y después en Pátzcuaro.
- MARTÍNEZ GUZMÁN, GABINO Y JUAN ÁNGEL CHÁVEZ RAMÍREZ:** Durango : un volcán en erupción. 342 pp. : fotos ; 23 x 15 cm. [9789681656782] [Ref.003404] 9,23 9,60
Rústico
En los anales historiográficos -dicen los autores en el prefacio- es poco lo que se sabe sobre lo que ocurrió en el estado de Durango durante la Revolución. La intención de los autores es reparar esa ausencia historiográfica y profundizar en el papel que tuvo Durango, cuna de Pancho Villa, uno de los protagonistas de la lucha armada mexicana.
- MARTÍNEZ PELÁEZ, SEVERO:** La patria del criollo : ensayo de interpretación de la realidad colonial guatemalteca. 543 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681651602] [Ref.003396] 10,96 11,40
Rústico
La finalidad de esta obra es aportar elementos de investigación y pautas interpretativas que definan y maten los componentes sociales y culturales de la vida colonial de Guatemala. Uno de los documentos clave utilizados por el autor para su recreación del mundo colonial guatemalteco es la Recordación florida, del cronista Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán.
- MARTÍNEZ, GREGORIO BARTOLOMÉ:** Jaque mate al obispo virrey : siglo y medio de sátiras y libelos contra don Juan de Palafox y Mendoza. 329 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437503059] [Ref.003253] 8,94 9,30
Rústico
Don Juan de Palafox y Mendoza, hombre polémico y fecundísimo, obispo y virrey en Nueva España, es una de las figuras más polémicas de la historia del Nuevo Mundo, la cual provocó pasiones y un sinnúmero de documentación. En este sentido, Bartolomé Martínez nos descubre un flanco singular: los 150 años de sátiras y libelos que arrastró su obra y su persona, tan inconmensurable como olvidada.
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS:** Documentos cortesianos III : 1528-1532, secciones V a VI (primera parte). 368 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681636432] [Ref.003248-3] 14,42 15,00
Empastado
La primera parte del tercer volumen de estos documentos editados con el rigor y la precisión intelectuales del autor, presenta documentos donde quedaron consignados los asuntos que tratara Hernán Cortés en el viaje que hizo a España entre 1529 y 1530, documentos que vendrían a modificar de manera sustancial la inclinación del gobierno mismo y la administración de la justicia en la Nueva España.
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS:** Documentos cortesianos IV : 1533-1548, secciones VI a VIII (segunda parte). 532 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681638931] [Ref.003248-4] 15,19 15,80
Empastado
Documentos cortesianos incluye, en primer lugar, los documentos firmados por Cortés y los escritos en su nombre o por encargo suyo. En segundo lugar, los dirigidos a él o que le afectaban de manera directa. Y en fin, informes acerca de hechos que le interesaban, listas de aprovisionamientos o de bienes y de remisiones al rey o a particulares.

- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS:** Hernán Cortés. 1009 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681633301] 43,27 45,00
[Ref.003232] Empastado
Obra monumental donde la erudición y el afán didáctico logran un equilibrio ejemplar. Hernán Cortés es la evaluación más ponderada y vasta que escritor mexicano alguno haya escrito sobre la polémica persona del conquistador.
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS:** Hernán Cortés. 1009 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm [9788437503158] 28,94 30,10
[Ref.003232-1] Empastado
Obra monumental donde la erudición y el afán didáctico logran un equilibrio ejemplar. Hernán Cortés es la evaluación más ponderada y vasta que escritor mexicano alguno haya escrito sobre la polémica persona del conquistador.
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS:** Pasajeros de Indias : Viajes trasatlánticos en el siglo XVI. 323 pp. : 11,54 12,00
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681657543] [Ref.003442] Rústico
Descripción de las dificultades y peripecias arrojadas por los pasajeros de Indias: soldados, frailes, comerciantes, funcionarios, colonizadores y aventureros, con destino a los dominios españoles y portugueses en América. José Luis Martínez reconstruye las características de los viajes trasatlánticos en el siglo XVI con ayuda de algunos testimonios de pasajeros y documentos de la época.
- MARVÁN LABORDE, IGNACIO:** La Revolución Mexicana, 1908-1932. 334 pp. ; 21 x 14 cm. 19,23 20,00
[9786071604095] [Ref.003630-4] Rústico
En los seis ensayos que integran este volumen, se da cuenta de las ideas y procesos que nos explican cómo llegaron al Constituyente de 1916-1917 temas como el proyecto agrario y sus nociones de justicia, el lugar de los extranjeros en el nuevo Estado o la cuestión político-constitucional del anhelo de un presidencialismo fuerte.
- MASTROGREGORI, MASSIMO:** El manuscrito interrumpido de Marc Bloch : apología para la historia o el oficio de historiador. 141 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653026] [Ref.003398] Rústico 5,77 6,00
Massimo Mastrogregori narra aspectos relevantes de la vida y la obra del historiador francés Marc Bloch, los pormenores que conformaban el turbio contexto político, y las perspectivas para el ejercicio de su profesión; centra su exposición en las condiciones históricas en las que se desarrollaba la ejecución de la célebre Apología para la historia o el oficio de historiador y los acontecimientos suscitados tras la muerte del autor al descubrirse estos trabajos.
- MATOS MOCTEZUMA, EDUARDO:** Tenochtitlan. 191 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
[9789681681180] [Ref.003584] Rústico
Esta obra penetra en las entrañas de la antigua Tenochtitlan, con el fin de conocer cuáles fueron los pormenores que caracterizaron a la metrópoli que tanto impresionó a los conquistadores españoles. ¿Cómo se entrelazan mito e historia? ¿Cómo se dividió la ciudad? ¿Quiénes fueron sus habitantes? ¿Por qué cedió ante el embate enemigo? Estas preguntas tienen respuesta en las páginas de este libro, en las que podremos acercarnos al origen y terrible final de Tenochtitlan.
- MATUTE AGUIRRE, ÁLVARO:** Pensamiento historiográfico mexicano del siglo XX : La 9,81 10,20
desintegración del positivismo (1911-1935). 478 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655842] [Ref.003422]
Rústico
Primera entrega de un ambicioso y revelador proyecto de investigación histórica. En ella se analizan los principales materiales, correspondientes a los años que abarcan desde el estallido de la Revolución hasta 1935, cuyo tema central es la polémica relacionada con el positivismo que, según el planteamiento del autor, sufrió un proceso de disgregación de los elementos que lo constituían originalmente.
- MAYER, ALICIA:** Lutero en el Paraíso : La Nueva España en el espejo del reformador alemán. 27,88 29,00
573 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681685225] [Ref.003608] Rústico
Alicia Mayer, directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, indaga sobre el influjo y la presencia del teólogo alemán en tierras novohispanas durante tres años de colonialismo.
- MEDEIROS FERREIRA, JOSÉ:** Portugal en transición. 345 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681659622] 12,12 12,60
[Ref.003471] Rústico
En Portugal en transición, el autor se dio a la tarea de analizar los sucesos que condujeron a derribar la dictadura portuguesa en 1974. Describe el ambiente político previo, las circunstancias del movimiento militar que desencadenó la "Revolución de los Claveles", como se conoció en todo el mundo, y las hondas transformaciones experimentadas en Portugal a raíz de los acontecimientos del 25 de abril.
- MEINECKE, FRIEDRICH:** El historicismo y su génesis. 525 pp. ; 24 x 17 cm. [9788437502229] 12,60 13,10
[Ref.003065] Empastado
Frente al sentido censurable que se suele dar a la palabra historicismo, el autor intenta demostrar que se trata de una de las revoluciones espirituales más grandes acaecidas en los pueblos de Occidente y agrega: "Historicismo no es más que la aplicación a la vida histórica de los nuevos principios vitales descubiertos por el gran movimiento alemán que va desde Leibniz a la muerte de Goethe".
- MELVILLE, ELINOR G. K.:** Plaga de ovejas : Consecuencias ambientales de la Conquista de 9,23 9,60
México. 299 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681656690] [Ref.003440] Rústico
Melville nos expone lo que significó la conquista biológica del Nuevo Mundo. Analiza la idea de que la transformación del régimen biológico relacionado con la introducción de especies del Viejo Mundo en los ecosistemas de América hicieron posible la conquista de poblaciones indígenas y la dominación de vastas zonas de espacio rural. Se apoya en la historia de una región de la mesa central de México durante el siglo XVI, enfocando los cambios provocados por la introducción de animales de pastoreo.

- MÉNDEZ, RAFAEL:** Caminos inversos : vivencias de ciencia y guerra. 183 pp. ; 21 x 14 cm. 5,77 6,00
[9789681626921] [Ref.003143] Rústico
- Rafael Méndez remonta, ayudado por la memoria, los caminos que lo condujeron desde su natal Lorca, en España, hasta México, lugar en el que culminó su exilio. Al hacerlo, ofrece al lector el testimonio revelador de un testigo excepcional de uno de los momentos capitales de la historia del siglo XX: la Guerra civil española.*
- MENEGUS, MARGARITA:** Los indios en la historia de México, siglos XVI al XIX : balance y perspectivas. 104 pp. ; 21 x 22 cm. [9789681676339] [Ref.003572] Rústico 12,98 13,50
- Esta obra hace un balance historiográfico de los temas más importantes que acogen al mundo indígena desde el siglo XVI al XIX. Dentro de la amplitud de temas existentes en este largo periodo la autora ha dado preferencia a los aspectos socioeconómicos del mundo rural en su devenir a lo largo de cuatro siglos. Entre los temas privilegiados están la historia de la propiedad indígena, el funcionamiento de la economía de las comunidades campesinas y el impacto que tuvieron en ellas la conquista, las reformas borbónicas y la desamortización de los bienes del clero. Acompaña al estudio historiográfico una bibliografía selecta, organizada de manera temática para orientar y facilitar su consulta.*
- MESSMACHER, MIGUEL:** La búsqueda del signo de Dios : ocupación jesuita de la Baja California. 418 pp. : mapas ; 23 x 15 cm. [9789681651701] [Ref.003383] Rústico 9,81 10,20
- En 1607 se inició en la Baja California una dramática experiencia colonizadora que en el curso de siete décadas condujo a los californios a integrarse en un proceso histórico antes ajeno. En el amplio marco de la colonización española de América, y en especial de sus fronteras septentrionales y meridionales, se analiza y explica la ocupación jesuita de la Baja California y la ilusión utópica en la que se sustenta esta experiencia.*
- MEYER, JEAN:** El papa de Iván el Terrible : Entre Rusia y Polonia (1581-1582). 137 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681669942] [Ref.003525] Rústico 10,58 11,00
- Tras la cruenta derrota de los rusos a manos de los polacos, Iván el Terrible buscó la amistad del Papa Gregorio III, quien ordenó al padre Antonio Possevino viajar a Rusia, negociar la paz entre ésta y Polonia y acercar la Iglesia rusa a la romana. De esta trascendente encomienda son los documentos que Jean Meyer ofrece.*
- MEYER, JEAN:** Rusia y sus imperios, 1894-1991. 525 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651572] [Ref.003390] Rústico 14,52 15,10
- Obra fundamental para todo aquel interesado en abordar las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales de Rusia durante el siglo XX. Desmitificando la presencia de figuras como Lenin, Stalin, Jruschov, Brezhnev y Gorbachov, mediante una visión histórica apoyada en envidiables recursos documentales, Jean Meyer analiza las gestiones de estas personalidades para culminar con las perspectivas que ofrecen la perestroika y el legado económico de la administración soviética.*
- MIER Y TERÁN ROCHA, LUCÍA:** La primera traza de la Ciudad de México 1521-1535. 2 tomos; 495 pp. : ilus. ; 25 x 17 cm. [9789681673161] [Ref.003567] Empastado 82,69 86,00
- Libro que rastrea y analiza la primera traza de la ciudad de México. Después de que los conquistadores destruyeron México-Tenochtitlán, Cortés decide que se construya una nueva ciudad en aquel mismo islote rodeado por el lago. ¿Cómo se organizó? ¿A quiénes se asignaron las tierras y con qué criterios? ¿Qué lugares se reutilizaron? Lucía Mier y Terán lo explica en este estudio. El primer tomo revisa las distintas teorías sobre el surgimiento de la ciudad, para después analizar las Actas del Cabildo que fundamentan este estudio de la primera traza de la ciudad.*
- MIER Y TERÁN ROCHA, LUCÍA:** La primera traza de la Ciudad de México 1521-1535, tomo I. 495 pp. : ilus. ; 25 x 17 cm. [9789681673178] [Ref.003567-1] Empastado 41,35 43,00
- Libro que rastrea y analiza la primera traza de la ciudad de México. Después de que los conquistadores destruyeron México-Tenochtitlán, Cortés decide que se construya una nueva ciudad en aquel mismo islote rodeado por el lago. ¿Cómo se organizó? ¿A quiénes se asignaron las tierras y con qué criterios? ¿Qué lugares se reutilizaron? Lucía Mier y Terán lo explica en este estudio. El primer tomo revisa las distintas teorías sobre el surgimiento de la ciudad, para después analizar las Actas del Cabildo que fundamentan este estudio de la primera traza de la ciudad.*
- MIER Y TERÁN ROCHA, LUCÍA:** La primera traza de la Ciudad de México 1521-1535, tomo II : Apéndices. 405 pp. : ilus. ; 25 x 17 cm. [9789681673185] [Ref.003567-2] Empastado 41,35 43,00
- Libro que rastrea y analiza la primera traza de la ciudad de México. Después de que los conquistadores destruyeron México-Tenochtitlán, Cortés decide que se construya una nueva ciudad en aquel mismo islote rodeado por el lago. ¿Cómo se organizó? ¿A quiénes se asignaron las tierras y con qué criterios? ¿Qué lugares se reutilizaron? Lucía Mier y Terán lo explica en este estudio. Este segundo tomo contiene cuatro apéndices ("Distribución espacial por nombre", "Ubicación de la propiedad y vecinos", "Méritos del beneficiario y localización de la propiedad" y "Extractos textuales") y un "Anexo de planos" que forman un fascinante conjunto documental.*
- MILLARES CARLO, AGUSTÍN:** Cuatro estudios bibliográficos mexicanos. 463 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681623173] [Ref.003181] Rústico 17,31 18,00
- Exhaustiva investigación del doctor Millares Carlo sobre la vida y la obra del cronista Cervantes de Salazar, del historiador Agustín Dávila y de los bibliógrafos Juan José de Eguiara y Eguren y José Mariano Beristáin de Souza, personajes del México colonial que vivieron entre los siglos XVI y XIX.*

- MOLLAT, MICHEL:** Los exploradores del siglo XIII al XVI : primeras miradas sobre nuevos mundos. 215 pp. ; 21 x 17 cm. [9789681633493] [Ref.003247] Rústico 11,15 11,60
- Michel Mollat nos invita a una reflexión sobre el carácter de los viajes de descubrimiento, que tome en cuenta no sólo las cuestiones históricas, económicas y políticas de fondo, sobre las que por lo general giran los análisis en torno del problema. Para Mollat es más importante rastrear el testimonio en vista de que precisamente ésta es la visión fundadora de la modernidad.*
- MOLLAT, MICHEL:** Pobres, humildes y miserables en la Edad Media : estudio social. 301 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681625924] [Ref.003197] Rústico 11,63 12,10
- Considerada en su sentido usual de carencia, la pobreza fue permanente a lo largo de la Edad Media. Jamás se pensó en suprimirla, desde las secuelas del pauperismo antiguo y de regresión social y económica de los tiempos bárbaros. Esta realidad sobrevivió durante la Edad Media hasta que, en el Renacimiento y la Reforma, la presencia de los pobres se impuso a tal punto que la sociedad no pudo ignorarlos.*
- MOMIGLIANO, ARNALDO:** Ensayos de historiografía antigua y moderna. 300 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681638696] [Ref.003290] Rústico 12,60 13,10
- Colección de ensayos y estudios de Arnaldo Momigliano que constituye el conjunto más importante de escritos breves de cualquier investigador contemporáneo en los campos de la historia y de la civilización clásicas. La obra de Momigliano, nos hace reflexionar sobre la historia antigua y acerca de la interpretación histórica en general.*
- MOMMSEN, THEODOR:** El mundo de los Césares. 767 pp. : fotos ; 24 x 17 cm. [9788437505756] [Ref.003054] Empastado 21,15 22,00
- El mundo de los Césares. Magna charta imperii romani, es un documento etnográfico y político, económico y cultural de primer orden; es un arsenal precioso de datos para el estudio de la historia medieval y moderna de los pueblos europeos, asiáticos y africanos de la cuenca del Mediterráneo.*
- MORGA, ANTONIO DE:** Sucesos de las Islas Filipinas. 390 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681675455] [Ref.003587] Rústico 23,08 24,00
- Este libro es un documento imprescindible no sólo para la cultura filipina sino hispano-americana, pues es la primera historia de Filipinas desde que los españoles se toparon con las islas, hasta los primeros años del siglo XVII. Escrito por un oidor de Manila que había pasado ocho años en la región, describe los intentos de España por colonizar el archipiélago, por llevar el cristianismo a Oriente y dominar los tráfico de la especiería, en la época de mayor expansión de las ambiciones españolas en las Molucas. Junto con el texto se incluye un estudio crítico elaborado por la doctora Francisca Perujo.*
- MORISON, SAMUEL ELIOT:** El almirante de la mar Océano : vida de Cristóbal Colón. 932 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681636430] [Ref.003268] Empastado 33,85 35,20
- A fines de los años treinta el historiador S. E. Morison acometió una empresa fascinante: rehacer con la mayor exactitud posible el itinerario de los cuatro viajes de Cristóbal Colón hacia América. Decidido a apartarse de las previas e inútiles navegaciones de gabinete, Morison esclarece en numerosos puntos oscuros de las travesías de Colón y reencuentra los diversos escenarios en que fue recalando en el curso de sus viajes.*
- MORISON, SAMUEL ELIOT; HENRY STEELE COMMAGER Y WILLIAM E. LEUCHTENBURG:** Breve historia de los Estados Unidos. 1015 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. [9789681604899] [Ref.003066] Empastado 34,71 36,10
- Compendio de los orígenes mismos del país, es decir, la llegada de los primeros indígenas a la región nortea del continente. Los autores han preferido dar una visión solidaria de la nación estadounidense sin el frío distanciamiento de quienes sólo registran fechas y material onomástico sin darle el relieve que proporciona la viva materia de la tarea histórica.*
- MOXÓ, BENITO DE MARÍA:** Cartas mejicanas (Facsimil de la edición de Génova, 1839). 439 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681649562] [Ref.003435] Rústico 10,38 10,80
- En 1804, llegó a México Benito María de Moxó, que debería de desempeñarse como auxiliar del obispo de Michoacán. Este nombramiento quedó sin efecto y Moxó debió abandonar nuestro país a fines de 1805. Sin embargo, en ese periodo escribió sus ya célebres Cartas mejicanas. Estas cartas tienen el propósito de hacer entender y defender lo mexicano a partir de su abierta sensibilidad a una de las culturas más importantes de América.*
- MÚJICA PINILLA, RAMÓN:** Rosa limensis : Mística, política e iconografía en torno a la patrona de América. 497 pp. : fotos ; 22 x 17 cm. [9789681678913] [Ref.003492] Rústico 40,38 42,00
- Ensayo interdisciplinario de historia cultural que resalta los orígenes religiosos del nacionalismo peruano. Basado en los expedientes inéditos del Proceso Ordinario y Apostólico de beatificación y canonización, el libro analiza el universo místico y visionario de Santa Rosa de Lima, la primera santa americana.*
- MUSSET, ALAIN:** Ciudades nómadas del Nuevo Mundo. 477 ; 21 x 14 cm. [9786071606495] [Ref.003660] Rústico 30,77 32,00
- Este libro de Alain Musset aparece en una importante coyuntura historiográfica, la que remonta los marcos del Estado-Nación y extiende los horizontes del quehacer de historiadores y geógrafos al conjunto de Iberoamérica. La investigación aporta elementos para suponer que la movilidad de las ciudades, tanto como el arraigo urbano, contribuyeron a la unidad y duración de los reinos indios. La red de ciudades sirvió de trama al comercio, actividad primordial de la economía de los virreinos americanos.*

- NASSAR, NASSIF:** El pensamiento realista de Ibn Jaldún. 279 pp. ; 21 x 14 cm. 5,96 6,20
[9789681603823] [Ref.003105] Rústico
- La obra de Ibn Jaldún está inscrita en la historia árabe como una señal que separa y encarna dos mundos: fue redactada en la declinación del Islam medieval y así clausura una época y echa luz sobre las ulteriores, que inaugura en los términos del conocimiento histórico, filosófico, político, económico y social. Esta obra sigue viva en la tradición árabe islámica, precisamente en razón de que muchas estructuras que estudia sobreviven en nuestros días.*
- NEBEL, RICHARD:** Santa María Tonantzin Virgen de Guadalupe : Continuidad y transformación religiosa en México. 445 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681645366] [Ref.003352] Rústico 13,46 14,00
- Richard Nebel se propuso rescribir y hacer una reinterpretación de carácter científico-religioso, histórico y social del origen, la historia y la repercusión de lo que se ha llamado el "acontecimiento guadalupano", teniendo en cuenta los antecedentes españoles de éste. El autor confirma que el origen, la historia y los efectos de tal acontecimiento se conservan vivos a través del tiempo y de la historia.*
- NEVINS, ALLAN; HENRY STEELE COMMAGER Y JEFFREY MORRIS:** Breve historia de los Estados Unidos. 718 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681642563] [Ref.003321] Empastado 37,02 38,50
- Esta Breve historia de los Estados Unidos permite al lector seguir paso a paso, con amenidad y profundidad, el tránsito del pueblo estadounidense desde aquella mañana de abril de 1607 en que tres naves inglesas anclaron en Chesapeake y desembarcaron los primeros colonos, hasta la presidencia de George Bush, en un mundo ya radicalmente distinto, diferencia que no debe poco precisamente a los hechos aquí relatados.*
- NICKEL, HERBERT J.:** Morfología social de la hacienda mexicana. 487 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681644598] [Ref.003205] Rústico 19,71 20,50
- Notable contribución a un más amplio conocimiento y comprensión de las modalidades específicas que en diversas etapas y regiones adoptó la hacienda en nuestro país, así como de su funcionamiento. Han sido delimitados tres ámbitos o niveles de análisis, a saber: la hacienda en México, la hacienda en el altiplano de Puebla-Tlaxcala y el estudio monográfico de la hacienda de San José Ozumba en Puebla.*
- NOGUEZ, XAVIER:** Documentos guadalupanos : un estudio sobre las fuentes de información tempranas en torno a las marifanías en el Tepeyac. 280 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681642068] [Ref.003317] Rústico 13,27 13,80
- ¿Qué grado de conocimiento tenemos en cuanto a la tradición de las apariciones y los primeros milagros en el Tepeyac? En un tema tan complejo e importante como éste, por fuerza las respuestas que se dieron plantean nuevas interrogantes. Por primera ocasión, se expone un análisis sistemático de los documentos fundamentales del guadalupanismo, que será un instrumento útil para los especialistas y el público en general.*
- NOLTE, ERNST:** La guerra civil europea 1917-1945 : nacionalsocialismo y bolchevismo. 516 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681662769] [Ref.003340] Empastado 34,62 36,00
- Tan profundas fueron las repercusiones de la onda expansiva causada por la victoria bolchevique sobre Aleksandr F. Kerensky y sus seguidores que -de acuerdo con Ernst Nolte- en la mayor parte de Europa se crearon las condiciones adecuadas para que se desatara la lucha civil, principalmente en Italia y Alemania, pese al fracaso de los levantamientos armados fuera de Rusia. Los actores principales en esta obra son los sistemas político-sociales denominados nacionalsocialismo y bolchevismo.*
- O'BEIRNE RANELAGH, JOHN:** Breve historia de Irlanda. 308 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681632212] [Ref.003230] Rústico 12,50 13,00
- John O Beirne Ranelagh repasa la historia del pueblo irlandés, desde el paleolítico hasta la época actual. Para ello se remonta a las primeras migraciones a la isla, particularmente la de los celtas cuya cultura encuentra sus raíces en la Edad del Bronce.*
- OPERÉ, FERNANDO:** Historias de la frontera : el cautiverio en la América hispánica. 285 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505573950] [Ref.003939] Rústico 11,54 12,00
- Obra que viene a cubrir un vacío en la historia del cautiverio en la América hispánica. Para recuperar las voces de aquellos cautivos (blancos, mestizos, mulatos, criollos y otros) capturados por indios en algún lugar del vasto continente y que convivieron durante ciertos periodos con sus captores, Fernando Operé, director del Programa de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Virginia, ha trabajado un amplio y rico material que incluye relatos de los mismos cautivos.*
- ORTIZ MONASTERIO, JOSÉ:** México eternamente : Vicente Riva Palacio ante la escritura de la historia. 408 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681672003] [Ref.003541] Rústico 16,35 17,00
- Tres décadas entregadas al estudio de la vida y la obra de Vicente Riva Palacio quedan plasmadas en México eternamente, en el que José Ortiz Monasterio examina en detalle toda la obra historiográfica de ese hombre de múltiples talentos considerado la "primera fuente" de la versión mestiza de nuestra historia. Su examen está sustentado en un sólido estudio del contexto biográfico y de la época, y se nutre de otras lecturas que se han hecho de esa obra a lo largo de la historia.*
- OTS CAPDEQUÍ, JOSÉ MARÍA:** El Estado español en las Indias. 200 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610838] [Ref.003011] Rústico 9,81 10,20
- Intento de sistematización de las instituciones sociales, económicas y jurídicas de la América de habla española durante el periodo colonial. Las noticias históricas que contiene este ensayo proceden, principalmente, de diversos trabajos de investigación personal realizados en los más importantes archivos españoles y de algunas publicaciones monográficas de historiadores modernos de reconocida autoridad.*

- OTTE, ENRIQUE:** Cartas privadas de emigrantes a Indias, 1540-1616. 611 pp. ; 23 x 15 cm. 22,31 23,20
[9789681639754] [Ref.003287] Rústico
- Las 650 cartas que presenta Enrique Otte fueron halladas en el Archivo General de Indias en Sevilla. Escritas de 1540 a 1616, estas cartas las enviaron los inmigrantes españoles residentes en la Nueva España y Perú a parientes en la península. En ellas contaban su vida, sus finanzas, aventuras y su salud, presentando una buena pintura de los comienzos de la vida colonial.*
- PALTI, ELÍAS JOSÉ:** La invención de una legitimidad : Razón y retórica en el pensamiento mexicano del siglo XIX : Un estudio sobre las formas del discurso político. 544 pp. ; 21 x 14 cm. 35,58 37,00
[9789681675431] [Ref.003568] Rústico
- En esta obra, el objetivo del autor es hacer una nueva interpretación de los discursos políticos del siglo XIX. El estudio es un intento muy ambicioso de reconsideración global del pensamiento político mexicano de ese periodo a partir de la relectura de las fuentes. Su propuesta es dejar de hacer historia de las ideas para comenzar a historiar los discursos.*
- PANI, ERIKA:** El Segundo Imperio : Pasados de usos múltiples. 177 pp. ; 21 x 12 cm. 14,90 15,50
[9789681672591] [Ref.003550] Rústico
- Reseña de la producción historiográfica en torno al Segundo Imperio mexicano, este libro recoge las distintas formas en que se ha abordado la aventura imperial en momentos particulares y desde perspectivas varias. En ella se encuentran desde testimonios de soldados del ejército francés que acompañaron a Maximiliano, o versiones de historiadores del último tercio del siglo XIX y del XX hasta las perspectivas innovadoras que han marcado nuevos derroteros dentro de las investigaciones sobre aquella época.*
- PANI, ERIKA:** Nación, Constitución y Reforma, 1821-1908. 360 pp. ; 21 x 14 cm. 23,08 24,00
[9786071604088] [Ref.003630-3] Rústico
- Este libro reseña los esfuerzos por "modernizar" aspectos clave de la vida social, económica y política de México. Los alcances y las limitaciones de sus proyectos revelan la enorme complejidad y riqueza del siglo XIX en nuestro país: el siglo de las reformas.*
- PANTOJA MORÁN, DAVID (COMP.):** Escritos políticos de Sieyès. 275 pp. : fotos ; 23 x 16 cm. 11,83 12,30
[9789681642112] [Ref.003310] Rústico
- Reunión de escritos de Emmanuel-Joseph Sieyès, uno de los más importantes pensadores de la Revolución de 1789. En el centro de sus preocupaciones están las libertades del individuo y los instrumentos para su protección: se inscribe así en las filas del liberalismo político, que sentó las bases de la organización constitucional moderna.*
- PARISH, HELEN-RAND Y HAROLD E. WEIDMAN:** Las Casas en México : historia y obra desconocidas. 409 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681637316] [Ref.003283] Empastado 16,63 17,30
- Los autores revelan una faceta recién descubierta en la vida de fray Bartolomé de las Casas, famosísimo defensor de los indios americanos durante la Conquista española, ya que reconstruye las cuatro visitas de que hizo a la ciudad de México entre 1535 y 1546 (hasta ahora casi desconocidas) y da cuenta de su participación en ciertas juntas mexicanas apenas estudiadas por los historiadores.*
- PASO, FERNANDO DEL:** Bajo la sombra de la historia. Ensayos sobre el islam y el judaísmo. Volumen I. xviii + 934 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437506678] [Ref.003667] Rústico 28,85 30,00
- Ensayo de interpretación histórica sobre el Islam y el Judaísmo que analiza sus prácticas y representaciones culturales (dioses, costumbres, tradiciones, ideologías, cosmologías) para presentar una visión panorámica del surgimiento y desarrollo de ambas religiones de forma sintética y al alcance de todo público.*
- PASTOR, MARIALBA:** Crisis y recomposición social : Nueva España en el tránsito del siglo XVI al XVII. 270 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655518] [Ref.003423] Rústico 9,23 9,60
- Marialba Pastor nos propone una nueva interpretación de la historia social novohispana entre 1570 y 1630. A partir de las características de la crisis general experimentada en la Nueva España a fines del siglo XV se analizan las políticas de reorganización adoptadas por la corona española y la Iglesia católica, en el marco del nuevo sistema de ideas y valores culturales, así como las nuevas conductas sociales y económicas que hicieron posible la recomposición de la cohesión social.*
- PASTOR, MARIALBA:** Cuerpos sociales, cuerpos sacrificiales. 304 pp. ; 21 x 14 cm. 22,12 23,00
[9789681671662] [Ref.003535] Rústico
- Cuerpos sociales, cuerpos sacrificiales es una contribución dirigida al público interesado en los problemas sociales y culturales de la historia de México. Conjuga con fortuna los muy diversos aspectos de la vida material y espiritual de la época y mantiene constante el interés en la recreación de una realidad pasada que se hizo presente nuevamente en el corporativismo contemporáneo.*
- PAZ, OCTAVIO:** Huellas del peregrino : Vistas de México independiente y revolucionario. xxvi, 352 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071601957] [Ref.003625] Rústico 23,08 24,00
- Los ensayos, artículos y entrevistas de Octavio Paz reunidos aquí por Adolfo Castañón, y prologados por Jean Meyer, tienen por hilo conductor el concepto de libertad, cuyo sueño y búsqueda ha sido una de las causas motrices del desarrollo histórico americano y mexicano en particular. En estos escritos, nos dice el editor, el poeta y ensayista mexicano da a conocer sus vislumbres, atisbos y pareceres no sólo sobre el México independiente y el México llamado revolucionario, sino también y al mismo tiempo sobre el mundo y el lugar del pensamiento y la crítica en su seno.*

- PEÑA, JOSÉ F. DE LA:** *Oligarquía y propiedad en Nueva España (1550-1624)*. 309 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681604121] [Ref.003130] Rústico 7,31 7,60
- A partir de los Inventarios de Bienes de Autoridades de Nueva España (1622), ordenados por Felipe IV dentro de su proyecto de reforma administrativa, José F. de la Peña esboza un panorama general de la propiedad en Nueva España. A la novedad de estudiar unos documentos que permanecieron lacrados prácticamente desde que fueron clasificados, agrega el historiador un dominio ejemplar de la más autorizada bibliografía en materia de historia económica de la Nueva España.*
- PERROT, MICHELLE:** *Historia de las alcobas*. 353 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071606730] 27,88 29,00 [Ref.003664] Rústico
- En este mordaz ensayo, Michelle Perrot traza una genealogía detallada de las habitaciones, en diversas épocas, países, estratos sociales y géneros, y descubre, así, en la constitución de las habitaciones reales, de los cuartos de hotel, de los celdas en las prisiones y los cuartos de hospitales, entre muchas otras, aspectos esenciales de la vida y el pensamiento de Occidente, que sería imposible descubrir si no fuera por el análisis de de su vida privada.*
- PERROT, MICHELLE:** *Mi historia de las mujeres*. 247 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577477] 13,46 14,00 [Ref.003600] Rústico
- "Mi" historia de las mujeres es en realidad "nuestra" historia de las mujeres, la historia de las relaciones entre los hombres y las mujeres. La historia de las mujeres ha cambiado. Lo que comenzó siendo una historia del cuerpo y de los roles privados llegó a ser una historia de las mujeres en el espacio público de la polis, del trabajo, de la política, de la guerra, de la creación. Empezó siendo una historia de las mujeres víctimas para llegar a ser una historia de las mujeres activas, en las múltiples interacciones que originan los cambios. Surgió como una historia de las mujeres para convertirse más precisamente en una historia del género, que insiste en las relaciones entre los sexos e integra la masculinidad. Así expandió sus perspectivas espaciales, religiosas y culturales.*
- PHILLIPS, J. R. S.:** *La expansión medieval en Europa*. 354 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437503547] 16,35 17,00 [Ref.003289] Rústico
- J.R.S. Phillips muestra de manera detallada el alcance de la expansión medieval europea entre los años 1000 y 1500, sus raíces en las ideas clásicas del mundo, y cómo éstas promovieron los famosos viajes del Renacimiento. Asimismo, examina algunos de los mitos que eran corrientes en Europa antes del año 1500, y algunos de los que han surgido desde entonces, como el mapa de Vinland.*
- PIERRE-CHARLES, GÉRARD:** *El pensamiento sociopolítico moderno en el Caribe*. 264 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681618568] [Ref.003169] Rústico 6,35 6,60
- Las sociedades antillanas son producto de cruces histórico-geográficos y del encuentro de las poblaciones indias y negras con colonialistas de todo tipo que han surcado las aguas caribeñas. Sin embargo, el autor afirma en esta obra que bajo ese mosaico de colores, los países del área sí configuran un sólido sustrato de cultura y civilización.*
- PIERSON, PETER:** *Felipe II de España*. 320 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9788437504650] 10,38 10,80 [Ref.003157] Rústico
- Peter Pierson clasifica en esta obra la oscura personalidad del rey español Felipe II, monarca que recorrió los senderos del poder excepcionalmente solo, seguido por los fantasmas de las más diversas extracciones: luchadores de la libertad política y religiosa de Europa, moros ibéricos, italianos, españoles y portugueses, así como personajes de casi toda América, pues al apoderarse de la Corona portuguesa hizo suyo también al Brasil.*
- PIETSCHMANN, HORST:** *El Estado y su evolución al principio de la colonización española de América*. 248 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681631239] [Ref.003225] Rústico 11,63 12,10
- Petschmann nos presenta un estudio de los fundamentos de la organización estatal de la colonización de España en América, así como del avance del absolutismo, de su ideología dominante y del desarrollo de los medios oficiales de control y administración.*
- PIETSCHMANN, HORST:** *Las reformas borbónicas y el sistema de intendencias en Nueva España : un estudio político administrativo*. 322 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681643591] [Ref.003358] Rústico 11,25 11,70
- En la historia de España en el siglo XVIII influyó en gran medida la Corona y sus esfuerzos por lograr el desarrollo de reformas internas de la economía del país, aumentar la fuerza militar y construir una flota mayor. El arma de que se valieron los monarcas para lograr sus propósitos fue el sistema de intendencias, cuya función era fiscalizar y dirigir todos los servicios públicos. Nueva España no podía quedar al margen de la reestructuración, y de esto da cuenta el autor.*
- PIQUERAS, JOSÉ A.:** *Cuba, emporio y colonia : La disputa de un mercado interferido (1878-1895)*. 341 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437505459] [Ref.003514] Rústico 17,12 17,80
- Estudio de las relaciones económicas y sociales en Cuba, la definición de intereses, su contraposición y defensa, el modo y el tiempo en que fueron atendidos o desasistidos. De este modo, el estudio de Piqueras nos acerca a la comprensión del funcionamiento efectivo de la práctica colonial.*
- PIQUERAS, JOSÉ A. (COMP.):** *Azúcar y esclavitud en el final del trabajo forzado : Homenaje a M. Moreno Fragnals*. 398 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437505312] [Ref.003510] Rústico 19,23 20,00
- Análisis y reflexión acerca de los factores que contribuyeron a la supresión de la esclavitud en el Caribe español en general y, en particular, en Cuba, en torno a la cual están dedicados la mayoría de los textos presentados.*

- PIRENNE, HENRI:** Historia de Europa : Desde las invasiones al siglo XVI. 472 pp. ; 23 x 16 cm. 23,08 24,00
[9789681605940] [Ref.003027] Empastado
- Henri Pirenne redactó este material en una prisión alemana durante la primera Guerra Mundial. Sin bibliotecas, privado de sus libros y notas, carente de elementos que le despejaran el camino, realizó un brillante esfuerzo de memoria y de concentración de pensamiento para reflexionar sobre sus conocimientos, sistematizarlos y recoger a grandes rasgos el proceso evolutivo de todo un periodo histórico de la vida humana.*
- PIRENNE, HENRI:** Historia de Europa : desde las invasiones al siglo XVI. 472 pp. ; 23 x 16 cm. 21,15 22,00
[9789681670955] [Ref.003027R] Rústico
- Henri Pirenne redactó este material en una prisión alemana durante la primera Guerra Mundial. Sin bibliotecas, privado de sus libros y notas, carente de elementos que le despejaran el camino, realizó un brillante esfuerzo de memoria y de concentración de pensamiento para reflexionar sobre sus conocimientos, sistematizarlos y recoger a grandes rasgos el proceso evolutivo de todo un periodo histórico de la vida humana.*
- POWELL, PHILIP WAYNE:** Capitán mestizo : Miguel Caldera y la Frontera norteña : La 9,81 10,20
pacificación de los chichimecas (1548-1597). 383 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681604868]
[Ref.003104] Rústico
- Las batallas más largas de la Conquista acontecieron después de muerto Hernán Cortés. La gran guerra chichimeca ocurrió de 1550 a 1600; de ese vasto y cruento episodio de la historia mexicana se desprendieron consecuencias de importancia fundamental para la vida del norte del país. Hacia el final de la guerra chichimeca, surgió en la frontera la singular figura de Miguel Caldera, primer hombre de la ley que contribuyera sustancialmente a la pacificación de la zona.*
- POWELL, PHILIP WAYNE:** La guerra chichimeca (1550-1600). 308 pp. ; 21 x 14 cm. 8,08 8,40
[9789681617141] [Ref.003091] Rústico
- Los españoles necesitaron 50 años para lograr la pacificación general de las tribus chichimecas que dominaron la llamada "frontera de la plata", región que se extendía de San Juan del Río a Durango y de Guadalajara a Saltillo. La guerra chichimeca se inició en 1547 y terminó en 1600, aun concluido este periodo, los conquistadores tuvieron que recurrir a nuevas medidas, mezcla de diplomacia y religión, a través de la fundación de presidios y misiones para consolidar la paz en la frontera.*
- QUARLERI, LÍA:** Rebelión y guerra en las fronteras del Plata : Guaraníes, jesuitas e imperios 17,31 18,00
coloniales. 381 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577880] [Ref.003612] Rústico
- En 1750, las Coronas de España y Portugal firmaron un tratado de límites luego de un largo periodo de conflictos y guerras por sus posesiones coloniales. El tratado implicaba una nueva distribución territorial y la relocalización de siete reducciones jesuítico-guaraníes. El traslado no llegó a efectuarse, pues los guaraníes regresaron a las reducciones e impidieron la entrada de las autoridades reales al territorio misionero. Una campaña militar fue enviada contra las poblaciones rebeldes y los guaraníes se organizaron para la guerra. Entre 1754 y 1756, los pueblos de ambas bandas del río Uruguay, conducidos por sus caciques y líderes, se enfrentaron a las fuerzas españolas aliadas a las de sus históricos rivales, los portugueses. En este libro, Lía Quarleri examina estos hechos, conocidos como la "guerra guaranítica".*
- RAAT, W. DIRK:** Los revoltosos : rebeldes mexicanos en los Estados Unidos,1903-1923. 307 pp. 9,90 10,30
; 23 x 15 cm. [9789681627591] [Ref.003212] Rústico
- Los revoltosos es un estudio sobre los rebeldes de México en Estados Unidos entre el Decreto de Inmigración de 1903 y el final de la era del Temor Rojo a principios de los años veinte. Los revoltosos eran insurgentes y refugiados políticos, derechistas e izquierdistas, que usaron a Estados Unidos como base para hacer una revolución en México.*
- RAMOS SORIANO, JOSÉ ABEL:** Los delincuentes de papel. Inquisición y libros en la Nueva 23,08 24,00
españa (1571-1820). 146 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm [9786074841374] [Ref.003668] Rústico
- El libro impreso es un instrumento de uso cotidiano que tiene una larga historia. Fue tal el poder en potencia que mostraba como difusor del pensamiento que, a unas décadas de su invención, las autoridades de diferentes lugares se aprestaron a controlar su producción y circulación. En esos afanes de control, destacó el tribunal más temido de la católica España: la inquisición. ¿Cómo se desarrolló la censura?, ¿Quiénes leían esas obras?, ¿Qué castigos sufrieron?, ¿De qué escritos se trataba? Tales son algunas de las preguntas que se abordan en esta obra.*
- RANDALL, ROBERT W.:** Real del Monte : una empresa minera británica en México. 287 pp. ; 21 4,71 4,90
x 14 cm. [9788437501215] [Ref.003085] Rústico
- La plata, abundante en Real del Monte, distrito de Pachuca, fue el objetivo central de la Compañía de Aventureros de las Minas de Real del Monte. Constituida en respuesta a una solicitud de don Pedro Romero de Terreros, fue organizada por hombres convencidos de que la inversión de capital inglés y de tecnología en las minas arruinadas y abandonadas de Real del Monte podría proporcionarles indudables beneficios y rehabilitaría la industria más prometidora de la nación recién nacida.*
- RANKE, LEOPOLD VON:** Historia de los papas : en la época moderna. 629 pp. : ilus. ; 24 x 17 35,58 37,00
cm. [9789681609092] [Ref.003035] Empastado
- Ranke inicia este monumental estudio con la historia del cristianismo durante el Imperio romano y el surgimiento del papado; concluye en la época de Pío IX en 1878. Unida a la historia de los papas, el autor nos presenta una visión global de la Iglesia católica a lo largo de seis siglos.*

- RAPOPORT, MARIO Y AMADO LUIZ CERVO (COMP.):** El Cono Sur : Una historia común. 13,94 14,50
368 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575091] [Ref.003503] Rústico
- Nueve historiadores, seis argentinos y tres brasileños con amplia experiencia en la investigación de la historia de las relaciones internacionales y de la región, establecen un diálogo sobre el papel de los países del cono sur en el contexto internacional. El presente trabajo supera vicios y estereotipos de la bibliografía tradicional, como la tesis de la rivalidad histórica o el nacionalismo historiográfico.*
- RATZ, KONRAD:** Correspondencia inédita entre Maximiliano y Carlota. 367 pp. : fotos ; 23 x 17 20,67 21,50
cm. [9789681669980] [Ref.003529] Rústico
- Konrad Ratz se propone acabar con las elucubraciones sobre la pareja imperial y con lo que él llama "la leyenda negra". El presente trabajo documenta una relación de la cual poco se sabe y mucho se especula. Las cartas no sólo se refieren a los asuntos de gobierno, sino también a vivencias cotidianas.*
- REYES, AURELIO DE LOS:** Historia de la vida cotidiana en México : tomo V, II : Siglo XX : La 26,92 28,00
imagen, ¿espejo de la vida?. 361 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681681500] [Ref.003548EF]
Empastado
- El volumen se asoma a la cotidianidad de la ciudad de México al inicio del siglo XX, a la manera en que las historietas captaron aquélla, a la imagen de la niñez en los anuncios medicinales periodísticos de principios de siglo. Muestra la manera en que los anuncios captan también la historia, de la misma manera que la fotografía, el cine y la televisión.*
- REYES, AURELIO DE LOS:** Historia de la vida cotidiana en México, tomo V, I : Siglo XX : 27,88 29,00
Campo y ciudad. 465 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681681487] [Ref.003548EE] Empastado
- En este recorrido por los barrios de la ciudad, los autores contrastan la cotidianidad de la tropa zapatista con la imagen de la élite social de los años veinte, cuando irrumpe la radio en el ámbito doméstico y modifica los ritos familiares; se asoman a la vida de las fábricas chihuahuenses, a las aulas, a las fiestas de uno de tantos pueblos del país, a la sanidad en el puerto de Veracruz, al mundo indígena a través de las imágenes en los libros de texto, a la participación de la mujer en la lucha campesina por la tierra en la ciudad de Monterrey, entre otros aspectos de la vida cotidiana de México.*
- REYES, AURELIO DE LOS:** Historia de la vida cotidiana en México, tomo V, I : Siglo XX : 23,08 24,00
Campo y ciudad. 465 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681681494] [Ref.003548RE] Rústico
- En este recorrido por los barrios de la ciudad, los autores contrastan la cotidianidad de la tropa zapatista con la imagen de la élite social de los años veinte, cuando irrumpe la radio en el ámbito doméstico y modifica los ritos familiares; se asoman a la vida de las fábricas chihuahuenses, a las aulas, a las fiestas de uno de tantos pueblos del país, a la sanidad en el puerto de Veracruz, al mundo indígena a través de las imágenes en los libros de texto, a la participación de la mujer en la lucha campesina por la tierra en la ciudad de Monterrey, entre otros aspectos de la vida cotidiana de México.*
- REYES, AURELIO DE LOS:** Historia de la vida cotidiana en México, tomo V, II : Siglo XX : La 21,15 22,00
imagen, ¿espejo de la vida?. 361 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681681517] [Ref.003548RF]
Rústico
- El volumen se asoma a la cotidianidad de la ciudad de México al inicio del siglo XX, a la manera en que las historietas captaron aquélla, a la imagen de la niñez en los anuncios medicinales periodísticos de principios de siglo. Muestra la manera en que los anuncios captan también la historia, de la misma manera que la fotografía, el cine y la televisión.*
- REYNA, JOSÉ LUIS (COMP.):** América Latina a fines de siglo. 528 pp. ; 23 x 15 cm. 12,02 12,50
[9789681641900] [Ref.003353] Rústico
- José Luis Reyna presenta un mapa de los asuntos que llamaron la atención de los sociólogos latinoamericanos en los últimos años del siglo XX. Las colaboraciones, casi todas ellas escritas especialmente para esta obra, han sido organizadas en tres secciones: economía, sociedad y política, sin perder de vista los antecedentes históricos de los temas estudiados.*
- RICARD, ROBERT:** La conquista espiritual de México : ensayo sobre el apostolado y los métodos 20,19 21,00
misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572. 493 pp. : ilus. ;
23 x 16 cm. [9789681621766] [Ref.003185] Rústico
- Ricard analiza un periodo fundamental en la formación de México posterior a la Conquista: en él se lleva a cabo el choque de civilizaciones, se funden, amalgaman o yuxtaponen los elementos americanos y europeos que lo constituirán. La labor del autor es tan esclarecedora y cala tan profundamente en sus temas cardinales que merece convertirse en un clásico de los estudios históricos mexicanos.*
- RICHMOND, DOUGLAS W.:** La lucha nacionalista de Venustiano Carranza, 1893-1920. 335 pp. 6,73 7,00
: fotos ; 23 x 16 cm. [9789681624316] [Ref.003186] Rústico
- Sobre Venustiano Carranza existen cientos de opiniones: para sus partidarios impulsó y organizó la lucha que logró el triunfo militar y político de los revolucionarios. Sus críticos alegan que se aprovechó del desconcierto para ponerse al frente de una nación tambaleante, que sus reformas sólo buscaban establecer un sistema que apuntalara sus propias creencias políticas y sociales. Douglas W. Richmond intenta mantener la imparcialidad y se propone dilucidar por qué Carranza asumió una u otra posición.*

- ROBB, GRAHAM:** Extraños. Amores homosexuales en el siglo XIX. 397 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 27,88 29,00
[9786071609250] [Ref.003673] Rústico
- A partir de una revisión de las obras literarias del siglo XIX, en este ensayo histórico y social se hace una recapitulación sobre las ideas y prejuicios sobre la homosexualidad, los problemas que enfrentó no sólo en el ámbito público sino también en el privado, haciendo un análisis de la constante pregunta por la causa de estos amores que aun considerados extraños, fueron ampliamente tolerados en esa época.*
- RODRÍGUEZ, MARIO:** El experimento de Cádiz en Centroamérica, 1808-1826. 360 pp. ; 23 x 16 cm. 11,06 11,50
[9789681614584] [Ref.003142] Rústico
- Análisis de los problemas fundamentales de la emancipación de Hispanoamérica y de la vida temprana de las jóvenes naciones independientes. El libro parte de la idea de que la independencia no significó una ruptura radical con el periodo colonial. Por el contrario, todos los conflictos que dividían a la sociedad española continuaron vigentes en América: lo que Hispanoamérica consiguió en aquellos años fue tan solo la separación con respecto a la metrópoli.*
- ROHDE, ERWIN:** Psique : La idea del alma y la inmortalidad entre los griegos. 369 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. 15,38 16,00
[9788437503622] [Ref.003056] Empastado
- Rohde analiza dos tesis fundamentales: la correspondiente al culto de los muertos y la que atañe a la inmortalidad ayudando a penetrar en el mundo de las creencias griegas. Así, el autor desciende a las profundidades de la religión ctónica y a las simas de la verdadera fe popular, de la que más tarde han de desprenderse las ideas primitivas del culto.*
- ROJAS, BEATRIZ:** Obras selectas de Georges Duby. 469 pp. ; 23 x 15 cm. 12,12 12,60
[9789681656553] [Ref.003449] Rústico
- Los límites de la mujer en la sociedad francesa del medioevo es uno de los temas que se desarrolla en esta serie de ensayos elaborados por el historiador francés Duby, quien otorga al estudio de las ideologías un papel relevante para un mayor conocimiento de la ciencia social; en esta época en que las ideas catastróficas por el fin del primer milenio y las ideas renovadoras del siguiente permeaban el ambiente.*
- ROJAS, JOSÉ LUIS DE:** México Tenochtitlan: economía y sociedad en el siglo XVI. 330 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. 12,98 13,50
[9789681629397] [Ref.003192] Rústico
- Tenochtitlan era una gran ciudad a comienzos del siglo XVI. Las implicaciones sociales y económicas de esta aseveración constituyen el foco de interés del autor, quien trata de precisar cuán grande fue la capital mexicana y cuántos y quiénes fueron sus habitantes.*
- ROLDÁN, DARÍO (COMP.):** Crear la democracia : La revista Argentina de Ciencias Políticas y el debate en torno de la República Verdadera. 328 pp. ; 21 x 14 cm. 17,31 18,00
[9789505576678] [Ref.003565] Rústico
- Entre 1910 y 1928 apareció ininterrumpidamente la Revista Argentina de Ciencias Políticas, en cuyas páginas reconocidos y prestigiosos intelectuales, en su mayoría abogados, profesores de derecho y constitucionalistas se ocuparon de un sinfín de temas con la certeza de que sus opiniones se basaban en el saber científico de las ciencias políticas. Inexplicablemente, la Revista... no había sido objeto de estudio. Este libro reúne un conjunto de ensayos que analizan de modo riguroso, y desde distintas perspectivas, el modo en que la publicación abordaba sus temas y los esfuerzos y ambigüedades de una parte de la tradición liberal argentina, lúcida en sus análisis pero incapaz de integrar la aspiración democrática.*
- ROMERO, LUIS ALBERTO:** Breve historia contemporánea de la Argentina. 332 pp. ; 23 x 15 cm. 11,54 12,00
[9789505573936] [Ref.003940] Rústico
- Romero analiza aquí, entre otros aspectos, la reestructuración económica impulsada por el neoliberalismo y la globalización, la transformación del estado y el abandono de sus funciones sociales, y el pasaje de una sociedad relativamente homogénea e igualitaria a otra fuertemente segmentada y desigual. En suma, y a pesar de que en estas últimas décadas se logró el funcionamiento eficiente del sistema político democrático, la Argentina presenta hoy una realidad incierta y un futuro difícil.*
- RUBIAL GARCÍA, ANTONIO:** El paraíso de los elegidos. Una lectura de la historia cultural de Nueva España (1521-1804). 513 pp. ; 23 x 17 cm. 31,73 33,00
[9786070215643] [Ref.003658] Rústico
- El texto parte de la noción que desde el siglo XIX muchos autores se han empeñado en caracterizar el periodo virreinal como una época de explotación y oscurantismo. Sin embargo para el autor, es difícil sostener esta visión tan parcial y sesgada de una época que duro tres siglos; pues en esa época, se produjeron los primeros símbolos de nuestra identidad colectiva. Así el texto nos lleva a comprender la historia de la colonia desde un punto de vista diferente, desde la visión de la Historia de la Cultura, dejando en claro que la época histórica mas estigmatizada es la que nos ha dado nuestra identidad como pueblo.*
- RUBIAL GARCÍA, ANTONIO:** Historia de la vida cotidiana en México, tomo II : La ciudad barroca. 611 pp. : ilus. ; 22 x 18 cm. 35,10 36,50
[9789681668297] [Ref.003548-2] Empastado
- En el siglo XVII, Nueva España era un territorio muy urbanizado; junto a las grandes capitales provinciales se encontraban medianas y pequeñas ciudades en las que se repetían los patrones de vida cotidiana implantados por los españoles en la ciudad de México. Este volumen estudia tanto los espacios físicos como los institucionales y corporativos donde se desarrolló la convivencia entre los diversos sectores sociales urbanos, así como el marco normativo que regulaba sus relaciones.*

- RUBIAL GARCÍA, ANTONIO:** Historia de la vida cotidiana en México, tomo II : La ciudad barroca. 611 pp. : ilus. , 22 x 18 cm. [9789681668303] [Ref.003548R2] Rústico 28,85 30,00
- En el siglo XVII, Nueva España era un territorio muy urbanizado; junto a las grandes capitales provinciales se encontraban medianas y pequeñas ciudades en las que se repetían los patrones de vida cotidiana implantados por los españoles en la ciudad de México. Este volumen estudia tanto los espacios físicos como los institucionales y corporativos donde se desarrolló la convivencia entre los diversos sectores sociales urbanos, así como el marco normativo que regulaba sus relaciones.*
- RUBIAL GARCÍA, ANTONIO:** La santidad controvertida : Hagiografía y conciencia criolla alrededor de los venerables no canonizados de Nueva España. 323 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655990] [Ref.003432] Rústico 9,04 9,40
- Después de casi 500 años de presencia cristiana, la Iglesia católica sólo ha canonizado a un santo mexicano: Felipe de Jesús. Aquí se estudian los fallidos intentos de otras figuras, personajes cuyo proceso de canonización fue iniciado en Roma, pero que por diversas causas no se concluyó. Sin embargo, no sólo se centra en estos procesos frustrados, sino que también se analiza una cultura y una sociedad que consideró a tales personajes como sus héroes.*
- RUBIAL GARCÍA, ANTONIO:** Profetisas y solitarios : Espacios y mensajes de una religión dirigida por ermitaños y beatas laicos en las ciudades de Nueva España. 258 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681679842] [Ref.003579] Rústico 20,67 21,50
- Este libro aborda los espacios y las formas de expresión, las conductas y los sentimientos de un grupo de laicos que, inflamados de intenso catolicismo, se propusieron llamar la atención de los pobladores de algunas ciudades de la Nueva España entre los siglos XVI y XVIII, con la intención de ser reconocidos e incluso santificados. El afán protagónico de los hombres y mujeres que integraron este grupo, a pesar de estar propiciado por el entorno cultural de la época y particularmente inducido por los modelos de santidad difundidos por la Iglesia católica, motivó que fueran acusados como transgresores de la ortodoxia y se les siguieran procesos inquisitoriales.*
- RUBIO MAÑÉ, JOSÉ IGNACIO:** El virreinato : orígenes y jurisdicciones, y dinámica social de los virreyes. 4 volúmenes [9789681613532] [Ref.003126] Empastado 69,33 72,10
- RUBIO MAÑÉ, JOSÉ IGNACIO:** El virreinato, I : orígenes y jurisdicciones, y dinámica social de los virreyes. 310 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681613549] [Ref.003126-1] Empastado 17,31 18,00
- El volumen I de El virreinato inicia con los orígenes del virreinato y la creación del primer virreinato continental en América; las facultades y limitaciones del virrey; la descripción de los viajes de los virreyes a la Nueva España: su llegada y recepción. Incluye un cuadro sinóptico de la organización de jurisdicciones del Virreinato de la Nueva España y la cronología de los Virreyes de Nueva España de 1535 a 1746.*
- RUBIO MAÑÉ, JOSÉ IGNACIO:** El virreinato, II : expansión y defensa, primera parte. 340 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681613556] [Ref.003126-2] Empastado 17,31 18,00
- En el segundo tomo, Rubio Mañé hace el recuento de conspiraciones, tumultos y atentados contra los virreyes, grosso modo: la conspiración del marqués del Valle de Oaxaca, el atentado contra el virrey Duque de Albuquerque, y la agresión al virrey Marqués de Valero. También narra los problemas de expansión y defensa de la Nueva España como la guerra contra los chichimecas, la conquista de la Florida, la invasión francesa en el norte de Nueva España, y la conquista de California.*
- RUBIO MAÑÉ, JOSÉ IGNACIO:** El virreinato, III : expansión y defensa, segunda parte. 355 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681613563] [Ref.003126-3] Empastado 17,31 18,00
- El tercer volumen continúa la narración de los problemas de expansión y defensa de la Nueva España: la expedición a la isla Española de Santo Domingo, la rebelión de indios en Nueva Vizcaya, la conquista de Nayarit, las campañas contra corsarios en Yucatán y conquista del Petén Itzá, el motín en Valladolid de Yucatán, y las expediciones para desalojar a los ingleses de la isla de Términos y de Belice.*
- RUBIO MAÑÉ, JOSÉ IGNACIO:** El Virreinato, IV : obras públicas y educación universitaria. 493 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681613570] [Ref.003126-4] Empastado 17,31 18,00
- Volumen cuarto dedicado a las obras públicas y a la educación en la Nueva España. Se analizan las obras públicas realizadas desde el virrey Velasco el Viejo hasta el virrey Marqués de Casafuerte. En el apartado sobre educación, Rubio Mañé narra la fundación de la Universidad Real y Pontificia y de los siguientes colegios: el Colegio Imperial de Santa Cruz, en Santiago Tlatelolco; el Colegio de San Juan de Letrán; el Colegio Mayor de Santa María de Todos Santos; el colegio de los jesuitas de San Ramón Nonato y el Seminario Conciliar de México.*
- RUIZ CERVANTES, FRANCISCO JOSÉ:** La revolución en Oaxaca : el movimiento de la soberanía (1915-1920). 224 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681624231] [Ref.003180] Rústico 9,23 9,60
- Resultado de una investigación realizada en el marco del proyecto que sobre los movimientos políticos regionales en México coordina el doctor Carlos Martínez Assad en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Fueron varios los años de trabajo durante los cuales se discutieron sus avances en distintos seminarios organizados por este instituto. Su objetivo es contribuir al conocimiento de la problemática regional tanto en la historia, como en el presente de México.*

RUIZ GUTIÉRREZ, ROSAURA; ARTURO ARGUETA Y GRACIELA ZAMUDIO: Otras armas para la Independencia y la Revolución. Ciencias y humanidades en México. 311 pp. ; 23 x 17 cm. 23,56 24,50
[9786071604798] [Ref.003637] Rústico

En todo conflicto bélico es tan importante la estrategia militar como la tecnociencia. Por ello, este libro revisa el papel que jugaron la tecnología, las ciencias y las humanidades en los movimientos armados independentista y revolucionario. Con un enfoque multidisciplinario, los textos antologados superan la dicotomía que separa estos tres campos de los análisis históricos, y también analizan, critican y difunden los archivos y las fuentes disponibles de la ciencia en México.

RUIZ IBÁÑEZ, JOSÉ JAVIER (COORD.): Las milicias del rey de España : Sociedad, política e identidad en las Monarquías Ibéricas. 546 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437506258] [Ref.003616] 24,04 25,00
Rústico

¿Quién defendió las fronteras de la Monarquía Hispánica y Portuguesa cuando estas se expandieron por cuatro continentes? Fueron los civiles organizados en milicias que, junto a los ejércitos reales o en solitario, sumaron en una única acción la protección de sus hogares y la de esas Monarquías en el Mediterráneo, el Atlántico, América, Flandes o Italia. La investigación de autor rescata la importancia de estos ciudadanos-súbditos armados en el mantenimiento del poder del rey, generalmente vistos para los historiadores como un objeto mezquino, digno de ser tratado por los eruditos locales quienes pueden estar orgullosos de que en su pueblo, tal año, unos vecinos mal armados repelieron una incursión.

RUIZ IBÁÑEZ, JOSÉ JAVIER (COORD.): Las vecindades de las Monarquías Ibéricas. 422 pp. ; 17 x 23 cm. [9788437506814] [Ref.003685] 21,15 22,00
Rústico

Más allá de las fronteras de los territorios que compusieron la Monarquía Hispánica se incluían sociedades que se vieron fuertemente condicionadas cultural, religiosa y políticamente por la hegemónía del rey de España: sus vecindades. El influjo de esa Monarquía se dio simultáneamente en territorios tan dispares como los grandes poderes europeos, los Imperios asiáticos, los dominios musulmanes y las poblaciones no sometidas en América. Resulta imperativo comprender hasta qué punto la resistencia a la proyección de la Monarquía generó políticas comunes de afirmación en los poderes que le eran vecinos, políticas que buscaban la disciplina interna mediante la desnaturalización de dicha tentación y que frente al universalismo ibérico incidieron en la formación de particularismos que habrían de tener una larga posteridad histórica. Por primera vez en un libro se reúne una visión global de dicha realidad, que abre una línea analítica fundamental para comprender el sentido mismo de la Monarquía.

SABATO, HILDA Y ALBERTO LETTIERI (COMPS.): La vida política en la Argentina del siglo XIX : Armas, votos y voces. 335 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575367] [Ref.003949] 14,42 15,00
Rústico

Hilda Sabato y Alberto Lettieri nos presentan una selección de investigaciones en torno a la dimensión simbólica y la esfera de las prácticas de la historia de la construcción del poder político en la Argentina del siglo XIX.

SABINO, CARLOS: Guatemala, la historia silenciada (1944 - 1989), I : Revolución y liberación. 340 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789992248522] [Ref.003582-1] 23,08 24,00
Rústico

Sobre la historia de Guatemala se han levantado mitos que se aceptan sin mayor reflexión. Ante el predominio de visiones tan sesgadas, Carlos Sabino, un profundo conocedor de América Latina, se propuso ofrecer una versión equilibrada de lo ocurrido en el país durante las últimas décadas. Este volumen es el resultado de un trabajo riguroso, producto de una larga investigación, pero no es un libro dirigido a los eruditos, sino un relato fresco, claro y accesible, ameno y de apasionante lectura que leerán con provecho todas aquellas personas que se interesan en la historia de Latinoamérica y de Guatemala.

SABINO, CARLOS: Guatemala, la historia silenciada (1944 - 1989), II : El dominio que no cayó. 435 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789992248539] [Ref.003582-2] 22,12 23,00
Rústico

Sobre la historia de Guatemala se han levantado mitos que se aceptan sin mayor reflexión. Ante el predominio de visiones tan sesgadas, Carlos Sabino, un profundo conocedor de América Latina, se propuso ofrecer una visión equilibrada de lo ocurrido en el país durante las últimas décadas. Este es un trabajo riguroso, producto de una larga investigación, pero no es un libro dirigido a los eruditos, sino un relato fresco, claro y accesible, ameno y de apasionante lectura, que leerán con provecho todas aquellas personas interesadas en la historia de Guatemala y de América Latina.

SACRISTÁN, MARÍA CRISTINA: Locura e inquisición en Nueva España, 1571-1760. 157 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681637729] [Ref.003277] 10,77 11,20
Rústico

Investigación documentada con las historias rescatadas de los archivos inquisitoriales. Se extiende por el virreinato de la Nueva España desde el año de fundación del Santo Oficio en la ciudad de México, en 1571, hasta la llegada de los nuevos aires ilustrados: el lento proceso de secularización de la locura y la creciente presencia de las instituciones en detrimento de la familia sobre la tutela de locos.

SARRAILH, JEAN: La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII. 784 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437500270] [Ref.003028] 18,56 19,30
Rústico

Jean Sarrailh nos muestra cómo en el siglo XVIII conoció España las aventuras espirituales de las demás naciones europeas, y descubre el esfuerzo de puñado de hombres ilustrados empeñados en lograr la prosperidad, la cultura y la dignidad para su patria, sacudiendo viejos prejuicios como: Jovellanos, Cabarrús, el conde Campomanes y Cavanilles, entre otros.

SCARZANELLA, EUGENIA (COMP.): Fascistas en América del Sur. 352 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577279] [Ref.003594] 18,75 19,50
Rústico

Los cinco ensayos que componen "Fascistas en América del Sur" analizan el proceso de adhesión al fascismo de las colectividades italianas como un aspecto crucial de la historia de los países de dicha región e indispensable para comprender tanto la coyuntura entre las dos guerras mundiales como los eventos posbélicos. Debido al juicio negativo que implica, el fascismo italiano en las naciones del subcontinente fue un campo de investigación descuidado.

- SCHVARZER, JORGE Y TERESITA GÓMEZ:** La primera gran empresa de los argentinos : El ferrocarril del Oeste (1854-1862). 267 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576791] [Ref.003581] Rústico 13,94 14,50
- Con el objeto de explorar las influencias recíprocas entre la expansión de los ferrocarriles y el desarrollo, los autores analizan la historia de la primera empresa ferroviaria argentina: el Ferrocarril del Oeste, una de las primigenias sociedades anónimas locales. Debido a los escasos informes de la compañía que se preservaron, este estudio recurrió a fuentes alternas como informes periodísticos y debates de la Legislatura, para así poder ofrecer una visión realista y renovada de la época y de su élite económica y política.*
- SCOTT, JOAN WALLACH:** Parité! La igualdad de género y la crisis del universalismo francés. 268 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071609588] [Ref.003674] Rústico 16,35 17,00
- Éste es un completo ensayo guiará a todo aquel interesado por la historia de la representación política, la lucha de las mujeres por equidad política y la historia moderna de Francia, a partir del seguimiento histórico del movimiento por la paridad desde sus fundamentos intelectuales y sociales, así como a todos aquellos interesados en el estudio del feminismo.*
- SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS DE:** Tratado sobre las justas causas de la guerra contra los indios. 182 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601973] [Ref.003058] Empastado 11,25 11,70
- La obra de Ginés de Sepúlveda representa un intento por resolver los problemas jurídicos planteados por el descubrimiento y la conquista de América, que por su magnitud rebasaban los marcos del derecho tradicional y positivo. El Tratado expone los fundamentos filosóficos y religiosos en que descansaba la concepción que de la condición jurídica del indio tenía la ciudad escolástica española.*
- SERRANO MIGALLÓN, FERNANDO:** "...Duras las tierras ajenas..." Un asilo, tres exilios. 440 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681666675] [Ref.003509] Rústico 26,63 27,70
- En "...Duras las tierras ajenas...", Fernando Serrano Migallón -reconocido especialista en derecho internacional y actualmente director de la Facultad de Derecho de la UNAM- explica las razones y los agobios que tuvo México a lo largo de su historia de relaciones diplomáticas con otras naciones, al solidarizarse con regímenes democráticos agraviados (en los casos de España y Chile) o por humanismo (en el caso de Cuba), con lo cual nuestro país apuntaló la legitimidad de su sistema republicano.*
- SERRANO MIGALLÓN, FERNANDO:** La inteligencia peregrina : Legado de los intelectuales del exilio republicano español en México. 226 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437506487] [Ref.003640] Rústico 17,79 18,50
- Los refugiados españoles que llegaron a México con la esperanza de pasar un tiempo y volver a España cuando se reinstaurara la democracia, construyeron una España peregrina; sin embargo, esa esperanza se convirtió lentamente en el hábito nuevo para ellos: la mexicanidad nacida de la identificación con el entorno y con su nueva patria; ahí fincaron familias, profesiones y crearon un legado de carácter educativo que, igual para ellos, se hizo parte del ser de México. Es la muestra de cómo un asilo político se convirtió en una exitosa migración, que no sólo salvó vida y memoria de buena parte del republicano pueblo español, sino que enriqueció a México, coadyuvó en la reconstrucción de sus instituciones y de su vida social y cultural después de la violencia revolucionaria y, sobre todo, lo acercó a una de sus raíces fundamentales, por la vía más amplia, humana y placentera, la del encuentro, el diálogo y la convivencia.*
- SERRANO, SOL:** ¿Qué hacer con Dios en la república? Política y secularización en Chile (1845-1885). 375 pp. ; 23 x 16 cm. [9789562890649] [Ref.003602] Rústico 23,08 24,00
- Este libro nos ofrece un exhaustivo análisis sobre el proceso de secularización vivido en Chile durante el siglo XIX. En este texto narrado con la soltura que da una investigación impecable, se puede observar paso a paso la lucha de la jerarquía eclesiástica, tanto por mantener la República católica como por preservar los derechos que el liberalismo podía darle para defenderse en la sociedad civil. Se construye la historia de una tremenda y fascinante paradoja: cómo la privatización del catolicismo -su alejamiento forzoso del Estado- constituyó su mejor publicidad en la esfera pública moderna.*
- SERULNIKOV, SERGIO:** Conflictos sociales e insurrección en el mundo colonial andino : El norte de Potosí en el siglo XVIII. 468 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576692] [Ref.003575] Rústico 21,15 22,00
- Esta obra se ocupa de las transformaciones en los modos de dominación colonial y resistencia étnica durante el siglo XVIII en la provincia de Chayanta, una zona habitada predominantemente por comunidades indígenas en lo que hoy es el norte de Potosí, Bolivia. Es un estudio innovador y riguroso de historia de los grupos subalternos que, combinando formas narrativas y analíticas de escritura, echa luz sobre la cultura política que permitió traducir el descontento de los pueblos andinos en prácticas colectivas que subvirtieron las representaciones y los mecanismos de poder coloniales.*
- SERVÍN, ELISA:** Del nacionalismo al neoliberalismo, 1940-1994. 415 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071604118] [Ref.003630-6] Rústico 23,08 24,00
- Los ensayos que integran este libro exploran desde una perspectiva interdisciplinaria los aspectos más relevantes de los dos grandes ciclos de modernización que tuvieron lugar en México durante la segunda mitad del siglo XX: uno, el ocurrido en el contexto de la segunda posguerra mundial y el otro el llamado neoliberal.*
- SERVÍN, ELISA:** La oposición política : Otra cara del siglo XX mexicano. 136 pp. ; 21 x 12 cm. [9789681677732] [Ref.003571] Rústico 13,94 14,50
- Este libro aborda un tema poco atendido por la historiografía: el de la oposición política y su papel en el desarrollo histórico del siglo XX. A partir de un análisis que articula los distintos movimientos opositores desde fines del Porfiriato hasta el año 2000, la autora busca destacar la presencia de distintas expresiones políticas, así como la capacidad de convocatoria de diversos grupos sociales, lo que cuestiona la noción tradicional de una sociedad inmóvil y un régimen indisputado a lo largo del siglo XX.*

- SHOTWELL, JAMES THOMSON:** Historia de la historia en el mundo antiguo. 431 pp. ; 24 x 17 cm. [9788437502151] [Ref.003068] Empastado 11,54 12,00
- En momentos en que los destinos del mundo son más que nunca un enigma, nada puede instruir tanto como un libro que nos muestra panorámicamente las distintas concepciones que pueblos y culturas diversos han tenido de la historia. A pesar de la abundancia de información que contiene, esta riqueza de datos no entorpece las páginas del volumen, que se mantienen de continuo vivas, llenas de sugerencias.*
- SILVA DIAS, J. S. DA:** Influencia de los descubrimientos en la vida cultural del siglo XVI. 296 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624439] [Ref.003182] Rústico 13,94 14,50
- Las relaciones comerciales, los conocimientos legales y la posición del hombre en la creación se vieron alterados en el momento de los descubrimientos del siglo XVI, aun cuando al ser común y corriente parecieron no importarle estos asuntos. El autor analiza estas cuestiones sin las preocupaciones contemporáneas al observar las influencias que contribuyeron en la configuración del mundo moderno y la cultura actual.*
- SIMS, HAROLD D.:** Descolonización en México : el conflicto entre mexicanos y españoles (1821-1831). 267 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610708] [Ref.003115] Rústico 6,92 7,20
- Para el autor, luego de las devastaciones de la guerra de Independencia y de los episodios que culminaron en la capitulación del ejército español y la firma del Acta de Independencia, el proceso de descolonización tenía que culminar con la expulsión de la élite colonial, en palabras de Sims "el asunto más importante que los gobiernos de la Primera República Federal debieron afrontar de modo constante".*
- SIMS, HAROLD D.:** La expulsión de los españoles de México (1821-1828). 300 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617776] [Ref.003076] Rústico 9,62 10,00
- Harold D. Sims se basó principalmente en las investigaciones realizadas en el Archivo General de la Nación, en la ciudad de México, y en la Colección Latinoamericana de la Universidad de Texas, en Austin. Los datos sobre los españoles que residían en México en 1827 y 1828 y sobre los resultados del intento de expulsarlos en 1828, fueron obtenidos mediante el arduo recuento de los miles de nombres que figuran en las listas contenidas en el Ramo de Expulsión y que se refiere a las tres expulsiones ocurridas.*
- SIMS, HAROLD D.:** La reconquista de México : la historia de los atentados españoles, 1821-1830. 175 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617790] [Ref.003145] Rústico 6,92 7,20
- Es tradición entre los estudiosos de la historia de México -afirma Harold D. Sims- considerar las amenazas españolas de reconquista como una estratagema de los conservadores destinada a minar las fuerzas políticas liberales. Mas uno de los propósitos de esta monografía es demostrar que la amenaza de invasión no sólo fue real, sino que se mantuvo fija en el ánimo de la Corona española hasta 1830. La reconquista de América fue uno de los objetivos centrales de Fernando VII.*
- SIRACUSANO, GABRIELA:** El poder de los colores : De lo material a lo simbólico en las prácticas culturales andinas, siglos XVI-XVIII. 366 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789505576258] [Ref.003546] Rústico 20,19 21,00
- Este es un relato de la historia del arte que analiza la dimensión material de las representaciones coloniales andinas desde la perspectiva de la historia cultural. Una historia de imágenes y palabras insertadas en un tejido cultural en el que intervinieron ideas, conceptos, representaciones, creencias y sensaciones respecto de las prácticas artísticas ligadas al color. A partir de la identificación y el estudio de los usos de los polvos de colores presentes en la producción artística, indaga los saberes y prácticas que intervinieron en esa actividad, para tender lazos inéditos entre las prácticas artísticas y las científicas en la Sudamérica colonial.*
- SITTON, THAD; GEORGE L. MEHAFFY Y OZROLUKE DAVIS:** Historia oral : una guía para profesores (y otras personas). 179 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681631123] [Ref.003235] Rústico 10,87 11,30
- La importancia de la historia oral en varios proyectos desarrollados en los Estados Unidos entre grupos indígenas, inmigrantes y sobrevivientes de acontecimientos de varia índole comprueban la relación que la historia oral establece entre lo académico y lo social, y de qué manera estos proyectos tienen aplicación aun fuera de los límites formales de la disciplina histórica.*
- SOBARZO, ALEJANDRO:** Deber y conciencia : Nicolás Trist, el negociador norteamericano en la Guerra del 47. 367 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681648480] [Ref.003366] Rústico 15,58 16,20
- La historia de las relaciones de México y Estados Unidos hasta la Guerra de 1847 es analizada aquí por Alejandro Sobarzo mediante un contrapunto por demás significativo: el que ofrece la figura de Nicolás Trist, defensor de México y opositor a los afanes expansionistas de Estados Unidos. Así, el autor rinde tributo a un hombre injustamente olvidado por la historiografía mexicana.*
- SOLA, EMILIO Y JOSÉ F. DE LA PEÑA:** Cervantes y la Berbería : (Cervantes, mundo turco-berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II). 293 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437504285] [Ref.003347] Rústico 13,85 14,40
- Entre 1575 y 1580, Miguel de Cervantes estuvo prisionero en la ciudad de Argel: cinco años que marcaron hondamente su trayectoria vital y su obra literaria. La ciudad era un verdadero mito en su época, la república corsaria. Era la gran frontera mediterránea, generadora de peculiares hombres como el corsario Dragut, Alí Bajá o Hasán Veneciano. Sólo la mano maestra de Cervantes es capaz de guiar al historiador por aquel mundo exótico y cercano al mismo tiempo.*

- SOLZHENITSYN, ALEXANDR:** Rusia bajo los escombros. 200 pp. ; 15 x 23 cm. 11,54 12,00
[9789505572786] [Ref.003932] Rústico
- En este libro, continuación de su obra El "problema ruso" al final del siglo XX, Alexandr Solzhenitsyn -inobjetable testigo de una época cuyas atrocidades no han cesado- describe la situación actual y el destino de su patria; analiza su historia, así como la decadencia de su cultura y su carácter, y explica por qué el zemstvo -asamblea provincial y comarcal elegida por todas las clases sociales- es una herramienta que podrá resolver las dificultades nacionales.*
- SOUSTELLE, JACQUES:** La familia otomí-pame del México central. 609 pp. ; 23 x 15 cm. 16,06 16,70
[9789681641160] [Ref.003318] Rústico
- La tribu otomí y las que guardan parentesco con ella se configuran todavía entre las poblaciones menos conocidas de México. La lectura de este trabajo, cuyas dos partes más importantes están dedicadas a las lenguas de la familia otomí-pame, pone en evidencia su carácter fundamentalmente lingüístico.*
- STAPLES, ANNE (COORD.):** Historia de la vida cotidiana en México, tomo IV : Bienes y vivencias : El siglo XIX. 615 pp. : ilus. ; 21 x 17 cm. [9789681677619] [Ref.003548-4] Empastado 35,58 37,00
- Este cuarto volumen narra los cambios y vivencias del siglo XIX. Desligarse formalmente de España no provocó cambios inmediatos en la vestimenta ni en la comida y mucho menos en la mentalidad de los diversos sectores de la población. Pero, al poco tiempo, la cultura material se fue transformando. Las casas se construían de distinta manera, otros ingredientes hicieron su aparición en la cocina, la educación se volvió más utilitarista, la moral más laica, el culto religioso más de espacios privados. Bienes y vivencias antes desconocidos -la luz eléctrica o el transporte en tranvía- se volvieron comunes. Este recorrido por lo largo y ancho del país descubre rémoras del pasado junto a las últimas novedades.*
- STEINBERG, MICHAEL P.:** Escuchar a la razón : Cultura, subjetividad y la música del siglo XIX. 423 pp. ; 21 x 14 cm [9789505577729] [Ref.003606] Rústico 21,15 22,00
- Este libro revela el rol esencial de la música en los debates acerca de la sociedad, la identidad y la cultura de la modernidad europea del siglo XIX. Michael Steinberg parte de la consideración de la música "como género clave en la historia de la forma cultural y estética, y como un significativo componente existencial de la historia de la vida cultural". Así, en este ensayo acerca de la historia cultural de la música plantea un recorrido que va desde Mozart a Mahler, de la música sacra a la secular, incluyendo la ópera tanto como la música sinfónica y la instrumental solista.*
- STEPHENS, JOHN L.:** Viaje a Yucatán 1841 - 1842. 688 pp. : ilus. ; 23 x 18 cm. 28,85 30,00
[9789681670030] [Ref.003522] Rústico
- El explorador John L. Stephens organizó un viaje por Yucatán después de una expedición por el Cercano Oriente. En su segunda travesía, acompañado del arquitecto Frederick Catherwood -de quien son los grabados que ilustran el libro-, Stephens se sumergió en selvas hostiles plagadas de alimañas para dirigir la atención de Occidente a la civilización maya.*
- STONE, LAWRENCE:** Familia, sexo y matrimonio en Inglaterra, 1500-1800. 367 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681632038] [Ref.003240] Empastado 17,31 18,00
- Probablemente el mérito principal de este curioso estudio de Lawrence Stone es que plantea una nueva forma de estudiar la historia, no ya considerando solamente las grandes transformaciones sociales y políticas en sus aspectos más vastos y generales, sino poniendo atención en la vida cotidiana.*
- SUMNER, BENEDICT HUMPHREY:** Una retrohistoria de Rusia. 445 pp. ; 23 x 16 cm. 13,08 13,60
[9789681620936] [Ref.003016] Rústico
- Durante los cien años que se extienden desde el primer tercio del siglo XIX, Rusia, modificando la posición que desde Pedro el Grande mantenía respecto a Europa, deja de ser un pasivo receptáculo de la cultura occidental para comenzar a producir una de las más importantes literaturas de la época y ocupar un sitio destacado en la música y en el teatro, pero también en las ideas y las prácticas políticas.*
- SUPER, JOHN C.:** La vida en Querétaro durante la Colonia, 1531-1810. 295 pp. ; 23 x 16 cm. 9,23 9,60
[9789681612498] [Ref.003127] Rústico
- Las nuevas tendencias de la ciencia y el arte históricos implican un interesante punto de vista en torno al pasado; la reconstrucción de costumbres de la época se añade así al estudio de la economía y la política. John C. Super se incluye de manera destacada en esas nuevas corrientes del trabajo histórico: su reconstrucción de la vida queretana en el ancho horizonte colonial va del año 1531 a la fecha que marca el vuelco de nuestra vida independiente.*
- SYMONDS, JOHN ADDINGTON:** El Renacimiento en Italia, I : La época de los déspotas, el renacimiento del saber, las artes plásticas, la literatura italiana. 1101 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681627695] [Ref.003029-1] Empastado 39,04 40,60
- El estudio se aboca al Renacimiento en Italia, en el marco de su comienzo y su fin, con sendas revisiones históricas: primero, al analizar las causas políticas, sociales y culturales que dieron pie a este periodo de la historia; luego, al destacar la reacción católica que surgió ante la libertad en las artes y las ciencias.*
- SYMONDS, JOHN ADDINGTON:** El Renacimiento en Italia, II : La literatura italiana [conclusión], la reacción católica. 1048 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. [9789681627706] [Ref.003029-2] Empastado 39,04 40,60
- John Addington Symonds ofrece uno de los estudios fundamentales de la historiografía moderna. Pone en manos del lector una guía sobremana útil para conocer todos los matices, las tendencias, las personalidades, los acontecimientos y el despertar de la cultura en un momento en que el hombre se descubre a sí mismo y crea nuevas maneras de interpretar el mundo circundante.*

- TABOADA, HERNÁN G. H.:** La sombra del Islam en la conquista de América. 311 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672454] [Ref.003543] Rústico 15,38 16,00
- Al tiempo que se libraba en torno al mediterráneo una lucha entre los reinos cristianos y los islámicos, la conquista de América se iniciaba, y las relaciones entre estas dos empresas han sido objeto de diversas observaciones. Hernán G.H. Taboada detalla en esta obra la importancia de la lucha contra el islam como móvil de la empresa de Colón, el peso de los metales de América en la defensa de la cristiandad y otros temas relacionados que abren nuevas perspectivas sobre los procesos por los cuales América ingresó en la historia universal.*
- TAYLOR, ALAN JOHN PERCIVALE:** Historia de Inglaterra, 1914-1945. 592 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681631000] [Ref.003224] Rústico 17,02 17,70
- Continuación de la extensa empresa de la Oxford History of England que abarca desde los orígenes hasta principios del siglo XX. El periodo estudiado por Taylor se halla ceñido a una rigurosa exposición de los hechos relevantes de esta difícil etapa de la historia moderna británica.*
- TELLA, TORCUATO S. DI:** Política nacional y popular en México, 1820-1847. 330 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681641344] [Ref.003338] Rústico 8,65 9,00
- El autor centra su interés en la relación entre la estructura de clase y el sistema político, en particular las facciones, los partidos y los grupos corporativos e ideológicos que se disputaban el poder y que formaron las alianzas más complejas y desconcertantes en el México del siglo XIX.*
- TENORIO TRILLO, MAURICIO Y AURORA GÓMEZ GALVARRIATO:** El Porfiriato. 166 pp. ; 21 x 12 cm. [9789681675912] [Ref.003577] Rústico 12,50 13,00
- Este libro es el mapa aproximado de la historiografía del Porfiriato; como es evidente, hay capítulos de esta historia que están muy crecidos (por ejemplo, la economía) y otros más bien flacos de preguntas y respuestas. Y en todos los campos se sigue luchando contra estereotipos más o menos firmes. Sobre este periodo puede decirse: mujeres y hombres trabajando.*
- TERÁN, OSCAR:** Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910) : Derivas de la "cultura científica". 309 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505573561] [Ref.003937] Rústico 11,54 12,00
- Tomando la literatura de ideas y el ensayo con pretensiones científicas como base, se ponen aquí de manifiesto las continuidades y modificaciones que la cultura científica, en su querrela con el espiritualismo estetizante, introdujo en el espacio del saber intelectual argentino de fines del siglo XIX. Se trata de una investigación profundamente analítica y de gran claridad sobre la generación que le dio forma a un proyecto de país.*
- TIBÓN, GUTIERRE:** Historia del nombre y de la fundación de México. 885 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681638924] [Ref.003078] Rústico 26,92 28,00
- Por vez primera en la historia de la toponimia universal se consagra un estudio de tal magnitud al nombre de un lugar: México. Además de su significado literal, tiene uno oculto, así que la etimología es sólo el primer paso para llegar a su interpretación. Ya que el nombre de México está indisolublemente ligado con el mito de su fundación, el autor ha investigado el pensamiento esotérico mesoamericano y su simbología, con lo que hace interpretaciones nuevas y sorprendentes.*
- TIMMONS, WILBERT H.:** Morelos : sacerdote, soldado, estadista. 188 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681613839] [Ref.003147] Rústico 9,23 9,60
- La investigación de Wilbert H. Timmons está concebida pensando en todo momento en una lectura amena, sin que el autor descuide la exactitud documental y la originalidad del enfoque. Así, la figura de Morelos aparece renovada, pues ha sido puesta bajo una luz nunca antes proyectada sobre su vida y sus hechos; no se crea, por ello, que en este libro se ofrecen sensacionales revelaciones en torno a un gran revolucionario.*
- TINKER SALAS, MIGUEL:** A la sombra de las águilas. Sonora y la transformación de la frontera durante el Porfiriato. 527 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9786071604606] [Ref.003632] Rústico 32,69 34,00
- Tras la guerra con Estados Unidos a mediados del siglo XIX, el nuevo norte permaneció aislado del poder de la lejana capital, lo que abrió las puertas a una relación comercial entre Sonora y los estados fronterizos de la Unión Americana. Conflictos territoriales, riquezas minerales, intereses extranjeros, élites conservadoras, bandidos inalcanzables y una frontera no muy nítida determinaron la cultura de esa región. Tinker Salas presenta aquí una investigación sobre los años del Porfiriato en la frontera noroeste de México, donde el lector descubrirá una interacción viva entre dos culturas, dos economías, dos pensamientos modernizadores diferentes.*
- TORO, ALFONSO (COMP.):** Los judíos en la Nueva España : documentos del siglo XVI correspondientes al ramo de Inquisición. 375 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681608347] [Ref.003114] Rústico 11,35 11,80
- Cuando este libro apareció hace ya medio siglo, arrojó luz sobre uno de los temas más apasionantes de la historia social del México colonial y allanó el camino a las investigaciones sobre la heterodoxia religiosa en el seno de la comunidad hispana. Esta obra abrió una puerta que ahora permite captar los alcances de la diáspora del judaísmo hispánico entre principios del siglo XVI y mediados del XVII, es decir entre la llegada de los primeros judíos a la Nueva España y el gran auto de fe de 1649.*
- TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA:** La Independencia de México. 304 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681638825] [Ref.003278] Rústico 16,35 17,00
- Entre los principales factores de las luchas independentistas figuran las tendencias socioeconómicas de la época, el ideario de la Ilustración, las rivalidades entre los imperios europeos y los nacionalismos que empezaban a surgir tanto en Europa como en América. Los orígenes, el desarrollo y las consecuencias de esta peculiaridad son analizados acuciosamente por Ernesto de la Torre Villar.*

- TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA Y RAMIRO NAVARRO DE ANDA (COMPS.):** 38,46 40,00
 Testimonios históricos guadalupanos. 1469 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681612337] [Ref.003128]
 Empastado
Reunión de todo género de disquisiciones, diatribas, recreaciones poéticas y tratados preceptivos: desde el Pregón del atabal, poema en náhuatl, hasta las últimas muestras del llamado fenómeno guadalupano. Además, toda una pléyade de brillantes teólogos, publicistas e historiadores dejan testimonio de la ardua labor de elucidar lo que Francisco de la Maza llamó "el espejo de la conciencia nacional".
- TOYNBEE, ARNOLD:** Los griegos : herencia y raíces. 327 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681625153] 15,96 16,60
 [Ref.003194] Rústico
La obra monumental del historiador británico Arnold Toynbee tuvo su culminación en este brillante tratado en torno a los griegos y la diversidad de su herencia. Luego de emprender una investigación sistemática y global de los grandes acontecimientos que han señalado la evolución histórica de la humanidad, el autor desplegó su profunda erudición en diferentes campos de su especialidad; en particular, la religión y las civilizaciones griega y romana.
- TRABULSE, ELÍAS:** Historia de la ciencia en México : estudios y textos, siglo XIX. 426 pp. : 30,10 31,30
 fotos ; 28 x 22 cm. [9789681621124] [Ref.003131-4] Empastado
El tomo dedicado al siglo XIX puede llamarse del periodo nacional de la ciencia. Se analizan los siguientes temas: flora; fauna; paleontología; evolución; antropología; las ciencias médicas; las ciencias químicas; geología y mineralogía; descripciones geográficas de una nueva nación; pluralidad de las lenguas de México; estadística; las ciencias astronómicas y el primer Congreso Científico Mexicano de 1912.
- TRABULSE, ELÍAS:** Historia de la ciencia en México : estudios y textos, siglo XVI. 461 pp. : 41,63 43,30
 fotos ; 28 x 22 cm. [9789681614737] [Ref.003131-1] Empastado
Este primer volumen, dedicado a la ciencia mexicana del siglo XVI, contiene los siguientes capítulos: "La aparición de un Nuevo Mundo"; "El saber y la práctica de la medicina"; "Los productos naturales de América y la terapéutica"; "Novedades y bellezas de la naturaleza americana"; "Las nuevas especies animales"; "Supersticiones y hechicerías de los naturales del Nuevo Mundo"; "Mineralogía y metalurgia"; "Temple y cualidades de México" y "Del ingenio de los americanos".
- TRABULSE, ELÍAS:** Historia de la ciencia en México : estudios y textos, siglo XVII. 297 pp. : 30,10 31,30
 fotos ; 28 x 22 cm. [9789681616281] [Ref.003131-2] Empastado
Volumen dedicado al siglo XVII, con los siguientes textos: Las matemáticas, la náutica y el arte de la medición; la imagen del cosmos y la astronomía; ríos, fuentes, manantiales y otras curiosidades del Nuevo Mundo; la física en la tierra y en el cielo; la técnica minera y las descripciones geográficas del mundo conocido.
- TRABULSE, ELÍAS:** Historia de la ciencia en México : estudios y textos, siglo XVIII. 513 pp. : 37,88 39,40
 fotos ; 28 x 22 cm. [9789681616960] [Ref.003131-3] Empastado
El tomo dedicado al siglo XVIII incluye los siguientes temas: la botánica; la zoología; el arte de curar; la difusión de la ciencia en el Siglo de las Luces; la química y la geología; el beneficio y la explotación de los minerales de plata; astronomía de observación, y el debate sobre el sistema del mundo.
- TRAVERSO, ENZO:** La historia como campo de batalla : Interpretar las violencias del siglo XX. 21,15 22,00
 332 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579334] [Ref.003680] Rústico
En este libro, el autor reconstruye de manera magistral y desde una perspectiva crítica el panorama de las transformaciones que se encuentran en el centro de los debates his-toriográficos actuales. Aborda las grandes categorías interpretativas para echar luz simultáneamente sobre la riqueza y los límites de sus contribuciones o de sus metamorfosis. Interroga el comparatismo histórico, primero, estudiando los usos de la Shoah como paradigma de los genocidios, y después, poniendo en paralelo el exilio judío y la diáspora negra, dos temas centrales de la historia intelectual. Por último, analiza las interferencias entre historia y memoria, entre distanciamiento y sensibilidad de lo vivido, que afectan hoy a cualquier narración del siglo XX.
- TRAVERSO, ENZO:** La violencia nazi : Una genealogía europea. 205 pp. ; 20 x 13 cm. 11,73 12,20
 [9789505575480] [Ref.003515] Rústico
La violencia nazi perpetró crímenes de los que se conocen las víctimas, el asesino y sus cómplices. En cambio, las armas y los móviles aún no han sido debidamente identificados. Enzo Traverso los busca en la historia de Occidente del siglo XIX y de la Primera Guerra Mundial. Es ésta una genealogía de las formas de la muerte en serie y de las ideologías que dieron sustento al nazismo.
- TUCHMAN, BARBARA W.:** La marcha de la locura : la sinrazón desde Troya hasta Vietnam. 20,19 21,00
 370 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. [9789681631550] [Ref.003231] Empastado
La marcha de la locura incluye cuatro ensayos en los que presenta ejemplos de la insensatez de los gobernantes: la guerra de Troya, con su famoso caballo que rompiera la resistencia de la ciudad; la actitud de los papas del Renacimiento, motivo en gran medida de la separación protestante; la pérdida de las trece colonias por parte de Inglaterra y la guerra de Estados Unidos contra Vietnam.
- TURNER, RALPH EDMUND:** Las grandes culturas de la humanidad. 2 volúmenes 49,13 51,10
 [9789681618018] [Ref.003034] Empastado

- TURNER, RALPH EDMUND: Las grandes culturas de la humanidad, I : Las ciudades antiguas.** 24,52 25,50
564 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. [9789681618025] [Ref.003034-1] Empastado
- Acotada y ahondada, Las grandes culturas de la humanidad ha exigido una acumulación de saber que requería discernir lo esencial de lo superfluo para expresar un punto de vista sobre la historia y su estudio. En el primer tomo se describe el origen de las culturas urbanas de la Antigüedad y la formación de las tradiciones que encierran en sí los principales productos de aquéllas.*
- TURNER, RALPH EDMUND: Las grandes culturas de la humanidad, II : Los imperios clásicos.** 24,52 25,50
1036 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. [9789681618032] [Ref.003034-2] Empastado
- El punto de vista abordado en el segundo volumen lleva consigo una actitud hacia el orden social. De esta manera, Turner estudia los imperios clásicos como organizaciones no democráticas que encarnaban una estructura institucional y un complejo correlativo de actitudes sociales que mantenían un interés especial a expensas del bienestar común, para terminar en una época de decadencia económica y desorden social.*
- TURRENT, LOURDES: La conquista musical de México.** 210 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681639877] 10,38 10,80
[Ref.003312] Rústico
- La originalidad de esta obra radica en que explica el papel de la música, como lenguaje social, durante la Conquista y la evangelización. Además, el libro completa las conclusiones a las que han llegado otros trabajos sobre el tema y demuestra que el resultado del proceso de conversión no fue exclusivamente el esplendor del culto sino un traslado del lenguaje musical y del ritual indígena al calendario cristiano.*
- TWINAM, ANN: Vidas públicas, secretos privados : Género, honor, sexualidad e ilegitimidad en la Hispanoamérica colonial.** 28,85 30,00
500 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505577828] [Ref.003611] Rústico
- En este libro sobre la América española del siglo XVIII, Ann Twinam recorre las biografías de los ilegítimos, sus parientes, amigos y vecinos en su lucha por el ascenso social y contra la discriminación de las élites. Presenta las tradiciones y leyes preexistentes que influyeron en las actitudes coloniales ante la sexualidad, la discriminación y la legitimación civil; analiza los diferentes métodos usados por los oficiales reales para la tramitación y resolución de las peticiones e indaga si las reformas borbónicas promovieron el cambio o fueron conservadoras. Lejos de todos los estereotipos, este libro revela la intimidad de la sociedad hispanoamericana colonial como más flexible, versátil y compleja de lo que siempre se la ha considerado.*
- UCHMANY, EVA ALEXANDRA: La vida entre el judaísmo y el cristianismo en la Nueva España.** 74,23 77,20
477 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681638894] [Ref.003281] Empastado
- La presente investigación estudia la vida de los nuevos cristianos de origen portugués en la Nueva España, entre los años de 1580 a 1606: esto es, desde la fecha en que Felipe II de España cedió la corona de Portugal, hasta la concesión del perdón papal, otorgado por Clemente VIII, a los cristianos nuevos de ascendencia lusitana que vivían en los dominios del mencionado monarca y habían sido penitenciados por el Santo Oficio o tenían procesos pendientes con el Tribunal de la Inquisición.*
- UCHMANY, EVA ALEXANDRA (COORD. Y ED.): México-India : similitudes y encuentros a través de la historia.** 13,85 14,40
300 pp. : fotos ; 28 x 22 cm. [9789681655303] [Ref.003403] Empastado
- Reunión de 13 artículos escritos por destacados historiadores, filósofos, antropólogos y literatos de México y de la India, en los cuales se estudian las similitudes entre ambos países. Los autores analizan casos de cooperación económica, diplomática, comercial y cultural entre ambos países a lo largo de varios siglos. De esto y de mucho más nos da cuenta esta compilación de la doctora Uchmany que a la solidez de los resultados de sus amplias investigaciones agrega una enriquecedora serie de ilustraciones.*
- USLAR PIETRI, ARTURO: La creación del Nuevo Mundo.** 244 pp. ; 23 x 15 cm. 11,54 12,00
[9789681638764] [Ref.003279] Rústico
- Uslar Pietri, autor de estas páginas que traen a cuento las diversas epopeyas de la conformación del Nuevo Mundo (de indígenas, negros y conquistadores), hace un llamado a la concordia, la eliminación de los obstáculos que provocan la indefinición y el aislamiento racial y cultural que vienen del primer mestizaje.*
- VALCÁRCEL, LUIS E.: Machu Picchu.** 160 pp. ; 21 x 14 cm. [9789972663581] [Ref.003615] 12,50 13,00
Rústico
- No se trata simplemente de la observación y admiración física de la portentosa obra arquitectónica incaica, sino también de la interpretación de su significado social, religioso y en cierto modo económico, buscando encontrar en el pasado mucho más que la simple explicación del proceso constructivo o del uso a que estuvo destinada Machu Picchu. Desde nuestra perspectiva, la contribución más importante de esta obra tiene que ver con el espíritu indigenista del autor. Valcárcel vibra emocionalmente cuando narra las grandezas de Machu Picchu y pone de relieve la creatividad que debió desplegar el arquitecto cuzqueño para dominar el paisaje del Antisuyo. Ciertamente, la calidad académica y profesional de Valcárcel es indiscutible, como invalorable es su aporte a la difusión de Machu Picchu en todo el mundo, especialmente para los estudiosos del pasado prehispánico, aunque también para los turistas atraídos por el prestigio de este impresionante monumento arqueológico.*
- VAN YOUNG, ERIC: La otra rebelión : La lucha por la independencia de México, 1810-1821.** 51,92 54,00
1007 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681675554] [Ref.003558-E] Empastado
- Los pueblos de la provincia fueron los que abastecieron de soldados las filas rebeldes durante la guerra de Independencia en México. Observando la gran brecha cultural e ideológica que existía entre los dirigentes criollos de la lucha -de extracción urbana, cultura libresca e ideas liberales a la europea- y la tropa -de fuerte composición indígena, rural y marcadamente localista-, Eric Van Young escudriña las vidas de los insurrectos de los pueblos, cuyos intereses raramente rebasaban los límites de sus pequeñas comunidades, para entender qué los llevó a tomar parte en esta gran epopeya.*

- VAUGHAN, MARY KAY:** La política cultural en la Revolución : Maestros, campesinos y escuelas en México, 1930-1940. 405 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681661465] [Ref.003480] Rústico 9,62 10,00
- La política cultural de la Revolución mexicana explica, en parte, la relativa estabilidad política que disfrutó el país desde 1940 hasta 1993. Para mostrar la importancia de esta faceta de la Revolución, Mary Kay Vaughan analiza en esta obra el esfuerzo educativo del Estado durante el decenio de 1930, situándolo dentro del vasto panorama de la historia de México. Esta es la segunda edición del libro que ganó el Premio Hebert Eugene Bolton como Mejor Libro de Historia Latinoamericana 1997, entre otros premios.*
- VÁZQUEZ MANTECÓN, CARMEN:** Santa-Anna y la encrucijada del Estado : la dictadura, 1853 -1855. 339 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624934] [Ref.003184] Rústico 10,29 10,70
- Carmen Vázquez Mantecón se propone desentrañar algunos de los rasgos sobresalientes de esta controvertida figura que dominó la escena política mexicana durante una tercera parte del siglo pasado. Centrada en el onceavo y último gobierno de Santa-Anna, la autora intenta comprender los opuestos proyectos de nación que construían entonces los liberales y los conservadores.*
- VÁZQUEZ OLIVERA, MARIO:** El Imperio Mexicano y el Reino de Guatemala : Proyecto político y campaña militar, 1821-1823. 325 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601032] [Ref.003627] Rústico 25,00 26,00
- Mario Vázquez aborda un fascinante, aunque poco conocido, episodio de la historia de México y Centroamérica: la incorporación del reino de Guatemala al Imperio Mexicano en tiempos de Agustín de Iturbide. Dado que para México se trata de una página poco gloriosa, la historiografía ha tendido a ignorarla, salvo cuando se ha querido dar una respuesta documentada a los reclamos guatemaltecos por la incorporación de Chiapas –antigua provincia del Reino de Guatemala- a México.*
- VÁZQUEZ, JOSEFINA ZORAIDA Y LORENZO MEYER:** México frente a Estados Unidos : Un ensayo histórico 1776-2000. 262 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681643546] [Ref.003233] Rústico 14,42 15,00
- La investigación sobre la complicada y a menudo difícil relación entre México y los Estados Unidos parte de la segunda mitad del siglo XVIII y llega casi hasta nuestros días. Los autores, estudiosos de reconocido prestigio en el mundo académico mexicano, han tomado en consideración una amplia bibliografía sobre el tema y su obra resulta de gran interés.*
- VERNANT, JEAN-PIERRE:** Entre mito y política. 287 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681665272] [Ref.003502] Rústico 12,12 12,60
- Compilación de ensayos que despliega la enriquecedora variedad de asuntos en los que el autor registra cuál era el universo en el que se maduró su pensamiento y acción, así como la forma en que la política y el mito le confirieron su razón de ser. Bajo la palabra mito puede agruparse el conjunto de sus escritos sobre mitología griega; en política, el curso de las acciones que en su momento desarrolló como integrante de la resistencia e impugnador del fascismo. Sin embargo, Vernant establece los puntos de contacto entre ambos.*
- VIDAL-NAQUET, PIERRE:** Los judíos, la memoria y el presente. 282 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505572182] [Ref.003920] Rústico 19,62 20,40
- La edición en castellano de esta obra se divide en tres secciones. La primera se centra en el siglo I de nuestra era y en ella se analizan algunos aspectos de la historia política e intelectual del judaísmo en esa época decisiva, desde todo punto de vista marcada por la disidencia cristiana. La sección siguiente está dedicada a esclarecer el lugar de los judíos en el periodo de la modernidad política que se abre en Europa occidental en el siglo XVIII. La tercera sección reúne cinco escritos vinculados al Holocausto.*
- VINSON III, BEN Y BOBBY VAUGHN:** Afroméxico : El pulso de la población negra en México: una historia recordada, olvidada y vuelta a recordar. 135 pp. ; 21 x 12 cm. [9789681673253] [Ref.003557] Rústico 14,42 15,00
- Este libro muestra la importancia del tema de la negritud en México al situarlo dentro de una perspectiva histórica y al insertarlo en una discusión antropológica que define su carácter contemporáneo. En su ensayo introductorio abre un amplio panorama sobre la presencia afromexicana, para ofrecer después una bibliografía de los principales títulos al respecto. Es, en realidad, una herramienta para estudiantes, profesores e investigadores interesados en el tema.*
- VIQUEIRA ALBÁN, JUAN PEDRO:** ¿Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la ciudad de México durante el Siglo de las Luces. 303 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681627409] [Ref.003190] Rústico 10,38 10,80
- Análisis de las diversiones públicas y de la vida social en la ciudad de México durante el Siglo de las Luces, en el que el autor adopta una perspectiva panorámica para derribar la tesis que supone un relajamiento de las costumbres populares y de la clase alta en la capital del virreinato en un periodo marcadamente europeizado.*
- VISCARDO Y GUZMÁN, JUAN PABLO:** Carta dirigida a los españoles americanos. 115 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674106] [Ref.003555] Rústico 10,58 11,00
- Esta carta es la primera llamada pública por la independencia escrita por un español americano. Es una reproducción de la versión publicada en 1801, con ortografía y puntuación modernizadas, además de una introducción de David A. Brading que la explica y contextualiza. Tiene además dos apéndices: una relación de los jesuitas mexicanos expulsados en 1767 y la condena que hiciera la Inquisición mexicana a la carta en 1810.*

- VOLTAIRE, FRANÇOIS MARIE AROUET DE:** El siglo de Luis XIV. 640 pp. ; 23 x 16 cm. 21,15 22,00
[9789681600686] [Ref.003030] Rústico
- Más que la narración imparcial y realista del reinado de Luis XIV, Voltaire escribió un elogio entusiasta de la época en que domina la figura del Rey Sol y la constelación extraordinaria de ministros distinguidos, generales afortunados y literatos de excepción que se agrupó en torno de él. He aquí uno de los periodos más brillantes de la historia política y militar de Francia.*
- VON WOBESER, GISELA:** El crédito eclesiástico en la Nueva España. 343 pp. ; 21 x 14 cm. 22,12 23,00
[9786071602268] [Ref.003636] Rústico
- Gisela von Wobeser analiza el funcionamiento del crédito eclesiástico en el siglo XVIII que, junto con el mercantil, fue la principal fuente de crédito en Nueva España. A través de una sólida obra basada en investigación de archivo, realizada primordialmente en el Archivo General de la Nación y apoyada en una amplia bibliografía, se introduce al lector en el tema, orientándolo sobre el origen del capital, los principales prestamistas y prestatarios, los mecanismos crediticios y la finalidad y función social del crédito eclesiástico. La autora proporciona además valiosos elementos para comprender la realidad económica de una sociedad en la que desde el rey hasta el peón de campo pedían prestado.*
- VOS, JAN DE:** La paz de Dios y del Rey : la conquista de la selva lacandona, 1525-1821. 504 pp. 17,31 18,00
: fotos ; 23 x 16 cm. [9789681630492] [Ref.003210] Rústico
- El largo proceso de destrucción de las civilizaciones prehispánicas se inició con la llegada a América de los primeros europeos y no ha llegado aún a su término. Una de las víctimas de este proceso fue una pequeña tribu indígena del sureste de México, los lacandones, que, como señala Jan de Vos, fue totalmente exterminada durante el dominio español, pues los indígenas conocidos hoy en día como lacandones no han heredado de ella sino el nombre.*
- VOS, JAN DE:** Oro verde : la conquista de la selva lacandona por los madereros tabasqueños, 1822-1949. 331 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681629878] [Ref.003211] Rústico 17,31 18,00
- En 1822, año en que la provincia colonial de Las Chiapas se independiza definitivamente de España, la selva lacandona es descubierta por primera vez como reserva forestal. A partir de ese súbito ingreso en la historia moderna, este inmenso baluarte natural ha sido escenario de un enfrentamiento entre forasteros y pobladores autóctonos. Pero esta vez, a diferencia de la época colonial, los agredidos no pertenecen a las comunidades indígenas.*
- VOS, JAN DE:** Una tierra para sembrar sueños : Historia reciente de la Selva Lacandona, 1950-2000. 505 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681665364] [Ref.003497] Rústico 21,92 22,80
- Historia reciente de la Selva Lacandona, 1950-2000, en la que el autor narra por medio de un estilo muy cercano a la novela o al cuento la historia de la Selva a través de los sueños de ocho personajes que son representativos de cada tema: la explotación maderera, la colonización campesina, la iniciativa finquera, la intervención gubernamental, la unión ejidal, la evangelización autóctona, el refugio guatemalteco y el alzamiento zapatista.*
- WACHTEL, NATHAN:** La fe del recuerdo : Laberintos marranos. 368 pp. ; 23 x 16 cm. 20,67 21,50
[9789505576081] [Ref.003547] Rústico
- El autor construye en esta obra una galería de retratos marranos que describen los itinerarios de esos judíos del secreto, españoles y portugueses convertidos a la fe católica a fines del siglo XIV. En el contexto de la expansión europea los marranos se dispersaron por todo el mundo, y contribuyeron de modo eminente a la emergencia de la modernidad en Occidente. La separación entre la educación cristiana y la herencia judía produjo dudas y escepticismo, pero también hibridaciones y sinceridades dobles. De la compleja religiosidad marrana nació también la visión de un mundo menos dogmático, más complejo, más relativo y más tolerante.*
- WALLACH SCOTT, JOAN:** Género e historia. 337 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681684983] 24,04 25,00
[Ref.003610] Rústico
- Éste es un libro clásico en un campo de conocimiento novedoso que hace un análisis crítico de la historia de las mujeres y la desigualdad entre los sexos; explora diversos aspectos del revolucionario concepto de género y sus implicaciones para el estudio de la historia, abarcando un amplio espectro de temas. La presente edición, actualizada por la autora, incluye una nueva introducción y un extenso capítulo adicional donde revisa su influyente propuesta con respecto al análisis sociocultural de género y la enriquece con el posestructuralismo de Foucault y Derrida, así como con interesantes acercamientos al psicoanálisis. Con Género e historia se inicia, dentro de la colección de Historia, la serie Clásicos y Vanguardistas en Estudios de Género, que surge por iniciativa del Posgrado en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y el Fondo de Cultura Económica.*
- WARMAN, ARTURO:** El campo mexicano en el siglo XX. 262 pp. ; 21 x 14 cm. 8,65 9,00
[9789681663292] [Ref.003482] Rústico
- Arturo Warman examina la situación del campo mexicano a lo largo del siglo XX. Para el autor, fue un siglo de luces para el campo, pues se dio la justicia agraria que demandó la Revolución de 1910 y el sector agrario llegó a considerarse centro de la sociedad; además, se logró la representación política de los campesinos y el incremento de la educación en el ámbito rural. Pero también fue un siglo de sombras, ya que representó para los campesinos sacrificio, marginación y pobreza.*

- WARMAN, ARTURO: La historia de un bastardo: maíz y capitalismo.** 283 pp. ; 23 x 16 cm. 12,40 12,90
[9789681630003] [Ref.003198] Rústico
- El maíz es inventado diariamente por los campesinos, afirma Arturo Warman. Lo inventan con su trabajo, con su conocimiento, con su respeto y veneración, con su pasión, con su vida que gira alrededor de esta planta. No menor conocimiento y pasión ha puesto el autor al escribir la historia del maíz, el cual, si bien sirvió a los dioses del México antiguo para formar al hombre, al pasar, debido a la Conquista, a otros climas y latitudes, fue tratado como un bastardo.*
- WARMAN, ARTURO: Los indios mexicanos en el umbral del milenio.** 320 pp. ; 21 x 14 cm. 11,54 12,00
[9789681670078] [Ref.003506] Rústico
- Autor de El campo mexicano en el siglo XX y La historia de un bastardo: maíz y capitalismo, además de una compilación de la política social en México, Arturo Warman nos ofrece en este nuevo libro una crítica a esa visión tradicional del mundo indígena: un mundo atemporal y apartado del resto de la sociedad mexicana.*
- WATERS, K. H.: Herodoto el historiador : sus problemas, métodos y originalidad.** 173 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681634087] [Ref.003236] Rústico 10,67 11,10
- El problema de Herodoto, primer historiador de la Antigüedad y padre de la etnografía, ocasiona una larga polémica que atraviesa los siglos y donde se confunden los más diversos puntos de vista, desde quien lo considera un mentiroso y un charlatán hasta quienes siguen considerando de suma importancia las bases que colocó para el desarrollo de la ciencia de la historia*
- WEBER, DAVID J.: La frontera española en América del Norte.** 599 pp. ; 21 x 15 cm. 20,77 21,60
[9789681661069] [Ref.003464] Rústico
- En este libro, reconocido internacionalmente, David J. Weber dilucida la influencia de la cultura española en los territorios del sureste de los Estados Unidos, acabando así con los supuestos de que los orígenes de este país residieron completamente en las trece colonias inglesas. La obra destaca la influencia española en la vida, las instituciones y el entorno de los indígenas, y la forma en la que incidieron estos elementos de Norteamérica en la vida y en las instituciones de España en la época de la Colonia.*
- WEBER, WILLIAM: La gran transformación en el gusto musical. La programación de conciertos de Haydn a Brahms.** 472 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505578740] [Ref.003663] Rústico 32,69 34,00
- A través del estudio minucioso de miles de programas de conciertos William Weber investiga la evolución del gusto musical a partir del surgimiento de mundos diferentes en torno a la música clásica y la canción popular. El campo musical no pudo mantener su antiguo orden y comenzó a dividirse en dos regiones separadas de repertorio y gusto: la dicotomía establecida entre las músicas consideradas "ligera" y "seria", en relación con las nociones de "canciones populares" y "clásicos". El autor lleva a cabo un estudio preciso y cautivante de ese conflicto por medio del cual la programación musical sufrió la influencia de ideas utópicas y experimentos extravagantes, mientras se libraban batallas ideológicas sobre quién debía gobernar el gusto musical.*
- WECKMANN, LUIS: Constantino el Grande y Cristóbal Colón : estudio de la supremacía papal sobre islas, 1091-1493.** 264 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681636944] [Ref.003271] Empastado 14,13 14,70
- Nueva edición de una obra clásica de Luis Weckmann, aparecida por primera vez en 1949, que presenta un estudio sobre el dominio papal sobre las islas del mundo, querella que acabó en una disputa sobre la soberanía de las tierras descubiertas por Colón y que en algún momento se les consideró como islas que el papado reclamaba en consecuencia.*
- WECKMANN, LUIS: La herencia medieval de México.** 680 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681640699] [Ref.003319] Empastado 26,15 27,20
- En La herencia medieval de México el autor analiza el periodo que comienza en 1517 y llega hasta mediados del siglo XVII, para describir cómo los exploradores, administradores, jueces y misioneros introdujeron en el Nuevo Mundo una cultura que era esencialmente medieval.*
- WECKMANN, LUIS: La herencia medieval del Brasil.** 400 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681641023] [Ref.003297] Rústico 14,13 14,70
- La intención de Weckmann en este material es aclarar el concepto erróneo de que Brasil surgió ya en plena Edad Moderna, ya que al hacer una acuciosa investigación sobre la herencia medieval de México, no concibe que el Brasil constituya excepción a la tendencia general que apunta en la historia latinoamericana.*
- WHITE, HAYDEN: Metahistoria : la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX.** 432 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681634865] [Ref.003266] Rústico 20,19 21,00
- Metahistoria es un análisis de las principales formas de conciencia histórica del siglo XIX que se vale de sus más preclaros exponentes. El interés de esta obra es establecer e identificar los elementos específicamente poéticos de la historiografía y la filosofía de la historia.*
- WILKINSON, JAMES D.: La resistencia intelectual en Europa.** 309 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681629663] [Ref.003223] Rústico 12,60 13,10
- Durante la segunda Guerra Mundial varios grupos de intelectuales, en Francia, Italia y Alemania, se unieron a las fuerzas de resistencia contra el fascismo. Se puede mencionar a Camus, Sartre y Beauvoir en Francia; Eich, Richter y Böll en Alemania, y Pavese, Levi y Silone en Italia, quienes elevaron su voz exigiendo un modo de vida social donde la libertad individual pudiera coexistir con la justicia.*

- WOBESER, GISELA VON (COORD.):** Historia de México. 288 pp. ; 21 x 14 cm. 11,54 12,00
[9786071601735] [Ref.003995] Rústico
- Los trece autores del libro que el lector tiene en sus manos son historiadores reconocidos por su trayectoria profesional, pertenecientes a diferentes instituciones de investigación y enseñanza del país. Todos ellos son miembros de la Academia Mexicana de la Historia, una asociación independiente creada en 1919 con el fin de estudiar y difundir la historia de México.*
- WOLF, ERIC ROBERT:** Europa y la gente sin historia. 600 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681675110] 21,15 22,00
[Ref.003161] Rústico
- Eric R. Wolf reconsidera la historia en cuanto ha sido decidida no sólo por los grandes acontecimientos, los movimientos religiosos y políticos y las inclinaciones o necesidades económicas, sino también en cuanto a determinar seres oscuros y aparentemente insignificantes. No sólo se trata de la masa que lleva y es llevada por los impulsos apuntados, sino de esos testigos y víctimas involuntarios que se vieron envueltos en los grandes cambios o evoluciones del acontecimiento humano.*
- WRIGHT CARR, DAVID CHARLES:** La conquista del Bajío y los orígenes de San Miguel de Allende. 158 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681658854] [Ref.003441] Rústico 9,23 9,60
- Hasta el siglo XVI, el Bajío fue una zona fronteriza entre los pueblos civilizados del sur y los grupos cazadores del norte. Finalmente, la cultura mesoamericana se extendió hacia las áridas tierras septentrionales debido a los nuevos asentamientos de agricultores y ganaderos, así como al descubrimiento de las minas de Zacatecas y Guanajuato que aceleraron el surgimiento de las actuales ciudades, incluida, por supuesto, San Miguel de Allende.*
- YANKELEVICH, PABLO:** Ráfagas de un exilio. Argentinos en México, 1974-1983. 368 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505578290] [Ref.003620] Rústico 16,35 17,00
- En Argentina, el perseverante flujo de memorias, la posibilidad de consultar fondos documentales y la activación de una reflexión sobre los años sesenta generaron que el tema del exilio cobrara un renovado interés, lo cuál permitió que se sumara a la formación de un campo historiográfico dedicado a revisar el pasado reciente. Este libro examina la historia del exilio argentino en México al explorar el destierro en su dimensión cualitativa, indaga la actuación de la diplomacia mexicana en Buenos Aires en materia de asilo, analiza las ideas y prácticas políticas de los argentinos exiliados y se interna en las memorias del exilio para explicar el surgimiento de nuevas identidades, evaluando el significado de los años mexicanos en la vida de quienes huyeron de la barbarie militar.*
- YUKIO, KAIBARA:** Historia del Japón. 339 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681655501] 36,54 38,00
[Ref.003460] Empastado
- Historia del pueblo del Sol naciente que además de repasar los hechos significativos de cada una de las dinastías que lo gobernaron, aborda los mitos, leyendas, costumbres y el desarrollo de sus diversas manifestaciones artísticas que muestran la esencia de una nación en busca de centrar sus ideales en el beneficio de una colectividad más que en una visión individualista. El autor, especialista en filosofía y en historia del arte, dedica un importante apartado a los rasgos característicos de la lengua japonesa.*
- ZANCA, JOSÉ A.:** Los intelectuales católicos y el fin de la cristiandad 1955-1966. 256 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576739] [Ref.003578] Rústico 12,98 13,50
- Durante el periodo comprendido entre dos golpes militares (1955-1966) una nueva generación de intelectuales confesionales en Argentina cuestionó el modelo de cristiandad, provocando una ruptura con los cánones ideológicos de las décadas anteriores. Este libro analiza la producción de esos intelectuales en tres planos: el religioso, el disciplinario y el político. Con una mirada rigurosa y desprejuiciada, rescata y examina las voces que aspiraban a concretar una religiosidad más pura y solidaria.*
- ZAVALA, SILVIO:** Apuntes de historia nacional 1808-1974. 229 pp. ; 21 x 14 cm. 13,46 14,00
[9789681634421] [Ref.003239] Empastado
- Presencia permanente de la historiografía mexicana del siglo, Silvio Zavala reúne en este libro los más sintéticos y significativos de sus ensayos, que van desde las primeras conspiraciones por la Independencia de México hasta las últimas décadas de la historia de nuestro país.*
- ZAVALA, SILVIO:** Por la senda hispana de la libertad. 276 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681639792] 11,83 12,30
[Ref.003292] Rústico
- La lucha que emprendieron algunos de los conquistadores, los humanistas, hasta el dictado de Hidalgo aboliendo la esclavitud en México, pasando por los frailes que defendieron con su vida la condición de los indios de América, convierten en apasionante este estudio de Silvio Zavala, el mayor experto en el tema de la encomienda y el servicio personal de indios.*

CARREDANO, CONSUELO Y VICTORIA ELI (EDS.): Historia de la Música en España e Hispanoamérica, Vol. 6 : La música en Hispanoamérica en el siglo XIX. 398 pp. ; 24 x 17 cm. 33,65 35,00
 [9788437506463] [Ref.999378EF] Empastado

La mexicana Consuelo Carredano y la cubana Victoria Eli han asumido la responsabilidad de sintetizar los mil vericuetos de la música en el siglo XIX en Hispanoamérica. El lector está en buenas manos. La intención de las autoras es mostrar la heterogeneidad y a la vez la unidad de lo acontecido en la creación, la interpretación, la docencia, la difusión y el consumo de la música después de las independencias nacionales. La narración tiene como hilo conductor los espacios de socialización de la música en el siglo XIX. Para reforzar el alcance de los contenidos colaboran también en este volumen Aurelio Tello y la uruguaya Clara Meierovich. De la mezcla de todo ello resulta un atractivo libro en que la amenidad y el rigor se dan la mano con naturalidad.

CARREDANO, CONSUELO Y VICTORIA ELI (EDS.): Historia de la Música en España e Hispanoamérica, Vol. 6 : La música en Hispanoamérica en el siglo XIX. 398 pp. ; 23 x 17 cm. 24,04 25,00
 [9788437506470] [Ref.999378RF] Rústico

La mexicana Consuelo Carredano y la cubana Victoria Eli han asumido la responsabilidad de sintetizar los mil vericuetos de la música en el siglo XIX en Hispanoamérica. El lector está en buenas manos. La intención de las autoras es mostrar la heterogeneidad y a la vez la unidad de lo acontecido en la creación, la interpretación, la docencia, la difusión y el consumo de la música después de las independencias nacionales. La narración tiene como hilo conductor los espacios de socialización de la música en el siglo XIX. Para reforzar el alcance de los contenidos colaboran también en este volumen Aurelio Tello y la uruguaya Clara Meierovich. De la mezcla de todo ello resulta un atractivo libro en que la amenidad y el rigor se dan la mano con naturalidad.

GÓMEZ, MARICARMEN (ED.): Historia de la Música en España e Hispanoamérica, Vol. 1 : De los orígenes hasta c. 1470. 392 pp. ; 24 x 17 cm. 33,65 35,00
 [9788437506364] [Ref.999378EA] Empastado

El presente título es un esfuerzo por rastrear los orígenes y evolución del legado sonoro hispánico. En ocho tomos, catedráticos y especialistas hispanoparlantes proponen una segmentación renovadora en pos del análisis diacrónico de la musicalidad en la región. Este primer tomo abarca el surgimiento de la música hispánica, cuya identidad tardó más de cinco siglos en forjarse: desde los primeros métodos de escritura en el alto medioevo, con el propósito de conservar el amplio repertorio sacro, hasta el segundo tercio del siglo XV, poco antes de la entrada del reino al Renacimiento europeo.

GÓMEZ, MARICARMEN (ED.): Historia de la Música en España e Hispanoamérica, Vol. 1 : De los orígenes hasta c. 1470. 392 pp. ; 23 x 17 cm. 24,04 25,00
 [9788437506388] [Ref.999378RA] Rústico

El presente título es un esfuerzo por rastrear los orígenes y evolución del legado sonoro hispánico. En ocho tomos, catedráticos y especialistas hispanoparlantes proponen una segmentación renovadora en pos del análisis diacrónico de la musicalidad en la región. Este primer tomo abarca el surgimiento de la música hispánica, cuya identidad tardó más de cinco siglos en forjarse: desde los primeros métodos de escritura en el alto medioevo, con el propósito de conservar el amplio repertorio sacro, hasta el segundo tercio del siglo XV, poco antes de la entrada del reino al Renacimiento europeo.

GÓMEZ, MARICARMEN (ED.): Historia de la música en España e Hispanoamérica, Vol. 2 : De los Reyes católicos a Felipe II. 548 pp. : ilus., tablas ; 23 x 17 cm. 43,27 45,00
 [Ref.999378EB] Empastado

El segundo tomo de esta historia musical iberoamericana toma como punto de partida el renacer del repertorio lírico español, nos habla también del villancico sacro y otros géneros como la ensalada, de la música instrumental y la dedicada a la divinidad hasta llegar a la colonización musical en América. Ayuda, de una manera notable, a reforzar el conocimiento de la música hispana en lo referido al periodo del Renacimiento dentro del contexto de la cultura occidental, nutriendo esta edición con partituras, datos y grabados que permiten dar un panorama enriquecido de la evolución que esta práctica inherente al hombre ha tenido a lo largo de varios siglos.

GÓMEZ, MARICARMEN (ED.): Historia de la música en España e Hispanoamérica, Vol. 2 : De los Reyes católicos a Felipe II. 548 pp. : ilus., tablas ; 23 x 17 cm. 33,65 35,00
 [Ref.999378RB] Rústico

El segundo tomo de esta historia musical iberoamericana toma como punto de partida el renacer del repertorio lírico español, nos habla también del villancico sacro y otros géneros como la ensalada, de la música instrumental y la dedicada a la divinidad hasta llegar a la colonización musical en América. Ayuda, de una manera notable, a reforzar el conocimiento de la música hispana en lo referido al periodo del Renacimiento dentro del contexto de la cultura occidental, nutriendo esta edición con partituras, datos y grabados que permiten dar un panorama enriquecido de la evolución que esta práctica inherente al hombre ha tenido a lo largo de varios siglos.

GONZÁLEZ LAPUENTE, ALBERTO (ED.): Historia de la música en España e Hispanoamérica, 46,15 48,00
Vol. 7 : La música en España en el siglo XX. 658 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437506746]
[Ref.999378EG] Empastado

Una aproximación a la historia de la música en España e Hispanoamérica, en ocho tomos, desde una perspectiva de nuestro tiempo, supone un ejercicio de reflexión, o de rigurosa divulgación, para comprender mejor, en términos musicales, de dónde venimos y lo que somos. No pretende esta colección sentar cátedra sino invitar a pensar por qué la música ha evolucionado de una manera determinada y no de otra. Los criterios de acercamiento son plurales y abiertos, sin ningún tipo de dogmatismo, buscando más la sugerencia que la tesis, la información precisa que la especulación, el espíritu científico que la ficción. En el fondo pretenden estos sustanciosos ensayos suministrar claves para disfrutar más con la música, situándola en sus contextos, subrayando sus prioridades, indagando en sus rebeldías. Las aportaciones provienen de diferentes universidades o instituciones de España y América, y buscan en la diversidad un enriquecimiento de planteamientos y posturas. Hay una apertura a la brillantez de las nuevas generaciones pero sin prescindir de la sabiduría de los expertos. El resultado de todo ello es apasionante, tanto por su complejidad como por la resistencia a un encasillamiento. La historia de la música en España e Hispanoamérica no se agota, evidentemente, en estas páginas.

La síntesis de los rasgos esenciales de la música del siglo XX en España plantea problemas específicos que sobrevuelan sobre cualquier enfoque. Está todo demasiado cercano para que las conclusiones sean definitivas. Hay un factor de riesgo añadido en las opiniones, al no haber entrado en juego la consolidación del paso del tiempo.

El volumen lo coordina el musicólogo Alberto González Lapuente, acostumbrado al oficio de escribir y a la dedicación periodística. Cuenta además con un equipo multidisciplinar en el que militan Jorge de Persia, Gemma Pérez Zalduondo, Germán Gan y Víctor Pliego. Con sus aportaciones el volumen se enriquece gracias a la variedad de propuestas que despliegan. Las bases de un acercamiento están, en cualquier caso, sobre la mesa y boca arriba. Es lo que se pretendía.

Juan Ángel Vela del Campo

Esta colección incluye: De los orígenes hasta c. 1470, De los Reyes Católicos a Felipe II, La música en el siglo XVII, La música en el siglo XVIII, La música en España en el siglo XIX, La música en Hispanoamérica en el siglo XIX, La música en España en el siglo XX y La música en Hispanoamérica en el siglo XX.

GONZÁLEZ LAPUENTE, ALBERTO (ED.): Historia de la música en España e Hispanoamérica, 36,54 38,00
Vol. 7 : La música en España en el siglo XX. 658 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437506753]
[Ref.999378RG] Rústico

Una aproximación a la historia de la música en España e Hispanoamérica, en ocho tomos, desde una perspectiva de nuestro tiempo, supone un ejercicio de reflexión, o de rigurosa divulgación, para comprender mejor, en términos musicales, de dónde venimos y lo que somos. No pretende esta colección sentar cátedra sino invitar a pensar por qué la música ha evolucionado de una manera determinada y no de otra. Los criterios de acercamiento son plurales y abiertos, sin ningún tipo de dogmatismo, buscando más la sugerencia que la tesis, la información precisa que la especulación, el espíritu científico que la ficción. En el fondo pretenden estos sustanciosos ensayos suministrar claves para disfrutar más con la música, situándola en sus contextos, subrayando sus prioridades, indagando en sus rebeldías. Las aportaciones provienen de diferentes universidades o instituciones de España y América, y buscan en la diversidad un enriquecimiento de planteamientos y posturas. Hay una apertura a la brillantez de las nuevas generaciones pero sin prescindir de la sabiduría de los expertos. El resultado de todo ello es apasionante, tanto por su complejidad como por la resistencia a un encasillamiento. La historia de la música en España e Hispanoamérica no se agota, evidentemente, en estas páginas.

La síntesis de los rasgos esenciales de la música del siglo XX en España plantea problemas específicos que sobrevuelan sobre cualquier enfoque. Está todo demasiado cercano para que las conclusiones sean definitivas. Hay un factor de riesgo añadido en las opiniones, al no haber entrado en juego la consolidación del paso del tiempo.

El volumen lo coordina el musicólogo Alberto González Lapuente, acostumbrado al oficio de escribir y a la dedicación periodística. Cuenta además con un equipo multidisciplinar en el que militan Jorge de Persia, Gemma Pérez Zalduondo, Germán Gan y Víctor Pliego. Con sus aportaciones el volumen se enriquece gracias a la variedad de propuestas que despliegan. Las bases de un acercamiento están, en cualquier caso, sobre la mesa y boca arriba. Es lo que se pretendía.

Juan Ángel Vela del Campo

Esta colección incluye: De los orígenes hasta c. 1470, De los Reyes Católicos a Felipe II, La música en el siglo XVII, La música en el siglo XVIII, La música en España en el siglo XIX, La música en Hispanoamérica en el siglo XIX, La música en España en el siglo XX y La música en Hispanoamérica en el siglo XX.

Historia del arte mexicano

MILLER, MARY ELLEN: Arte y arquitectura maya. 232 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071600776] 20,19 21,00
[Ref.019000] Rústico

En Arte y arquitectura maya, Mary Ellen brinda al lector una extraordinaria síntesis de la historia del arte de una de las civilizaciones antiguas más enigmáticas. Al hablar de sus templos, tumbas, estelas, altares, figuras de cerámica, murales, la autora explica cómo y por qué los mayas realizaron sus obras más significativas, y aborda los descubrimientos arqueológicos en Copán, Tikal y Palenque -por citar algunos-, así como los nuevos análisis de la escritura maya, todo lo cual ofrece renovadas interpretaciones de la escultura y la cerámica producidas por aquella civilización.

Los capítulos de la arquitectura y de los materiales del arte maya apuntan a discusiones acerca de la escultura de distintas épocas y regiones, de los famosos murales de Bonampak y de los descubrimientos en Cacaxtla.

Este trabajo constituye quizá el mejor compendio que se haya escrito acerca de la historia del arte y la arquitectura maya.

Historias de México

ESCALANTE GONZALBO, PABLO Y CARLOS BROCKMAN: Historias de México, I : 9,62 10,00
 México precolombino, I : Los cazadores de la banda del valle / tomo 2 : Xoi Yuun, un niño
 olmeca. 72 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9789681656201] [Ref.102500] Rústico

El primer tomo de este volumen narra la vida de un grupo de cazadores-recolectores en el valle de Tehuacán, hoy estado de Puebla, hacia el año 7000 a. C. La historia relata la vida de este grupo y de dos personajes: un mago y su joven aprendiz. En el segundo tomo la historia transcurre alrededor del 3000 a. C. en una aldea agrícola: La Venta, el centro más importante de la cultura olmeca y puede considerarse la cuna de la civilización en el México prehispánico.

ESCALANTE GONZALBO, PABLO Y FEDERICO NAVARRETE: Historias de México, II : 9,62 10,00
 México precolombino, I : Los mercaderes de la gran ciudad / tomo 2 : Las visiones de Yax-Pac. 80
 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9799681658235] [Ref.102501] Rústico

El primer tomo recrea la vida en Teotihuacán, la ciudad Mesoamérica, se narra la historia de Tiyat. El segundo tomo recrea la vida en la ciudad maya de Yaxchilán, conoceremos la escritura jeroglífica, las estelas mayas y el sistema calendárico maya que permitió fechar los acontecimientos con gran exactitud.

ESPINOSA MORALES, LYDIA Y MARÍA DE LOS ÁNGELES ROMERO FRIZZI: Historias de 9,62 10,00
 México, V : México colonial, I : Las montañas de plata / tomo 2 : Una campana para san Miguel.
 76 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9789681656270] [Ref.102504] Rústico

El primer tomo relata la historia de un joven chichimeca, quien emprende, la búsqueda de sus orígenes. El marco histórico de esta época es el México del siglo XVI, donde se retrata el descubrimiento de los grandes yacimientos de plata en el norte de México. En el segundo tomo, la historia sucede en la Mixteca Alta, Oaxaca, durante el siglo XVII, cuyo tema son las fiestas del santo patrono del pueblo.

ILLADES, CARLOS Y JOSÉ ORTIZ MONASTERIO: Historias de México, VIII : México 10,58 11,00
 independiente, I : El niño zapatero / tomo 2 : Campamento en Zitácuaro. 74 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm.
 [9789681656348] [Ref.102507] Rústico

El primer tomo de este volumen, se desarrolla durante el periodo 1857-1860 en México, durante la guerra civil entre liberales y conservadores. En el tomo dos, se tratan, los cinco años que duró la Guerra de Intervención. El conflicto se extendió por gran parte del territorio nacional y movilizó al frente a gran cantidad de mexicanos.

MORÁN, BEATRIZ Y LUIS ABOITES: Historias de México, IX : México independiente, I : 10,58 11,00
 Asalto a la diligencia / tomo 2 : Un largo retorno. 64 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9789681656362]
 [Ref.102508] Rústico

El primer tomo de esta historia sucede en 1843, cuando a causa de la pobreza rural, la precariedad de los transportes y la inseguridad de los caminos, proliferaron los bandidos en distintas regiones como Michoacán, Hidalgo, El Estado de México y Puebla.

NAVARRETE, FEDERICO Y LEONARDO LÓPEZ LUJÁN: Historias de México, III : México 9,62 10,00
 precolombino, I : Cautivos en el altiplano / tomo 2 : Viajes al mercado de México. 80 pp. : ilus. ;
 27 x 20 cm. [9789681656232] [Ref.102502] Rústico

El primer tomo recrea los últimos días de Tula. La gran ciudad fundada por los toltecas. El segundo relato de esta obra, se refiere a dos comunidades del valle de México: Xochimilco, un pueblo agrícola, y México-Tenochtitlán, la gran capital del imperio mexicana. La narración recrea la época en que muchos viajeros acudían a la gran ciudad para intercambiar sus productos.

OROZCO, EDNA MARÍA Y AGUSTÍN RAMOS: Historias de México, VI : México colonial, I : 9,62 10,00
 El Tombuctú / tomo 2 : El preso número cuatro. 72 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9789681656300]
 [Ref.102505] Rústico

El Tombuctú nos habla de la gran inundación de la ciudad de México ocurrida en 1629. El tomo II retrata la vida colonial durante el siglo XVIII y cuenta la vida de tres personajes muy humildes que por azares del destino van a parar a la cárcel de la Santa Inquisición y acaban formando una familia.

RUBIAL, ANTONIO Y MARIA CRISTINA SACRISTÁN: Historias de México, IV : México 9,62 10,00
 colonial, tomo 1 : Juan Cuauhtli, Juan Águila / tomo 2 : El hipo de Inés. 80 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm.
 [9789681656256] [Ref.102503] Rústico

Durante la colonia, algunos indígenas, ante la prohibición española de mantener sus costumbres y creencias, sintieron que no podían abandonar a sus dioses, a pesar del castigo de los frailes. Esta es la historia de intolerancia, de la amistad de dos jóvenes nahuas cristianizados. En El hipo de Inés, se ve cómo los españoles trajeron consigo su forma de vida, sus costumbres y creencias.

SANDOVAL, ADRIANA Y LUIS ABOITES: Historias de México, VII : México independiente, I 10,10 10,50
: El aprendiz de actor / tomo 2 : La fortuna de Manuel. 72 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm.
[9789681656324] [Ref.102506] Rústico

El tomo uno narra los últimos años del periodo colonial. En el segundo tomo relata la experiencia de una de las poquísimas familias mexicanas que vivían en Texas, durante el periodo de independencia y de como los acontecimientos influyeron en la vida y las decisiones de sus miembros.

La Ciencia para todos

ABELLÁN GIRAL, CONCEPCIÓN ET AL.: Estampas de la ciencia, III. 257 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681660895] [Ref.046175] Rústico 6,73 7,00

Concepción Abellán Giral y un grupo de reconocidos científicos tratan temas a partir de ensayos breves, "Lengua, lenguaje... computadoras", "De plata los delgados cuchillos", "Salud, ciencia y sociedad: Un ejemplo de tenacidad", "Sobre la astronomía en el México moderno", "Claude Bernard y la lipasa pancreática: Un ejemplo de descubrimiento científico", "Un paseo por la odontología" y "Navegación y ciencia" es el índice de esta recopilación.

ABOITES, VICENTE: El láser. 94 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681635787] [Ref.046105] Rústico 7,69 8,00

Vicente Aboites resume los conocimientos sobre el láser, su origen, su concepción y el análisis de los diferentes dispositivos que hacen uso de este peculiar haz de luz; incluye una cronología y diversidad de cuadros que muestran los diferentes tipos y usos del láser: en la industria militar y de armamento, en tecnología de la comunicación, en cirugía, en procesos químicos e industriales, y en la creación de hologramas.

ABOITES, VICENTE: Fusión nuclear por medio del láser. 90 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681646158] [Ref.046135] Rústico 5,87 6,10

El autor nos introduce al conocimiento de un proceso cuya importancia radica en sus ventajas como fuente alternativa de energía: capacidad de satisfacer las necesidades energéticas mundiales; riesgo mínimo de operación y contaminación accidental; reservas de combustible para el proceso mayores que las de cualquier otra fuente energética conocida, y la remota posibilidad de su empleo para fines militares.

ABOITES, VICENTE Y JOSÉ VEGA: Enfriamiento de átomos por láser. 90 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681664251] [Ref.046185] Rústico 7,69 8,00

Si la energía del rayo láser se emplea para aumentar la temperatura de zonas específicas, ¿cómo es posible usarla para enfriar átomos? Esto es lo que nos explican los autores de este libro a través de una breve descripción sobre qué es el calor, el efecto Doppler y las bases del funcionamiento del láser que cotidianamente empleamos en los reproductores de discos compactos.

AGUAYO, JOAQUÍN EDUARDO Y ROBERTO TRÁPAGA: Geodinámica de México y minerales del mar. 105 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681663766] [Ref.046141] Rústico 7,69 8,00

Con base en obras novohispanas, se analizó el avance en el saber geográfico que ha alcanzado México. El propósito que orienta el trabajo de los autores es destacar las investigaciones que ilustran la importancia de la geodinámica del país y de la potencial generación de recursos minerales y energéticos estratégicos en un futuro próximo.

AGUILAR SAHAGÚN, GUILLERMO: El hombre y los materiales. 124 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666323] [Ref.046069] Rústico 7,69 8,00

La investigación sobre los materiales constituye en nuestros días una de las disciplinas más cultivadas. En este libro se subraya el aspecto social de la ciencia-ingeniería de los materiales, especialidad enfocada a la satisfacción de las demandas de la humanidad mediante la creación de materiales confeccionados, literalmente, a la medida.

AGUILAR SAHAGÚN, GUILLERMO; SALVADOR CRUZ JIMÉNEZ Y JORGE FLORES: Una ojeada a la materia. 170 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666408] [Ref.046003] Rústico 8,65 9,00

Una muy interesante investigación dirigida al estudiante que se inicia en el estudio de la física así como al lector interesado en los diversos momentos clave de la historia del pensamiento humano en este campo de la ciencia; el trabajo consta de dos partes: la segunda es exclusivamente gráfica y en la primera, de carácter teórico, ha sido la intención de los autores presentar una síntesis del estado actual de esta disciplina.

ALBA ANDRADE, FERNANDO: El desarrollo de la tecnología : la aportación de la física. 159 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666309] [Ref.046023] Rústico 8,17 8,50

El conocimiento siempre termina por abrirse paso, como claramente nos muestra esta síntesis notable de la trayectoria del pensamiento científico, desde la muy remota época en que el hombre comenzó a hacer uso de instrumentos hasta nuestra época - entre los siglos XX y XXI- de grandes logros tecnológicos.

ALBA ÁVILA, ABRAHAM DE ET AL.: Estampas de la ciencia, I. 249 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681660871] [Ref.046173] Rústico 7,69 8,00

Los autores nos ofrecen una selección de ensayos basados en la vida de un joven estudiante de fin del siglo XX que tiene contacto con los avances científicos y tecnológicos de la vida moderna. El volumen I incluye los siguientes capítulos: "Guerra dentro de nuestro cuerpo", "Una aventura llamada microscopio", "La historia de la célula: un viaje hacia adentro", "Flechador del cielo" y "La nicotina del tabaco", entre otros.

- ALEGRÍA DE LA COLINA, MARGARITA:** Cómo leer la Ciencia para Todos : Géneros discursivos. 219 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681676322] [Ref.046207] Rústico 8,65 9,00
- Dirigido a los lectores ávidos por desmenuzar un libro de la colección La Ciencia para Todos, o a quienes desean participar exitosamente en el concurso Leamos La Ciencia para Todos, este texto es una herramienta indispensable para desarrollar habilidades de lectura y escritura, a través de ejercicios para explorar, comprender, analizar y comentar cualquier pasaje, elegir el género discursivo -resumen, reseña o ensayo- con el que participar en el concurso y corregir los escritos propios. A los seguidores de la colección La Ciencia para Todos les ayudará a distinguir las características de cada uno de sus títulos, conjeturar el contenido después de una lectura global y hacer una lectura de comprensión para identificar, interpretar y asimilar el escrito.*
- ALTSHULER, JOSÉ:** A propósito de Galileo. 153 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666811] 7,69 8,00 [Ref.046190] Rústico
- El doctor Altshuler reúne diversos estudios breves que guardan relación con la física y con varios de sus más notables exponentes. "Aspiro -dice el autor- a que su lectura sea de particular utilidad para los jóvenes universitarios que estudian física, y, a la vez, resulte lo suficientemente atractiva para contribuir a estimular vocaciones." El lector encontrará en estas páginas la historia de varios conceptos y resultados fundamentales para la física, así como ciertos aspectos interesantes de su enseñanza y un relato de los conflictos ideológicos y políticos en los que se vieron involucrados varios de sus más eminentes representantes: desde Galileo en el siglo XVII hasta Einstein y Bohr en el siglo XX.*
- ARANDA ANZALDO, ARMANDO:** En la frontera de la vida : los virus. 194 pp. : láms. ; 21 x 14 cm. [9789681629236] [Ref.046071] Rústico 7,69 8,00
- Los virus son extremadamente pequeños, sólo pueden ser observados por medio de los microscopios más potentes: los electrónicos. Su naturaleza es tan esquivia, que resulta muy difícil establecer su mecanismo de operación e infección. Se presenta aquí una visión global de lo que se sabe sobre los virus: su origen, estructura, interacciones y evolución.*
- ARÉCHIGA, HUGO:** El universo interior. 279 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681663780] 8,65 9,00 [Ref.046182] Rústico
- Mediante un viaje cosmogónico entre las complejas redes neuronales, así como las relaciones e instrucciones determinadas para cien mil millones de neuronas, el autor narra con prosa accesible y amena los encuentros y desencuentros que han inquietado a médicos, biólogos, psicólogos, físicos, químicos y otros expertos, y hasta diletantes, cuyas contribuciones no deben ser ignoradas, para explicar los confines de nuestro interior.*
- ARELLANO FERRO, ARMANDO:** Por qué no hay extraterrestres en la Tierra. 169 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681670276] [Ref.046193] Rústico 7,69 8,00
- En este libro se analizan las posibilidades de que otras civilizaciones se hayan desarrollado en otro rincón del Universo. Se concluye invitando al lector a no dejarse tentar por la simpleza de admitir lo anterior como posible y se esgrimen razones científicas para negar la presencia de extraterrestres.*
- ÁVILA MENDOZA, JAVIER Y JOAN GENESCÁ LLONGUERAS:** Más allá de la herrumbre, I. 110 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681623968] [Ref.046009] Rústico 7,69 8,00
- La corrosión es un fenómeno químico de todos conocido. Desde que el hombre encontró la forma de obtener metales a partir de los minerales que los contienen, revirtió el proceso natural que lleva a los metales, en combinación con otros elementos, a integrar formaciones geológicas. Con la lectura de este libro, el lector reconocerá el papel central que desempeñan la ciencia y la tecnología química en la preservación de los objetos metálicos.*
- ÁVILA MENDOZA, JAVIER Y JOAN GENESCÁ LLONGUERAS:** Más allá de la herrumbre, II : La lucha contra la corrosión. 156 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668822] [Ref.046079] Rústico 7,69 8,00
- Este segundo libro está dedicado a introducir al lector al conocimiento de uno de los métodos de protección contra la corrosión más utilizados en la práctica de la ingeniería: la protección catódica.*
- BARAHONA ECHEVARRÍA, ANA Y DANIEL PIÑERO:** Genética : la continuidad de la vida. 152 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666019] [Ref.046125] Rústico 7,69 8,00
- La genética estudia los mecanismos y patrones de la herencia, aquellas características que pasan de una generación a otra. ¿Por qué los hijos se parecen a sus padres?, ¿qué son los genes y qué sabemos de ellos?, ¿en qué medida son importantes los factores ambientales en la determinación de la apariencia de los organismos? Son algunas de las preguntas más generales a las que la genética responde.*
- BARAHONA ECHEVERRÍA, ANA ET AL.:** Estampas de la ciencia, IV. 248 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681672218] [Ref.046198] Rústico 8,65 9,00
- El hilo conductor que permitió la escritura de las historias relatadas en los ensayos que componen el tomo IV de la presente serie, consistió en un cuento que para tal efecto escribió el doctor Fernando del Río Haza, que trata de la vida de un joven que se enfrenta al uso cotidiano de la ciencia. Los autores aquí reunidos han escogido una actividad del joven en cuestión para enmarcarla en una disciplina y desarrollar así la explicación conceptual correspondiente.*
- BELTRÁN L., VIRGILIO:** Para atrapar un fotón. 85 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681635794] 7,69 8,00 [Ref.046107] Rústico
- Los descubrimientos de Planck y Einstein sobre el carácter ondulatorio y corpuscular de la luz abrieron para la ciencia un complejo y vasto universo de conocimiento acerca de la naturaleza y los procesos físicos de la partícula fundamental de la luz: el fotón. Virgilio Beltrán analiza el estado en que se encuentra nuestro saber acerca de la luz y, sobre todo, de esas prodigiosas partículas cuyo estudio augura sorprendentes realizaciones prácticas y teóricas.*

BENÍTEZ-KING, GLORIA: Melatonina: un destello de vida en la oscuridad. 174 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681684563] [Ref.046217] Rústico 9,14 9,50

La melatonina ha permanecido inalterable a lo largo de miles y miles de años de evolución en organismos vivos que van desde las bacterias hasta el ser humano. La magia, los cuentos y las historias fantásticas sirven como punto de partida para exponer los descubrimientos científicos en torno a la melatonina y sus principales funciones. Por mucho tiempo han sido un enigma los mecanismos que posibilitan la relación de los seres vivos con el entorno, su adaptación y supervivencia en condiciones no siempre propicias. Hoy sabemos que gran parte de la respuesta se encuentra en la melatonina, una molécula que se produce durante la noche en la glándula pineal.

BERLANGA ZUBIAGA, RICARDO; CARLOS BOSCH GIRAL Y JUAN JOSÉ RIVAUD MORAYTA: Las matemáticas, perejil de todas las salsas. 118 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668860] [Ref.046163] Rústico 8,17 8,50

¿Qué es lo que hace un matemático? ¿No están ya hechas todas las matemáticas? Las preguntas anteriores son el punto de partida de los autores para reflexionar e intentar subsanar el hecho de que, aunque las matemáticas ocupan el mayor número de horas en los programas de educación, los profesores no han podido comunicar a los alumnos que las matemáticas las hacen seres humanos y son, además, una de las disciplinas científicas más vigorosas y activas, cuyo campo de acción crece día a día.

BIRO, SUSANA: La mirada de Galileo. 113 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600738] [Ref.046221] Rústico 7,69 8,00

La astronomía, como la conocemos hoy, tiene dos ingredientes principales: el empleo de telescopios para observar el "cielo de noche" y el uso de las matemáticas y la física para interpretar la información obtenida. Esto no siempre fue así: llegamos a ello después de un periodo de cambio, el Renacimiento, en el que muchos cuestionaron las formas acostumbradas de pensar y calcular el universo. En este libro observaremos junto con Galileo Galilei el papel que tuvo en esa transformación; lo seguiremos de cerca durante cinco años a partir de 1609 y veremos las maravillas que descubrió al mirar por el telescopio. Gracias a los apuntes, dibujos, cartas y libros que se conservan, reviviremos sus métodos de observación, razonamiento y discusión. Así, a través de la mirada de Galileo asistiremos a esa época de grandes cambios.

BIRO, SUSANA: Para calcular el Universo : Las computadoras en la astronomía. 96 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681672072] [Ref.046196] Rústico 7,69 8,00

Versatilidad es la palabra que define a las computadoras. La doctora Biro explica cómo estas "milusos" son empleadas en el trabajo astronómico, ya sea controlando los complejos y gigantes telescopios o, asimismo para, en el laboratorio, elaborar modelos que representan los objetos celestes y sus movimientos pasados, presentes y futuros que nos permiten comprenderlos mejor en escalas de miles de años o más.

BLANCK-CEREIJIDO, FANNY Y MARCELINO CEREIJIDO: La muerte y sus ventajas. 157 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666514] [Ref.046156] Rústico 7,69 8,00

El fenómeno de la muerte es uno de los menos estudiados por la biología, pero este olvido se está subsanando rápidamente y los avances en tal campo se multiplican. Uno de estos avances, incorporado ampliamente en este libro, es el descubrimiento de una muerte celular programada. La muerte celular producida por los genes letales constituye uno de los hallazgos científicos más trascendentales de todos los tiempos.

BLANCK-CEREIJIDO, FANNY Y MARCELINO CEREIJIDO: La vida, el tiempo y la muerte. 202 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681658137] [Ref.046052] Rústico 8,17 8,50

La vida, el tiempo y la muerte han sido, hasta épocas recientes, temas propios de la filosofía. Sin embargo, puesto que la física poseinsteiniana ha colocado al tiempo como una dimensión de la materia, tal circunstancia implica una revisión a fondo de nuestra concepción de estos temas a la luz de las más nuevas teorías científicas. El tema es amplio y complejo, pero los autores logran, con un mínimo de tecnicismos, una magnífica exposición sobre estos temas.

BLANCO, CARLOS A.: A la hora de comer ¿qué nos preocupa?. 117 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675165] [Ref.046205] Rústico 7,69 8,00

Estudio de la forma en que la ciencia agrícola puede ayudar a aumentar las cosechas y a resolver un problema que no sólo es de México: el bajo incremento de la producción agrícola en las últimas décadas. A los profesionales no les gusta el olor de los insecticidas, el peligro de sus efectos, el precio, ni la idea de emplearlos, pero saben que su uso juicioso ayuda a obtener mejores cosechas. Este libro, aunque abarca varios campos, se centra en los problemas que presentan el combate a las plagas y el uso de plaguicidas; esto es, la agroquímica.

BLANCO, CARLOS A. (COORD.): Cultivos transgénicos para la agricultura latinoamericana. 168 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675608] [Ref.046219] Rústico 9,13 9,50

Los cultivos transgénicos han despertado una gran controversia e inquietud entre consumidores, grupos ambientalistas, agricultores, investigadores y empresas. Y a más de diez años de que dichas plantas entraron en la cadena alimenticia, no han ocurrido los efectos catastróficos que se vaticinaban. Al producir su propio insecticida, que sólo es dañino para un reducido grupo de insectos, han cambiado radicalmente el control de las plagas, han reducido muchísimo el uso de fumigantes que tradicionalmente se usaban contra éstos y han afectado la industria de los agroquímicos. En estas páginas el lector puede obtener información fidedigna sobre qué son las plantas transgénicas, su impacto en el ambiente, su efectividad, sus posibles repercusiones socioeconómicas y cuál es la prospectiva de esta tecnología agrícola en un futuro cercano.

- BOADA, MARTÍ Y VÍCTOR M. TOLEDO:** El planeta, nuestro cuerpo : La ecología, el ambientalismo y la crisis de la modernidad. 237 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670719] [Ref.046194] 7,69 8,00
Rústico
Dos de los más reconocidos estudiosos iberoamericanos del problema ecológico analizan si la crisis ecológica actual constituye la crisis de toda la civilización industrial, y si la ciencia y la política contribuyen realmente a resolver el problema generalizado ya a todo el mundo. Se preguntan si el planeta ha dejado de ser parte de nuestro cuerpo y si estamos, como afirma el historiador J. McNeill, inmersos en "un gigantesco experimento fuera de control".
- BOHIGAS, JOAQUÍN:** Génesis y transfiguración de las estrellas. 137 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681665982] [Ref.046089] Rústico
El físico mexicano Joaquín Bohigas hace una revisión de los ciclos de génesis y transformación estelares más importantes registrados en el espacio exterior, y de los que el hombre ha sido mínimamente testigo desde su aparición en la Tierra.
- BOSCH GIRAL, PEDRO:** Fuego en el alma y en la vida infierno. 136 pp. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681662578] [Ref.046180] Rústico
El doctor en física, Pedro Bosch Giral, recurre al género novelístico para hablarnos del fuego y las múltiples formas en que éste se nos presenta. Más parecido a la novela negra estadounidense que a las policiacas inglesas, un investigador privado es contratado para resolver un crimen violento. En busca de la identidad del asesino, se hace un recorrido por todas las formas en que el fuego y el hombre entran en contacto en la vida moderna.
- BOSCH GIRAL, PEDRO E ISAAC SCHIFTER:** La zeolita: una piedra que hierve. 82 pp. : ilus. ; 7,69 8,00
21 x 14 cm. [9789681628581] [Ref.046055] Rústico
La zeolita forma parte de nuestras actividades cotidianas ya que se utiliza como filtro protector en la sustancia congelante de los refrigeradores, se ha añadido a los detergentes para reducir su efecto dañino, y se aplica en los carburantes, como las gasolinas, para producir la desintegración catalítica y obtener diesel y combustibles de alto octanaje.
- BOSCH GIRAL, PEDRO ET AL.:** Pioneros de las ciencias nucleares. 142 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681642136] [Ref.046120] Rústico
De 1896, año en el que se descubre la radiactividad, a 1942, cuando Fermi monta la primera pila atómica, un pequeño grupo de investigadores consiguió desentrañar los secretos del átomo, proponer una estructura que lo definiera y crear la tecnología derivada de estos hallazgos. En este libro se narra la biografía de los descubridores de la radiactividad, la estructura del átomo, las propiedades del neutrón y la fisión nuclear.
- BOSCH GIRAL, PEDRO Y GRACIELA PACHECO:** El carbono : cuentos orientales. 122 pp. : 8,17 8,50
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666507] [Ref.046139] Rústico
La lectura de estos textos compagina la magia y la literatura con la ciencia. Existe en ellos un trastrocamiento del espacio y del tiempo digno de los mejores inventos de todas las épocas. Pedro Bosch y Graciela Pacheco nos ofrecen una visión panorámica de la historia del carbono y, por supuesto, de la sociedad islámica de los siglos IX y X, basándose en historias de "Las mil y una noches".
- BOSCH, CARLOS:** El billar no es de vagos : Ciencia, juego y diversión. 158 pp. ; 21 x 14 cm. 10,58 11,00
[9786071601490] [Ref.046223] Rústico
Si quieren aprender matemáticas deberían jugar billar. Este juego no es de vagos, ¡Quién diría que, al contrario, es ideal para comprender conceptos fundamentales de matemáticas y física! Carlos Bosch (coautor de Las matemáticas: perejil de todas las salsas, publicado en esta misma colección) demuestra, con abundancia de ejemplos y mediante la resolución de problemas geométricos y algebraicos, que el billar merece utilizarse como una lúdica herramienta de razonamiento. El autor toma como punto de partida el regalo de un taco de billar para esbozar la historia de este juego y explicar sus nociones básicas y los detalles de su evolución.
- BRACHO, JAVIER:** ¿En qué espacio vivimos?. 122 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668570] 7,69 8,00
[Ref.046077] Rústico
Javier Bracho desarrolla la noción más moderna que se tiene del espacio e invita al lector a vivir una serie de experiencias relacionadas con los distintos mundos posibles a partir de los diferentes espacios; experiencias que al principio nos parecen fantásticas y que nos hacen entrar en contacto con la geometría de finales del siglo XX.
- BRAILOWSKY, SIMÓN:** Epilepsia : Enfermedad sagrada del cerebro. 148 pp. : ilus. ; 21 x 14 8,65 9,00
cm. [9789681660642] [Ref.046170] Rústico
Una de las enfermedades neurológicas más frecuentes es la epilepsia. Por lo menos 40 millones de personas en el mundo son epilépticas. "Digamos, desde ahora, que la epilepsia no es una maldición, que no es contagiosa, que no provoca locura, que no es mortal, que no se asocia forzosamente ni a daño cerebral ni a retardo mental y, sobre todo, que en la gran mayoría de los casos puede ser controlada", nos dice el doctor Brailowsky, ya que uno de los propósitos de este libro es destruir mitos por medio de la información.
- BRAILOWSKY, SIMÓN:** Las sustancias de los sueños : neuropsicofarmacología. 355 pp. : ilus. ; 12,50 13,00
21 x 14 cm. [9789681666613] [Ref.046130] Rústico
En las cinco partes, de esta obra se examina la anatomía, la fisiología y la bioquímica del sistema nervioso; los principios generales de la acción farmacológica; los efectos de los neurofármacos y psicofármacos, las sustancias llamadas alucinógenas y el problema del abuso de drogas, incluyendo la dependencia. Al final se presenta un apéndice sobre las bases generales del tratamiento de intoxicaciones por neuropsicofármacos.

- BRANDAN, MARÍA ESTER:** Armas y explosiones nucleares : la humanidad en peligro. 113 pp. : 7,69 8,00
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681663872] [Ref.046061] Rústico
- Un apocalipsis como no lo soñó san Juan, ni ninguno de los que a lo largo de la historia han profetizado el fin de nuestro mundo, y que, de no prevalecer la razón, nos aguarda a la vuelta de la esquina, es el tema de este libro escrito con el fin de llevar al lector a asumir una posición comprometida en favor de la paz y el desarme.*
- BRANDAN, MARÍA ESTER; RODOLFO DÍAZ PERCHES Y PATRICIA OSTROSKY:** La radiación al servicio de la vida. 128 pp. : 7,69 8,00
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669379] [Ref.046099] Rústico
- Los autores no sólo hacen un seguimiento cronológico de la historia del descubrimiento de la radiación y sus aplicaciones, sino también un estudio comparativo específicamente de la radiación nuclear con otras formas de radiación, así como de los métodos de protección para prevenir daños a la salud por la exposición excesiva.*
- BRAUN, ELIEZER:** Arquitectura de sólidos y líquidos. 93 pp. : 7,69 8,00
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681625412] [Ref.046026] Rústico
- ¿Cómo adentrarse en la labor detectivesca realizada para determinar la estructura microscópica de cristales, líquidos y vidrios? Braun nos conduce a la comprensión de los métodos empleados en estas investigaciones. Las explicaciones vienen acompañadas de amenos resúmenes y de gran cantidad de ilustraciones.*
- BRAUN, ELIEZER:** Caos, fractales y cosas raras. 156 pp. : 9,62 10,00
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668433] [Ref.046150] Rústico
- Durante el último cuarto de siglo se ha venido generando una revolución en el mundo de las ideas científicas: el estudio de los fractales y el caos. Las aplicaciones de tales teorías son verdaderamente importantes e incluyen campos como el de la física, las matemáticas, la biología, la medicina, la economía, la lingüística y otras muchas ramas del saber humano. El propósito del presente libro es ofrecer una explicación somera, accesible a todos, de los antecedentes de dicha revolución científica.*
- BRAUN, ELIEZER:** El saber y los sentidos. 151 pp. : 7,69 8,00
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666095] [Ref.046073] Rústico
- Tradicionalmente se considera que el ser humano tiene cinco sentidos; sin embargo, el hombre es extremadamente complejo: es capaz de percibir el equilibrio de su cuerpo y sensaciones como el hambre, la sed y la atracción sexual. En general, se puede decir que el número de nuestros sentidos supera ampliamente los cinco.*
- BRAUN, ELIEZER:** Electromagnetismo : de la ciencia a la tecnología. 159 pp. : 7,69 8,00
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681637422] [Ref.046112] Rústico
- "Desde tiempos inmemoriales el hombre se dio cuenta de que después de frotar con un paño un tipo de resina llamado ámbar, ésta adquiría la capacidad de atraer objetos ligeros. En griego, ámbar se dice elektron, y de esta palabra se deriva electricidad". Estas líneas del libro de Eliezer Braun anuncian uno de los hallazgos científicos más importantes por sus repercusiones para el desarrollo de la civilización moderna: la relación entre la electricidad y el magnetismo.*
- BRAUN, ELIEZER:** Un movimiento en zigzag. 107 pp. : 7,69 8,00
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681624576] [Ref.046013] Rústico
- El doctor Braun abre una puerta al mundo fascinante de la materia y el comportamiento de las partículas microscópicas, e incluso las macroscópicas, para explicar cómo una teoría del siglo pasado, olvidada durante casi cien años, hizo posible la tecnología de los rayos láser y el manejo de sustancias convertibles en vapor mediante los aerosoles.*
- BRAUN, ELIEZER:** Una faceta desconocida de Einstein. 103 pp. : 7,69 8,00
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668587] [Ref.046019] Rústico
- El propósito de la presente obra es divulgar aquellos trabajos científicos de Einstein menos conocidos en comparación con la popular teoría de la relatividad. Para tal efecto, el profesor Braun nos ofrece un recorrido por las vertientes poco exploradas que tienen relación con descubrimientos y teorías que han gozado de menor difusión.*
- BRAVO, SILVIA:** Encuentro con una estrella. 141 pp. : 8,65 9,00
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681652623] [Ref.046038] Rústico
- La física Silvia Bravo nos introduce a la fascinante composición del Sol. Es un resumen completo de los conocimientos que sobre nuestra estrella se tenía a finales del siglo XX y desde la más remota antigüedad.*
- BRAVO, SILVIA:** Plasmas en todas partes. 79 pp. : 7,69 8,00
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681663681] [Ref.046126] Rústico
- La física de los plasmas es una rama aún joven de la ciencia, pero fundamental para la astrofísica, y una promesa, por tanto, de la posibilidad de nuestro conocimiento del origen y evolución del Universo. Así, ésta es una obra de gran interés para los estudiosos de la física y para todo aquel que guste de acercarse a los avances de la ciencia y al entendimiento del cosmos.*
- BULBULIAN, SILVIA:** La radiactividad. 124 pp. : 8,18 8,51
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669393] [Ref.046042] Rústico
- Reseña histórica de la radiactividad desde su descubrimiento, hace poco más de un siglo, pasando por las diversas etapas de su desarrollo, hasta sus extraordinarios nexos con la física y la química modernas, con el propósito de mostrar cómo unos experimentos desencadenaron una serie de descubrimientos que llevó al mundo a la era científica más destacada de la historia.*

BULBULIAN, SILVIA; SUILMA M. FERNÁNDEZ VALVERDE Y EDUARDO ORDÓÑEZ 8,65 9,00
REGIL: Reactores de fisión nuclear de hace miles de millones de años. 173 pp. ; 21 x 14 cm.
 [9789681675660] [Ref.046209] Rústico

En 1956 el doctor Paul Kuroda propuso la existencia de reactores de fisión nuclear naturales en épocas geológicas pasadas. Sin embargo, como a menudo sucede, sus colegas no le creyeron. En 1972, H. Bouzigues y sus colaboradores realizaron, en la planta de materiales fisionables de Pierrelatte, un análisis que midió una pequeña pérdida de uranio-235 en los minerales de este elemento. Encontraron que esa pérdida se debía a un fenómeno extraordinario ocurrido en Gabón, África, cuando ese territorio era parte de la Pangea: el uranio-235 faltante se había consumido en una serie de reactores nucleares naturales hace dos mil millones de años. En este libro se relatan los estudios y hechos que han llevado a la comprensión de este fenómeno.

CANO SANTANA, ZENÓN Y JUANA MARTÍNEZ SÁNCHEZ: Las cuevas y sus habitantes. 7,69 8,00
 164 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681662851] [Ref.046181] Rústico

Una de las principales aportaciones de esta obra a la bioespeleología es entender los procesos de mantenimiento de la vida en condiciones extremas, como la ausencia total de luz solar, que descarta los procesos de fotosíntesis, y plantea nuevos mecanismos para la obtención de la energía necesaria para el desarrollo de la vida. El estudio de las cuevas plantea importantes cuestiones, no sólo para el medio subterrestre, sino para el planeta en su totalidad.

CARMONA, GERARDO; PATRICIA GOLDSTEIN ET AL.: Michael Faraday : Un genio de la 8,17 8,50
física experimental. 131 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668099] [Ref.046136] Rústico

Con motivo del bicentenario del nacimiento de Michael Faraday, en 1991, se realizó en la Facultad de Ciencias de la UNAM una serie de conferencias que se presentan aquí junto con una reseña biográfica de este singular científico. En esta reseña se hace un relato detallado de diferentes momentos de la evolución de sus investigaciones en las áreas de la física y la química.

CARRASCO LICEA, ESPERANZA Y ALBERTO CARRAMIÑANA ALONSO: Del sol a los 7,69 8,00
confines del Sistema Solar. 102 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681675653] [Ref.046208] Rústico

En los últimos años se ha descubierto que el Sistema Solar externo es mucho más complejo de lo que imaginábamos, pues su estructura resulta ser más intrincada que la del Sol, los nueve planetas, los satélites, los asteroides y los cometas. En este libro se presenta, en un formato de artículos breves, una visión contemporánea del Sistema Solar. Se describen las características más relevantes del Sol, los planetas y los objetos menores que han marcado un hito en el conocimiento de nuestro sistema planetario.

CASILLAS GÓMEZ, FRANCISCO JAVIER ET AL.: Estampas de la ciencia, II. 245 pp. : ilus. ; 7,69 8,00
 21 x 14 cm. [9789681660888] [Ref.046174] Rústico

El volumen II incluye los siguientes ensayos sobre temas científicos: "De chícharos, moscas, bichos y humanos: la genética", "Sueño microbiano", "Los polímeros sintéticos en el siglo XX", "El camino de Sofía", "De números, calculadoras y computadoras" y "El vapor sobre el espejo".

CETTO, ANA MARÍA: La luz : En la naturaleza y en el laboratorio. 129 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 8,65 9,00
 [9786071609281] [Ref.046032] Rústico

Análisis detallado del desarrollo histórico de los estudios sobre la luz y de las teorías acerca de la óptica y de los fenómenos relacionados, desde los tiempos antiguos hasta la actualidad.

CHAMIZO, JOSÉ ANTONIO Y ANDONI GARRITZ RUIZ: Química terrestre. 161 pp. : ilus. ; 21 7,69 8,00
 x 14 cm. [9789681659233] [Ref.046097] Rústico

Si hemos y habremos de habitar este planeta -dicen los autores-, es indispensable conocerlo mejor, para convivir mejor con él y en él. La química nos ayuda a hacerlo y es nuestra aliada en este propósito. No es simplemente algo que nos fuerzan a estudiar en la escuela. Es parte de la cultura imprescindible de todo ciudadano. De otra manera, siempre serán otros los que tomen las decisiones por nosotros.

CHOW PANGTAY, SUSANA: Petroquímica y sociedad. 193 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
 [9789681626693] [Ref.046039] Rústico

La doctora Susana Chow incursiona por los caminos de la actividad industrial que procesa los productos que más tarde se convierten en importantes satisfactores para la sociedad de consumo, como las prendas de vestir, los plásticos de uso doméstico e industrial y los combustibles.

CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA 7,69 8,00
FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, I : Panorama oceánico. 174 pp. : ilus. ; 21 x 14
 cm. [9789681652562] [Ref.046002] Rústico

Primer volumen de esta colección sobre los recursos del mar en el que se ofrece un panorama del estado actual de la oceanología y la oceanografía con los antecedentes históricos de su evolución. El lenguaje y la metodología utilizados han sido pensados para una mejor comprensión por parte de estudiantes y público en general.

CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA 7,69 8,00
FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, II : Las ciencias del mar: oceanografía
geológica y oceanografía química. 170 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666163] [Ref.046012]
 Rústico

En este segundo volumen se presenta un estudio de la oceanografía geológica, cuyo campo es la investigación de cómo se originaron y han desarrollado los océanos, cómo influye la acción geológica en la modelación de las costas y cómo los sedimentos ofrecen una imagen de las diferentes eras geológicas del planeta y de los organismos que en ella vivieron.

- CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, III : Las ciencias del mar : oceanografía física, matemáticas e ingeniería. 160 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669539] [Ref.046017] Rústico 7,69 8,00
- Se abordan aquí temas relacionados con las propiedades físicas del agua marina, tales como temperatura, transparencia, propagación del sonido, movimiento del oleaje, circulación de corrientes, energía obtenida de las mareas, así como la relación existente entre el clima terrestre y el océano.*
- CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, IV : Las ciencias del mar: oceanografía biológica. 199 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669683] [Ref.046024] Rústico 7,69 8,00
- En este cuarto volumen se describen los procesos biológicos que se llevan a cabo en los océanos y que son estudiados por la oceanografía biológica, así como las características que presentan los organismos para vivir en el mar y que determinan su distribución; además, se analiza la forma, el color, la luminiscencia y las adaptaciones que presentan dichos seres para realizar las funciones de respiración, locomoción, captura de sus presas, defensa y mimetismo.*
- CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, IX : La pesca. 182 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669690] [Ref.046081] Rústico 7,69 8,00
- Casi desde los principios de su historia, el hombre ha extraído alimentos del mar. La pesca moderna emplea técnicas que han permitido a los países pesqueros aumentar su captura a 85 millones de toneladas al año, y se piensa que con ella se podrán conseguir recursos suficientes para el futuro. México, con sus 11 600 km de costas, no puede permanecer al margen de la conquista de los mares.*
- CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, V : Plancton. 164 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681652470] [Ref.046035] Rústico 7,69 8,00
- Se estudia la particular forma de vida del plancton, constituido por organismos muy pequeños, y que se denomina zooplancton cuando está formado por animales microscópicos, y fitoplancton si se halla integrado por vegetales minúsculos.*
- CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, VI : Bentos y necton. 206 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681652180] [Ref.046046] Rústico 7,69 8,00
- El bentos lo forman seres vivos, fijos o en movimiento, que habitan el fondo del océano, como las esponjas, los corales, algunos moluscos, equinodermos, crustáceos y peces; el necton lo componen animales nadadores activos, como pulpos, calamares, peces, reptiles y mamíferos marinos. De estos dos grupos de seres marinos trata este libro.*
- CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, VII : Flujos de energía en el mar: reproducción y migraciones. 154 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681652159] [Ref.046063] Rústico 7,69 8,00
- Un tema capital en la vida de los océanos es cómo se comporta la energía en el medio marino y cómo la utilizan los seres que lo pueblan. Se analizan cuestiones tales como la manera en que se alimentan y reproducen los seres del mar, plantas y animales, y la razón por la que algunos animales terrestres han regresado al ecosistema marino.*
- CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, VIII : El aprovechamiento de los recursos del mar. 168 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681652166] [Ref.046067] Rústico 7,69 8,00
- Se ofrece una reseña de cómo se aprovechan los recursos renovables y no renovables, la asombrosa tecnología marina y las industrias que han surgido al amparo de los conocimientos científicos y tecnológicos de los océanos.*
- CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, X : Pesquerías. 228 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681652432] [Ref.046087] Rústico 7,50 7,80
- En este tomo los autores tratan el tema de la explotación racional de los recursos del mar, propósito que se manifiesta en los esfuerzos realizados en relación con los límites, la infraestructura y el porvenir de la extracción de los animales marinos, básica para el futuro de México y el mundo.*
- CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, XI : Acuicultura. 160 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681659806] [Ref.046090] Rústico 7,69 8,00
- La acuicultura es la técnica del cultivo de especies marinas tanto vegetales como animales, y el propósito del presente volumen es dar a conocer al público en general los más recientes avances en este campo, así como sus aplicaciones y repercusiones potenciales, a pequeña y gran escala, en la economía.*

CIFUENTES LEMUS, JUAN LUIS; MARÍA DEL PILAR TORRES-GARCÍA Y MARCELA FRÍAS MONDRAGÓN: El océano y sus recursos, XII : El futuro de los océanos. 148 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681667290] [Ref.046100] Rústico 7,69 8,00

El enfoque interdisciplinario de este vasto panorama contribuye a ofrecer una visión integral de la problemática actual de los estudios oceanográficos frente a desafíos como el de la contaminación ambiental, la explosión demográfica y la alimentación mundial, entre otros.

CIFUENTES, JUAN LUIS Y FABIO GERMÁN CUPUL: ¿Los terribles cocodrilos?. 136 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681672201] [Ref.046197] Rústico 7,69 8,00

Desde épocas remotas el cocodrilo ha fascinado al hombre, basta ver la ciudad que los egipcios bautizaron en su honor, ascendiéndolo a la categoría de dios. Cifuentes y Cupul admiran también a los cocodrilos y se han dedicado a su estudio. No hay un solo cocodrilo del mundo que no sea tratado en este trabajo. De entre sus muchos descubrimientos vale mencionar que este reptil no es una amenaza: cuando ataca lo hace para defenderse o proteger su territorio o su prole.

CIFUENTES, JUAN LUIS Y FABIO GERMÁN CUPUL: Venenos: armas químicas de la naturaleza. 191 pp. : fotos ; 21 x 14 cm [9786071604255] [Ref.046229] Rústico 10,58 11,00

Un veneno es cualquier sustancia que al ser introducida o al estar en contacto con un ser vivo, le produce un efecto o una serie de trastornos que dañan su equilibrio corporal y que lo pueden conducir hasta la muerte. En esta obra se estudian las plantas, los animales y los microorganismos que poseen la capacidad de producir veneno o de obtenerlo de fuentes externas, así como la composición química de su veneno, y se muestra que son parte importante en la investigación y cura de enfermedades, así como en el equilibrio y conservación de los ecosistemas.

CÓRDOVA FRUNZ, JOSÉ LUIS: La química y la cocina. 154 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666088] [Ref.046093] Rústico 7,69 8,00

José Luis Córdova Frunz nos demuestra que la cocina es un complejo laboratorio donde cotidianamente se llevan a cabo todo tipo de procesos químicos, desde los más elementales hasta los más sofisticados.

CORTINAS, CRISTINA: Cáncer : herencia y ambiente. 130 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9786071606143] [Ref.046096] Rústico 12,98 13,50

Pese a los avances de la ciencia moderna, el cáncer continúa siendo en nuestros días una enfermedad de alta incidencia. Sin embargo, todavía es posible actuar preventivamente. Tal es la idea básica del libro de Cristina Cortinas.

DEL CASTILLO, LUIS FELIPE: El fenómeno mágico de la ósmosis. 91 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668983] [Ref.046016] Rústico 7,69 8,00

Este estudio comprende una explicación clara del comportamiento de las membranas durante la ocurrencia del fenómeno osmótico, así como la práctica, en el laboratorio y en la industria, en que se echa mano de este proceso para diversas aplicaciones útiles.

DÍAZ, JOSÉ LUIS: El ábaco, la lira, y la rosa : Las regiones del conocimiento. 268 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666194] [Ref.046152] Rústico 8,65 9,00

Esta obra constituye, en primer lugar, una serie de ensayos de divulgación científica a los que -dice el autor- une una característica muy especial: su intención literaria. La idea rectora de todo este texto -añade Díaz- es la unidad final del conocimiento humano. Se trata, pues, de un manuscrito ambicioso aunque, es mi esperanza, legible, ameno e informativo.

DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL E ISAAC SCHIFTER: Las arcillas: el barro noble. 96 pp. : láms. ; 21 x 14 cm. [9789681637439] [Ref.046109] Rústico 7,69 8,00

Definidas como sedimentos o depósitos minerales que se hacen plásticos al humedecerse, las arcillas son uno de los materiales, por un lado, más familiares, más ubicables en nuestra experiencia diaria y, por otro, de los más desconocidos en cuanto a su naturaleza y sus propiedades físicas y químicas.

DREYFUS CORTÉS, GEORGES: El mundo de los microbios. 97 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681682590] [Ref.046043] Rústico 9,62 10,00

El doctor Dreyfus empieza describiendo "cómo la humanidad se dio cuenta de la existencia de los microorganismos, lo que le permitió explicar la causa de algunas enfermedades, hasta el grado en que se creó una ciencia encargada de su estudio": la microbiología. En estas páginas el lector hallará una interesante descripción tanto de los principios de la microbiología como del beneficio que para la humanidad ha significado el conocimiento de los microbios.

DULTZIN, DÉBORAH: Cuasares : En los confines del Universo. 159 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668723] [Ref.046053] Rústico 7,69 8,00

"Los astrónomos -afirma la doctora Dultzin- se pueden considerar como los mejores detectives del mundo, pues para estudiar el Universo cuentan con una sola pista: la luz." Cuasar es un término formado a partir de la descripción en inglés con que se expresó la naturaleza peculiar de unos objetos descubiertos en los años cincuenta y que mostraban un espectro luminoso diferente al de las estrellas. De este enigma de la astronomía y de los descubrimientos a los que su estudio condujo, llevándonos hasta los confines del Universo, trata este libro.

- ECHEVARRÍA, JUAN:** Estrellas binarias interactivas. 119 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681627126] [Ref.046049] Rústico
- Aunque a simple vista algunas estrellas parecen estar muy próximas entre sí, sólo mediante la observación con telescopio puede decirse si están realmente formando un sistema binario, es decir, un par de estrellas que giran en torno de sí mismas, alrededor de un centro de masa común, como nuestra Tierra y la Luna, por dar un ejemplo más cercano. Echevarría analiza este tipo de estrellas y, en particular, aquellas que, durante su movimiento, intercambian materia entre sí: las binarias interactivas.*
- ESPÍNDOLA, JUAN MANUEL:** El tercer planeta : edad, estructura y composición de la Tierra. 7,69 8,00
125 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681630409] [Ref.046074] Rústico
- Hacia el siglo III a. C. los griegos determinaron las dimensiones aproximadas de nuestro planeta. Respecto a su edad, el saber sólo se alcanzaría hasta el despertar de la ciencia en el siglo XIX; y fue preciso esperar un siglo más para que el hombre pudiera arrojar luz sobre la estructura y composición de la Tierra. El autor ofrece una revisión histórica en torno al tema y un estudio general de las características de nuestro planeta.*
- ESTRADA, ALEJANDRO:** Comportamiento animal : el caso de los primates. 172 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681630416] [Ref.046065] Rústico 7,69 8,00
- No es muy conocida la ciencia de la etología, o estudio del comportamiento animal, que toma como ejemplo a los primates. Además de una sección dedicada a la etología humana con planteamientos adecuados al estudio de nuestra especie, se incluyen aquí los estudios que el autor realiza con los monos de la selva de Los Tuxtlas, Veracruz.*
- ESTRADA, ALEJANDRO Y ROSAMOND COATES-ESTRADA:** Las selvas tropicales húmedas de México : recurso poderoso, pero vulnerable. 191 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669263] [Ref.046132] Rústico 7,69 8,00
- Los autores abordan el daño ocasionado en los últimos 50 años en la selva tropical lluviosa de México, localizada principalmente en el área de la vertiente del Golfo, la península de Yucatán y la zona del Istmo de Tehuantepec hasta Guatemala, que adquiere dimensiones desconocidas al ver que constituye una pérdida de entre 80 y 90% en nuestro país. Este proceso de destrucción irreversible tiende a la eliminación total de las selvas y de la enorme diversidad biológica que éstas resguardan.*
- EZCURRA, EXEQUIEL:** De las chinampas a la megalópolis : el medio ambiente en la cuenca de México. 119 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668716] [Ref.046091] Rústico 7,69 8,00
- Exequiel Ezcurra nos ofrece en esta ocasión una cronología de la evolución ecológica de la ciudad y la cuenca del Valle de México, desde los tiempos de la antigua México-Tenochtitlan hasta nuestros días, una historia de la ciudad más grande y contaminada del orbe. Se trata, pues, de un interesante estudio de ecología urbana en el que se revisan las tendencias y perspectivas de esta gran ciudad.*
- FAGUNDO CASTILLO, JUAN REYNERIO:** En el techo del planeta. 167 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681667559] [Ref.046191] Rústico 7,69 8,00
- Las expediciones científicas siempre han representado un verdadero reto para el hombre, necesitado, cada vez más, de conocer y entender las múltiples maneras en que la naturaleza le ha mostrado su rostro. "En el techo del planeta", fruto de una expedición internacional realizada a la isla de Spitzbergen, muy cerca del Polo Norte, se narran, desde la perspectiva singular del autor -a modo de diario- los más significativos momentos que vivió junto al resto de los expedicionarios.*
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ-ESTRADA, RAMÓN Y MARINA RAMÓN MEDRANO:** Partículas elementales. 222 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681670870] [Ref.046195] Rústico 8,65 9,00
- Una partícula verdaderamente elemental sería el último constituyente indivisible de la materia. Desde que los griegos concibieron el átomo como la parte indivisible hasta 1932, cuando se estableció que el átomo es divisible y que su núcleo lo forman protones y electrones, perdió su cualidad de partícula elemental y se sabe ahora que está constituido por quarks y que éstos a su vez incluyen una gran cantidad de partículas aún menores, cuyo nombre y cualidades son descritos por los autores, quienes nos introducen a las teorías más modernas.*
- FERNÁNDEZ GUARDIOLA, AUGUSTO:** Las neurociencias en el exilio español en México. 148 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681653453] [Ref.046153] Rústico 7,69 8,00
- Uno de los propósitos esenciales de este libro es, en palabras del doctor Guillermo Soberón, autor del prefacio, "destacar la importancia que revistió para nuestro país la llegada de los exiliados españoles, en especial de los cinco científicos cuyas carreras se reseñan en este libro: Dionisio Nieto, José Puche, Isaac Costero, Rafael Méndez y Ramón Álvarez-Buylla". Las presentes notas biográficas intentan exponer el entusiasmo con que estos cinco médicos se dedicaron a la investigación y a la enseñanza en el campo de las neurociencias.*
- FERNÁNDEZ-RAÑADA, ANTONIO:** Los muchos rostros de la ciencia. 178 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681668693] [Ref.046192] Rústico 7,69 8,00
- Tema recurrente en la actualidad es la brecha que se ha abierto entre ciencia y humanismo. Se discute con frecuencia si la ciencia forma o no parte de la cultura. Antonio Fernández-Rañada afirma en este libro que la ciencia es multidimensional, que tiene muchos rostros y que debe verse, igual que el humanismo, como parte esencial de la persona. Esta obra ganó el Premio Internacional de Ensayo Jovellanos.*
- FIERRO, JULIETA Y MIGUEL ÁNGEL HERRERA:** La familia del Sol. 196 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681670764] [Ref.046062] Rústico 8,65 9,00
- El libro de Julieta Fierro y Miguel Ángel Herrera considera los aspectos generales del funcionamiento del Sistema Solar, así como la descripción del Sol como el motor que genera el orden planetario.*

- FLEISCHER, LUIS A.:** La ballena gris : mexicana por nacimiento. 175 pp. : ilus. ; 21 x 13 cm. 7,69 8,00
[9789681665401] [Ref.046189] Rústico
- La ballena gris nace y se reproduce exclusivamente en costas sudcalifornianas. Este cetáceo -ausente, por cierto, en la literatura mexicana- constituye un reto para las autoridades mexicanas y para el desarrollo de las salineras de Guerrero Negro, hábitat natural de este mamífero. A partir de una historia general de todas las especies de ballenas, el doctor Fleischer nos ofrece un estudio de la ballena bajacaliforniana, y describe los procesos necesarios para que se determine el número real de ejemplares de esta especie, y así verificar si se ha logrado su recuperación poblacional después de las despiadadas cacerías de barcos noruegos y japoneses que se hicieron en el pasado.*
- FLORES VALDÉS, JORGE:** La gran ilusión, I : El monopolio magnético. 112 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681624545] [Ref.046011] Rústico
- En el desarrollo de la física, ha habido predicciones teóricas que, con el paso de los años, han alcanzado una confirmación; hay otras, sin embargo, que siguen siendo objeto de investigación y constituyen "ilusiones" científicas. La gran ilusión, I -nos dice el autor- "cuenta la búsqueda, hasta ahora infructuosa, del monopolio magnético. Es una historia plena de ideas brillantes, de lucubraciones audaces y de experimentos muy precisos. Para entenderla, habremos de adentrarnos en el mundo misterioso de los fenómenos eléctricos y magnéticos, así como en el asombroso escenario donde actúan las partículas microscópicas que forman la materia".*
- FLORES VALDÉS, JORGE:** La gran ilusión, II : Los cuarks. 97 pp. : láms. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681668471] [Ref.046022] Rústico
- El relato que sigue -nos dice el doctor Jorge Flores Valdés al referirse al contenido de La gran ilusión II- es, como gran parte de las investigaciones en el campo de la física, una historia de aventuras, el relato de la búsqueda reciente del verdadero átomo, aquel realmente indivisible: el cuark.*
- FLORES VALDÉS, JORGE:** La gran ilusión, III : Las ondas gravitacionales. 112 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681627966] [Ref.046041] Rústico
- Relato de la historia de la gravitación, así como de sus ondas, entidades que constituyen una ilusión de la física, pues su existencia, predicha por Einstein en su teoría general de la relatividad, supone alteraciones de la geometría espacio-tiempo muy difíciles de observar. El doctor Flores Valdés considera de extrema utilidad descubrir y analizar las ondas gravitacionales por las propiedades que se les atribuyen: atravesar limpiamente la materia y originarse en aquellas regiones del espacio donde la gravedad es más intensa y la velocidad de la materia se aproxima a la de la luz.*
- FLORES VALDÉS, JORGE Y ARTURO MENCHACA ROCHA:** La gran ilusión, IV : La fusión fría. 90 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681639464] [Ref.046110] Rústico
- El jueves 23 de marzo de 1989 se anunció que se había encontrado un método para producir la fusión nuclear a la temperatura ambiente. Los autores hacen la crónica y la crítica de este experimento.*
- FRENK, JULIO:** La salud de la población : Hacia una nueva salud pública. 166 pp. : gráfs. ; 21 x 14 cm. 9,13 9,50
[9789681668501] [Ref.046133] Rústico
- Julio Frenk ofrece en estas páginas una forma de pensar la salud, un examen de los elementos necesarios para definir la naturaleza y la misión que deben tener la investigación, la enseñanza y la práctica orientadas a la salud pública; es, pues, un libro de interés general, importante para el estudioso de las disciplinas que deben conjugarse en el ámbito de la salud pública.*
- FUENTES MOYADO, SERGIO Y GABRIELA DÍAZ GUERRERO:** Catalizadores : ¿la piedra filosofal del siglo XX?. 93 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681652333] [Ref.046059] Rústico
- Los catalizadores -dicen los autores de esta obra- pueden compararse con la piedra filosofal de los alquimistas, ya que permiten transformar el petróleo, si no en oro, sí en una serie de productos cotidianos indispensables, y aunque la acción del proceso catalítico no se limita a la aceleración de reacciones químicas y a la transformación del petróleo, es en este último campo donde ha tenido su principal aplicación. Se trata, además, de un fenómeno que es clara muestra de la unión que debe existir entre investigación científica y tecnológica.*
- GALL, RUTH ET AL.:** Las actividades espaciales en México : una revisión crítica. 219 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681624590] [Ref.046020] Rústico
- Los autores realizan una labor de información detallada para una actividad tan nueva como la investigación espacial. Se analizan todos los aspectos: el económico, cultural, social, político, jurídico, militar, científico y tecnológico.*
- GARCÍA BARRETO, DAVID:** Hipertensión arterial. 214 pp. ; 21 x 14 cm. 8,65 9,00
[Ref.046179] Rústico
- La hipertensión arterial es uno de los principales problemas de salud en nuestras sociedades modernas, por lo que es importante conocer cuáles son sus causas y tratamientos. Pero el doctor García Barreto nos muestra mucho más: en una forma sencilla y didáctica nos lleva por la historia de los descubrimientos científicos en torno al aparato circulatorio, desde la Antigüedad clásica y otras culturas. Después nos narra los distintos descubrimientos que llevaron al conocimiento de lo que es el sistema circulatorio, en general, y la hipertensión arterial, en lo particular.*
- GARCÍA-COLÍN SCHERER, LEOPOLDO:** De la máquina de vapor al cero absoluto (calor y entropía). 149 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 8,17 8,50
[9789681669256] [Ref.046005] Rústico
- De la máquina de vapor al cero absoluto es un tratado de introducción a la física de la termostática, en el que se reseña y explica el largo camino que tuvo que recorrer el hombre para aprender a convertir el calor en trabajo y energía, y viceversa.*

- GARCÍA-COLÍN SCHERER, LEOPOLDO: Y sin embargo se mueven... Teoría cinética de la materia.** 127 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666033] [Ref.046036] Rústico 9,62 10,00
- La teoría cinética de la materia tiende un puente entre el comportamiento de la materia en el nivel macroscópico y el nivel microscópico, y en este libro el doctor García-Colín reseña los logros y avances que ha habido en este campo de la física hasta nuestros días, ámbito en el que todavía en la actualidad se intenta despejar una variedad nada despreciable de incógnitas y en el que existen contribuciones, según palabras del autor, "relevantes e incluso notables" de investigadores mexicanos.*
- GARCÍA-COLÍN SCHERER, LEOPOLDO Y ROSALÍO RODRÍGUEZ ZEPEDA: Líquidos exóticos.** 121 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681635800] [Ref.046104] Rústico 7,69 8,00
- En Líquidos exóticos, Leopoldo García-Colín Scherer y Rosalío Rodríguez Zepeda hacen una afortunada descripción de los procesos físicos y la naturaleza de los estados intermedios de los líquidos, así como de las aplicaciones tecnológicas de éstos llamados líquidos exóticos, como los superconductores o los cristales líquidos.*
- GARCÍA-COLÍN SCHERER, LEOPOLDO; MARCOS MAZARI; MARCOS MOSHINSKY ET AL.: Niels Bohr : científico, filósofo, humanista.** 132 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681624583] [Ref.046014] Rústico 7,69 8,00
- Varios científicos mexicanos exponen aquí una serie de trabajos en homenaje al físico danés Niels Bohr, considerado puente entre el conocimiento clásico y el moderno. Entre los temas tratados por los autores se encuentran: la formulación del principio de correspondencia creado por Bohr; su relación con Einstein y con otros científicos; el descubrimiento del neutrón, y la teoría corpuscular de la luz.*
- GARCÍA-SÁINZ, JESÚS ADOLFO: Hormonas: mensajeros químicos y comunicación celular.** 119 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666224] [Ref.046028] Rústico 7,69 8,00
- El autor nos dice que escribió esta obra con el deseo de presentar a un público no especializado algunos de los aspectos más interesantes del mecanismo de acción de las hormonas. El lector no requiere amplios conocimientos de biología para entenderlo, mas sí de los principios elementales de esta ciencia.*
- GARDUÑO, RENÉ: El veleidoso clima.** 169 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681668976] [Ref.046127] Rústico 9,13 9,50
- ¿Está cambiando el clima? ¿Hay realmente un calentamiento global causado por el hombre? ¿Por qué hubo glaciaciones y qué se espera para el futuro? ¿Son efectivos los refranes que hablan del clima? ¿Qué relación tienen la teoría del caos, los fractales y demás, con el sistema climático? Éstas y muchas otras preguntas son respondidas de manera amena y clara en este libro, el cual da una visión moderna de cómo funciona el clima y de los avances y limitaciones de la ciencia actual para entenderlo, explicarlo y predecirlo.*
- GARDUÑO, RENÉ: Pormenores terrestres.** 119 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681663094] [Ref.046183] Rústico 7,69 8,00
- Preguntas y dudas sobre nuestro calendario, sobre los mitos que rodean a los océanos, sobre los husos horarios y sobre el lado oculto de la Luna, son abordadas -de manera accesible y entretenida- en busca de respuestas y, en ocasiones, planteando paradojas y contradicciones, todas ellas vinculadas con nuestro planeta y sus movimientos.*
- GARRITZ RUIZ, ANDONI Y JOSÉ ANTONIO CHAMIZO: Del tequesquite al ADN : algunas facetas de la química en México.** 143 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681630386] [Ref.046072] Rústico 7,69 8,00
- Un recorrido a lo largo de las aportaciones que la química ha hecho a la humanidad, tanto en términos pragmáticos como de conocimiento de la naturaleza. Y, puesto que su propósito es proporcionar una imagen útil, informada e interesante de la que definen como "la ciencia de las transformaciones de la materia", se señala de manera particular las contribuciones en este campo de la investigación en México y, valiéndose de recuadros que aparecen a lo largo de la obra, se explican con detalle términos usuales de la química.*
- GENESCÁ LLONGUERAS, JOAN: Más allá de la herrumbre, III : Corrosión y medio ambiente.** 119 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681643706] [Ref.046121] Rústico 7,69 8,00
- El tercer libro de esta serie trata sobre el binomio corrosión y ambiente y los efectos de uno sobre el otro, siendo la atmósfera el medio cuyos efectos van a ser considerados principalmente. La obra estudia la corrosión electromagnética y, dentro de ésta, por su creciente importancia, la corrosión atmosférica.*
- GRUART, AGNÈS; JOSÉ MARÍA DELGADO; CAROLINA ESCOBAR Y RAÚL AGUILAR ROBLERO: Los relojes que gobiernan la vida.** 197 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666767] [Ref.046188] Rústico 7,69 8,00
- La naturaleza ha conseguido sincronizarse con el paso del tiempo. Los hombres, a su vez, se fascinan con su estudio. "Los relojes que gobiernan la vida", con un estilo ameno, explica ampliamente el tema. Su interés aumenta si se considera que se escribió desde las dos orillas del Atlántico, entre México y España. A medida que el lector recorre las citas y las ideas alrededor del tiempo, se da cuenta de que el ser humano vive tan inmerso en la dimensión temporal, que pareciera que a veces su estudio se da por entendido.*

- GUERRERO, MANUEL:** El agua. 119 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681680114] [Ref.046102] 9,13 9,50
Rústico
- La presencia cotidiana del agua en la vida diaria nos impide reflexionar sobre su naturaleza e importancia para la vida en el planeta. Sin embargo, la problemática ecológica ha convertido a este líquido en un tema de actualidad. Puesto que el agua es una necesidad fundamental para la conservación de la vida, se impone un conocimiento a un nivel más profundo sobre el tema, y este libro es una aportación en ese sentido.*
- HACYAN, SHAHEN:** Cuando la ciencia nos alcance, I. 116 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681668594] [Ref.046160] Rústico
- Con un lenguaje atractivo y sugerente, Cuando la ciencia nos alcance es una compilación de artículos que nos conduce, a través de interesantes personajes, anécdotas y entidades cósmicas que se antojan fantásticas, por el mundo de la ciencia actual, cuya naturaleza el autor describe como la sorprendente realidad de un mundo paralelo.*
- HACYAN, SHAHEN:** Cuando la ciencia nos alcance, II. 165 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681665074] 8,18 8,51
[Ref.046186] Rústico
- A través de la recopilación de una serie de artículos de divulgación científica escritos a lo largo de los últimos años, algunos de ellos publicados en un diario de la ciudad de México, el doctor Shahen Hacyan nuevamente nos demuestra que un descubrimiento en el campo de la física o la biología puede ser una aventura tan emocionante como la película hollywoodense de mayor presupuesto, o tan increíble como el fenómeno paranormal más inexplicable.*
- HACYAN, SHAHEN:** Del mundo cuántico al Universo en expansión. 108 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 8,65 9,00
[9789681666040] [Ref.046129] Rústico
- La aparición de dos teorías de la física moderna: la mecánica cuántica y la relatividad, cambiaron radicalmente las ideas que se tenían sobre la materia y la energía, la fuerza, el tiempo y el espacio. Otro cambio radical se produjo con el descubrimiento de la expansión del Universo. Esta obra reseña la relación entre lo atómico y lo cósmico, entre las propiedades de la materia y la cosmología moderna.*
- HACYAN, SHAHEN:** El descubrimiento del Universo. 160 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 12,50 13,00
[9786071607324] [Ref.046006] Rústico
- Trabajo de divulgación en el que se tratan los inicios de la cosmología y el fin de los mitos acerca de supuestos pseudocientíficos, y se analiza el reino de las nebulosas. También se exploran las profundidades del espacio-tiempo curvo y el mundo de las partículas elementales.*
- HACYAN, SHAHEN:** Los hoyos negros y la curvatura del espacio-tiempo. 130 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681668884] [Ref.046050] Rústico
- De los descubrimientos estelares más recientes, los hoyos negros son los que han captado con mayor fuerza el interés de los astrónomos y de los legos en la materia, tanto por su extraño nombre, acuñado por el astrónomo John A. Wheeler, como por lo peculiar de su comportamiento.*
- HACYAN, SHAHEN:** Ovnis y viajes interestelares, ¿realidad o fantasía?. 146 pp. ; ilus. ; 21 x 14 cm 11,54 12,00
[9786071608482] [Ref.046231] Rústico
- En un principio fueron novelas y películas de ficción, pero, con el tiempo, un sector cada vez mayor de la población sintió la necesidad de creer en historias de visitantes extraterrestres con conocimientos muy superiores a los nuestros, tomando el lugar de los dioses, observándonos desde las alturas y poseedores, si no de poderes mágicos, sí de una fabulosa tecnología que les permitiría recorrer los espacios siderales. El progreso tecnológico se volvió la nueva magia. El propósito de esta obra es proporcionar información con una sólida base científica para que el lector pueda discernir entre lo real, lo posible y la charlatanería que conforma el mito moderno de los ovnis y los viajes interestelares.*
- HACYAN, SHAHEN:** Relatividad para principiantes. 118 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 8,17 8,50
[9789681666057] [Ref.046078] Rústico
- Las ideas que se tenían sobre la materia y la energía, el espacio y la gravitación, han cambiado radicalmente a partir del cataclismo que, para la física, significó Einstein y su teoría de la relatividad. El autor aclara y explica muchos de los nuevos problemas que afrontan los científicos de nuestros días.*
- HERNÁNDEZ MACÍAS, HÉCTOR M.:** La vida en los desiertos mexicanos. 188 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 9,62 10,00
[9789681680367] [Ref.046213] Rústico
- Esta obra habla sobre los aspectos históricos, demográficos, biológicos y climáticos de los desiertos de Chihuahua y Sonora; desde su formación geológica hasta sus primeros habitantes humanos, así como su flora y fauna actuales. También toca el tema del comercio clandestino de cactáceas y animales propios del desierto y la manera como esto afecta la frágil biodiversidad de estos ecosistemas.*
- HERREMAN C., ROGELIO:** De los anteojos a la cirugía refractiva. 110 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681669171] [Ref.046076] Rústico
- El título de este libro señala los extremos de una larga cadena de logros científicos y técnicos encaminados a la corrección óptica de los trastornos de refracción del ojo, tales como miopías, hipermetropías y astigmatismo, males todos perfectamente curables.*

HOFFMANN, ANITA: Animales desconocidos : relatos acarológicos. 129 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681669515] [Ref.046060] Rústico

Parientes de las arañas y los alacranes, los ácaros artrópodos, en su mayoría microscópicos, asombran por su número -10 millones de especies- y su capacidad de adaptación. El estudio de estos bichitos es importante, ya que se encuentran siempre entre nosotros y habitan en los lugares más insólitos.

HOFFMANN, ANITA: El maravilloso mundo de los arácnidos. 166 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681669010] [Ref.046116] Rústico

El objetivo principal de la autora es dar a conocer algunas de las características más sobresalientes de los arácnidos, del lugar que ocupan en las cadenas alimenticias, y en especial del control que ejercen sobre las poblaciones de insectos, sumamente benéfico para el hombre y la naturaleza en general.

ILLANES MEJÍA, ALEJANDRO: La caprichosa forma de Globión. 135 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681660277] [Ref.046168] Rústico

La teoría matemática de las superficies se expone aquí en una forma poco tradicional. La exposición se encuentra inmersa en las discusiones que tienen los habitantes del planeta Globión sobre la forma de su planeta. Así, Illanes presenta esta teoría que se distingue más por su belleza plástica que por su técnica. Éste es uno de esos temas por los que algunos matemáticos sienten que su trabajo está más cercano al arte que a la búsqueda de las reglas que regulan la naturaleza.

JIMÉNEZ, ROBERTO (COMP.): Schrödinger: creador de la mecánica ondulatoria. 93 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681663735] [Ref.046117] Rústico 7,69 8,00

Aparte de la biografía de Schrödinger, se analizan aspectos diversos de su notable carrera científica: el descubrimiento de la ecuación que lleva su nombre; su aportación a la mecánica ondulatoria; su divertido problema del llamado gato de Schrödinger, y sus contribuciones a la teoría de la gravitación.

JORGE, DORA E.: Los microbios, ¿amigos o enemigos?. 140 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601506] [Ref.046227] Rústico 8,17 8,50

Aun en los rincones más apartados e inhóspitos del planeta hay microbios. Ellos, acaso los más dignos representantes de la vida en la Tierra, pueden habitar lugares adonde no llega la luz del Sol ni existe oxígeno gaseoso, y se pueden nutrir tanto de materia orgánica como inorgánica. Esa vida, invisible a nuestros ojos, fue durante mucho tiempo objeto de las más fantásticas especulaciones, y aun cuando se vislumbraba su existencia, sólo el microscopio permitió mostrar la diversidad de esos seres humanos. Dora E. Jorge explica con detenimiento la doble naturaleza que los microbios tienen para el hombre: si bien son los agentes de muchas de nuestras enfermedades, también han permitido desarrollar nuevas biotecnologías en áreas tan aparentemente disímiles como la genética o la nanociencia.

KUHLMANN, FEDERICO Y ANTONIO ALONSO CONCHEIRO: Información y telecomunicaciones. 137 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669270] [Ref.046149] Rústico 7,69 8,00

Comunicación e información son dos palabras que aún en nuestros días no tienen una definición precisa, pero cuya importancia se ha reconocido desde la Antigüedad. Hoy presenciamos una carrera tecnológica de las telecomunicaciones con servicios y sistemas que años atrás eran inimaginables; por eso Kuhlmann y Alonso emplean en este libro un lenguaje sencillo y ejemplos ilustrados para que el lector pueda responder a preguntas tales como qué es la información y cómo se trasmite y se procesa.

LEY KOO, EUGENIO: El electrón centenario. 195 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681660024] [Ref.046165] Rústico 8,17 8,50

El electrón, descubierto por J. J. Thomson en 1897, es uno de los componentes de la materia en el nivel atómico y molecular. En los 10 capítulos de este libro se reseña la historia y el posterior desarrollo que han tenido las investigaciones sobre el electrón, y que van de la hipótesis atómica de Avogadro y las mediciones de electrólisis efectuadas por Faraday, hasta las recientes investigaciones de los científicos chinos, Lee y Yang.

LIRA, JORGE: La percepción remota : nuestros ojos desde el espacio. 151 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681625689] [Ref.046033] Rústico 7,69 8,00

El físico mexicano Jorge Lira presenta los logros obtenidos y el estado actual de la percepción remota, así como sus perspectivas, y lo hace desde un punto de vista conceptual, sin recurrir a demasiados tecnicismos, pero describiendo las maravillas científicas que ha aportado dicha ciencia en la época de los telescopios espaciales.

LLORENTE BOUSQUETS, JORGE: La búsqueda del método natural. 158 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666286] [Ref.046095] Rústico 9,62 10,00

La mente humana, en su esfuerzo por entender el funcionamiento de la naturaleza, ha ideado un rico lenguaje para nombrarla, para clasificarla y para unificar su diversidad. Esta búsqueda de lenguajes ha dado origen a la ciencia taxonómica encargada de la clasificación de los seres vivos.

LLORENTE BOUSQUETS, JORGE; NELSON PAPAVERO Y MARCELLO G. SIMOES: La distribución de los seres vivos y la historia de la Tierra. 121 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666132] [Ref.046148] Rústico 7,69 8,00

La distribución de los seres vivos está analizada aquí a través del caso de la tortuga verde que vive en las cercanías de las costas de Brasil. Desde que se inicia su periodo de reproducción y para desovar, la tortuga verde nada más de 2 200 km hasta la isla La Ascensión. De acuerdo con los científicos, este comportamiento data de hace 70 millones de años, cuando se formó el Océano Atlántico. Entonces la tortuga verde sólo nadaba 300 km, pero a medida que la costa se separó, la distancia fue aumentando hasta llegar a la actual. Así, los autores presentan en esta obra un postulado fundamental de la biogeografía: que la Tierra y la vida evolucionan juntas.

- LÓPEZ, TESSY Y ANA MARTÍNEZ:** El mundo mágico del vidrio. 142 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681669195] [Ref.046137] Rústico
- Como descubriendo secretos, uno puede enterarse en este libro de la historia del vidrio, su composición, sus cualidades, y de que su presencia en las civilizaciones humanas se remonta ya a varios miles de años. La pieza más antigua que se conoce es una chaquiras de piedra cubierta de barniz de vidrio coloreado, que data del año 4000 a. C.*
- LÓPEZ, TESSY Y AURELÍ GUERRA:** El amor en tiempos de la contaminación. 159 pp. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681673710] [Ref.046202] Rústico
- Además de escribir un libro sobre los graves problemas ambientales que afectan al planeta a principios del siglo XXI, las autoras quisieron que este tema fuera accesible a todos los lectores, dándole la forma de una novela -de ahí su nombre- en la que los personajes intercambian, aparte de sus sentimientos, reflexiones y problemas existenciales, los datos más actuales con respecto a la contaminación en sus múltiples aspectos: del aire, del agua, de la vida vegetal y animal, del ruido; en fin, de todas las formas que asume, sin olvidar el agujero de ozono.*
- LUGO HUBP, JOSÉ:** El relieve de la Tierra y otras sorpresas. 153 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681673970] [Ref.046201] Rústico
- El verdadero conocimiento del relieve de la Tierra exige no sólo advertir la presencia de planicies, lomeríos, montañas, ríos y lagos, sino además explicar el origen de cada forma, su evolución y su futuro. Este libro trata los temas fundamentales vinculados con la superficie terrestre y otros como el idioma geomórfico o la actividad sísmica y volcánica. El lector encontrará definiciones, mapas, esquemas y fotografías que lo acercarán a la comprensión de su propio entorno y posición en la Tierra.*
- LUGO HUBP, JOSÉ:** La superficie de la Tierra, I : Un vistazo a un mundo cambiante. 150 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 9,13 9,50
[9789681665678] [Ref.046054] Rústico
- Los cinturones montañosos, las depresiones y planicies continentales y oceánicas son elementos conocidos del relieve terrestre. México representa una piedra angular en la estructura de la superficie terrestre: su variado relieve de sistemas montañosos, altiplanos y planicie costera atrae la atención de los especialistas. El relieve terrestre, objeto de estudio de la geomorfología, constituye un mundo al que nos introduce el doctor Lugo Hubp.*
- LUGO HUBP, JOSÉ:** La superficie de la Tierra, II : Procesos catastróficos, mapas, el relieve mexicano. 143 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 9,13 9,50
[9789681665685] [Ref.046101] Rústico
- El segundo volumen de La superficie de la Tierra ofrece una revisión detallada de los procesos catastróficos y accidentes geológicos que han moldeado al planeta, y propone, con base en el análisis de las teorías más recientes sobre la evolución y conformación terrestres, algunos puntos relevantes para explicar sus repercusiones sobre la vida del planeta.*
- MACÍAS VÁZQUEZ, JOSÉ LUIS Y LUCÍA CAPRA PEDOL:** Los volcanes y sus amenazas. 159 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 10,10 10,50
[9789681675684] [Ref.046210] Rústico
- Este libro ofrece un panorama general de la localización de los volcanes en el mundo y de los diferentes tipos de erupciones, y hace un recuento de las principales erupciones ocurridas en México en el siglo XX (el Parícutín en 1943 y el Chichón en 1982). También presenta ejemplos de mapas de peligros volcánicos que sirven para el estudio y la vigilancia continuos de los volcanes, que impidan que la erupción de uno se convierta en una catástrofe.*
- MAGAÑA SOLÍS, LUIS FERNANDO:** Los superconductores. 126 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 9,62 10,00
[9786071609335] [Ref.046064] Rústico
- ¿Qué es la superconductividad? Es un estado de la materia, como el sólido o el líquido, que no ofrece resistencia a la energía eléctrica. Por esta razón no hay en los materiales superconductores disipación de energía. Gracias a ellos se pueden crear campos electromagnéticos intensos. Sobre éstos y otros aspectos de los superconductores nos habla el doctor Magaña.*
- MALACARA H., DANIEL:** Óptica tradicional y moderna. 126 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681652265] [Ref.046084] Rústico
- Una de las ciencias más antiguas e importantes es la óptica, puesto que la visión es quizá el más necesario de los sentidos. De manera accesible para todo lector, se hace aquí una descripción de la historia y las bases de la óptica tradicional hasta llegar a los avances contemporáneos en torno al láser y la holografía.*
- MALACARA H., DANIEL Y JUAN MANUEL MALACARA D.:** Telescopios y estrellas. 175 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 9,13 9,50
[9789681668747] [Ref.046057] Rústico
- El fin principal de los autores es ofrecer una descripción somera de la historia del telescopio hasta llegar a los complejos aparatos que se usan hoy en día. El telescopio -dicen los autores- dio al hombre una sensación de poder al permitirle observar lo que sucedía a distancias enormes.*
- MANZANILLA, LINDA Y LUIS BARBA:** La arqueología: una visión científica del pasado del hombre. 108 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681643744] [Ref.046123] Rústico
- La arqueología es una ciencia social que estudia las sociedades humanas y sus transformaciones en el tiempo. Es una ciencia histórica porque investiga el pasado; forma parte de la antropología el estudiar al hombre como ente social y analizar su influencia sobre el medio. En consecuencia, constituye un poderoso puente interdisciplinario de unión.*

- MÁRQUEZ, RENÉ:** Las tortugas marinas y nuestro tiempo. 197 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681663384] [Ref.046144] Rústico
- Hace poco más de 25 años, la importancia de las tortugas marinas era principalmente comercial, y éstas formaban parte de una pesquería floreciente. La explotación exagerada y sin control colocó a muchas de sus poblaciones en situación cercana a la extinción. Afortunadamente, la conciencia en favor de la conservación de las especies ha aumentado y es posible que todavía sea tiempo de salvar de la extinción a las tortugas marinas. El autor hace un llamado para despertar la conciencia en favor de la conservación del hábitat marino y litoral.*
- MARTINELL BENITO, JULIO:** Los prometeos modernos o el esfuerzo para controlar la fusión nuclear. 121 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681642129] [Ref.046106] Rústico 7,69 8,00
- Los prometeos modernos presenta al lector el estado en que se hallaban a fines del siglo XX las investigaciones científicas sobre la energía producida por fusión nuclear, que es un proceso de unión entre dos núcleos atómicos para formar uno solo, liberando su energía de enlace que es un millón de veces mayor que la liberada en las reacciones químicas.*
- MARTÍNEZ CORTÉS, FERNANDO:** La medicina científica y el siglo XIX mexicano. 163 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668853] [Ref.046045] Rústico 7,69 8,00
- La medicina científica moderna examinada, desde la perspectiva mexicana, así como lo ocurrido en el ámbito de la ciencia médica francesa en la época en la que la medicina se consolida como una ciencia en la aplicación convergente de diversas disciplinas a lo largo del siglo XIX.*
- MARTÍNEZ GÓMEZ, LORENZO:** Acero. 109 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681652289] [Ref.046080] Rústico 7,69 8,00
- Con la intención de acercar la cultura del acero al lector común, en este libro el doctor Lorenzo Martínez trata con sencillez algunos aspectos de la producción y la historia del valioso metal. Resultante de la aleación del hierro y el carbono, el acero ha revolucionado en los últimos dos siglos el avance tecnológico.*
- MARTÍNEZ PALOMO, ADOLFO:** Las amibas, enemigos invisibles. 101 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681627133] [Ref.046047] Rústico 7,69 8,00
- En esta breve exposición se ofrece un panorama claro de lo que es la amibiasis producida por la Entamoeba histolytica y del estudio que a lo largo de más 30 años ha realizado un nutrido grupo de médicos clínicos, epidemiólogos, patólogos, inmunólogos y biólogos mexicanos para abatir esta amenaza endémica.*
- MARTÍNEZ, MARÍA LUISA:** Las playas y las dunas costeras: un hogar en movimiento. 190 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601513] [Ref.046226] Rústico 11,54 12,00
- De sol y arena, pero también de agua y viento están hechas las playas. Los antiguos cuatro elementos de la naturaleza se conjugan ahí para crear lugares mágicos y cambiantes, hogar de una diversidad de plantas y animales, que a primera vista es insospechable. Las dunas costeras son la otra cara de las playas –la que mira tierra adentro– y han visto nacer a las primeras grandes civilizaciones de la humanidad; hoy, además, son asiento de los complejos turísticos que conforman los lugares de descanso y entretenimiento. Sin embargo, la caótica expansión demográfica y el crecimiento urbano, industrial y turístico han puesto en peligro el ecosistema. María Luisa Martínez nos introduce en el conocimiento de estos habitats y analiza las perspectivas para la conservación y el manejo de las costas.*
- MATOS, TONATIUH:** ¿De qué está hecho el Universo? Materia oscura y energía oscura. 127 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681674489] [Ref.046204] Rústico 7,69 8,00
- Uno de los descubrimientos más asombrosos revela que más de 96% de la materia del cosmos es desconocida para el hombre. La materia de la que el ser humano está constituido, así como la de la Tierra, el Sol y las estrellas representa únicamente el 4% de la materia del Universo. Entonces, ¿de qué está hecho el resto del cosmos? Este libro pretende despertar la curiosidad del lector al hablar de algo invisible que, sin embargo, tiene un poder infalible sobre su medio: la materia oscura y la energía oscura, componentes mayoritarios y auténticas sustancias del Universo en el que habitamos.*
- MEDINA, FRANCISCO:** Sismicidad y volcanismo en México. 106 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668761] [Ref.046151] Rústico 7,69 8,00
- Los terremotos y las erupciones volcánicas constituyen dos fenómenos naturales que se presentan con cierta frecuencia en México. Esto se debe a que una placa tectónica del piso del Océano Pacífico, la Placa de Cocos, se está deslizando bajo la zona continental del centro de México. En este libro se hace una exposición de las teorías generales actuales que permiten explicar los fenómenos de generación de terremotos y del volcanismo, con el propósito de difundir entre la población los aspectos científicos más importantes respecto al origen de estos fenómenos naturales.*
- MEJÍA LIRA, FRANCISCO Y JOSÉ LUIS MORÁN LÓPEZ:** El encanto de las superficies. 99 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681639471] [Ref.046111] Rústico 7,69 8,00
- En lenguaje sencillo, los autores analizan algunos temas surgidos de la vida diaria que ilustran el rico y complejo mundo del lugar llamado superficie. Los ejemplos que presentan cumplen también el objetivo de mostrar la importancia tecnológica que tienen los procesos superficiales.*
- MENCHACA ROCHA, ARTURO:** El discreto encanto de las partículas elementales. 132 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669201] [Ref.046068] Rústico 8,17 8,50
- El autor introduce al lector en el mundo de las partículas utilizando, como dice, el punto de vista histórico-anecdótico. Reseña la historia de la química hasta la consolidación de la teoría atómica de la materia y la aparición del electrón y del fotón.*

- MEZA, ISAURA Y EUGENIO FRIXIONE: Máquinas vivientes : ¿cómo se mueven las células?.** 7,69 8,00
134 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668839] [Ref.046143] Rústico
- El movimiento es uno de los fenómenos que más han llamado la atención de quienes se han dedicado a observar y estudiar la naturaleza. ¿Cómo se organiza una célula o un conjunto de células para producir movimiento? En este libro se describe cómo se fabrican las diferentes partes de la maquinaria celular a partir de instrucciones contenidas en el material genético.*
- MONTEJANO PEIMBERT, LUIS: La cara oculta de las esferas.** 7,69 8,00
101 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669492] [Ref.046075] Rústico
- "La idea central alrededor de la cual gira esta obra -nos dice el autor- es, como su nombre indica, la cara oculta de los círculos y las esferas. Son aquellas misteriosas y ocultas propiedades de círculos y esferas las que quiero tratar, no con el propósito de hacerlos parecer más lejanos, sino como un reconocimiento a la inesperada riqueza geométrica que se encuentra escondida en su interior." El lector se sorprenderá de la naturalidad con la que los resultados aparecen y se eslabonan; sin embargo, hay que aclarar que esto es producto del trabajo del autor y su manera de ver el quehacer matemático. Para él, las matemáticas son algo de lo que todos podemos disfrutar.*
- MORENO CASASOLA, PATRICIA: Vida y obra de granos y semillas.** 8,65 9,00
207 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669522] [Ref.046146] Rústico
- El propósito fundamental de la autora es presentar un panorama general e integral de las etapas por las que atraviesa una semilla, los problemas que afronta y las soluciones que opone para resolverlos y lograr, finalmente, germinar y dar por resultado una planta que produzca más semillas, en una cadena interminable que asegure la vida de su especie. Por medio de datos y ejemplos, se hace un análisis de los rangos de vida de las semillas del trópico y de las zonas templadas y de las condiciones en que pueden conservarse.*
- MORENO CORRAL, MARCO ARTURO: La morada cósmica del hombre : Ideas e investigaciones sobre el lugar de la Tierra en el Universo.** 7,69 8,00
278 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681654214] [Ref.046155] Rústico
- Si bien no es un tratado de cosmología ni de las teorías acerca del origen del Universo, sí se hace un recuento histórico de las diversas teorías desde la Antigüedad hasta nuestros días; pero también trata de nuestra galaxia y de otras galaxias más lejanas; de nuestros astros conocidos, el Sol y la Luna, y de cuerpos celestes más extraños, como los cuasares y hoyos negros, para que el lector obtenga un panorama de la astronomía.*
- MORENO CORRAL, MARCO ARTURO (COMP.): Historia de la astronomía en México.** 7,69 8,00
255 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681623913] [Ref.046004] Rústico
- El doctor Moreno Corral consigna las aportaciones mexicanas a la astronomía mundial. Las colaboraciones de los científicos nacionales comprenden relatos desde cómo era la ciencia entre los antiguos mexicanos, pasando por la etapa colonial, hasta nuestro tiempo.*
- MORENO CORRAL, MARCO ARTURO (COMP.): Odisea 1874 o el primer viaje internacional de científicos mexicanos.** 7,69 8,00
142 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681624606] [Ref.046015] Rústico
- Crónica del viaje a Japón que en 1874 emprendió un grupo de astrónomos mexicanos con el fin de realizar observaciones del tránsito de Venus alrededor del Sol, para efectuar diversos experimentos y determinar la distancia existente entre el astro rey y la Tierra. Se trata, pues, de la primera aventura científica internacional de México.*
- NAVA, ALEJANDRO: La inquieta superficie terrestre.** 8,65 9,00
185 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668969] [Ref.046113] Rústico
- La inquieta superficie terrestre ofrece una explicación accesible y sumamente interesante de los fenómenos físicos que han dado lugar a la formación de la corteza de nuestro planeta. La teoría clave de tales explicaciones es la denominada tectónica de placas, la cual, explica el autor, "refiere al estudio de los procesos que dan forma a los grandes rasgos de la corteza terrestre mediante la creación de continentes y océanos, montañas y trincheras marinas".*
- NAVA, ALEJANDRO: Terremotos.** 8,17 8,50
158 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666231] [Ref.046034] Rústico
- Uno de los fines principales de este libro es dar a conocer las causas de los terremotos, la forma en que las ondas que generan se propagan, y cómo afectan el terreno y estructuras, así como los principios de riesgo y prevención sísmicos. "Ésta es -escribe el autor- la justificación y la finalidad de mi trabajo, en el cual se pretende presentar los principios de la sismología en forma cuidadosa, pero de tal manera que el lector no necesite de conocimientos especiales de física, matemáticas o geología para entenderlos."*
- NAVARRO, ADOLFO Y HESQUIO BENÍTEZ: El dominio del aire.** 7,69 8,00
211 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681663698] [Ref.046138] Rústico
- El dominio del aire presenta una investigación concienzuda y a la vez gozosa, que atiende tanto el origen del vuelo, la disección pormenorizada de la estructura y función de los órganos de las aves, como la historia evolutiva y el análisis de la diversidad de la fauna volátil, de sus cantos, sus colores, sus sistemas de anidación; sus migraciones, su lenguaje, su reproducción y, finalmente, los autores hacen una síntesis de lo que ha sido la ornitología mexicana.*

- ONGAY, FAUSTO: Máthema: el arte del conocimiento. 257 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 9,13 9,50**
 [9789681662059] [Ref.046177] Rústico
- El doctor Ongay pretende, y logra, ofrecernos una visión panorámica de las matemáticas, haciendo uso de analogías con el arte y ofreciendo un breve recuento histórico ajeno a las exigencias disciplinarias tanto matemáticas, artísticas e históricas. El objetivo no es hacer filosofía de las ciencias, sino la búsqueda del placer que produce el entendimiento de la estética y la matemática como caras de la misma moneda.*
- ORLANDINI, ALBERTO: El enamoramiento y el mal de amores. 268 pp. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00**
 [9789681658649] [Ref.046164] Rústico
- Orlandini trata todas, o casi todas, las manifestaciones del enamoramiento, para lo cual se apoya en las autoridades que lo han descrito, opinado al respecto, condenado, alabado o analizado, desmenuzándolo en infinidad de partes. La obra incluye un "glosario del amor", ordenado alfabéticamente y que va de "acoso sexual" a "viuda negra". Todo ello destinado a mejorar nuestros conocimientos acerca del enamoramiento y su dolorosa secuela, el mal de amores.*
- ORLANDINI, ALBERTO: El estrés: qué es y cómo evitarlo. 220 pp. ; 21 x 14 cm. 8,17 8,50**
 [9789681660918] [Ref.046172] Rústico
- ¿Qué es el estrés?, ¿qué lo provoca? y, sobre todo, ¿cómo combatirlo? Este libro es una clara respuesta a éstas y muchas otras preguntas vinculadas con el estrés. Escrito por un especialista de reconocido prestigio en la materia, el libro analiza la problemática del estrés desde diversos ángulos: los aspectos biológicos, psicológicos y sociológicos; las enfermedades psíquicas y somáticas, y la descripción de algunos tipos de estrés: sexual, sentimental, académico y laboral, entre otros.*
- ORTUÑO ARZATE, SALVADOR: El mundo del petróleo : Origen, usos y escenarios. 212 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601520] [Ref.046224] Rústico 9,62 10,00**
- Cada civilización se distingue por la fuente de energía que utiliza; la nuestra está basada en los hidrocarburos, y la producción de éstos ha comenzado a declinar. Todos los escenarios, sean "optimistas" o "pesimistas", concuerdan en que el actual ritmo de consumo del petróleo y sus derivados no podrá sostenerse muchos años. Por ello se vuelve indispensable conocer el papel que el petróleo ha desempeñado en el desarrollo de nuestra sociedad, y estudiar desde su origen y composición química hasta los procesos industriales que lo transforman en el combustible ideal y en la base de una creciente industria de plásticos, fertilizantes, pesticidas, herbicidas y fibras sintéticas; todo ello sin dejar fuera sus implicaciones económicas, políticas y ambientales.*
- OTAOLA, JAVIER A. Y JOSÉ FRANCISCO VALDÉS GALICIA: Los rayos cósmicos : mensajeros de las estrellas. 149 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681637392] [Ref.046108] Rústico 7,69 8,00**
- El descubrimiento, en 1912, de la existencia de partículas provenientes de lugares remotos del espacio exterior en forma de rayos cósmicos abrió una veta de estudios astronómicos que nos ha permitido conocer en nuestros días más sobre los fenómenos alejados de nuestro Sistema Solar. El libro de Javier A. Otaola y José Francisco Valdés Galicia es, pues, una valiosa y bien lograda introducción al estudio cósmico.*
- OTAOLA, JAVIER A.; BLANCA MENDOZA Y ROMÁN PÉREZ: El Sol y la Tierra : una relación tormentosa. 119 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668730] [Ref.046114] Rústico 7,69 8,00**
- El propósito que se persigue es ofrecer un panorama general de lo que constituyen las relaciones del Sol con la Tierra y lo complicado de su carácter. Se trata de un sistema complejo en el que interactúan el astro rey y nuestro planeta, e intervienen, además, la heliosfera, la magnetosfera, la ionosfera y la atmósfera terrestre, que no integran un todo sencillo.*
- PAREDES LÓPEZ, OCTAVIO; FIDEL GUEVARA LARA Y LUIS ARTURO BELLO PÉREZ: Los alimentos mágicos de las culturas indígenas mesoamericanas. 197 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681675677] [Ref.046212] Rústico 12,02 12,50**
- En esta obra se estudian los alimentos y bebidas que sirvieron de base para el desarrollo y florecimiento de las grandes civilizaciones mesoamericanas y que, posteriormente, se han convertido en fuente y legado para nuestra región y el resto del planeta.*
- PASANTES, HERMINIA: De neuronas, emociones y motivaciones. 149 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668785] [Ref.046158] Rústico 7,69 8,00**
- Percibimos sin problemas que la actividad intelectual, el pensamiento, la memoria y el razonamiento, se generan en el cerebro. Pero las emociones, ¿también se generan ahí? La percepción ya no es tan clara, y sin embargo todas nuestras respuestas emocionales, los rasgos del carácter, lo que se llama la personalidad, se gesta y se modula también en el cerebro. Y, curiosamente, de estos temas sabemos más que de la génesis del pensamiento. Es este vínculo cerebro-emoción, tal como lo van descubriendo día a día los científicos, el tema de este libro.*
- PEIMBERT, MANUEL (COMP.): Fronteras del Universo. 179 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681661038] [Ref.046176] Empastado 28,85 30,00**
- Una obra que abraza el proyecto ambicioso de ofrecer en un lenguaje y forma accesibles la visión que los astrónomos de principios del siglo XXI tienen -cuando se cuenta con la ayuda técnica de aparatos de altísima complejidad- del Universo, del que denominan observable y del que se encuentra más allá del alcance de los detectores más refinados fabricados por el hombre, y cuya composición los astrónomos se limitan a intuir o a extrapolar.*

- PEÑA, ANTONIO: ¿Cómo funciona una célula? : fisiología celular. 121 pp. : ilustr. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00**
[9789681663223] [Ref.046122] Rústico
- El doctor Peña procura acercar al lector al conocimiento de algunas de las funciones generales de las células, de modo que pueda asomarse al mundo maravilloso de las estructuras y las funciones tan extraordinarias que tienen cabida en un espacio tan pequeño, y que comprenden una serie gigantesca de transformaciones químicas y gran número de interacciones entre moléculas, mundo en el cual no es posible diferenciar entre la bioquímica, la biología molecular y la fisiología de las células.*
- PEÑA, ANTONIO: Las membranas de las células. 147 pp. : ilustr. ; 21 x 14 cm. [9789681668495] 11,54 12,00**
[Ref.046018] Rústico
- Uno de los componentes más importantes de la célula es su membrana, la cual, no obstante, durante largo tiempo fue considerada inerte, hasta que en décadas pasadas los científicos dedicados a estudiarlas descubrieron que son el asiento de un sinnúmero de operaciones. Al estudio de tales funciones está dedicado este libro.*
- PEÑA, ANTONIO: Qué es el metabolismo. 125 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681664138] [Ref.046184] 8,17 8,50**
Rústico
- El metabolismo de una bacteria, una célula o un organismo, nos dice el autor en la introducción, comprende toda la enorme serie de transformaciones que las sustancias que entran a ellos experimentan continuamente. Este concepto es importante, pues si bien todos tenemos una idea más o menos vaga acerca de qué es el metabolismo -es frecuente, por ejemplo, oír que alguien tiene un "metabolismo acelerado", o bien, un "metabolismo lento"-, sin embargo, pocos saben realmente de qué están hablando al utilizar este término, y mucho menos al calificarlo con tales o cuales características.*
- PEÑA, ANTONIO Y GEORGES DREYFUS CORTÉS: La energía y la vida : Bioenergética. 98 pp. : ilustr. ; 21 x 14 cm. [9786071609571] [Ref.046092] 7,21 7,50**
Rústico
- Dos expertos en la fisiología celular abordan con sencillez, pero con rigor, el tema de las relaciones entre la energía y los procesos fisiológicos de un sistema vivo. Se examina, por tanto, la estructura de la célula y los mecanismos de transformación energética; en suma, los procesos mediante los cuales las células utilizan, almacenan y liberan energía.*
- PEÑA, JOSÉ ANTONIO DE LA: Álgebra en todas partes. 195 pp. : ilustr. ; 21 x 14 cm. 8,17 8,50**
[9789681660529] [Ref.046166] Rústico
- Aunque algunos temas de álgebra le serán ya familiares al lector, como el teorema de Pitágoras, otros constituirán una novedad, y así encontrará, entre otros apasionantes temas, un estudio de la teoría de los autómatas y la relación que esto guarda con la derrota del campeón de ajedrez Kasparov "a manos" de una computadora; y una explicación de la demostración del último teorema de Fermat, acerca de la que escribieron todos los periódicos del mundo en 1994, entre otros apasionantes temas.*
- PEÑA, LUIS DE LA: Albert Einstein : Navegante solitario. 119 pp. : ilustr. ; 21 x 14 cm. 8,17 8,50**
[9789681668464] [Ref.046031] Rústico
- Luis de la Peña habla aquí de Einstein, de su obra, de su tiempo, y explica con claridad las aportaciones del sabio al mundo de la física. Esta investigación está dirigida a aquellas personas que por sus ocupaciones no han tenido oportunidad de asomarse al campo de la física pero están interesadas en ella.*
- PEÑA, LUIS DE LA: Cien años en la vida de la luz. 144 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673994] 7,69 8,00**
[Ref.046200] Rústico
- Amena narración que recorre los derroteros de la física, desde el descubrimiento de la radiación infrarroja en 1800 por William Herschel, hasta el nacimiento de la física cuántica con Max Planck en 1900. Son cien años en los que las aportaciones de grandes físicos como Thomas Young, Augustin Fresnel, François Arago o James C. Maxwell se suman a las de los científicos más famosos de todos los tiempos: Isaac Newton y Albert Einstein.*
- PERALTA Y FABI, RICARDO: Del espacio al subsuelo. 226 pp. : ilustr. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00**
[9789681664053] [Ref.046086] Rústico
- Ricardo Peralta, ingeniero aeroespacial, intenta ofrecer una visión de conjunto que enlaza el análisis de la atmósfera terrestre y el espacio exterior con la teoría de los suelos y subsuelos, con el fin de establecer puntos insólitos de convergencia que prueban la compleja relojería que es el planeta Tierra.*
- PERALTA-FABI, RAMÓN: Fluidos : Apellido de líquidos y gases. 151 pp. : ilustr. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00**
[9789681669508] [Ref.046115] Rústico
- La violencia de un tornado en las planicies de Australia, los invisibles átomos, las olas, los humos y el tornasol de los atardeceres son parte de los temas que cubre casi cualquier reflexión sobre los fluidos; con frecuencia es sólo en forma implícita, pero ahí están. Este libro no es la excepción.*
- PÉREZ TAMAYO, RUY: ¿Existe el método científico? : historia y realidad. 301 pp. : ilustr. ; 21 x 14 cm. [9789681669423] [Ref.046161] 9,13 9,50**
Rústico
- El doctor Pérez Tamayo reúne aquí los textos que presentó en los cursos dictados en El Colegio Nacional sobre la naturaleza del método científico y las innumerables polémicas desatadas a lo largo de la historia de la ciencia, con el fin de dirimir sus límites y la base conceptual en que se funda. El lector encontrará aquí una revisión cronológica de las ideas sobre el método científico a lo largo de 25 siglos y, con base en ella, la interpretación del autor como científico.*

- PÉREZ TAMAYO, RUY: Acerca de Minerva.** 206 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666583] 8,65 9,00
[Ref.046040] Rústico
- Los temas científicos que se tocan en este libro pertenecen a todas las ciencias físicas tal y como se estudian en México y en el mundo. Cincuenta artículos breves, concisos y claros, escritos por el doctor Pérez Tamayo con el propósito de contribuir a la divulgación de la ciencia desde México.*
- PÉREZ TAMAYO, RUY: De la magia primitiva a la medicina moderna.** 221 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669485] [Ref.046154] Rústico 8,17 8,50
- En esta documentada historia de la medicina, el doctor Ruy Pérez Tamayo se remonta a los pueblos más antiguos, en los que predominaba el pensamiento mágico y las enfermedades eran curadas por sacerdotes, brujos o chamanes. A estos oscuros y poco documentados orígenes les sigue la increíble complejidad de la medicina de nuestro tiempo.*
- PÉREZ TAMAYO, RUY: Microbios y enfermedades.** 107 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681661090] 7,69 8,00
[Ref.046169] Rústico
- El lector realizará un recorrido que lo llevará al conocimiento de algunas de las enfermedades que afectan al hombre con mayor frecuencia en todo el planeta: las producidas por una infección originada por agentes biológicos. El libro está dedicado al estudio de las principales enfermedades que se padecen en México. Así, el autor nos describe la enfermedad y el modo como nos puede atacar.*
- PÉREZ-RINCÓN, HÉCTOR: El teatro de las histéricas : De cómo Charcot descubrió, entre otras cosas, que también había histéricos.** 129 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681664169] [Ref.046162] Rústico 10,58 11,00
- Jean Martin Charcot está considerado en la historia de la psiquiatría como un liberador, por devolver su dignidad a las histéricas, promoviendo una revolución múltiple en la medicina somática, en los hospitales, y como el fundador de la neurología. La historia de esta revolución psiquiátrica: el nacimiento de la neurología y el psicoanálisis, y la evolución de la psicología médica, fue obra de un grupo de hombres. Unos son conocidos, otros han caído en el olvido. Su aventura es el tema de este libro.*
- PIÑA BARBA, MARÍA CRISTINA: La física en la medicina.** 119 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666248] [Ref.046037] Rústico 8,17 8,50
- La doctora Piña Barba explica la relación que existe entre las ciencias físicas y las ciencias médicas: que ha dado vida a la nueva química, las diversas ramas de la ingeniería moderna, la medicina espacial, etc., y que constituye la física médica.*
- PIÑA BARBA, MARÍA CRISTINA: La física en la medicina, II : Ojos nuevos para los mismos cuerpos.** 185 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681661540] [Ref.046171] Rústico 7,69 8,00
- La autora analiza toda una serie de fenómenos físicos y la forma en que éstos son utilizados en los instrumentos modernos que se han incorporado a la medicina. Este completo análisis de la relación física-medicina ayuda a comprender aparatos como el endoscopio, el láser y sus múltiples usos en la medicina; los rayos X, que cuentan ya con una larga carrera clínica y que se han perfeccionado en la tomografía, y el microscopio, que aquí es visto en los modelos súper refinados que se emplean en el presente siglo.*
- PIÑA GARZA, EDUARDO: Cacería de cargas.** 137 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681627089] 7,69 8,00
[Ref.046044] Rústico
- Uno de los grandes retos actuales de la humanidad es atrapar la energía nuclear y controlarla mediante la fusión. Se busca esa fusión para satisfacer las necesidades energéticas de nuestro planeta, las mismas que se incrementan en proporción directa con el crecimiento de la población.*
- PIÑERO, DANIEL: De las bacterias al hombre : la evolución.** 113 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681625405] [Ref.046025] Rústico 7,69 8,00
- Documentado resumen de los gigantescos pasos que la evolución ha dado a lo largo de millones de años, desde las primigenias formas de vida unicelulares hasta los organismos superiores de los primates y el hombre de nuestro siglo.*
- PRIETO DE CASTRO, CARLOS: Sarando vuelve al mundo de las matemáticas.** 291 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9786071606389] [Ref.046233] Rústico 12,50 13,00
- Más aventuras...continúa la narración del descubrimiento, en libros y sueños por parte del duende Sarando, de distintos temas de matemáticas: los números primos, el concepto de infinito, la conjetura de Poincaré, la topología y las teselaciones son algunos de los temas que aborda esta obra; en total son nueve "aventuras" que descubren al lector el lado recreativo de las matemáticas. Al final de cada capítulo se incluyen breves biografías de los matemáticos de los que se habló en la "aventura" y que contribuyeron al desarrollo de esta disciplina.*
- PRIETO, CARLOS: Aventuras de un duende en el mundo de las matemáticas.** 159 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681675752] [Ref.046206] Rústico 10,10 10,50
- El protagonista de este libro, Sarando, es un duende de jardín que ha sido atrapado por el misterioso mundo de las matemáticas y nos invita a convertirnos en sus compañeros de aventura por los muy variados rincones de los conocimientos que constituyen el mundo de las matemáticas: conceptos de gran actualidad como la teoría de nudos o la prueba del teorema de Fermat, pero también otros consolidados por la tradición como la historia del propio teorema de Fermat o los cinco sólidos platónicos. En su curiosidad, Sarando nos lleva a conocer parte de la vida de algunos de los matemáticos que han participado en la creación del mundo que va descubriendo.*

- PROL-LEDESMA, ROSA MARÍA:** El calor de la Tierra. 99 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681628659] [Ref.046058] Rústico
- La doctora Prol se preocupa en especial por subrayar la importancia del estudio de la energía térmica de la Tierra. Así, describe las manifestaciones termales superficiales en general, estableciendo su relación con los procesos internos de nuestro planeta.*
- RANGEL NAFAILE, CARLOS E.:** Los materiales de la civilización. 118 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681669218] [Ref.046029] Rústico
- El uso de distintos materiales ha marcado el progreso de la humanidad. De manera concisa y clara, este libro analiza datos y situaciones que fundamentan el arraigo y trascendencia de los materiales en la historia de la civilización humana.*
- REBOLLEDO, FRANCISCO:** La ciencia nuestra de cada día. 242 pp. ; 21 x 14 cm. 9,62 10,00
[9789681684433] [Ref.046216] Rústico
- El libro está conformado por una recopilación de artículos amenos e interesantes de los temas más variados en torno a diversas cuestiones científicas. Algunos de los textos tienen que ver con sucesos recientes como el huracán Katrina que asoló al Caribe y a Estados Unidos en 2006, otros abordan alguna enfermedad y otros simplemente por el placer de tratar determinado asunto. El contenido está agrupado en seis grandes temas: física, astronomía, química, biología y evolución, ecología y divulgación de la ciencia.*
- REBOLLEDO, FRANCISCO:** La ciencia nuestra de cada día. II. 212 pp. ; 21 x 14 cm. 9,62 10,00
[9786071608673] [Ref.046232] Rústico
- Quizá lo más fascinante de la ciencia no sean los misterios que consigue develar, sino los nuevos enigmas que surgen a partir de sus respuestas, de tal suerte que el quehacer científico es en realidad un continuo descubrimiento de nuevos campos de descubrimiento. Esta nueva compilación complementa el universo de temas que se abordaron en el primer volumen.*
- RESENDIZ, DANIEL:** El rompecabezas de la ingeniería : Por qué y cómo se transforma el mundo. 13,46 14,00
393 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684440] [Ref.046215] Rústico
- La ingeniería ha transformado el mundo durante siglos, por iniciativa de la sociedad o con su anuencia tácita. Sus creaciones han sido la clave para resolver innumerables problemas y cubrir múltiples necesidades de la humanidad, pero sus obras también suelen tener repercusiones negativas -casi siempre diferidas y a veces imprevistas- sobre el entorno natural y social. La obra está dirigida a los interesados en que esta creativa profesión continúe con el propósito de satisfacer nuestras necesidades y que las repercusiones negativas sean cada vez menores. En este sentido es que el autor busca contribuir a que los lectores dispongan de la información suficiente sobre cómo opera esta profesión.*
- RICKARDS CAMPBELL, JORGE:** Las radiaciones, I : Reto y realidades. 176 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
cm. [9789681652685] [Ref.046008] Rústico
- Exposición sucinta, a la vez que completa, de la naturaleza y función de las radiaciones como fuente de energía. El trabajo ha sido preparado para ser accesible tanto al lego como útil al experto en los aspectos técnico-científicos de la radiación y sus múltiples relaciones con la vida en nuestro planeta.*
- RICKARDS CAMPBELL, JORGE Y RICARDO CAMERAS ROSS:** Las radiaciones, II : El manejo seguro de las radiaciones nucleares. 103 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681665975] 7,69 8,00
[Ref.046094] Rústico
- Jorge Rickards Campbell y Ricardo Cameras Ross nos presentan una visión panorámica integral que contribuye a esclarecer la verdadera naturaleza de las radiaciones y sus efectos reales sobre la salud y el ambiente, con el fin de que se diriman las polémicas científicas a partir de una información confiable y accesible a todos.*
- RÍO, FERNANDO DEL Y LEÓN MÁXIMO:** Cosas de la ciencia. 134 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
[9789681668310] [Ref.046021] Rústico
- El conjunto de notas, artículos científicos y ensayos breves que componen este ameno libro nació de la convicción de los autores de que es perfectamente posible hablar de la ciencia y de sus creadores con sencillez y apegados a la perspectiva cultural del país, condición deseable para todo libro de ciencia.*
- RÍOS, JOSÉ LUIS DE LOS:** Químicos y química. 475 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9786071605764] 14,42 15,00
[Ref.046228] Rústico
- Esta obra está conformada por una colección de biografías de los químicos más importantes, las cuales están narradas en forma cronológica con el fin de mostrar la evolución de la química, que comprende de la era de los primeros alquimistas a la era de los plásticos y la química farmacéutica. Presenta anécdotas, datos curiosos y personales sobre los científicos relacionados con esta disciplina, además de explicar numerosos términos, nombres de compuestos y elementos a través del origen de los mismos.*
- RIPA, PEDRO:** La increíble historia de la malentendida fuerza de Coriolis. 100 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 7,69 8,00
cm. [9789681647803] [Ref.046128] Rústico
- El autor, ocupado por varios años en investigar el efecto de Coriolis, hace una aguda revisión de conceptos como el principio de inercia y la composición de velocidades, ideados por Galileo, y la mecánica de Newton, hasta experimentos como el del péndulo de Foucault, que han contribuido a explicar esta fuerza que, aparte de curiosa, es fundamental para la física de los océanos y las atmósferas planetarias.*

- RIUS DE RIEPEN, MAGDALENA Y CARLOS MAURICIO CASTRO-ACUÑA:** La química hacia la conquista del Sol. 116 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666156] [Ref.046010] Rústico 7,69 8,00
- Estudio realizado por científicos mexicanos dirigido a explicar la manera en que la energía solar es susceptible de ser aprovechada por medio de la química y sus fenómenos reactivos que podrían convertirla en una fuerza motriz que sustituyera a las muy contaminantes que existen.*
- RIUS DE RIEPEN, MAGDALENA; CARLOS MAURICIO CASTRO-ACUÑA Y RAINER WACHALOWSKY:** Calor y movimiento. 107 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669119] [Ref.046085] Rústico 8,18 8,51
- ¿Cuál es la naturaleza del fuego, del calor, de la energía? Para ésta y otras preguntas, el científico busca respuestas. Sin embargo, los científicos también se preocupan por transmitir sus descubrimientos. Este libro es producto del propósito de extender la cultura científica a la sociedad, en este caso en cuanto al dominio de la energía que ha logrado la humanidad: desde la conquista del fuego hasta el manejo de la energía nuclear.*
- RODRÍGUEZ ARNAIZ, ROSARIO:** Las toxinas ambientales y sus efectos genéticos. 95 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668808] [Ref.046124] Rústico 7,69 8,00
- Análisis de las fuentes de exposición de los seres vivos a las toxinas ambientales, cuál es la respuesta de los organismos, y cómo las toxinas se mueven dentro del organismo invadido. Se estudia también la forma en que los compuestos genotóxicos pueden causar efectos hereditarios que en ocasiones son mortales.*
- RODRÍGUEZ ARNAIZ, ROSARIO:** Metabolismo de las toxinas ambientales. 108 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672379] [Ref.046199] Rústico 7,69 8,00
- A principios del siglo XXI existe el peligro de que los agentes tóxicos interactúen con los ácidos nucleicos y produzcan alteraciones en el material genético. Los lazos entre la toxicología, la genética y la biología molecular, afirma la doctora Rodríguez Arnaiz, permitirán desvelar los mecanismos de tales alteraciones e impedirán, se espera, que el metabolismo de los compuestos tóxicos se traduzca en peligros para la vida en la Tierra.*
- RODRÍGUEZ, LUIS FELIPE:** Un Universo en expansión. 110 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681676971] [Ref.046001] Rústico 11,54 12,00
- Esta nueva edición -la cuarta de esta obra-, completamente actualizada, nos presenta los descubrimientos más recientes de la astronomía. Es un serio intento para informar al público sobre algunos aspectos de la astronomía y la astrofísica contemporáneas: los estudios sobre el nacimiento, la vida y la muerte de las estrellas, sobre la gran explosión que dio origen a toda la materia del cosmos, incluida la que nos forma, y sobre los diversos experimentos a través de los cuales pueden medirse sus efectos, entre otros interesantes temas.*
- ROJAS GARCIDUEÑAS, MANUEL:** De la vida de las plantas y de los hombres. 113 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666279] [Ref.046098] Rústico 7,69 8,00
- A pesar de su título no es un libro de biología vegetal, sino un relato escrito en lenguaje sencillo cuyo tema es cómo viven las plantas y las enseñanzas que de tal proceso podemos extraer. "En torno a cada narración biológica -nos dice el autor- se producen reflexiones que quizá nos ayuden a conocernos mejor, sabio consejo que nos diera Sócrates hace más de mil años y que mantiene su vigencia."*
- ROMO DE VIVAR, ALFONSO:** Química, Universo, Tierra y vida. 160 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9786071607355] [Ref.046051] Rústico 12,02 12,50
- Cuando la temperatura del mundo creado por la gran explosión era de alrededor de mil millones de grados se formaron los elementos más simples: el hidrógeno y el helio. Puede verse así que, en cierta forma, la historia de nuestro Universo puede definirse, de una manera muy general, como una reacción química.*
- RUIZ DE LA HERRÁN, JOSÉ:** Mosaico astronómico. 160 pp. : ilus. ; 21 x 13 cm. [9789681665418] [Ref.046187] Rústico 9,13 9,50
- Este libro está pensado para que al ser abierto en cualquier parte su contenido sea agradable, sencillo y de fácil lectura pero que, a la vez, deje una huella alegre y duradera en la memoria del lector acerca de cualquier tema que el azar le haya destinado, apunta el autor en la presentación de sesenta ensayos que responden a preguntas como: ¿cuántas estrellas hay en el cielo en una noche despejada? y ¿el asteroide del Mayab yucateco modificó la vida en la Tierra? Don José transmite su pasión por la ciencia, que lo llevó a construir un telescopio siendo niño, carrera que ahora culmina con el Radiotelescopio Milimétrico en la vecindad del Pico de Orizaba.*
- RUIZ HERRERA, JOSÉ:** Viaje al asombroso mundo de los hongos. 190 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681686079] [Ref.046218] Rústico 11,06 11,50
- Los hongos constituyen un reino formado por organismos sumamente variados. Algunos de ellos son muy llamativos, como los que vemos en los campos y jardines; otros son tan pequeños que necesitamos un microscopio para verlos. Unos son unicelulares, otros forman largos filamentos formados por muchas células. Los hongos son ubicuos y parecen surgir de la nada. Probablemente la principal virtud de los hongos en su relación con los otros organismos de la tierra sea su asombrosa capacidad de destruir a la materia orgánica. Esta capacidad les permite descomponer a los organismos muertos, para que sus elementos se vuelvan accesibles a los vivos, y así impedir que se detenga el ciclo constante de la vida.*
- RUIZ MEJÍA, CARLOS:** Trampas de luz. 204 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681625443] [Ref.046027] Rústico 7,69 8,00
- El doctor Ruiz Mejía nos explica lo que ocurre en los átomos de la materia que funcionan como trampas de luz. Para esto se describen las características de la luz, del átomo y de los cristales y sus propiedades.*

- SAMETBAND, MOISÉS JOSÉ:** Entre el orden y el caos : la complejidad. 161 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681660512] [Ref.046167] Rústico 7,69 8,00
- El estudio del caos, en el campo de la física, ha revelado que la imprevisibilidad de este complejo mundo puede conciliarse con la existencia de leyes naturales simples y ordenadas. En esta línea, Sametband describe las características fundamentales de los sistemas no lineales, sistemas que están entre el orden en el que nada cambia y el estado de total desorden, y revisa los diversos métodos que se utilizan para estudiar su comportamiento.*
- SARMIENTO, ANTONIO:** El fantasma cuyo andar deja huella : la evolución del tiempo. 126 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669027] [Ref.046103] Rústico 7,69 8,00
- Antonio Sarmiento nos plantea una reflexión sobre el enigma del tiempo a través de un recorrido por sus formas de medición y por la naturaleza de los instrumentos diseñados para ello: los relojes. El tema básico de Sarmiento es la imposibilidad de definir el tiempo.*
- SARMIENTO, ANTONIO:** Los disfraces del fantasma que nos horada : el concepto de tiempo en las ciencias y la tecnología. 138 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681646202] [Ref.046134] Rústico 7,69 8,00
- A partir de un análisis del concepto del tiempo en la física, la astronomía y las matemáticas, el autor expone diversos aspectos interesantes del mismo: por ejemplo, el hecho curioso de que en la búsqueda de su definición precisa se haya pasado de un extremo de la escala cosmológica al otro: de las estrellas a los átomos. Así, el autor se plantea la siguiente pregunta: ¿miden el mismo tiempo los relojes que funcionan con base en las leyes de Newton y de la gravitación y los que se basan en la física cuántica?*
- SARUKHÁN, JOSÉ:** Las musas de Darwin. 319 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668563] [Ref.046070] Rústico 9,13 9,50
- Las musas de Darwin, de José Sarukhán no es solamente una biografía, ni por entero una novela de aventuras, como tampoco una descripción académica. Sin embargo, reúne elementos de las tres para analizar el entorno en que Darwin vivió, las personas, hechos e ideas que influyeron en él, presentando, a la luz de los conocimientos de que se dispone hoy en día, el proceso que lo llevó a proponer la teoría de la evolución mediante la selección natural.*
- SCHIFTER, ISAAC:** La ciencia del caos. 108 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668631] [Ref.046142] Rústico 7,69 8,00
- En años recientes, parte de la comunidad científica en todo el mundo ha comenzado a hablar incesantemente de caos, desorden, para explicar muchos fenómenos que suceden en la naturaleza y en experimentos caracterizados por tener un comportamiento que no puede ser descrito por leyes matemáticas sencillas. ¿Por qué existe este caos? ¿cómo interviene en nuestra vida cotidiana y cuáles son sus consecuencias?*
- SCHIFTER, ISAAC:** La huella invisible: humos, polvos y perfumes. 111 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601537] [Ref.046225] Rústico 7,69 8,00
- Cada año, en la atmósfera se desplazan más de tres mil millones de toneladas de polvo, que incluye hongos, bacterias, virus y agentes químicos. Isaac Schifter explica en este libro los peligros cotidianos a los que estamos expuestos debido a estos polvos. Pero también nos ayuda a reconocer la importancia de estas partículas como herramientas tecnológicas, sin olvidar además que a estas partículas invisibles debemos el azul del cielo y de los océanos, los olores y los perfumes, e incluso -hay quien lo afirma- la vida en la Tierra.*
- SCHIFTER, ISAAC Y CARMEN GONZÁLEZ-MACÍAS:** La Tierra tiene fiebre. 168 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681677503] [Ref.046211] Rústico 7,69 8,00
- Este es un recorrido por la historia del planeta: cómo fue el clima hace millones de años, hace miles de años, hace cientos de años, y en qué medida ha cambiado el clima desde la Revolución industrial. A lo largo de sus páginas encontraremos datos concretos (cuánto bióxido de carbono, metano, etc., se emite a la atmósfera; cuáles son los países que más contaminan; cómo afectan los clorofluorocarburos a la capa de ozono) y cuestiones aún en discusión (¿es viable fertilizar los océanos?). Los autores concluyen que, dada la creciente presión que la humanidad ejerce sobre los ecosistemas, es necesario desarrollar y aplicar nuevas tecnologías que mejoren la eficiencia en el uso de los recursos y disminuyan su impacto negativo.*
- SCHIFTER, ISAAC Y ESTEBAN LÓPEZ SALINAS:** Usos y abusos de las gasolinas. 173 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669737] [Ref.046159] Rústico 8,17 8,50
- Una discusión acerca de las gasolinas y los carburantes en general, de los que existen hoy en día y de aquellos que en el futuro tendrán un papel preponderante. Los carburantes automovilísticos cuentan entre los productos más importantes que se generan, y lo seguirán siendo hasta bien avanzado el siglo XXI. Por esto, los autores se preguntan: ¿podrá nuestro planeta soportar los 80 millones de toneladas de azufre que arrojamos a la atmósfera anualmente? La importancia que reviste hoy este tema hace de la lectura de este libro una necesidad esencial.*
- SELVA, TERESA DE LA:** De la alquimia a la química. 162 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669096] [Ref.046118] Rústico 8,17 8,50
- Al hojear estas páginas el lector hará un viaje de ficción, aunque no absurdo, con personajes imaginarios pero no imposibles, al lado de las inteligencias y voluntades reales que lucharon para hallar respuestas a preguntas que nos guiarán, desde la complejidad y la oscuridad de la alquimia, hasta la sencillez y luminosidad de la teoría atómica de Dalton y de Avogadro.*

- SOBERÓN MAINERO, FRANCISCO XAVIER:** La ingeniería genética, la nueva biotecnología y la era genómica. 201 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681664336] [Ref.046145] Rústico 9,13 9,50
- Situado en el periodo que abarca desde la conquista hasta la caída del imperio de Maximiliano, El libro rojo, un clásico de la historiografía decimonónica, narra acontecimientos importantes sucedidos en México durante esta época como movimientos de esclavos negros para liberarse, episodios de la Independencia y de la guerra de Reforma. Esta serie de relatos firmados por Manuel Payno y Riva Palacio, los principales protagonistas son la sangre y la muerte "Corre sangre enrojeciendo sus páginas" se dice en el prólogo, "Sangre que brota como un cárdeno grito de vencidos y torturados".*
- SOBERÓN MAINERO, JORGE:** Ecología de poblaciones. 149 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681657048] [Ref.046082] Rústico 7,69 8,00
- Introducción a un tema fascinante: la biología moderna como forma de acercamiento a la naturaleza y a la adaptación de los seres vivos a su entorno. En ella se define la ecología y sus variados campos, todos enfocados a la observación, la experimentación, las hipótesis y teorías sobre los seres vivos y la interacción que tienen con su medio físico.*
- TAGÜEÑA, JULIA Y ESTEBAN MARTINA:** De la brújula al espín : el magnetismo. 98 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669003] [Ref.046056] Rústico 8,17 8,50
- Los autores persiguen el objetivo de interesar a los estudiantes y al público en general mediante una exposición -la más sencilla posible- de las teorías que dan cuenta del funcionamiento de muchos de los aparatos e instrumentos de uso cotidiano: brújulas, grabadoras, televisores y la tecnología de la información magnética. .*
- TAKEUCHI, NOBORU:** Nanociencia y nanotecnología : La construcción de un mundo mejor átomo por átomo. 144 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601544] [Ref.046222] Rústico 8,65 9,00
- Las propiedades de los elementos en las escalas muy pequeñas difieren notablemente de aquellas conocidas a niveles macroscópicos. La nanotecnología se ocupa del diseño, la elaboración y aplicación práctica de materiales en la escala de lo diminuto, mientras que la nanociencia, por su parte, es el estudio de sus procesos físicos, químicos y biológicos. Para realizar un primer acercamiento a lo que puede convertirse en la revolución tecnológica del siglo XXI, Noboru Takeuchi narra cómo surgió esta disciplina, explica sus principios básicos y muestra los instrumentos que permitieron su desarrollo, desde poderosos microscopios atómicos hasta el empleo de bacterias o de ADN en la fabricación de materiales.*
- TALANQUER A., VICENTE:** Fractus, fracta, fractal: fractales, de laberintos y espejos. 114 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681663674] [Ref.046147] Rústico 7,69 8,00
- En 1975 se acuñó el término fractal para describir ciertas formas geométricas cuya estructura se repite en cada una de sus partes, y en las partes de sus partes. Hoy en día aparecen en la distribución de las estrellas de nuestra galaxia, en las irregularidades de una costa y en el latir de un corazón. Pero, ¿qué es realmente un fractal? ¿cuáles son sus propiedades? ¿cómo y dónde podemos identificarlos o constituirlos? Éstas son algunas preguntas que Vicente Talanquer se ocupa en responder.*
- TALAVERA, LAURA ELENA Y MARIO FARÍAS:** El vacío y sus aplicaciones. 88 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681670320] [Ref.046131] Rústico 7,69 8,00
- Los físicos llaman vacío al lugar donde la presión que se mide es menor que la presión atmosférica normal. Por supuesto, éste se halla sujeto a graduaciones: gruesa o primaria, media, alta o ultra alta. Los autores ofrecen en forma amena y clara las relaciones entre el hombre y el vacío: por ejemplo, cada vez que respiramos hacemos un vacío. Así, nos encaminan por entre los vericuetos de los usos del vacío y sus innumerables aplicaciones.*
- TAPIA, RICARDO:** Las células de la mente. 155 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681669164] [Ref.046030] Rústico 8,65 9,00
- Las neuronas son las células de la mente. Lo que se sabe de ellas, de su naturaleza y las teorías que se formulan sobre su funcionamiento, conforma la trama de este sencillito, ameno y atractivo libro escrito por un especialista mexicano.*
- TENORIO TAGLE, GUILLERMO Y CASIANA MUÑOZ-TUÑÓN:** La luz con el tiempo dentro. 111 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681674472] [Ref.046203] Rústico 7,69 8,00
- ¿Qué nos dice la luz que nos llega desde todos los rincones del espacio? Poco a poco los científicos descubren sus misterios porque han aprendido a descifrarla. Cuanto más lejanos están los objetos que encontramos, más habrá tardado su luz en llegar a nosotros y de esa forma podemos presenciar y ser testigos hoy de acontecimientos que ocurrieron en el pasado. En este libro, los autores nos ofrecen el resultado de sus observaciones por el telescopio y sus hallazgos con la astronomía observacional y teórica.*
- TONDA MAZÓN, JUAN:** El oro solar y otras fuentes de energía. 152 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681668921] [Ref.046119] Rústico 8,65 9,00
- En "El oro solar y otras fuentes de energía" se estudian las diversas fuentes de energía que van desde la solar hasta la fusión nuclear, pasando por el petróleo, el carbón y la energía hidráulica. Para entenderlas, el autor proporciona algunos antecedentes históricos, haciendo hincapié en aquellas fuentes que se pueden mantener a largo plazo, como la energía solar.*
- TORRE, ALBERTO CLEMENTE DE LA:** Física cuántica para filo-sofos. 129 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681661991] [Ref.046178] Rústico 8,65 9,00
- En un estilo claro, despojado de términos técnicos, Alberto Clemente de la Torre traza un recorrido por los principales temas de la física cuántica destinados a los filo-sofos, es decir, a todos aquellos que quieren descubrir uno de los temas más sugerentes de la ciencia contemporánea, sin requerir para ello conocimientos previos.*

TORRES, SILVIA Y JULIETA FIERRO: Nebulosas planetarias : La hermosa muerte de las estrellas. 137 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600721] [Ref.046220] Rústico 8,17 8,50

En siete mil millones de años nuestro Sol se convertirá en una nebulosa planetaria y luego morirá. Las nebulosas planetarias son estrellas en su proceso final de evolución; al estudiarlas conocemos el futuro del Sol y de gran parte del universo. Si tomamos un telescopio pequeño y apuntamos al cielo, el objeto celeste más hermoso con el que nos toparemos seguramente será una nebulosa planetaria. Silvia Torres y Julieta Fierro nos relatan la manera en que los astrónomos han logrado desentrañar las cualidades de estos cuerpos celestes.

TUDELA, VICTORIA: El colesterol : lo bueno y lo malo. 73 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681663254] [Ref.046140] Rústico 7,69 8,00

Victoria Tudela resume los aspectos del conocimiento actual acerca del colesterol que pueden ser de interés para la prevención de accidentes vasculares por obstrucción arterial; pero, al mismo tiempo, trata de limpiar la imagen de un compuesto químico al que debemos, en muchos órdenes, un buen estado de salud. Finalmente, propone lineamientos dietéticos útiles para aquellas personas que se ven obligadas a tener un control del nivel de su colesterol sanguíneo.

VALDÉS, JOSÉ FRANCISCO (COMP.): Nuestro hogar en el espacio. 118 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681629199] [Ref.046066] Rústico 7,69 8,00

La Unión Geofísica Mexicana tiene como uno de sus propósitos principales unir el esfuerzo de todos los geofísicos del país para fomentar el desarrollo de la investigación sobre la Tierra y difundir los conocimientos adquiridos. En esta obra se tocan cuestiones interesantes como las naves espaciales, el Sol, la atmósfera, la composición y la edad de la Tierra.

VÁZQUEZ YANES, CARLOS: Cómo viven las plantas. 95 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681685584] [Ref.046048] Rústico 8,17 8,50

Este breve volumen describe lo que es una planta verde terrestre y cómo este ser vivo realiza las funciones que le son indispensables para subsistir. El autor ofrece también una historia sumaria de la evolución de las plantas desde su aparición en el planeta.

VÁZQUEZ YANES, CARLOS ET AL.: La reproducción de las plantas : Semillas y meristemas. 170 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681653767] [Ref.046157] Rústico 8,17 8,50

Numerosos científicos de todo el mundo proponen ahora una reforestación de grandes extensiones. La primera parte del libro está dedicada a la semilla como principal recurso de reforestación, conservación del germoplasma vegetal y recuperación de especies valiosas. La segunda se trata de cómo promover el crecimiento de nuevos individuos (plantas) mediante el uso de tejidos vegetales.

VÁZQUEZ YANES, CARLOS Y ALMA OROZCO SEGOVIA: La destrucción de la naturaleza. 102 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681667283] [Ref.046083] Rústico 7,69 8,00

Para hacer de la protección del ambiente una causa común, es necesario entender la riqueza de las comunidades naturales y de los seres vivos, y las aterradoras consecuencias de su empobrecimiento y destrucción. En esta obra se describen las causas y efectos de la destrucción de la naturaleza en México y se presentan algunas medidas que impedirían el deterioro de numerosas especies vegetales y animales.

VIANA CASTRILLÓN, LAURA: Memoria natural y artificial. 151 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681666606] [Ref.046088] Rústico 7,69 8,00

Se trata de una interesante monografía en que la autora indaga sobre los paralelismos generales que existen entre los procesos de funcionamiento de la memoria humana y el diseño de la memoria artificial. Una guía excelente para entrar al campo de la cibernética.

VINIEGRA HEBERLEIN, FERMÍN: Una mecánica sin talachas. 210 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681663087] [Ref.046007] Rústico 7,69 8,00

Obra muy interesante en la que el autor se remonta a los primeros y rudimentarios esfuerzos en el campo ahora denominado mecánica, y prosigue haciendo el estudio de la evolución de esta ciencia, que condujo a la mecánica de Newton y, en el siglo XX, a la mecánica cuántica. Todo narrado en forma anecdótica, sin olvidar hacer la historia de la ciencia.

Lecturas de El Trimestre Económico

AA.VV.: El agua en México : Consecuencias de las políticas de intervención en el sector. 222 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681686130] [Ref.101600] Rústico 11,54 12,00

México ha logrado realizar avances en el sector del agua, incluyendo un sistema legislativo equilibrado, una autoridad nacional del agua y un sistema funcional de derechos de agua, así como un nascente mercado del recurso. Sin embargo, el país todavía enfrenta desafíos significativos, relacionados con la sustentabilidad, la eficacia económica (o límites al crecimiento) y la equidad, tales como: la creciente y continua sobreexplotación de los recursos hídricos en varias regiones del país, que ha generando impactos negativos en la disponibilidad presente y futura del recurso; los precios distorsionados, los subsidios y otras intervenciones en el sector del agua. Esta obra busca contribuir a los urgentes análisis que permitan a los diferentes actores evaluar y priorizar las políticas de intervención en el sector del agua, para hacer frente a los desafíos.

BAZDRESCH PARADA, CARLOS ET AL.: México : Auge, crisis y ajuste. 3 volúmenes. 1376 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681639686] [Ref.101573] Rústico 32,79 34,10

- BAZDRESCH PARADA, CARLOS Y LILIANA MEZA GONZÁLEZ (COMPS.):** La tecnología y la innovación como motores del crecimiento de México. 382 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071602879] 16,35 17,00
[Ref.101602] Rústico
- Esta obra surge de propiciar, entre economistas relacionados a la academia y empresarios, deliberaciones sobre la innovación, en un momento en el cual es posible promoverla. Los ensayos aquí reunidos examinan, desde el punto de vista del economista empírico, el desarrollo científico y tecnológico de México relacionados con temas como la manufactura, las exportaciones, la inversión extranjera directa, la, la productividad científica de los últimos años, la financiación o la estabilidad y cambio en las políticas de ciencia, tecnología e innovación.*
- BRUNO, MICHAEL; G. DI TELLA; R. DORNBUSCH Y S. FISCHER (COMP.):** Inflación y estabilización : la experiencia de Israel, Argentina, Brasil, Bolivia y México. 485 pp. ; 21 x 14 cm. 12,31 12,80
[9789681629748] [Ref.101562] Rústico
- Este conjunto de ensayos ofrece una descripción y un análisis crítico de los programas de reducción de inflación implantados con distintos resultados en Israel, Argentina, Brasil, Bolivia y México durante los periodos 1985-1986.*
- CÁRDENAS, ENRIQUE (COMP.):** Historia económica de México, I. 901 pp. ; 21 x 14 cm. 26,92 28,00
[9789681670306] [Ref.101564] Rústico
- Más de diez años han pasado desde la aparición de este primer volumen de Lecturas de Historia económica de México, por lo que es momento de revisar su contenido y su pertinencia actual. El presente volumen reúne trabajos de P. J. Bakewell, Stanley J. Stein, Gisela von Wobeser, Colin MacLachlan, Ulises Beltrán y Enrique Florescano, entre otros estudiosos del tema.*
- CÁRDENAS, ENRIQUE (COMP.):** Historia económica de México, II. 702 pp. ; 21 x 14 cm. 27,40 28,50
[9789681673468] [Ref.101564-2] Rústico
- Los autores nos ofrecen una compilación de ensayos que muestra un panorama general de los complejos procesos económicos y políticos suscitados en casi dos siglos de historia de México. Estos estudios son indispensables para entender las directrices que el día de hoy regulan el devenir de nuestra economía hacia niveles más altos de desarrollo y bienestar social.*
- CÁRDENAS, ENRIQUE (COMP.):** Industrialización y Estado en la América Latina : La leyenda negra de la posguerra. 455 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681669829] [Ref.101594] Rústico 17,31 18,00
- El libro da cuenta de los controvertidos años que van desde el final de la segunda Guerra Mundial hasta el punto en el que casi en la totalidad de la América Latina se presenta una discontinuidad en el estilo de desarrollo.*
- CÁRDENAS, ENRIQUE (COMP.):** La era de las exportaciones latinoamericanas : De fines del siglo XIX a principios del XX. 471 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681665616] [Ref.101593] Rústico 19,23 20,00
- El presente libro explora el efecto que tuvo en la América Latina la extraordinaria transformación de la economía internacional durante el medio siglo que precedió a la Gran Depresión mundial del decenio de los treinta.*
- DOBADO, RAFAEL; AURORA GÓMEZ GALVARRIATO Y GRACIELA MÁRQUEZ (COMPS.):** México y España : ¿Historias económicas paralelas?. 842 pp. ; 21 x 14 cm. 30,77 32,00
[9789681684143] [Ref.101598] Rústico
- La idea de este libro surgió de una percepción compartida por los tres compiladores acerca de la conveniencia de hacer la historia económica comparada de México y España. Los argumentos en favor de ello surgen de las respectivas historiografías económicas. Por lo que se refiere a México, la historia económica comparada es más bien escasa. La oca que existe compara la trayectoria económica de México en los siglos XVIII-XX con Estados Unidos. Para España, la comparación se ha realizado preferentemente con los países de Europa occidental: Reino Unido, Francia o Alemania. La comparación entre México y España resulta interesante, pues ofrece nuevas perspectivas que complementan las ya referidas.*
- DORNBUSCH, RUDIGER; JOHN H. MAKIN Y DAVID ZLOWE (COMPS.):** Soluciones a los problemas de la deuda de los países en desarrollo. 172 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681634483] 9,62 10,00
[Ref.101568] Rústico
- Este volumen reúne las minutas de la Conferencia sobre Diversas Soluciones para los Problemas de la Deuda de los Países en Desarrollo, celebrada el 18 de abril de 1989. Ofrece información sobre los problemas más graves de prestatarios y prestamistas de los sectores público y privado de la crisis de la deuda que atraviesa América Latina desde 1982.*
- FFRENCH-DAVIS, RICARDO Y STEPHANY GRIFFITH-JONES (COMPS.):** Las nuevas corrientes financieras hacia la América Latina : fuentes, efectos y políticas. 344 pp. ; 21 x 14 cm. 9,81 10,20
[9789567083350] [Ref.101581] Rústico
- Este libro se basa en un proyecto de investigación concebido, inicialmente, en una reunión de brainstorming convocada por el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (IDRC) de Canadá; en donde se definió la reanudación en gran escala de las corrientes de capital privado hacia América Latina como un tema emergente clave para el financiamiento internacional y para América Latina.*
- GALLOPÍN, GILBERTO C.:** El futuro ecológico de un continente. Una visión prospectiva de la América Latina. 2 volúmenes. 1126 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681645472] [Ref.101579] Rústico 22,50 23,40

- GALLOPÍN, GILBERTO C.:** El futuro ecológico de un continente. Una visión prospectiva de la América Latina, I. 579 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681645489] [Ref.101579-1] Rústico 11,25 11,70
- Esta obra reúne en dos volúmenes los principales resultados de las investigaciones acerca del medio ambiente y desarrollo que forman parte del proyecto Prospectiva Tecnológica para América Latina (PTAL). El primer volumen se centra en la caracterización, funcionamiento, potencial y limitaciones de los principales sistemas y recursos ecológicos de la región.*
- GIL DÍAZ, FRANCISCO (COMP.):** El efecto de la regulación en algunos sectores de la economía mexicana. 253 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681635035] [Ref.101570] Rústico 10,58 11,00
- Las actuales políticas de renovación y saneamiento de la economía mexicana están basadas en una clara tendencia a tratar de neutralizar los efectos negativos de la antigua política de excesivo proteccionismo a sectores diversos de la economía. Los ensayos reunidos en esta compilación analizan aspectos concretos donde la regulación legal afecta a sectores completos de la economía y detiene el ritmo de crecimiento en el país.*
- JAGUARIBE, HELIO:** El nuevo escenario internacional : ensayos. 244 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681619244] [Ref.101556] Rústico 10,29 10,70
- Estos estudios abordan cuatro temas principales: los dos primeros tratan aspectos fundamentales del nuevo escenario internacional, junto con dos estudios que examinan la problemática Norte-Sur. En la tercera parte se abordan los problemas de la América Latina, con atención particular a los problemas de la Argentina, antes, durante y después de la Guerra de las Malvinas.*
- JOHNSTON, BRUCE F. (COMP.):** Las relaciones México-Estados Unidos. 439 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681630317] [Ref.101563] Rústico 12,31 12,80
- Colección de ensayos presentados al grupo de trabajo del Proyecto México-Estados Unidos sobre Agricultura y Desarrollo Rural. El espectro de temas afines comprende los aspectos sociales, económicos, técnicos y alimentarios de cada uno de los factores que intervienen en el desarrollo del sector.*
- LÓPEZ-CALVA, LUIS F.:** Trabajo infantil : Teoría y lecciones de la América Latina. 461 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681681203] [Ref.101597] Rústico 28,37 29,50
- El trabajo infantil está lejos de ser un asunto trivial. El derecho a una educación adecuada en la infancia y a una juventud sin la obligación de trabajar son principios éticos básicos, y el trabajo infantil puede, en ciertas circunstancias, disminuir los salarios de los adultos y crear un círculo vicioso entre el trabajo infantil y la pobreza. Este documento realiza una revisión de las teorías más relevantes y de los hallazgos empíricos que rodean la economía del trabajo infantil. Su objetivo es proporcionar las pautas para crear políticas efectivas, desacreditar los mitos de la intervención legislativa y las consecuencias negativas del trabajo infantil, además de ofrecer a los activistas y a los tomadores de decisiones un mejor entendimiento acerca de este tema.*
- LÓPEZ-CALVA, LUIS F. Y NORA LUSTIG:** La disminución de la desigualdad en la América Latina. ¿Un decenio de progreso?. 339 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071608000] [Ref.101603] Rústico 19,23 20,00
- Serie de ensayos que examinan la disminución de los niveles de desigualdad del ingreso en América Latina, a través de una variada muestra de análisis y estudios profundos para los casos de Argentina, Brasil, México y Perú. El libro pone de manifiesto los factores principales que pueden determinar esta disminución de la desigualdad, así como la dificultad de la reducción sostenida de esta y el rezago que existe en comparación con los países industrializados. Advierte sobre los retos que se deben vencer para lograr que una redistribución del ingreso contribuya a la disminución de la desigualdad.*
- LUSTIG, NORA (COMP.):** El desafío de la austeridad : Pobreza y desigualdad en la América Latina. 491 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651633] [Ref.101586] Rústico 9,23 9,60
- Los países de América Latina padecieron severos ajustes económicos durante los años ochenta. Este libro se ocupa de uno de los problemas centrales de la política económica: ¿qué ha ocurrido con los pobres? Mediante estudios de casos particulares, los autores analizan el efecto de ese decenio, calificado como perdido para resolver la pobreza.*
- MOLERO, JOSÉ (COMP.):** El análisis estructural de la economía : ensayos de América Latina y España. 389 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681608651] [Ref.101540] Rústico 10,29 10,70
- En la primera parte de este libro se incluyen trabajos que centran su atención en el desarrollo y el estado actual del pensamiento estructuralista en América Latina y España desde una perspectiva teórica. La segunda parte incorpora diversos trabajos sobre algunas de las actuales direcciones de la investigación empírica orientada por el pensamiento estructuralista en nuestras ciencias sociales.*
- MORALES ARAGÓN, ELIEZER Y CLEMENTE RUIZ DURÁN (COMPS.):** Crecimiento, equidad y financiamiento externo. 295 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633592] [Ref.101567] Rústico 11,54 12,00
- Volumen que recoge trabajos presentados en el seminario cuyos temas dan título al libro, organizado por la Facultad de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Fondo Monetario Internacional en la primavera de 1989, y que tuvo como sede la ciudad de México. Son seis extensas ponencias acompañadas de comentarios críticos por parte de analistas invitados al evento.*
- PÉREZ ARATA, MIGUEL A. (COMP.):** Teoría de incentivos y sus aplicaciones : Regulación de empresas y subastas. 487 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681641795] [Ref.101576] Rústico 13,75 14,30
- Este libro aparece después de dos décadas de intensa investigación en el tema de incentivos. Esta comienza de manera formal en 1972, con los artículos precursores de Hurwicz en descentralización y el de Groves en incentivos en equipos. A partir de esa fecha el campo de investigación ha despertado un gran interés, lo que ha producido publicaciones en las cuales se estudia la problemática de incentivos en diversos temas económicos.*

- ROJAS-SUAREZ, LILIANA (COMP.):** Los desafíos del crecimiento en América Latina : Un nuevo enfoque. 424 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600974] [Ref.101601] Rústico 17,31 18,00
- En este libro Liliana Rojas-Suarez y otros que estudian de cerca las economías de América Latina, hacen preguntas clave: ¿por qué, a pesar de las impresionantes reformas macroeconómicas y otras reformas de los pasados decenios, no han podido muchos países de la región generar un mayor crecimiento con una base sostenible? ¿Qué pueden hacer cada país de manera individual para ayudar a que las reformas generen crecimientos y una mejor distribución de sus beneficios? ¿Cómo deben los hacedores de política responder al creciente descontento de grandes segmentos de la población con los resultados de las reformas basadas en el mercado?*
- ROS, JAIME (COMP.):** La edad de plomo del desarrollo latinoamericano. 325 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681642235] [Ref.101577] Rústico 11,06 11,50
- La presente colección de ensayos es resultado de un proyecto de investigación llevado a cabo en el Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales, A.C., coordinado por Jaime Ros entre 1988 y 1990. Este proyecto contó con la valiosa colaboración de destacados investigadores preocupados por los temas de la estabilización y el ajuste de las economías latinoamericanas en la década de los ochenta.*
- SALOMON, JEAN-JACQUES, FRANCISCO R. SAGASTI Y CÉLINE SACHS (COMPS.):** Una búsqueda incierta : ciencia, tecnología y desarrollo. 586 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681648640] [Ref.101582] Rústico 10,29 10,70
- El objetivo de este libro es presentar una evaluación especializada del papel de la ciencia y la tecnología en el proceso de desarrollo, así como un análisis crítico de sus dimensiones sociales, económicas y políticas. Los colaboradores han participado en organismos dedicados a las políticas científicas y tecnológicas, ya sea en alguna universidad o instituto de investigación relacionado con este campo.*
- SHANIN, TEODOR:** Campesinos y sociedades campesinas. 405 pp. ; 21 x 14 cm. [] [Ref.101529] Rústico 12,31 12,80
- Este volumen analiza las características genéricas de las sociedades campesinas consideradas como tipos cualitativamente distintos de organización social. Este tipo de enfoque parece particularmente importante para los lectores no familiarizados con la problemática del campesinado.*
- SOLIMANO, ANDRÉS (COMP.):** Desigualdad social : Valores, crecimiento y el Estado. 297 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681661687] [Ref.101590] Rústico 8,65 9,00
- Esta obra examina el problema de la inequidad desde diferentes perspectivas económicas y políticas tomando como tema central la búsqueda de una sociedad justa. Solimano afirma que este tema se ha relegado debido al colapso del socialismo y al predominio del libertarismo y considera que el camino más viable para resolverlo es un enfoque equilibrado que combine las políticas estatales con una participación social más amplia.*
- SOLIMANO, ANDRÉS (COMP.):** Los caminos de la prosperidad : ensayos del crecimiento y desarrollo. 313 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681656546] [Ref.101587] Rústico 5,19 5,40
- Escrita por destacados investigadores, aquí se reseña en la primera parte la inversión y el crecimiento y la teoría del desarrollo y sus nuevas vertientes para la investigación y el análisis de la política económica. La segunda parte se centra en el análisis de la experiencia de crecimiento y desarrollo económicos durante los pasados tres decenios en América Latina, Asia Oriental y los países de la OCDE.*
- URQUIDI, VÍCTOR L. (COMP.):** Política de ingresos. 288 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681632458] [Ref.101566] Rústico 15,10 15,70
- Las políticas de ingresos suponen una norma distributiva, de modo que constituyen un tema central de la política económica, como lo destacan varios de los autores de este volumen. Analizan cómo, en los países en desarrollo donde ha sido común la inflación de dos dígitos y donde la inflación inercial de tres dígitos surge, es fácil que el conflicto distributivo básico se torne agudo e inmanejable.*
- URQUIDI, VÍCTOR L. Y SAÚL TREJO REYES (COMPS.):** Recursos humanos, empleo y desarrollo en la América Latina : Actas de la sesión VI, del Quinto Congreso Mundial de Economía, I. 491 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681614508] [Ref.101551-1] Rústico 10,29 10,70
- El principal propósito de la sesión VI del Quinto Congreso Mundial de la Asociación Internacional de Economía, fue llevar a cabo un examen de los enfoques teóricos y metodológicos de los problemas del empleo de la mano de obra en América Latina. Este primer volumen reúne los documentos presentados en la sesión bajo dos temas: oferta de trabajo, migración y empleo, y empleo y distribución del ingreso.*

Lengua y Estudios Literarios

- Diccionario fundamental del español de México.** 480 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681642433] [Ref.020038] Rústico 15,48 16,10
- Este diccionario tiene varias finalidades: la primera, contribuir a la educación lingüística de niños y adultos de la enseñanza elemental. La segunda, ser un instrumento útil para la enseñanza del español a los hablantes de lenguas indígenas. La tercera, servir a quienes han cursado su primera enseñanza, desean conocer mejor la lengua española y pretenden formarse un criterio más claro y mejor documentado acerca de ella.*

- Índice de mexicanismos.** 696 pp. ; 28 x 20 cm. [9789681662943] [Ref.009119] Rústico 40,48 42,10
Preparado por la Academia Mexicana, y coeditado también con el Conaculta, este índice tiene mexicanismos registrados en 138 listas publicadas desde 1761.
- ALATORRE, ANTONIO:** El sueño erótico en la poesía española de los Siglos de Oro. 197 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681668952] [Ref.009132] Rústico 10,58 11,00
Esta antología del filólogo Antonio Alatorre posee las condiciones de un trabajo escrupuloso y de perfiles reveladores; encumbra la condición poética lejos de las preocupaciones académicas, sin desdeñarlas categóricamente. Se trata de un recuento de lecturas apasionadas y análisis fervientes, provenientes del crítico riguroso que escribe con amenidad y sencillez.
- ALATORRE, ANTONIO:** Los 1001 años de la lengua española. 416 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681666781] [Ref.009130] Rústico 20,19 21,00
Antonio Alatorre se despoja de cualquier término técnico, prescinde de la yod y del difícil código que sólo entienden los lingüistas para platicarnos, como en una charla de café, la historia de la lengua española. Su libro es, además, un manual de nuestra historia literaria. Esta tercera edición fue "ampliamente añadida, y algo corregida", por el autor.
- ALBARRÁN, CLAUDIA:** Cómo escriben los que escriben. La cocina del escritor. 112 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071607225] [Ref.009169] Rústico 14,42 15,00
Reflexión acerca de la importancia del ejercicio de la escritura, ¿Cómo escriben los que escriben? La cocina del escritor despeja los mitos y las dudas que se reúnen en torno a la escritura y logra explicar por qué no sólo los escritores o poetas tienen esta tarea. Lo interesante de la propuesta es que no sólo se trata de una invitación a la escritura, a la lectura y al conocimiento en general, sino que además los académicos, desde su propia trinchera, explican de qué les sirve escribir en el trabajo en que se desarrollan. Así, por ejemplo, se menciona la experiencia de un abogado o de un economista que explica las herramientas y utilidades que han utilizado para conseguir realizar una escritura clara y precisa.
- ANADÓN, JOSÉ (ED.):** Ruptura de la conciencia hispanoamericana : Época colonial. 214 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437503752] [Ref.009086] Rústico 8,65 9,00
Conjunto de ensayos sobre literatura iberoamericana: la historiografía literaria en el período colonial (formación del pensamiento crítico literario, peculiaridad, esoterismo, ideas, aventuras, lingüística y defensa del indígena en la literatura colonial). Los autores: González Stephan, Osorio Tejeda, José Durand, Margarita Peña, Arturo Azuela, Jaime Concha, González Vigil y José Anadón.
- ASCUNCE, JOSÉ ÁNGEL:** León Felipe : trayectoria poética. 314 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437504902] [Ref.009116] Rústico 13,27 13,80
José Ángel Ascunce, especialista en el exilio literario español del siglo xx, recorre la obra del poeta castellano en su devenir vital, existencial y creativo, descubriendo su originalidad, así como la pervivencia de su mensaje.
- ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS:** Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas : Las dos orillas, celebrado en Monterrey, México del 19 al 24 de julio de 2004, I. xviii, 672 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681683818] [Ref.009156-1] Rústico 28,85 30,00
Los cuatro volúmenes de esta edición recogen las conferencias plenarias de Miguel León-Portilla, Jens Lüdtke, Nicholas Round, Maria Grazia Profeti, Mario Hernández y Aníbal González, así como algunos de los trabajos presentados en las 97 sesiones que se llevaron a cabo del 19 al 24 de julio de 2004 en el Instituto Tecnológico de Monterrey, en Nuevo León, México. El lema del congreso "Las dos Orillas" sirvió de hilo conductor de esa nutrida reunión académica de jóvenes y consagrados hispanistas procedentes de Europa, América, Medio Oriente y Asia.
- ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS:** Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas : Las dos orillas, celebrado en Monterrey, México del 19 al 24 de julio de 2004, II. xviii, 683 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681684105] [Ref.009156-2] Rústico 28,85 30,00
Los cuatro volúmenes de esta edición recogen las conferencias plenarias de Miguel León-Portilla, Jens Lüdtke, Nicholas Round, Maria Grazia Profeti, Mario Hernández y Aníbal González, así como algunos de los trabajos presentados en las 97 sesiones que se llevaron a cabo del 19 al 24 de julio de 2004 en el Instituto Tecnológico de Monterrey, en Nuevo León, México. El lema del congreso "Las dos Orillas" sirvió de hilo conductor de esa nutrida reunión académica de jóvenes y consagrados hispanistas procedentes de Europa, América, Medio Oriente y Asia.
- ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS:** Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas : Las dos orillas, celebrado en Monterrey, México del 19 al 24 de julio de 2004, III. xviii, 749 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681684129] [Ref.009156-3] Rústico 28,85 30,00
Los cuatro volúmenes de esta edición recogen las conferencias plenarias de Miguel León-Portilla, Jens Lüdtke, Nicholas Round, Maria Grazia Profeti, Mario Hernández y Aníbal González, así como algunos de los trabajos presentados en las 97 sesiones que se llevaron a cabo del 19 al 24 de julio de 2004 en el Instituto Tecnológico de Monterrey, en Nuevo León, México. El lema del congreso "Las dos Orillas" sirvió de hilo conductor de esa nutrida reunión académica de jóvenes y consagrados hispanistas procedentes de Europa, América, Medio Oriente y Asia.

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS: Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas : Las dos orillas, celebrado en Monterrey, México del 19 al 24 de julio de 2004, IV. xviii, 747 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681684136] [Ref.009156-4] Rústico 28,85 30,00

Los cuatro volúmenes de esta edición recogen las conferencias plenarias de Miguel León-Portilla, Jens Lüdtke, Nicholas Round, Maria Grazia Profeti, Mario Hernández y Aníbal González, así como algunos de los trabajos presentados en las 97 sesiones que se llevaron a cabo del 19 al 24 de julio de 2004 en el Instituto Tecnológico de Monterrey, en Nuevo León, México. El lema del congreso "Las dos Orillas" sirvió de hilo conductor de esa nutrida reunión académica de jóvenes y consagrados hispanistas procedentes de Europa, América, Medio Oriente y Asia.

AUERBACH, ERICH: Mimesis : la representación de la realidad en la literatura occidental. 535 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681602826] [Ref.009001] Rústico 21,15 22,00

Erich Auerbach, investigador de las culturas románicas, es conocido por sus trabajos sobre literatura francesa. Su Mimesis traza, a lo largo de tres milenios, la historia de la representación poética de la realidad en Occidente lo largo de tres milenios por medio de ejemplos característicos que en cada caso se transcriben y traducen para que el lector pueda seguir cabalmente el análisis.

AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA: Amadís de Gaula : el primitivo y el de Montalvo. 464 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633752] [Ref.009074] Rústico 12,60 13,10

El Amadís de Gaula, figura épica española, se somete en esta obra erudita y documentada a un examen riguroso que parte de la historicidad de la leyenda y sus versiones primitivas de influencia portuguesa y sajona. Se nos introduce también a su primera versión literaria, la de Garci Rodríguez de Montalvo en 1508.

BARILI, AMELIA: Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes : la cuestión de la identidad del escritor latinoamericano. 239 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681659462] [Ref.009111] Rústico 8,85 9,20

Amelia Barili aporta nuevos elementos a la discusión acerca de la identidad latinoamericana desde la perspectiva de dos humanistas ejemplares: Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes. Basándose en documentos prácticamente inaccesibles hasta ahora, Barili traza la evolución creativa de Borges, su papel cuestionador del orden establecido y su búsqueda de identidad como escritor argentino. De Reyes estudia su formación humanística para explicar su concepto de "inteligencia americana".

BASAVE FERNÁNDEZ DEL VALLE, AGUSTÍN: ¿Qué es la poesía? Introducción filosófica a la poética. 361 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681666880] [Ref.009129] Rústico 14,42 15,00

El filósofo Agustín Basave traza un recorrido analítico por la definición, las cualidades, los rasgos y las señales de la poesía, auxiliado por una eficaz meditación filosófica y un repaso fortuito y puntual de las expresiones líricas italiana, francesa, alemana, española, inglesa, norteamericana, e hispanoamericana. Sigue algunas partes del peregrinaje de autores como: Dante, Baudelaire, Goethe, Schiller, Góngora, Quevedo, Machado, Unamuno, García Lorca, Poe, Shakespeare, Octavio Paz, Vicente Huidobro, entre otros.

BÉGUIN, ALBERT: Creación y destino, I : Ensayos de crítica literaria. 360 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624019] [Ref.009059-1] Rústico 9,23 9,60

Compilación de ensayos de crítica literaria sobre teoría poética, poesía y poetas franceses: El alma romántica alemana, La experiencia poética, La función de la crítica literaria, Maestros de la crítica.

BÉGUIN, ALBERT: Creación y destino, II : La realidad del sueño. 439 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681625641] [Ref.009059-2] Rústico 9,23 9,60

Los ensayos de este segundo tomo son una contribución al entendimiento de algunos de los instantes más enigmáticos y fascinantes de la literatura francesa. Entre los escritores estudiados se encuentran: André Gaillard, Paul Valéry, Charles Péguy, Mallarmé, Claudel, Gustav Flaubert, Honoré de Balzac, Bernanos, Julien Green, Jean Cayrol y Paul Gadenne.

BÉGUIN, ALBERT: El alma romántica y el sueño : ensayos sobre el romanticismo alemán y la poesía francesa. 501 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437501437] [Ref.009002] Rústico 15,87 16,50

Estudio sistematizado y cronológico de influencias literarias al exportar la innegable presencia del sueño como fuente de inspiración e imaginación en el romanticismo alemán y en la poesía francesa.

BELLATIN, MARIO: El arte de enseñar a escribir. 208 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678937] [Ref.009154] Rústico 13,46 14,00

La misión no es escribir. Aquí, el concepto clave es crear, refiere el autor en el prólogo. Bellatin reúne los textos con los cuales se enseña el difícil arte de escribir en la Escuela Dinámica de Escritores, principalmente porque, por paradójico que se antoje, en una escuela como esta lo último que se enseña es a escribir. En esta confluencia de ánimos creativos, en la que participan artistas de diversas disciplinas, quienes exponen a los que quieren escribir sus experiencias, simplemente se les dan los elementos de otras artes que muy seguramente enriquecerán la suya.

BÉNICHOU, PAUL: El tiempo de los profetas : doctrinas de la época romántica. 551 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681614225] [Ref.009036] Rústico 15,19 15,80

En El tiempo de los profetas, Paul Bénichou se propuso escribir una historia de la literatura francesa a partir del estudio de los sistemas doctrinarios y las ideologías políticas, sociales y religiosas, para llegar a la comprensión de la literatura que se desarrolló en el lapso que abarcan los años de 1800 a 1850.

- BÉNICHOU, PAUL: Imágenes del hombre en el clasicismo francés.** 240 pp. ; 23 x 16 cm. 7,79 8,10
[9789681612702] [Ref.009035] Rústico
- En el presente ensayo se trazan las ideas, dogmas y condiciones que enmarcaron a la literatura clásica francesa. Racine, Corneille, Molière, Pascal, La Rochefoucauld y sus obras son examinados a luz de una interpretación histórica y literaria, social y conceptual, que reafirma el lado ético y comprometido de esos clásicos.*
- BÉNICHOU, PAUL: La coronación del escritor 1750-1830 : ensayos sobre el advenimiento de un poder espiritual laico en la Francia moderna.** 464 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681608071] [Ref.009030] 12,98 13,50
Rústico
- Obra que desentraña una figura ineludible, la del escritor, cuya función que ha llegado a ser sacralizada y entronizada. Paul Bénichou describe cómo, cuando suena la crítica profana a la religión y a las instituciones hasta entonces sagradas, las letras se erigen en la sede del espíritu, mientras el literato, versificador o filósofo, es promovido al rango de pensador y de profeta.*
- BENITO-VESSELS, CARMEN: La palabra en el tiempo de las letras : Una historia heterodoxa.** 332 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678715] [Ref.009155] Rústico 20,19 21,00
- La palabra en el tiempo de las letras estudia la lengua como ser –en un sentido orteguiano y en su manifestación ontológica– a través de la literatura española desde la Edad Media y hasta nuestros días. Partiendo de una sólida base filológica, Carmen Benito-Vessels ve el discurso como una forma de vida y considera, a su vez, la vida como un discurso textual, o palimpsesto, en el que se inserta el ser del hablante.*
- BOOTH, WAYNE C.: Las compañías que elegimos : Una ética de la ficción.** 556 pp. ; 23 x 17 cm. 33,17 34,50
[9789681674786] [Ref.009146] Rústico
- En un tiempo en el que los valores tradicionales de la cultura occidental han sido cuestionados hasta la demolición, se hace cada vez más indispensable restablecer una serie de nociones que permitan incluir los problemas axiológicos en el vasto diálogo universal de la crítica literaria. "Debo dejarle -escribe el autor- a cada lector la práctica de una ética de la lectura que pueda determinar cuáles criterios deberían contar más, y cuáles de las narraciones del mundo deberían proscribirse o aceptarse en el proyecto, que dura toda la vida, de construir el carácter de un lector ético".*
- BORER, ALAIN: Rimbaud en Abisinia.** 292 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681635275] [Ref.009081] 12,02 12,50
Rústico
- El peregrinaje de Arthur Rimbaud dibuja la trayectoria de un periplo. Primero el viaje, la huida hacia la promesa de una tierra donde la vida puede volver a comenzar para la conciencia atormentada. Tomás Segovia traduce a Alain Borer, autor de esta singular y pertinente reconstrucción sobre el viaje de Rimbaud en busca de su identidad a través del conocimiento y la experiencia de un mundo interior llamado Abisinia.*
- BOWKER, GORDON: Perseguido por los demonios : Vida de Malcolm Lowry.** 712 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681680039] [Ref.009157] Rústico 34,62 36,00
- Se trata de una biografía de Malcolm Lowry, escritor inglés de principios del siglo XX, cuya novela "Bajo el volcán" no sólo es considerada su obra maestra, sino una de las joyas de la literatura universal. La tormentosa vida de Lowry ha llamado la atención de estudiosos de la literatura, escritores, periodistas y aun cineastas. Con la ayuda de testimonios, correspondencia inédita y una investigación exhaustiva, Gordon Bowker ha escrito una narración de los episodios más fascinantes de la vida de Lowry, llena de excesos, violencia y depresiones que lo llevaron a abusar del alcohol y a ser internado en centros de atención para padecimientos mentales. Bowker nos muestra aquí la forma en que la realidad vivida por Lowry lograba siempre infiltrarse en los personajes de sus obras, lo que hace confusa la línea que separa al hombre de la ficción.*
- BUXÓ, JOSÉ PASCUAL: Las figuraciones del sentido : ensayos de poética semiológica.** 271 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681618360] [Ref.009047] Rústico 8,65 9,00
- Análisis de la influencia benéfica que la lingüística estructural, primero, y las diferentes tendencias de la semiótica general, después, han ejercido en los estudios literarios de nuestros días: un intento de resolver la antinomia que condena el estudio de las obras literarias al desamparo del análisis técnico, o a los fenómenos exegéticos que la convierten en el punto de arranque de una "semiosis limitada".*
- CALVET, LOUIS-JEAN: Lingüística y colonialismo : Breve tratado de glotofagia.** 296 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576548] [Ref.009147] Rústico 15,87 16,50
- Libro que muestra de qué modo el estudio de las lenguas estableció cierta visión de las comunidades lingüísticas y de sus relaciones, y cómo pudo utilizarse esa visión para justificar las empresas coloniales. Los problemas fundamentales de los que se ocupa son: ¿cuál es el estatuto de la lengua en la opresión colonial y neocolonial?, y ¿qué papel tiene en la lucha por la liberación nacional? La notable riqueza de esta obra ubica a su autor como un teórico fundamental de la sociolingüística.*
- CENTRO DE ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS: Atlas lingüístico de México.** 22 pp. : mapas ; 67 x 51 cm. [9789681604615] [Ref.009084-1] Empastado 317,88 330,60
- Investigación sobre las diversas modalidades del español hablado en México. Incluye una metodología de localidades y mapas. Mapas que reúnen información fonética: sintéticos y analíticos. El cómo realizar la lectura de los mapas, así como alfabetos y signos. Guía de publicaciones relacionadas con el atlas.*

- CHIAMPPI, IRLEMAR: Barroco y modernidad.** 227 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681659660] 9,62 10,00
[Ref.009113] Rústico
- En esta serie de ensayos la escritora brasileña Irlemar Chiampi propone al barroco como la encrucijada desde la cual ha creado gran parte de la literatura moderna, se lleva a cabo un examen de numerosos autores latinoamericanos -Lezama Lima, Sarduy y Carpentier, entre otros- que han reciclado este estilo literario, creando el llamado neobarroco, como propuesta estilística que promueve la crítica y el afán de ruptura y experimentación.*
- CHOMSKY, NOAM: Reglas y representaciones.** 275 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681614027] 10,38 10,80
[Ref.009045] Rústico
- Estudio lingüístico que comprende la relación entre las capacidades cognoscitivas y las estructuras mentales del hombre.*
- COHEN, GUSTAVE: La vida literaria en la Edad Media : la literatura francesa del siglo IX al XV.** 10,96 11,40
359 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437501321] [Ref.009003] Rústico
- La Edad Media no es ya para ningún historiador "época de tinieblas", para demostrarlo Gustave Cohen resume en un cuadro completísimo cómo fue la vida literaria en la Francia medieval, desde su nacimiento hasta su apogeo, que fluye armónicamente hacia el Renacimiento.*
- COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN: Sintaxis histórica de la lengua española : Primera parte** 35,58 37,00
: La frase verbal, I. 749 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681677381] [Ref.009149-1] Empastado
- Esta es la primera sintaxis histórica de referencia para nuestra lengua. Está pensada como una obra de investigación y consulta dirigida a investigadores, profesores, estudiantes y a un público más abierto, interesado en la evolución del español. El libro hace una descripción pormenorizada de las construcciones sustentada en una abundante ejemplificación que comprende diez siglos de historia de nuestra lengua.*
- COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN: Sintaxis histórica de la lengua española : Primera parte** 35,58 37,00
: La frase verbal. Volúmen 2. 749 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681677398] [Ref.009149-2] Empastado
- Esta es la primera sintaxis histórica de referencia para nuestra lengua. Está pensada como una obra de investigación y consulta dirigida a investigadores, profesores, estudiantes y a un público más abierto, interesado en la evolución del español. El libro hace una descripción pormenorizada de las construcciones sustentada en una abundante ejemplificación que comprende diez siglos de historia de nuestra lengua.*
- COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN: Sintaxis histórica de la lengua española : Segunda** 45,19 47,00
parte : La frase nominal. I. 889 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071600592] [Ref.009160-1] Empastado
- Segunda parte - de nueve en total - de esta magna obra sobre la sintaxis histórica del español, dedicada a la frase nominal. El lector encontrará minuciosa información de los diferentes aspectos sintácticos y semánticos relativos a la diacronía del sustantivo, de las relaciones que éste construye en el sintagma nominal y de la historia de los diversos constituyentes que lo integran a lo largo de la evolución del español. Contiene una panorámica general sobre la estructura de la frase nominal, así como temas clásicos en la diacronía del español y temas totalmente inexplorados en la diacronía de la lengua. La base documental comprende diez siglos de historia del español. Los 16 capítulos incluyen igual número de contribuciones de especialistas.*
- COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN: Sintaxis histórica de la lengua española : Segunda** 45,67 47,50
parte : La frase nominal. II. 986 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071600608] [Ref.009160-2] Empastado
- Segunda parte - de nueve en total - de esta magna obra sobre la sintaxis histórica del español, dedicada a la frase nominal. El lector encontrará minuciosa información de los diferentes aspectos sintácticos y semánticos relativos a la diacronía del sustantivo, de las relaciones que éste construye en el sintagma nominal y de la historia de los diversos constituyentes que lo integran a lo largo de la evolución del español. Contiene una panorámica general sobre la estructura de la frase nominal, así como temas clásicos en la diacronía del español y temas totalmente inexplorados en la diacronía de la lengua. La base documental comprende diez siglos de historia del español. Los 16 capítulos incluyen igual número de contribuciones de especialistas.*
- COSTA, HORÁCIO: José Saramago : el periodo formativo.** 344 pp. ; 21 x 14 cm. 17,31 18,00
[9789681672317] [Ref.009144] Rústico
- Los tiempos recientes muestran cierto mecanismo evolucionista que marca el tránsito del estilo y las preocupaciones de un autor a través de distintas fases, procesos y formas de expresión. Sin ceder del todo a la noción de no marcar distinciones jerárquicas entre los textos de un escritor en el ámbito total de su obra, Costa trata de considerarla una unidad orgánica y la analiza de forma sistemática y objetiva. Poesía, crónica, crítica literaria, cuento y teatro, explica, prepararon la entrada de José Saramago al territorio de la novela. Así echa Costa por tierra la idea de que Saramago ingresó de manera tardía o reciente en el universo de la literatura.*
- COSTA, HORÁCIO: Mar abierto : ensayos sobre literatura brasileña, portuguesa e** 9,81 10,20
hispanoamericana. 471 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655716] [Ref.009105] Rústico
- Ensayos sobre literatura brasileña, portuguesa e hispanoamericana. Corrientes de empatía entre la humanidad que se expresa en portugués y español. Así, por estas páginas desfilan autores como: Haroldo de Campos, Carlos Drummond de Andrade, Fernando Pessoa, José Saramago, Juan Rulfo, Jorge Luis Borges, Severo Sarduy, Octavio Paz y César Vallejo, entre otros.*
- CUETO, ALONSO: Juan Carlos Onetti : El soñador en la penumbra.** 182 pp. ; 21 x 14 cm. 13,46 14,00
[9789972663598] [Ref.009158] Rústico
- La vasta producción literaria de Juan Carlos Onetti (Montevideo, 1909-1994) es profundamente analizada en su contexto histórico e intelectual, sin dejar de considerar los hechos biográficos que las enmarcan y las ideas sobre la narrativa que alimentaron al autor. Así, se examinan sus ideas sobre la juventud y la vejez, su percepción del tiempo, sus nociones sobre la pureza y el mal, y la presencia de la ciudad y sus espacios en sus obras: los cafés, las playas, la costa, los malecones, los dormitorios.*

- CURTIUS, ERNST ROBERT:** Literatura europea y Edad Media latina. 2 volúmenes [9788437500904] [Ref.009004] Rústico 30,77 32,00
- CURTIUS, ERNST ROBERT:** Literatura europea y Edad Media latina, I. 489 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681655808] [Ref.009004-1] Rústico 15,38 16,00
Esta obra de Curtius es un planteamiento audaz de cuestiones fundamentales para la historia de la literatura y de las ideas, la transmisión de temas y formas, la creación literaria y la apreciación estética. Su mayor mérito es el espíritu que la alienta: un noble afán de salvaguardar el precioso legado del humanismo europeo.
- CURTIUS, ERNST ROBERT:** Literatura europea y Edad Media latina, II. 414 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681655815] [Ref.009004-2] Rústico 15,38 16,00
En este segundo volumen, Curtius analiza los recursos estilísticos transmitidos por la Antigüedad pagana o cristiana y remodelados por los poetas latinos de la Edad Media; culmina con pasajes de Dante para hacernos ver cómo casi toda la prodigiosa obra de éste y una parte esencial de la literatura española del Siglo de Oro son incomprensibles si se olvida la literatura medieval.
- DEL PASO, FERNANDO:** Viaje alrededor de El Quijote. 258 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505763] [Ref.009143] Rústico 11,54 12,00
Viaje de novelista más que viaje erudito, Fernando del Paso (1935) emprende en este libro un recorrido en el que comparte sus hallazgos al internarse en el océano de estudios cervantinos con el que coteja su propia experiencia de lector del Quijote. Las observaciones y sorpresas que le depara ese recorrido, lleno de "bellezas, honduras y enigmas insospechados", arman una visión fresca, siempre necesaria, de la obra cumbre de las letras hispanas.
- DUMÉZIL, GEORGES:** Del mito a la novela : la saga de Hadingus [Saxo Gramático I, v-viii] y otros ensayos. 240 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437503424] [Ref.009022] Rústico 9,62 10,00
Gracias a los estudios comparativos de Georges Dumézil no sólo sabemos hoy que los indoeuropeos disponían de un patrimonio religioso considerable y bien estructurado, sino que conocemos las variadas transformaciones que sufrió dicho material a manos de los distintos pueblos de esta familia, repartidos entre la India e Islandia. Aquí, Dumézil estudia a fondo las estructuras del pensamiento germánico.
- EAGLETON, TERRY:** Una introducción a la teoría literaria. 291 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654542] [Ref.009063] Rústico 12,02 12,50
Las corrientes como el estructuralismo, el postestructuralismo, la semiótica y la crítica psicoanalítica, son estudiadas desde una perspectiva crítica inteligente, para culminar con una exposición de los lineamientos de la crítica política. Con ello, Eagleton abarca las principales direcciones del pensamiento crítico sobre la teoría literaria.
- FAVIER, JEAN:** François Villon. 491 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681632304] [Ref.009069] 17,02 17,70
 Empastado
Estudio en torno a la vida y la obra del legendario poeta francés Francois Villon, ofrece una amplia visión de los avatares que lo rodearon y proporciona una exégesis de su labor creativa.
- FE, MARINA (COORD.):** Otramente : lectura y escritura feministas. 268 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655280] [Ref.009107] Rústico 9,33 9,70
Antología de ensayos sobre la discusión en torno a la crítica literaria feminista y la especificidad de ésta, cuestionan aspectos como la relación de cada sujeto -escritor, lector- con el poder, el lenguaje y el significado; atienden minuciosamente los discursos y las teorías literarias desarrollados con rigor en el marco de referencia de las feministas y resaltan, además, los vínculos entre textualidad y sexualidad, género y cultura, identidad y poder.
- FLORES ESQUIVEL, ENRIQUE:** La imagen desollada : Una lectura del "Segundo sueño" de Bernardo Ortiz de Montellano. 144 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681669133] [Ref.009141] Rústico 11,06 11,50
Análisis filológico del poema Segundo sueño de Bernardo Ortiz de Montellano, poema que ha permanecido ignorado durante mucho tiempo pese a su profundidad. Generado a partir de unos apuntes oníricos escritos tras una operación quirúrgica y un sueño anestésico, esta obra se construye como un palimpsesto donde se sobrescriben y se borran las imágenes del "Primero sueño", de sor Juana.
- FOWLER, ROGER:** Lenguaje y control. 288 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681614560] [Ref.009038] 8,75 9,10
 Rústico
El análisis de los fenómenos del lenguaje ha venido a situarse en un lugar eminente del trabajo intelectual de nuestro tiempo. En esta obra, el asedio teórico y el examen de esos fenómenos tienen como fundamento, la indudable capacidad del lenguaje articulado para contener y expresar puntos de vista e incluso teorías sobre la realidad.

- FRANK, JOSEPH: Dostoievski : El manto del profeta 1871-1881. 965 pp. ; 23 x 17 cm. 55,77 58,00**
 [9786071602091] [Ref.009161] Rústico
- En este quinto y último volumen de la biografía literaria y cultural de Dostoievski, Joseph Frank plasma con su característica prosa ágil la última década de la vida del gran escritor ruso. Se describen aquí los años en que escribió El adolescente, Diario de un escritor y su obra cumbre: Los hermanos Karamázov, la novela que a lo largo de las décadas ha sido considerada por lectores, estudiosos y personalidades una de las obras cumbres de la literatura universal. Más allá de una biografía, éste es un análisis sutil y ligero pero profundamente exhaustivo de la mente de Dostoievski que, apoyado en una cantidad apabullante de datos históricos, biográficos y sociales, da nueva luz y construye una imagen del autor de Crimen y castigo. Los volúmenes que integran esta biografía de Dostoievski han recibido numerosos reconocimientos, incluyendo el del Círculo de Crítica de los Estados Unidos a la mejor biografía, y han sido traducidos a varias lenguas con gran éxito. Con la publicación de este volumen, el Fondo de Cultura Económica pone a disposición del público de habla hispana la totalidad de la obra.*
- FRANK, JOSEPH: Dostoievski : La secuela de la liberación, 1860-1865. 480 pp. ; 23 x 16 cm. 30,77 32,00**
 [9789681635312] [Ref.009101] Rústico
- Este tercer volumen retrata el afianzamiento definitivo de Dostoievski como escritor. Su regreso a San Petesburgo tras una década de prisión y exilio, con un prestigio literario titubeante y una firme voluntad de redención, años en que publica: La casa de los muertos, Humillados y ofendidos y Las notas desde el subterráneo.*
- FRANK, JOSEPH: Dostoievski : Las semillas de la rebelión, 1821-1849. 187 pp. : láms. ; 23 x 16 cm. 30,77 32,00**
 [9789681617325] [Ref.009039] Rústico
- Primer volumen de una serie consagrada al estudio de la vida y obra de Feodor Mijáilovich Dostoievski. Este tomo trata de la infancia, su formación religiosa y cultural; la adolescencia, la juventud y la etapa como estudiante de ingeniería militar en la Academia de San Petersburgo. Incluye este tomo una historia clínica de Dostoievski, según Freud.*
- FRANK, JOSEPH: Dostoievski : Los años de prueba, 1850-1859. 445 pp. : láms. ; 23 x 15 cm. 30,77 32,00**
 [9789681624484] [Ref.009057] Rústico
- Ensayo biográfico que cubre el tiempo en que Dostoievski se afilió a un grupo radical de San Petersburgo, periodo que lo llevó a la cárcel, a ser sometido a tortura psicológica por un simulacro de fusilamiento, a ser enviado cuatro años exiliado en Siberia, a enrolarse durante tres años en el ejército y, finalmente, a encontrar a la intelectual con la que casó y lo atrajo hacia la literatura.*
- FRANK, JOSEPH: Dostoievski : Los años milagrosos, 1865-1871. 575 pp. ; 23 x 15 cm. 30,77 32,00**
 [9789681651558] [Ref.009091] Rústico
- Este volumen, el cuarto de la serie, abarca un periodo, el más productivo de toda la carrera de Dostoievski. En el breve lapso de seis años, de 1865 a 1871, escribió tres de sus más grandes novelas: Crimen y castigo, El idiota y Los demonios y dos de sus mejores novelas cortas: El jugador y El eterno marido.*
- FRENK, MARGIT: Entre la voz y el silencio : La lectura en tiempos de Cervantes. 222 pp. ; 21 x 14 cm. 15,38 16,00**
 [9789681675882] [Ref.009148] Empastado
- El "escritocentrismo" en el que vive el lector contemporáneo le dificulta comprender que la invención de la imprenta, hacia 1440, no acabó de tajo con la antigua práctica de leer en voz alta. La estudiosa extrae de diversas fuentes indicios de las maneras en las que el grueso de la población española se vinculaba con los textos en esa época singular en que la obra capital de Cervantes salía a la luz y cuya divulgación se dio, sin duda, de manera frecuentemente oral. En contraste, nos ofrece un retrato del autor del Quijote leyendo en silencio, preferencia que compartía con su célebre personaje. Su reflexión aporta valiosos elementos a la discusión sobre la historia de la lectura y sus implicaciones.*
- FRENK, MARGIT: Poesía popular hispánica : 44 estudios. 833 pp. ; 23 x 17 cm. 35,58 37,00**
 [9789681673680] [Ref.009151] Empastado
- Este trabajo recoge 44 artículos escritos a lo largo de cinco décadas en los que se ofrecen diversas consideraciones en torno a la lírica popular que proliferó en la Península Ibérica durante la Alta Edad Media. Los textos se encuentran organizados en seis grandes apartados: "Vida y supervivencia de la canción popular", "Poesía y música", "Deslindes-temas-símbolos", "Aspectos formales y estilísticos" y "Géneros y relaciones entre géneros", y un apartado más que aborda textos individuales.*
- GANDERSHEIM, HROTSVITHA DE: Los seis dramas. 304 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633745] 10,00 10,40**
 [Ref.009073] Rústico
- Compilación de la obra de la canonessa Hrotsvitha, que vivió en el convento de Gandersheim, lo que ahora es el sur de Alemania, en el siglo X. Situados en el periodo histórico de la transición entre el paganismo y el cristianismo en el Imperio romano, estos dramas retratan la vida de los cristianos en esa difícil época.*
- GENOVESE, ALICIA: Leer poesía. Lo leve, lo grave, lo opaco. 165 pp. ; 21 x 14 cm. 15,38 16,00**
 [9789505578757] [Ref.009167] Rústico
- A través de los nueve ensayos que componen Leer poesía, Alicia Genovese sitúa el lenguaje poético en el marco de la época, lo contrasta con otros discursos y construye eficaces vías de acceso para precisar sus rasgos característicos y los recursos para su confección. Con el aval de una obra poética que la sostiene como una de las voces más representativas de sus generaciones, la autora compone un libro atractivo y estimulante, por fuera de hermetismos y jergas, que abre un espacio de diálogo con los lectores que buscan una aproximación teórica que permita leer y pensar la poesía.*

- GILMAN, STEPHEN:** La novela según Cervantes. 202 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681641634] 10,48 10,90
[Ref.009085] Rústico
- Estudio dedicado a seguir las andanzas del Ingenioso Hidalgo a lo largo de los siglos, Gilman descubre y señala el rastro de sus huellas. Este destacado cervantista estadounidense nos ofrece un análisis a la vez rico y cuidadoso, sobre cómo El Quijote se convirtió en ejemplo para la obra de autores tan diferentes como Fielding, Stendhal, Proust y Twain.*
- GIMATE-WELSH, ADRIÁN:** Introducción a la lingüística : modelos y reflexiones actuales. 187 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681644284] [Ref.009075] Rústico 9,62 10,00
- Este manual revisa de manera crítica los fundamentos de la lingüística estructural moderna, desde Saussure hasta Noam Chomsky, ubicando la centralidad del lenguaje y su estudio como una de las características fundamentales de las humanidades contemporáneas.*
- GÓMEZ DE SILVA, GUIDO:** Breve diccionario etimológico de la lengua española : 10 000 artículos, 1 300 familias de palabras. 737 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681655433] [Ref.009065] Empastado 37,02 38,50
- El propósito principal de este diccionario es seguir la pista de cada palabra española hasta el tiempo más remoto posible para hacer conocer al lector la historia de la evolución de la lengua castellana; otro de sus propósitos es ayudar a los estudiantes a aumentar su vocabulario.*
- GÓMEZ DE SILVA, GUIDO:** Diccionario breve de mexicanismos. 252 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681664084] [Ref.009123] Rústico 20,19 21,00
- Las voces aquí reunidas tienen en México un contenido semántico peculiar: son voces del español en general que poseen concepciones distintas de las peninsulares, o bien, de origen propiamente mexicano incorporadas a ese español y que incluso han trascendido a otros idiomas. Se trata de nombres de realidades consideradas típica o específicamente mexicanas, de denominaciones de los objetos y acciones de la vida diaria, que son las menos conocidas de un país a otro.*
- GÓMEZ DE SILVA, GUIDO:** Diccionario geográfico universal. 566 pp. : mapas ; 24 x 16 cm. [9789681650131] [Ref.009089] Empastado 15,87 16,50
- Diccionario con nombres en español de varias entidades geográficas del mundo y sus adjetivos gentilicios, formas que la Academia Mexicana considera como las más comunes en México. Se incluyen los nombres en la lengua o las lenguas del país de que se trata, si se escriben normalmente con el alfabeto latino, así como latinizados si en su región se usa otro sistema de escritura.*
- GÓMEZ DE SILVA, GUIDO:** Diccionario geográfico universal. CD [9789681662653] [Ref.065002DC] 15,52 18,78
- La Academia Mexicana recibe consultas numerosas acerca de los nombres en español de varias entidades geográficas del mundo y de sus adjetivos gentilicios. Para ayudar a los interesados, hemos preparado este diccionario de las formas que la Academia Mexicana considera como las más comunes en México. Se incluyen los nombres en la lengua o las lenguas del país de que se trata, si se escriben normalmente con el alfabeto latino, así como latinizados si en su región se usa otro sistema de escritura.*
- GÓMEZ DE SILVA, GUIDO:** Diccionario internacional de literatura y gramática : Con tablas de latinización para diversos sistemas de escritura. 799 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681657413] [Ref.009112] Empastado 28,94 30,10
- Este diccionario de literatura y gramática se dirige principalmente a los no especialistas; comprende sobre todo artículos breves que informan -frecuentemente con ejemplos de varios idiomas- y a veces también divierten. Contiene explicaciones concisas de muchos de los términos que uno encuentra al estudiar gramática y literatura.*
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO:** Mito y archivo : Una teoría de la narrativa latinoamericana. 283 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071606471] [Ref.009115] Rústico 20,19 21,00
- El autor combina el ensayo con la comprobación científica, aportando ejemplos irrefutables de su tesis: las relaciones que la narrativa establece con otros discursos no literarios son a veces mucho más productivas y determinantes que las que mantiene con su propia tradición u otras formas de literatura. Así, por ejemplo, demuestra las relaciones de varios escritores con el poder y sus notables influencias estilísticas.*
- GUERRERO, GUSTAVO:** Teorías de la lírica. 223 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651091] [Ref.009104] Rústico 8,37 8,70
- El escritor venezolano Gustavo Guerrero reúne tres ensayos que constituyen un amplio recorrido a través de la historia de la poesía lírica. Apoyándose en los trabajos de Claudio Guillén y de Gérard Genette, el autor traza la trayectoria del género lírico a través del tiempo, ofreciendo al lector la evolución del concepto de poesía lírica, desde sus orígenes griegos hasta la poética prerromántica.*
- HEANEY, SEAMUS:** Al buen entendedor : Ensayos escogidos. 271 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677138] [Ref.009152] Empastado 15,38 16,00
- Durante la última década, el nombre de Heaney ha dejado una impronta en el quehacer literario de numerosos escritores en lengua inglesa, pues su poesía es un fiel reflejo del espíritu de una nación en constante pugna. Pura López Colomé ha transmitido el eco de la voz de este poeta y ensayista en esta antología, que ahora atraviesa los linderos de la poesía para encontrarse al servicio de la crítica. Diversas gamas de discusión y un abanico de temas literarios engalanan el tomo: desde el canon impuesto por Eliot hasta la frescura de poetas como Muir o Kinsella, pasando por el crédito que el autor confiere a grandes obras como Beowulf y La Divina Comedia.*

- HIGHET, GILBERT: La tradición clásica : influencias griegas y romanas en la literatura occidental. 2 volúmenes [9789681624798] [Ref.009005] Rústico** 33,65 35,00
- HIGHET, GILBERT: La tradición clásica : influencias griegas y romanas en la literatura occidental, I. 449 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624729] [Ref.009005-1] Rústico** 16,83 17,50
Obra traducida por Antonio Alatorre en la que Highet expone cómo la historia de gran parte de la poesía y de la prosa más excelentes que se han escrito en naciones occidentales constituyen una corriente continua que inicia en Grecia y avanza hasta hoy. En el primer tomo el autor estudia esta influencia en escritores como Shakespeare, Chaucer, Rabelais y Montaigne, entre otros.
- HIGHET, GILBERT: La tradición clásica : influencias griegas y romanas en la literatura occidental, II. 483 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624330] [Ref.009005-2] Rústico** 16,83 17,50
En el segundo volumen, el autor analiza la influencia clásica en la literatura barroca del siglo XVII; posteriormente estudia la influencia griega y latina en los diferentes géneros literarios de países como Francia, Estados Unidos, Italia e Inglaterra, para terminar con el análisis de los simbolistas, James Joyce y la reinterpretación de los mitos.
- HOUVENAGHEL, EUGENIA: Alfonso Reyes y la historia de América : La argumentación del ensayo histórico : un análisis retórico. 232 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681669928] [Ref.009137] Rústico** 16,35 17,00
A partir de la idea de que no existe interpretación histórica inocente, la autora analiza la postura adoptada por Alfonso Reyes en sus ensayos del México prehispánico al siglo xx. Según Houvenaghel, Reyes se valió de distintas formas literarias al exponer una argumentación que conciliara los intereses de hispanistas e indigenistas para llegar a la identidad hispanoamericana.
- INNES, CHRISTOPHER: El teatro sagrado : el ritual y la vanguardia. 281 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681637781] [Ref.009098] Rústico** 13,27 13,80
Christopher Innes aporta dos elementos para la concepción tradicional del teatro: el primero sería su transformación en un laboratorio que explora de manera directa la naturaleza de la actuación, así como el vínculo entre actor y público; el segundo destaca su primitivismo mediante la irracionalidad, la indagación de estados oníricos y la adopción de modelos dramáticos arcaicos con base en presupuestos mitológicos y ritos tribales.
- JACKENDOFF, RAY: Fundamentos del lenguaje. Mente, significado, gramática y evolución. 635 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071605306] [Ref.009163] Rústico** 38,46 40,00
Fundamentos del lenguaje es un libro dividido en doce capítulos en los que Jackendoff establece importantes relaciones en el estudio de la lingüística entre psicología, neurociencia, biología, filosofía y teoría evolutiva, a la vez que plantea un revolucionario programa para la cooperación interdisciplinaria. Propone un replanteamiento radical de cómo el cerebro almacena y procesa el lenguaje.
- JAKOBSON, ROMAN: Arte verbal, signo verbal, tiempo verbal. 280 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637064] [Ref.009083] Rústico** 10,10 10,50
Compilación de ensayos sobre poética y poesía. Se analizan los problemas del tiempo como elemento fundamental en la lengua y la literatura, la antinomia entre sincronía y diacronía. Revisión - reafirmación de las teorías saussureanas acerca del signo lingüístico y el sistema de la lengua. Análisis de la función del metalenguaje, así como del nexo entre obra y creador. Además de los artículos de Jakobson, sobresalen textos de algunos de sus colaboradores.
- JAKOBSON, ROMAN: El marco del lenguaje. 131 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681628734] [Ref.009064] Rústico** 9,81 10,20
Los siete ensayos que conforman esta obra constituyen una auténtica estructura fundamental para el estudio del lenguaje. Primeramente, presenta una revisión del desarrollo de la semiología, ciencia que ya de Saussure anunciaba como base de la lingüística. Después, Jakobson nos presenta una aproximación al pensamiento de Charles Sanders Peirce, uno de los pioneros de la ciencia del lenguaje contemporánea, al igual que un panorama de la lingüística durante la Edad Media.
- JAKOBSON, ROMAN: Ensayos de poética. 263 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624163] [Ref.009027] Rústico** 11,06 11,50
Este volumen recoge una selección cuyo denominador común es la aplicación de una hipótesis estructuralista a determinados poemas de Dante, Du Bellay, Shakespeare, Baudelaire, Eminescu, Brecht y Pessoa, epítome al que precede un interesante análisis en torno al folclore como forma de creación y que se extiende a la experiencia del arte verbal en tres casos de artistas plásticos: Blake, Rosseau y Klee; todo ello abarcado desde la teoría semiótica.
- JAKOBSON, ROMAN Y LINDA R. WAUGH: La forma sonora de la lengua. 287 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624897] [Ref.009058] Rústico** 9,52 9,90
Investigación acerca del sonido del habla como artefacto dotado de funciones verbales múltiples y que puede analizarse de acuerdo con esas tareas. Los temas tratados son: la transformación mitológica del habla, los tabúes verbales, la glosolalia, la sinestesia, los juegos de palabras infantiles y el sonido como base del verso, entre otros.
- KAZIN, ALFRED: En tierra nativa : interpretación de medio siglo de literatura norteamericana. 509 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681638689] [Ref.009099] Rústico** 12,31 12,80
Alfred Kazin, uno de los principales críticos de la literatura angloamericana, escribió este libro sobre el surgimiento de la literatura moderna en los Estados Unidos con la finalidad de proporcionar al lector una visión objetiva, bien documentada y analizada de lo que puede considerarse la literatura norteamericana anterior a los años cincuenta.

- KAZIN, ALFRED:** Una procesión : Cien años de literatura norteamericana. 475 pp. ; 21 x 14 cm. 10,10 10,50
[9789681627171] [Ref.009061] Rústico
Retrato de la sociedad norteamericana a través de su literatura. Interpretación y análisis a autores de la literatura norteamericana que va de 1830 a 1930, como Eliot, Pound, Hemingway, Fitzgerald, Adams, Melville, Whitman, Dickinson y Emerson, entre otros escritores.
- LANDA, JOSU:** Poética. 219 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681665630] [Ref.009127] Rústico 9,62 10,00
Reflexión sobre la realidad del poema y los problemas que implica su estudio, partiendo del reconocimiento de la especificidad del lenguaje de la filosofía y el derecho que ésta tiene de interrogar sobre la poesía y dar razones de su naturaleza, para luego valerse de tal lenguaje y proponer las bases de una ontología de lo poético o una teoría del ser del texto que aspira a realizarse como poema.
- LEONARD, IRVING ALBERT:** Los libros del conquistador. 461 pp. ; 21 x 14 cm. 17,31 18,00
[9789681602345] [Ref.009006] Rústico
Los libros de ficción que leyeron los conquistadores del Nuevo Mundo son el objeto de estudio de Irving A. Leonard, estudioso de la historia de nuestras tierras; no es el menor de sus méritos el haber conseguido iluminar una vasta zona de fenómenos culturales que había caído masivamente en el olvido. Rescate, indagación y labor inquisitiva, este libro constituye la materia de una investigación excepcional.
- LEROY, MAURICE:** Las grandes corrientes de la lingüística. 235 pp. ; 21 x 14 cm. 8,17 8,50
[9789681610036] [Ref.009018] Rústico
Estudio de conjunto de las grandes corrientes de la lingüística, desde la antigüedad hasta el siglo XX. Leroy analiza a los teóricos del lenguaje como Humboldt y Saussure, entre otros.
- LEVINE, SUZANNE JILL:** Escriba subversiva : Una poética de la traducción. 237 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651763] [Ref.009103] Rústico 8,65 9,00
Suzanne Jill Levine insiste en la necesidad de escuchar las voces de esa "otra" América y de entender las maneras en que a los lectores de habla inglesa se les comunica la escritura latinoamericana. Después de traducir al inglés a los escritores Cabrera Infante, Manuel Puig y Severo Sarduy se plantea las siguientes preguntas: ¿Es posible traducir la literatura? ¿Merecen nuestra atención los problemas relacionados con su traducción?
- LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA:** La idea de la fama en la Edad Media castellana. 312 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437502397] [Ref.009007] Rústico 9,04 9,40
Estudio sobre la idea de la fama en la Edad Media española, a la luz de sus antecedentes y paralelos en la literatura medieval del resto de Europa, en los primitivos escritores cristianos y en la Antigüedad clásica.
- LORENTE MEDINA, ANTONIO:** La prosa de Sigüenza y Góngora y la formación de la conciencia criolla mexicana. 238 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437504254] [Ref.009087] Rústico 10,96 11,40
Antonio Lorente Medina nos introduce a la persona y el trabajo que realizó una de las figuras más relevantes del periodo colonial en América Latina. Basándose en una sólida investigación, el autor revela cómo la compleja cultura natural del criollismo implica un complejo proceso creativo por el cual la comunidad de la Nueva España reconoce lo esencial y su carácter distintivo.
- MEYER-MINNEMANN, KLAUS:** La novela hispanoamericana de fin de siglo. 312 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681632441] [Ref.009079] Rústico 17,31 18,00
El ensayo de Klaus Meyer-Minnemann traza un recorrido por algunas novelas que marcan un parteaguas textual y estilístico de la literatura hispanoamericana de fin de siglo en la escena internacional, lo que significaría la irrupción de la prosa y la liberación del realismo criollista y del naturalista en el contexto de la literatura mundial.
- MILLARES CARLO, AGUSTÍN:** Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. 400 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437503714] [Ref.009020] Rústico 16,83 17,50
El presente relato arranca desde los primeros manuscritos de griegos y latinos, los padres más cercanos de nuestra civilización, y abarca hasta nuestros días. Va pormenorizado con los detalles de mil y una peripecias culturales, a cual más sugestivas sobre la historia de las bibliotecas.
- MILNER, MAX:** La fantasmagoría. 208 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681635602] [Ref.009078] Rústico 9,81 10,20
Ensayo, cuyo análisis abarca la influencia de la tecnología en cuentistas románticos como E.T.A. Hoffmann, Camille Flammarion y Maupassant. El avance en la óptica a partir del siglo XVIII, lo cual proporcionó a los artistas aparatos que innovaron la visión y permitieron fórmulas nuevas para la puesta en escena de los fantasmas.
- MORENO DE ALBA, JOSÉ G.:** El español en América. 334 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681640910] [Ref.009062] Empastado 14,52 15,10
Estudio exhaustivo sobre el desarrollo de la lengua castellana desde el momento en que ésta echa raíz en el continente americano hasta que alcanza sus distintas modalidades en las regiones americanas, trazando un mapa en el que se registran las peculiaridades lingüísticas del idioma.
- MORENO DE ALBA, JOSÉ G.:** La lengua española en México. 600 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670825] [Ref.009139] Rústico 23,08 24,00
Reunión de artículos relativos al lenguaje y, sobre todo, a la lengua española, en particular a la hablada y escrita en México, la mayoría de los cuales había sido publicada, entre 1980 y 2002, en diversos periódicos y revistas. Tienen en común, además del tema lingüístico o filológico, una redacción no técnica y sí amena; y una brevedad que permite leerlos sin fatiga.

- MORENO DE ALBA, JOSÉ G.:** Minucias del lenguaje. 556 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637187] 13,56 14,10
[Ref.009095] Rústico
El lenguaje y la lengua, como capacidad humana de comunicación y como sistema, respectivamente, son objeto de estudio de múltiples disciplinas: la lingüística, la filología, la semántica, la sociolingüística. En este libro se tratan asuntos lingüísticos en breves artículos, desde diversas perspectivas científicas. Se presta particular interés a la lengua española y, muy especialmente, al español de México.
- MORENO DE ALBA, JOSÉ G.:** Nuevas minucias del lenguaje. 435 pp. ; 22 x 14 cm. 22,21 23,10
[9789681648565] [Ref.009088] Empastado
Este libro reúne artículos filológicos y lingüísticos y representa, de alguna manera, la continuación de Minucias del lenguaje del mismo autor. Incluye ensayos sobre Antonio Nebrija, considerado el fundador de la filología española; el Instituto Cervantes y la difusión del español en diversos países.
- MOUNIN, GEORGES:** La literatura y sus tecnocracias. 205 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437502472] 4,71 4,90
[Ref.009032] Rústico
Discusión en torno a las modas y contra los condicionamientos que los enfoques formalistas han creado en escritores, lectores y profesores. "Se entra en la moda con alboroto; se sale de ella medrosamente", afirma Mounin; las bogas, con todo, no han hecho estragos irremediables, y la prueba más palpable de ello es esta obra, cuyo título alude a la índole polémica del texto.
- MUÑIZ-HUBERMAN, ANGELINA:** El siglo del desencanto. 272 pp. ; 21 x 14 cm. 17,69 18,40
[9789681665876] [Ref.009128] Rústico
Mirada crítica al siglo XX. Un siglo que comenzó con la esperanza de consolidar un avance en distintos campos del saber humano, pero que también conoció la barbarie y la destrucción. La autora resalta el espíritu de orfandad que impregna cada uno de los diversos estadios y obsesiones del pensamiento filosófico, literario, musical y artístico de este convulsionado siglo.
- MUÑIZ-HUBERMAN, ANGELINA:** Las raíces y las ramas : Fuentes y derivaciones de la Cábala hispanohebra. 230 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681639105] [Ref.009102] Rústico 10,77 11,20
La Cábala, cuyo significado se refiere a la tradición o recepción, es un método esotérico de contemplación a la vez que de análisis semántico. Entre sus características está la de incorporar el mundo mítico dentro del pensamiento judío. El presente estudio abarca dos partes: las fuentes del cabalismo hispanohebreo y el proceso de cristianización en autores de la Edad Media y el Renacimiento.
- MUÑIZ-HUBERMAN, ANGELINA (COMP.):** La lengua florida : antología sefardí. 303 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681632922] [Ref.009071] Rústico 10,77 11,20
Angelina Muñiz-Huberman denomina "lengua florida" a la que usaron los judíos sefardíes no sólo durante los ocho siglos de permanencia en España sino aún después de su expulsión de 1492 y hasta nuestros días. Esta antología reúne textos no sólo de la herencia popular sefardí, sino de la narrativa y dramática contemporáneas.
- MUSCHG, WALTER:** Historia trágica de la literatura. 719 pp. ; 22 x 16 cm. [9789681650209] 26,25 27,30
[Ref.009016] Rústico
Exploración en el perfil del sentido de la literatura, una interrogación tenaz y pormenorizada de los hechos literarios, inscrita en la cultura bajo el signo de "lo trágico", noción que, según advertencia del autor, no excluye ni lo crítico ni lo histórico, sino que los asimila y trasciende.
- NIETO, JOSÉ CONSTANTINO:** Místico, poeta, rebelde, santo : en torno a San Juan de la Cruz. 335 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437502199] [Ref.009029] Rústico 8,65 9,00
Juan de la Cruz, el poeta del misticismo, una de las figuras universales del siglo XVI español, es estudiado en este libro, en su vida, pensamiento y experiencia, por medio de una síntesis de sus elementos conflictivos y paradójicos. Se describe a Juan de la Cruz como un "rebelde sumiso", disidente que defiende sus ideas preocupado por no abandonar nunca la disciplina eclesial.
- ONG, WALTER J.:** Oralidad y escritura : tecnologías de la palabra. 191 pp. ; 21 x 14 cm. 13,46 14,00
[9789681624989] [Ref.009048] Rústico
En los años recientes algunas diferencias básicas, señala Ong, han sido descubiertas entre las formas de manejar el conocimiento y la verbalización en las culturas orales y en las culturas con escritura. Estas páginas están dedicadas principalmente a la cultura oral y a los cambios registrados en el pensamiento y la expresión a causa de la escritura.
- PARKINSON ZAMORA, LOIS:** Narrar el apocalipsis : la visión histórica en la literatura estadounidense y latinoamericana contemporánea. 285 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681639884] [Ref.009084] Rústico 9,81 10,20
Estudio de literatura comparada sobre temas apocalípticos y técnicas narrativas en la novela contemporánea estadounidense y latinoamericana. El autor explora la historia del mito del apocalipsis desde la Biblia hasta sus interpretaciones medievales y posteriores, y la relación con el surgimiento de actitudes apocalípticas en América.
- PATCH, HOWARD ROLLIN:** El otro mundo : en la literatura medieval. Seguido de un apéndice : la visión de trasmundo en las literaturas hispánicas. 472 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437502366] [Ref.009010] Rústico 10,19 10,60
Esta investigación parte de los orígenes orientales y clásicos, pasa revista a los paraísos celtas y germánicos hasta llegar a las visiones, alegoría y narraciones caballerescas de la Edad Media, en las que los diferentes hilos de mitología anteriores forman un tejido deslumbrante de riqueza y colorido.

- PAZ, OCTAVIO: El arco y la lira : El poema, la revelación poética, poesía e historia. 308 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681607821] [Ref.009011] Rústico 13,46 14,00
- Reflexiones de Octavio Paz sobre el fenómeno poético. En la primera parte del libro, examina la naturaleza del poema y hace un análisis de sus componentes: lenguaje, ritmo e imagen. En la segunda parte, examina las diferencias y semejanzas entre la experiencia poética y la religiosa, dedica un capítulo al tema de la inspiración y concluye afirmando que la experiencia poética es irreductible a cualquier otra.*
- PAZ, OCTAVIO: Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe. 675 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681612115] [Ref.009031] Rústico 21,15 22,00
- Estudio de la vida y la obra de sor Juana Inés de la Cruz en el marco de la sociedad aristocrática de la Nueva España del siglo XVII, además constituye un verdadero alegato, una apología única en favor de la mujer y su reivindicación frente al poder. Una contribución fundamental a la historia de México y a la de la literatura hispánica.*
- PEREIRA, ARMANDO: Una España escindida : Federico García Lorca y Ramiro de Maeztu. 104 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670443] [Ref.009136] Rústico 9,13 9,50
- Revisión crítica sobre la situación de los intelectuales españoles durante la República y la Guerra Civil española. Para ello, Armando Pereira eligió dos figuras representativas de la época, aunque situados en polos opuestos del espectro político e intelectual con trágicos destinos semejantes: Federico García Lorca y Ramiro de Maeztu.*
- PÉREZ MARTÍNEZ, HERÓN: Refranero mexicano. 458 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670702] [Ref.009142] Rústico 15,38 16,00
- Herón Pérez Martínez, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, compendia aquellos refranes que nacieron en México y estudia los rasgos discursivos que los sustentan, los tópicos a que se refieren, sus variantes y su estructura gramatical, para tratar de esclarecer la intención enclavada dentro del argumento y que subyace al sentido literal.*
- PÉREZ-AMADOR ADAM, ALBERTO: De finezas y libertad. Acerca de la Carta Atenagórica de Sor Juana Inés de la Cruz y las ideas de Domingo de Báñez. 161 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071606358] [Ref.009166] Rústico 16,35 17,00
- Narrando desde sus orígenes la problemática que tuvo sor Juana Inés de la Cruz al escribir su Carta Atenagórica, y al ser publicada ésta sin su autorización, Pérez Amador, describe de manera precisa y concisa las diversas aristas de éste tema, desde el debate "de auxiliis", y el Dubio Indiano, hasta los más recientes estudios sobre ella, realizados por diversos autores, algunos de prestigio y con argumentos sustentables y otros más con simples suposiciones, que son retomadas por otros investigadores, de manera que por más estudios que hagan de ellas y por más convincentes que sean, son desechadas por Pérez Amador con facilidad. Realiza un estudio de la Carta a sor Filotea de la Cruz así como los supuestos que las envuelven, como el hecho de quién pudo escribir a Sor Juana bajo el nombre de Sor Filotea y lo que en realidad llevaban implícitas sus palabras, el efecto de estas en la poetisa y las causas reales que la llevaron a su arrepentimiento. Para llegar a ello el autor hace hincapié en diversas teorías de filósofos, literatos, estudiosos, etc. e intenta tomar de éstas lo más sustentable o las pruebas fehacientes para llegar a la conclusión más apegada a la verdad sobre sor Juana Inés de la Cruz y su realidad intelectual religiosa.*
- PRADA OROPEZA, RENATO: Literatura y realidad. 571 pp. ; 21 x 15 cm. [9789681659585] [Ref.009109] Rústico 12,12 12,60
- Literatura y realidad quiere aportar sólidas bases teóricas a las futuras interpretaciones de las obras literarias. No deja de lado su manifiesta ambición filosófica: la ontología está presente a lo largo del libro. También se sirve de la semiótica para aclarar ciertos problemas como son los temas, géneros y personajes. Por último, esboza el planteamiento de una estética que vislumbra nuevos senderos de investigación.*
- PRIETO, CARLOS: Cinco mil años de palabras : Comentarios sobre el origen, evolución, muerte y resurrección de algunas lenguas. 274 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681674939] [Ref.009150] Rústico 21,15 22,00
- ¿Cómo salimos del silencio? Este y otros interrogantes fluyen como una constante en esta minuciosa investigación, que ofrece un enfoque panorámico sobre el estudio de las lenguas. En palabras de Carlos Fuentes, el extraordinario encanto de esta obra es que recorre, con singular erudición, cosas que creíamos saber sobre las lenguas y descubre lo que no sabíamos sobre lo que creíamos saber. En el paseo lingüístico por el que nos lleva de la mano se exploran diversos aspectos de la historia de las lenguas, desde sus posibles orígenes hasta el presente, incluidas la aparición de unas cuantas "megalenguas" y la extinción de miles de idiomas y dialectos.*
- PUCCHINI, DARIO Y SAÚL YURKIEVICH: Historia de la cultura literaria en Hispanoamérica, I. 817 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071602510] [Ref.009162-1] Rústico 38,46 40,00
- Bajo la coordinación de Dario Puccini y Saúl Yurkievich, dos referencias capitales de la crítica literaria hispanoamericanista, esta historia monumental constituye un panorama crítico imprescindible para el mejor conocimiento y estudio de las literaturas de lengua española producidas en el continente americano.*
- PUCCHINI, DARIO Y SAÚL YURKIEVICH: Historia de la cultura literaria en Hispanoamérica, II. 994 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071602534] [Ref.009162-2] Rústico 44,23 46,00
- Bajo la coordinación de Dario Puccini y Saúl Yurkievich, dos referencias capitales de la crítica literaria hispanoamericanista, esta historia monumental constituye un panorama crítico imprescindible para el mejor conocimiento y estudio de las literaturas de lengua española producidas en el continente americano.*

- RAYMOND, MARCEL: De Baudelaire al surrealismo.** 340 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681615031] 13,46 14,00
[Ref.009014] Rústico
- Exposición clara de los movimientos literarios que se presentan como desdoblamientos sucesivos de una misma tendencia que se extiende de los prerrománticos (Rousseau), al romanticismo (Hugo), al parnasianismo (Baudelaire), al simbolismo (Mallarmé), al surrealismo (Apollinaire), al dadá (Tzara) y al surrealismo (Bretón). El autor ofrece las pistas para seguir los pasos de estos movimientos en América Latina.*
- REBOUL, OLIVIER: Lenguaje e ideología.** 243 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622978] [Ref.009040] 6,63 6,90
Rústico
- Reboul utiliza la teoría lingüística de Jakobson como un método indispensable para el análisis del discurso ideológico. Para el autor, el desglose de la estructura lingüística sirve para interpretar ese discurso a pesar de ser éste un hecho fundamentalmente social. Este análisis servirá, entonces, para descorrer los velos del engaño, la manipulación y el control del discurso del poder.*
- REYES, ALFONSO: El deslinde : prolegómenos a la teoría literaria.** 421 pp. ; 21 x 14 cm. 8,65 9,00
[9789681613334] [Ref.009034] Rústico
- Resumen y sistematización de los principios literarios del escritor mexicano Alfonso Reyes.*
- REYES, ALFONSO: El Polifemo sin lágrimas : la fábula de Polifemo y Galatea.** 84 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622553] [Ref.009052] Rústico 4,23 4,40
- En esta obra, Reyes nos ofrece un estudio original sobre el texto de Góngora que en otros tiempos ha sido también interpretado y aun recreado por escritores de enorme talla en la lengua española, e incluso en lengua francesa. La edición aquí presentada es la primera en esta colección que se ocupa, en lo literario, de todas sus manifestaciones críticas y creadoras.*
- RICHARDSON, ROBERT D.: Primero leemos, después escribimos. El proceso creativo según Emerson.** 120 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578610] [Ref.009164] Rústico 10,58 11,00
- Escribir fue la pasión de Ralph Waldo Emerson, si bien nunca dedicó un ensayo al acto de escribir. Por ello, Robert D. Richardson aborda los textos clásicos y, sobre todo, las páginas menos conocidas de las cartas, los diarios privados y pequeños ensayos de Emerson que echan luz a su concepción sobre la relación entre la escritura y la lectura. Aquí, el lector encontrará sorpresas y consejos que incitan a intentarlo todo -estrategias, trucos, improvisaciones- para encarar el acto de escribir, no en forma de aforismos o exhortaciones, sino como el resultado de la experiencia de un hombre que hizo de las letras el centro de su vida.*
- RÍO PARRA, ELENA DEL: Cartografías de la conciencia española.** 310 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684037] [Ref.009159] Rústico 15,38 16,00
- La conciencia y su manejo fueron fundamentales en la España de los siglos XVI y XVII, sin embargo, "a diferencia de lo que sucede con la justicia, el alma, los pecados o las virtudes, no existen alegorías ni emblemas de la conciencia en el pensamiento áureo hispánico", sino que la legislación, sea ésta religiosa o no, sobre lo que está bien y lo que está mal se manejaba en summae de casos particulares. En esta monografía, Elena del Río Parra trabaja con el imaginario de una época importantísima en el ámbito hispánico para mostrarnos -a través de textos literarios, religiosos, legales y, sobre todo, de manuales de conciencia- la dinámica del comportamiento de una sociedad y su obsesión previsoramente por regular el mundo.*
- ROBB, JAMES WILLIS: El estilo de Alfonso Reyes : imagen y estructura.** 304 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601294] [Ref.009015] Rústico 4,71 4,90
- Estudio sobre las características más sobresalientes del estilo artístico de Alfonso Reyes manifiestas en la totalidad de su obra literaria, las cuales se revelan sobre todo en su prosa ensayística, por lo que, el enfoque central se dirige al ensayo, pero se verá cómo la visión artística se desborda de los escritos más estrictamente ensayísticos hacia los tratados monográficos como El deslinde.*
- RODRÍGUEZ-LUIS, JULIO: El enfoque documental en la narrativa hispanoamericana : estudio taxonómico.** 139 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681650780] [Ref.009092] Rústico 5,19 5,40
- Estudio básicamente formalista de la narrativa documental, historia oral y "nuevo periodismo" en la literatura hispanoamericana. El autor retoma testimonios como los de Juan Pérez Jolote, Rigoberta Menchú, Omar Cabezas, Esteban Montejo y Elena Poniatowska.*
- ROJAS, RAFAEL: Un banquete canónico.** 113 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681658076] [Ref.009118] Rústico 9,23 9,60
- Recuento de la literatura cubana desde los textos precursores de Antonio Bachiller y Aurelio Mitjans, a mediados del siglo XIX, hasta las valoraciones consumadas de Cintio Vitier y Roberto Fernández Retamar a fines del XX. La crítica de este discurso le permite a Rojas advertir los cruces y desencuentros de tres cánones literarios: el nacional cubano, el regional latinoamericano y el universal occidental.*
- RUISÁNCHEZ SERRA, JOSÉ RAMÓN: Historias que regresan. Topología y renarración en la segunda mitad del siglo XX mexicano.** 200 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071610584] [Ref.009172] Rústico 12,50 13,00
- En Historias que regresan, la propuesta de José Ramón Ruisánchez hace frente a los obstáculos que aquejan a la historia mediante el acercamiento más sutil y más fiel que proporciona la literatura ante el devenir del ser humano. Con el fin de revisar ese pasado desde una perspectiva más reveladora para crear una conciencia histórica de mayor profundidad, José Ramón Ruisánchez Serra compila siete obras de autores mexicanos representativos de la segunda mitad del siglo XX, entre los que se cuentan El disparo de Aragón de Juan Villoro, El principio del placer de José Emilio Pacheco, La noche de Tlatelolco de Elena Poniatowska, De perfil de José Agustín y Pedro Páramo de Juan Rulfo.*

- RUKSER, UDO:** Goethe en el mundo hispánico. 339 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437501291] 6,35 6,60
[Ref.009025] Rústico
Estudio sobre Goethe como pensador, investigador y escritor en el mundo hispánico.
- SÁNCHEZ GARAY, ELIZABETH:** Italo Calvino : Voluntad e ironía. 248 pp. ; 21 x 14 cm. 9,23 9,60
[9789681660321] [Ref.009117] Rústico
Ensayo sobre la facultad de forjarse en el arte de la voluntad irónica, una de las múltiples virtudes estilísticas de Italo Calvino, por las posibilidades que brinda para abordarlo desde la perspectiva moral, histórica y política.
- SCIASCIA, LEONARDO:** Crucigrama. 331 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681634766] [Ref.009077] 12,98 13,50
Rústico
Para Leonardo Sciascia la imagen del crucigrama es la metáfora del oficio del escritor. Las palabras se involucran en un juego a veces simple, a veces complejo, se conectan entre sí; cada palabra contiene resonancias de otras palabras, de otras imágenes que van armando un fino tejido de correspondencias y matices.
- SEFÉRIS, GIÓRGOS:** El estilo griego, I : K. P. Kaváfis, T. S. Eliot. 131 pp. ; 22 x 15 cm. 12,50 13,00
[9789681629960] [Ref.009066-1] Empastado
Ensayo en torno a dos poetas, Eliot quien no sólo es una constante en la obra literaria de Seféris, sino es también una preocupación y una influencia decisiva; en contraste, Kaváfis, quien no influyó en la obra de Seféris, pero sí ocupó su atención.
- SEFÉRIS, GIÓRGOS:** El estilo griego, II : el sentimiento de eternidad. 192 pp. ; 21 x 14 cm. 12,50 13,00
[9789681636982] [Ref.009066-2] Empastado
Análisis de textos específicamente griegos en los aspectos más relevantes de la producción poética contemporánea, incluye ensayos sobre lengua, literatura, escritores, artistas e intelectuales griegos, sin la distinción entre Grecia antigua, bizantina y moderna.
- SEFÉRIS, GIÓRGOS:** El estilo griego, III : todo está lleno de dioses. 229 pp. ; 21 x 14 cm. 10,38 10,80
[9789681648008] [Ref.009066] Empastado
Ensayos sobre temas literarios griegos, pero también están presentes la música, los libros y una antigüedad arqueológica, predominando los textos sobre la expresión lingüística.
- SEGOVIA, TOMÁS:** Digo yo. 262 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071606341] [Ref.009165] Rústico 19,23 20,00
Digo yo es un libro que se mueve entre el ensayo, la poética y la crónica; en él, Segovia nos invita a reflexionar sobre cuestiones literarias, científicas, artísticas, históricas, filosóficas y políticas, sobre lo que es humano. El yo se manifiesta como opinión desde una perspectiva personal en relación con el mundo y los acontecimientos reales, se percibe al lenguaje como una entidad viva y en constante cambio, tal como cualquier hombre.
- SHKLOVSKI, VÍKTOR:** La tercera fábrica / Érase una vez. 328 pp. ; 21 x 14 cm. 23,08 24,00
[9789505579167] [Ref.009173] Rústico
*Víktor Shklovski, autor de una importante obra de teoría literaria y precursor del formalismo ruso, aparece en los dos textos aquí incluidos como el protagonista de un conjunto de memorias donde se registra una época decisiva: las primeras décadas del siglo XX. Años de acción, años de revolución y guerras, años de grandes ideas en los que el genio no era suficiente para vivir: había que estar dispuesto a "meterse en la picadora de carne".
¿Cómo escribir sobre esos años? ¿Cómo narrar el recuerdo de ese momento en que el individuo, finalmente, terminaría disolviéndose en un sueño colectivo? ¿Cómo afirmar que, detrás y por encima de todo, está la vida? El recuerdo de Shklovski es el de todo aquello que contribuyó a construir la vida, lo que se combina formando la fábrica de la vida, la "tercera fábrica": la familia, la ciudad de San Petersburgo, los hombres que marcaron la época –Maiakovski, Blok, Gorki, Lenin, los futuristas, los formalistas–, la revolución, el trabajo, la literatura, el mundo del arte, la incipiente cinematografía, las discusiones que se volvieron combates, la teoría que se volvió guerra.*
- SICOT, BERNARD:** Exilio, memoria e historia en la poesía de Luis Cernuda (1938-1963). 247 pp. 14,42 15,00
; 21 x 13 cm. [9788437505435] [Ref.009133] Rústico
El orden de las palabras del presente título pretende corresponder a una trayectoria que va del examen de la posición específica de Cernuda frente al exilio, al análisis del importante papel de la memoria, que vincula al sujeto con su historia personal pero también con la historia colectiva de su país.
- SIEMENS, WILLIAM L.:** Mundos que renacen : el héroe en la novela hispanoamericana moderna. 6,92 7,20
263 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681650292] [Ref.009093] Rústico
Siemens hace un recorrido por lo más representativo de la novela hispanoamericana publicada entre 1919 y 1975, buscando descifrar el lado mitológico del héroe, el que en la novela moderna se enfrenta a la posibilidad de la derrota. Para este propósito, el autor analiza obras como Pedro Páramo de Juan Rulfo, Rayuela de Julio Cortázar, Cien años de soledad de Gabriel García Márquez y Terra nostra de Carlos Fuentes.
- SIMOES, JOAO GASPAS:** Vida y obra de Fernando Pessoa : historia de una generación. 527 pp. ; 20,29 21,10
23 x 16 cm. [9789681624293] [Ref.009055] Rústico
Simoes es uno de los mayores conocedores de poesía en lengua portuguesa. Esta obra sobre Fernando Pessoa resulta uno de los ensayos indispensables para conocer al complejo escritor, considerado como el "indisciplinador de almas", inventor de heterónimos y demás. Además, Simoes nos ofrece el panorama de una generación, una época y una nación.

- SIMON, JOHN K. (COMP.):** La moderna crítica literaria francesa : de Proust y Valéry al estructuralismo. 423 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617066] [Ref.009042] Rústico 10,10 10,50
- Reunión de ensayos sobre los trabajos y las teorías de crítica literaria francesa acerca de Valéry, Proust, Gourmont, Du Bos, Thibaudet, Jean Paulhan, Breton, el surrealismo, Bataille, Bachelard, Sartre, Merleau-Ponty, Blanchot, la escuela de Ginebra, Barthes y el estructuralismo. Incluye bibliografías de los escritores estudiados.*
- STEINER, GEORGE:** Después de Babel : aspectos del lenguaje y la traducción. 584 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505145] [Ref.009028] Rústico 20,19 21,00
- Después de Babel ensaya una larga historia, más extensa que la de cualquier imperio y tan remota como la de las más antiguas lenguas conocidas. Una historia que no se limita a la de ningún pueblo y que, en rigor, debería abarcar la de todos. Aquí se deslinda una geografía y recuerda una historia: la de la traducción en Occidente.*
- STURROCK, JOHN (COMP.):** Guía de las letras y autores contemporáneos. 640 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681661908] [Ref.009121] Empastado 28,94 30,10
- Compilación y revisión de las literaturas más relevantes del mundo y de su desarrollo en los últimos cuarenta años a partir de autores representativos de algo más de una treintena de naciones. Incluye numerosas y acertadas citas de las obras aludidas, y han sido escritos por estudiosos profundamente ligados -cuando no directamente involucrados- a las literaturas que exponen y comentan, a través de un lenguaje accesible y preciso, sin aparatos teóricos.*
- SUVIN, DARKO:** Metamorfosis de la ciencia ficción : sobre la poética y la historia de un género literario. 408 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681617318] [Ref.009041] Rústico 7,50 7,80
- Si bien el género conocido modernamente como ciencia ficción no es de una entera novedad histórico-literaria, sin duda es la época contemporánea la que lo ha visto florecer y difundirse con mayor intensidad y amplitud. Este es el ensayo más documentado de cuantos se han escrito sobre este nuevo género literario y de sus valores fundamentales.*
- TAGLIAVINI, CARLO:** Orígenes de las lenguas neolatinas : introducción a la filología romance. 899 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437503578] [Ref.009021] Rústico 28,85 30,00
- Si bien existen muchos textos generales de lingüística neolatina en diversos idiomas, en español no abundan. Dentro de tal profusión parecería difícil escoger alguna, pero por la eminencia del autor, su experiencia pedagógica, la exposición atinada de los hechos, la inmensa cantidad de material reunido en un solo volumen volvían imprescindible una versión española del libro de Carlo Tagliavini.*
- TIBÓN, GUTIERRE:** Diccionario etimológico comparado de los apellidos españoles, hispanoamericanos y filipinos. 433 pp. ; 28 x 20 cm. [9789681664350] [Ref.009096] Empastado 26,44 27,50
- Este libro es el primer diccionario etimológico de apellidos de España, Hispanoamérica y Filipinas. Tibón nos dice: "Más importante que la genealogía y la heráldica me ha parecido siempre la filología aplicada a los nombres y apellidos; desde 1940 me enfrento con una investigación, que sí tiene indiscutible base científica".*
- TIBÓN, GUTIERRE:** Diccionario etimológico comparado de nombres propios de persona. 252 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681659486] [Ref.009054] Empastado 15,87 16,50
- Recopilación de más de 2,300 nombres propios con la ficha técnica de su origen, significado y las diversas maneras de escribirlos en otros idiomas.*
- TODOROV, TZVETAN:** Deberes y delicias : Una vida entre fronteras : Entrevista con Catherine Portevin. 287 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575701] [Ref.009135] Rústico 17,69 18,40
- En este notable diálogo con Catherine Portevin, los libros de Todorov se ponen en relación con su vida. Más que el contenido de sus trabajos, interesa el recorrido intelectual. Ese camino permite ahondar en los misterios de la articulación de su pensamiento.*
- TOURNIER, MICHEL:** El vuelo del vampiro : Notas de lectura. 344 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681626129] [Ref.009068] Empastado 17,79 18,50
- Esta obra reúne ensayos breves de autores como Stendhal, Flaubert, Hesse, Zola, Mann, Sartre, Grass, Rougemont, Malraux, Novalis, Goethe, Gido, Calvino y tantos otros autores que son recreados por Tournier, dando cuerpo y realidad a la visión de Apollinaire: la de aquellos pájaros de un ala que sólo vuelan en pareja.*
- URBAN, WILBUR MARSHALL:** Lenguaje y realidad : la filosofía del lenguaje y los principios del simbolismo. 639 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601041] [Ref.009013] Rústico 10,77 11,20
- El autor comparte la creencia de que los problemas del lenguaje son fundamentales para la ciencia y la filosofía. Si la filosofía no es únicamente una crítica del lenguaje, como se ha sostenido frecuentemente, ciertamente esa crítica es un prolegómeno indispensable de la filosofía.*
- VALENDER, JAMES (COMP.):** Luis Cernuda en México. 259 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505190] [Ref.009124] Rústico 12,50 13,00
- A través de una serie de ensayos escritos por autores y críticos de la talla de Vicente Quirarte, Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco, James Valender nos presenta el arte y el pensamiento de un hombre y poeta ejemplar, que aunque nació en Sevilla, casi podría considerarse mexicano: Luis Cernuda, el poeta español más rebelde de la generación del 27.*

VALLEJO, FERNANDO: Logoi : Una gramática del lenguaje literario. 547 pp. ; 21 x 14 cm. 21,15 22,00
[9789681613242] [Ref.009043] Rústico

Obra sui géneris en el panorama de los estudios lingüísticos y filológicos contemporáneos, el libro de Fernando Vallejo es el catálogo exhaustivo de esa infinidad de fórmulas y moldes para vaciar el pensamiento que todo gran escritor conoce aunque nadie enseña. Ejemplificado con citas de autores clásicos, franceses, españoles e ingleses, se ofrece el inventario de modelos forjados en tres milenios de existencia de literatura occidental.

VANDENDORPE, CHRISTIAN: Del papiro al hipertexto : Ensayo sobre las mutaciones del texto 16,06 16,70
y la lectura. 224 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505575442] [Ref.009400] Rústico

Desde su advenimiento, las computadoras han perturbado profundamente al texto, la herramienta que desde hace cinco mil años el hombre usa para crear, almacenar y transmitir el saber. Christian Vandendorpe registra dichas mutaciones y la manera en que han afectado a la lectura. Un hipertexto no se lee, se navega; no se hojea, se cruza su superficie. Es el lugar donde se explora y se caza. ¿Cuáles serán los efectos de esta nueva forma de leer, hecha de clics, sobre la lectura y la escritura?

VEYNE, PAUL: La elegía erótica romana : El amor, la poesía y el Occidente. 260 pp. ; 21 x 14 10,77 11,20
cm. [9789681626259] [Ref.009080] Rústico

Catulo, Propertio, Tibulo, Ovidio, goliardos de la antigüedad clásica, son recreados en estas páginas a través de la extraordinaria visión de Paul Veyne, quien establece el vínculo crítico en que amor y poesía dan por resultado una estilización de la vida cotidiana y la revisten de brillo e intensidad.

WALKER, RONALD G.: Paraíso infernal : México y la novela inglesa moderna. 341 pp. ; 21 x 14 10,00 10,40
cm. [9789681616588] [Ref.009046] Rústico

Este libro analiza la atracción mexicana ejercida sobre cuatro autores ingleses y sus obras: D. H. Lawrence y La serpiente emplumada, Aldous Huxley y Ciego en Gaza, Graham Green y El poder y la gloria, Malcolm Lowry y Bajo el volcán.

WILLIAMS, RAYMOND LESLIE: Los escritos de Carlos Fuentes. 230 pp. ; 21 x 14 cm. 9,23 9,60
[9789681655211] [Ref.009106] Rústico

Raymond Leslie Williams ha dividido este libro en tres partes. La primera es la biografía de Carlos Fuentes desde su nacimiento, en 1928, hasta 1993, donde analiza el papel que desempeña la obra de Fuentes en la cultura y en la formación de la identidad americana. La segunda parte inicia con un análisis de El Escorial, que se extiende a otros textos para la comprensión de Terra nostra, y en función de esta misma, en la tercera parte se hace referencia a otros títulos del autor mexicano.

WYNDHAM, FRANCIS Y DIANA MELLY (COMPS.): Las cartas de Jean Rhys. 414 pp. ; 21 x 13,85 14,40
14 cm. [9789681632007] [Ref.009072] Rústico

Convencida de que las biografías están plagadas de inexactitudes, Jean Rhys, una de las escritoras inglesas más notables del siglo xx, se propuso escribir la propia; sin embargo, su muerte ocurrió antes de que pudiera terminarla. Las cartas que aquí se publican retoman la historia y completan su vida fielmente.

XIRAU, RAMÓN: Otras Españas : Antología sobre literatura del exilio. 395 pp. ; 16 x 23 cm 23,08 24,00
[9788437506876] [Ref.009174] Rústica

"Ramón Xirau (Barcelona, 1924) es uno de los más altos exponentes de la cultura poética catalana y de la crítica literaria y filosófica escrita en castellano. Este volumen lo refrenda no sólo como un hombre-puente, para saludarlo con la voz que le dedicó Octavio Paz, sino como un caso singular de la persona que se funde con su edad a través de sus letras.

La presente analecta aspira a recoger en un solo haz la dispersa y fecunda tarea crítica y periodística que el poeta-filósofo tanto como el cronista y memorialista ha sabido ir dejando sembrada en las páginas de periódicos y revistas publicados en México. Estos caminos del reconocimiento crítico y literario tienen como eje y columna vertebral los motivos de la cultura lite-raria, poética y artística española en el exilio y el destierro, desde Miguel de Cervantes hasta Joaquín Xirau Icaza, Manuel Ulacia y Andrés Sánchez Robayna".

Adolfo Castañón

ZUBIAURRE, MARÍA TERESA: El espacio en la novela realista : Paisajes, miniaturas, 11,15 11,60
perspectivas. 436 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681659691] [Ref.009120] Rústico

Extenso y sugerente estudio que profundiza en el análisis psicológico de la narrativa del realismo. Basado en diversas obras maestras, este trabajo parte de espacios desde los que se aborda a la novela del siglo XIX: el panorama general y particular con que destacan los escritores, por medio de los personajes, sus símbolos masculinos y femeninos; la imagen del jardín como una representación del erotismo, de la ética y como reflejo socio-político que envuelve a los actores, entre otros.

Letras Mexicanas

AGUILAR MORA, JORGE: Esta tierra sin razón y poderosa. 81 pp. ; 21 x 14 cm. 4,13 4,30
[9789681622619] [Ref.013761] Rústico

Este poeta chihuahuense, doctor en letras y discípulo de Roland Barthes, entrega en este libro tres series de poemas en prosa, eslabonados temáticamente y divididos en tiempos oníricos o espacio-temporales. Para Aguilar Mora, el cuerpo de la amada "es el sueño de la tierra, su sueño más perfecto, su número más hondo y más temprano".

- ALARDÍN, CARMEN:** No pude detener los elefantes : Antología personal. 136 pp. ; 21 x 14 cm. 9,13 9,50
[9789681666682] [Ref.013356] Rústico
- Es esta una antología personal de Carmen Alardín, dividida en tres partes: rememora primeramente la infancia; luego, canta a la noche, compañera de los poetas y, por último, al horizonte, línea inalcanzable, como la poesía misma.*
- ALATORRE, ANTONIO:** La migraña. 93 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071609779] [Ref.013143] 8,65 9,00
Empastado
- La migraña es una novela breve y de gran intensidad en la que se entretiene la memoria y el diálogo interior de su personaje principal, Guillermo, para trazar una historia que se remonta a la infancia, los primeros años de formación en un colegio católico y el descubrimiento del amor, para ilustrar las repercusiones que el pasado tiene en la vida del ser humano. Muy emparentada con la autobiografía, se trata de una obra que permite al lector conocer la vertiente narrativa de Antonio Alatorre.*
- ALATRISTE, SEALTIEL:** Tan pordiosero el cuerpo : (Esperpento). 136 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 2,88 3,00
[9789681626341] [Ref.013771] Rústico
- El lenguaje y las imágenes de esta novela evocan la manera de ser de la ciudad de México de la década de los años cincuenta. Espacio que reúne y muestra las costumbres de los barrios típicos de la época: la brujería popular, los puestos de antojitos, la fiesta de vecindad, la beatería y el danzón; en suma, la cultura popular y esperpéntica de la vida urbana.*
- ARIDJIS, HOMERO:** Los invisibles. 325 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071601872] [Ref.013627] Rústico 16,83 17,50
- Una serie de eventos provocan que el fotógrafo parisino Nicolás Antschel se halle convertido en el hombre invisible y, como consecuencia, amenazado y perseguido por grupos ansiosos de adueñarse del secreto. Para salvarse y descubrir la fuente de su invisibilidad, Nicolás se verá obligado a seguir un camino de pistas ambiguas que lo encauzan al conocimiento de sí mismo. Con esta novela, escrita en clave mística y esotérica, a caballo entre la ciencia ficción y la novela de suspense, de la mano del humor negro y de una renovada picaresca, Homero Aridjis hace visible lo invisible: las pequeñas cosas, las grandes preguntas, los lugares a los que estamos acostumbrados, los signos, las palabras, los mensajes borrados por el tiempo.*
- ARIDJIS, HOMERO:** Los poemas solares. 148 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672010] [Ref.013378] 7,69 8,00
Rústico
- Para Aridjis, el poema es un edificio de visiones, y la luz diurna, a la que elogia y canta en este libro, la matriz en que se figura el mundo. Aquí está todo lo que merece ser visto, las cosas, aquellos a los que queremos y a los que quisimos, los sueños. Así, el poeta se detiene frente a nuestra cotidianidad para percibir lo extraordinario y, en la naturaleza que nos rodea, la presencia de lo sobrenatural y de lo cósmico; cargado de experiencias y en control de sus pasiones voltea hacia el mundo y lo encuentra luminoso.*
- ARIDJIS, HOMERO:** Ojos de otro mirar : Poesía 1960-2001. 882 pp. ; 22 x 14 cm. 37,12 38,60
[9789681666972] [Ref.013995] Empastado
- Ojos de otro mirar nos conduce a través de más de cuarenta años de creación poética de Homero Aridjis (1940); desde sus primeros poemas, Los ojos desdoblados(1960), hasta su obra más reciente, El ojo de la ballena (2001). Seamus Heaney, premio Nobel de literatura, ha dicho de los poemas de Aridjis que "abren una puerta hacia la luz"; este libro es una suma de esa claridad.*
- ARREDONDO, INÉS:** Cuentos completos. 358 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071605368] [Ref.013829] 21,15 22,00
Rústico
- De forma precisa, sin excesos ni carencias, Inés Arredondo teje historias impulsada por un deseo innato de escribir. Sus temas apuntan a la inexplicable dualidad de la existencia. La irrealidad y el ensueño abren una brecha divisoria entre la tranquilidad de lo cotidiano y las situaciones llevadas al límite que enfrentan los personajes de manera inesperada. Atmósferas de lo lejano, la playa y el campo son evocadas oníricamente durante un proceso de abstracción ejercida por los personajes en estado meditabundo.*
- ARREDONDO, INÉS:** Ensayos. 247 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071609656] [Ref.013631] Rústico 18,27 19,00
- Junto a los Cuentos completos, publicados en 2011, estos Ensayos complementan la obra completa de Inés Arredondo. Aquí se compilan los textos que la destacada cuentista mexicana escribió sobre la obra de Jorge Cuesta aunados a la totalidad de sus reseñas y ensayos críticos, que, a pesar de su originalidad y riqueza, han contado con poca difusión. El resultado es un excelente acercamiento a la vertiente crítica de la consagrada narradora, colmada de ensayos indispensables en la literatura mexicana.*
- ARREOLA, GUILLERMO:** La venganza de los pájaros. 108 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678944] 8,65 9,00
[Ref.013391] Rústico
- Este libro abre una perturbadora ventana a través de la cual, desde la perspectiva de un niño, es posible conocer su mundo familiar. Historia íntima y, al mismo tiempo, de aspiración universal, esta breve novela se finca, de manera no menos acertada que inquietante, en las imágenes recurrentes que habitan la mente del narrador y que sólo la memoria tamizada por la palabra puede evocar con una vocación definida por la incertidumbre y el delirio.*
- ARREOLA, JUAN JOSÉ:** Confabulario. Edición conmemorativa. 101 pp. ; 17 x 12 cm. 8,08 8,40
[9789681665463] [Ref.013994] Empastado
- Con motivos de los cincuenta años de la primera edición de Confabulario, se publica una edición conmemorativa de este libro fundamental de la narrativa mexicana, en el que el escritor jalisciense nos ofrece las diversas y fascinantes concepciones de una imaginación que se halla audazmente dispuesta a la aventura verbal.*
- ARREOLA, JUAN JOSÉ:** Estas páginas mías. 182 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681661274] 8,65 9,00
[Ref.013340] Rústico
- Los cuentos de esta antología se publicaron anteriormente en Confabulario y en Varia invención (1951-1955). A través de estos relatos se reconoce a Arreola como uno de los escritores mexicanos más notables e imaginativos de la época contemporánea.*

- AURA, ALEJANDRO: Poemas y otros poemas. 110 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505688]** 10,58 11,00
[Ref.013366] Rústico
- Además de su quehacer escénico -como dramaturgo, actor y director-, Alejandro Aura también ha visitado los terrenos de la creación poética con mucha fortuna. En este reunión de su poesía, titulada lacónicamente, el lector encontrará declaraciones de vida y de gustos poéticos, como la siguiente: "No hay que azotarse./ ¡bendición gozosa! se es lo que se es/ y no otra cosa".*
- AVILÉS FABILA, RENÉ: Cuentos de hadas amorosas y otros textos. 124 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654917]** 5,48 5,70
[Ref.013320] Rústico
- Con un tono nostálgico y divertido, René Avilés Fabila (1940) rinde tributo a sus hadas imprevistas, voluptuosas, devoradoras, amables y siempre indispensables. Esta obra rescata con impecable destreza narrativa erotismos y conflictos de pareja; incursiona con igual gracia y atrevimiento en las decepciones que en las delicias del encuentro como un homenaje a la belleza de la mujer y a los enigmáticos atributos de la belleza femenina.*
- AVILÉS FABILA, RENÉ: Hacia el fin del mundo. 120 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631208]** 2,88 3,00
[Ref.013094] Rústico
- René Avilés Fabila (1940) reúne en este libro 21 cuentos que se desarrollan en el ámbito de un futuro inmediato donde la realidad, más que una simple posibilidad lógica, resulta una anticipación de cambio social.*
- AVILÉS FABILA, RENÉ: Tantadel. 141 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681631215]** 3,37 3,50
[Ref.013114] Rústico
- Novela breve cuyo móvil radica en la reminiscencia en torno a una figura enigmática, Tantadel, objeto del amor del protagonista. Los temas principales, el amor, las relaciones de pareja, la amistad, el conflicto existencial y la soledad, se desarrollan en la época de la bohemia de los años sesenta, asaltada por el esnobismo en ciertos círculos intelectuales.*
- AZAR, HÉCTOR: Obras : Dramaturgia y teoría escénica, I. 538 pp. ; 21 x 15 cm. [9789681656133]** 22,12 23,00
[Ref.013981-1] Empastado
- La presencia de Héctor Azar (1930-2000) en la escena teatral de nuestro país es incuestionable: maestro de la expresión y de los géneros, es también innovador del lenguaje escénico. La presente compilación, publicada en dos volúmenes, reúne por primera vez su dramaturgia.*
- AZAR, HÉCTOR: Obras : Dramaturgia y teoría escénica, II. 455 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681656140]** 22,60 23,50
[Ref.013981-2] Empastado
- En este segundo volumen del teatro de Héctor Azar (1930-2000) se incluyen ensayos sobre teoría escénica, crítica literaria, así como reflexiones sobre la cultura y los medios de comunicación, temas vistos con singular agudeza por una personalidad que dejó su marca personal en la época que vivió, y su legado a la cultura mexicana.*
- AZUELA, ARTURO: Estuche para dos violines. 243 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681644215]** 11,92 12,40
[Ref.013966] Empastado
- Arturo Azuela traza el itinerario de dos violinistas y sus instrumentos que encarnan las opciones de la elección: el bien y el mal. Pasiones e incertidumbres se suceden en los más diversos escenarios musicales : Nueva York, Viena, Tel Aviv, París, Berlín, Madrid y la ciudad de México.*
- AZUELA, MARIANO: Correspondencia y otros documentos. 340 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681641924]** 33,65 35,00
[Ref.U000089] Empastado
- En la primera parte de este volumen Beatrice Berler reúne los testimonios de la familia Azuela para analizar la posición del novelista ante la Revolución mexicana, su inicial participación política y su posterior rechazo debido al oportunismo y al fracaso de las demandas sociales. La segunda parte la conforma la correspondencia (1911-1938) que Azuela establece con personajes como José Becerra y José María González de Mendoza, entre otros, que deja entrever las situaciones y acontecimientos que más influyeron en el criterio de análisis del escritor mexicano.*
- AZUELA, MARIANO: Obras completas, I. xxiii, 1134 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681640934]** 31,83 33,10
[Ref.013901] Empastado
- La obra de Azuela (1873-1952) es piedra angular para entender no sólo los procesos históricos, sino los literarios del México de nuestro tiempo. Este primer volumen de las Obras completas de Mariano Azuela incluye una presentación de Francisco Monterde, así como las piezas menos conocidas de su producción literaria.*
- AZUELA, MARIANO: Obras completas, II. 1134 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681640958]** 31,83 33,10
[Ref.013902] Empastado
- Atendiendo al orden cronológico, este segundo volumen de las Obras completas de Mariano Azuela (1873-1952) comprende sus últimas seis novelas, las novelas cortas y los cuentos, relatos y sucedidos.*
- AZUELA, MARIANO: Obras completas, III. 1309 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681642846]** 34,71 36,10
[Ref.013903] Empastado
- Este último volumen de las Obras completa de Mariano Azuela (1873-1952) presenta las adaptaciones teatrales de sus novelas, seguidas de las biografías de Pedro Moreno, el padre Rivera, Francisco I. Madero, así como de los legendarios Amito y Lozada.*
- BERMAN, SABINA: Puro teatro. 551 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672621]** 19,23 20,00
[Ref.013603] Rústico
- Muestra de casi veinticinco años de producción, este libro incluye once obras teatrales que lo mismo abordan temas de pareja, historias infantiles o parábolas políticas que la vida de los dentistas o el judaísmo perseguido por la Inquisición en México. Cada una de ellas, escrita con gran sentido del humor y gusto por el habla cotidiana, está animada por un fino mecanismo dramático lleno de recursos y sorpresas, que ha sabido reunir el aplauso del público y el de la crítica.*

- BLANCO, ALBERTO:** El corazón del instante. 245 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681651565] 22,12 23,00
[Ref.013978] Empastado
Alberto Blanco becario del Centro Mexicano de Escritores y del INBA, obtuvo la Beca Fulbright e ingresó al Sistema Nacional de Creadores en 1994. El corazón del instante reúne doce libros de poesía escritos a lo largo de dos décadas (1973-1993)
- BLANCO, ALBERTO:** Giros de faros. 125 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681602437] [Ref.013716] 2,98 3,10
Rústico
Poeta, traductor, ilustrador y orientalista, Alberto Blanco ha sido miembro de la revista El Zaguán, y de diferentes talleres literarios y de traducción en México y Estados Unidos. Este trabajo poético en particular, evidencia una voluntad de creación que linda entre la reflexión filosófica y el sólido conocimiento de la cultura.
- BLANCO, ALBERTO:** La hora y la neblina. 592 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681673642] [Ref.013607] 22,12 23,00
Rústico
Esta edición contiene doce libros de poesía de Alberto Blanco y constituye la segunda reunión de su poesía después de El corazón del instante, de 1998. Los libros se presentan aquí no en el orden cronológico en que fueron escritos y publicados, sino siguiendo un orden cuidadosamente considerado por el autor. Se trata, en realidad, de un ciclo completo de poemas agrupados en capítulos, "un libro estructurado y premeditado, y no una mera recolección de fortuitos momentos de inspiración".
- BONIFAZ NUÑO, RUBÉN:** De otro modo lo mismo. 472 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681603137] 18,17 18,90
[Ref.013927] Empastado
En palabras de Alí Chumachero, la poesía de Bonifaz Nuño "nace diariamente presidida por la imaginación pero, a la vez, vigilada por la gracia, descansando en el buen decir y robustecida mediante la íntima sustancia, siempre acrecentada, de lo que el hombre es la infinitud de sus pasiones". Esta antología contiene trabajos de los libros escritos entre 1945 y 1971, incluso poemas que no fueron recogidos en sus poemarios.
- BONIFAZ NUÑO, RUBÉN:** Del templo de su cuerpo. 85 pp. ; 15 x 11 cm. [9789681639273] 5,67 5,90
[Ref.013120] Empastado
El lirismo de Rubén Bonifaz Nuño, nutrido por múltiples tradiciones clásicas y contemporáneas, alcanza en Del templo de su cuerpo una de sus manifestaciones más puras. La musicalidad de su verso, que corre al parejo de su capacidad para evocar imágenes, aparece como una clara intención estética y de un arduo trabajo de perfeccionamiento.
- BONIFAZ NUÑO, RUBÉN:** Versos (1978-1994). 351 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681650308] 9,23 9,60
[Ref.013974] Empastado
Sin ningún asomo de duda, una de las voces más prominentes de la poesía mexicana del presente siglo es la de Rubén Bonifaz Nuño. Poeta que representa la asimilación de la cultura universal expresada con la maestría del orfebre consumado, Bonifaz Nuño nos ofrece en versos su producción poética de los últimos tres lustros.
- BONNE, LUIS JORGE:** La noche caníbal. 98 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681682200] [Ref.013397] 9,62 10,00
Rústico
Los textos reunidos aquí son de difícil clasificación: entre los géneros del cuento y del relato, los diferentes protagonistas trastornan la realidad, que pasa a través de sus miedos, delirios y fantasías. Con una prosa concisa y clara, sin pretensión de grandes alientos, la escritura demuestra la madurez narrativa del autor y su preferencia por unas atmósferas de fantasía y de ciencia ficción que recuerdan a Borges o a Philip K. Dick.
- BOONE, LUIS JORGE:** Largas filas de gente rara. 119 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071609786] 10,58 11,00
[Ref.013409] ePub
Los protagonistas de Largas filas de gente rara comparten la fantasía de alcanzar la gloria a partir del proceso creativo, pero no del oficio en sí. En estas narraciones breves, Luis Jorge Boone continúa por los senderos iniciados en La noche caníbal (FCE, 2008) y, creando personajes tan intrigantes como posibles -falsos autores de obras literarias, pirómanos, escritores que se inician, editores-, muestra ese otro lado del creador: sus miedos, la fragilidad y el desencanto por la vida, lo bueno y lo perverso, la parte más humana del escritor.
- BOULLOSA, CARMEN:** La salvaja. 160 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681632366] [Ref.013794] 8,85 9,20
Rústico
Poeta, dramaturga y narradora, Boullosa fundó el Taller Editorial Tres Sirenas; obtuvo las becas Salvador Novo, INBA, la del Centro Mexicano de Escritores y de la Fundación Guggenheim. Recibió el premio Xavier Villaurrutia por su novela Antes en 1989. Ingresó al Sistema Nacional de Creadores en 1994. Reúne en el presente volumen una selección de sus libros de poesía publicados anteriormente, así como material inédito, agrupado bajo el título de "La infiel".
- BOULLOSA, CARMEN:** Salto de mantarraya (y otros dos). 207 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674014] [Ref.013376] 11,54 12,00
Rústico
Ejemplo de madurez poética que deslumbra por su atrevimiento formal y su desgarramiento expresivo, este volumen de poemas está compuesto por tres libros de empeño dantesco que van del abismo amoroso a la salvación de la carne por la carne. Se trata de un remolino de gravedades y ligerezas en el que el lector va identificando referencias a un mundo real que al aterrizar en imagen poética gana valor universal.

- CALVILLO UNNA, TOMÁS:** El fondo de las cosas. 103 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678258] 8,65 9,00
[Ref.013387] Rústico
- En la poesía de Tomás Calvillo, el mar, el tiempo o el amor -lugares comunes, ideales y concretos, de cualquier alumbramiento poético- son tratados con un acabado aprendizaje estético impartido por el enigma. Como asistiendo al nacimiento de lo dicho -lo que está por decirse-, cada poema de Calvillo emprende una revelación de lo posible.*
- CAMPBELL, FEDERICO:** Pretextas. 133 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603441] [Ref.013718] Rústico 3,17 3,30
- Federico Campbell (1941), narrador, traductor ensayista y periodista ha sido colaborador de los diarios Amaru (Lima), El Nacional (Caracas) y, en México, de Excélsior, La Jornada y la revista Proceso. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores. En esta novela polémica y de trazo preciso, se aborda el tema de la lealtad a sí mismo y su contraparte: la traición.*
- CAMPOBELLO, NELLIE:** Obra reunida. 378 pp. ; 17 x 23 cm. [9789681680633] [Ref.013622] 19,23 20,00
Rústico
- ¿Quién fue Nellie Campobello? Los muchos misterios de su vida tienen en su centro una luz poderosa: "Cartucho", su obra maestra, una de las joyas mayores de la narrativa de la Revolución y de toda la literatura mexicana. Debido a lamentables circunstancias en que perdió la vida, Nellie Campobello no ha obtenido el reconocimiento y la difusión que sus páginas quemantes y tensas exigen: este volumen de su "Obra reunida" permitirá a las nuevas generaciones de lectores experimentar el deslumbramiento ante la prosa recia y llena de intensidad de una figura seductora, desconocida y vigorosa de las letras mexicanas.*
- CAMPOS, JULIETA:** Reunión de familia. 573 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681649647] [Ref.013976] 25,96 27,00
Empastado
- Novelista, ensayista y dramaturga, Julieta Campos ha incursionado en diversos géneros con dominio formal y audacia estilística. Este volumen incluye las obras de ficción Reunión de familia (conocida, hasta ahora, como Muerte por agua), Celina o los gatos, Tiene los cabellos rojizos y se llama Sabina y El miedo de perder a Eurídice, así como la pieza teatral Jardín de invierno.*
- CAMPOS, MARCO ANTONIO:** Ésos fueron los días. 311 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681658908] 14,42 15,00
[Ref.013338] Rústico
- Este libro, que reúne la obra narrativa de Marco Antonio Campos, es crónica y recuento de sensaciones y sentimientos que toman la forma de cuentos, cartas, párrafos y novelas. Retratos muy humanos de personajes que se empeñan en vivir frente a las opresivas circunstancias que los rodean. Marco Antonio Campos muestra la transformación de su escritura como una constante disciplina que modela una voz narrativa.*
- CAMPOS, MARCO ANTONIO:** Las ciudades de los desdichados. 350 pp. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
[9789681666484] [Ref.013353] Rústico
- Los elegidos de los dioses mueren jóvenes, se lee en el prólogo de este volumen donde las ciudades dan forma a los artistas que se retratan: Ignacio Rodríguez Galván, Manuel Acuña, Georg Trakl, Egon Schiegle, Saturnino Herrán, Ramón López Velarde, Amadeo Modigliani, Vincent Van Gogh, Arthur Rimbaud y César Vallejo, fallecidos antes de los 50 años. Este libro es también un homenaje a los 100 años transcurridos entre 1830 y 1930.*
- CAPETILLO, MANUEL:** La espiral del agua. 303 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681658035] 8,08 8,40
[Ref.013342] Rústico
- Como parte fundamental de lo que Manuel Capetillo ha llamado el final de los tiempos, el FCE ofrece esta memorable disertación poética de uno de los autores más celebrados de la literatura mexicana, en la que el encabalgamiento calculado de sus versos, el rigor descriptivo y las imágenes sucedidas sin concesiones, enaltecen la metáfora y las obsesiones.*
- CARBALLIDO, EMILIO:** D. F. 52 obras en un acto. 654 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681674922] 25,96 27,00
[Ref.013614] Rústico
- Planteadas originalmente como un ejercicio relacionado con el magisterio del arte dramático, las "obras en un acto" de Emilio Carballido se han ido acumulando con el paso de los años hasta integrar 52. "Esta colección de textos dramáticos -dijo el autor- ha sido motivada por dos antiguos propósitos diversos. Uno, muy modesto, ofrecer a los estudiantes de actuación algún material para sus exámenes. El otro, desmesurado: hacer un collage dramático, un caleidoscopio de pequeñas acciones a fin de retratar la visión muy personal que el autor tiene de su Distrito Federal, de su ciudad de México, una ciudad que crece y se transforma y evoluciona como un ser vivo." Entremeses de cultura urbana, estos ejercicios de presteza y puntería conforman ya una de las más amplias, vitales e intensas colecciones de postales literarias sobre la ciudad de México de fin del siglo XX.*
- CARBALLIDO, EMILIO:** D. F. 52 obras en un acto. 654 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681680145] 30,77 32,00
[Ref.013614-E] Empastado
- Planteadas originalmente como un ejercicio relacionado con el magisterio del arte dramático, las "obras en un acto" de Emilio Carballido se han ido acumulando con el paso de los años hasta integrar 52. "Esta colección de textos dramáticos -dijo el autor- ha sido motivada por dos antiguos propósitos diversos. Uno, muy modesto, ofrecer a los estudiantes de actuación algún material para sus exámenes. El otro, desmesurado: hacer un collage dramático, un caleidoscopio de pequeñas acciones a fin de retratar la visión muy personal que el autor tiene de su Distrito Federal, de su ciudad de México, una ciudad que crece y se transforma y evoluciona como un ser vivo." Entremeses de cultura urbana, estos ejercicios de presteza y puntería conforman ya una de las más amplias, vitales e intensas colecciones de postales literarias sobre la ciudad de México de fin del siglo XX.*
- CARBALLO, MARCO AURELIO:** Muñequita de barrio. 391 pp. ; 21 x 14 cm. [9789685025592] 10,87 11,30
[Ref.013343] Rústico
- Estructurada en múltiples planos, Muñequita de barrio es una novela de un escritor en plena madurez; de prosa moderada, fluida y elegante; cuidadosas metáforas; historias inteligentes; de brillante tacto erótico y, sobre todo, de pasadizos secretos y recónditas galerías. Esta novela sitúa a Carballo entre los mejores narradores de su generación.*

- CASTELLANOS, ROSARIO: *Mujer que sabe latín...* 168 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681648244] 9,81 10,20
[Ref.013968] Rústico
Rosario Castellanos (1925-1974) hace una muy personal incursión en Mujer que sabe latín... en el debatido y siempre actual tema del feminismo. En este campo, Castellanos es una polemista que combate con las armas del ingenio y de la ironía a través de una prosa que resplandece de sentido.
- CASTELLANOS, ROSARIO: *Obras, I : Narrativa.* 983 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681632137] 26,06 27,10
[Ref.013953] Empastado
La publicación de las Obras de Rosario Castellanos constituye un acto de justicia a una de las grandes escritoras mexicanas del siglo XX. Su obra narrativa desterró de nuestras letras la mirada exógena y paternalista que había caracterizado al indigenismo mexicano. Este primer volumen reúne Balún Canán, Oficio de tinieblas, y los libros de cuentos Ciudad real, Los convidados de Agosto y el póstumo Álbum de familia, así como tres narraciones inéditas.
- CASTELLANOS, ROSARIO: *Obras, II : Poesía, teatro y ensayo.* 1027 pp. ; 22 x 15 cm. 36,54 38,00
[9789681652111] [Ref.013953-2] Empastado
El presente volumen reúne la obra poética, teatral y ensayística de Rosario Castellanos. Así, desfilan en estas páginas estrofas, verso blanco, versículo, sonetos, décimas; obras de teatro donde habla de la condición femenina: Judith y Salomé y El eterno femenino -su obra póstuma-, y exposiciones sobre Juan García Ponce, Tomás Mojarro, José María Arguedas, Alejo Carpentier y los novelistas españoles de su generación, entre otros.
- CASTELLANOS, ROSARIO: *Poesía no eres tú : obra poética 1948-1971.* 353 pp. ; 23 x 17 cm. 11,54 12,00
[9789681610043] [Ref.013922] Rústico
Entre los poetas de México, Rosario Castellanos se singulariza por la propensión a descender al interior de su conciencia en busca de emociones que, convertidas en canto o en elegía, suelen aflorar en descarnados versos. En este volumen puede encontrarse, entre otras obras, "La lamentación de Dido", que sobresale entre lo más fino y depurado de su voz poética.
- CASTELLANOS, ROSARIO: *Sobre cultura femenina.* 230 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681674656] 12,02 12,50
[Ref.013139] Empastado
El 23 de junio de 1950 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM se aprobó por unanimidad la tesis de Rosario Castellanos para obtener el grado de maestra en filosofía. ¿Existe una cultura femenina? Se preguntaba entonces la autora de 25 años, en el arranque de una transparente meditación que conserva intacto su carácter de registro del pensamiento de una época y de archivo intelectual para la comprensión de una de las obras literarias más influyentes del siglo XX mexicano.
- CERVANTES, FRANCISCO: *Cantado para nadie : poesía completa.* 413 pp. ; 22 x 14 cm. 17,79 18,50
[9789681651527] [Ref.013980] Empastado
Álvaro Mutis escribe sobre el poeta "Gracias a él y a otros muy contados espíritus impares y peligrosos que perpetuamente recrean el mundo a su insaciable imagen y a su intolerable semejanza, la vida puede seguirse sufriendo sin náusea mayor ni definitivas escapatorias... al lector de estos poemas para que sepa, al menos, el riesgo que corre al leerlos, penetrando en un universo cuya rareza, hermosura y ajena condición no se dan ya por estos tiempos."
- CHÁVEZ CASTAÑEDA, RICARDO: *Georgia.* 340 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071606259] 21,15 22,00
[Ref.013628] Rústico
Joaquín Ruy es un cazador de palabras: suele hacer diccionarios de términos fugaces, esos conceptos que son producto de una época y que casi nunca resisten la prueba del tiempo. En una conferencia en la Ciudad de México acerca del lenguaje, conoce a Jana, una investigadora húngara con la que habrá de vivir el amor más profundo de su vida. Ella estudia la lengua de una aislada aldea perdida en algún punto del ártico y él decide seguirla hasta aquellos parajes llenos de ambientes extremos, que es donde se decidirá el destino de ambos. Jana muere, después de varios intentos de suicidio, y durante cuatro años Joaquín intenta reconstruir su historia juntos mediante un diccionario; es decir, intenta indagar en el florecimiento y posterior decaída de casi cualquier discurso amoroso, y al mismo tiempo, en el lenguaje que constituye por lo general dicho discurso.
- CHIMAL, ALBERTO: *El último explorador. Diez aventuras inéditas.* 159 pp. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
[9786071609472] [Ref.013408] Rústico
La saga de Horacio Kustos se conforma por una serie de relatos que entremezclan espacios temporales y personajes fantásticos; su protagonista, que da nombre a la obra, es un explorador que viaja a través del tiempo y aparece en ciudades, hoteles extraordinarios bajo el mar, la Antártida y otros escenarios llenos de ensueño, muy acordes con la propuesta de Alberto Chimal.
- CHIMAL, CARLOS: *Escaramuza.* 127 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626976] [Ref.013776] Rústico 2,88 3,00
Novela que incorpora a la narrativa mexicana el tema del fútbol americano, y cuenta la historia de un grupo de adeptos que forman una banda de narcotraficantes en la que el peligro es un placer y una tentación irresistible.
- COLINA, JOSÉ DE LA: *Traer a cuento : Narrativa (1959-2003).* 348 pp. ; 23 x 17 cm. 18,75 19,50
[9789681673062] [Ref.013602] Rústico
En esta casi completa recopilación de la obra en prosa de José de la Colina se incluyen siete libros: Ven, caballo gris, La lucha con la pantera, El espíritu santo, Tren de historias, El álbum de Lilith, Entonces y Muertes ejemplares. Todos ellos han consolidado a su autor como uno de los más apreciados y singulares de nuestros narradores. Una introducción de Adolfo Castañón, "José de la Colina: fiesta de la prosa en el mundo" hace un recorrido y un análisis de la obra de este gran escritor mexicano.

- CROSS, ELSA: Canto malabar. 53 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626792] [Ref.013773] Rústico** 11,54 12,00
Elsa Cross, poeta y directora de escena, escribió este poemario entre la India y México hacia 1982 y 1985. El poema se origina en la leyenda hindú de Savitri, quien eligió como esposo a Satiava, hijo de un rey destronado y ciego. La joven supo que Satiava había sido condenado, según un oráculo, a morir después de un año de haberse casado.
- CUESTA, JORGE: Antología de la poesía mexicana moderna. 256 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681620356] [Ref.013941] Empastado** 15,39 16,01
Piedra de escándalo y de múltiples controversias, esta antología, aparecida a principios de mayo de 1928, la firma Jorge Cuesta, el intelectual por excelencia de los Contemporáneos. Precedida por un ensayo de Guillermo Sheridan, la obra se lee con la sorpresa de que los poetas jóvenes que aparecen en sus páginas, denostados por la cultura oficial y nacionalista de su época, son las voces más claras entre los poetas mexicanos del siglo XX.
- DÁVILA, AMPARO: Cuentos reunidos. 298 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071600530] [Ref.013626] Rústico** 16,35 17,00
En Cuentos reunidos, Amparo Dávila, galardonada con el Premio Xavier Villaurrutia en 1977, suma a su enigmática y abundante narrativa, Con los ojos abiertos, libro inédito, con el que reafirma ese rigor en la prosa y el cuidado de la forma, atributos inseparables de su singular literatura. Casi de la mano de sus personajes, los lectores realizarán un viaje único, especial, inolvidable, gracias a la prodigiosa memoria de una de escritoras más peculiares.
- DEL PASO, FERNANDO: Noticias del imperio. 726 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071611857] [Ref.013635] Rústico** 23,08 24,00
Nunca es tarde para leer, o releer, este clásico de las letras mexicanas. En él, Fernando del Paso habla a través de la emperatriz Carlota, describe a detalle no solamente la vida de este histórico personaje sino la de México durante el Segundo Imperio. Con narrativa ejemplar, hace que entremos bajo la piel de Carlota y recreemos una parte de nuestra historia, regida por Maximiliano de Habsburgo. Este autor es uno de los pilares de las letras mexicanas. Su primera novela, José Trigo, lo hizo merecedor al premio Xavier Villaurrutia en 1966. Esta edición conmemorativa de Noticias del Imperio cuenta con prólogos de Hugo Gutiérrez Vega y Elmer Mendoza, así como con una cronología de sucesos históricos que contextualizan de mejor manera la lectura de esta novela.
- DEL PASO, FERNANDO: Obras, I : José Trigo y Palinuro de México. 1229 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681661724] [Ref.013990-1] Empastado** 44,23 46,00
Fernando del Paso (1935) es uno de los escritores mexicanos que ha incursionado impecablemente en varios géneros literarios y periodísticos. El primer tomo de sus Obras incluye los dos primeros trabajos en prosa del autor: José Trigo (1966) y Palinuro de México (1976). En ambos trabajos el sentido del lenguaje es primordial: en la primera se convierte incluso en el personaje central, mientras que en la segunda recrea, a partir de la lengua, la recreación de todos los mundos imaginables.
- DEL PASO, FERNANDO: Obras, II : Noticias del Imperio y Linda 67 : Historia de un crimen. 1111 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681661731] [Ref.013990-2] Empastado** 38,46 40,00
Este segundo tomo -que incluye Noticias del Imperio y Linda 67- expone el carácter polifacético de la producción novelística de Fernando del Paso (1935). Sobresalen su diálogo con la historia de y su trabajo en la novela negra. Ambas obras resumen la paradójica genialidad de un escritor cuyos mundos imaginarios no padecen de una línea divisoria.
- DEL PASO, FERNANDO: Obras, III : Ensayo y obra periodística. 1348 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681665388] [Ref.013990-3] Empastado** 47,12 49,00
Se consigna la producción periodística de Fernando del Paso (1935). Se trata de tres centenares de artículos, de temática muy diversa, escritos en su mayoría desde Londres para el periódico El Día. A éstos se suman algunos ensayos y artículos aparecidos desde su regreso a México en 1979. La presente edición rescata estos escritos de la efímera duración de las publicaciones a las que fueron originalmente destinados.
- DEL PASO, FERNANDO: PoeMar. 190 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673307] [Ref.013375] Rústico** 10,58 11,00
La interlocución con el mar podría ser un diálogo incesante, cíclico como las olas que se rompen y resurgen, con la poesía misma. Poeta deslumbrante, Fernando del Paso se aboca aquí a articular su propia mitología del mar, a "inventar un mar a partir de la nada". Nombrar al mar en diversas formas poéticas es nombrar al lenguaje en un experimento verbal que explora la significación de lo inconmensurable.
- DENIZ, GERARDO: Erdera. 727 pp. ; 17 x 23 cm. [9789681676315] [Ref.013611] Rústico** 30,77 32,00
Renovador extremo de la dicción hispánica, esforzado labrador de disonancias perfectas, minero capaz de hallar un gesto poético donde no había una veta visible, Deniz presiona la sintaxis de cada verso al extremo de lograr un brinco semántico que resignifica la palabra y que es un volver a empezar. El genio de la interrupción que lo habita terminó por levantar el edificio de Erdera: descompuso la sustancia verbal del mundo y puso otra en su lugar. Su destino literario no podría ser más paradójico: a fuerza de apostar por lo menor en poesía acabó transformándose en un poeta mayor. Este libro reúne su poesía.
- DÍAZ MIRÓN, SALVADOR: Poesía completa. 641 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681645182] [Ref.013973] Empastado** 23,08 24,00
La presente edición de la Poesía completa de Salvador Díaz Mirón, preparada por Manuel Sol, reúne por primera vez todas sus obras en verso, incluyendo traducciones y borradores. Esta obra va precedida de una introducción dividida en dos partes: la primera, "Vida del poeta", es una biografía intelectual, política y poética de Díaz Mirón; mientras que la segunda, "Presentación de la obra poética", es un estudio de las etapas poéticas del autor.
- DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER: Antología de la narrativa mexicana del siglo XX. 2 volúmenes. 22 x 15 cm. [9789681643935] [Ref.013954-0] Empastado** 63,56 66,10

- DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER:** Antología de la narrativa mexicana del siglo XX, I. 1410 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681630782] [Ref.013954-1] Empastado 28,94 30,10
- Este ambicioso tomo incluye el vasto ciclo de los autores de la novela de la Revolución mexicana, la prosa amena y culta de los miembros del Ateneo de la Juventud, la ficción innovadora de los Contemporáneos, y la obra narrativa de los autores de la mitad del siglo.*
- DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER:** Antología de la narrativa mexicana del siglo XX, II. 1393 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681635848] [Ref.013954-2] Empastado 34,71 36,10
- Este segundo tomo parte con la amplia tarea narrativa de Carlos Fuentes; prosigue con la brillante generación que destacó en la literatura hispanoamericana de la década de los años sesenta, desde Juan García Ponce hasta Jorge Ibarguengoitia y José Emilio Pacheco. El tomo se cierra con la obra que se escribe en México entre 1968 y 1990.*
- DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER:** Diccionario crítico de la literatura mexicana (1955-2005). 588 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681684785] [Ref.013620] Empastado 27,88 29,00
- El autor, uno de los más importantes críticos literarios de México, recoge y organiza sus escritos sobre nuestras letras. El volumen completa el medio siglo que se inicia con el momento decisivo de la publicación de Pedro Páramo, de Juan Rulfo. La obra incluye a autores nacidos después de 1955 y a aquellos, de cualquier edad, murieron después de ese año y publicaron libros entre esa fecha y 2005. La obra reúne dos trabajos distintos: una antología personal y un diccionario de autor. En el primer caso, Domínguez Michael selecciona fragmentos, ensayos o artículos completos previamente publicados. Como diccionario de autor, el libro le apuesta a la libertad de elección -una verdadera antología desde la mirada del crítico literario-, al juego interpretativo y al gusto resultante de construir un orden guiándose tanto por la rutina como por las sorpresas del alfabeto.*
- DUEÑAS, GUADALUPE:** Antes del silencio. 71 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681635619] [Ref.013305] Rústico 6,92 7,20
- Cada una de las breves narraciones aquí reunidas es un camafeo, una pequeña pieza verbal donde la intensidad, el juego de artificio se entremezcla con la riqueza del mundo nocturno, mundo de sueños y pesadillas, de ángeles, demonios y fantasmas que se deslizan sobre el ámbito de la extrañeza y el tiempo suspendido.*
- ELIZONDO, SALVADOR:** Camera lucida. 191 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681661663] [Ref.013130] Empastado 8,65 9,00
- Guía heteróclita, recopilación de artículos que narran y ensayan -aparecidos en las revistas Plural y Vuelta- como invenciones míticas, históricas, donde ciencia y arte se vuelven sentido de la creación, cuya tinta mental se adentra tanto en lo poético-filosófico como en la memoria y lo imposible, Camera lucida es un instrumento de la revisión literaria.*
- ELIZONDO, SALVADOR:** Contextos. 223 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681661670] [Ref.013131] Empastado 8,65 9,00
- Escritos que representan la incursión de Elizondo en el periodismo, y constituyen una brillante práctica en su sentido más lato: el de razonar y analizar a la luz de los conocimientos teóricos y personales circunstancias que definen la condición humana. Las instituciones sociales, la educación, los valores, el arte, la literatura y algunos de sus autores definitivos para la historia, son, entre otros, objeto de las disquisiciones del autor.*
- ELIZONDO, SALVADOR:** Cuaderno de escritura. 151 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681661649] [Ref.013126] Empastado 7,69 8,00
- Esta colección de textos es una indagación en los axiomas implícitos detrás de toda forma de conocimiento y sus diversos lenguajes. Ensayos, reflexiones y aforismos, cuya prosa fluye como la "gesticulación lentísima de arquitecturas inmemoriales", abordan la obra de arte -pictórica, literaria- para demostrar sus orígenes y motivaciones, su delirio y sus componentes.*
- ELIZONDO, SALVADOR:** El grafógrafo. 112 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681661656] [Ref.013127] Empastado 7,69 8,00
- Con la escritura como única evidencia de su pensamiento, Elizondo crea un mundo nuevo con las palabras: bajo la pluma del grafógrafo el lenguaje adquiere una vida propia. Maestro en la práctica ritual de la digresión, "explora la amplitud del movimiento pendular de la imaginación", para delinear sus estampas con precisión poética.*
- ELIZONDO, SALVADOR:** El retrato de Zoe y otras mentiras. 147 pp. ; 18 x 12 cm. [9789681661564] [Ref.013125] Empastado 7,69 8,00
- Cada cuento es una evocación de múltiples reflejos en donde la memoria existe porque es capaz del olvido: fabulaciones cuyo sentido último transgrede toda moraleja. Elizondo se sumerge en lo profundo de sus personajes para construir la naturaleza equívoca de la verdad. Allí abre ventanas desde las cuales puede mirarse el paisaje imprevisto del alma humana.*
- ELIZONDO, SALVADOR:** Estanquillo. 208 pp. ; 17 x 12 cm. [9789681661601] [Ref.013133] Empastado 8,08 8,40
- Elizondo ofrece al lector, a la antigua manera de los establecimientos mexicanos de ese nombre, una variedad de productos sin alardes ni intenciones publicitarias: ejercicios del pensamiento en su forma más pura. En ellos cavila, a través de la palabra, sobre literatos, pintores, fotógrafos, escultores y cineastas; sobre la cultura y los acontecimientos que considera relevantes de la vida nacional e internacional.*

- ELIZONDO, SALVADOR: Farabeuf.** 177 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681661588] [Ref.013124] 7,69 8,00
Empastado
- Renovador fundamental de la narrativa contemporánea, Salvador Elizondo ha creado a lo largo de sus obras un universo de escritura propio donde el lenguaje se subvierte a sí mismo. En Farabeuf, novela central de su producción, formula la pregunta de la identidad como en un juego de adivinación: símbolos y reflejos se cruzan con la memoria, el recuerdo y el olvido, en una cruel y etérea danza de invocación escrita.*
- ELIZONDO, SALVADOR: Miscast o Ha llegado la señora Marquesa....** 143 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681661618] [Ref.013128] 7,69 8,00
Empastado
- El proyecto literario de Elizondo, el de la escritura por sí misma, encuentra en Miscast su representación dramática. Esta es la teatralización de un supuesto sobre la creación, en donde la protagonista es la palabra. La obra cuestiona la verdadera identidad de los personajes; éstos, de caracteres fluctuantes e indefinidos, a fuerza de ser representados, se convertirán en seres cuya realidad última es el lenguaje.*
- ELIZONDO, SALVADOR: Narda o el verano.** 98 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681661571] [Ref.013123] 7,69 8,00
Empastado
- Primer volumen de textos breves en donde Elizondo aborda la paradoja de las relaciones humanas y de la identidad. Narda prefigura el estilo del autor: un mundo donde la realidad y la fantasía se confunden; un lenguaje y una técnica impecables, capaces de crear imágenes y sensaciones inesperadas que son un acercamiento oblicuo a la dimensión de la realidad que revela su rostro oculto.*
- ELIZONDO, SALVADOR: Pasado anterior.** 425 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681682910] [Ref.013141] 15,38 16,00
Empastado
- Este volumen póstumo recoge los artículos que Salvador Elizondo (1932-2006) publicó entre 1977 y 1979 en las páginas del periódico *onomasuno*. Se trata de textos breves -críticos, joviales, lúcidos- que atestiguan la feliz conjunción del aliento ensayístico, la sabiduría estilística y su mirada inquisitiva y siempre inteligente ante asuntos tan diversos como la literatura, las noticias coyunturales, las artes plásticas, la cotidianidad, las discusiones ideológicas y estéticas, y mucho más. El libro nos da la oportunidad de recuperar páginas siempre nuevas de un autor fundamental de la literatura mexicana. La obra de Elizondo, gozosa del riesgo y el desafío, hizo suyas y trastocó ferazmente las nociones del relato, la novela y el ensayo.*
- ELIZONDO, SALVADOR: Teoría del infierno.** 205 pp. ; 17 x 12 cm. [9789681661625] [Ref.013132] 10,58 11,00
Empastado
- Recopilación de ensayos publicados entre 1959 y 1971, esta obra presenta el análisis preciso y riguroso de los autores y las ideas que habrían de marcar a Elizondo (*Sade, Bataille, Baudelaire, Blake, Joyce y Pound*, además de *González Martínez, Tablada y Gorostiza*). Sobresale la agudeza intelectual con que indaga en la historia de la literatura y de las ideas.*
- ESPEJO, BEATRIZ: Cuentos reunidos.** 395 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681673673] [Ref.013605] 18,75 19,50
Rústico
- Los cuentos recopilados en este volumen forman una antología de sueños de mujeres dispuestas a recordar: sueños que se quedaron juntos demandando ser contados. La obra de Beatriz Espejo está afincada en el rigor de la prosa y el cuidado de la forma, ha sido concebida bajo el enigma de a dónde va y de dónde regresa la memoria al transformarse en literatura. Esta edición reúne los relatos contenidos en *Muros de azogue* (1979), *El cantar del pecador* (1993), *Alta costura* (1997), *Todo lo hacemos en familia* (2001) y *Marilyn en la cama y otros cuentos* (2004).*
- ESQUINCA, BERNARDO: Belleza roja.** 103 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674793] [Ref.013377] 8,65 9,00
Rústico
- Un fotógrafo de nota roja vive poseído por la voluntad de hacer de su trabajo una obra de arte, mientras una clínica de belleza crece al margen del mundo y sus estándares. En esta novela las dos historias se trenzan hasta desembocar en un clímax siniestro, cercano a la prospección apocalíptica. En el fondo late siempre la misma pregunta, ¿a qué estaríamos dispuestos con tal de obtener una tajada de lo sublime?*
- ESQUINCA, BERNARDO: Los escritores invisibles.** 110 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600462] [Ref.013398] 9,62 10,00
Rústico
- Los que nunca han publicado son los que se han salvado del gran limbo de los estantes de librería. Todos los demás son elementos sacrificables que alimentan los flujos de dinero de las grandes editoriales. Jaime Puente es un escritor joven que aún aspira al reconocimiento a través de la publicación de alguno de sus libros. De repente se ve envuelto en una intriga de altos vuelos que lo lleva a descubrir que el verdadero talento las más de las veces es derrochado, guardado como un valioso recuerdo o acallado; lección que aprende demasiado tarde: su libro es publicado, es decir, se vuelve parte del "mundillo literario y editorial". Aquí, una novela novedosa y atractiva, que no deja escapar al lector desde sus primeras páginas.*
- ESQUINCA, JORGE: Alianza de los reinos.** 135 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681629267] [Ref.013786] 5,19 5,40
Rústico
- Jorge Esquinca (1957) presenta este volumen de poesía que contiene las siguientes series de poemas: "La noche en blanco"; "Las zorras y el mar" y "Alianza de los reinos". Son textos dedicados al amor, a los elementos, a los animales y a la naturaleza.*

- FERNÁNDEZ, GUILLERMO: Exutorio : Poesía reunida, 1964-2003. 244 pp. ; 21 x 14 cm. 18,27 19,00**
[9789681677428] [Ref.013389] Rústico
- El doble matiz de la poesía de Guillermo Fernández seduce y embelesa, pues en ella la cadencia de lo espontáneo se abriga en el recóndito cobijo de la meditación. En palabras del prologuista, Hernán Bravo, "la obra de Fernández no ha dejado de acentuar, a cada entrega nueva y dilatada, la abierta pugna que sostiene el mundo del deseo con la realidad de la experiencia, dicotomía sólo comparable a la que norma la filosofía poética de Cernuda mismo. Del feliz imperio de una belleza ideal y de la imagen en estado puro al reconocimiento -irónico o amargo, pero sin cortapisas- de su impostura". Esa imagen puebla sin duda el terreno de esta selección de poesía.*
- FERNÁNDEZ, SERGIO: Los peces. 132 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071606266] [Ref.013401] Rústico 12,50 13,00**
- Los peces es una novela en clave, se debe poner atención a cada imagen, cada nombre, cada metáfora para entender que Sergio Fernández quiere que el lector sienta la novela, no que trate de entenderla, sí es la historia de una muchacha extranjera que se encuentra con un sacerdote católico, pero es también una novela que nos describe lo que se siente en ese encuentro, que nos recuerda todos los encuentros y nos habla con la voz femenina que todo lo recuerda.*
- FLORES, MIGUEL ÁNGEL: Erosiones y desastres. 159 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626167] 3,85 4,00**
[Ref.013774] Rústico
- El presente volumen incluye el libro Contrasuberna, que en 1980 ganó el Premio Nacional de Poesía. El oficio y la ya madura vocación poética del también traductor y crítico Miguel Ángel Flores (1948), se ha demostrado también en sus otros títulos: Saldo ardiente y Sombra de vida.*
- FRAIRE, ISABEL: Kaleidoscopio insomne : Poesía reunida. 341 pp. ; 22 x 20 cm. 17,31 18,00**
[9789681671938] [Ref.013368] Rústico
- El quehacer poético de Isabel Fraire es incesante con el lenguaje, es la experimentación alquímica de las formas, de las sílabas, de los acentos, de los espacios, de los ritmos: poesía construida en varios niveles para su lectura. Sus temas abundan en los momentos más sensibles; la puesta del sol, la añoranza de una persona amada, la duda, el paso del tiempo, la expectación, el asombro, la muerte de una rosa.*
- FUENTES LEMUS, CARLOS: La palabra sobrevive : Poesía 1986-1999. 190 pp. ; 23 x 15 cm. 15,38 16,00**
[9786071600615] [Ref.018311] Rústico
- Deseo y angustia, plenitud y vacío; en este universo poético se entrelazan las pasiones humanas, contradictorias pero inseparables, afines precisamente por su oposición. La realidad de estos poemas se desmenuza y transforma con palabras que inauguran sentidos: palabras de la infancia recuperada, de la soledad entre los ecos, del tiempo a destiempo. A lo largo de trece años, Carlos Fuentes Lemus escribió los íntimos poemas que comprenden este libro, desgraciadamente póstumo, y con el que se aprecia la voz de un poeta que comprendió desde el principio que adolescente es una palabra peligrosa. Hay, desde luego, en muchos de sus poemas, el idioma interior de un joven que disfrutó de la vida, pero siempre consciente de su inminente partida.*
- FUENTES, VILMA: Calzada de los Misterios. 214 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071609793] 15,38 16,00**
[Ref.013410] Rústico
- En Calzada de los misterios cada detalle de la cotidianidad de las familias mexicanas está perfectamente descrito, pero sin dejar a un lado su estilo delicadamente irónico. Esta brillante novela de Vilma Fuentes evoca no sólo aquellos buenos tiempos de nuestra cambiante ciudad, también nos hace recordar la inocente explosividad de la infancia y la altanera volatilidad de la adolescencia.*
- GALINDO, SERGIO: Cuentos. 251 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672980] [Ref.013604] Rústico 15,87 16,50**
- Desde sus relatos más tempranos, como "Pato", los cuentos de Sergio Galindo muestran una técnica frecuentemente impecable que sigue los cánones del cuento moderno y al mismo tiempo insinúa su propia negación. Son historias de muy diversos temas, en los que queda demostrada la maestría del autor no sólo para las novelas, en las que es un autor consagrado, sino también para el cuento. Esta edición contiene una introducción de Nedda G. de Anhalt y un cuento que se publica por vez primera: "La hacienda".*
- GARCÍA GONZÁLEZ, JULIETA: Las malas costumbres. 94 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675004] 9,13 9,50**
[Ref.013379] Rústico
- Primera colección de cuentos de Julieta García, en cuya prosa eficaz el optimismo es la semilla de todas las ominosidades y el nihilismo un banquete de vencedores. Lectora perspicaz e inquieta de la generación del 32, ha hecho del retrato psíquico y el quiebre erótico una herramienta de conocimiento. Sus cuentos son el destilado más fino de una sensibilidad desconcertante que va siempre más rápido de lo que el lector se imagina.*
- GARCÍA PONCE, JUAN: Apariciones: antología de ensayos. 537 pp. ; 22 x 15 cm. 11,73 12,20**
[9789681627492] [Ref.013939] Empastado
- Esta antología reúne los trabajos ensayísticos de García Ponce. Incluye trabajos sobre Jorge Luis Borges, José Luis Cuevas, Pierre Klossowski, Georges Bataille, Vladimir Nabokov, Malcom Lowry, Sergio Pitol, Fernando García Ponce, Paul Klee, Henry Miller, Thomas Mann, Robert Musil y Octavio Paz, entre otros.*
- GARCÍA PONCE, JUAN: Crónica de la intervención, I. 2 volúmenes ; 22 x 14 cm. 48,08 50,00**
[9789681662684] [Ref.013993E] Empastado
- En esta novela, el imaginario sexual y el cuerpo de la mujer son el hilo narrativo de la historia. Las protagonistas, Mariana y María Inés, dos mujeres idénticas, son paralelas que se juntan en un tiempo y espacio finitos. Steven Bell afirma que "en ninguna otra obra de García Ponce (1932-2003) se han entretendido mejor y con mayor armonía los conceptos con la anécdota, las ideas con los personajes".*

- GARCÍA PONCE, JUAN: El gato.** 197 pp. ; 18 x 12 cm. [9789681666859] [Ref.013138] 9,62 10,00
Empastado
El gato es sigiloso, profano; es el espectador privilegiado de los encuentros eróticos de una pareja; se convertirá en un partícipe insustituible de las expediciones eróticas de los personajes. Esta novela se construye en escenarios urbanos y atmósferas con olor a piel y cigarro. Una buena elección para quienes deseen acercarse a la obra de García Ponce (1932-2003) y para quienes disfrutaban del erotismo y sus vicisitudes.
- GARCÍA PONCE, JUAN: Encuentros.** 109 pp. ; 17 x 12 cm. [9789681664060] [Ref.013106] 6,92 7,20
Empastado
Estos tres raros encuentros de erotismo inquietante surgen en el marco de la vida diaria, en medio de una suerte de revelación: la realidad es un camino que conduce a otros mundos. Octavio Paz dijo que en todos los cuentos de este escritor yucateco asistimos al gradual desvelamiento de un secreto "pero las palabras, al llegar al borde de las revelaciones, se detienen: el núcleo, la verdad esencial, es lo no dicho".
- GARCÍA PONCE, JUAN: Inmaculada: o los placeres de la inocencia.** 333 pp. ; 21 x 14 cm. 9,52 9,90
[9789681630751] [Ref.013952] Empastado
La narrativa de García Ponce (1932-2003) formula mundos eróticos que ponen a prueba las teorías morales. Sin prejuicio alguno, el escritor abre puertas imaginarias y nos introduce a espacios donde no existe la culpa porque las personas son sólo el objeto de múltiples y desproporcionados placeres. Inmaculada habita ese mundo.
- GARCÍA PONCE, JUAN: Pasado presente.** 351 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681641757] [Ref.013963] 12,31 12,80
Empastado
García Ponce (1932-2003) proyecta, hasta las últimas consecuencias, sus ideas sobre la sexualidad como alternativa vital en Pasado presente. En una ciudad decadente y promiscua, se genera toda una serie de dramas pequeños y grandes en donde los personajes se autodestruyen mediante el desenfreno, la incomunicación y la distancia.
- GARCÍA TERRÉS, JAIME: Obras, I : Las manchas del sol : poesía, 1953-1994.** 689 pp. ; 22 x 14 17,31 18,00
cm. [9789681646929] [Ref.013967-1] Empastado
Este volumen reúne la obra poética que Jaime García Terrés (1924-1996) llevó a cabo a lo largo de cuatro décadas: 1953-1994. Esta edición se distingue de las recopilaciones anteriores en que, así como reúne todas sus traducciones de poesía -parte medular de su obra- también se incluyen 1001 imágenes del mar y de poemas antes inéditos o dispersos.
- GARCÍA TERRÉS, JAIME: Obras, II : El teatro de los acontecimientos.** 865 pp. ; 22 x 14 cm. 27,40 28,50
[9789681650339] [Ref.013967-2] Empastado
Este segundo volumen de las Obras de García Terrés incluye cinco libros en prosa que son otros tantos testimonios de una inteligencia con intereses múltiples: la cultura griega, el marxismo y el psicoanálisis; la alquimia como fundamento de una lectura heterodoxa; el gusto por evocar rostros y situaciones en ámbitos privados y públicos, de los que invariablemente se destilan anécdotas esenciales.
- GARCÍA TERRÉS, JAIME: Obras, III : La feria de los días [1953-1994].** 877 pp. ; 22 x 14 cm. 25,00 26,00
[9789681662721] [Ref.013967-3] Empastado
La inteligencia de García Terrés también se expresó en el periodismo cultural y político a través de sus colaboraciones para diversas publicaciones periódicas desde los 18 años y hasta su muerte, en 1996. Su pluma contribuyó decisivamente a la vida intelectual del México del siglo XX. Gabriel Vargas reunió buena parte de esta labor en La feria de los días, un volumen que toma su título del que llevara su columna en la Revista de la Universidad de México durante los 12 años que la dirigió.
- GARDEA, JESÚS: Reunión de cuentos.** 483 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681658120] [Ref.013983] 9,23 9,60
Empastado
Esta antología reúne gran parte de la obra cuentística de Jesús Gardea (1939), escrita durante casi 20 años y que forma parte de la llamada "Literatura del desierto". Son historias que muestran las inquietudes esenciales de la gente del norte de México sobre la muerte, el rezo y el significado de la vida, y cuyos personajes toman el color dorado del polvo de las tierras desérticas.
- GARRIDO, FELIPE: Con canto no aprendido.** 119 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601539] 2,88 3,00
[Ref.013711] Rústico
Felipe Garrido (1942), poeta, traductor y editor, es dueño de una prosa firme, concisa, que lleva al lector con mano segura por los vericuetos íntimos de los personajes cuyo destino común es seguir viviendo para no diluirse en la el peligroso laberinto de la mediocridad.
- GERVITZ, GLORIA: Migraciones.** 128 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681635862] [Ref.013302] Rústico 4,42 4,60
Gervitz (1943), traza en Migraciones un itinerario de símbolos donde se entrecruza la tradición cabalística, el yiddish, el paisaje de Europa central, y la íntima complicidad que el habitante en el exilio establece con un país como México. Pasado visto desde la lente del poema, rescata las voces de hombres y mujeres cuya historia remonta la corriente del olvido.
- GONZÁLEZ DE LEÓN, ULALUME: A cada rato lunes.** 115 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670337] 7,69 8,00
[Ref.013365] Rústico
Reconocida como una de las principales poetisas contemporáneas, Ulalume González de León (Montevideo, 1932) comenzó su trayectoria literaria como narradora, precisamente con esta serie de cuentos, publicada por primera vez en 1970. La autora engarza una serie de relatos de tintes autobiográficos que dan cuenta de su poética narrativa.

- GONZÁLEZ DURÁN, JORGE:** Desareno precedido de Ante el polvo y la muerte. 200 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681628482] [Ref.013950] Empastado 8,27 8,60
- Edición que contiene la poesía reunida de este poeta que perteneció al grupo de la revista Tierra Nueva, junto con Alí Chumacero, José Luis Martínez y Leopoldo Zea. Incluye los poemas del libro Ante el polvo y la muerte y los poemarios "Canciones", "El mar", "La oración del hombre" y "Desareno".*
- GONZÁLEZ LEÓN, FRANCISCO:** Poemas. 703 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681633899] 15,29 15,90
[Ref.013956] Empastado
- González León es un poeta único en la literatura mexicana: casi conventual, su escritura fluye entre imágenes sencillas, cotidianas, impregnadas de olores y sonidos de su ciudad natal, Lagos de Moreno, en Jalisco. Su poesía está dotada de un profundo sentido religioso, en el que a pesar de este aparente rigor, su métrica es libre y rompe constantemente con la métrica tradicional.*
- GONZÁLEZ, EMILIANO:** Ensayos. 300 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601445] [Ref.013399] Rústico 18,27 19,00
- La obra de Emiliano González es una de las más excéntricas y extraordinarias de la literatura mexicana. En esta edición, el autor revisa sus influencias y obsesiones favoritas; cada tema se entrelaza con los demás y asociaciones libres, sorprendentes, conectan obras y literaturas distantes. La presente compilación de ensayos encuentra su unidad en autores y tópicos poco tratados de la literatura europea e hispánica, como Voltaire, Edith Wharton, Wilkins Freeman, José Enrique Rodó, Juan García Ponce, la poeta rusa Ajmátova y la literatura fantástica.*
- GOROSTIZA, CELESTINO (COMP.):** Teatro mexicano del siglo XX, III. 741 pp. ; 17 x 12 cm. 10,67 11,10
[9789681603915] [Ref.013027] Empastado
- Celestino Gorostiza (1904-1967), miembro de El Colegio Nacional, fue un autor y director teatral que se inclinó por el teatro de función social. En cierta forma, las obras aquí compiladas -de autores como Novo, Agustín Lazo, Emilio Carballido e Ibarquingoitia, entre otros- testimonian la renuncia al universalismo y son la aceptación del regreso a lo cotidiano, local y regional, matices que contribuyen al realismo y verosimilitud de la escena.*
- GOROSTIZA, JOSÉ:** Poesía : Notas sobre poesía, Canciones para cantar en las barcas, Del poema frustrado, Muerte sin fin. 151 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681610685] [Ref.013908] Empastado 5,29 5,50
- José Gorostiza (1901-1973), poeta y crítico literario fue parte del grupo Contemporáneos. Esta recopilación de su obras se incluye "Muerte sin fin", uno de los poemas más célebres de la literatura mexicana y considerado por muchos su obra maestra, traducida ya a varios idiomas.*
- GOROSTIZA, JOSÉ:** Poesía completa. 259 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681647919] [Ref.013971] 17,31 18,00
Empastado
- Esta edición de la Poesía completa de José Gorostiza (1901-1973) añade poemas no coleccionados y otros inconclusos que rescató Guillermo Sheridan; ambos grupos se suman como apéndices a los que Sheridan presenta con una breve nota histórica y editorial. Se puede afirmar que, gracias al celo literario, este volumen comprende íntegra la creación poética de José Gorostiza.*
- GRANADOS, PÁVEL:** El ocaso del Porfiriato. Antología histórica de la poesía en México (1901-1910). 632 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071604613] [Ref.013828] Rústico 28,85 30,00
- El ocaso del Porfiriato es una antología histórica de la poesía en México que abarca el periodo de 1901 a 1910. Reúne a varios autores como Amado Nervo, Justo Sierra, Salvador Díaz Mirón y Laura Méndez de Cuenca, entre otros. Es una modesta proposición de estudio que consiste en presentar la poesía importante del periodo y explicar dicha importancia. La antología de cada uno de los autores estudiados, además de representar panorámicamente su producción, se muestra en el orden en el que los autores la fueron dando a conocer.*
- GUERRERO LARRAÑAGA, ENRIQUE:** Identificaciones (1977-1983). 72 pp. ; 21 x 14 cm. 2,69 2,80
[9789681620233] [Ref.013755] Rústico
- Poemas emotiva y formalmente logrados, en los que la transfiguración del lenguaje es una búsqueda y logro constantes. El poeta habla de su creación: "Quiero encontrar lo que hemos perdido en esta pequeña inmensidad, la de las madrugadas inhibidas. Lo busco desde siempre": el poema.*
- GUZMÁN FRANCO, MARTÍN LUIS:** Obras completas, I. 947 pp. ; 23 x 17 cm [9786071602206] 35,58 37,00
[Ref.013940-1] Rústico
- En la historia de la narrativa nacional y la conformación de México en el siglo XX, Martín Luis Guzmán es una figura emblemática. Crítico, narrador, filósofo y retratista, su obra presentó tanto a las figuras de la Revolución mexicana como diversas situaciones políticas, culturales y sociales. En este primer volumen de sus Obras completas están incluidos los textos: El águila y la serpiente, La querrela de México, A orillas del Hudson, Otras páginas, Necesidad de cumplir las Leyes de Reforma, Pábulo para la historia y Crónicas de mi destierro.*
- GUZMÁN FRANCO, MARTÍN LUIS:** Obras completas, I. 947 pp. ; 23 x 17 cm [9786071602213] 49,04 51,00
[Ref.013940E1] Empastado
- En la historia de la narrativa nacional y la conformación de México en el siglo XX, Martín Luis Guzmán es una figura emblemática. Crítico, narrador, filósofo y retratista, su obra presentó tanto a las figuras de la Revolución mexicana como diversas situaciones políticas, culturales y sociales. En este primer volumen de sus Obras completas están incluidos los textos: El águila y la serpiente, La querrela de México, A orillas del Hudson, Otras páginas, Necesidad de cumplir las Leyes de Reforma, Pábulo para la historia y Crónicas de mi destierro.*

- GUZMÁN FRANCO, MARTÍN LUIS: Obras completas, II. 709 pp. ; 23 x 17 cm** 27,88 29,00
[9786071602220] [Ref.013940-2] Rústico
- Martín Luis Guzmán fue uno de los grandes cronistas la Revolución mexicana, tema en el que su pluma ensayó distintos géneros, imbuido tanto por los alientos de la ficción como por su pasión por la indagación de carácter histórico. En este segundo tomo de sus Obras completas se incluye La sombra del Caudillo, su novela más célebre, así como Axkaná González en las elecciones; Javier Mina, héroe de España y México; Filadelfia, paraíso de conspiradores; Piratas y corsarios; Academia; Islas Marias y Maestros rurales.*
- GUZMÁN FRANCO, MARTÍN LUIS: Obras completas, II. 709 pp. ; 23 x 17 cm** 42,31 44,00
[9786071602237] [Ref.013940E2] Empastado
- Martín Luis Guzmán fue uno de los grandes cronistas la Revolución mexicana, tema en el que su pluma ensayó distintos géneros, imbuido tanto por los alientos de la ficción como por su pasión por la indagación de carácter histórico. En este segundo tomo de sus Obras completas se incluye La sombra del Caudillo, su novela más célebre, así como Axkaná González en las elecciones; Javier Mina, héroe de España y México; Filadelfia, paraíso de conspiradores; Piratas y corsarios; Academia; Islas Marias y Maestros rurales.*
- GUZMÁN FRANCO, MARTÍN LUIS: Obras completas, III. 1016 pp. ; 23 x 17 cm.** 38,46 40,00
[9786071604514] [Ref.013940-3] Rústico
- Testigo privilegiado de la Revolución mexicana, Martín Luis Guzmán fue cercano a Villa aunque luego sería desterrado por su oposición a Obregón. Su obra no sólo presenta las figuras emblemáticas de ese periodo armado, sino también situaciones políticas, culturales y sociales que siguen vigentes y leyéndose con emoción y entusiasmo. En el tercer volumen de sus Obras completas están incluidos los textos Memorias de Pancho Villa, Muertes históricas y Febrero de 1943, acompañados de un prólogo de Víctor Díaz Arciniega.*
- GUZMÁN FRANCO, MARTÍN LUIS: Obras completas, III. 1016 pp. ; 23 x 17 cm.** 50,00 52,00
[9786071604521] [Ref.013940E3] Empastado
- Testigo privilegiado de la Revolución mexicana, Martín Luis Guzmán fue cercano a Villa aunque luego sería desterrado por su oposición a Obregón. Su obra no sólo presenta las figuras emblemáticas de ese periodo armado, sino también situaciones políticas, culturales y sociales que siguen vigentes y leyéndose con emoción y entusiasmo. En el tercer volumen de sus Obras completas están incluidos los textos Memorias de Pancho Villa, Muertes históricas y Febrero de 1943, acompañados de un prólogo de Víctor Díaz Arciniega.*
- HELGUERA, LUIS IGNACIO: Antología del poema en prosa. 480 pp. ; 21 x 14 cm.** 17,50 18,20
[9789681641108] [Ref.013964] Empastado
- La tradición y el ejercicio vivo del poema en prosa en México han sido tan ricos como pobre la atención especial que se les ha dedicado. Esta antología preparada por Luis Ignacio Helguera (1962), ofrece un primer panorama de las expresiones y tendencias del poema en prosa en México, desde Manuel José Othón y Manuel Gutiérrez Nájera hasta Carmen Leñero.*
- HENESTROSA, ANDRÉS: Los hombres que dispersó la danza y algunos recuerdos, andanzas y** 18,27 19,00
divagaciones. 557 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637576] [Ref.013958] Rústico
- Andrés Henestrosa (1962) aprendió sus primeras palabras en lenguas indígenas y después en castellano. En su quehacer, que comprende variados géneros y temas, el regionalismo, su predilección por las costumbres, las ideas y las creencias de su infancia se encuentran en un lugar privilegiado.*
- HERNÁNDEZ CAMPOS, JORGE: La experiencia. 247 pp. ; 17 x 12 cm. [9789681623814]** 4,33 4,50
[Ref.013118] Empastado
- Volumen que reúne los poemas del libro A quien corresponda, así como otros dispersos e inéditos. Se incluyen también un poema dedicado al poeta italiano Pasolini, la traducción que llevó a cabo Hernández Campos (1921-2004) del Asesinato en la catedral de T. S. Eliot, así como la novela breve El samaritano.*
- HERNÁNDEZ, EFRÉN: Obras completas II. Teatro, crítica. 594 pp. ; 23 x 17 cm.** 25,48 26,50
[9786071609526] [Ref.013617-2] Rústico
- Este segundo volumen de las Obras completas de Efrén Hernández reúne sus obras de teatro y prosa crítica. Junto a Dicha y desdichas de Nicócles Méndez: tragiburlería cinematográfica, Casi sin rozar el mundo y Cederano, se incluyen un libro de ideas y pensamientos que Efrén Hernández llamó Manojito de aventuras, algunos apuntes ensayísticos y narrativos pertenecientes a proyectos inconclusos, y un ilustrativo dossier que resume la historia crítica de la obra del autor, dando un panorama completo de esta vertiente de su obra.*
- HERNÁNDEZ, EFRÉN: Obras completas, I : Poesía, cuento, novela. 488 pp. ; 23 x 17 cm.** 27,40 28,50
[9789681679019] [Ref.013617] Empastado
- Poesía, cuento y novela -incluidos varios textos inéditos- reúnen las páginas de este primer volumen del excéntrico escritor mexicano, quien, como observa el ensayista y crítico Alejandro Toledo, tuvo "un destino marginal, una vocación a la rareza", destino y vocación, hay que añadir, que produjeron una de las escrituras más intrigantes y sugestivas en el panorama literario del siglo XX mexicano, es decir, una obra que con el paso de los años ha ido adquiriendo el adjetivo de insustituible en el gusto y criterio de las nuevas generaciones de lectores y críticos.*

- HERNÁNDEZ, JORGE F.:** El álgebra del misterio. 136 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071607829] 13,46 14,00
[Ref.013404] Rústico
- Si el enigma se puede cifrar matemáticamente, si la magia tiene una fórmula secreta, si algún algoritmo hay para lo fantástico, entonces debe hallarse en las páginas de El álgebra del misterio. Los relatos que presenta Jorge F. Hernández contienen los secretos de la inverosimilitud llevada al extremo. Da una vuelta de tuerca al género de la ficción, recobrando la vitalidad con que un Borges o un Bioy Casares narraran antiguo, o la sutil brevedad con que escribían Monterroso o Mutis. Personajes comunes como un enano o un obeso alcanzan dimensiones insospechadas. Fechas, tiempo, números de boletos de autobús o avión, partidas de damas chinas, urden una suerte de azar que alcanza a recomponer la realidad. Todo está relacionado con todo y en estas páginas se vislumbra el entramado del universo.*
- HERNÁNDEZ, LUISA JOSEFINA:** Carta de navegaciones submarinas. 144 pp. ; 21 x 14 cm. 4,23 4,40
[9789681625306] [Ref.013768] Rústico
- En la pluma de Luisa Josefina Hernández la literatura acude a la cita con su destino, tal y como ocurre a los personajes de esta novela corta que, cumpliendo su sino, encuentran la realización plena y la respuesta a sus dudas, sin matices oscuros, sin dobleces.*
- ICAZA, FRANCISCO A. DE:** Obras, I. 573 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681604066] [Ref.013929-1] 11,73 12,20
Empastado
- El temple aristocrático del escritor, unido a la soledad que marcó sus primeros años y a su visión cientificista del mundo, resabio de su educación positivista, extremaron su pudor para poner la pluma al servicio de un propósito tan dudoso a sus ojos como el de la poesía, por el carácter confesional de ésta. Precisamente la obra poética de Icaza se recoge en el presente volumen, junto con las polémicas y los estudios cervantinos, entre los que destaca que escribió sobre El Quijote.*
- ICAZA, FRANCISCO A. DE:** Obras, II. 659 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681604080] [Ref.013929-2] 11,73 12,20
Empastado
- La obra crítica de Icaza inicia con el estudio de la historia de México y se cierra con idéntico quehacer, aunque en circunstancias muy difíciles, pues en 1914 el escritor perdió su puesto diplomático, a raíz del triunfo constitucionalista. A partir de ese revés, se ganó la vida escribiendo sobre el Siglo de Oro, la poesía mexicana y la alemana, así como acerca de la cultura de sus días, textos todos que son presentados en este segundo volumen de sus Obras completas.*
- LABASTIDA, JAIME:** Animal de silencios. 343 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681648589] [Ref.013972] 12,40 12,90
Empastado
- Animal de silencios reúne la obra poética de Jaime Labastida (1939), escritor fiel a su voz lírica y airada, comprometida con la realidad y con el amor como presencia absoluta. Miembro de un grupo ahora legendario de escritores, Labastida conjuntó con Jaime Augusto Shelley, Juan Bañuelos, Óscar Oliva y Eraclio Zepeda sus poemas iniciales en un libro titulado La espiga amotinada.*
- LANGAGNE, EDUARDO:** Navegar es preciso. 95 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624774] 3,37 3,50
[Ref.013765] Rústico
- Eduardo Langagne (1952) muestra una poesía de gran vitalidad y trascendencia. Obra de acento marítimo, late en el mar y se dedica a los navegantes, a los grandes retos de la vida; a los ríos, la lluvia, los pájaros, las palabras y su magia: a la memoria que permanece.*
- LEDUC, RENATO:** Obra literaria. 752 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681658779] [Ref.013991] 33,65 35,00
Empastado
- Renato Leduc (1898-1986), enfrentado al academicismo de inicios del siglo XX, hizo de la desconfianza intelectual y del desprecio al falso refinamiento sus sellos distintivos. Sin embargo, Edith Negrín deja claro que no se trató de un poeta descuidado o simplemente humorístico; en realidad ponía mucha atención en la forma, pero su rebeldía literaria se expresaba en una lucha contra la cursilería, no contra la precisión. Leduc fue un renovador literario a su modo y merece una lectura dispuesta y atenta.*
- LEÑERO, VICENTE:** A fuerza de palabras. 156 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681665586] [Ref.013136] 6,92 7,20
Empastado
- La primera novela de Vicente Leñero (1933) es un cauce de voces que nos envuelve y nos arrastra al sinsentido; vértigo que se nos presenta en forma de lenguaje; mar de expresiones de dolor y de angustia, mar que ensordece, mar que envuelve; ruptura de la lógica que encuentra su propia voz, su coherencia propia: Leñero nos coloca frente a nosotros mismos y a nuestro lenguaje, sólo para demostrarnos nuestra fragilidad.*
- LEÑERO, VICENTE:** La gota de agua. 222 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681665548] [Ref.013135] 8,65 9,00
Empastado
- Una familia de la ciudad de México despierta, a principios de los años ochenta, sin posibilidad de bañarse ni cocer los alimentos. En esta novela, construida con sencillez y agilidad, Leñero retrata en primera persona las vicisitudes con albañiles y vendedores de tinacos, en una delirante aventura cotidiana que relata los problemas por la escasez del vital líquido en las grandes urbes.*

- LEÑERO, VICENTE: Teatro completo, I. 670 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681679965] [Ref.013623-1] 31,73 33,00**
Rústico
Este primer volumen reúne 12 piezas teatrales de Vicente Leñero, desde Pueblo rechazado hasta ¡Pelearán diez rounds!, una antología que abarca los primeros 17 años de creación de este autor en el género de la dramaturgia y forman un compendio de innegable y fecundo talento literario. Con impecable maestría formal, el autor logra perfilar el carácter humano y multifacético de una sociedad compleja a través de la crónica de su presente y la inquisición de su pasado. Su obra presenta una semblanza dramática de una comunidad en contradicción constante y da pie a la reflexión sobre temas centrales como la libertad, la rebeldía, el poder y la imaginación.
- LEÑERO, VICENTE: Teatro completo, II. 616 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071606037] [Ref.013623-2] Rústico 31,73 33,00**
En el segundo volumen de Teatro completo de Vicente Leñero se reúnen 11 piezas teatrales, abarcando igual número de años de producción literaria, de 1986 a 1997. Los temas presentes en los escritos tratan la realidad y el devenir de una nación generosa en historias que merecen ser contadas y recuperadas para evitar la desmemoria, y tocan concepciones como la libertad, el poder y la imaginación. Incluye las obras ¿Te acuerdas de Rulfo, Juan José Arreola?; Señora; Jesucristo Gómez; Nadie sabe nada; El infierno; Hace ya tanto tiempo; La noche de Hernán Cortés; Todos somos Marcos; Los perdedores; Qué pronto se hace tarde; y Don Juan en Chapultepec.
- LEÑERO, VICENTE: Teatro completo, II. 616 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071606044] 40,38 42,00**
[Ref.013623E2] Empastado
En el segundo volumen de Teatro completo de Vicente Leñero se reúnen 11 piezas teatrales, abarcando igual número de años de producción literaria, de 1986 a 1997. Los temas presentes en los escritos tratan la realidad y el devenir de una nación generosa en historias que merecen ser contadas y recuperadas para evitar la desmemoria, y tocan concepciones como la libertad, el poder y la imaginación. Incluye las obras ¿Te acuerdas de Rulfo, Juan José Arreola?; Señora; Jesucristo Gómez; Nadie sabe nada; El infierno; Hace ya tanto tiempo; La noche de Hernán Cortés; Todos somos Marcos; Los perdedores; Qué pronto se hace tarde; y Don Juan en Chapultepec.
- LEÑERO, VICENTE: Vivir del teatro. 486 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071610058] [Ref.013632] 24,04 25,00**
Rústico
Vivir del teatro compila los ensayos que Vicente Leñero escribió entre 1968 y 2004 en torno al ambiente teatral de las últimas décadas del siglo XX, en las que fue protagonista y testigo de primer nivel. Se trata de una obra testimonial de indudable valor que viene a cerrar el ciclo iniciado con la publicación de los dos volúmenes de Teatro completo, publicados por el FCE en 2008 y 2011.
- LIERA, ÓSCAR: Teatro escogido. 501 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681685423] [Ref.013625] Rústico 23,08 24,00**
Se recopila en este volumen lo más destacado de la creación dramática de este autor sinaloense. El jinete de la Divina Providencia, El oro de la Revolución mexicana, El Crescencio, Los camaleones, La fuerza del hombre, Las Ubárry, El gordo, Aquí no pasa nada, Bajo el silencio, Un misterioso pacto y Los negros pájaros del adiós, textos cargados de humor negro en donde los personajes parecen saltar del papel al escenario, son sólo algunas de las obras que acompañan a El camino rojo a Sabaiba, considerada no sólo el momento cumbre de la dramaturgia de Liera, sino uno de los momentos más altos de la literatura escrita para la escena en la historia reciente de México.
- LIZALDE, EDUARDO: Nueva memoria del tigre : Poesía 1949-2000. 527 pp. ; 23 x 17 cm. 21,15 22,00**
[9789681637613] [Ref.013960] Rústico
Recorrido por una obra que comenzó en el poeticismo y en las ansias juveniles por desentrañar la secreta maquinaria de la poesía y desembocó en una impecable y poderosa voz que se ha expresado en los más variados registros: el amor descarnado, la antiolemonidad, la persecución de la esencia de las palabras, la soledad y la búsqueda filosófica. Temas que encuentran su símbolo estructurador en el tigre, presencia que recorre las estancias de la poesía de Lizalde con su desgarramiento y sus ansias de vencerlo todo. Esta segunda edición se aumenta con los libros más recientes del autor, recopilando, así, medio siglo de trabajo poético.
- LIZALDE, EDUARDO: Tablero de divagaciones. 2 volúmenes ; 22 x 14 cm. [9789681658113] 21,06 21,90**
[Ref.013985] Empastado
Reunión de artículos periodísticos, ensayos, conferencias y cartas. Todos relacionados con acontecimientos esenciales para la cultura hispanoamericana. Este primer tomo está dedicado a personajes fundamentales para nuestra tradición cultural: Enrique González Martínez, Manuel Gutiérrez Nájera, Ramón López Velarde, Salvador Díaz Mirón, José Martí, Alfonso Reyes, Octavio Paz y Pablo Neruda, entre otros. En el segundo tomo, Lizalde da cuenta de escritores en lenguas extranjeras, de las tortuosidades que demanda la traducción y de las influencias de otras culturas en la literatura hispanoamericana. También nos muestra su tránsito por las ideas y la política, testimonios del compromiso intelectual del autor con sus convicciones: disidentes y sosegadas, conflictivas y solidarias, pero nunca conformistas.
- LÓPEZ MILLS, TEDI: La noche en blanco de Mallarmé. 134 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677992] 9,13 9,50**
[Ref.013385] Rústico
Los poetas suelen situar en algún relato personal, y más o menos mítico, el origen de su tentativa literaria. Uno de los más estremecedores e influyentes relatos de este tipo es el que Mallarmé testimonió en sus cartas durante una crisis nerviosa que sufrió a los 23 años de edad: la "noche en blanco", a partir de la cual elaboró a lo largo de su vida la concepción de una Obra Pura. Este relato, que definió en la modernidad toda una tradición poética y de pensamiento, es el punto de partida del presente libro, donde la autora somete esa noche en blanco a un intenso cuestionamiento centrado en la duda acerca del alarde del poeta sobre su incapacidad de escribir. El resultado es una visión fresca y frontal, por momentos iconoclasta, pero también devota. Una luz oblicua sobre la epifanía de Mallarmé.

- LÓPEZ PÁEZ, JORGE:** ¡A huevo, Kuala Lumpur!. 159 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071610713] 13,46 14,00
[Ref.013633] Rústico
¡A huevo, Kuala Lumpur! es una novela de aventuras y de apariencias; por un lado, la historia gira en torno al descubrimiento del amor y la sexualidad y los conflictos que se desprenden de ambos sucesos en la vida de cualquier persona y que se reflejan en los personajes de la trama. Por otro lado, la novela aborda un tema interesante y singular: la homosexualidad y las relaciones entre miembros del mundo de la política y otras personas de poder que deben guardar las apariencias en todo momento.
- LÓPEZ PÁEZ, JORGE:** El nuevo embajador y otros cuentos. 362 pp. ; 23 x 17 cm. 17,31 18,00
[9789681672034] [Ref.013370] Rústico
Los relatos de Jorge López Páez (1922) logran extraer de vidas en apariencia comunes, una insospechada gama de experiencias que van de lo ridículo al más fino lirismo. Por sus páginas transcurren las existencias de diplomáticos, cantantes de cabaret, escritores, choferes de tranvía, líderes sindicales, estudiantes de derecho que han dado vida al México de los últimos cincuenta años, en historias narradas con la maestría y el humor punzante que caracterizan al autor.
- LÓPEZ VELARDE, RAMÓN:** Correspondencia con Eduardo J. Correa y otros escritos juveniles 11,92 12,40
[1905-1913]. 288 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681636203] [Ref.013957] Empastado
Esta escrupulosa edición que hace Guillermo Sheridan de la correspondencia que intercambiaron Ramón López Velarde y Eduardo J. Correa, periodista y activista católico, presenta un aspecto poco estudiado de la vida del poeta: el aprendizaje moral, ideológico y literario de quien se convertiría no sólo en admirador, sino en uno de los más entusiastas divulgadores de la obra velardiana.
- LÓPEZ, WILLEBALDO:** Siete obras de teatro. 301 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681651114] 16,35 17,00
[Ref.013977] Empastado
Originario del estado de Michoacán (1944), el autor es una figura sobresaliente de la dramaturgia mexicana. Director de numerosas puestas en escena entre las que destaca Tereso y Leopoldina, estrenada en 1989 y ganadora del Premio Juan Ruiz de Alarcón. Los siete trabajos reunidos en este libro son el reflejo de una pasión, un punto de partida ideal para incursionar en la cultura mexicana.
- MADRIGAL MORA, JOSÉ:** El General Hilachas. 136 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681620189] 3,46 3,60
[Ref.013756] Rústico
Novela amena muy bien ambientada en el México posrevolucionario, narra las locuras y disparates de un triste personaje de sainete que se cree un militar rebelde y en lucha contra el mal gobierno. En sus páginas la ficción se mezcla fluidamente con la realidad.
- MAGAÑA-ESQUIVEL, ANTONIO (COMP.):** Teatro mexicano del siglo XX, IV. 484 pp. ; 17 x 12 cm. [9789681603922] [Ref.013098] Empastado 8,85 9,20
La evolución y las manifestaciones del arte teatral responden a experiencias colectivas. De ahí que el Estado considere al teatro un instrumento por demás efectivo de educación popular. En este tomo se incluyen obras como La última noche de Laura, de Federico S. Inclán; Los huéspedes reales, de Luisa Josefina Hernández; y Cuauhtémoc, de Salvador Novo.
- MAGAÑA-ESQUIVEL, ANTONIO (COMP.):** Teatro mexicano del siglo XX, V. 484 pp. ; 17 x 12 cm. [9789681603939] [Ref.013099] Empastado 7,60 7,90
Último volumen de esta serie antológica, que contiene obras de los últimos grandes autores del siglo XX mexicano: Octavio Paz, Elena Garro, Antonio González Caballero, Héctor Azar, Maruxa Vilalta, Emilio Carballido, Margarita Urueta, Hugo Argüelles y Vicente Leñero.
- MARTÍNEZ, TOMÁS ELOY:** La otra realidad : Antología. 427 pp. ; 21 x 14 cm. 15,38 16,00
[9789505576760] [Ref.011338] Rústico
Esta exhaustiva antología de la obra de Tomás Eloy Martínez reúne fragmentos de sus novelas, notas periodísticas, relatos, textos inéditos y críticas literarias desde 1960 hasta la actualidad e invita al lector a asomarse a un estilo de escritura particular que profundiza los puntos de contacto entre la ficción y la realidad. Como el título de esta antología propone, otra realidad es posible: los hechos verdaderos no están necesariamente en conflicto con la invención, las palabras pueden crear una realidad más verdadera que la realidad de los sentidos.
- MENDIOLA, VÍCTOR MANUEL:** El surrealismo de Piedra de Sol, entre peras y manzanas. 163 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071606334] [Ref.013400] Rústico 18,27 19,00
El surrealismo de Piedra de sol, entre peras y manzanas nos hace ver los trasfondos en que fue presentada la edición de uno de los poemas más importantes de la lengua española y, en particular, de la literatura mexicana contemporánea, en 1957; con especial atención no sólo al poema en sí mismo, sino haciéndolo dialogar con el contexto en que fue escrito, las influencias que plasma Paz en él, el recibimiento y la polémica que causó su aparición son muestra de un trabajo arduo en que intervinieron Hugo Verani, Enrico Mario Santí, Anthony Stanton y Guillermo Sheridan, por mencionar algunos nombres.
- MENDIOLA, VÍCTOR MANUEL:** Las 12:00 en Malinalco. 53 pp. ; 17 x 12 cm. 6,73 7,00
[9789681658090] [Ref.013121] Empastado
Malinalco es el lugar de contrastes que se reflejan en las muchas voces poéticas que luchan y habitan este poema, poblado de imágenes que se suceden caóticamente en una única tarde. Un encuentro en la cima de la pirámide bajo el sol abrasador que "partía la extensión del cielo". Una realidad deformada por la altura; la distancia que establece la contemplación desde un lugar mágico y abrumadoramente terrible.

- MENDIOLA, VÍCTOR MANUEL:** Nubes. 80 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626785] [Ref.013775] 2,50 2,60
Rústico
La poesía de Mendiola (1954) se funda en un seguimiento de las formas. Soñador de sonetos, las nubes son su emblema; siempre nubes pero siempre cambiantes, fugaces pasajeras, puras formas en vuelo. Va tras ellas desde la intimidad de su habitación y su vida cotidiana a la íntima lejanía del cielo.
- MENDOZA, VICENTE T. (COMP.):** Glosas y décimas de México. 373 pp. ; 17 x 12 cm. 9,62 10,00
 [9789681603847] [Ref.013032] **Rústico**
Vicente T. Mendoza (1894-1964), quien fuera investigador de la cultura popular tradicional mexicana, particularmente de la poesía y de la música, realizó esta exhaustiva recopilación de la sabiduría popular que encontró su más genuina expresión en canciones, tonadillas, dichos, refranes, sentencias y décimas del México de los recuerdos.
- MENDOZA, VICENTE T. (COMP.):** Lírica infantil de México. 215 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 5,67 5,90
 [9789681604462] [Ref.013726] **Rústico**
Vicente T. Mendoza (1894-1964), quien fuera investigador de la cultura popular tradicional mexicana, particularmente de la poesía y de la música, presenta una selección de las cantilenas favoritas que los niños de México solían entonar en sus entretenimientos. Todas ellas, llenas de candor, son la expresión espontánea de la niñez.
- MEZA, JULIÁN:** La huella del conejo : La saga del conejo. 278 pp. ; 21 x 14 cm. 15,38 16,00
 [9789681678302] [Ref.013394] **Rústico**
Gracias a un pleno dominio de la creación de ficción, en estas dos novelas, el narrador redibuja a los protagonistas de uno de los episodios más notables de la historia universal: el descubrimiento del Nuevo Mundo y sus inevitables consecuencias, por supuesto, como una batalla marítima librada entre las fuerzas navales de las monarquías de España e Inglaterra, e inserta en ellos excéntricos personajes que participan en una versión atípica de la novela de aventuras.
- MONTEMAYOR, CARLOS:** La fuga. 162 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681684082] [Ref.013142] 9,62 10,00
Empastado
Secuela de la novela Las armas del alba (2003), esta narración cuenta la odisea de Ramón Mendoza, ex integrante del grupo guerrillero que en septiembre de 1965 atacó la guarnición militar de Ciudad Madera, Chihuahua, y que es enviado a las Islas Mariás. En el penal, Mendoza organiza una fuga y desencadena una incesante acción. Con un estilo ameno y fluido, el autor recrea una novela de aventuras con un trasfondo político: el de un sistema que no admite la crítica ni la oposición y orilla a sus contrarios a la lucha armada en el México de los sesenta y setenta del siglo XX.
- MONTES DE OCA, MARCO ANTONIO:** Delante de la luz cantan los pájaros (Poesía 1953 - 2000). 1181 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681658083] [Ref.013988] 37,60 39,10
Empastado
En este extenso recorrido se muestra la evolución poética de Montes de Oca (1932) quien, desde sus primeros libros, se expresa a través de una combinación muy personal de épica y lírica, pasando por poemas experimentales, otros donde la ironía, la protesta y la crítica se conjugan, hasta llegar a los más recientes. Esta poesía, como afirmara Octavio Paz, "está hecha no de medida, sino de súbitas revelaciones".
- MONTES DE OCA, MARCO ANTONIO (SELEC. Y PRÓL.):** El surco y la brasa. 447 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631192] [Ref.013923] 10,29 10,70
Rústico
El surco y la brasa recoge las mejores versiones mexicanas de poesía universal. Se trata de un libro generoso puesto bajo el signo del amor a la poesía y sus realizaciones: los poemas. El lector advertirá aquí la posibilidad de conocer, en toda su brillantez, los frutos de una actividad a la que se había negado, por tanto tiempo, el rango que merece en el ámbito de nuestras letras.
- MONTIEL FIGUEIRAS, MAURICIO:** Terra cognita. 267 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685218] 12,98 13,50
 [Ref.013396] **Rústico**
Este libro plantea un itinerario por las obsesiones del autor que continúa y amplía la línea dibujada en La errancia. Paseo por un fin de siglo, "juguete ensayístico" publicado en 2005. Siguiendo la noción de Alfonso Reyes, quien juzgó el ensayo como el centauro de los géneros, esta obra elude el rigor académico y apela a la libertad que permite entrecruzar historias y personajes con el fin de crear un tejido narrativo. El volumen está dividido en cuatro apartados, segmentados a su vez en fragmentos que buscan diseñar una especie de cámara de resonancia. Las partes que lo integran son: "Latitudes íntimas", "La memoria selectiva", "Por las nubes" y "Viajes alrededor de mí".
- MORÁBITO, FABIO:** La ola que regresa (poesía reunida). 179 pp. ; 21 x 14 cm. 12,02 12,50
 [9789681678029] [Ref.013390] **Rústico**
Reunión de los tres libros de poesía que el autor ha publicado a la fecha: Lotes baldíos, De lunes todo el año y Alguien de lava. Las palabras que suscribió Luis Ignacio Helguera en su valoración crítica de De lunes todo el año, en 1992, son extensivas a este volumen de poesía reunida: "La presencia de Fabio Morábito, su profunda y distante mirada dirigida hacia los lotes baldíos, las lagartijas, el mar lejano, la riqueza de su escritura, delatan su biografía y rezuman el aire de un conquistador meridional".
- MORENO VILLARREAL, JAIME:** La estrella imbécil. 171 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622237] 6,35 6,60
 [Ref.013760] **Rústico**
Este es uno de los primeros libros del poeta, narrador y crítico literario Jaime Moreno Villarreal (1956). Reúne textos breves, poemas, citas, frases, sentencias y aforismos, de uno de los escritores más consistentes de su generación y, cabe decir, al paso de los años, estos versos conservan el esplendor de la juventud.

- MOSCONA, MYRIAM:** *Vísperas*. 99 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681650858] [Ref.013308] Rústico 4,33 4,50
Pulido en su exigencia y soltura musical, este libro rinde homenaje a Rilke, Apollinaire, Cioran y Rexroth. La exaltación de los sentidos, la búsqueda de la comunión entre lo mundano y lo divino están presentes en las Vísperas, día que antecede al suceso y a la fiesta, momento en que la luz agoniza y la noche aún no llega. En esta hora, Myriam Moscona no busca explicar el misterio, sino alumbrarlo.
- MUÑIZ-HUBERMAN, ANGELINA:** *De magias y prodigios : transmutaciones*. 103 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681627140] [Ref.013780] Rústico 2,88 3,00
Se presentan estos 14 cuentos fantásticos en los que viven y se transmutan personajes verdaderos (Ramón Llull, Giordano Bruno, Anna Frank, Ety Hillesum) en seres distintos y contradictorios, bajo la pluma mitificadora de Angelina Muñiz-Huberman (1936), maestra de lo insólito.
- MUÑIZ-HUBERMAN, ANGELINA:** *El mercader de Tudela*. 310 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653576] [Ref.013318] Rústico 8,27 8,60
El mercader de Tudela narra el incierto viaje de un hombre que va al encuentro de sí mismo: un rabino de Sefarad, entrevé en un sueño su verdadero destino y decide abandonar sus estudios de la Torá para convertirse en un mercader errante. Muñiz-Huberman (1936) escribe una página más de ese libro ancestral en donde un pueblo nómada encuentra la única y verdadera tierra a la que se puede volver siempre.
- NANDINO, ELÍAS:** *Cerca de lo lejos : Poesía 1972-1978*. 71 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681602420] [Ref.013717] Rústico 2,88 3,00
Elías Nandino (1900-1993), poeta entre los Contemporáneos que, a diferencia de otros escritores jaliscienses influenciados por los modernistas en cuanto a sus preocupaciones religiosas, hace fluir a lo largo de su obra un constante panteísmo, característico también de Goethe. Este panteísmo, según Carlos Montemayor, constituye el más alto logro de su poesía y una especie de transmutación de sus tres primeros temas: el amor, la soledad y la muerte.
- NOVO, SALVADOR:** *Poesía*. 203 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673727] [Ref.013912] Rústico 10,58 11,00
Seleccionados por él mismo para la edición original de 1961 y completados más tarde con la ampliación sucesiva de su obra, se reúnen aquí los trabajos del poeta entre la adolescencia y la madurez. En su conjunto, Poesía refleja a uno de los mayores renovadores de las letras mexicanas, que hizo de la emoción el fundamento de sus formas expresivas.
- NOVO, SALVADOR:** *Viajes y ensayos, I*. 891 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681650995] [Ref.013975-1] Empastado 34,62 36,00
Esta obra de Salvador Novo (1904-1975) supone un recorrido más allá de la poesía, pero sin perder de vista la característica sensibilidad del autor. El presente volumen reúne los textos ensayísticos que, al paso del tiempo, Novo compiló en libros, así como las crónicas que escribió durante sus frecuentes viajes. Participe de la fundación de una nueva cultura urbana en México, Salvador Novo se descubre como un observador incansable de su ciudad, de su país y del mundo en ebullición que le tocó vivir.
- NOVO, SALVADOR:** *Viajes y ensayos, II : Crónicas y artículos periodísticos*. 667 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681651008] [Ref.013975-2] Empastado 36,54 38,00
El presente volumen reúne la prosa que Salvador Novo publicó, entre 1922 y 1940, en artículos periodísticos. Novo fue un lector amplio y plural en sus aficiones y así lo muestra su prosa, inmersa en el vaivén entre la erudición y el juego. Los textos que se presentan muestran la necesidad del autor de conversar para instruir, ilustrar y revelar a sus lectores su visión, que es a la vez crítica y moderna.
- OTHÓN, MANUEL JOSÉ:** *Obras completas*. 1134 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681651725] [Ref.013979] Empastado 21,35 22,20
- PACHECO, JOSÉ EMILIO:** *Tarde o temprano (Poemas 1958-2000)*. 655 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681666392] [Ref.013930] Rústico 30,77 32,00
*Tarde o temprano es la historia viva de una de las voces poéticas más originales de habla hispana. A esta nueva edición se suman los títulos *Los trabajos del mar*, *Miro la tierra*, *Ciudad de la memoria*, *El silencio de la luna*, *La arena errante* y *Siglo pasado*. Los textos encierran la compleja singularidad de la visión del autor, su relación con las cosas y con el lenguaje. Es claro ejemplo de la obra que obtiene autonomía más allá de su creador convirtiéndose en eco profundo de la existencia humana.*
- PADILLA, IGNACIO:** *El diablo y Cervantes*. 366 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677978] [Ref.013612] Rústico 14,42 15,00
El autor de estos tratados ilumina el prodigioso infierno de la obra cervantina, un infierno donde el diablo y sus secuaces toman formas a veces esperadas pero casi siempre impredecibles. La posesión demoníaca, el ritual del exorcismo, los objetos fáusticos, la satanización de las minorías y los vericuetos del bestiario diabólico son sólo algunos de los temas que comprende este viaje al corazón de las tinieblas literarias. Afincado en los rigores de la más pura tradición cervantina, este libro es, sin embargo, una sucesión de asombros, una prueba más de cuánto tienen todavía por decirnos la obra y la compleja fe de Miguel de Cervantes en Dios, Satanás y, sobre todo, en la literatura.
- PAZ, OCTAVIO:** *La estación violenta*. 82 pp. ; 17 x 22 cm. [9789681611507] [Ref.013042] Rústico 8,65 9,00
*Octavio Paz (1914-1998) ofrece en *La estación violenta* una obra que pertenece a una de sus mejores etapas creativas. Este libro recoge los poemas: "Himno entre ruinas", "Máscaras del alba", "Fuente", "Repaso nocturno", "Mutra", "¿No hay salida?", "El río", "El cántaro roto", y "Piedra de sol".*

- PAZ, OCTAVIO: Libertad bajo palabra : Obra poética (1935-1957). 263 pp. ; 22 x 15 cm. 9,62 10,00
[9788437503011] [Ref.013911] Empastado
- Libro que reúne una parte preciosa de la obra poética de Octavio Paz (1914-1998): Bajo tu clara sombra, Calamidades y milagros, Semillas para un himno, ¿Águila o sol?, y La estación violenta son los libros que se presentan reunidos bajo este título ya clásico.*
- PAZ, OCTAVIO: México en la obra de Octavio Paz. 3 tomos. Estuche ; 22 x 15 cm. 37,50 39,00
[9788437502731] [Ref.013945] Estuchado
- PAZ, OCTAVIO: México en la obra de Octavio Paz, I : El peregrino en su patria : historia y política de México. 767 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437502748] [Ref.013945-1] Rústico 12,50 13,00
- Este volumen reúne las páginas más representativas del pensamiento de Octavio Paz (1914-1998) en torno a la historia del pueblo mexicano. Tomadas de distintos libros publicados por su autor, estas reflexiones son testimonio de su rico y apasionado diálogo con el pasado de su tierra, en un afán por penetrar la compleja trama cultural e histórica del presente mexicano.*
- PAZ, OCTAVIO: México en la obra de Octavio Paz, II : Generaciones y semblanzas : escritores y letras de México. 695 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437502756] [Ref.013945-2] Rústico 12,50 13,00
- Esta antología de ensayos que el autor dedica a la literatura y a los escritores mexicanos, refleja el estrecho vínculo que une la producción poética de Octavio Paz (1914-1998) con la tradición que lo nutre. Homenaje, reflexión y diálogo, este libro recorre las diversas etapas por las que ha pasado la literatura nacional, desde Juan Ruiz de Alarcón, sor Juana y Ramón López Velarde hasta Gerardo Deniz, José Emilio Pacheco y Salvador Elizondo.*
- PAZ, OCTAVIO: México en la obra de Octavio Paz, III : Los privilegios de la vista : arte de México. 515 pp. : láms. ; 22 x 15 cm. [9788437502762] [Ref.013945-3] Rústico 12,50 13,00
- El presente volumen está integrado por ensayos y textos críticos en torno a la obra y la figura de diversos artistas plásticos de México. Nuevamente, las predilecciones y afinidades de Octavio Paz (1914-1998) son punto de partida de la aventura reflexiva más honda, que va del fenómeno artístico tal y como se ha dado en el contexto cultural e histórico del país, a la exploración de las esencias que lo asimilan a las corrientes artísticas universales.*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 1 : La casa de la presencia : Poesía e historia. 648 pp. : ilus. ; 25 x 17 cm. [9789681638979] [Ref.013961-1] Empastado 45,19 47,00
- Este volumen está consagrado a los ensayos de crítica y teoría literaria que escribió Octavio Paz (1914-1998). Comenta el autor en el prólogo: "Aunque he publicado muchos libros de prosa, mi pasión más antigua y constante ha sido la poesía. Muy pronto el hecho de escribir poemas comenzó a intrigarme: ¿por qué y para qué? La reflexión sobre la poesía se convirtió en una segunda naturaleza".*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 10 : Ideas y costumbres, II : Usos y símbolos. 714 pp. ; 24 x 15 cm. [9789681639044] [Ref.01396110] Empastado 45,19 47,00
- Este volumen contiene una de las preocupaciones cardinales de Octavio Paz (1914-1998) en su reflexión sobre el mundo: las sociedades primitivas, los mitos, el amor y el principio del placer en Occidente, el erotismo tántrico en la India y el taoísta en China, la muerte de Dios y el surgimiento de la conciencia moderna. Incluye los siguientes libros: Claude Lévi-Strauss o el nuevo festín de Esopo, Conjunciones y disyunciones, La llama doble, Un más allá erótico: Sade y Vislumbres de la India, así como el texto El eterno retorno.*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 11 : Obra poética, I (1935-1970). 588 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681639051] [Ref.01396111] Empastado 44,23 46,00
- Este primer volumen de la obra poética de Octavio Paz (1914-1998), agrupa cronológicamente el trabajo realizado entre 1935 y 1970, lo que, al decir del propio poeta, es "Triunfo de la memoria, es decir, de la vida, sobre la estética". Se incluyen los siguientes libros: Libertad bajo palabra, Bajo tu clara sombra, Calamidades y milagros, Semillas para un himno, ¿Águila o sol?, La estación violenta, La hija de Rappaccini y Días hábiles, entre otros.*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 12 : Obra poética, II (1969-1998). 775 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681671730] [Ref.01396112] Empastado 45,19 47,00
- El tomo 12 recoge los libros Vuelta (1969-1975), Pasado en claro (1974), Árbol adentro (1976-1988), Figuras y figuraciones (1991-1994), el poema colectivo Renga que escribió con Jacques Roubaud, Edoardo Sanguineti y Charles Tomlinson, y otros poemas escritos en colaboración: "Festín lunar", "Poema de la amistad" e "Hijos del aire". El tomo cierra con la edición íntegra y definitiva de Versiones y diversiones.*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 13 : Miscelánea I : primeros escritos. 430 pp. : ilus. ; 24 x 17 cm. [9789681657352] [Ref.01396113] Empastado 37,50 39,00
- Este libro recoge ensayos y poesía de Octavio Paz escritos entre 1930 y 1945. Dice Paz (1914-1998) en el prólogo: "Este volumen reúne las tentativas de un escritor primerizo... las páginas incluidas en este volumen revelan las tentativas, los descubrimientos, las afinidades, las negaciones y, en fin, todo aquello que amaba y detestaba un joven escritor mexicano nutrido y formado por la vanguardia pero que al filo del medio siglo, sin renegar de ella, intentaba explorar otras vías."*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 14 : Miscelánea, II. 428 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681657369] [Ref.01396114] Empastado 40,38 42,00
- Se presentan textos que por diversos motivos no se incluyeron en el volumen que por su asunto o tema les correspondía. Casi todos los textos fueron escritos en los últimos diez años de la vida de Paz (1914-1998). La mayoría de ellos se inscribe dentro de lo que él mismo llama "periodismo literario" y no es extraño que gran parte estén destinados a recordar o celebrar a un amigo, o sean la voz de un poeta preocupado por los problemas de su tiempo.*

- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 15 : Miscelánea III : Entrevistas. 754 pp. ; 24 x 17 cm. 45,19 47,00
[9789681668075] [Ref.01396115] Empastado
- Octavio Paz (1914-1998) es uno de los grandes maestros de la conversación en lengua española. El tomo XV de sus obras completas: una selección del propio Paz de las entrevistas que sostuvo entre 1953 y 1996. El poder de la palabra y la palabra del poder, la poesía, el amor, entre muchos temas más, son las preocupaciones centrales que recorre en este volumen.*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 2 : Excursiones / Incursiones : Dominio extranjero. 606 pp. ; 44,23 46,00
25 x 17 cm. [9789681638986] [Ref.013961-2] Empastado
- Serie de ensayos, algunos de los cuales son pequeños libros sobre las aventuras de la poesía moderna y sus grandes protagonistas. "En un libro cuyos temas son poetas y escritores de otras lenguas, no podían faltar algunas reflexiones sobre el arte de traducir", dice Octavio Paz (1914-1998) en el prólogo.*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 3 : Fundación y disidencia : dominio hispánico. 418 pp. ; 25 x 44,23 46,00
17 cm. [9789681638993] [Ref.013961-3] Empastado
- El tercer volumen de las Obras completas de Octavio Paz (1914-1998) está compuesto por estudios sobre de la literatura en lengua española y por retratos e instantáneas de los protagonistas más destacados de nuestra poesía moderna. En varios de esos ensayos cuestiona el supuesto carácter de la literatura hispanoamericana. "Las literaturas -dice- no tienen carácter. Lo tienen los escritores y las obras."*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 4 : Generaciones y semblanzas : Dominio mexicano. 429 pp. ; 44,23 46,00
25 x 17 cm. [9789681639006] [Ref.013961-4] Empastado
- Los ensayos de este volumen de Octavio Paz (1914-1998) tienen en común que todos abordan un territorio familiar: la literatura mexicana. Contiene seis ensayos sobre la poesía mexicana, desde su nacimiento en el siglo XVI hasta la época contemporánea.*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 5 : Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe. 626 pp. ; 38,46 40,00
25 x 17 cm. [9789681639013] [Ref.013961-5] Empastado
- A través de la biografía inteligente y crítica de sor Juana Inés de la Cruz, Paz (1914-1998) realiza una radiografía de la sociedad novohispana de fines del siglo XVII. Es una completa reconstrucción de la sociedad barroca novohispana, tanto como una reflexión sobre los intelectuales y el poder.*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 6 : Los privilegios de la vista, I : arte moderno universal. 389 38,46 40,00
pp. ; 25 x 17 cm. [9789681638955] [Ref.013961-6] Empastado
- Ensayos varios, artículos, notas y poemas sobre el arte moderno. Apasionado de las artes plásticas, Paz nos revela su itinerario como espectador y apreciador del arte. Autores diversos son objeto de su mirada, desde Marcel Duchamp y Charles Baudelaire en su faceta de crítico de arte, hasta el arte popular en nuestra época.*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 7 : Los privilegios de la vista I : Arte de México. 445 pp. : 44,23 46,00
ilus. ; 24 x 15 cm. [9789681638962] [Ref.013961-7] Empastado
- Extraordinaria revisión del arte mexicano desde el periodo precolombino hasta nuestros días. Comprende, además, ensayos sobre Bustos; la pintura mural y, en fin, textos acerca de Tamayo, Kahlo, Izquierdo y Álvarez Bravo. Completan el tomo semblanzas de Soriano, Gerzso, Gironella, Cuevas y González de León, así como un ensayo sobre la obra visual de Marie-José Paz. Este tomo es un vasto panorama del arte mexicano del siglo XX.*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 8 : El peregrino en su patria : historia y política de México. 44,23 46,00
599 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681639020] [Ref.013961-8] Empastado
- Ensayos fundacionales como El laberinto de la soledad y Postdata. Octavio Paz (1914-1998) reflexionó sin concesiones sobre México y su historia; el resultado son textos esclarecedores y apasionantes que han marcado un hito en la comprensión del carácter y la cultura del mexicano.*
- PAZ, OCTAVIO: Obras completas, 9 : Ideas y costumbres, I : La letra y el cetro. 522 pp. ; 24 x 17 44,23 46,00
cm. [9789681639037] [Ref.013961-9] Empastado
- Escritos que Octavio Paz (1914-1998) dedicó a la historia y política contemporáneas: como Tiempo nublado y Pequeña crónica de grandes días. Se incluye también Itinerario, verdadera carta de peregrinación y navegación intelectual, que constituye el relato de la evolución de las ideas políticas de Octavio Paz y una biografía a un tiempo intelectual, sentimental y pasional.*
- PAZ, OCTAVIO: Pasado en claro. 47 pp. ; 22 x 16 cm. [9789681618001] [Ref.013924] Rústico 7,88 8,20
- Estos poemas, escritos en la década de los sesenta, que se suman a la extensa y riquísima producción del mayor poeta mexicano del siglo XX. La obra poética de Paz ya no requiere presentación sino dispuesta y atenta lectura.*
- PAZ, OCTAVIO: Pequeña crónica de grandes días. 171 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437503035] 7,69 8,00
[Ref.013799] Rústico
- Esta colección de artículos de Octavio Paz (1914-1998) reúne al poeta con el visionario y al crítico de la política con el apasionado de la libertad. Es una contribución invaluable a la comprensión de las vertiginosas transformaciones de toda índole que se registraron durante el siglo XX, pues se comentan e interrogan la clara inteligencia de este poeta.*
- PAZ, OCTAVIO: Xavier Villaurrutia en persona y en obra. 103 pp. : ilus. ; 22 x 16 cm. 8,65 9,00
[9789681618339] [Ref.013712] Rústico
- Ensayo biográfico que consigue un perfil sustantivo del célebre poeta Contemporáneo. Paz (1914-1998) conoció personalmente al autor de "Nostalgia de la muerte", cuya discreta y firme personalidad lo ubicó entre los más respetados del controvertido grupo literario al que perteneció.*

- PELLICER, CARLOS:** Antología mínima. 110 pp. ; 18 x 12 cm. [9789681652401] [Ref.013134] 7,69 8,00
Empastado
De Pellicer, dice Zaid en el prólogo: "Le puso casa a la alegría en la poesía mexicana, y eso no lo había hecho ningún poeta de nuestra tierra... es nuestro primer poeta realmente moderno. Nuestro Huidobro". La poesía de este poeta tabasqueño es una celebración de la vida y de la belleza que emana la naturaleza. El poeta se reconoce en el universo, abraza la vida e inunda su poesía de una visión vehemente y luminosa.
- PELLICER, CARLOS:** Obras : Poesía. 983 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681606121] [Ref.013932] 23,37 24,30
Empastado
En la fecunda imaginación poética de Carlos Pellicer (1889-1977) convivían en plenitud el sentimiento devoto, el ánimo abierto ante los prodigios del mundo y la musicalidad innata del artista verbal que transfigura, en el vaso del poema el lenguaje y nuestros sistemas de percepción. Se presenta, por fin, la totalidad de su obra poética.
- PITOL, SERGIO:** La casa de la tribu. 186 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633141] [Ref.013955] 12,12 12,60
Empastado
Los doce ensayos que conforman La casa de la tribu, escritos entre 1977 y 1989, son otros tantos homenajes a autores que pueden considerarse las principales fuentes literarias y espirituales de la obra de Pitol: Gogol, Chéjov, Henry James -entre los clásicos- y Boris Pilniak, Flann O'Brien, Antonio Tabucchi, Andrzej Kusniewicz, Ronald Firbank, Ivy Compton-Burnett y Patricia Highsmith, entre los menos convencionales.
- PONCE ZAVALA, MANUEL:** Antología poética. 115 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681604820] 2,88 3,00
[Ref.013727] Rústico
La poesía del padre Manuel Ponce es una muestra de lo mejor de la poesía católica moderna. La emoción que despierta transita lo mismo por las profundidades del alma azorada por el silencio de Dios que por el amor divino. Gabriel Zaid, encargado de la selección y el prólogo de esta antología, ha dicho de la poesía de Ponce que "no es una declaración de que el mundo es teofánico. Es una teofanía verbal: un milagro."
- PONCE ZAVALA, MANUEL:** Antología poética. 118 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681677053] 13,94 14,50
[Ref.018302] Rústico
La poesía del padre Manuel Ponce es una muestra de lo mejor de la poesía católica moderna. La emoción que despierta transita lo mismo por las profundidades del alma azorada por el silencio de Dios que por el amor divino. Gabriel Zaid, encargado de la selección y el prólogo de esta antología, ha dicho de la poesía de Ponce que "no es una declaración de que el mundo es teofánico. Es una teofanía verbal: un milagro."
- PONIATOWSKA AMOR, ELENA:** Jardín de Francia. 430 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. 19,23 20,00
[9789681685829] [Ref.013624] Rústico
La autora reúne en este libro amenas e interesantes conversaciones con personajes importantes de la vida cultural en la Francia de la posguerra, entre ellos muchos amigos y conocidos de André Poniatowski, su abuelo. Con estas entrevistas dice la escritora- "...crecieron flores en mi cabeza y me abrí a la vida y a preguntarme qué diablos iba yo a hacer en esta gran aventura en la que todos tenemos una razón de ser. No intuí que seguiría preguntando toda mi vida para saber de qué se trata, por qué y para qué estamos aquí, y por qué somos tan distintos y sin embargo tan iguales. Sigo haciéndome las mismas preguntas y sigo buscando la respuesta. Ojalá estos artículos hechos en los cincuenta tengan algo del jardín que es Francia."
- PRIETO, FRANCISCO:** Tres novelas del deseo y de la culpa. 591 pp. ; 23 x 17 cm. 24,04 25,00
[9789681672683] [Ref.013601] Rústico
En los casi treinta años que separan a Caracoles de su más reciente ficción, El poder de la quimera, Francisco Prieto ha escrito nueve novelas y cuatro obras de teatro que sus lectores siguen y persiguen porque contienen un universo narrativo de extrema singularidad. A la riqueza de situaciones que entranpan a sus angustiados personajes, siempre en acción, añade una carga humanística, moral, sobre todo religiosa. Es importante la enseñanza que este autor nos comparte en su densa obra literaria: en el terreno estrictamente narrativo nos muestra que es posible impregnar de ideas y de pensamiento trascendente la trama de personajes puestos en el límite del dolor y la angustia; en el religioso, que el Dios ausente no nos ha abandonado.
- PULIDO, BLANCA LUZ:** Raíz de sombras. 70 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628390] [Ref.013782] 3,65 3,80
Rústico
Los poemas de Blanca Luz Pulido (1956) son redes de palabras que puestas en el papel revelan el mundo. El de ella es un trabajo que transforma los objetos cotidianos en visiones únicas que revelan un arduo trabajo. El amor, el recuerdo y el olvido, se hallan presentes aquí en una serie de poemas de lograda factura.
- QUIÑÓNEZ, ISABEL:** Alguien maúlla. 87 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681618582] [Ref.013746] 2,88 3,00
Rústico
Este es un libro que bien podría llamarse varia poética, por la diversidad de temas abordados: el amor, la religión, la fe, los ciclos de la vida, el cine, la música, la mitología. Todos ellos tratados según la sensibilidad del momento en que fueron escritos. De ahí parte de su valor humano y literario.
- RAMÍREZ JUÁREZ, ARTURO:** Rituales. 95 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681627164] [Ref.013781] 2,60 2,70
Rústico
Segundo libro de poemas de este autor urbano que canta a las cosas cotidianas que ocurren en las calles, pobladas de personajes memorables que transitan entre la fiesta y el escándalo de las tardes de domingo.

- REBOLLEDO, FRANCISCO: Amar a destiempo.** 165 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071610157] 12,98 13,50
[Ref.013411] Rústico
- Amar a destiempo muestra una idea diversa del amor; de un amor no correspondido hasta que llega su momento: el que Pedro siente hacia Victoria y que es desdeñado, el amor que el hijo de Pedro (Nicolás) siente hacia la hija de Victoria (Isabel) y el amor aún no consumado casi tres generaciones después, cuando Adriana (hija de Isabel) se enamora de Nicolás. Con la calidad narrativa que le caracteriza, Francisco Rebolledo logra crear en estas páginas una historia original y conmovedora a partir de un argumento clásico.*
- REBOLLEDO, FRANCISCO: Pastora y otras historias del abuelo : Cinco relatos.** 105 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071610867] [Ref.013309] Rústico 11,54 12,00
- La magia de la añoranza y la ensoñación se dan cita a estos espléndidos relatos de Francisco Rebolledo (1950), capaz de encantarnos con la humana dulzura de sus personajes, las fabulaciones sorprendentes y los sucesos que mantienen al lector atento desde la primera página.*
- REYES, ALFONSO: Diario I. México, 3 de septiembre de 1911 - París, 28 de marzo de 1927.** 24,04 25,00
xxxiv + 360 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071604040] [Ref.013827-1] Empastado
- De las cerca de cinco décadas que Alfonso Reyes registró en su Diario (1911-1959), solamente el periodo de 1911 a 1930 había sido publicado. La continuidad de esta empresa fue labor del editor José Luis Martínez, de Alicia Reyes, nieta y albacea de don Alfonso, y de un grupo de especialistas que han dividido la obra en siete partes. En el primer volumen, que abarca de 1911 a 1927, el lector podrá acceder los años formativos de Reyes, el inicio de la Revolución, la muerte de su padre -el general Bernardo Reyes-, el viaje a París, los años de destierro en Madrid, el regreso al servicio diplomático, su breve vuelta a México y el retorno a Francia en calidad de embajador.*
- REYES, ALFONSO: Diario III. Santos, 5 de abril de 1930 - Montevideo, 30 de junio de 1936.** xlii 23,08 24,00
+ 331 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071605740] [Ref.013827-3] Empastado
- El tercer tomo del Diario de Alfonso Reyes abarca de 1930 a 1936. Comienza el 5 de abril de 1930 como segunda parte del Cuaderno 3, cuando el escritor ha dejado Montevideo, Uruguay, para tomar posesión de su nuevo cargo como embajador en Brasil, el Cuaderno 4 que escribe mientras radica en Río de Janeiro y el Cuaderno 5 que concluye con el viaje a Buenos Aires, Argentina, en junio de 1936. El Diario III muestra la percepción de Reyes acerca de la vida brasileña, las amistades artísticas y políticas que cosechó y la influencia que pudo tener en sus escritos posteriores.*
- REYES, ALFONSO: Obras completas, I : Cuestiones estéticas, Capítulos de literatura mexicana, Varia.** 371 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681631178] [Ref.013801] Empastado 16,35 17,00
- Este primer volumen de las Obras completas de Reyes (1889-1959) incluye, además de Cuestiones estéticas, los Capítulos de literatura mexicana, que configuran el paisaje de la poesía mexicana del siglo XIX. En Varia, hallamos páginas sobre temas diversos, desde un discurso de los años estudiantiles, hasta un artículo que recuerda a un periódico mexicano del siglo XIX.*
- REYES, ALFONSO: Obras completas, II : Visión de Anáhuac, Las vísperas de España, Calendario.** 375 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681603465] [Ref.013802] Empastado 13,46 14,00
- Reunión de las obras que escribió a propósito de su estancia en Madrid, y que le merecieron una reflexión escrita sobre todo aquello que vio, aprendió y lo impresionó. Se complementa con el ensayo sobre la cuestión histórica de la Conquista, contenida en la Visión de Anáhuac.*
- REYES, ALFONSO: Obras completas, III : El plano oblicuo, El cazador, El suicida, Aquellos días, Retratos reales e imaginarios.** 520 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681604905] [Ref.013803] 17,31 18,00
Empastado
- Este volumen recoge cinco títulos escritos por Reyes (1889-1959) entre 1909 y 1921: El plano oblicuo, una de las primeras ficciones que escribió; El cazador, crónicas noveladas que crea el mundo político, literario y social que le tocó vivir; El suicida, y, finalmente, Aquellos días y Retratos reales e imaginarios. El primero, con comentarios acerca de temas del momento y, el segundo, con evocaciones de personajes de diferentes épocas y países.*
- REYES, ALFONSO: Obras completas, IV : Simpatías y diferencias, Los dos caminos, Reloj de sol, Páginas adicionales.** 623 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681605308] [Ref.013804] Empastado 16,83 17,50
- Artículos, ensayos breves, crónicas, reseñas y comentarios sobre temas diversos, escritos durante los años de la primera Guerra Mundial. Estos ensayos de Reyes (1889-1959) se refieren principalmente a la literatura, el arte, la política y la historia contemporánea.*
- REYES, ALFONSO: Obras completas, IX : Norte y Sur, Los trabajos y los días, Historia natural das Laranjeiras.** 529 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681608620] [Ref.013809] Empastado 21,63 22,50
- Tres libros en un volumen, que recogen artículos, crónicas, textos fantasiosos, reseñas, divertimentos y temas varios que el autor escribió a lo largo de 19 años en sus estancias como diplomático en Europa y América del Sur, publicados en diversos diarios y revistas.*
- REYES, ALFONSO: Obras completas, V : Historia de un siglo, Las mesas de plomo.** 399 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681605315] [Ref.013805] Empastado 13,94 14,50
- Escritos periodísticos para el diario madrileño El Sol, publicados entre 1919 y 1920. Reyes (1889-1959) se ocupa de comentar la situación de Europa en los siglos XIX y XX sin tomar partido ni emitir juicios desfavorables para nadie. El tomo incluye también una serie de artículos sobre el periodismo cultural español del primer tercio del presente siglo.*

- REYES, ALFONSO: Obras completas, VI : Capítulos de literatura española, De un autor censurado en el Quijote , Páginas. 456 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681610029] [Ref.013806] 19,23 20,00
Empastado
Volumen que reúne los estudios que hizo Reyes (1889-1959) de la literatura española del Siglo de Oro y épocas más recientes. Se incluye el ensayo completo sobre El Quijote, así como unas páginas adicionales acerca de literatura hispana.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, VII : Cuestiones gongorinas, Tres alcances a Góngora, Varia, Entre libros, Páginas adicionales a Góngora, Varia. 531 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681608590] [Ref.013807] Empastado 21,63 22,50
Textos y comentarios sobre estudios de la obra de Góngora -propios y ajenos- que se publicaron en España. Escritos varios de cultura y ciencia europeas, notas periodísticas diversas acerca de asuntos que van de la historia, la filología y la literatura a la ciencia.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, VIII : Tránsito de Amado Nervo, De viva voz, A lápiz, Tren de ondas, Varia. 487 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681608613] [Ref.013808] Empastado 20,19 21,00
Ensayo de crítica literaria sobre Amado Nervo seguido de una serie de escritos que recogen impresiones del escritor acerca de los intelectuales que conoció durante sus misiones diplomáticas. Se completa el volumen con notas, discursos, cartas, artículos y textos varios sobre cultura, historia, política y literatura contemporánea y de distintas épocas.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, X : Constancia poética. 515 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681608637] [Ref.013810] Empastado 20,19 21,00
Poesía completa de Alfonso Reyes (1889-1959) escrita desde los 17 años, hasta casi la fecha de su muerte: Repaso poético (1906-1958); Cortesía (1912-1958); Ifigenia cruel (1923); Tres poemas (1917-1951); Jornada en sonetos (1912-1956) y Romances sordos.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XI : Última Tule, Tentativas y orientaciones, No hay tal lugar.... 416 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681611705] [Ref.013811] Empastado 19,71 20,50
El primer libro, Última Tule, contiene ensayos sobre cultura e historia universales incluyendo América. Tentativas y orientaciones son también ensayos de historia y cultura escritos entre 1930 y 1943. No hay tal lugar, el tercer libro del tomo, escrito a partir de 1924, se compone de textos que hacen referencia a las utopías clásicas de la civilización occidental.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XII : Grata compañía, Pasado inmediato, Letras de la Nueva España. 435 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681614453] [Ref.013812] Empastado 20,19 21,00
Ensayos de literatura (novela, poesía), crónicas de historia, artículos de filosofía y escritos sobre cultura contemporánea en general, redactados en distintas fechas que van de 1912 a 1957. Algunos trabajos fueron publicados con anterioridad, y ahora se reúnen en un solo volumen.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XIII : La crítica en la edad ateniense, La antigua retórica. 589 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681614188] [Ref.013813] Empastado 21,15 22,00
Volumen totalmente dedicado a los estudios que Reyes dedicó a una pasión permanente: la cultura helénica en general y ateniense en especial, así como a la arte retórica, que tantas polémicas ha suscitado a lo largo de los siglos, pero con una visión que le restaura la vigencia que merece.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XIV : La experiencia literaria : Tres puntos de exegética literaria. Páginas adicionales. 417 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681614171] [Ref.013814] Empastado 14,90 15,50
El presente volumen contiene tres series de ensayos totalmente dedicados al quehacer literario y a sus contingencias a la hora de ejercerlo. Toca temas varios como el trabajo biográfico, el de la traducción, el de la crítica, el de la reseña y el del estilo.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XIX : Los poemas homéricos, La Ilíada, La afición de Grecia. 443 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681610364] [Ref.013819] Empastado 23,08 24,00
Este cuarto volumen de la serie helénica emprendida por Reyes se dedica al estudio de la literatura heroica y la saga escrita por Homero, su creador. Incluye un ensayo ya clásico sobre la Ilíada y una serie de reflexiones acerca del filohelenismo.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XV : El deslinde, Apuntes para la teoría literaria. 527 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681604721] [Ref.013815] Empastado 17,31 18,00
Aquí se abordan de una manera clara y concisa los deslindes necesarios que se deben establecer en el trabajo intelectual, cualquiera que sea el género a tratar. La teorización expuesta por Reyes dilucida muchos de los problemas que enfrentan los escritores, los críticos y los humanistas en el ejercicio de su oficio.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XVI : Religión griega, Mitología griega. 615 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681608606] [Ref.013816] Empastado 17,31 18,00
Reyes cultivó con notable perfección el estudio de la cultura helénica; este volumen de su Obras completas se dedica a los ensayos que escribió sobre religión y mitología. Destaca su exposición sobre las imbricadas relaciones entre mito, religión y vida, y su consecuente repercusión en la historia.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XVII : Los héroes, Junta de sombras. 573 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681613976] [Ref.013817] Empastado 21,63 22,50
No menos de 10 años le llevó a Reyes la redacción y organización de los ensayos aquí reunidos. El resultado es uno de los volúmenes más bellos de toda su obra; examina hechos y personajes del mundo helénico con la erudición que le caracteriza y que le permite explorar la dimensión más humana de los filósofos, los poetas líricos y trágicos, y los héroes homéricos.

- REYES, ALFONSO: Obras completas, XVIII : Estudios helénicos. 453 pp. ; 22 x 15 cm. 23,08 24,00
[9789681610357] [Ref.013818] Empastado
El tercer volumen de los estudios helénicos reúne los ensayos que Reyes escribió acerca de la historia, la religión, las escuelas filosóficas e históricas de esa cultura. También reflexionó en torno a la geografía y a los geógrafos; a la mitología y la literatura. Estos textos se hallan entre lo último que escribiera el autor.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XX : Rescoldo de Grecia, La filosofía helenística, Libros y 23,08 24,00
libreros en la Antigüedad. 543 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681603472] [Ref.013820] Empastado
Último volumen de la serie dedicada a los estudios helénicos. En éste se aborda el mundo espiritual de los griegos desde sus orígenes como cultura hasta su fusión etnocultural con otros pueblos mediterráneos. Se incluye un repaso sobre los libros, libreros y bibliotecas antiguos, más dos ensayos de corte filosófico y humanístico.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XXI : Los siete sobre Deva, Ancorajes, Sirtes, Al yunque, 23,08 24,00
A campo traviesa. 503 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681604714] [Ref.013821] Empastado
Colección de cinco libros de ensayos sobre temas diversos: literatura, música, historia, fábulas, anécdotas, leyendas, arte y filosofía, entre otros, que el autor aborda desde su lúcida y erudita perspectiva.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XXII : Marginalia, Las burlas veras. 895 pp. ; 22 x 15 cm. 20,77 21,60
[9789681631017] [Ref.013822] Empastado
La abundancia que marca la obra de Reyes, un escritor de casi todas las horas, es resultado de su disciplina. Los cinco libros que forman este tomo fueron escritos en su mayoría entre 1946 y 1959: tres series de Marginalia, tres series de Las burlas veras, más los artículos escritos en sus últimos años, que iniciaban el tercer ciento de burlas, y otros textos sueltos e inéditos.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XXIII : Ficciones. 575 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631956] 23,08 24,00
[Ref.013823] Empastado
Conclusión de la vasta enciclopedia que escribió Alfonso Reyes, este tomo reúne las ficciones del gran escritor mexicano, desde los remotos cuentos de 1910 hasta las viñetas escritas poco antes de su muerte. Este volumen permitirá descubrir un mundo en el que igualmente tienen cabida el erotismo, el humor, el terror y la aventura, por citar algunos de sus temas.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XXIV : Memorias, Oración del 9 de febrero, Memoria a la 22,69 23,60
facultad, Tres cartas y dos sonetos, Berkeleyana, Cuando creí morir, Historia documental de mis
libros, Parentalia, Albores, Páginas adicionales. 622 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681633981]
[Ref.013824] Empastado
Reyes cultivó el arte de la memoria y rescató en diversos escritos momentos y figuras de una existencia rica en anécdotas y recuerdos. En estas páginas desfilan el general Reyes, padre del escritor, y su abuelo el coronel Domingo Reyes; hay comentarios sobre su propia obra, recuerdos de la infancia en Monterrey y relatos de viajes.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XXV : Culto a Mallarmé, El "Polifemo sin lágrimas", 21,35 22,20
Memorias de cocina y bodega, Resumen de la literatura mexicana, (siglos XVI-XIX), Los nuevos
caminos de la lingüística, Nuestra lengua, Dante y la ciencia. 516 pp. ; 21 x 14 cm.
[9789681636120] [Ref.013825] Empastado
Reyes cultivó el arte de la memoria y rescató en diversos escritos momentos y figuras de una existencia rica en anécdotas y recuerdos. En estas páginas desfilan el general Reyes, padre del escritor, y su abuelo el coronel Domingo Reyes; hay comentarios sobre su propia obra, recuerdos de la añorada infancia en Monterrey y relatos de sus viajes.
- REYES, ALFONSO: Obras completas, XXVI : Vida de Goethe, Rumbo a Goethe, Trayectoria de 20,67 21,50
Goethe, Escolios goethianos, Teoría de la sanción. 512 pp. ; 22 x 16 cm. [9789681637859]
[Ref.013826] Empastado
Este tomo final ofrece un descubrimiento importante: un extenso libro inédito sobre Goethe, del cual sólo se habían publicado fragmentos. Los estudios de Reyes dedicados a Goethe transparentan su entusiasmo por la economía personal, por los logros vitales y por la amplitud y plenitud del pensamiento y las creaciones literarias del escritor alemán.
- RIVAS, JOSÉ LUIS: Ante un cálido norte. 260 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681681371] [Ref.013616] 13,46 14,00
Rústico
Poeta de aire clásico entre sus contemporáneos, José Luis Rivas es dueño de una de las voces más significativas de la poesía mexicana reciente, referencia de punta en su generación y lazo de continuidad en la larga tradición de calidad en la escritura veracruzana, que ya sola alcanza la estatura de una literatura nacional. Ante un cálido norte compone el grueso de los trabajos poéticos -obras y traducciones- que Rivas emprendió en el tránsito entre nuestros dos siglos.
- RIVERA GARZA, CRISTINA: Los textos del yo. 195 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674946] 15,38 16,00
[Ref.013383] Rústico
Los poemas contenidos en este libro -inteligentes, originales, duros- cuentan con la misma ferocidad y el mismo brillo expresivo de las novelas y cuentos de su autora, pero están más decantados, cortan más hondo: la transparencia con que expresan verdades oscuras y palmarias representa al mismo tiempo una suma de sabiduría formal y una ardorosa intervención en la historia de nuestras letras.

- ROBLES, MARTHA: Mujeres del siglo XX.** 414 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681666828] 21,16 22,01
[Ref.013359] Rústico
- Hoy en día, aunque el quehacer de las mujeres ha ganado espacios y reconocimiento, los rezagos son todavía incalculables. Martha Robles (1948) indaga sobre las contradicciones respecto de las mujeres a través de personalidades como Virginia Woolf, Elena Garro y María Zambrano, entre otras, para analizar los elementos de la sujeción primordial, así como las formas de emancipación femeninas.*
- ROJAS GONZÁLEZ, FRANCISCO: Cuentos completos.** 456 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681609849] 3,08 3,20
[Ref.013102] Empastado
- Los Cuentos completos del también etnólogo Francisco Rojas González (1903-1951) ofrecen, con certera visión y oficio literario, historias del México íntimo que revelan los ricos aspectos de las culturas indígenas en un juego de contradicciones de alto contraste. Su narración es contundente y retiene al lector al filo de la sorpresa.*
- ROJAS GONZÁLEZ, FRANCISCO: Obra literaria completa.** 815 pp. ; 22 x 14 cm. 16,15 16,80
[9789681655174] [Ref.013982] Empastado
- El también etnólogo Francisco Rojas González (1903-1951) ofrece, con certera visión y oficio literario, historias del México íntimo que revelan los ricos aspectos de las culturas indígenas en un juego de contradicciones de alto contraste. Esta recopilación, preparada por Luis Mario Schneider, incluye cuentos, las novelas La negra Angustias y Lola Casanova, así como ensayos sobre literatura mexicana y crónicas.*
- ROJAS REBOLLEDO, EDUARDO: Bálano.** 247 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071609342] 13,46 14,00
[Ref.013405] Rústico
- A lo largo de estos años, dice Günter von Gropius, más de una vez he experimentado cierto sentimiento de desasosiego, de callada melancolía. Y aunque el motivo parecerá una memez, una cursilada propia de jovencitas de claustro, ha sido siempre el mismo: echar en falta la complicidad de un amigo. Esa carencia es el hilo conductor de Bálano, novela de Eduardo Rojas Rebolledo donde la memoria tiene un papel principal. A partir de los recuerdos del narrador, llenos de humor y melancolía, se esbozan los elementos que conformaron una amistad cargada de aventuras sexuales, amantes despechados y celosos, intrigas, engaños, amoríos dolorosos y muerte.*
- ROJAS REBOLLEDO, EDUARDO: La ruta del Aqueronte.** 217 pp. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
[9789681678890] [Ref.013392] Rústico
- Zamora, España, 1282. Un viejo juglar cumple finalmente una antigua promesa: escribir la historia que escuchó de labios del escudero Aira de Silos. Se trata del relato embrujante de una misión encomendada por el rey Alfonso a sus mejores caballeros: la custodia de una reliquia de san Pedro por el camino de Santiago. Pero ése es tan sólo el punto de partida: conforme avanza su trama, la primera novela de Eduardo Rojas Rebolledo nos descubre un mundo medieval reconstruido con sabiduría literaria poco común y logra adentrarnos en una historia de amor roto y en un viaje por los oscuros terrenos del miedo, del dolor y del mal.*
- ROSSI, ALEJANDRO: Obras reunidas.** 683 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674731] [Ref.013608] 24,04 25,00
Empastado
- Leer a Rossi es disponerse a contemplar la realidad desde el ojo del lince: en sus narraciones y ensayos -memoriosos, implacables, cosmopolitas a más no poder- todo es sugerente, todo está despierto y cada hilo conduce a luz meridiana de una idea sorprendente. Al reunir su obra literaria en un solo volumen, se ponen sobre la mesa los trabajos de un autor de culto que, desde el acecho incansable de la página perfecta, ha sido la escuela de rigor y economía para las últimas letras mexicanas.*
- RUBÍN, RAMÓN: Cuentos del mundo mestizo.** 331 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681619992] 9,52 9,90
[Ref.013750] Rústico
- Ramón Rubín hizo del oficio de escritor una exploración de los grupos sociales que tipifican la diversidad o la heterodoxia. En sus cuentos mestizos describe, a veces con humor y a veces con lúcida amargura, el modo de ser del grupo racial predominante en México. Aunque se le conoce más por sus novelas de tema indigenista, nunca es más rico y sutil que cuando revela la compleja mentalidad del mestizo.*
- RUBÍN, RAMÓN: El callado dolor de los tzotziles.** 116 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633875] 13,46 14,00
[Ref.013300] Rústico
- Obra clásica de la literatura indigenista, El callado dolor de los tzotziles de Ramón Rubín (1912), fue escrita a finales de los años cuarenta en una etapa marcada por el nacionalismo. En la más escueta y sugerente de sus novelas indigenistas, describe la intolerancia de las comunidades indígenas hacia aquellos de sus miembros que se sustraen a la norma, que desafían las tradiciones. Lo excepcional, es la búsqueda sutil de la psicología del indígena.*
- RUBÍN, RAMÓN: El canto de la grilla.** 163 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681616748] [Ref.013743] 4,42 4,60
Rústico
- Esta novela retrata la vida de un grupo de indios coras y sus conflictos con la civilización occidental. El lector verá aquí el México profundo, que tiene en Ramón Rubín (1912) a un retratista dotado y acucioso. Su narrativa surge de la experiencia; sus páginas son el resultado de su trasiego con un vastísimo mosaico social y cultural.*
- RUBÍN, RAMÓN: La bruma lo vuelve azul.** 168 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681606957] [Ref.013016] 6,83 7,10
Rústico
- La acción de esta novela se sitúa entre los indios huicholes que habitan principalmente en las regiones de Jalisco y Nayarit, y es un reflejo de las relaciones sociales y de las jerarquías establecidas en esa comunidad que el autor ha conocido y de la que ha sabido percibir el espíritu, así como transmutar en páginas intensas las reacciones psicológicas y los usos de sus habitantes, a menudo ajenos a la generalidad de la sociedad mexicana.*

- RUBÍN, RAMÓN:** La canoa perdida: novela mestiza. 335 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681641214] 13,75 14,30
[Ref.013962] Empastado
- Las desventuras y vicisitudes de un pescador del lago Chapala, Ramiro Fortuna, para adquirir una canoa y, por medio de ella, ser alguien en un medio hostil, permiten a Rubín (1912) un sondeo exhaustivo de un prototipo regional y universal. En La canoa perdida, Rubín nos devuelve el fascinante paisaje del occidente mexicano, el que durante siglo ha tenido como centro vital el lago jalisciense.*
- SADA, DANIEL:** Aquí. 180 pp. ; 15 x 23 cm. [9789681684549] [Ref.018304] Rústico 16,83 17,50
- "Aquí no se trata de un libro ni fácil, ni amable con el lector habituado a la lectura de poemas hechos de hilos finos. Sada es basto, rasposo como un saco de yute. Procede por acumulación y peso: la escansión, los objetos, las imágenes, las referencias. De todas formas, se trata de un libro culto y bárbaro, irresponsable, juguetón."*
- SAMPERIO, GUILLERMO:** Cuando el tacto toma la palabra : Cuentos, 1974-1999. 597 pp. ; 21 x 15 cm. [9789681658069] [Ref.013984] Empastado 12,12 12,60
- El presente libro reúne la obra cuentística de Guillermo Samperio (1948). Es un especialista mexicano del cuento, quien después de su primera colección de relatos, Cuando el tacto toma la palabra, ha consagrado toda su imaginación creativa a la literatura. Logra que lo cotidiano y lo monótono experimenten desplazamientos pues, como él mismo afirma, "la palabra es el principio del tacto; el tacto es el principio de la vida. La palabra es vida".*
- SAMPERIO, GUILLERMO:** Sueños de escarabajo. Antología de cuentos. 180 pp. ; 21 x 14 cm 12,50 13,00
[9786071607218] [Ref.013402] Rústico
- Esta compilación recoge lo más destacado de la obra cuentista de Guillermo Samperio. La inagotable imaginación del autor se desenvuelve en sus más variadas formas en estas narraciones, donde escenarios y personajes cotidianos adquieren un matiz de misterio. Voceadores y futbolistas, parejas de enamorados y estudiantes de preparatoria, poetas y escritores conviven en un fascinante cuadro que evoca las palabras de sus creador: "toda ciudad es un cabaré y un gran hotel que cabe en un directorio telefónico; una caja de Pandora abierta de la que brotan plantas de tristeza y de alegría, de nostalgia y de recuerdos".*
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, ADOLFO:** Poesía. 163 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677077] [Ref.013381] 19,23 20,00
Empastado
- La obra poética de Adolfo Sánchez Vázquez -directa, sin ornato ni pretensiones- recogida en este libro se divide en tres partes: "Poesía en vela", "Poesía en guerra" y "Poesía en el exilio". El autor describe los poemas contenidos en esta antología como un diálogo con su tiempo y con hechos tales como la segunda república y la guerra civil española, así como su exilio en México.*
- SANTISTEBAN, ANTONIO:** Los constructores de ruinas. 47 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681611743] 2,69 2,80
[Ref.013739] Rústico
- Este poeta construye en Los constructores de ruinas, un discurso cuidadosamente elaborado, alargando las notas o acortándolas, como si se tratara de una pieza musical que requiere de precisión armónica para su sostenimiento melódico.*
- SELIGSON, ESTHER:** A campo traviesa. 419 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681677152] [Ref.013609-E] 32,69 34,00
Empastado
- Este libro recorre más de treinta y cinco años de reflexión y trabajo de escritura. "Como alguno de los personajes de Samuel Beckett, también yo -escribe la autora- soy palabra entre palabras, y en esta antología quisiera convidar a mis interlocutores a compartir conmigo un recorrido de testimonios y reflexiones que invita a la aventura de redescubrir de nueva cuenta y de otro modo lo que nunca termina de fraguarse y siempre resultará virgen: el misterio de nuestra fáustica condición humana".*
- SELIGSON, ESTHER:** A campo traviesa. 419 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681676001] [Ref.013609-R] 24,04 25,00
Rústico
- Este libro recorre más de treinta y cinco años de reflexión y trabajo de escritura. "Como alguno de los personajes de Samuel Beckett, también yo -escribe la autora- soy palabra entre palabras, y en esta antología quisiera convidar a mis interlocutores a compartir conmigo un recorrido de testimonios y reflexiones que invita a la aventura de redescubrir de nueva cuenta y de otro modo lo que nunca termina de fraguarse y siempre resultará virgen: el misterio de nuestra fáustica condición humana".*
- SELIGSON, ESTHER:** Toda la luz. 361 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681678012] [Ref.013615] Rústico 21,15 22,00
- Esta antología constituye una selección de narrativa de una de las escritoras más emblemáticas de la literatura mexicana. Los textos provienen de títulos anteriores como Jardín de infancia, Hebras, Isomorfismos, Luz de dos, Tríptico, Sed de mar y Toda la luz, y permiten apreciar la unidad estilística y la diversidad temática que caracterizan la obra de Seligson.*
- SERRANO, FRANCISCO:** Prosa del Popocatepetl. 128 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678005] 9,13 9,50
[Ref.013388] Rústico
- En un raro y eficaz ejercicio de recuperación del paisajismo pictórico de la primera mitad del siglo XX mexicano, el autor procura un alzamiento poético de lirismo moderado e inteligente. Este volumen aspira a una celebración que reconstruya el génesis del volcán; en sus páginas se desarrolla un espacio narrativo en el que el poeta se aproxima e intima con la montaña. Es aquí donde el imaginario poético adquiere su plenitud y nos muestra a un hombre maravillado, con evidente dominio de sus artes, ante la realidad natural que lo abriga y lo supera. Prosa del Popocatepetl es un libro que elogia la fuerza y la belleza de la entraña de la tierra.*

- SICILIA, JAVIER:** La presencia desierta : Poesía 1982-2004. 224 pp. ; 23 x 17 cm. 16,35 17,00
[9789681672508] [Ref.013374] Rústico
- Con las armas elementales del lenguaje y sus múltiples posibilidades líricas, Javier Sicilia invita al lector a una travesía hacia la luz que tal vez no tenga conclusión o arribo pleno. Su poesía, minuciosa y reflexiva, va a la búsqueda de la infinitud perdida y de nuestra divinidad polvorienta y arrumbada por las exigencias de la vida material. Constatación de que la inmediatez pierde vigencia y el momento anhelado se torna evaporación sutil de un presente diluido.*
- SOLANA, RAFAEL:** La casa de la Santísima y todos los cuentos. 501 pp. ; 22 x 14 cm. 20,19 21,00
[9789681657109] [Ref.013986] Empastado
- Esta edición incluye, entre otros, los cuentos del libro La música por dentro, el mejor libro creativo de 1943, a juicio de Alfonso Reyes. La novela corta La casa de la Santísima conoció su versión en teatro y describe un recoveco más del centro de la ciudad de México de la década de los años treinta: un burdel nocturno y costurero diurno. Solana (1915-1992), considerado como uno de los tres mejores poetas de Taller, es un prosista que se desenvuelve con fina ironía.*
- SOLTERO, GONZALO:** Sus ojos son fuego. 165 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681682668] 10,10 10,50
[Ref.013395] Rústico
- El autor se presenta en su primera novela como un narrador inteligente y vigoroso, que sabe mezclar el suspense con el humor, logrando mantener al lector atento gracias a una estructura aparentemente simple pero siempre efectiva. Adrián Ustoria, científico que protagoniza esta historia, trabaja celosamente en un proyecto que pronto lo hará salir a las calles para descubrir la extraña relación que guardan éste y otros acontecimientos que ocurren en la ciudad. A través de su narración, Gonzalo Soltero presenta a la ciudad de México como un laboratorio donde silenciosamente el Apocalipsis teje sus redes; donde las fuerzas oscuras que la habitan, la asedian, la circulan, ensombrecen sus alturas y desgarran sus entrañas.*
- TORRES BODET, JAIME:** Obras escogidas: poesía, autobiografía, ensayo. 1192 pp. ; 22 x 15 cm. 15,77 16,40
[9789681614331] [Ref.013913] Empastado
- Además de poeta notable, académico de la lengua y político destacado, Torres Bodet (1902-1974) hizo de la prosa un oficio tan noble y exacto que sobresale como uno de los mayores escritores en lengua española. La autobiografía, la crónica, la narrativa, los discursos y la crítica periodística sirvieron de vehículo adecuado a sus inquietudes más íntimas.*
- TORRI, JULIO:** Obra completa. 713 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071606211] [Ref.013629] Rústico 36,54 38,00
- Es la narración breve el estilo que atrae al autor para poder expresar sus emociones e intereses, que consisten en el conocimiento de sí mismo. Sin necesidad de buscar respuestas en el universo, Torri hace una reflexión íntima y personal, para encontrar las respuestas que busca; es esto lo que hace que el autor sea afín con su lector, pues busca, analizándose a sí mismo, encontrar una explicación a sentimientos comunes. Mediante sus diversos estilos transmite las diferentes aristas del alma humana, reflexionando sobre temas como la figura femenina, el amor a la vida, el fracaso, el antihéroe, etc., sin dejar de lado un ligero toque de ironía y burla.*
- TORRI, JULIO:** Tres libros : ensayos y poemas : De fusilamientos : Prosas dispersas. 185 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681606787] [Ref.013910] Empastado 11,35 11,80
- Confiado más a la inteligencia que al sentimiento, Julio Torri (1888-1959) fue un gran artista solitario que procuró trabajar, sin premura y con acierto, en una veta oportunamente remozada por la ironía. Miembro del Ateneo de la Juventud y notable entre los muchos intelectuales mexicanos con cultura universal, Torri presenta en este volumen diversos trabajos de su oficio poético, ensayístico y narrativo.*
- ULACIA, MANUEL:** Poesía (1977-2001). 256 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674809] [Ref.013382] 21,15 22,00
Rústico
- Esta primera reunión de la poesía de Ulacia asienta una verdad sobre el legado de sus horas: en el momento de dibujar al mundo siguiendo la forma de un poema, era capaz de alcanzar las mayores alturas imaginales y emotivas, "Atento al ritmo de la gran ciudad, -dice James Valender en el prólogo a esta edición-, fue sensible también a la vida mucho más lenta y callada de los árboles, las plantas, los animales. Fue poeta que se interesó muy vivamente por la música: como Darío y Paz, hizo suya cierta concepción pitagórica del mundo que ve todo en términos de ritmo. Si escribió poesía, fue finalmente con el propósito de captar y recrear los ritmos que nos unen los unos con los otros, y a todos con el mundo que nos rodea".*
- URIBE, ÁLVARO:** La linterna de los muertos. 160 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681679903] 11,06 11,50
[Ref.013785] Rústico
- Este volumen es una nueva edición, corregida y ampliada, del volumen de cuentos que, bajo el mismo título, publicó Álvaro Uribe en el FCE en 1988. Brillan en cada uno de estos ocho relatos -dos de ellos ("La fuente" y "El último sueño de Simón") incluidos por primera vez en esta edición- las tramas tajantes y exactas, el experto pulso narrativo y esas atmósferas enrarecidas donde lo común y lo fantástico conviven bajo los dictados del estilo. Un estudiante mexicano en París, un copista de la Edad Media, una pareja en un aeropuerto: todos protagonistas de estas historias y todos a punto de contemplar una súbita fractura de la realidad.*
- URQUIZO, FRANCISCO L.:** Fui soldado de levita de esos de caballería. 182 pp. ; 17 x 12 cm. 5,77 6,00
[9789681616755] [Ref.013084] Empastado
- Nacido en San Pedro de las Colinas, Coahuila, Urquizo fue un escritor de todos los días y un militar hasta su muerte. Escribió 34 libros y su literatura es de una calidad extraordinaria. Escribió novelas, crónicas históricas noveladas y piezas dramáticas, muchas veces relatos vividos como revolucionario. Esta novela, cuyo título reproduce el de un huapango, cuenta en primera persona las aventuras del soldado carrancista Desiderio González que ve a la Revolución como "diversión de muchachos".*

- USIGLI, RODOLFO: Teatro completo, I. 915 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681602017] [Ref.013915]** 29,42 30,60
Empastado
- Rodolfo Usigli (1905-1979), además de teatro escribió poesía y novela policíaca; fue ensayista y crítico brillante. Como dramaturgo escribió drama histórico, sátira social, política y comedia. El gesticulador, reconocida como su más grande obra, retrata y denuncia la corrupción surgida desde el inicio de la Revolución mexicana, por lo que fue motivo de controversias, apasionamientos y censuras. Varias de sus piezas figuran entre las principales creaciones del teatro moderno mexicano ya que reflejan, además de su inquebrantable vocación, la maestría para crear personajes de perdurable validez.*
- USIGLI, RODOLFO: Teatro completo, II. 920 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681602024] [Ref.013918]** 30,67 31,90
Empastado
- Rodolfo Usigli (1905-1979), además de teatro escribió poesía y novela policíaca; fue ensayista y crítico brillante. Como dramaturgo escribió drama histórico, sátira social, política y comedia. El gesticulador, reconocida como su más grande obra, retrata y denuncia la corrupción surgida desde el inicio de la Revolución mexicana, por lo que fue motivo de controversias, apasionamientos y censuras. Varias de sus piezas figuran entre las principales creaciones del teatro moderno mexicano ya que reflejan, además de su inquebrantable vocación, la maestría para crear personajes de perdurable validez.*
- USIGLI, RODOLFO: Teatro completo, III. 847 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681602031] [Ref.013928]** 31,83 33,10
Empastado
- Rodolfo Usigli (1905-1979), además de teatro escribió poesía y novela policíaca; fue ensayista y crítico brillante. Como dramaturgo escribió drama histórico, sátira social, política y comedia. El gesticulador, reconocida como su más grande obra, retrata y denuncia la corrupción surgida desde el inicio de la Revolución mexicana, por lo que fue motivo de controversias, apasionamientos y censuras. Varias de sus piezas figuran entre las principales creaciones del teatro moderno mexicano ya que reflejan, además de su inquebrantable vocación, la maestría para crear personajes de perdurable validez.*
- USIGLI, RODOLFO: Teatro completo, IV. 448 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681646653] [Ref.013970]** 17,31 18,00
Empastado
- Rodolfo Usigli (1905-1979), además de teatro escribió poesía y novela policíaca; fue ensayista y crítico brillante. Como dramaturgo escribió drama histórico, sátira social, política y comedia. El gesticulador, reconocida como su más grande obra, retrata y denuncia la corrupción surgida desde el inicio de la Revolución mexicana, por lo que fue motivo de controversias, apasionamientos y censuras. Varias de sus piezas figuran entre las principales creaciones del teatro moderno mexicano ya que reflejan, además de su inquebrantable vocación, la maestría para crear personajes de perdurable validez.*
- USIGLI, RODOLFO: Teatro completo, V : Escritos sobre la historia del teatro en México. 729 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676612] [Ref.013610]** 31,73 33,00
Empastado
- El tomo quinto del Teatro completo de Rodolfo Usigli contiene sus escritos de historia y crítica del teatro del siglo XX mexicano. Es, esencialmente, la poética entera de uno de los autores que definieron la forma de hacer teatro en nuestro país. Dice Luis de Tavira en el prólogo a este volumen: "Rodolfo Usigli fue capaz de construir la obra dramática más consistente de la primera mitad de nuestro siglo XX y de formular la preceptiva dramática que resulta el fundamento de la dramaturgia mexicana moderna. Amigo de pocos y maestro de todos, es el propositore del pensamiento teatral mexicano más profundo y apodíctico del siglo XX: aprender a pensar el teatro desde México, ser capaces de inventar a México en el teatro".*
- VALDÉS, CARLOS: El nombre es lo de menos. 115 pp. ; 17 x 13 cm. [9789681611613] [Ref.013070]** 3,37 3,50
Empastado
- El autor enfila su aguijón contra varias instituciones sociales, a las que considera agencias cuyo único fin es aplastar el espíritu creador del hombre, pese a todo, el tono de sus historias no es pesimista; puede observarse en el fondo de ellas la fe del autor en el triunfo final del espíritu humano. Esto puede verse sobre todo en El nombre es lo de menos, donde la relativa carga negativa es contrapesada con el humor.*
- VALLE-ARIZPE, ARTEMIO DE: Obras. 2 volúmenes. 1412 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681658250] [Ref.013987]** 45,38 47,20
Empastado
- VALLE-ARIZPE, ARTEMIO DE: Obras, I. 770 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681658274] [Ref.013987-1]** 27,40 28,50
Empastado
- Cuento, poesía, leyenda y crónica conforman la extensa obra de Artemio de Valle Arizpe (1884-1961) acompañada por un iluminador estudio crítico de Juan Coronado que da cuenta de la vida, obra, estilo y contexto que explican de una manera cabal el valor de este autor coahuilense. Este primer tomo de sus obras completas es sin lugar a dudas un documento de innegable valor para el estudio y comprensión de la historia de la literatura mexicana del siglo XX.*
- VALLE-ARIZPE, ARTEMIO DE: Obras, II. 642 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681658281] [Ref.013987-2]** 21,63 22,50
Empastado
- Este segundo tomo de las obras de Valle-Arizpe nos muestra una de las facetas más conocidas y que mayor número de lectores le ha ganado al también periodista, la de escritor de leyendas. Incluye la novela de burlas y donaires El canillitas, donde don Artemio da cuenta de su facilidad para mezclar elementos procedentes de distintos géneros y épocas, y enmarcarlos en una escena histórica de México.*
- VASCONCELOS, JOSÉ: Memorias, I. Ulises criollo, la tormenta. 965 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681612085] [Ref.013936-1]** 19,23 20,00
Empastado
- En estas páginas, el hombre y el pensador Vasconcelos (1882-1959) se juntan para explicar y explicarse, mediante un estilo apasionado, cuál ha de ser la función del intelectual en lo que se refiere a las difíciles tareas de dignificar la política, acrecentar la cultura, mejorar la vida en su conjunto, contemplándolo todo desde puntos de vista estrictamente morales.*

- VASCONCELOS, JOSÉ:** Memorias, II. El desastre, el proconsulado. 1190 pp. ; 22 x 15 cm. 20,19 21,00
[9789681612092] [Ref.013936-2] Empastado
- Entre los múltiples temas que Vasconcelos (1882-1959) trata en este volumen de sus Memorias, sobresale su labor en la Secretaría de Educación Pública, luego de haber ocupado la rectoría de la Universidad. Da también testimonio del cenit de su carrera intelectual y política y recuerda la época entre su derrota como candidato a la presidencia de la República hasta el final de su exilio en España.*
- VICENS, JOSEFINA:** El libro vacío : Los años falsos. 331 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681678951] 13,94 14,50
[Ref.013140] Empastado
- Este volumen -que constituye un rescate invaluable- reúne las dos únicas novelas de Vicens, El libro vacío (1958) y Los años falsos (1982), obras que bastaron para colocar la obra de la autora como una de las joyas secretas de la narrativa mexicana.*
- VILALTA, MARUXA:** Antología de obras de teatro. 725 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670061] 33,65 35,00
[Ref.013999] Empastado
- Las obras de Maruxa Vilalta se cuentan entre las de mayor trascendencia en el teatro actual. Felipe Garrido reúne aquí las que considera más representativas de su creación, cuya obra innovadora, siempre de avanzada, nunca conforme con convencionalismos tradicionales, es factor decisivo en la evolución del teatro mexicano.*
- VILLARRUTIA, XAVIER:** Obras: poesía, teatro, prosas varias, críticas. 1096 pp. ; 21 x 15 cm. 30,67 31,90
[9789681649951] [Ref.013916] Empastado
- La fina pluma de Villaurrutia (1903-1950), poeta, antes que otra cosa, también se ocupó de la crítica literaria, el relato y la dramaturgia. Sus versos son altamente atractivos tanto por la sonoridad desconcertante de sus versos y la pasión unida al terror que le inspira el tema de la muerte.*
- VILLORO, CARMEN:** El tiempo alguna vez. 126 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672348] 9,62 10,00
[Ref.013373] Rústico
- Este libro reúne la poesía de Carmen Villoro: Que no se vaya el viento (1990), Delfín desde el principio (1993), Herida luz (1995) y Marcador final (2002), en los que la poesía transita del amor como ritual cotidiano a la biología perdida de un cuerpo inerte. La belleza de la forma, presente en cada verso, forma una galería de imágenes, rompecabezas de la memoria profunda, de la incertidumbre y la contemplación.*
- VOLKOW, VERÓNICA:** La noche viuda. 85 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672355] [Ref.013371] 9,62 10,00
Rústico
- En un acto de rebeldía contra la impotencia y el silencio, contra la soledad y la oscuridad que acompañan a la muerte, la autora hace una apuesta por el amor y la intensa vitalidad a través de la escritura. Cuentos, poemas en prosa y un diario forman este libro y se comunican por una profunda y poética reflexión.*
- YÁÑEZ, RICARDO:** Ni lo que digo. 87 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681619985] [Ref.013748] Rústico 3,46 3,60
- Libro que recoge la obra poética del autor escrita hasta 1997. Este autor jalisciense (1948) trata a la poesía con un gran desenfado, reflejo de su desapego por las fórmulas solemnes y elitistas.*
- ZEPEDA, ERACLIO:** Las grandes lluvias. 253 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681679804] [Ref.013384] 11,54 12,00
Rústico
- Afincada en la vasta y a ratos genial tradición narrativa latinoamericana, esta novela de fondo histórico cuenta la aventura de amor de Juana Urbina, coleta rica y de avanzada en el San Cristóbal de Las Casas decimonónico. Culta, rebelde y valiente, la joven tiene zurcida en el regazo la sintomatología completa de la nación chiapaneca.*
- ZEPEDA, ERACLIO:** Sobre esta tierra. 159 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071608550] [Ref.013630] 15,38 16,00
Rústico
- La Zacualpa es una localidad ubicada en Chiapas en la que habitan Los Urbina, propietarios de una finca con el mismo nombre; Sobre esta tierra es la historia de ésta familia en sus distintas generaciones y enmarcada en las cambiantes situaciones políticas que atravesaba el país (guerra de reforma, porfirismo y revolución). Se trata, pues, de la historia de una familia que ve llegar la gloria y el prestigio a su suelo y de igual manera lo ve irse más rápido de cómo llegó.*
- ZEPEDA, ERACLIO:** Tocar el fuego. 184 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681684211] [Ref.013619] 12,50 13,00
Rústico
- En los turbulentos años de la Guerra de Reforma, el joven Ezequiel Urbina ingresa en el ejército liberal para vengar la muerte de su padre. Al frente de un grupo de coterráneos, Ezequiel vive los altibajos de la guerra y de la vida, con el sureste mexicano como escenario. Este libro es la segunda entrega de una tetralogía narrativa que el autor se propuso escribir sobre su estado natal, Chiapas: la aventura de retratar más de un siglo de historia en tramas que entrelazan la complejidad social, el clima, los paisajes; relatos inspirados en sucesos reales, recuerdos de familia y una profunda investigación, contadas con la imaginación y habilidad de un escritor que se ha destacado como uno de los narradores importantes de nuestro tiempo.*

Memoria : Foro de expertos sobre el derecho de autor : Hacia un nuevo contrato : El derecho de autor en el entorno digital. 265 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681670894] [Ref.058123] Rústico 14,42 15,00

El CERLALC es un organismo internacional e intergubernamental que presta asesoría técnica a los gobiernos iberoamericanos en la definición y aplicación de políticas, programas, proyectos y acciones para la promoción del libro, la lectura y el derecho de autor.

BRUNETTI, GIORGIO ET AL.: La librería como negocio : Economía y administración. 400 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681673833] [Ref.771503] Rústico 27,40 28,50

Las librerías suelen ser un negocio de muy baja rentabilidad y de muy altas exigencias, tanto culturales como financieras. Las librerías son una tienda en la que se expende mercancía, pero son mucho más que eso: son centros de servicio en los que se orienta, se recomienda, se disemina la información que los lectores potenciales requieren para hacer sus compras, y este libro es una valiosa herramienta para que dueños, directores, gerentes, responsables, empleados e incluso compradores conciben globalmente su quehacer y establezcan la estructura empresarial adecuada a su negocio -desde una librería especializada o general hasta una sucursal o establecimiento de barrio.

CABALLERO LEAL, JOSÉ LUIS: Derecho de autor para autores. 76 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674502] [Ref.771505] Rústico 9,13 9,50

Esta obra se dirige a los autores que aspiran a ser publicados o que ya lo han sido, y les ofrece información concreta y puntual acerca de las legislaciones sobre derechos de autor de una veintena de países iberoamericanos. Sin excesivos tecnicismos ni la árida prosa de los textos jurídicos, "Derecho de autor para autores" pasa revista a las nociones fundamentales de esta disciplina y presenta más de cincuenta preguntas que todo autor podría hacerse en el momento de emprender la negociación con un editor.

COLE, DAVID: Marketing editorial : la guía. 219 pp. ; 23 x 16 cm. [9789685374071] [Ref.771501] Rústico 17,79 18,50

Gracias a los ejemplos que ofrece David Cole nos ayuda a conocer cada libro, las colecciones y el fondo editorial: comercialización de libros por los canales tradicionales y los de aparición reciente, como la Internet; aprovechamiento de la venta de derechos subsidiarios y redacción de textos de marketing eficaces, entre otros consejos.

DARNTON, ROBERT: El negocio de la Ilustración : Historia editorial de la Encyclopédie, 1775-1800. 692 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681680138] [Ref.771510] Rústico 25,00 26,00

Historia de la Enciclopedia francesa vista no sólo como gran obra de difusión del pensamiento ilustrado, sino como una gran aventura editorial en la que se involucraron filósofos, editores y libreros. En la obra se investiga el funcionamiento secreto de las imprentas francesas del siglo XVIII como grandes medios de comunicación cultural.

DAVIES, GILL: Gestión de proyectos editoriales : Cómo encargar y contratar libros. 232 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681677633] [Ref.771508] Rústico 16,35 17,00

Este es un manual para editores centrado en los dos medios que tienen para hacerse de un catálogo: encargar libros o aceptar los que reciban de parte de autores y agentes. La autora trata desde la definición del perfil editorial hasta el trato diario con los autores, la planeación de proyectos y los aspectos financieros del mantenimiento del catálogo. Las muchas pautas de comportamiento que sugiere y sus atinadas advertencias para evitar problemas, más los estudios de caso que presenta, harán que quien lo lea simplifique y mejore su quehacer cotidiano para poder dedicarse al meollo del oficio editorial: buscar obras que merezcan ser publicadas.

DE DIEGO, JOSÉ LUIS (DIR.): Editores y políticas editoriales en Argentina, 1880-2000. 267 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505576814] [Ref.771511] Rústico 15,38 16,00

En palabras de Pierre Bourdieu, el libro es un "objeto de doble faz, económica y simbólica; es a la vez mercancía y significación". El editor, por su parte, "es también un personaje doble, que debe saber conciliar el arte y el dinero, el amor a la literatura y la búsqueda de beneficio". Esas dos dualidades constituyen el eje del volumen que el lector tiene en sus manos. Aquí se procura estudiar la industria editorial argentina en un período de 120 años, lapso en el que se advierten los avatares de una autonomía amenazada, ora por la política, ora por el mercado. Los autores articulan los indicadores económicos de la industria con las políticas editoriales y su incidencia en la difusión de ciertos libros, la consolidación de tendencias de lectura, la canonización de autores. Al entreverar información con hipótesis interpretativas, este libro procura establecer estados de la cuestión sobre una base positiva sólida, sin caer en la mera referencia a una sucesión de catálogos, y aspira a ofrecer una sistematización crítica sobre la historia contemporánea de un objeto de estudio amplio, complejo y esquivo.

EISENSTEIN, ELIZABETH L.: La imprenta como agente de cambio. Comunicación y transformaciones culturales en la Europa moderna temprana. 725 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071604378] [Ref.771516] Rústico 37,50 39,00

En diálogo permanente con pensadores como Jacob Burckhardt, Walter Ong y Marshall McLuhan, esta obra explora los cambios que la impresión con tipos móviles tuvo en los círculos académicos de la Europa de los siglos XV y XVII. La autora, historiadora y experta en la Revolución francesa, aborda aquí sucesos centrales como la difusión del pensamiento de la reforma o la publicación de los tratados de Versalio, Copérnico, Kepler o Galileo, que encontraron en los talleres tipográficos el impulso para transformar de raíz la medicina, y revisa tres fenómenos estrechamente vinculados a la imprenta: la fijación de los textos, la estandarización y la diseminación masiva.

- FEBVRE, LUCIEN Y HENRI-JEAN MARTIN: La aparición del libro.** 515 pp. ; 23 x 17 cm. 26,92 28,00
[9789685374095] [Ref.771506] Rústico
- Publicada hace cerca de medio siglo, esta obra puede ser vista como el acto inaugural de un nuevo modo de acercarse a la historia del libro, iniciando la investigación del fenómeno social libresco, con ingredientes técnicos, culturales, económicos y geográficos. Este estudio, ya clásico, explora el entorno tecnológico en el que Gutenberg perfecciona la talla y producción masiva de tipos móviles y las condiciones comerciales y geográficas que hicieron posible la eclosión de la industria librera. De prosa sencilla y seductora, abundante en información, certera y provocativa en sus puntos de vista, esta obra deleitará a historiadores y bibliófilos, y resultará de interés a editores, libreros y demás profesionales de esta industria.*
- MCCORMACK, THOMAS: La novela, el novelista y su editor.** 149 pp. ; 21 x 14 cm. 12,50 13,00
[9786071604361] [Ref.771517] Rústico
- Este breve manual desmenuza la labor del editor literario bajo la premisa de que parte de ese oficio puede enseñarse, aunque nada sustituye el penoso aprendizaje en la práctica. Un lúcido y divertido alegato en pro de la eficacia y la diversidad narrativa que será de utilidad para escritores en ciernes, para quien asiste a un taller literario –y aun para quien lo imparte– y, desde luego, para quien en una empresa editorial busca dar forma a un catálogo.*
- MONTRONI, ROMANO: Vender el alma : El oficio de librero.** 224 pp. ; 16 x 23 cm. 16,35 17,00
[9789681685058] [Ref.771511-B] Rústico
- En toda librería se venden almas: por un lado cada libro en venta encierra el espíritu de su autor y por el otro el encargado del negocio –sea el dueño, un gerente o alguno de los vendedores– responde a un pacto al estilo de Fausto, que a cambio de sabiduría ofreció su alma a Mefistófeles. El comercio de libros es, por ello, una actividad que va más allá de lo mercantil y que exige habilidades específicas. Para vender almas, el librero ha de ser no sólo un voraz lector de libros sino de sus clientes, pues sólo así podrá recomendar tal o cual título, entender la necesidad de quien le pregunta por una obra desconocida para él y seleccionar el acervo que responda a la vez a su apetito personal y a las características de su clientela.*
- NADAL, JORDI Y FRANCISCO GARCÍA: Libros o Velocidad : Reflexiones sobre el oficio editorial.** 158 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505824] [Ref.771507] Rústico 11,06 11,50
- Este volumen reúne artículos que presentan y discuten algunos de los problemas que hoy afrontan los editores de habla hispana. Para ofrecer un recorrido coherente, los temas están agrupados en capítulos que abordan el oficio de editar, la formación profesional, el mundo de las empresas, el presente y futuro de las librerías, las ferias del libro, los mercados internacionales y, finalmente, una serie de reflexiones sobre el pasado, presente y futuro de la edición. El libro es tanto un diagnóstico de los asuntos que ocupan a los profesionales del libro como una sugerencia de soluciones para el oficio editorial.*
- OWEN, LYNETTE: Comprar y vender derechos.** 443 pp. ; 17 x 23 cm. [9789681685508] 23,08 24,00
[Ref.771515] Rústico
- Los derechos de autor son la piedra basal de la industria del libro. Sea en la modalidad anglosajona - la del copyright - o en la de inspiración francesa - que es la dominante en América Latina -, cada vez que un autor autoriza a su editor para que reproduzca una obra se echa a andar un complejo mecanismo de responsabilidades y riesgos compartidos, que atiende cada vez menos a las fronteras geográficas y que cada año supone transacciones por cientos de millones de dólares. Fenómenos recientes, como el auge de los agentes literarios, las eficientes comunicaciones electrónicas, la rapidez con que se conoce la existencia de nuevos libros, nuevas casas editoras o nuevos mercados, obligan a los editores de hoy a prestar el máximo cuidado a esos derechos y a esforzarse por sacarles el mayor provecho posible, a través tanto de la venta de ejemplares como de derechos subsidiarios.*
- PAULERBERG, HERBERT: El arte de vender libros : Técnicas de venta y atención al cliente para librerías.** 183 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681673826] [Ref.771504] Rústico 15,38 16,00
- Basado en la exploración de las necesidades que conducen al consumidor a buscar libros, el autor ha elaborado un sencillo manual con estrategias para mejorar los servicios que la librería ofrece a sus clientes. Con más de 50 ejercicios y más de 20 figuras, está dirigido tanto a librerías que se inician en el oficio como a personas con amplia experiencia. Mientras más sensible sea el librero a las necesidades del posible comprador, mejor será la atención que pueda darle, y con esa idea ha escrito el autor este libro.*
- POLASTRON, LUCIEN X.: Libros en llamas : Historia de la interminable destrucción de bibliotecas.** 341 pp. ; 17 x 23 cm. [9789681683986] [Ref.771512] Rústico 19,23 20,00
- Si a las palabras que la gente pronuncia se las lleva el viento, a las que están impresas en papel se las lleva el fuego. O el agua, o los insectos, o las bombas, o la mera negligencia, o el violento odio de un conquistador que pretende borrar el pasado. En la obra que el lector tiene en las manos se revisa la aterradora y frecuente práctica de destrucción de libros, en ocasiones como consecuencia de una invasión o una venganza, en otras como resultado de un accidente, en algunas más como un símbolo, pues muchas hogueras de libros en realidad buscaban aniquilar a sus autores. Lucien X. Polastron recorre diversas geografías y épocas para enfrentarnos con la nefasta vocación de los hombres que pretenden silenciar las obras que hablan con sus lectores desde el papel.*
- SHARPE, LESLIE T. E IRENE GUNTHER: Manual de edición literaria y no literaria.** 208 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681677688] [Ref.771509] Rústico 15,38 16,00
- Este es un manual de edición textual de originales para su publicación. Las autoras ponen énfasis en las necesidades específicas de distintas clases de obras y en el equilibrio entre la mejora del texto y el respeto al autor. Incluyen un apartado importante sobre el trabajo como editor independiente, así como un examen breve de las nuevas tecnologías de edición y de las herramientas de apoyo y actualización que están a disposición del editor.*

SHATZKIN, LEONARD: *Cómo seleccionar títulos rentables : Herramientas estadísticas para la venta de libros.* 87 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681668228] [Ref.771502] Rústico 14,42 15,00

En esta monografía se presenta una novedosa manera de enfrentar las decisiones de compra que caracterizan el trabajo diario de los libreros. Con una mezcla de sensatez y datos duros, y con la seguridad de quien confía en la utilidad estadística, Leonard Shatzkin analiza las prácticas usuales entre quienes deciden qué y cuánto comprar para que la librería esté bien provista y a la vez sea rentable.

WEIDHASS, PETER: *Una historia de la Feria de Fráncfort.* xiv, 293 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071608383] [Ref.771518] Rústico 23,08 24,00

Escrito histórico de la Feria de Francfort realizado por Peter Wiedhaas, un ex director de la misma, donde se narran sus inicios hace quinientos años, la infravaloración que sufrió frente a la Feria de Leipzig, la censura, la masificación, el interés por libros y autores ajenos a la corriente tradicional, así como muchos otros datos y anécdotas referentes a la misma; sin dejar de lado todo el movimiento de la época que influyó directamente en la feria y los libros que en esta se presentan y se han presentado a lo largo de cinco siglos.

WOLL, THOMAS: *Editar para ganar : Estrategias de administración editorial.* 356 pp. ; 23 x 16 cm. [9789685374064] [Ref.771500] Rústico 22,12 23,00

Editar para ganar servirá para identificar muchas de las labores cruciales en este negocio, no mediante recetas para el quehacer diario sino con el uso de estrategias para administrar y controlar algunas funciones específicas

ZAVALA RUIZ, ROBERTO: *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas.* xvi + 431 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071610164] [Ref.771519] Rústico 19,23 20,00

El libro y sus orillas es resultado de más de treinta años de experiencia de su autor en la industria editorial como corrector, editor y coordinador editorial. Roberto Zavala Ruiz ofrece en esta obra una excelente herramienta para aquellos amantes del libro en todas sus facetas, llevándolos de la mano a través de los procesos editoriales sin enfocarse únicamente a los profesionales de la edición. Se trata, pues, de una obra de carácter didáctico y, al mismo tiempo, de divulgación.

Nuevo Periodismo

Lo mejor del periodismo de América Latina. 567 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678036] [Ref.064504] Rústico 21,15 22,00

Esta antología de gran periodismo puede ser leída como un panorama de las sociedades latinoamericanas, como un referente para los profesionales en ejercicio o como una fuente de inspiración para nuevos periodistas. Está formada por los textos enviados al Premio Nuevo Periodismo CEMEX / FNPI; son, en su mayoría, reportajes de largo aliento, ejemplos del periodismo de altas calidades que se está haciendo en distintos medios de América Latina, resultado del trabajo de periodistas consagrados a su oficio que van hasta lo más profundo de una noticia que vale la pena ser contada.

Lo mejor del periodismo de América Latina II. Textos enviados al Premio Nuevo Periodismo CEMEX/FNPI. 686 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071604057] [Ref.064504-2] Rústico 21,15 22,00

Esta antología de trabajos seleccionados por el Premio Nuevo Periodismo de 2005 y 2007 muestra sobre qué y cómo se ha escrito el periodismo de investigación en Latinoamérica en años recientes. Publicados en diarios o revistas, incluidos los digitales, los veintiséis trabajos reunidos tratan desde las modernas calles de nuestras ciudades hasta el ruralismo más profundo, pasando por la investigación política, los estragos de la violencia y una justicia que no llega, los desconocidos gustos bibliófilos de un dictador, las relaciones sexuales de principios del siglo XXI, los ritos sincréticos de una religión urbana o el testimonio de una víctima involucrada en una tragedia colectiva.

Scherer, Salgar, Clóvis Rossi, Sábat : *Premio Homenaje CEMEX+FNPI.* 128 pp. : ilustr. ; 21 x 14 cm. [9789681683801] [Ref.064505] Rústico 13,46 14,00

¿Cómo se mantiene la independencia informativa cuando las presiones económicas del gobierno asfixian, cuando una bomba estalla en la redacción, cuando una dictadura asuela las calles? ¿Qué lugar ocupa el periodismo latinoamericano en tiempos de la globalización? ¿Cómo se vislumbra el futuro de los medios de comunicación para quienes transitaban redacciones a lo largo de décadas? ¿Cómo eligieron esta vocación? Esas y otras preguntas se responden a lo largo de estos magníficos retratos de cuatro de los periodistas más brillantes de América Latina: el mexicano Julio Scherer García, el colombiano José Salgar, el brasileño Clóvis Rossi y el uruguayo Hermenegildo Sábat.

BASTENIER, MIGUEL ÁNGEL: *Cómo se escribe un periódico : El chip colonial y los diarios en América Latina.* 345 pp. ; 21 x 14 cm. [9789583801556] [Ref.064506] Rústico 17,31 18,00

Este libro está basado en la experiencia de Miguel Ángel Bastenier como maestro de los talleres que por más de diez años ha dictado en la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI). Es periodismo puro y duro, para asentar conocimientos tanto en jóvenes reporteros como en periodistas y editores de medios de América Latina y España. Empieza con una declaración: la primera fidelidad del periodista hispanoamericano debe ser a su lengua, el español. Contextualiza el escenario en el que hoy se ejerce la profesión, revela "los secretos de la tribu" para escribir bien, explica el uso de los géneros, corrige los vicios de las salas de redacción y muestra cuán primordial es el trabajo de los editores.

RESTREPO, JAVIER DARÍO: El zumbido y el moscardón : Taller y consultorio de ética periodística. 333 pp. : 21 x 14 cm. [9789681673581] [Ref.064502] Rústico 13,46 14,00

Cada día, los periodistas enfrentan situaciones en las que deben tomar decisiones éticas. Los códigos y saberes de la profesión funcionan como brújula, pero las circunstancias reales condicionan sus elecciones. Ante la pobreza, la corrupción y la tragedia, el trabajo del periodista se interna en una zona donde ya nada es blanco y negro, sino un confuso gris donde es necesario encontrar el modo de dar cuenta de la verdad con responsabilidad e independencia. Este trabajo es síntesis del taller que el autor dicta para la Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), que da pistas para encontrar el camino en cada situación que enfrenta el periodista. Incluye los desafiantes dilemas que llegaron al Consultorio Ético de la página web de la FNPI.

ROTKER, SUSANA: La invención de la crónica. 230 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678296] 13,46 14,00 [Ref.064503] Rústico

La crónica es la unión entre periodismo y ficción y, contra lo que proponen los defensores del nuevo periodismo estadounidense, nació de latinoamericanos como José Martí, Rubén Darío o Manuel Gutiérrez Nájera. Los líricos eran, a la vez, redactores y corresponsales, y sus textos, en apariencia perecederos, escritos para el cierre de alguna edición de diario o revista, resultaron obras fundacionales en la escritura periodística latinoamericana

SANTORO, DANIEL: Técnicas de investigación : Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina. 287 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672416] [Ref.064501] Rústico 13,46 14,00

La investigación es la esencia del periodismo, pero también es una especialidad, su rama más aventurera y costosa en términos de esfuerzos y riesgos. En los últimos años, la investigación periodística creció en América Latina haciendo grandes aportes a las instituciones democráticas y revelando graves casos de corrupción. Este manual de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano ofrece las herramientas fundamentales para la investigación: técnicas y estrategias (cruzamiento de datos, búsqueda de documentos públicos, uso de internet o dominio de los movimientos financieros) que se emplean actualmente junto al relato de experiencias.

Obras Reunidas

CADENAS, RAFAEL: Obra entera : Poesía y prosa 1958-1998. 734 pp. ; 23 x 15 cm. 25,96 27,00 [9786071601292] [Ref.018313] Rústico

Este libro recoge la poesía y los ensayos de Rafael Cadenas, un nombre que a decir de Fabienne Bradu "recorre América Latina como la contraseña de una estrecha cofradía". La obra de Cadenas, de nuevo al alcance del lector con esta segunda edición, le mereció en su país, Venezuela, el Premio Nacional de Literatura (1985) y en México el Premio FIL de literatura en lenguas romances (2009).

Se dice que Rafael Cadenas es un poeta para poetas pero que, igualmente, su obra es leída con verdadera pasión por los simples mortales. Fue en 2000 cuando el Fondo editó su Obra entera y, nueve años después, la reedita para celebrar que el autor obtuvo el FIL de Literatura en Lenguas Romances en 2009. Una isla, Los cuadernos del destierro, Falsas maniobras y Derrota son los primeros libros de esta obra que encuentra en Apuntes sobre san Juan de la Cruz y la mística, un cierre o una pausa.

CAMPOS, JULIETA: Obras reunidas, I : Razones y pasiones : Ensayos escogidos I. 351 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681672478] [Ref.018003-1] Empastado 36,06 37,50

El tránsito terso entre la ficción y el ensayo marcó, desde un principio, la relación de Julieta Campos con la escritura, relación caracterizada por un vaivén inquietante entre razones y pasiones. En voz de la propia Julieta Campos: "Escribir sería transitar entre la soledad de la experiencia estética y la solidaridad de la experiencia ética". Esa ambivalencia habita la obra ensayística y la narrativa de Julieta Campos que transgrede la frontera de los géneros, fiel a su convicción de que la literatura sólo se compromete con la libertad de la imaginación y con la palabra. Para ella, la esencia de la escritura es la disidencia.

CAMPOS, JULIETA: Obras reunidas, II : Razones y pasiones : Ensayos escogidos II. 342 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681676629] [Ref.018003-2] Empastado 33,65 35,00

Este segundo tomo de Razones y pasiones, la suma crítica de Julieta Campos, prosigue con la meta de recrear la geografía de archipiélagos que, a la distancia y por la diversidad de intereses intelectuales, conforma la obra de esta escritora mexicana. Contiene los ensayos incluidos en Función de la novela, La herencia obstinada, Tabasco: un jaguar despertado, dos fragmentos del más excéntrico de sus libros, ¿Qué hacemos con los pobres? y cierra con una "Miscelánea" que recoge sus ensayos más recientes y que no habían sido incluidos en libros.

CASTELLANOS, ROSARIO: Obras reunidas, I : Novelas. 526 pp. ; 26 x 19 cm. 28,85 30,00 [9789681675257] [Ref.018004-1] Empastado

La publicación de estas Obras reunidas es un acto de justicia a una de las grandes escritoras mexicanas del siglo XX. Su narrativa desterró de nuestras letras la mirada exógena y paternalista que había caracterizado el indigenismo mexicano. Las dos novelas aquí reunidas pretenden atrapar el tiempo indígena en su naturaleza cíclica y ceremonial y, más aún, como el drama universal de seres determinados por una cultura milenaria cuyo choque con Occidente los ha herido y transformado.

CASTELLANOS, ROSARIO: Obras reunidas, II : Cuentos. 367 pp. ; 26 x 19 cm. 25,96 27,00
[9789681672829] [Ref.018004-2] Empastado

Probablemente ningún tramo de la obra de Rosario Castellanos pinte tan claramente su evolución intelectual y formal como sus cuentos. Narradora perspicaz e inteligente, en ellos sumó la eficacia de su estilo a las preocupaciones sociales, políticas y de género que marcaron sus trabajos. En Ciudad real (1960), Los convidados de agosto (1964) y Álbum de familia (1971) late entera una de las sensibilidades más agudas del siglo XX. Además del contenido completo de los tres libros de cuentos publicados por Castellanos en vida se incluyen tres relatos que nunca antes aparecieron en un volumen: "Crónica de un suceso inconfirmable", "Primera revelación" y "Tres nudos en la red".

CUESTA, JORGE: Obras reunidas, I : Poesía y traducciones de Éluard, Mallarmé, Spencer y Donne. 123 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681671112] [Ref.018002] Empastado 22,31 23,20

El primer tomo de las Obras reunidas de Jorge Cuesta incluye la totalidad de la producción poética del autor, 46 poemas que escribiera en vida, y las traducciones que emprendió de ciertos poemas de Paul Eluard, Stéphane Mallarmé, Stephen Spender y John Donne.

CUESTA, JORGE: Obras reunidas, II : Ensayos y prosas varias. 566 pp. ; 26 x 19 cm. 29,81 31,00
[9789681672645] [Ref.018002-2] Empastado

A través de sus impecables razonamientos y de su vigor intelectual, Cuesta sacudió los cánones de la cultura en las primeras décadas del siglo XX. Su corta vida dejó en la memoria de amigos y conocidos las marcas profundas de la amistad y de la admiración hacia una de las inteligencias más destacadas de su tiempo. Sus ensayos y textos en prosa, a pesar de la importancia que tienen en la literatura hispanoamericana, permanecieron dispersos durante varias décadas.

CUESTA, JORGE: Obras reunidas, III : Primeros escritos : Miscelánea : Iconografía : Epistolario. 29,81 31,00
396 pp. ; ilus. ; 26 x 19 cm. [9789681680022] [Ref.018002-3] Empastado

Este tercer y último volumen de las Obras reunidas de Jorge Cuesta está conformado por los títulos: Primeros escritos; Miscelánea; Iconografía; Epistolario; Cronología; Hemerografía y Bibliografía de Jorge Cuesta; Bibliografía y hemerografía sobre Jorge Cuesta; Índice onomástico y de obras. El tomo reúne una obra que permaneció dispersa durante varias décadas a pesar de la importancia y singularidad con que se inserta en la literatura hispanoamericana.

FUENTES, CARLOS: Obras reunidas, I : Fundaciones mexicanas : La muerte de Artemio Cruz : 40,38 42,00
Los años con Laura Díaz. 679 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681683931] [Ref.018009-1] Empastado

Con este primer tomo de las Obras Reunidas de Carlos Fuentes, el Fondo de Cultura Económica inicia la publicación del trabajo de uno de los autores fundamentales de la literatura mexicana contemporánea. Fuentes es, sin duda, el mayor novelista del México actual: su obra es parte ya de la memoria colectiva. Las dos novelas incluidas en este tomo tienen como punto de partida una de las mayores obsesiones de Fuentes: La muerte de Artemio Cruz es quizá la novela mexicana que mejor sintetiza los efectos políticos y sociales de la Revolución. Los años con Laura Díaz es, por el contrario, el contrapunteo perfecto a La muerte de Artemio Cruz. A través de la historia y mirada de una mujer hija del siglo, Fuentes proyecta el cruce de caminos entre la vida individual y las contingencias colectivas. Los años con Laura Díaz es un recorrido por la historia, el arte, la sociedad, la vida pública mexicana en un siglo de movimientos vertiginosos que no tienen principio ni fin.

FUENTES, CARLOS: Obras reunidas, II : Capital mexicana : La región más transparente : Agua quemada. 31,73 33,00
493 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681684952] [Ref.018009-2] Empastado

Este segundo tomo de las Obras reunidas de Carlos Fuentes contiene dos de sus obras narrativas más significativas sobre la ciudad de México: La región más transparente y la colección de cuentos Agua quemada. La primera, un suceso en la literatura mexicana, se publicó inicialmente en el Fondo de Cultura Económica en 1958 y nos muestra una urbe víctima de transformaciones radicales después de la Revolución Mexicana en su vida social, política y económica. Los cuentos de Agua quemada se publicaron también por primera vez en 1981 en el FCE, y son retratos que forman en conjunto una imagen más compleja por su calidad fragmentaria, pero al mismo tiempo reflejan el deterioro de la que fue llamada "la Ciudad de los Palacios", convertida en lugar de carencias y "violencia impune". Estas obras contribuyen a revelar a la ciudad como personaje de la literatura.

FUENTES, CARLOS: Obras reunidas, III : Imaginaciones mexicanas. 37,50 39,00
712 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681684679] [Ref.018009-3] Empastado

Este volumen, el tercero de las Obras reunidas de Carlos Fuentes, representa el mundo imaginativo y ficcional del escritor, que explora las regiones de lo misterioso, lo mítico y secreto, crea ambientes de suspenso y horror abordando temas como el laberinto entre el sueño y la realidad, el misterio del tiempo, la vejez, la trascendencia, la reencarnación, lo vampírico, lo sobrenatural, el arte y el amor. Su narrativa deja ver, además, ese afán totalizador al retratar aspectos de la actualidad política, económica y cultural, mediante referencias históricas precisas, alusiones a personajes reales y temáticas en torno al abanico iconográfico y mítico de culturas antiguas, las supervivencias de éstas y las invocaciones imaginativas de la sociedad contemporánea.

FUENTES, CARLOS: Obras reunidas, IV : Fronteras mexicanas. Una familia lejana. Gringo viejo. 34,62 36,00
La campaña. La frontera de cristal. 723 pp. ; 26 x 19 cm. [9786071609717] [Ref.018009-4]
Empastado

En el cuarto tomo de las Obras reunidas de Carlos Fuentes se recogen los textos de Una familia lejana, Gringo viejo, La campaña y La frontera de cristal, novelas que conforman un ciclo donde las fronteras geográficas y las fronteras conceptuales guardan una relación con la historia -las huellas de la conquista hispánica, las incursiones francesas en el siglo XIX y la relaciones entre Europa y América- y delimitan los rasgos de la identidad de México a través de sus personajes. El profundo conocimiento de la psicología del mexicano y una cultura de alcance universal hacen de estas novelas un documento de gran valor para entender el panorama hispanoamericano actual.

- GARCÍA PONCE, JUAN: Obras reunidas, I : Cuentos. 369 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681669874] 27,88 29,00 [Ref.018001] Empastado**
El primer volumen de la obra reunida de Juan García Ponce (1932-2003) incluye sus dos primeros libros de cuentos, La noche e imagen primera, publicados originalmente en 1963, y tres libros más que cristalizan su poder de dramatización y elaboración metafórica, su maestría narrativa y su condición de espléndido pornógrafo o lúcido apóstata: Encuentros (1972), Figuraciones (1982) y Cinco mujeres (1995).
- GARCÍA PONCE, JUAN: Obras reunidas, II : Novelas cortas, I. 312 pp. ; 26 x 19 cm. 27,88 29,00 [9789681669881] [Ref.018001-2] Empastado**
El segundo tomo de las Obras reunidas de Juan García Ponce comprende cuatro novelas cortas del autor, acaso las más representativas de esta faceta de su arte narrativo: Figura de paja (1964), La presencia lejana (1968), La vida perdurable (1970) y El nombre olvidado (1970).
- GARCÍA PONCE, JUAN: Obras reunidas, III : Novelas cortas, II. 402 pp. ; 26 x 19 cm. 34,62 36,00 [9789681669898] [Ref.018001-3] Empastado**
Reunidas en este tomo están El libro (1970), Unión (1974), El gato (1974) y De ánima (1984), que constituyen el punto climático en la narrativa breve de García Ponce, en el que se radicaliza el juego de la mirada como disoluta entelequia sensual y trama de una búsqueda impetuosa y ecuánime de la identidad erótica. Todos los textos están atravesados por un signo o universo subyacente: "La realización del amor", de Musil; la fotografía; un gato como testigo, actor, ampliación y síntesis del erotismo, y el diálogo secreto de las relaciones eróticas.
- GARCÍA PONCE, JUAN: Obras reunidas, IV : Novelas. 495 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681675875] 43,27 45,00 [Ref.018001-4] Empastado**
Las obras que acoge este volumen -La invitación (1971), La casa en la playa (1966) y La cabaña (1969)- son claros ejemplos del universo de su autor. Beatrice, Elena y Claudia son tres retratos de un mismo modelo, que cobra vida en la disolución de los límites entre el sueño y la vigilia, en la evocación del pasado como posibilidad de recuperar de la identidad y en la pérdida de sí a través del erotismo.
- GARCÍA PONCE, JUAN: Obras reunidas, V : Novelas. 565 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681679163] 30,77 32,00 [Ref.018001-5] Empastado**
La escritura de este autor toca lo inasible, transcurre siempre en ese espacio donde los contrarios se unen para develar un secreto; se bastan a sí mismas pues conllevan el signo y su definición. En este volumen se entregan sus dos últimas novelas. Inmaculada o los placeres de la inocencia es la novela más explícitamente erótica de García Ponce en la que la celebración de la mujer, sin explicaciones ni sustentos más allá de lo evidente. En Pasado presente da rienda suelta a una nostalgia sincera, desprovista de recelo. Parte de la ciudad como personaje para encontrarse y reconocerse en un pasado que se mantiene vivo, porque ha encontrado su auténtico sentido, su sitio.
- GARCÍA PONCE, JUAN: Obras reunidas. VI. Crónica de la intervención. 687 pp. ; 26 x 19 cm. 36,54 38,00 [9786071609977] [Ref.018001-6] Empastado**
Ambientada en parajes y paisajes del México de la década de 1960, Juan García Ponce narra la relación existente entre dos mujeres idénticas, no sólo física sino emocionalmente, con los mismos sentidos de pertenencia y fidelidad, Mariana y María Inés. Crónica de la Intervención narra la historia de estas dos mujeres que no saben ser fieles a nadie más que a sí mismas al mismo tiempo que consigue dar voz a una realidad histórica y realiza un discurso en contra de los fatídicos hechos acaecidos en Tlatelolco y muestra su postura a favor de la libertad y la intimidad.
- GARRO, ELENA: Obras reunidas I. Cuentos. 386 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681680060] 29,81 31,00 [Ref.018008] Empastado**
Los tres volúmenes de cuentos, Andamos huyendo Lola, La semana de colores (que en una edición posterior tomaría el título de su relato emblemático: "La culpa es de los tlaxcaltecas") y El accidente y otros cuentos inéditos, se mantienen como libros paradigmáticos de la ficción mexicana, debido a la profundidad psicológica de sus tramas, a la maestría implícita en la aparente sencillez del estilo y a los notorios rasgos autobiográficos que adquieren tintes de pesadilla y humor negro. En los cuentos de Garro pueden encontrarse las contradicciones del ejercicio de la política en el México de medio siglo, así como la marginación impuesta a las minorías frente a una hipocresía social y, sobre todo, el drama de la mujer enfrentada a sí misma.
- GARRO, ELENA: Obras reunidas II. Teatro. xl-424 pp. ; 26 x 19 cm. [9786071601087] 32,69 34,00 [Ref.018008-2] Empastado**
Los diálogos ágiles y anticonvencionales, el poderoso universo interior de sus personajes, la soledad y la melancolía que colman su universo literario, aunado a su sentido del humor muchas veces macabro y cínico, hacen de la obra de Elena Garro una de las más importantes del siglo XX en México. Los recuerdos del porvenir merecieron el Premio Xavier Villaurrutia en 1963, sus obras La señora del balcón y Las sillas fueron escenificadas por Alejandro Jodorowsky y Una casa sólida está incluida en la segunda edición de la antología de literatura fantástica de Borges y Bioy Casares. Además de las catorce piezas escritas en los años cincuenta, este volumen incluye obras posteriores como Parada San Ángel y la póstuma Sócrates y los gatos.
- GARRO, ELENA: Obras reunidas III. Novelas. xxiv-304 pp. ; 26 x 19 cm. [9786071603999] 28,85 30,00 [Ref.018008-3] Empastado**
El tercer volumen de las Obras reunidas de Elena Garro incluye dos novelas: Los recuerdos del porvenir, ganadora del premio Xavier Villaurrutia, cuenta los sucesos en un lugar llamado Ixtepec durante la década de los años 20, mientras se desarrolla la Guerra Cristera; Y Matarazo no llamó... es un thriller político que se desarrolla en el marco de las persecuciones sindicales y estudiantiles durante las décadas de 1950 y 1960 en México. El volumen lleva prólogo de María Luisa Mendoza y una Advertencia editorial de Patricia Rosas Lopátegui.

GLANTZ, MARGO: Obras reunidas I. Ensayos sobre literatura colonial. 642 pp. ; 26 x 19 cm. 37,50 39,00
[9789681678654] [Ref.018006] Empastado

En este primer tomo empieza a adquirir forma la figura de la mujer como narradora oral y como receptora, pasando por el importante papel que juega el lenguaje en la consumación de la Conquista y por Bernal Díaz del Castillo, privilegiado cronista que lo mismo enarbola la pluma que las armas, hasta llegar a la figura central de los estudios de la autora: Sor Juana Inés de la Cruz, heredera de la callada tradición de las anónimas monjas escritoras. Glantz demuestra cómo la conquista de la escritura femenina se gesta en el más insospechado rincón del mundo: el claustro. En este fértil recorrido crítico la también novelista ha sabido desentrañar insospechados secretos de la época y sus letras, por ejemplo, del papel decisivo de las mujeres -concretamente las monjas-, que si bien no serían reconocidas como "escritoras", contribuirían a la definitiva comprensión de los aspectos social, cultural, político y religioso de su tiempo.

GLANTZ, MARGO: Obras reunidas II. Narrativa. 509 pp. : ilus. ; 26 x 19 cm. [9786071600264] 34,62 36,00
[Ref.018006-2] Empastado

La narrativa de Glantz se construye por la acumulación de fragmentos que, como por una casualidad rara, se construyendo como los fragmentos de una trama, si bien son el lenguaje, la organización textual, y la estructura los que le otorgan su densidad como relato. En la arqueología de lo frívolo que hace Glantz -postales, cabellos, ballenas y hasta lecturas- el lector descubrirá la importancia de los objetos cotidianos que ganan peso por las situaciones y asociaciones que plantean, por la exploración a partir de ellos de aspectos de la vida que sólo una mujer puede explorar: una escritura que es, en ese sentido, también feminista. Este segundo tomo de las Obras reunidas de la autora ofrece su crónica reconstruida Las genealogías, sus ensayos reatos El día de tu boda, Doscientas ballenas azules, Síndrome de naufragios y De la amorosa inclinación a enredarse los cabellos.

GLANTZ, MARGO: Obras reunidas III. Ensayos sobre la literatura popular mexicana del siglo 27,88 29,00
XIX. 302 pp. ; 26 x 19 cm. [9786071604804] [Ref.018006-3] Empastado

Tercer y último tomo de las Obras reunidas de Margo Glantz donde nos muestra otra cara de la historia de México. Las obras de los extranjeros que recorrieron la República Mexicana durante el siglo XIX, son analizadas en su estructura narrativa y en su significado social y político, mostrando así la vida de una nación a través de su literatura.

MONTEMAYOR, CARLOS: Obras reunidas, II : Novelas, 2 : Minas del retorno / Mal de piedra / 33,65 35,00
Los informes secretos. 328 pp. ; 26 x 19 cm. [9786071601940] [Ref.018007-2] Empastado

La difícil vida en las minas, los recuerdos surgidos del regreso a la ciudad natal y el espionaje político en el México de fin de siglo XX, son en esencia, los temas que componen el segundo tomo de novelas de Carlos Montemayor. Mal de piedra, Minas del retorno y Los informes secretos están vinculadas por la denuncia social y la investigación documental, ejes constantes del autor, tanto en su trabajo de ficción como ensayístico. Nacido en Parral en 1947, Montemayor además de escritor, fue editor, traductor, miembro de las academias mexicana y española de la lengua y un importante impulsor de la literatura escrita en lenguas indígenas. El tercer tomo de obras del autor se compondrá por su narrativa breve.

PITOL, SERGIO: Obras reunidas, I : El tañido de una flauta : Juegos florales. 316 pp. ; 27 x 20 35,87 37,30
cm. [9789681668556] [Ref.018000] Empastado

Para celebrar los setenta años de Sergio Pitól, el Fondo de Cultura Económica ha comenzado la edición de su obra completa con la que enriquece aún más su catálogo de autores mexicanos. Este primer tomo incluye las dos primeras novelas del autor: El tañido de una flauta y Juegos florales. incluye también unas palabras del propio Pitól sobre su experiencia literaria.

PITOL, SERGIO: Obras reunidas, II : El desfile del amor, Domar a la divina garza, La vida 38,65 40,20
conyugal. 410 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681669140] [Ref.018000-2] Empastado

El segundo tomo de las Obras reunidas de Sergio Pitól incluye las novelas que en español se publicaron bajo el título genérico de Tríptico del carnaval: El desfile del amor, Domar a la divina garza y La vida conyugal, novelas unidas por una visión grotesca del mundo. Gracias a la mofa y el escarnio que se leen en estas novelas, puede decirse que en la presente trilogía de Pitól la tragedia se convierte en bufonada.

PITOL, SERGIO: Obras reunidas, III : Cuentos y relatos. 277 pp. ; 26 x 19 cm. [9789681673093] 25,00 26,00
[Ref.018000-3] Empastado

Escribe el autor: "Al tener que leer toda mi obra para reunirla en esta edición he descubierto que existe una clara unidad en ella, pero también diversas posibilidades de deslizarse a otras preocupaciones formales. He tratado de manejar una realidad siempre visible, pero cada vez más dúctil y más enmascarada; la parodia me ha permitido dinamitar los muros más recios. [...] El lenguaje, la Forma, la trama aparecen al mismo tiempo y desde el inicio; cada entidad va dirigiendo a las otras, y las pulsiones, crispaciones, fisuras y reconciliaciones que se producen en ellas me permiten construir una visión oblicua, onírica, delirante del relato, y lograr un final abierto y felizmente conjetural".

PITOL, SERGIO: Obras reunidas, IV : Escritos autobiográficos. 415 pp. ; 26 x 19 cm. 37,50 39,00
[9789681677145] [Ref.018000-4] Empastado

Este volumen reúne tres libros de Sergio Pitól: Autobiografía precoz -libro perdido que, desde 1967, era imposible conseguir- y dos de sus grandes obras de madurez: El arte de la fuga (1996) y El viaje (2001). Se trata de ediciones revisadas por el autor en las cuales vida, memoria, libros, viajes y reflexiones conforman un mundo personal con el que ha conquistado a numerosos lectores.

PITOL, SERGIO: Obras reunidas. V. Ensayos. 392 pp. ; 27 x 19 cm. [9789681685706] 28,85 30,00
[Ref.018000-5] Empastado

La obra de Sergio Pitol es un caso especial en las letras mexicanas: como en nadie más se puede reconocer que su obra y su vida se identifican; como en nadie más, las lecturas hechas son las que reflejan el devenir de su persona, su ser y su máscara, la realidad y los sueños, no como distintas caras de una misma moneda sino integradas en un mismo texto que las armoniza en toda su plenitud. En esta quinta entrega de sus Obras reunidas, Pitol se nos muestra diverso y excéntrico, pues cada uno de los ensayos incluidos en este volumen esclarecen el camino del lector apasionado que es, del viajero incansable por geografías literarias poco frecuentadas: Rusia, Polonia, China, Hungría, y las zonas marginales de las lenguas literarias clásicas. Cada autor, cada libro, es para Pitol como puntos de encuentro entre lo extraño y lo familiar o, mejor aún, espacios donde lo ajeno se abre para dar paso al reconocimiento de afinidades insospechadas.

PONIATOWSKA AMOR, ELENA: Obras reunidas, I : Narrativa breve. 307 pp. ; 26 x 19 cm. 24,52 25,50
[9789681674694] [Ref.018005] Empastado

Este primer volumen recopila los relatos incluidos en De noche vienes y Tlapalería, y las novelas breves Lilus Kikus y Querido Diego, te abraza Quiela. Los dos primeros son el expediente literario -imaginario, sensual, intelectual- de una sociedad que ha elegido no resolver sus contradicciones. Lilus Kikus y Querido Diego, te abraza Quiela son libros demorados a pesar de su brevedad y se enfocan más en el dibujo de paisajes complejos que en el trazo de cuadros morales, sin por ello distanciarse de los poderes líricos que han hecho distintiva la prosa de la autora.

PONIATOWSKA AMOR, ELENA: Obras reunidas, II : Novelas I. 586 pp. ; 26 x 19 cm. 39,90 41,50
[9789681678609] [Ref.018005-2] Empastado

Este es el primer volumen de los dos que reúnen las novelas de Elena Poniatowska, en esta colección, y lo integran Hasta no verte Jesús mío (1969), La "Flor de Lis" (1988) y Paseo de la Reforma (1996). La primera, es una mezcla de entrevista y novela picaresca, donde la autora da voz a un personaje marginado por ser mujer, indígena y analfabeta: una lavandera. La "Flor de Lis" es una deliciosa parodia de la realeza francesa, una autobiografía autodesmitificadora que podría ser interpretada como un intento de su autora por hacerle ver a sus lectores que, aristócrata y todo, es la última en respetar el protocolo. Paseo de la Reforma relata la inevitable pasión entre Ashby Egbert, un joven de la clase alta mexicana y Amaya Chacel, una activista excéntrica, un personaje caracterizado por una autonomía, un desparpajo y un valor poco comunes en el corpus de las letras mexicanas.

Poesía

ARIDJIS, HOMERO: Antología poética. 385 pp. ; 15 x 23 cm. [9786071600455] [Ref.018310] 19,23 20,00
Rústico

Metafórica y hermosamente visual desde sus orígenes, la poesía de Homero Aridjis ha recorrido numerosos y muy variados caminos hasta conformar después de cuatro décadas, una de las obras más entrañables de la literatura en lengua hispana. Esta Antología poética reunida en 385 páginas, es un libro gratificante que rinde justicia a una voz única, generosa, nostálgica, cristalina, visionaria, eterna, de espacios infinitos.

ARIDJIS, HOMERO: Diario de sueños. 151 pp. ; 23 x 15 cm. [9786071605528] [Ref.018321] 16,83 17,50
Rústico

Este volumen reúne una serie de poemas y cavilaciones acerca de algunos de sus sueños, a partir de la idea de su hija de escribir lo soñado; impregnada de imágenes y temas recurrentes como la muerte, motivos prehispánicos y su ascendencia griega, el autor busca expresar poéticamente todos esos fondos oníricos que pueblan su mente al dormir.

CASTRO, DOLORES: Viento quebrado : Poesía reunida. 316 pp. ; 23 x 14 cm. [9786071602480] 23,08 24,00
[Ref.018318] Rústico

Las penas merodean los ambientes, navegan como brisa en el viento y llenan de pesar a quienes viven atados a este mundo. Dolores Castro aprehende en sus poemas los destellos amables y crueles de la vida. En ellos refleja las pasiones más salvajes, abatidas sobre la página que las contiene: la vida misma quebrantada. Su pena y dolor, antologaza aquí por Benjamín Barajas, se convierten más que en palabras, en sabiduría e instrumentos del olvido.

CHUMACERO, ALÍ: Palabras en reposo. 69 pp. ; 21 x 12 cm. [9789681683269] [Ref.018300] 7,69 8,00
Rústico

A una forma estricta en que las frases desdeñan la profusión, corresponde, en la poesía de Alí Chumacero (1918) el desarrollo de la idea poética. De esa afinidad nace el testimonio de un mundo en donde lo elegíaco se convierte en imágenes que perduran sobre el canto. Poesía "hecha con las más puras e intencionadas esencias líricas", señaló Antonio Castro Leal.

CHUMACERO, ALÍ: Poesía. 197 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681684662] [Ref.018309] Rústico 14,42 15,00

Antes que viento, que luz, que sombra y que montaña antes, mucho antes, ya existían estos poemas en algún lugar, tal vez flotando bajo el aire. Sólo un poeta de la disciplina, oído y claridad de Alí Chumacero podía extraerlos del éter y presentarlos, reunidos, para enseñar al que lee a nacer en el fondo de la noche, a vivir de oírse el cuerpo y a entregarse al tiempo.

COSTA, HORÁCIO: Fracta : Antología poética. 240 pp. ; 23 x 14 cm. [9786071601124] 19,23 20,00
[Ref.018312] Rústico

Las partículas seminales de un mundo fragmentado se esparcen por Sao Paulo, New Haven y México; las ciudades son fractales donde se refleja el macrocosmos, un juego de espejos infinito. En una realidad poética que oscila entre la ciencia y la literatura, el orden y el caos, estos fragmentos son estructuras de civilizaciones a la vez que figuras de un mundo anímico y personal.

- DÁVILA, AMPARO:** Poesía reunida. 107 pp. ; 23 x 15 cm. [9786071606235] [Ref.018326] 14,42 15,00
Rústico
- Poesía completa de Amparo Dávila es, como su nombre lo indica, un libro en el que se encuentran los primeros escritos de la autora zacatecana; contrario a lo que se podría pensar, ella comenzó escribiendo poesía y no cuentos o narraciones breves (por las que es más conocida). Sus tres pequeños poemarios tratan de transmitir esa paz interna que se obtiene después de la ardua tarea del autoconocimiento, pero a la vez representan la inquietud de lo no encontrado, lo añorado y lo extrañado, con ambientes por demás sencillos, llenos de paz, tranquilidad y pureza, sus escritos evocan los idilios de infante, la búsqueda de un ser especial que sólo existe en uno mismo y que nunca llega a hacerse real. Tópicos de amor, soledad, sueños y muerte encuentran lugar en la pluma de Dávila, quien los intenta describir con una presteza inigualable.*
- HAHN, ÓSCAR:** La primera oscuridad. 96 pp. ; 21 x 12 cm. [9789562890885] [Ref.018325] 12,50 13,00
Rústico
- En esta colección de poemas, Óscar Hahn, poeta del amor y la muerte, continúa su "serie del fantasma". Espejos, reflejos, paseos nocturnos, lo innombrable y lo inanimado recorren su poesía, que también evoca momentos cruciales del siglo XXI, como el atentado a las Torres Gemelas de Nueva York.*
- HAHN, ÓSCAR:** Señales de vida. Antología. 265 pp. ; 23 x 15 cm. [9789562890779] 20,19 21,00
[Ref.018316] Rústico
- En estos notables poemas, Óscar Hahn despliega una fuerza e inteligencia implacables al fundir, con su aguda inventiva, el horror y el humor. Como un consumado artífice, ha asimilado la tradición poética, pero no es un esclavo de ella. Emplea un amplio rango de técnicas, abriéndose a las diversas posibilidades del misterio, el canto y la historia. Su virtuosismo lírico pone de manifiesto lo que hay de universal en una obra que es profundamente personal.*
- HURTADO, EDUARDO:** Casi nada. 99 pp. ; 21 x 12 cm. [9786071605276] [Ref.018323] Rústico 11,54 12,00
- Esta serie de poemas está plagada de imágenes, desde las más poéticas como la Joven con el arete de perla, hasta las más mundanas y cotidianas, como una mosca en la sopa; con gran versatilidad y un lenguaje puro, Eduardo Hurtado nos envuelve en un ambiente lleno de candidez y nos muestra lo bello de todo lo que nos rodea, describiéndolo a detalle y sin caer en excesos.*
- LÓPEZ COLOMÉ, PURA:** Santo y seña. 101 pp. ; 21 x 12 cm. [9789681684808] [Ref.018305] 12,02 12,50
Rústico
- En este libro, la poeta vuelve a indagar en sus temas recurrentes: la viva representación de las yertas imágenes de su infancia, el viaje corporal por el paisaje del espíritu, el desamparo natural del hombre, la soledad en llamas de la inteligencia. No obstante, en esta ocasión, López Colomé agudiza su mirada y capta momentos epifánicos a través de la lengua. Sobre este poemario, Hernán Bravo Varela ha escrito: "Basta el santo y seña para que una puerta se abra. Sin embargo, el santo y seña pide una presencia detrás de las palabras proferidas. Pura López Colomé ha concebido la palabra como una "clave de acceso" al interior de lo nombrado. Puerta que se abre para ver en el acto de su propia apertura el ojo de una llave hacia sí misma, la palabra (o password) ha salido de sí: ha entrado en materia".*
- LÓPEZ MILLS, TEDI:** Traslaciones. Poetas y traductores 1939-1959. 857 pp. ; 23 x 15 cm 48,08 50,00
[9786071608185] [Ref.018329] Rústico
- Este libro es una compilación interesante, puesto que no se organiza en torno a un autor, a una escuela o a un tipo de textos, sino a un grupo de traductores elegidos por ser poetas mexicanos contemporáneos, con lo cual da continuidad al trabajo iniciado en otra antología: El surco y la brasa. De este modo, Tedi López Mills coloca en primer plano a la figura del traductor y nos invita no sólo a disfrutar la gran variedad de poemas reunidos en este volumen sino a reflexionar sobre la traducción, a menudo considerada imposible, de la poesía.*
- MAGAÑA MERLO, GABRIEL:** Lejos alcanzado aquí. 199 pp. ; 23 x 15 cm. [9786071609540] 15,38 16,00
[Ref.018332] Rústico
- Lejos alcanzado aquí se compone de tres secciones de temáticas distintas que, no obstante, convergen en algunos puntos: el amor y la poesía son temas recurrentes que adquieren nuevos significados a través de la imaginación poética de Gabriel Magaña Merlo. El manejo impecable de recursos poéticos y la riqueza del lenguaje colocan al autor como una excelente muestra de la poesía mexicana actual que el FCE incorpora a su catálogo con este volumen.*
- MERLINO, MARIO:** Voces comunes y otros poemas : Obra reunida 1977-2006. 298 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437506739] [Ref.018334] Rústico 21,15 22,00
- La escritura de Mario Merlino se asomó a las claves de nuestro tiempo y nos permite relacionarnos con él de manera insospechada y lúcida, mira de frente la incertidumbre y denuncia desde el poema la tentación fundamentalista de otros discursos sociales. Aun así, quizás por eso, esta poesía también es un ejercicio de seducción plagado de referencias sexuales que podría ser leída como una incitación a vivir sin restricciones. No en nombre de la raíces y las esencias, sino de acuerdo a la única ley que el poeta reconoce: la del deseo.*
- MILÁN, EDUARDO:** Disenso. 254 pp. ; 23 x 15 cm. [9786071605184] [Ref.018320] Rústico 21,15 22,00
- Memoria y utopía, reflexión y acción, sonido y sentido, ética y estética: entre estas fuerzas divergentes la escritura de Milán alcanza una máxima tensión. De poema a poema, el autor ha ido construyendo un lenguaje sin parangón en el ámbito de la poesía hispanoamericana de los últimos años.*

- MONTES DE OCA, MARCO ANTONIO:** Las alas de la palabra. 325 pp. ; 23 x 15 cm. 20,19 21,00
[9786071601834] [Ref.018317] Rústico
- Este libro, que reúne casi la totalidad de la obra poética de Montes de Oca y dos nuevos poemarios, Las alas de palabra y Sucesiones y otros poemas, reafirma la importancia de Marco Antonio Montes de Oca en el panorama de la literatura mexicana. Además, la presente edición incluye textos críticos de Octavio Paz, José Emilio Pacheco, Eduardo Lizalde y Salvador Elizondo, entre otros.*
- MUÑIZ-HUBERMAN, ANGELINA:** Rompeolas. Poesía reunida. 648 pp. ; 23 x 15 cm. 28,85 30,00
[9786071608765] [Ref.018333] Rústico
- Rompeolas es una reflexión sobre la identidad, la memoria, la soledad, la pérdida y el amor, temas recurrentes en la poesía de Angelina Muñiz-Huberman tratados a partir de su singular visión como extranjera de todo lugar. Su obra, como un todo, señala el vacío siempre presente en todas sus acciones y muestra el pensamiento del exiliado. Es en la poesía donde la autora se encuentra finalmente a sí misma y explota su identidad individual y el conflicto que surge de ésta al intentar relacionarse con un todo que le es ajeno. A los poemarios ya consagrados como Vilano al viento (1982), El ojo de la creación (1992), La sal en el rostro (1998), La tregua de la inocencia (2003) y La pausa figurada (2006), el FCE tiene el honor de agregar uno inédito, Rompeolas, que da nombre al libro.*
- OCHOA, ENRIQUETA:** Poesía reunida. 439 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681680978] [Ref.018307] 23,56 24,50
Rústico
- Con Las Urgencias de un Dios -que postula un Dios como entidad latente, a merced del cuerpo y la conciencia que puedan concebirlo- Enriqueta Ochoa inaugura la fecunda y rigurosa ruta de quien se convertiría en una de las poetisas mayores de la generación de medio siglo. Entréguese el lector, como la autora, a la palabra urgente con amorosa servidumbre. Este volumen reúne casi seis décadas de entrega a la poesía por la autora, desde Las urgencias de un Dios (1950) hasta Asaltos a la memoria (2004) y el libro inédito Los días delirantes. La suya es una poesía libre, intensa, emotiva. El ritmo es característica dominante que ordena y da sentido a los demás elementos. Su fuerza estriba en su sinceridad, en su transparencia, en la forma en que sus metáforas reflejan sus símbolos.*
- PAPASQUIARO, MARIO SANTIAGO:** Jeta de Santo : Antología poética 1974-1997. 267 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437506173] [Ref.018306] Rústico 17,31 18,00
- "Lo vi por primera vez en la calle de Bucareli, en México, es decir en la adolescencia, en la zona borrosa y vacilante que pertenecía a los poetas de hierro, una noche cargada de niebla, que obligaba a los coches a circular con lentitud y que disponía a los andantes a comentar, con regocijada extrañeza, el fenómeno brumoso, tan inusual en aquellas noches mexicanas, al menos hasta donde recuerdo. Antes de que me lo presentaran, en las puertas del café La Habana, oí su voz, profunda, como de terciopelo [...]" Roberto Bolaño*
- PAZ GARRO, HELENA:** La rueda de la fortuna. 123 pp. ; 21 x 12 cm. [9789681683832] 12,50 13,00
[Ref.018303] Rústico
- Esta autora abreva de la más honda tradición de la poesía moderna y contemporánea para conformar una voz propia, una voz que suena a ausencias, a pérdidas, a nostalgia -incluso de lo que nunca se tuvo-, y sin empacho ni miramientos se toca las llagas y arma sus sueños con su poesía.*
- PLACENCIA, ALFREDO R.:** Poesía completa. 643 pp. ; 23 x 15 cm. [9786071606242] 34,62 36,00
[Ref.018327] Rústico
- En la poesía de Alfredo R. Placencia culminan una originalidad inapreciable y la sencillez digna de imitación, sus composiciones se distinguen por su estilo llano, inspirado en las cosas más triviales, y al mismo tiempo conmovedor, que raya muchas veces en lo sublime; las expresiones familiares tienen en sus versos un sentido nuevo: son como el agua que se bebe en vasijas de olor. Se encuentran en este volumen sus tres libros iniciales de 1924, los póstumos El vino de las cumbres, La franca inmensidad, El padre Luis, Tumbas y estrellas y La oración de la Patria y dos recopilaciones no publicadas en libro a la fecha: Varones claros y Bienaventuranzas.*
- POZAS HORCASITAS, RICARDO:** Los signos de la memoria. 97 pp. ; 21 x 12 cm. 12,50 13,00
[9786071607270] [Ref.018330] Rústico
- Los sueños de la memoria agrupa una serie de poemas en que la memoria liga, inevitablemente, la reflexión y la comprensión de los sueños, las pequeñas cosas de la vida, el sonido, el tiempo y la muerte. Pozas Horcasitas abre un espacio para la comprensión del ser con una propuesta visual y sonora diferente, retomando algunos modelos, mejorando otros, atrayendo al lector con imágenes claras, reales y sutiles. Poesía fresca, cargada de imágenes muy bien estructuradas, propuesta estética que se transforma en propuesta sonora y rítmica es lo que se puede apreciar a cada página.*
- ROJAS, GONZALO:** Qedeshím Qedeshóth. 348 pp. ; 23 x 15 cm. [9789562890793] [Ref.018315] 21,15 22,00
Rústico
- Escribo poco y mal. Asmático y tartamudo, soy la metamorfosis de lo mismo y estoy hasta la tusa de los premios. Preferible callar. Pero cómo callar si el oleaje no te deja. Más claro, no soy poeta de papel, ni de papiro hubiera sido. De oreja soy y escribo como hablo. Me cuesta hablar. Me demoro y ése se mi juego, parpadeo con la voz; no todos los fonemas me son propicios y desde hace diez años ahí ando con mi fibrosis pulmonar hasta encima de los aviones. La contraje no sé dónde o no sé cuándo. ¿Se me pegó en el seso cuando el Premio Cervantes allá por la pompa real en Alcalá de Henares? ¿Quién me manda visitar de corrido todos los párrafos del planeta donde vivió Cervantes, de Sevilla a Argel en un sólo mes escaso? Gonzalo Rojas.*

SABINES, JAIME: Antología poética. 339 pp. ; 23 x 15 cm [9786071605788] [Ref.018322] 21,15 22,00
Rústico

Estas páginas abrevan de los poemarios que Jaime Sabines (1926-1999) escribió entre 1950 y 1973. Para él, el poeta "es el testigo del hombre, por eso debe ser, antes que nada, un hombre común y corriente, oficiante de todos los oficios, actor de todos los dramas, las tragedias y las comedias del mundo".

SELIGSON, ESTHER: Negro es su rostro / Simiente. 204 pp. ; 23 x 14 cm. [9786071602497] 16,35 17,00
[Ref.018319] Rústico

*Tú me apretaste con tan estrecho abrazo
que me deshice en llanto
silencioso*

*En Tu pecho Madre
azul me derramé, asida al seno
en la boca hervía
el Amor*

VILLARREAL, JOSÉ JAVIER: La santa. 119 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681679750] [Ref.018301] 13,46 14,00
Rústico

Con este libro, el autor corona en su escritura un proceso de alto riesgo y un compromiso mayor hacia esas regiones del alma que no permiten ser explicadas, que sólo la poesía, en cuanto fuerza vibrante y sonora, presenta en su esplendor. Pero este esplendor es un misterio que puede manifestarse como la boca permanentemente sedienta del amor que no consigue paz, pues se traiciona y dobla, o se desata en furia hacia el alabastro de las piernas de la amada. Aquí el lenguaje es ese mismo amor que se desmantela, se acuartela, se constriñe, se pliega y repliega, se oscurece, delira. Son muchos los registros que este lenguaje plasma, y estos registros son el mismo dolor, la misma angustia, la duda como infierno. Entonces muere de pena el dolor, se convierte en rabia, se adelgaza y limpia hasta destellar pleno fulgor en el último poema: "La santa". Limpio y cristalino de arrobar en los campos en los que ser y lenguaje, paisaje y entraña, son una misma cosa.

Política y Derecho

Globalización y justicia internacional. 294 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681682842] [Ref.005413] 13,46 14,00
Rústico

La globalización constituye un reto que el mundo moderno debe afrontar, sobre todo ante algunas de sus manifestaciones como son la guerra en Irak y la invasión de Estados Unidos a Afganistán, además del hecho de que el gobierno estadounidense no ha dado una respuesta satisfactoria a la pregunta de cómo reducir las diferencias sociales y económicas en todo el orbe, imponiendo modelos y políticas que más que integrar a los distintos países, genera profundas diferencias. Ante esto surge un nuevo concepto que busca establecer nuevos órdenes mundiales de mayor inclusión e igualdad, sin perder de vista que es indiscutible la supremacía de las superpotencias. Este nuevo enfoque pone especial énfasis en los procesos de modernización y de reforma de las instituciones internacionales. Con este espíritu se pretende dar respuesta a las interrogantes como: ¿el mundo se dirige a una mejor política por medio de la globalización? ¿o va al desorden y la confusión?

Grupo de Río : VII Cumbre Presidencial : Chile, 1993 : actividades del Mecanismo Permanente de 12,98 13,50
Consulta y Concertación Política. 263 pp. ; 23 x 16 cm. [9789567083107] [Ref.005195] Rústico

Recopilación de documentos relacionados con al VII Cumbre Presidencial, celebrada en Santiago de Chile en octubre de 1993 con el Grupo de Río, convertido en el principal foro político de las naciones de América Latina y el Caribe.

Las constituciones latinoamericanas. 21 volúmenes ; 23 x 15 cm. [9789681643997] [Ref.005226] 67,60 70,30
Rústico

En una América Latina cada vez más unida, en donde los vínculos económicos, políticos y culturales se robustecen progresivamente y la comunicación se agiliza, es indispensable conocer la estructura legal de cada país. Como esencia jurídica de un Estado, su Constitución arroja luz sobre la idiosincrasia de los ciudadanos que lo integran, la forma de gobierno que adoptan y los lineamientos generales de su convivencia interna e internacional. Este estudio busca, como parte de la colección de constituciones que publica el FCE, contribuir a mejorar el entendimiento recíproco de las naciones latinoamericanas.

ACHARD, DIEGO Y MANUEL FLORES: Gobernabilidad: un reportaje de América Latina. 531 12,12 12,60
pp. ; 23 x 15 cm. [9789681652890] [Ref.005296] Rústico

Panorama general de la gobernabilidad: Estado, organismos internacionales, partidos políticos, sociedad civil, gobernabilidad y sociedad, según el punto de vista -presentado a manera de entrevista- de diferentes personajes: políticos, diplomáticos, investigadores, empresarios y religiosos dentro del ámbito latinoamericano.

ACKERMAN, BRUCE: La nueva división de poderes. 194 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677480] 11,54 12,00
[Ref.005418] Rústico

Este ensayo sobre teoría constitucional comparada evalúa si la división de poderes estadounidense debe servir de modelo para otros países, como se ha propuesto en más de una ocasión. Ackerman presenta argumentos en contra de la exportación del patrón estadounidense y en favor de un enfoque basado en la práctica constitucional de Alemania, Italia, Japón, la India, Canadá, Sudáfrica y algunas otras naciones. Su alternativa es un modelo de "parlamentarismo acotado", de acuerdo con el cual la constitución no debería crear una presidencia elegida de modo independiente para contrapesar y equilibrar a un congreso elegido por el pueblo. No obstante, el "parlamentarismo acotado" intenta contrapesar el poder del gabinete y de la cámara al otorgar autonomía a nuevos poderes supervisores, incluido un tribunal constitucional.

AGUAYO QUEZADA, SERGIO: La transición en México : Una historia documental 1910-2010. 36,54 38,00
725 pp. ; 23 x 17 cm [9786071604415] [Ref.005435] Rústico

Los documentos son ladrillos de la historia. Los datos aislados sirven de poco; cuando se ordenan con rigor y coherencia se transforman en edificios cuya firmeza y belleza dependen de las capacidades del arquitecto y de quienes los usan u observan. Sobre estas bases se construyó este libro: una ambiciosa colección de documentos que ensamblan un relato coherente sobre el centenario intento mexicano de transitar hacia la democracia, uno de cuyos hilos conductores es la obsesión nacional por tener elecciones equitativas, limpias y confiables. Hay mucho más que eso en este volumen.

AGUILAR RIVERA, JOSÉ ANTONIO: La espada y la pluma. Libertad y liberalismo en México 47,12 49,00
1821-2005. 1086 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071605603] [Ref.005439] Rústico

Antología donde se reúnen ensayos de los principales teóricos del liberalismo en México. Permite a los lectores un acercamiento no mediado a algunos de los textos clave de una tradición que, durante muchos años, fue apropiada por el régimen posrevolucionario mexicano. Con esta obra, se intenta de construir el mito del liberalismo mexicano, para generar las preguntas que promuevan la recuperación de una ideología útil a la resolución de los problemas de la actualidad.

AGUILAR RIVERA, JOSÉ ANTONIO: La geometría y el mito. Un ensayo sobre la libertad y el 11,54 12,00
liberalismo en México, 1821-1970. 151 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071603982] [Ref.005436] Rústico

Entre las añoranzas por un pasado de combate ideológico y la miopía que le impide articular respuestas coherentes a los retos del siglo XXI, el liberalismo en México ha padecido además la ausencia de teóricos políticos y filósofos a la altura de sus historiadores. Con este libro, Aguilar Rivera, doctor en ciencia política por la Universidad de Chicago, esboza los motivos de este desfase revisando el tema de la época decimonónica al siglo XX.

AGUILAR, HÉCTOR ORESTES: Carl Schmitt, teólogo de la política. 504 pp. ; 23 x 15 cm. 20,19 21,00
[9789681660543] [Ref.005369] Rústico

La obra de Carl Schmitt ocupa un lugar preponderante en la historia del pensamiento político del siglo XX. Con el desarrollo de su teoría de la decisión, abiertamente antidemocrática, Schmitt participó en el proceso que condujo a la disolución de la endeble República de Weimar y a la instauración del régimen nacionalsocialista en Alemania. La publicación de este volumen, más que tratar de justificar la afinidad ideológica del jurista, busca presentar el corpus esencial de su prolífico y controvertido trabajo.

ALCÁNTARA SÁEZ, MANUEL: Gobernabilidad, crisis y cambio : elementos para el estudio de 9,52 9,90
la gobernabilidad de los sistemas políticos en épocas de crisis y cambio. 259 pp. ; 21 x 14 cm.
[9789681644239] [Ref.005227] Rústico

Análisis de los vínculos entre los conceptos de gobernabilidad, estabilidad y sistema político, además se adentra en el estudio de las transiciones y las dificultades en la consolidación democrática de los países que han sufrido intensos cambios sociales; en la crisis de los Estados nacional-popular y socialista; en la del modelo del Estado de bienestar.

ALFONSÍN, RAÚL: Memoria política : Transición a la democracia y derechos humanos. 340 pp. ; 14,42 15,00
23 x 15 cm. [9789505576173] [Ref.005385] Rústico

Estas páginas evocan, con la perspectiva que permite el paso del tiempo, sucesos que marcaron las peripecias de un gobierno pero que también le dieron significado a los veinte años durante los cuales la democracia ha tratado de consolidarse en la Argentina. Encontramos en el texto de Alfonsín las fuerzas o razones que estuvieron detrás de sus decisiones, el análisis de definiciones y episodios tan trascendentes como la política de derechos humanos, el juicio a las Juntas Militares o las leyes de punto final y obediencia debida.

ALMINO, JOÃO: La edad del presente : tiempo, autonomía y representación en la política. 80 pp. 3,85 4,00
; 23 x 15 cm. [9789681622435] [Ref.005134] Rústico

Análisis inteligente y sereno del estado actual de la vida política y económica en el mundo. La mirada crítica de Almino rechaza el pesimismo en la misma porción que el optimismo frente a los dos modelos que detentan la vanguardia de la teoría política: la euforia progresista norteamericana y el fanatismo revolucionario europeo.

ANSALDI, WALDO ET AL.: La democracia en América Latina, un barco a la deriva. 582 pp. ; 23 24,04 25,00
x 15 cm. [9789505576913] [Ref.003582] Rústico

Desde la década de 1980 la revalorización de la democracia política ha estado acompañada de reflexiones teóricas por parte de politólogos, sociólogos e historiadores latinoamericanos. Sin embargo, el énfasis casi siempre ha estado puesto en lo institucional y no en sus condiciones de posibilidad y realización. Este libro se gestó con el propósito de realizar un análisis integrador de las tres dimensiones de la democracia: la política, la social y la histórica. Fruto de un proyecto colectivo dirigido por Waldo Ansaldo, el libro expone las dificultades en la constitución de los regímenes democráticos en América Latina durante los dos últimos siglos.

- ARICÓ, JOSÉ M.:** Marx y América Latina. 300 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578498] [Ref.005434] 14,42 15,00
Rústico
- Marx y América Latina, publicada por primera vez en 1980, fue una obra fundadora para el pensamiento marxista latinoamericano y constituye uno de los textos centrales de José Aricó. Tal como sostiene Horacio Crespo en su prólogo a esta edición: "Abrió una perspectiva radicalmente novedosa en un espacio de reflexión y debate en torno a un problema capital, y, por cierto, hoy vigente a través de bocetos nuevos, originales y en verdad polémicos: las formas específicas de la recepción del socialismo en América Latina".*
- ARICÓ, JOSÉ M.:** Nueve lecciones sobre economía y política en el marxismo 23,08 24,00
Curso de El Colegio de México. 410 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505579013] [Ref.005447] Rústico
- Esta obra recoge el curso dictado en El Colegio de México en 1977, "Economía y política en el análisis de las formaciones sociales", en el que José M. Aricó se propuso pasar revista a las diferentes posiciones que dentro del campo teórico del marxismo se plantearon el problema de la relación entre el análisis económico de las formaciones sociales y la acción política tendiente a modificarlas. Es decir, analizar desde la perspectiva marxista el problema de hasta qué punto el conocimiento teórico determina o condiciona la acción política.*
- ARON, RAYMOND:** Estudios políticos. 548 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681651305] [Ref.005300] 10,96 11,40
Rústico
- Estudios acerca de teoría política, a través de algunos pensadores e ideólogos desde Maquiavelo a Michael Polanyi, y los conceptos de democracia y de libertad en el estado democrático.*
- ARON, RAYMOND:** Lecciones sobre la historia : Cursos del Collège de France. 435 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681664381] [Ref.005500] Rústico 21,63 22,50
- Cursos inéditos impartidos por Raymond Aron en el Collège de France entre 1972 y 1974, en los cuales establece un diálogo entre dos tradiciones aparentemente antagónicas: la cuestión de la objetividad de las ciencias históricas de los alemanes y la postura anglosajona, que en cambio, analiza el lenguaje del historiador para discernir dentro de su discurso lo que es verídico de lo que no lo es.*
- BACA OLAMENDI, LAURA (COMP.):** Léxico de la política. 831 pp. ; 28 x 21 cm. 46,25 48,10
[9789681661076] [Ref.005353] Empastado
- Selección de ideas y conceptos relacionados con el análisis político actual, también cuestiona la vigencia de paradigmas sociales y politológicos ya tradicionales, profundizando en el verdadero significado e historia de términos como democracia, tolerancia, modernidad o ciudadanía.*
- BADIE, BERTRAND Y GUY HERMET.:** Política comparada. 319 pp. ; 23 x 15 cm. 12,98 13,50
[9789681634742] [Ref.005193] Rústico
- Definición de los autores acerca de lo que es el poder político en el planeta, configurando para América Latina, por ejemplo, algunas constantes: el parlamentarismo como simulacro, el dominio populista y el autoritarismo burocrático-militar.*
- BARNECHEA, ALFREDO:** El edén imperfecto : Sudamérica a principios de milenio. 308 pp. ; 23 x 14 cm. [9789972663499] [Ref.005900] Rústico 12,50 13,00
- Sudamérica tiene ya una población de cerca de 400 millones de habitantes, casi igual a la de Europa y mayor a la de Estados Unidos. Posee tantas reservas de petróleo como Europa y la ex Unión Soviética, el doble que toda América del Norte, dos veces y media las de Asia. Sin contar las de agua dulce, esa preciosa materia prima del futuro, de las que Sudamérica tiene unas 11 veces la dotación de Europa, cuatro veces las de América del Norte y casi dos veces las de Asia. En el mundo interconectado y desigual de hoy, ¿donde deben "pararse" los países sudamericanos? ¿Qué tienen que hacer para no perder el tren del desarrollo? Este libro propone una reflexión sobre el destino de ese "Edén imperfecto", un mundo de rica naturaleza pero sin ley.*
- BARRY, BRIAN:** La teoría liberal de la justicia : examen crítico de las principales doctrinas de "Teoría de la justicia" de John Rawls. 175 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681638757] [Ref.005191] 10,38 10,80
Rústico
- En la Apología escrita por Brian Barry dice: "El tono general de este libro, como lo habrá de descubrir el lector, es que La teoría de la justicia de John Rawls no funciona y que muchos de sus argumentos carecen de consistencia". Sin embargo -afirma Barry- es una obra de enorme importancia.*
- BAYTELMAN A., ANDRÉS Y MAURICIO DUCE J.:** Litigación penal : Juicio oral y prueba. 25,48 26,50
434 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677763] [Ref.005402] Rústico
- Manual de litigación para juicios orales, resultado de años de trabajo por parte de los autores como profesores y capacitadores de abogados litigantes en países como Argentina, Chile, Ecuador, México, Paraguay y Perú. La obra busca llenar un vacío de información sobre la experiencia más exitosa de América Latina: la chilena; además de orientar la discusión que sobre el juicio oral se ha desatado en otros países -México incluido-. El manual hace énfasis en la responsabilidad de los actores del juicio y en las habilidades que deben desarrollar para preparar el interrogatorio de testigos, la presentación de pruebas materiales y los alegatos inicial y final.*

- BECCARIA, CESARE:** De los delitos y de las penas. Facsimilar de la edición príncipe en italiano de 1764, seguida de la trad. de Juan Antonio de las Casas de 1774. 327 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681660635] [Ref.005354] Rústico 14,42 15,00
- Facsímil de la edición príncipe en italiano de 1764, seguida de la traducción de Juan Antonio de las Casas de 1774. Con un estudio introductorio de Sergio García Ramírez, esta obra representa el punto de partida moderno en los anales de la filosofía del derecho judicial y constituye, asimismo, una suma de las ideas sobre la materia que concurren hasta alcanzar su definición más plena en la obra de Montesquieu y los enciclopedistas franceses.*
- BECK, ULRICH:** La invención de lo político : Para una teoría de la modernización reflexiva. 267 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505572755] [Ref.005332] Rústico 12,69 13,20
- Para Ulrich Beck la invención de lo político implica la existencia de una política que no sólo genere reglas, sino que las modifique; que no sólo pertenezca a los políticos sino también a la sociedad; que no sólo sea del poder sino también de la creación: un arte de la política. Para el autor, cada vez son más las situaciones que no pueden ser comprendidas ni resueltas con las actuales instituciones e ideas, con las concepciones vigentes de lo político.*
- BENEGAS LYNCH, ALBERTO:** Estados Unidos contra Estados Unidos. 420 pp. ; 23 x 16 cm. [9789992248546] [Ref.005407] Rústico 20,19 21,00
- Fiel al espíritu de su autor, Estados Unidos contra Estados Unidos tiene muchas dimensiones: el texto delata al mismo tiempo al profesor, al investigador, al economista, al periodista y, en general, al humanista que es Benegas Lynch. Pero tiene una dimensión adicional, que quizá convendría llamar sentimental. Es la condolencia de un enamorado de Estados Unidos por la decadencia paulatina, aunque no irreversible, del legado liberal de quienes erigieron la república estadounidense en el siglo XVIII. En relación a este libro, Álvaro Vargas Llosa señala "muchos libros han tratado de abordar estas cuestiones, algunos desde la izquierda y otros desde la derecha, y todos de forma parcial, enfocando tal o cual aspecto. Pero en este nuevo milenio ninguno, que yo sepa, las había abordado todavía de forma integral desde una postura coherentemente liberal."*
- BERGMAN, MARCELO Y CARLOS ROSENKRANTZ:** Confianza y derecho en América Latina. 313 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071600523] [Ref.005427] Rústico 18,75 19,50
- En América Latina los ciudadanos desconfían de sus gobiernos y policías, de sus jueces y tribunales. La falta de confianza en las instituciones acarrea altos costos sociales, inhibe la creación de lazos comunitarios fuertes y debilita el capital social. Por ello, nuestras sociedades tienen baja productividad, altos niveles de conflicto y poca capacidad de emprender grandes proyectos colectivos. Confianza y Derecho en América Latina tiene por objeto debatir la relación que existe entre ambos conceptos. En esta obra, distinguidos académicos exploran las posibilidades que el derecho tiene de mejorar la confianza interpersonal e institucional y de promover la construcción de un Estado de Derecho.*
- BERMAN, HAROLD J.:** La formación de la tradición jurídica de Occidente. 476 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681645618] [Ref.005293] Rústico 17,60 18,30
- Las raíces de las instituciones y de los conceptos jurídicos modernos se remontan nueve siglos atrás, hasta la revolución papal de Gregorio VII, cuando la Iglesia de Occidente estableció su unidad política y jurídica y logró independizarse de emperadores, reyes y señores feudales. Al demostrar el carácter revolucionario de la reforma papal, Berman modifica las periodizaciones habitualmente los historiadores del derecho.*
- BIALER, SEWERYN:** Los primeros sucesores de Stalin : liderazgo, estabilidad y cambio en la Unión Soviética. 368 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681628130] [Ref.005108] Rústico 11,06 11,50
- Síntesis de la evolución del sistema estalinista basada en el estudio de materiales de primera mano como archivos y libros, conversaciones con académicos y funcionarios soviéticos, ciudadanos disidentes y emigrados, así como extensas consultas con soviólogos.*
- BISCARETTI DI RUFFIA, PAOLO:** Introducción al derecho constitucional comparado, 1988-1990 : Un trienio de profundas transformaciones constitucionales en Occidente, en la URSS y en los Estados Socialistas del Este europeo. 716 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681648022] [Ref.005286] Rústico 23,08 24,00
- Esta nueva edición de la obra clásica de Paolo Biscaretti di Ruffia sobre el derecho constitucional comparado, incluye el texto "1988-1990" en donde el autor examina las transformaciones constitucionales ocurridas en la Unión Soviética promovidas por Gorbachov. También analiza los cambios constitucionales en otros estados socialistas de la Europa centro-oriental y un ensayo sobre la situación político-constitucional de la República Popular China.*
- BOBBIO, NORBERTO:** El futuro de la democracia. 214 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681665050] [Ref.005135] Rústico 11,54 12,00
- Investigación acerca de la inevitable supervivencia del régimen democrático definido con precisión por Bobbio como "un conjunto de reglas procesales para la toma de decisiones colectivas en el que está prevista y propiciada la más amplia participación posible de los interesados" .*
- BOBBIO, NORBERTO:** La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político : Año académico 1975-1976. 193 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681664671] [Ref.005141] Rústico 12,69 13,20
- Norberto Bobbio concibe la filosofía política como la disciplina dedicada a estudiar los temas recurrentes que integra una teoría general de la política, entre estos destaca la tipología de las formas de gobierno. El autor analiza el tema en pensadores representativos, desde la Grecia clásica hasta la época contemporánea: Platón, Aristóteles, Maquiavelo, Bodino, Hobbes, Vico y Montesquieu, Hegel y Marx.*

- BOBBIO, NORBERTO:** Ni con Marx ni contra Marx. 283 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681658489] 16,35 17,00
[Ref.005329] Rústico
Selección de trabajos por Carlo Violi, que a lo largo de su vida ha escrito Norberto Bobbio sobre la obra de Marx y el marxismo. El primero es de 1946 y el último de 1992. La relación entre cultura liberal y la cultura marxista.
- BOBBIO, NORBERTO:** Thomas Hobbes. 186 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681637545] [Ref.005176] 10,29 10,70
Rústico
Estudio y análisis del pensamiento e influencia de Thomas Hobbes en la política contemporánea, considerándolo el creador de la primera teoría del estado moderno. El reconocimiento de Hobbes son sus teorías sobre el materialismo en filosofía, el utilitarismo en moral y el despotismo en política. Textos y ensayos referentes al iusnaturalismo, las sociedades parciales y la ley natural y civil en la filosofía de Hobbes.
- BORJA, RODRIGO:** Derecho político y constitucional. 368 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681634377] 10,48 10,90
[Ref.005166] Rústico
Los cambios acelerados en las relaciones económicas y políticas hacen inminente la necesidad de replantear la validez de las ideologías, así como de los conceptos jurídicos y políticos que rigen la legislación constitutiva de la mayor parte de los países de América Latina. De aquí que esta obra propone una reflexión pertinente sobre la vigencia de las interpretaciones sobre los fundamentos del derecho.
- BORJA, RODRIGO:** Enciclopedia de la política. 1040 pp. ; 28 x 22 cm. [9789681652173] 49,13 51,10
[Ref.005295] Empastado
Aquí se recogen las acepciones políticas de las palabras, la significación o significaciones que ellas tienen en el ámbito de lo político. El autor es investigador en ciencias sociales, doctor honoris causa por la Sorbona de París y distinguido con las más altas condecoraciones de diversos países del mundo. Borja consolida el difícil enlace de teoría y praxis política.
- BORJA, RODRIGO:** Enciclopedia de la política. Tomo I. A - G. 1520 pp. ; 28 x 21 cm. 59,62 62,00
[9786071608789] [Ref.005376E1] Empastado
Aquí se recogen las acepciones políticas de las palabras, la significación o significaciones que ellas tienen en el ámbito de lo político. El autor es investigador en ciencias sociales, doctor honoris causa por la Sorbona de París y distinguido con las más altas condecoraciones de diversos países del mundo. Borja consolida el difícil enlace de teoría y praxis política.
- BORJA, RODRIGO:** Enciclopedia de la política. Tomo II. H - Z. 1520 pp. ; 28 x 21 cm. 59,62 62,00
[9786071608796] [Ref.005376E2] Empastado
Aquí se recogen las acepciones políticas de las palabras, la significación o significaciones que ellas tienen en el ámbito de lo político. El autor es investigador en ciencias sociales, doctor honoris causa por la Sorbona de París y distinguido con las más altas condecoraciones de diversos países del mundo. Borja consolida el difícil enlace de teoría y praxis política.
- BRAILSFORD, HENRY NOEL:** Shelley, Godwin y su círculo. 207 pp. ; 21 x 14 cm. 8,08 8,40
[9789681622183] [Ref.005003] Rústico
La Revolución francesa provocó amplias repercusiones entre los literatos de su tiempo; franceses, alemanes e ingleses principalmente. Shelley y Godwin respondieron vivamente a ese movimiento; su obra contribuyó de manera notable a la expresión política de grandes pensadores de la época como Paine, Burke y otros.
- BRETONE, MARIO:** Derecho y tiempo en la tradición europea. 229 pp. ; 21 x 14 cm. 28,85 30,00
[9789681654733] [Ref.005324] Rústico
Ensayos referidos en su mayoría al tema del derecho en el tiempo. Para Bretone es necesario confrontar el pensamiento moderno con el antiguo, no para elaborar un inventario de similitudes y diferencias, sino para iluminar el pasado hasta localizar en él las certezas que afianzan la tradición.
- BRUNDAGE, JAMES A.:** La ley, el sexo y la sociedad cristiana en la Europa Medieval. 669 pp. : 31,83 33,10
ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681660000] [Ref.005350] Empastado
Estudio que explora el origen y el desarrollo de la ley canónica y de los sistemas de creencias sobre los que descansaba el ordenamiento religioso respecto a la ley medieval y el sexo. La ley era entonces reflejo de la dualidad compuesta entre la Iglesia y el Estado. Este libro es también una completa recopilación histórica de doctrinas legales sobre una amplia variedad de comportamientos sexuales.
- BUERGENTHAL, THOMAS ET AL.:** Manual de derecho internacional público. 166 pp. ; 21 x 13 9,81 10,20
cm. [9789681642921] [Ref.005225] Rústico
Escrita con base en la obra Public International Law, la presente edición es una obra nueva que incorpora referencias relativas a la doctrina y práctica internacionales latinoamericana y española, debidas a las importantes aportaciones de Héctor Gros y Claudio Grossman.
- BURKE, EDMUND:** Textos políticos. 375 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681614867] [Ref.005076] 14,13 14,70
Rústico
Selección de lo más importante del pensamiento de una de las figuras polémicas de la teoría y de la acción política de Inglaterra, Edmund Burke. Se han escogido como parte central las reflexiones sobre la Revolución francesa, por ser en ella donde está expuesto de una manera más completa lo fundamental de sus ideas.

BUTLER, JUDITH; ERNESTO LACLAU Y SLAVOJ ŽIŽEK: Contingencia, hegemonía, universalidad : Diálogos contemporáneos en la izquierda. 328 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575121] 14,42 15,00
[Ref.005915] Rústico

Tres brillantes pensadores contemporáneos se dan cita en este libro para reflexionar y discutir sobre algunos de los más relevantes problemas de la filosofía y la política actuales. Cada uno desde su posición singular, polemizan, entre otros temas, en torno a la significación y los usos actuales de la noción gramsciana de hegemonía, vital para analizar cómo se constituye el campo político, y sobre el término universalidad, siempre imposible y necesario, repudiado e inevitable. Los autores colaboran así a despejar el terreno sobre el cual podría formularse un proyecto democrático antitotalitario y radical.

CAMP, RODERIC AI: Memorias de un político mexicano. 205 pp. ; 21 x 14 cm. 5,48 5,70
[9789681630645] [Ref.005150] Rústico

El protagonista de este libro de memorias apócrifas es Antonio Gutiérrez, prototipo de los políticos mexicanos nacidos durante el porfiriato y educados en las primeras tres décadas de este siglo, cuya influencia en la vida pública se ejerce de 1940 a 1970. A través la narración, se nos presenta una amplia visión de la cultura mexicana del siglo XX.

CAPPELLETTI, MAURO Y BRYANT GARTH: El acceso a la justicia : La tendencia en el movimiento mundial para hacer efectivos los derechos. 154 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681649067] 10,67 11,10
[Ref.005290] Rústico

Frente a un entorno jurídico de tipo tradicionalista, los autores oponen una visión nueva que incorpora las esferas de disciplinas como la sociología, la antropología y la psicología a la órbita del derecho en una dinámica más creativa, cuyo principio es llevar a cabo las reformas indispensables para librar de obstáculos la eficacia de la legalidad.

CÁRDENAS GRACIA, JAIME FERNANDO: Crisis de legitimidad y democracia interna de los partidos políticos. 266 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681637569] [Ref.005177] Rústico 10,48 10,90

Análisis de las teorías de legitimidad de los sistemas políticos y exposición de las transformaciones que los partidos han originado en el Estado de derecho en algunos países del mundo, incluido México. Estudia los elementos que son relevantes para determinar si un partido se acerca al ideal de la democracia interna partidaria, tomando en cuenta factores como los derechos de sus militantes, su organización y su funcionamiento.

CARLYLE, ALEXANDER JAMES: La libertad política : historia de su concepto en la Edad Media y en los tiempos modernos. 295 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437502205] [Ref.005059] Rústico 11,54 12,00

Exposición de las consecuencias del desarrollo de la libertad política durante la Edad Media y los siglos XVII y XVIII. Como resulta imposible tratar el tema de la libertad política sin hacer referencia al de la libertad individual, ésta es tratada en términos de la relación entre la autoridad de la sociedad política con el individuo.

CARRÉ DE MALBERG, R.: Teoría general del Estado. 1329 pp. ; 24 x 18 cm. [9789681652814] 48,07 49,99
[Ref.005060] Empastado

Obra publicada después de la primera Guerra Mundial (1914-1918), es un análisis de rigor lógico en el estudio y conocimiento histórico-jurídico. Es reconocida como uno de los grandes estudios sobre derecho constitucional francés.

CHACÓN, SUSANA: La relación entre México y Estados Unidos (1940-1955) : Entre el conflicto y la cooperación. 232 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684655] [Ref.005425] Rústico 13,46 14,00

El conflicto y la cooperación han sido dos aspectos centrales en la relación entre México y Estados Unidos. El trasfondo fundamental de este intercambio bilateral es la marcada asimetría de poder entre los dos actores. A partir de la segunda Guerra Mundial, esta relación logró satisfacer los intereses particulares de ambos países, pues mientras Estados Unidos obtenía recursos tácticos, humanos y materiales para la guerra, México consolidó una presencia multilateral más visible. La autora se centra en tres temas clave: el convenio de cooperación militar, el tratado comercial y el acuerdo de braceros de 1942. Con ellos se ilustra de modo suficiente cómo, a pesar de las diferencias y las desigualdades en diferentes momentos históricos, los dos países han logrado puntos de encuentro ante los conflictos, logrando así el tránsito del conflicto a la cooperación.

CLAVAL, PAUL: Espacio y poder. 247 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681611941] [Ref.005106] Rústico 8,08 8,40

En los ámbitos de la teoría y de las producciones filosóficas Espacio y poder trata de distancias, de hábitat, de ecología, de límites impuestos, de dispersiones y agrupaciones materiales. Estudia estos temas desde la aseveración que la vigilancia y el control necesitan un espacio donde multiplicarse o concentrarse; el poder como algo que tiene y necesita espacios y que requiere una distribución jerárquica de los mismos.

COLLINI, STEFAN; DONALD WINCH Y JOHN BURROW: La política, ciencia noble : un estudio de la historia intelectual en el siglo XIX. 416 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681626006] 8,65 9,00
[Ref.005129] Rústico

Estudio que abarca algunas de las ideas básicas que surgieron durante el siglo diecinueve en Inglaterra para configurar la ciencia de la política. Son analizados textos clásicos de Dugald Stewart, Robert Malthus, David Ricardo y John Stuart Mill, entre otros.

COLOMER VIADEL, ANTONIO (COORD.): Economía, sociedad y Estado en América Latina contemporánea. 196 pp. ; 21 x 15 cm. [9788437504162] [Ref.005275] Rústico 9,81 10,20

Tras la década de los ochenta, y en medio de una democracia titubeante, a veces engañosa, el continente latinoamericano se plantea la superación de contradicciones, crisis y desigualdades que han presidido su historia reciente. Algunos de los análisis más lúcidos y de las respuestas más penetrantes a estas cuestiones se dieron en el Seminario Economía y Sociedad en América Latina Contemporánea, cuyas ponencias reúne este libro, obra de destacados especialistas latinoamericanos.

- COLOMER VIADEL, ANTONIO (COORD.):** Sociedad solidaria y desarrollo alternativo. 375 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437503295] [Ref.005181] Rústico 14,42 15,00
- Compilación de trabajos que constituyen una indagación plural, cuya propuesta es un proyecto de evolución basado en la cooperación, la autorganización social, y que más allá de la dimensión económica, tiene asideros culturales y morales para construir la sociedad solidaria.*
- COOTER, ROBERT Y THOMAS ULEN:** Derecho y economía. 686 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681652739] [Ref.005309] Rústico 23,17 24,10
- El análisis económico del derecho es un instrumento interdisciplinario que ofrece dos grandes campos de estudio y facilita una mayor comprensión de ambos. Esta obra muestra cómo el derecho estimula el cambio de comportamiento, aun de los precios. También muestra cómo el análisis económico puede beneficiarse de las técnicas del análisis legal, lo que redundará en que los modelos de la economía estén más cerca de la realidad.*
- CÓRDOVA VIANELLO, LORENZO:** Derecho y poder : Kelsen y Schmitt frente a frente. 320 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600813] [Ref.005429] Rústico 17,31 18,00
- Derecho y poder son dos conceptos íntimamente vinculados y en tensión permanente. En el intento de descifrar cuál de ellos prevalece, su estudio sigue alimentando el debate de dos paradigmas políticos contrapuestos: la democracia constitucional y las llamadas democracias plebiscitarias. El autor reconstruye los puntos fundamentales de ese debate a través de una revisión crítica de las teorías político-jurídicas de Hans Kelsen y Carl Schmitt, probablemente los exponentes principales de cada una de esas posturas.*
- COSSÍO DÍAZ, JOSÉ RAMÓN:** Derecho y análisis económico. 374 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651404] [Ref.005299] Rústico 9,71 10,10
- La ubicación del análisis económico en el derecho es uno de los objetivos fundamentales del presente estudio. Una vez establecido como suele concebirse el derecho en las órdenes romanistas, se aborda el análisis de los temas económicos necesarios, en referencia a los principales postulados de la teoría económica neoclásica y se concluye con la problemática de éste en el orden jurídico mexicano.*
- CRUISE O'BRIEN, CONOR:** Genio y pasión y otros ensayos. 299 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681643898] [Ref.005200] Rústico 10,29 10,70
- Ensayos políticos, literarios, religiosos, internacionalistas y acerca del racismo, el autor es considerado digno sucesor de George Orwell. Irónicos, bien elaborados, representan un viento fresco en la ensayística inglesa.*
- CUEVA, MARIO DE LA:** La idea del Estado. 403 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681641986] [Ref.005217] Rústico 13,46 14,00
- Investigación que atraviesa la literatura política para dotarnos de una interpretación de las obras y los autores que han colaborado a conformar el pensamiento estatal contemporáneo. Entre la filosofía política de Platón y Aristóteles; se analiza el orden público romano que concibieron Polibio y Cicerón; se analiza la noción del Estado, desde la Edad Media hasta el siglo XIX y cierra con un balance crítico del marxismo.*
- CUEVAS CANCINO, FRANCISCO:** Roosevelt y la buena vecindad. 383 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681627980] [Ref.005007] Rústico 9,62 10,00
- Definición de la política de "Buena Vecindad". Visión de Roosevelt en la que el Estado debe respetarse a sí mismo y respetar los derechos de los demás, sus obligaciones y la santidad de sus convenios. Dicho estudio hace posible una estimación profunda de su personalidad, una valoración imparcial de su política y una apreciación justa de sus objetivos internacionales .*
- DAHL, ROBERT A.:** ¿Es democrática la constitución de los Estados Unidos?. 187 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505575831] [Ref.005388] Rústico 11,54 12,00
- Robert Dahl, profesor emérito de la Universidad de Yale, propicia un examen crítico y riguroso del sistema político del país más poderoso del mundo a partir de los resultados de las elecciones de noviembre de 2000. El autor sugiere ciertas ineludibles condiciones de posibilidad (la representación proporcional, entre ellas) para arribar a una sociedad con mecanismos institucionales.*
- DAHL, ROBERT A.:** La igualdad política. 132 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577378] [Ref.005422] Rústico 10,58 11,00
- La igualdad política es una premisa fundamental de la democracia. Sin embargo, el autor considera que no se ha comprendido bien su significado y su relación con la democracia y con la distribución de los recursos que los ciudadanos pueden utilizar para influir en las decisiones públicas. Si bien desde fines del siglo XVIII la democracia y la igualdad política han avanzado incesantemente, hay unos aspectos de la naturaleza y la sociedad humanas que impiden conseguir por completo dicha igualdad entre los ciudadanos de un país democrático. De este modo, la distancia entre el ideal de igualdad política y su logro en la realidad es enorme.*
- DEUTSCH, KARL WOLFGANG:** Las naciones en crisis. 395 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681606695] [Ref.005103] Rústico 10,87 11,30
- Ensayos que se refieren a las cuestiones interrelacionadas del nacionalismo y el internacionalismo, la guerra y la paz; cuestiones planteadas y estudiadas en formas diferentes, pero que la supervivencia de la humanidad impide que se dejen pasar por alto.*

- DÍAZ MÜLLER, LUIS:** América Latina : relaciones internacionales y derechos humanos. 386 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681622473] [Ref.005138] Rústico 11,25 11,70
- Análisis político que incursiona en el tema de los conflictos y problemas recientemente suscitados en el complejo esquema de las relaciones entre los países latinoamericanos y su correspondiente relación con los derechos humanos, la soberanía y las perspectivas de desarrollo en un mundo dividido por las hegemonías.*
- DROR, YEHEZKEL:** Enfrentando el futuro. 347 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681633936] [Ref.005159] Rústico 12,31 12,80
- Maestro internacional de la administración pública, el autor reúne aquí las más audaces de sus experiencias y recomendaciones en el marco de la administración gubernamental y la planificación político-social.*
- DUCH, JUAN PABLO (COMP.):** La polémica en la URSS : la perestroika seis años después. 440 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681634772] [Ref.005163] Rústico 12,50 13,00
- Recopilación de una serie de ensayos cuya autoría son políticos, economistas, sociólogos e historiadores que desde distintos puntos de vista, hacen una revisión de los cambios en el sistema económico, político y social de la Unión Soviética: los orígenes de la reforma, el papel de Mijail Gorbachov, la política exterior y el problema de la Federación Soviética, entre otros.*
- DURÁN BARBA, JAIME Y SANTIAGO NIETO:** Mujer, sexualidad, internet y política : Los nuevos electores latinoamericanos. 388 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681681265] [Ref.005414] Rústico 17,79 18,50
- Los autores han participado en decenas de campañas electorales en varios países de América Latina. A través de las investigaciones han constatado lo que es un secreto a voces: la mayor parte de los latinoamericanos desconfía de los partidos y crece la abstención en los procesos electorales. Hace décadas muchos jóvenes militaban en la izquierda o en la derecha; la discusión sobre el poder era algo fundamental en su vida. Hoy la gran mayoría de los jóvenes odia la política. El libro trata de analizar lo que está detrás de esta problemática. Los latinoamericanos buscan ante todo el placer y la comodidad: la agonía de la religión, de las ideologías, de la ética, del machismo nos ha llevado a una sociedad en la que lo jóvenes no están dispuestos a dar la vida por ninguna idea, y lo cotidiano ha desterrado a las utopías.*
- DUROSELLE, JEAN-BAPTISTE:** Todo imperio perecerá : teoría sobre las relaciones internacionales. 468 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654719] [Ref.005317] Rústico 19,52 20,30
- Autor de innumerables obras de historia de relaciones internacionales, Duroselle establece un acercamiento entre la historia y la teoría del trato internacional. Esta teoría muestra una abundante riqueza de las relaciones internacionales, situadas en el curso de épocas muy diversas y analizadas desde múltiples perspectivas.*
- DUVERGER, MAURICE:** Los partidos políticos. 461 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681602864] [Ref.005008] Rústico 15,38 16,00
- Maurice Duverger elabora una primera teoría general de los partidos políticos orientada hacia las instituciones y el papel que desempeñan en el Estado, para luego concluir que si bien la doctrina y la composición social de un partido resultan importantes, es su organización la que determina su actividad y su influencia.*
- DWORAK, FERNANDO F. (COORD.):** El legislador a examen : El debate sobre la reelección legislativa en México. 311 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681669843] [Ref.005384] Rústico 13,46 14,00
- Análisis de la reelección legislativa en México, desde su perspectiva histórica y se presentan los casos de otros países que han limitado la reelección de sus legisladores; cierra el libro un examen profundo de las consecuencias que tendría el levantamiento de dicha prohibición.*
- FABBRINI, SERGIO:** El ascenso del Príncipe democrático : Quién gobierna y cómo se gobiernan las democracias. 275 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578214] [Ref.005431] Rústico 14,42 15,00
- ¿Cómo se gobiernan las democracias? ¿Mediante los partidos, mediante los líderes o a través de ambos? Las democracias modernas se caracterizan por un ascenso sin precedentes de los líderes de los Ejecutivos, en detrimento de los partidos y de los Poderes Legislativos. ¿Cuál es el rol del Príncipe democrático? ¿Qué factores estructurales favorecen su función? ¿Cómo ejerce su liderazgo en una sociedad dominada por los medios de comunicación masiva? ¿Por qué están en decadencia los partidos? ¿Qué consecuencias tiene este proceso en las democracias representativas? Para responder a estas preguntas, Sergio Fabbrini lleva a cabo un análisis comparativo de los líderes gubernamentales de Estados Unidos y de Europa, en especial los de Gran Bretaña, Italia y Francia.*
- FAURÉ, CHRISTINE:** Las declaraciones de los Derechos del Hombre de 1789. 399 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681648541] [Ref.005215] Rústico 11,44 11,90
- Christine Fauré nos presenta en esta obra no sólo la Declaración de los Derechos del Hombre de 1789, sino también los principales anteproyectos y opiniones dirigidos a la Asamblea francesa por muy diversos políticos y humanistas.*
- FEHÉR, FERENC; AGNES HELLER Y GYÖRGY MÁRKUS:** Dictaduras y cuestiones sociales. 328 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681622022] [Ref.005136] Rústico 10,10 10,50
- Ensayo que intenta responder si habrá que concluir que el socialismo ha fracasado irreversiblemente. Analiza las dictaduras socialistas y de sus respectivas particularidades, filiaciones, influencias y hegemonías, realizados por una terna de sólidos y prestigiados críticos marxistas.*

- FERNÁNDEZ DE CASTRO, RAFAEL Y HAZEL BLACKMORE: ¿Qué es Estados Unidos?.** 516 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684617] [Ref.005424] Rústico 21,15 22,00
- Un grupo de académicos y diplomáticos mexicanos se ha propuesto responder, desde diferentes perspectivas, a la pregunta: "¿Qué es Estados Unidos?" Así, analizan la historia, la política, la sociedad, los medios de comunicación y la cultura del vecino país, con la convicción de que es necesario sanear esa relación; y, para ello, no necesitamos más mitos, sino una reflexión objetiva que nos lleve a valorar con madurez las razones que hay detrás de sus posiciones respecto de nosotros para rectificar las nuestras respecto de ellos. Diversos factores han cultivado un contradictorio sentimiento de odio-admiración hacia Estados Unidos, del que quedó fuera el conocimiento de su historia, la naturaleza de sus relaciones sociales, su cultura, economía y política, aspectos que nos dan muchos elementos para entender los resortes socioeconómicos y políticos que lo mueven.*
- FERNÁNDEZ SANTILLÁN, JOSÉ F.: Hobbes y Rousseau : entre la autocracia y la democracia.** 180 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681628314] [Ref.005143] Rústico 9,23 9,60
- Ensayo en que el autor demuestra las similitudes existentes entre Hobbes y Rousseau a partir del estudio de los sistemas que sirvieron como fundamento para elaborar sus teorías sobre el Estado moderno.*
- FERNÁNDEZ SANTILLÁN, JOSÉ F.: Locke y Kant : ensayos de filosofía política.** 96 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637262] [Ref.005170] Rústico 8,08 8,40
- Fernández Santillán analiza las distintas variantes que Locke y Kant plantean dentro del iusnaturalismo, es decir, los sistemas conceptuales de estos filósofos dentro de la teoría que tiene su centro en el derecho natural, la cual predominó en las doctrinas jurídicas y políticas durante los siglos XVII y XVIII.*
- FERNÁNDEZ SANTILLÁN, JOSÉ F. (COMP.): Norberto Bobbio : el filósofo y la política : Antología.** 516 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681646776] [Ref.005283] Rústico 16,06 16,70
- Compilado por José Fernández Santillán, estudioso de la ciencia política y discípulo del propio Bobbio, aporta una amplia muestra de un clásico de la filosofía política occidental. Esta antología agrupa textos que van desde el estudio de los clásicos hasta las relaciones internacionales de fin del siglo XX, pasando por la democracia y el cambio político, la ética y la cultura.*
- FERRERO COSTA, RAÚL: Perú : secuestro y rescate de la democracia.** 1122 pp. ; 23 x 15 cm. [9789972683312] [Ref.005401] Rústico 33,65 35,00
- Testimonio de la historia reciente del país sudamericano (1992-2000); el cual registra las reacciones y percepciones del autor sobre los principales y más debatidos problemas que afrontaron los peruanos, periodo marcado por una preocupante concentración del poder, la mediatización del Estado de derecho y los derechos fundamentales de la persona humana; asuntos de consecuencias fatales: iniquidades, abusos y corrupción.*
- FERRY, LUC: Filosofía política, I : El derecho : la nueva querrela de los antiguos y los modernos.** 168 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681635176] [Ref.005160-1] Rústico 8,65 9,00
- El primer tomo de la serie lleva a cabo la propuesta de lo que será el planteamiento general de la obra: la experiencia de los regímenes totalitarios y el descrédito de los ideales de modernidad enarbolados por la ideología ilustrada, resultado no sólo de una serie de condiciones históricas y sociales, sino de la fundamentación metafísica misma de la modernidad.*
- FERRY, LUC: Filosofía política, II : El sistema de las filosofías de la historia.** 192 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681635947] [Ref.005160-2] Rústico 10,00 10,40
- Ensayo de Luc Ferry que propone una explicación a la crisis de nuestra historicidad y una serie de lineamientos críticos para interpretar a partir de los cambios en el orden político, social y cultural que vertiginosamente se han dado en el panorama mundial, las transformaciones del discurso histórico, de su naturaleza conceptual y metodológica.*
- FERRY, LUC Y ALAIN RENAUT: Filosofía política, III : De los derechos del hombre a la idea republicana.** 138 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681634018] [Ref.005160-3] Rústico 8,65 9,00
- Los autores, estudiosos del pensamiento político francés, analizan el origen y desarrollo de los derechos del hombre hasta llegar al republicanismo, que para ellos es la versión de aquella razón que dio comienzo con las revoluciones en los Estados Unidos y Francia.*
- FLORES OLEA, VÍCTOR: Relación de Contadora.** 503 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681629823] [Ref.005146] Rústico 24,23 25,20
- Este documento es un registro cronológico del esfuerzo diplomático que México ha realizado en defensa del interés nacional, regional y de los principios que norman las relaciones entre los estados de la región para ofrecer una opción diferente a la solución de los conflictos en Centroamérica.*
- FLORES OLEA, VÍCTOR Y ABELARDO MARIÑA FLORES: Crítica de la globalidad : Dominación y liberación en nuestro tiempo.** 598 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681659943] [Ref.005334] Rústico 21,92 22,80
- Una de las propuestas más importantes de este libro es que la globalización no es la única vía posible ni sus efectos un destino ineludible por una mundialización democrática. Los autores examinan el significado de la globalización a través de distintos procesos históricos, políticos y económicos e incluye una "Nueva reflexión inicial" que pone al día una obra que llega a su tercera edición.*

- FURET, FRANÇOIS:** El pasado de una ilusión : ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX. 21,63 22,50
583 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437504155] [Ref.005271] Rústico
Este trabajo se inicia con el ambiente de la pasión revolucionaria, la primera Guerra Mundial y el embrujo universal de octubre. Recorre creencias, desencantos y la paradoja de un socialismo en un solo país; relaciones entre comunismo y fascismo, la segunda Guerra Mundial, el estalinismo y la Guerra Fría. Como dice Jorge Semprún: "Descendiente de los magníficos trabajos de Hannah Arendt y de Raymon Aron, El pasado de una ilusión inaugura un tiempo nuevo".
- FURET, FRANÇOIS:** Marx y la Revolución francesa. 249 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681637538] 10,29 10,70
[Ref.005172] Rústico
Reunión del material escrito por el autor, dividido en dos partes, la primera contiene un análisis y una síntesis de la evolución del pensamiento de Marx alrededor de la Revolución francesa. La segunda consiste en una edición crítica de los textos de Marx que aluden a ella.
- FURET, FRANÇOIS Y ERNST NOLTE:** Fascismo y comunismo. 140 pp. ; 20 x 13 cm. 8,65 9,00
[9789505572991] [Ref.005910] Rústico
Correspondencia que, entre 1991 y 1997, mantuvieron Francois Furet y el historiador alemán Ernst Nolte, a raíz de la interpretación del fascismo propuesta por este último. Las ocho cartas que reproduce este volumen constituyen un ensayo acerca del siglo XX, el fascismo y el comunismo. Contribuyen a eliminar los tabúes y a construir una atmósfera de tolerancia, imprescindible para el desarrollo del pensamiento.
- GADDIS, JOHN LEWIS:** Nueva historia de la Guerra Fría. 354 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 21,15 22,00
[9786071605559] [Ref.005438] Rústico
Ensayo de interpretación histórica, donde el especialista en estrategias militares e historia de posguerra, John Lewis Gaddis emplea la información liberada en los años siguientes a la disolución del bloque soviético para ofrecer una nueva visión acerca de la Guerra Fría. El autor emplea en su exposición minutas de las reuniones del Politburo, información de los archivos, recientemente abiertos, de la Unión Soviética y Asia, conversaciones entre dirigentes oídas y anotadas por sus ayudantes y, sobre todo, las palabras de los protagonistas del conflicto.
- GALEANA, PATRICIA:** México y sus constituciones. 454 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681658604] 9,23 9,60
[Ref.005339] Rústico
Reunión de ponencias de especialistas como Rabasa, Burgoa Orihuela, García Cantú, José Luis Soberanes, Javier Garcíadiego, Patricia Galeana, entre muchos otros, haciendo un recorrido por el constitucionalismo mexicano desde sus antecedentes en la Constitución de Cádiz hasta la Carta Magna actualizada en 2003.
- GARCÍA LAGUARDIA, JORGE MARIO:** Centroamérica en las cortes de Cádiz. 256 pp. : láms. ; 10,77 11,20
23 x 15 cm. [9789681641351] [Ref.005203] Rústico
Descripción y análisis de los antecedentes y el contexto en que los representantes de España y de sus provincias americanas redactaron la Constitución de Cádiz, documento que simboliza la muerte del Antiguo Régimen y anuncia importantes cambios en la vida de la península y sus colonias.
- GARCÍA RAMÍREZ, SERGIO (COORD.):** Los valores en el derecho mexicano : una 10,38 10,80
aproximación. 493 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681653835] [Ref.005298] Rústico
Revisión de los principios éticos que rigen el procedimiento penal mexicano, el ejercicio de las organizaciones no gubernamentales, y los valores de la Constitución. Con igual profundidad aborda estos temas en relación con el servicio público, el desarrollo económico y el trabajo, así como las perspectivas del derecho internacional y los partidos políticos.
- GLENDON, MARY ANN:** Un mundo nuevo. Eleanor Roosevelt y la Declaración Universal de 24,04 25,00
Derechos Humanos. 428 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9786071607904] [Ref.005443] Rústico
Ensayo donde se narra el nacimiento de la Comisión de Derechos Humanos dentro del proceso de creación de la Organización de las Naciones Unidas en 1945. Utilizando como hilo conductor la participación de Eleanor Roosevelt en los trabajos relativos a la integración de la Comisión, la autora se enfoca, fundamentalmente, en el génesis de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948.
- GLENNON, MICHAEL J.:** Diplomacia constitucional. 449 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681643362] 18,85 19,60
[Ref.005288] Rústico
Glennon estudia el conflicto permanente entre constitucionalismo y diplomacia que ha caracterizado la política exterior de los Estados Unidos. Analiza, entre otros temas, la relación del presidente con el Congreso, el papel del Poder Judicial y la tensión entre derecho internacional y el derecho estadounidense.
- GONZÁLEZ COMPEÁN, MIGUEL Y LEONARDO LOMELÍ (COORDS.):** El partido de la 20,77 21,60
Revolución : Institución y conflicto (1928-1999). 814 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681662103]
[Ref.005341] Rústico
El presente volumen nos permite conocer cada paso del nacimiento y desarrollo del partido que los autores denominan partido de la Revolución Mexicana (PNR-PRM-PRI). Tan sólo desde un punto de vista documental, este esfuerzo es de gran importancia para quienes están interesados en la historia de nuestro país.

- GOROSTIZA, MANUEL EDUARDO DE:** Cartilla política. 125 pp. ; 21 x 14 cm. 10,58 11,00
[9789681677961] [Ref.005410] Rústico
- Estas breves páginas son el recordatorio de una filosofía política (es el único libro de filosofía política escrito por un mexicano en el siglo XIX) cada vez más actual y siempre necesaria. Escrita hace más de 150 años, la cartilla es de actualidad porque se trata de un afán civilizatorio todavía vigente, y de la posibilidad de mirar nuestro presente y futuro en términos de una urbanidad que no es, para nuestra desgracia, una costumbre entre nosotros.*
- GREIFF, PABLO DE Y GUSTAVO DE GREIFF (COMPS.):** Moralidad, legalidad y drogas. 411 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681661854] [Ref.005357] Rústico 9,52 9,90
- Basado en la idea de que el deber central de la filosofía es la discusión de realidades concretas, este es un trabajo en el que once especialistas reflexionan sobre los dilemas que las drogas representan para las sociedades comprometidas con la defensa de las libertades individuales. Valioso testimonio sobre los alcances y límites de la reflexión filosófica para discutir e intentar resolver las realidades cuya complejidad obliga a replantear los términos del debate.*
- HABERMAS, JÜRGEN:** Más allá del Estado nacional. 199 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653521] [Ref.005311] Rústico 10,38 10,80
- Repaso cuidadoso de los aspectos de la historia alemana, centra sus indagaciones en el proceso de su consolidación desde la segunda Guerra Mundial hasta la reunificación, confronta los diagnósticos de pensadores como Adorno y Heidegger, y advierte sobre la distancia histórica entre la República Federal y la República Democrática, para situarnos en el restablecimiento del Estado democrático de derecho.*
- HAMILTON, ALEXANDER; JAMES MADISON Y JOHN JAY:** El federalista. 431 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681663711] [Ref.005028] Rústico 21,15 22,00
- Aprobada por la Convención Federal reunida en Filadelfia hace más de doscientos años, la Constitución de los EUA es uno de los escasos documentos que, además de su valor intrínseco para la vida política del país, ha tenido una gran importancia para el pensamiento y la actividad política universales. Este libro es un testimonio claro de la extraordinaria dimensión de la constitución norteamericana y sus lectores se abocan con sagacidad, honestidad y pasión un claro análisis de ella, de sus críticas adversas y de lo que se adujo en su favor.*
- HARRINGTON, JAMES:** La República de Océana. 301 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681625061] [Ref.005111] Rústico 9,23 9,60
- Océana, publicada en Londres en 1656, pertenece al grupo de las utopías políticas, ya que describe la formación de un nuevo gobierno en una república imaginaria. La descripción es rica en detalles fantásticos, aunque, en sentido estricto, es difícil de calificar su contenido como utópico.*
- HARTZ, LOUIS:** La tradición liberal en los Estados Unidos : una interpretación del pensamiento político estadounidense desde la Guerra de Independencia. 303 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681641948] [Ref.005232] Rústico 10,19 10,60
- Louis Hartz esboza uno de los itinerarios más lúcidos y polémicos de la historia de las ideas en Norteamérica. En estas páginas transitamos por los momentos que han definido las posiciones centrales de la tradición política liberal que nos es revelada aún en sus facetas más diversas.*
- HEER, DAVID M.:** Los mexicanos indocumentados en los Estados Unidos. 304 pp. ; 23 x 12 cm. [9789681639815] [Ref.005211] Rústico 12,98 13,50
- Interesante exposición de enfoques y políticas aplicadas por los dos países vecinos al problema de los indocumentados, así como su repercusión en la vida de los inmigrantes mexicanos en los Estados Unidos.*
- HELLER, HERMANN:** La soberanía : contribución a la teoría del derecho estatal y del derecho internacional. 313 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681647414] [Ref.005272] Rústico 8,85 9,20
- Heller hace una crítica fecunda de las ideas de La soberanía de Kelsen, quien establece una jerarquía de las normas jurídicas, destruyendo el concepto a partir del pueblo y separando del derecho los fenómenos sociales, políticos y económicos. Para Heller, por el contrario, la soberanía no emana de una ley suprema en abstracto: la comunidad, a través del Estado como instancia decisoria, es titular de la soberanía.*
- HELLER, HERMANN:** Teoría del Estado. 398 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681657253] [Ref.005012] Rústico 14,52 15,10
- Al margen y más allá de las interpretaciones del formalismo, de la metafísica y del positivismo, Heller intenta explicar el ser y el hacer del Estado moderno en función de factores reales observables en el conjunto de la sociedad.*
- HERMET, GUY:** En las fronteras de la democracia. 277 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681613631] [Ref.005149] Rústico 9,81 10,20
- Análisis de la democracia occidental visto desde el liberalismo europeo, las dictaduras, el parlamentarismo, el fascismo y el populismo latinoamericano, hasta lo que Hermet llama democracia como predestinación o accidente, y democracia de consumo.*
- HERMET, GUY (COMP.):** Totalitarismo. 288 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681634858] [Ref.005167] Rústico 11,54 12,00
- Guy Hermet propone un recorrido por la trayectoria ideológica e histórica de los diversos rostros del totalitarismo en el siglo XX. Ya sea bajo la forma de la esvástica, de las camisas pardas o de la hoz y el martillo de la dictadura stalinista, los sistemas totalitarios se remontan a los orígenes mismos de la civilización moderna.*

- HERRERA-LASSO M., LUIS (COORD.): México ante el mundo : tiempo de definiciones.** 401 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681680817] [Ref.005411] Rústico 18,27 19,00
- Esta obra analiza la interacción entre los cambios en México y la evolución del orden internacional en tiempos recientes. El recorrido inicia con la descripción del orden global actual y de las relaciones de México con su entorno internacional, y concluye que los ajustes en esta última se han quedado rezagados frente a la velocidad de los cambios mundiales. Los autores de esta obra combinan una interesante mezcla de habilidades y experiencias en la academia, la diplomacia y el sector público. Este ejercicio se llevó a cabo en el Grupo Coppan, consultoría mexicana que tiene entre sus objetivos contribuir al debate y a la formulación de políticas en temas centrales para los intereses de México.*
- HOBBS, THOMAS: Leviatán : o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil.** 618 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681602253] [Ref.005029] Rústico 28,85 30,00
- Clásico de la ciencia política, hace una penetrante crítica de la Iglesia y de la política: para acabar con el reino de las tinieblas y la superstición, el nuevo Estado debería excluir con firmeza todos los defectos orgánicos del antiguo, y ser netamente racionalista y laico, un verdadero reino de la luz y de la ciencia.*
- HOLBRAAD, CARSTEN: Las potencias medias en la política internacional.** 246 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633097] [Ref.005156] Rústico 9,81 10,20
- Carsten Holbraad analiza el proceder de las potencias medias en los intrincados nexos diplomáticos que han instaurado las naciones-Estado durante buena parte del siglo XX. El objeto es examinar sus conductas verdaderas y determinar los papeles que han asumido en sus relaciones exteriores.*
- HOWARD, JOHN: El estado de las prisiones en Inglaterra y Gales.** 786 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681661847] [Ref.005382] Empastado 47,12 49,00
- Primero de dos volúmenes de que consta la obra de Howard, cuya primera edición inglesa data de 1777. Fue útil para corregir las condiciones que privan en las prisiones británicas, así como la conformación de una ley del Parlamento.*
- HUMBOLDT, GUILLERMO DE: Escritos políticos.** 275 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681613525] [Ref.005030] Rústico 11,73 12,20
- Guillermo de Humboldt (1767-1835) ocupa lugar especial en la historia del pensamiento político alemán. Estos Escritos políticos sólo fueron conocidos póstumamente, aunque fueron redactados entre 1792 y 1819. La primera fecha representa el desvío manifiesto hacia el Estado; la segunda, la confesión de que el Estado condiciona toda la vida del individuo.*
- HUSAK, DOUGLAS N.: Drogas y derechos.** 350 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681661823] [Ref.005360] Rústico 11,44 11,90
- Lejos de esgrimir fórmulas panfletarias en el estilo de las demandas afines de los grupos contraculturales, el autor presenta una disquisición filosófica formal, apoyada por un conocimiento profundo de los aspectos involucrados en el tema de las drogas y sus aspectos jurídicos, desde la acción de los agentes activos de ciertas sustancias en el organismo humano, hasta las implicaciones sociales que derivarían con su uso reglamentado.*
- JARDIN, ANDRÉ: Alexis de Tocqueville, 1805-1859.** 444 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681630126] [Ref.005148] Rústico 14,42 15,00
- La figura de Alexis de Tocqueville resurge durante el siglo XX en forma excepcional porque obras como La democracia en América o El Antiguo Régimen y La Revolución se revelan fundamentales para reflexionar en torno a la sociedad democrática, y arrojan luz sobre la crisis del Estado de beneficencia y la experiencia totalitaria.*
- JARDIN, ANDRÉ: Historia del liberalismo político : de la crisis del absolutismo a la Constitución de 1875.** 472 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681633677] [Ref.005155] Rústico 15,00 15,60
- El historiador Jardín estudia el contexto social en que toman forma las ideas políticas de Montesquieu, Voltaire, Constant, Tocqueville y otros pensadores, analiza los motivos y razones que llevan a liberales y absolutistas a la pugna.*
- JELLINEK, GEORG: Teoría general del Estado.** 687 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681659509] [Ref.005348] Rústico 25,00 26,00
- Análisis de los problemas jurídicos y las consecuencias de tipo social y económico que conllevan las formas de organización política. En este tratado se reúnen los principios básicos y la información histórica de la teoría jurídica relativa al Estado. La traducción fue realizada por Fernando de los Ríos, quien además escribió un prólogo en el que analiza el plan general de esta obra y precisa cuales son sus antecedentes teóricos.*
- JOXE, ALAIN: El imperio del caos : Las repúblicas frente a la dominación estadounidense en la posguerra fría.** 253 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505575893] [Ref.005387] Rústico 11,54 12,00
- El autor plantea la necesidad de atribuir causas políticas y sociológicas modernas a las guerras actuales. Rastrea en Maquiavelo, Hobbes y Clausewitz los fundamentos del Estado, la república y el imperio, y desde esa perspectiva teórica se propone desentrañar el carácter de la dominación mundial estadounidense.*
- KAMERMAM, SHEILA B. Y ALFRED J. KAHN (COMPS.): La privatización y el estado benefactor.** 320 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681640859] [Ref.005210] Rústico 12,98 13,50
- Opinión del mal uso político que puede darse a la privatización; nos ofrece una definición y ejemplos que muestran cómo los sectores público y privado cooperan, compiten y se complementan entre sí en los distintos programas sociales y cómo estos sistemas se han acomodado a la privatización.*

- KELLEY, ROBERT:** El modelo cultural en la política norteamericana : el primer siglo. 381 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681618810] [Ref.005123] Rústico 11,35 11,80
Narración del surgimiento y desarrollo del sistema de partidos que caracteriza la política de los Estados Unidos, con los factores étnicos, religiosos y culturales que lo forjaron, así como sus grandes personalidades.
- KELSEN, HANS:** Derecho y paz en las relaciones internacionales. 211 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681621469] [Ref.005065] Rústico 10,29 10,70
Reunión de las conferencias que el autor dictó en la Escuela de Derecho en Harvard, con fecha de marzo de 1941, donde Kelsen expone sus ideas centrales acerca de las relaciones entre derecho y paz.
- KENNAN, GEORGE F.:** Al final de un siglo : reflexiones, 1982-1995. 389 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653682] [Ref.005313] Rústico 9,23 9,60
George F. Kennan, embajador en Moscú y jefe del primer gabinete de políticas de planificación del Departamento de Estado Norteamericano, nos revela a través de una mirada analítica el compromiso de un hombre en la búsqueda de un mundo humano y seguro.
- KLIKSBERG, BERNARDO:** ¿Cómo transformar al Estado? : más allá de mitos y dogmas. 104 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633516] [Ref.005154] Rústico 5,10 5,30
Oportuna contribución al debate -en el momento en que la reforma del Estado es un tema central en la meditación política de Occidente- cuya esencia es lograr el legítimo equilibrio entre la reducción del aparato estatal y el consenso que éste debe conservar de la sociedad.
- KLIKSBERG, BERNARDO (COMP.):** La agenda ética pendiente de América Latina. 365 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576500] [Ref.005398] Rústico 13,94 14,50
La pobreza, la desigualdad, la discriminación de etnia, color y género, el desempleo, la familia, la situación de los jóvenes, los niños de la calle, la inequidad en educación y salud, la corrupción; estos y otros grandes desafíos éticos del continente y de nuestro tiempo son analizados en este libro por más de veinte prominentes personalidades y expertos encabezados por el Premio Nobel Amartya Sen y el presidente del BID Enrique V. Iglesias, en esta obra pionera que busca contribuir a enriquecer la discusión del postergado debate ético que exigen los ciudadanos latinoamericanos.
- KRIPPENDORFF, EKKEHART:** El sistema internacional como historia : introducción a las relaciones internacionales. 172 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681620028] [Ref.005130-1] Rústico 6,83 7,10
En este segundo volumen, el autor expone los conceptos fundamentales y el ámbito preciso de la ciencia de las relaciones internacionales. Muestra que para llegar a la necesaria comprensión de los problemas del mundo actual se necesitan conocimientos de filosofía, antropología, teoría de las ciencias, prehistoria y economía.
- KRIPPENDORFF, EKKEHART:** Las relaciones internacionales como ciencia : introducción. 164 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681620035] [Ref.005130-2] Rústico 8,17 8,50
En este segundo volumen, el autor expone los conceptos fundamentales y el ámbito preciso de la ciencia de las relaciones internacionales, lográndolo a pesar de tener que definirlos a partir de hipótesis que al comienzo fueron inarticuladas o poco precisas.
- LABASTIDA, HORACIO:** Las constituciones españolas. 266 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637866] [Ref.005214] Rústico 9,81 10,20
Indispensable en el terreno de la historia de la jurisprudencia, esta obra sintetiza y analiza las constituciones españolas que abarcan un periodo de más de 150 años -de la Carta Gaditana de 1812 a la Constitución de 1978. Se incluye un apéndice documental de las diferentes constituciones españolas.
- LACROIX, BERNARD:** Durkheim y lo político. 376 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681616595] [Ref.005124] Rústico 12,79 13,30
Emile Durkheim es considerado en Francia el fundador de la sociología, o por lo menos de una corriente de estudios sobre la naturaleza del hecho social y las leyes que rigen la evolución de la sociedad. Esta obra nos presenta un aspecto esencial de su pensamiento: la índole política de sus reflexiones.
- LAFER, CELSO:** La reconstrucción de los derechos humanos : un diálogo con el pensamiento de Hannah Arendt. 392 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681641887] [Ref.005201] Rústico 13,17 13,70
En un diálogo abierto con la reflexión de Hannah Arendt, Celso Lafer examina en la primera parte la repercusión de las discontinuidades provocadas por la modernidad y en la segunda parte propone medios para la restauración de los derechos humanos.
- LAÏDI, ZAKI:** Un mundo sin sentido. 310 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651350] [Ref.005303] Rústico 9,04 9,40
Estudio sobre los puntos fundamentales de la situación histórica, filosófica y política, tras el derrumbe del Muro de Berlín. Zaki Laïdi, reconocido internacionalista, aborda la complejidad de asuntos como la implosión del Estado soviético, qué fue la Guerra Fría, el eurosentido, Asia o el regionalismo sin finalidad, Estados Unidos como "potencia social", entre otros.

- LECHNER, NORBERT:** Los patios interiores de la democracia : subjetividad y política. 183 pp. ; 7,40 7,70
20 x 13 cm. [9789562050302] [Ref.005158] Rústico
- Después de esbozar el trasfondo histórico del debate político-intelectual en América del Sur, de la revolución a la democracia, la indagación de este estudio se vuelca hacia algunos aspectos poco tangibles y habitualmente descuidados de la democracia. El autor propone conocer los patios ocultos de la vida política para encontrar el camino a la democracia.*
- LEÓN, JOSÉ LUIS (COORD.):** El nuevo sistema internacional : Una visión desde México. 416 12,31 12,80
pp. ; 23 x 15 cm. [9789681658833] [Ref.005333] Rústico
- Análisis que contribuye al debate sobre la inserción y las perspectivas de México en el sistema internacional en formación. Un grupo de especialistas en relaciones internacionales analiza el nuevo sistema de la posguerra fría.*
- LIPSET, SEYMOUR MARTIN:** El excepcionalismo norteamericano : Una espada de dos filos. 11,63 12,10
447 pp. ; 21 x 15 cm. [9789681657963] [Ref.005342] Rústico
- Lipset determina que el ideal norteamericano -libertad, igualitarismo, individualismo, populismo y laissez faire- engendra, por un lado, un alto sentido de responsabilidad personal, iniciativa independiente y voluntarismo, a la vez que fomenta una conducta egoísta, ocasionando los problemas delictivos y segregacionistas a los que se enfrenta en la actualidad.*
- LIPSET, SEYMOUR MARTIN Y EARL RAAB:** La política de la sinrazón : el extremismo de 22,21 23,10
derecha en los Estados Unidos, 1790-1977. 623 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681608255] [Ref.005102]
Rústico
- Reflexión de cerca al extremismo derechista según se ha puesto en acción en el seno de la moderna sociedad norteamericana. Lipset y Raab han conseguido adentrarse, como quizá nadie antes, en la gestión de las ideologías y las prácticas reaccionarias.*
- LOAEZA, SOLEDAD:** El Partido Acción Nacional : la larga marcha, 1939-1994 : Oposición leal 10,96 11,40
y partido de protesta. 607 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681656454] [Ref.005321] Rústico
- El Partido Acción Nacional -fundado en 1939- es uno de los actores más longevos del sistema político mexicano que ha logrado sobrevivir al prolongado apogeo del PRI, representando una corriente minoritaria de opinión independiente del poder. Esta investigación se propone estudiar la trayectoria del partido a la luz de la evolución del Estado mexicano y de la sociedad, rastreando sus orígenes intelectuales.*
- LOWENTHAL, ABRAHAM F. Y GREGORY F. TREVERTON (COMPS.):** América Latina en 14,23 14,80
un mundo nuevo. 314 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681647407] [Ref.005284] Rústico
- Compilada por dos analistas en relaciones interamericanas, esta obra examina las relaciones internacionales de la región, con discusiones a fondo y al día sobre el Tratado de Libre Comercio, el Pacto del Mercosur, la amplia participación china en América, la presencia de Japón, Rusia y Europa en esta región y los cambios subyacentes de la economía mundial, impulsados por los avances tecnológicos.*
- LOWI, THEODORE J.:** El presidente personal : facultad otorgada, promesa no cumplida. 264 pp. ; 10,29 10,70
21 x 14 cm. [9789681640996] [Ref.005209] Rústico
- Tras analizar la evolución del poder presidencial en los Estados Unidos, Lowi afirma que en los últimos 25 años la institución presidencial se ha redefinido en una presidencia plebiscitaria que entraña una relación directa entre el presidente y el pueblo, no del todo exitosa. El autor propone algunas reformas que devuelven el equilibrio constitucional a la democracia en ese país.*
- LÖWY, MICHAEL:** Walter Benjamin : aviso de incendio : Una lectura de las tesis sobre el 16,83 17,50
concepto de historia. 187 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505579617] [Ref.005383] Rústico
- Visión del autor, sobre el Concepto de historia de Walter Benjamin, uno de los textos filosóficos y políticos más importantes del siglo XX y también uno de los más incomprendidos. El estudioso Michael Löwy sitúa dicho documento en la totalidad de la obra del autor alemán.*
- MACFARLANE, ALAN:** La cultura del capitalismo. 257 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681641658] 9,71 10,10
[Ref.005192] Rústico
- La tesis del autor es que el capitalismo es algo más que un sistema, es una cultura que influye no sólo en el aspecto sino también en las bases sociales, familiares y aún espirituales del individuo. Analiza la sociedad capitalista desde varios puntos de vista, considera, entre otras, la naturaleza del mal, las actitudes que se adoptan frente al amor y la familia, los fenómenos de la violencia y los cambios y revoluciones.*
- MAINWARING, SCOTT Y TIMOTHY R. SCULLY (EDS.):** La democracia cristiana en América 25,96 27,00
Latina : Conflictos y competencias electorales. 520 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071601711]
[Ref.005432] Rústico
- Este libro viene a llenar la ausencia de estudios que con la debida profundidad se dediquen a analizar el papel y el impacto que la democracia cristiana y los partidos democratacristianos han tenido en la configuración de la vida política de Latinoamérica. Es importante señalar que estos estudios, compilados por Scott Mainwaring y Timothy R. Scully, rehúyen las odiosas generalizaciones que este sector político de América Latina ha cargado como motes durante mucho tiempo. También nos muestran cómo la democracia cristiana en estas latitudes no se ha comportado como una masa homogénea, sino más bien ha irrumpido en el campo de la pluralidad, en ocasiones acercándose al socialismo y a la izquierda, y en otras mostrándose defensora e impulsora de la iniciativa privada. Asimismo, dichos estudios han logrado introducir la realidad de estos partidos en un escenario más allá del catolicismo, es decir, como verdaderos grupos políticos que han luchado por instaurar la democracia en sus países, contextualizando la situación de los mismos en una época en que toda Latinoamérica era objeto de regímenes opresores, algunos incluso dictaduras militares.*

- MAIRA, LUIS Y GUIDO VICARIO: Perspectivas de la izquierda latinoamericana : seis diálogos.** 10,10 10,50
266 pp. ; 21 x 14 cm. [9789567083046] [Ref.005169] Rústico
- Seis diálogos que reúnen el producto de una serie de conversaciones sostenidas entre Luis Maira y Guido Vicario, ambos calificados conocedores de la compleja problemática económica y social latinoamericana. Recogen el testimonio vigente de dos intelectuales que han promovido la conformación de un auténtico modelo de desarrollo y bienestar, no sólo acorde a su tiempo, sino a las exigencias sociales de cada nación.*
- MANENT, PIERRE: Curso de filosofía política.** 12,50 13,00
267 pp. ; 22 x 15 cm. [9789505575749] [Ref.005381] Rústico
- Partiendo de la convicción de que la filosofía política es una herramienta amigable para orientarnos en un mundo en vertiginosa transformación, el autor de este Curso nos propone un cuadro razonado del mundo actual que es, también, una reflexión sobre el siglo pasado y un útil manual para comprender el presente y actuar sobre el futuro.*
- MANGABEIRA UNGER, ROBERTO: Conocimiento y política.** 8,94 9,30
300 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681619664] [Ref.005122] Rústico
- Somera revisión de las aportaciones del pensamiento a la política. El autor se basa en una postura crítica de la filosofía para analizar las teorías políticas, el Estado y la teoría de los grupos.*
- MANSFIELD, HARVEY CLAFLIN: Maquiavelo y los principios de la política moderna : un estudio de los Discursos sobre Tito Livio.** 15,10 15,70
541 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681614003] [Ref.005113] Empastado
- El ajustado y exhaustivo seguimiento que hace Harvey C. Mansfield permite despejar las intenciones y conceptos genuinos de Maquiavelo, salvando su pensamiento de las versiones y tergiversaciones que han gravitado desde siempre en torno a su talante y discurso.*
- MARÍN BOSCH, MIGUEL: Votos y vetos en la Asamblea General de las Naciones Unidas.** 23,08 24,00
303 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672959] [Ref.005230] Rústico
- En la primera parte de la obra, el autor revela el funcionamiento de la Asamblea General de la ONU, así como los obstáculos que tuvo que enfrentar en el ejercicio de sus funciones. En la segunda parte ofrece una breve descripción de las resoluciones adoptadas desde 1945 y, finalmente, hace un análisis comparativo y estadístico de los votos coincidentes o discrepantes de los países miembros.*
- MAYER, J. P.: Trayectoria del pensamiento político.** 11,06 11,50
347 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681605100] [Ref.005034] Rústico
- El profesor Mayer nos ofrece más que una historia del pensamiento político. Es un intento de descubrir lo que hay de común en la tradición europea -occidental- del pensamiento político. Este libro es producto de un momento de crisis en esa tradición, de una crisis que es acaso la más grave que haya sufrido en el curso de su historia.*
- MEDINA PEÑA, LUIS: Hacia el nuevo estado : México, 1920-2000.** 17,31 18,00
416 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601971] [Ref.005198] Rústico
- La evolución del Estado postrevolucionario es el tema del presente libro, analizada no a través de los sexenios sino de los grandes trazos y momentos que la han marcado, para concluir con un balance de las tendencias actuales y su posible proyección en el futuro inmediato. Esta nueva edición revisada y actualizada aborda el cierre del ciclo histórico conocido como postrevolucionario o de dominio del partido oficial, y agrega otro capítulo sobre el triunfo electoral del candidato del PAN a la Presidencia de la República de México.*
- MEDINA PEÑA, LUIS: Invención del sistema político mexicano : Forma de gobierno y gobernabilidad en México en el siglo XIX.** 23,08 24,00
421 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681684099] [Ref.005396] Rústico
- A partir de la distinción entre régimen y sistema político, reglas formales e informales que rigen en el ámbito político, el autor explora en toda su dimensión histórica el nacimiento y la consolidación del primer sistema político de México tras la restauración de la República en 1867. El libro concluye con un análisis de las causas que llevaron al fracaso de ese primer sistema político y con un esbozo de las modificaciones hechas por los primeros gobiernos de la Revolución mexicana.*
- MERINO HUERTA, MAURICIO: La transición votada : Crítica a la interpretación del cambio político en México.** 11,54 12,00
246 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670818] [Ref.005386] Rústico
- En este libro se conjugan la labor de Mauricio Merino como profesor e investigador de ciencias políticas y su posición de testigo privilegiado como consejero electoral en el IFE durante los últimos tres procesos electorales federales. Su objetivo es mostrar cómo se ha logrado el cambio legal y pacífico hacia la democracia, así como lo que nubla su consolidación.*

- MERQUIOR, JOSÉ GUILHERME:** Liberalismo viejo y nuevo. 216 pp. ; 21 x 14 cm. 9,90 10,30
[9789681641245] [Ref.005188] Rústico
- Estudio del pensamiento liberal que va del liberalismo clásico del siglo XVIII al neoliberalismo actual. El autor hace una reinterpretación de la historia de tal doctrina y una defensa de su perdurable pertinencia, presentando una visión panorámica del liberalismo que va de Locke a Rawls.*
- MONEDERO, JUAN CARLOS:** El gobierno de las palabras : Política para tiempos de confusión 19,23 20,00
[nueva edición corregida y aumentada]. 350 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437506548] [Ref.005430]
Rústico
- El capitalismo pelea recurrentemente sus crisis, al tiempo que muestra un abanico de respuestas cada vez más limitado. El Estado moderno intenta resistir los embates de soluciones más exitosas que lo desbordan territorialmente por arriba y por abajo. El pensamiento moderno, agotado en el esfuerzo de cabalgar sobre la idea de progreso, renuncia al combate y cede las soluciones racionales a supercherías, sectarismos religiosos, remedos de espiritualismo de consumo rápido y libros de autoayuda. Época de transición y confusión. ¿Puede brindar ayuda la reinención de la política?*
- MONGIN, OLIVIER:** El miedo al vacío : ensayo sobre las pasiones democráticas. 223 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505571970] [Ref.005905] Rústico 9,62 10,00
- Escrito contra un discurso que sacraliza la democracia, este ensayo de Olivier Mongin responde a dos motivaciones: en principio, a la ambición de abarcar los sentimientos escondidos del homo democraticus para poder auscultar mejor sus pulsiones secretas. La otra apuesta consiste en evocar las mitologías contemporáneas para arrojar luz sobre las cavernas oscuras de la sociedad.*
- MONTAÑO, JORGE:** Las Naciones Unidas y el orden mundial 1945-1992. 228 pp. ; 21 x 13 cm. 9,52 9,90
[9789681639419] [Ref.005175] Rústico
- El lector de esta obra podrá conocer los objetivos y desarrollo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Estos resultan de importancia para quienes se interesan del mejoramiento de las relaciones entre los pueblos y naciones y por ende, por el devenir de la humanidad.*
- MOONEY, MICHAEL (COMP.):** Los humanistas y la política : alicientes en tiempos difíciles. 11,63 12,10
381 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681616502] [Ref.005115] Rústico
- Un grupo de intelectuales norteamericanos dan sus opiniones al respecto del silencio que tuvo lugar en su país, tras el surgimiento del macartismo de los años cincuenta.*
- MORENO PINO, ISMAEL:** Derecho y diplomacia en las relaciones interamericanas. 855 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681659950] [Ref.005325] Rústico 19,23 20,00
- Estudio sobre los principales organismos jurídicos y diplomáticos, como la OEA y otras instancias, que han favorecido las relaciones no sólo entre el Primer y el Tercer Mundo americanos, sino entre todos los Estados que conforman y delimitan el nuevo continente. Instituciones cuyos objetivos han sido presidir acuerdos de cooperación, establecer políticas comunes de zonas de desarrollo, planes de seguridad y favorecer el intercambio tecnológico, comercial y cultural.*
- NOHLEN, DIETER:** Sistemas electorales y partidos políticos. 516 pp. ; 23 x 16 cm. 28,85 30,00
[9789681670924] [Ref.005231] Rústico
- Basándose en las elecciones de los Estados liberales pluralistas, el autor analiza en principio el papel que juega en los diferentes modelos de democracia la capacidad de elegir por voto directo a los gobernantes. En este sentido, se aporta una perspectiva de estudio del derecho electoral y su desarrollo bajo sistemas políticos de diferente signo.*
- NOHLEN, DIETER ET AL.:** Tratado de derecho electoral comparado de América Latina. 1364 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681682835] [Ref.005320] Empastado 43,27 45,00
- El presente tratado expone de manera sistemática y comparada el derecho electoral y su relación con la democracia en América Latina. Expresión de ello son las reformas realizadas en las legislaciones electorales de distintos países latinoamericanos.*
- OAKESHOTT, MICHAEL:** El racionalismo en la política y otros ensayos. 510 pp. ; 23 x 15 cm. 18,08 18,80
[9789681657482] [Ref.005340] Rústico
- Michael Oakeshott es un pensador moderno de la filosofía política. Aquí se reúnen algunos de sus ensayos. Las ideas expuestas constituyen uno de los más avanzados sistemas de interpretación del mundo político, su relación con el individuo, y sus límites dentro de la concepción y el significado de la vida humana.*
- OAKESHOTT, MICHAEL:** La política de la fe y la política del escepticismo. 181 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654696] [Ref.005316] Rústico 9,04 9,40
- Tesis que sostiene a la práctica moderna de los estilos políticos como el resultado de un debate centenario iniciado en Europa en torno a la pregunta "¿Qué deben hacer los gobiernos?" Desde el siglo XV dos respuestas diferentes han dominado el pensamiento de los hombres en la escena política, representados por pensadores como Rousseau y Marx, por un lado, y por pensadores escépticos como Montaigne, Pascal, Halifax y Hume, como contraparte.*

- ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS: Política, dinero y poder. Un dilema para las democracias de las Américas.** 163 pp. ; 26 x 19 cm. [9786071606556] [Ref.005444] Rústico 19,23 20,00
- Nuestra región tiene la distribución de ingresos y riqueza más desigual del planeta, y en varios de nuestros sistemas presidencialistas el poder de decisión sobre los recursos públicos se ha concentrado en el Poder Ejecutivo. Quienes concentran dinero tienen así una gran influencia en las campañas electorales y en las políticas públicas. El riesgo es que se erosione la confianza social en que la democracia es el mejor sistema político para vivir. El principal objetivo de este estudio coordinado por la Organización de los Estados Americanos - y sustentado en la investigación de varios especialistas en política latinoamericana- es el de promover reflexiones que estimulen el debate y permitan tomar acciones que ayuden a redistribuir el poder y a garantizar a los individuos el ejercicio pleno de sus derechos.*
- OROZCO, JOSÉ LUIS: La pequeña ciencia. Una crítica de la ciencia política norteamericana.** 485 pp. ; 23 x 16 cm [9786071608666] [Ref.005446] Rústico 26,92 28,00
- Los politólogos norteamericanos proponen sus textos y análisis como la única solución válida para enfrentar la ciencia política ideológica o "ideologizada". Su objetivo es proponer una ciencia auténtica, una anti-ideología. En La pequeña ciencia. Una crítica de la ciencia política norteamericana José Luis Orozco cuestiona esa pretensión y los aspectos que la configuran. En esta nueva edición el autor agrega un epílogo que ofrece nuevas perspectivas para la relectura del libro.*
- PADIOLEAU, JEAN G.: El Estado en concreto.** 234 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681625344] [Ref.005153] Rústico 9,81 10,20
- Ilustración del Estado como objeto de estudio en sus acciones concretas, en su trivialidad y en el que se analizan las funciones diversas que desempeña así como sus relaciones con las demás entidades de la sociedad.*
- PAINE, THOMAS: Los derechos del hombre.** 264 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681619626] [Ref.005078] Rústico 10,29 10,70
- Tratado clásico sobre las ideas políticas imperantes en la Inglaterra del siglo XVIII, con las que el autor nunca estuvo de acuerdo. Texto íntegro de un documento que en su época despertó airadas reacciones.*
- PÉREZ DE CUÉLLAR, JAVIER: Manual de derecho diplomático.** 267 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681641467] [Ref.005297] Rústico 9,71 10,10
- Manual en el que el autor revisa los atributos de las diferentes instancias y personalidades relacionadas con la diplomacia, el papel del primer ministro, el Parlamento, los jefes de Estado y los jefes de Misión, entre otros; pondera aspectos históricos como las convenciones de La Habana y de Viena, la misión diplomática y la diplomacia multilateral.*
- PÉREZ-LIÑÁN, ANÍBAL: Juicio político al presidente y nueva inestabilidad política en América Latina.** 383 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577903] [Ref.005428] Rústico 19,23 20,00
- Tras el colapso de los regímenes autoritarios de América Latina durante la década de 1980 y principios de la de 1990, una nueva era de libertades civiles, prosperidad, democracia y estabilidad política parecía iniciarse en la mayoría de los países. Sin embargo, el legado económico y político de los años noventa no resultó el esperado. Así, a partir de los primeros años de la década de 1990, fueron removidos de sus cargos presidentes de Brasil, Venezuela, Guatemala, Ecuador, Paraguay, Perú, Argentina y Bolivia. Entre 1992 y 2004, seis presidentes fueron procesados y cuatro depuestos. Esta multiplicación de las crisis en tan corto lapso ¿indica un cambio fundamental en las democracias latinoamericanas? ¿Los juicios políticos cumplen las funciones de los antiguos golpes militares? En este libro, Aníbal Pérez-Liñán explora los orígenes y las consecuencias de este nuevo patrón de inestabilidad y analiza el juicio político como un rasgo distintivo del nuevo panorama político de América Latina.*
- POSNER, RICHARD A.: El análisis económico del derecho.** 682 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681685720] [Ref.005322] Rústico 61,54 64,00
- La economía es una herramienta valiosa para analizar un amplio abanico de cuestiones legales, pero la mayoría de los abogados y estudiantes de derecho tienen dificultades para relacionar los principios económicos con problemas legales específicos. Esta obra está organizada con base en conceptos legales, lo que permitirá captar y estudiar el derecho como un sistema.*
- POWER, SAMANTHA: Problema infernal : Estados Unidos en la era del genocidio.** 636 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681674854] [Ref.005394] Rústico 23,08 24,00
- En esta controvertida obra ganadora del Premio Pulitzer 2003, la autora analiza cómo ha reaccionado el gobierno de Estados Unidos en los distintos casos de genocidio del siglo XX, desde la matanza de armenios en la primera Guerra Mundial hasta los asesinatos en masa de los tutsi de Ruanda en 1994. Su análisis revela un comportamiento consistente y devastador: Estados Unidos se ha negado a actuar o a emplear incluso la palabra genocidio para nombrar esos hechos atroces, y se ha refugiado en la invocación repetida a la ausencia de intereses estadounidenses en los países involucrados. Con entrevistas exclusivas, la revisión de documentos hasta hace poco restringidos y su experiencia como corresponsal de guerra, Power hace una escalofriante llamada de atención sobre las responsabilidades del poder económico y militar.*
- RAWLS, JOHN: Liberalismo político.** 359 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681646004] [Ref.005279] Rústico 19,23 20,00
- John Rawls pregunta cómo una sociedad estable puede vivir en armonía cuando está profundamente dividida por doctrinas filosóficas incompatibles.*

- REINHARD, WOLFGANG (COMP.):** Las élites del poder y la construcción del Estado. 381 pp. ; 20,19 21,00
23 x 15 cm. [9788437504391] [Ref.005294] Rústico
- Primero de los siete volúmenes que componen la colección Génesis del Estado Moderno en Europa, que el Fondo de Cultura Económica edita en español en colaboración con la Fundación Europea de la Ciencia. Se analiza el papel de las élites cortesanas, clases gobernantes, funcionarios, clientes, profesionales, nobles, clérigos, burgueses, militares, entre otros, en la formación, desarrollo y crecimiento del Estado.*
- RENOUVIN, PIERRE Y JEAN-BAPTISTE DUROSELLE:** Introducción a la historia de las 23,08 24,00
relaciones internacionales. 519 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681658939] [Ref.005344] Rústico
- Para Renouvin y Duroselle, analizar la complejidad del proceso de convivencia y confrontación que se da entre los países no puede reducirse al estudio de las relaciones internacionales en la exposición de las iniciativas y gestos entre gobiernos, a la descripción de sus decisiones, ni tampoco al lindar en el terreno de lo especulativo de sus intenciones.*
- REUTER, PAUL:** Introducción al derecho de los tratados. 340 pp. ; 10,10 10,50
[Ref.005336] Rústico
- Exposición de uno de los temas más complejos del derecho internacional: los tratados. Reuter analiza la historia, factores, efectos y falta de aplicación de éstos. Incluye un apéndice con los textos de la Convención de Viena sobre el derecho de los tratados de 1969 y 1986.*
- RINCÓN GALLARDO, GILBERTO:** Entre el pasado definitivo y el futuro posible : Ejercicios de 11,54 12,00
reflexión política en clave democrática. 211 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685409] [Ref.005423]
Rústico
- Este libro ofrece una serie de reflexiones sobre diversos episodios de la vida pública mexicana que el autor conoció de manera directa y cercana; muestra la importancia de cualidades como la capacidad de autocrítica y pluralidad que deben mostrar los políticos en cualquier parte del mundo, en especial en México. El autor afirma que la acción política sin la guía de una reflexión constante y una vigilancia de la crítica intelectual está condenada al vacío, al dogmatismo y la cerrazón, pues todo político, en especial si se asume de izquierda, debe caracterizarse por tener convicciones firmes y certezas éticas; y ser capaz de analizar el pasado, siempre abierto a diferentes lecturas e interpretaciones, para poder apreciar las amplias posibilidades del futuro.*
- ROCARD, MICHEL:** Trabajar con el corazón. 296 pp. ; 12,21 12,70
[Ref.005208] Rústico
- Según Michel Rocard, en la búsqueda de igualdad de oportunidades algunos socialistas a veces creían que debían combatir la existencia de la riqueza. Aún no se ha encontrado -y quizá no se encuentre nunca, dice- un móvil más poderoso que el propio interés para impulsar al hombre a trabajar y a producir.*
- RODRÍGUEZ SUÁREZ, PEDRO MANUEL:** Hacia una nueva Europa : La integración de los 20,19 21,00
países de Europa central y oriental en la Unión Europea. 341 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672546]
[Ref.005408] Rústico
- Estudio sobre la incorporación, en los últimos años, de los países del centro y el oriente de Europa a la Unión Europea. En el libro se analizan los procesos de integración como respuesta al problema de seguridad que enfrentó el continente después de la Guerra Fría, así como las consecuencias políticas y económicas de dicha integración*
- RODRÍGUEZ, VICTORIA E.:** La descentralización en México : De la reforma municipal a 8,65 9,00
Solidaridad y el nuevo federalismo. 335 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681657756] [Ref.005338] Rústico
- Evaluación del impacto en la descentralización de las relaciones intergubernamentales. Examina los obstáculos que existen para que el poder político del centro se distribuya entre los niveles inferiores del gobierno y revisa la distribución del poder y de la autoridad de los gobiernos de oposición. La autora analiza este tema desde el gobierno de Miguel de la Madrid (1982-1988) hasta las políticas descentralizadoras en la presidencia de Ernesto Zedillo.*
- ROLLAND, DENIS:** América Latina : guía de las organizaciones internacionales y de sus 7,98 8,30
publicaciones. 363 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681623869] [Ref.005140] Rústico
- Guía de organismos internacionales es de gran utilidad. Se incluyen los organismos gubernamentales de orientación mundial, las organizaciones no gubernamentales a nivel mundial, las organizaciones americanas y las organizaciones regionales latinoamericanas.*
- ROSE, GILLIAN:** Dialéctica del nihilismo : la idea de la ley en el pensamiento postestructuralista. 9,81 10,20
208 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681633578] [Ref.005157] Rústico
- Gillian Rose toca una dimensión poco conocida del pensamiento postestructuralista: la relación de sus enunciados teóricos y epistemológicos en relación al derecho, desarrollando una jurisprudencia especulativa que bien puede ser llamada posmetafísica.*
- ROSENFELD, DENIS L.:** Política y libertad : la estructura lógica de la filosofía del derecho de 9,33 9,70
Hegel. 304 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681629311] [Ref.005152] Rústico
- Denis L. Rosenfeld examina bajo una perspectiva actual la figura del ciudadano y el complejo fenómeno de la ciudadanía, relacionados ineludiblemente con la búsqueda de la realización en la libertad, valor fundamental del pensamiento de Hegel.*
- ROTH, DAVID F. Y FRANK L. WILSON:** Estudio comparativo de la política. 643 pp. : 12,31 12,80
x 16 cm. [9789681614713] [Ref.005116] Rústico
- A través del estudio comparado de diferentes sistemas políticos, el presente volumen ahonda en temas como: las razones que conducen a la toma de decisiones, su impacto en la sociedad, su eficacia, así como los grupos y personas involucrados en ella.*

- ROUQUIÉ, ALAIN:** Guerras y paz en América Central. 358 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681643096] 10,38 10,80
[Ref.005233] Rústico
Ciento setenta mil muertos, de dos a tres millones de personas desplazadas de sus lugares de residencia y economías desgastadas son el resultado de las guerras intestinas que se han desatado en El Salvador, Nicaragua y Guatemala desde fines del decenio de 1970. Rouquié señala algunas causas: la desigualdad del crecimiento económico, la intervención de Estados Unidos y las guerrillas leninistas.
- ROUQUIÉ, ALAIN (COORD.):** Las fuerzas políticas en América Central. 276 pp. ; 23 x 16 cm. 9,71 10,10
[9789681643584] [Ref.005234] Rústico
Coordinado por Alain Rouquié, este estudio penetra en el embrollo político de los países que constituyen la América Central. En él se identifica a los protagonistas de la vida política, individuales y colectivos, de Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Salvador y Belice.
- RUBIO, LUIS Y EDNA JAIME:** El acertijo de la legitimidad : Por una democracia eficaz en un 11,54 12,00
entorno de la legalidad y desarrollo. 194 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684488] [Ref.005421] Rústico
El propósito fundamental de esta obra es señalar la importancia de hacer respetar la legalidad de las instituciones y el Estado de derecho por parte de los grupos que, según los autores, violan las normas que rigen la convivencia pacífica de los ciudadanos al cometer actos de violencia y otras prácticas ilegales como la delincuencia, el comercio informal y el tráfico de drogas. Los autores proponen que para restablecer el orden y la seguridad el gobierno debe utilizar sus prerrogativas en el "monopolio de la violencia" y la sociedad tiene que emprender la reconstrucción institucional.
- SABINE, GEORGE H.:** Historia de la teoría política. 679 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681641993] 28,85 30,00
[Ref.005041-R] Rústico
George H. Sabine estudia la evolución de las ideas políticas a través de los tiempos, desde la ciudad-Estado hasta las concepciones hoy vigentes, revisando con sumo cuidado las últimas investigaciones, con el fin de dar una perspectiva contemporánea al liberalismo, al comunismo, al fascismo y al nacional-socialismo.
- SALAZAR UGARTE, PEDRO:** La democracia constitucional : Una radiografía teórica. 287 pp. ; 14,42 15,00
21 x 14 cm. [9789681670238] [Ref.005412] Rústico
En este libro se reconstruyen los elementos que a lo largo del tiempo han dado forma al modelo democrático constitucional contemporáneo. Después de construir de manera independiente, por un lado, el sistema constitucional y, por el otro, el sistema democrático, el autor nos indica en dónde se encuentran sus puntos de contacto y en qué parte se ubican las fisuras que causan las fricciones y tensiones que provoca su unión teórica y práctica.
- SARTORI, GIOVANNI:** Ingeniería constitucional comparada : Una investigación de estructuras, 13,46 14,00
incentivos y resultados : Con el posfacio : La transición de México, ¿Hacia dónde? Una agenda
para la reforma. 247 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681667801] [Ref.005236] Rústico
El autor analiza las formas democráticas de gobierno vigentes, examina sistemas electorales de mayoría y de representación proporcional y da atención especial tanto a la representación minoritaria como a las rondas electorales dobles. Además, establece un contraste analítico entre el sistema presidencialista y el semipresidencialista, con especial hincapié en los casos de Estados Unidos y América Latina.
- SARTORI, GIOVANNI:** La política : lógica y método en las ciencias sociales. 336 pp. ; 23 x 16 15,38 16,00
cm. [9789681665210] [Ref.005125] Rústico
En un afán de ofrecer una metodología esencial de las ciencias sociales, Sartori diserta sobre la terminología propia de esta disciplina y sobre la contraposición de su método con el de las ciencias naturales; la diferencia entre filosofía, teoría y ciencia; la definición de política y de su carácter científico, e incluso, lo lleva a abordar campos de investigación poco desarrollados como el de la política comparada.
- SCHLEIFER, JAMES T.:** Cómo nació "La democracia en América" de Tocqueville. 427 pp. ; 21 x 8,85 9,20
14 cm. [9789681617448] [Ref.005126] Rústico
La obra de Schleifer relata cómo un noble joven francés, Alexis de Tocqueville, investiga durante una comisión oficial en los Estados Unidos para investigar el sistema penitenciario norteamericano y así conocer esa nueva sociedad, en la que parecían haber desaparecido las enormes desigualdades sociales que privaban aún en el Viejo Continente. El resultado fue la conocida obra: La democracia en América.
- SCHORI, PIERRE:** Escila y Caribdis : Olof Palme, la Guerra Fría y el poscomunismo. 393 pp. : 13,46 14,00
fotos ; 23 x 16 cm. [9789681641733] [Ref.005197] Rústico
Homenaje a la obra y el legado de Olof Palme, además de una recapitulación sobre los últimos 40 años en la historia diplomático-política de una Europa todavía dividida por el Muro de Berlín y la prospectiva del nuevo orden global con el que nuestra civilización llegará al próximo milenio.
- SEARA VÁZQUEZ, MODESTO:** Las Naciones Unidas a los cincuenta años. 456 pp. ; 23 x 16 11,54 12,00
cm. [9789681647971] [Ref.005273] Rústico
Esta obra es una reflexión de un grupo de investigadores, quienes tratan sobre la eficacia del organismo a su medio siglo de vida.

SEARA VÁZQUEZ, MODESTO: Tratado general de la organización internacional. 1104 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681612047] [Ref.005083] Empastado 15,77 16,40

En este Tratado de literatura jurídica y política, se puede encontrar algo más que una simple guía a la vida internacional, sus páginas cubren un estudio que va desde la Sociedad de Naciones hasta la Organización de Naciones Unidas, incluyendo a los organismos especializados y los más importantes de los regionales.

SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES: Paz en Centroamérica : la diplomacia de México en acción. 139 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681630676] [Ref.005171] Rústico 4,52 4,70

Acercamiento a uno de los periodos más interesantes de la vida diplomática latinoamericana de los últimos años: las gestiones del Grupo de Contadora, las que han expresado una respuesta propia a algunos de los conflictos más graves que ha conocido América Latina.

SEGOVIA, RAFAEL: Lapidaria política. 572 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681647308] [Ref.005289] Rústico 21,06 21,90

Las continuidades y rupturas del sistema político, el desmantelamiento del autoritarismo, los cambios de los partidos políticos y sus crisis internas, las reformas del PRI y del Estado, las crisis económicas, el inmutable y monolítico sindicalismo, las elecciones y la democracia son los hilos conductores a través de los cuales Rafael Segovia nos ofrece un análisis de la política mexicana.

SERRA ROJAS, ANDRÉS: Diccionario de ciencia política. 2 volúmenes [9789681657765] [Ref.005323] Empastado 75,10 78,10

SERRA ROJAS, ANDRÉS: Diccionario de ciencia política, A-LL. 695 pp. ; 29 x 21 cm. [9789681657772] [Ref.005323-1] Empastado 33,27 34,60

Cuidadosa compilación de términos constantemente empleados en la política nacional y mundial. Para su elaboración se han consultado numerosas obras de historia universal, en particular mexicanas, y diccionarios de ciencia política y teoría del Estado de diversos autores nacionales y extranjeros, los cuales fueron relacionados con el tema fundamental de este estudio: la política mexicana.

SERRA ROJAS, ANDRÉS: Diccionario de ciencia política, M-Z. 1328 pp. ; 29 x 21 cm. [9789681657925] [Ref.005323-2] Empastado 33,27 34,60

Segundo y último tomo de la compilación de términos constantemente empleados en la política nacional y mundial. Para su elaboración se han consultado numerosas obras de historia universal, en particular mexicanas, y diccionarios de ciencia política y teoría del Estado de diversos autores nacionales y extranjeros, los cuales fueron relacionados con el tema fundamental de este estudio: la política mexicana.

SERRANO GASSENT, PAZ: Vasco de Quiroga : Utopía y derecho en la conquista de América. 445 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505060] [Ref.005361] Rústico 11,54 12,00

La historia, las luchas y las ideas de Vasco de Quiroga en el siglo XVI constituyen un alegato contra las interpretaciones reduccionistas de la conquista, entre el horror criminal de la intrusión colonial y la supuesta misión evangelizadora y civilizadora. El libro es también una aproximación rigurosa al entramado jurídico de la conquista y su justificación.

SERRANO MIGALLÓN, FERNANDO: La vida constitucional de México : Constituciones impuestas. Vol. I. Tomos I y II. 455 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681682828] [Ref.005420-1] Rústico 24,04 25,00

Por primera vez se reúnen en una investigación los estudios de historia jurídica y de historia política de México, lo que permite enriquecer la reflexión sobre la conformación del Estado nacional. El ensayo contiene un riguroso análisis de las constituciones de Bayona y Cádiz, entre otros documentos. Pero el estudio que el autor emprende aquí no se reduce a la revisión de los preceptos constitucionales asentados , ni se limita a la narración de sucesos políticos, sino que describe, explica e interpreta el devenir del Estado mexicano desde un ángulo jurídico, apoyado firmemente en la historia política, lo cual resulta fundamental para la comprensión de la evolución de la sociedad.

SERRANO MIGALLÓN, FERNANDO: La vida constitucional de México : Textos preconstitucionales. Vol. II. Tomos III y IV. 540 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071600189] [Ref.005420-2] Rústico 25,00 26,00

A lo largo de la historia de México, la Constitución ha sido mucho más que un conjunto de leyes y normas: es también, y muy especialmente, un proyecto político, un ideal de nación. Tan es así, que es posible leer el proceso histórico de conformación y consolidación del Estado en las leyes fundamentales que han regido su destino. El análisis que Serrano Migallón emprende aquí va más allá del estudio de la Constitución de Apatzingán y la Constitución de 1824. La historia jurídica de México se origina en los códigos culturales jurídico-políticos de la monarquía española del siglo XIX. Este libro da cuenta de este proceso de nacimiento y muerte de las constituciones de México, es decir, cómo y por qué se sucedieron los diversos estatutos jurídicos y políticos de 1808 a 1917. Cada Carta Magna nos habla de un contexto en que se enmarca su promulgación, pero sobre todo, del país que los diputados de cada Congreso Constituyente soñaron construir.

SILVA CONCHA, MARIO: Ceremonial y protocolo. 286 pp. ; 21 x 14 cm. [9789566700838] [Ref.005302] Rústico 16,35 17,00

Las reglas de ceremonial y protocolo están debidamente reguladas por instrumentos jurídicos internacionales. Su campo de acción es inicialmente referido a las relaciones entre los Estados, que con la aparición de la sociedad internacional se ha ido expandiendo progresivamente debido a la aparición de nuevos actores de la sociedad internacional y al desarrollo del proceso de globalización.

- SILVA HERZOG, JESÚS:** La idiotez de lo perfecto : Miradas a la política. 187 pp. ; 21 x 14 cm. 11,06 11,50
[9789681677954] [Ref.005409] Rústico
- Este libro está formado por cinco ensayos sobre otros tantos intelectuales que meditaron con profundidad, desde la óptica de muy diversas disciplinas e intereses, acerca de la naturaleza del poder: el jurista Carl Schmitt, el politólogo Michael Oakeshott, el teórico de la democracia Norberto Bobbio, el "biógrafo de las ideas" Isaiah Berlin y el poeta Octavio Paz.*
- SKINNER, QUENTIN:** Los fundamentos del pensamiento político moderno, I : El Renacimiento. 12,50 13,00
335 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681616571] [Ref.005118] Rústico
- Quentin Skinner utilizó para escribir la historia del Renacimiento el análisis de los principales autores de la época: Dante, Marsilio de Padua, Maquiavelo y Moro. Su interés primordial fue dejar delimitado en este volumen el contexto social e intelectual dentro del cual vivieron y trabajaron los humanistas.*
- SKINNER, QUENTIN:** Los fundamentos del pensamiento político moderno, II : La Reforma. 403 13,65 14,20
pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624781] [Ref.005139] Rústico
- Sirviéndose como telón de fondo de la lucha religiosa -Reforma y Contrarreforma- Quentin Skinner describe un informe de cómo fueron surgiendo las ideas políticas que en los siglos siguientes al XVI iban a conformar, en su desarrollo, las principales teorías políticas modernas.*
- SMITH, TONY:** Los modelos del Imperialismo : Estados Unidos, Gran Bretaña y el mundo 9,52 9,90
tardíamente industrializado desde 1815. 287 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681617004] [Ref.005127]
Rústico
- Este análisis histórico comparado describe el imperialismo británico y norteamericano en relación con América Latina a partir del siglo XIX y mediante una exploración política, general, ecléctica y unificada que intenta escapar del reduccionismo marxista.*
- SOBERANES FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS (COMP.):** Tendencias actuales del derecho. 395 pp. ; 13,46 14,00
23 x 16 cm. [9789681643065] [Ref.005219] Rústico
- Reunión de ponencias de destacados juristas, los cuales llevan a cabo un examen de las condiciones actuales que viven en nuestro país las ciencias y las prácticas jurídicas. Ofrecen una amplia perspectiva del complejo y vasto orden de las instituciones, instrumentos legales, doctrinas y corrientes de ideas que constituyen el derecho mexicano.*
- SORENSEN, MAX (ED.):** Manual de derecho internacional público. 819 pp. ; 23 x 16 cm. 32,69 34,00
[9789681602161] [Ref.005051] Rústico
- Internacional en su concepto y en su ejecución, esta obra se ha convertido en un importante instrumento de enseñanza y de consulta en distintas partes del mundo. Su propósito es servir como libro de texto que permita la reflexión objetiva sobre la posición del derecho internacional en el complejo mundo contemporáneo. La Dotación Carnegie para la Paz Internacional, patrocinadora de la edición, reunió para ello a estudiosos del derecho provenientes de once países*
- SOSNOWSKI, SAÚL Y ROXANA PATIÑO:** Una cultura para la democracia en América Latina. 9,71 10,10
283 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681656928] [Ref.005326] Rústico
- Compilación de los trabajos presentados en la sesión plenaria del memorial de América Latina (São Paulo, Brasil) en marzo de 1996, que congregó a reconocidos investigadores y pensadores latinoamericanos para deliberar sobre la cultura de la democracia entorno a cuatro temas: desarrollo económico, democracia y cultura; espacios de participación democrática; políticas culturales y políticas educativas.*
- SPYKMAN, NICHOLAS JOHN:** Estados Unidos frente al mundo. 483 pp. ; 24 x 18 cm. [] 4,13 4,30
[Ref.005023] Rústico
- Análisis de la política exterior de los Estados Unidos frente al mundo. Después de la dolorosa experiencia de la segunda Guerra Mundial, el autor propone las bases de intervención de los Estados Unidos para colaborar en la reconstrucción del mundo.*
- STALLINGS, BARBARA Y GABRIEL SZÉKELY (COMPS.):** Japón, los Estados Unidos y 8,65 9,00
América Latina : ¿hacia una relación trilateral en el hemisferio occidental?. 247 pp. : 23 x 15 cm.
[9789681640309] [Ref.005199] Rústico
- En el triángulo que se forma entre Japón, Estados Unidos y América Latina, por una parte hay cooperación y, por la otra, feroz competencia. Uno quiere seguir imponiendo sus intereses, otro busca implantar los suyos y la última intenta beneficiarse lo más posible de esa pugna. Ante este panorama, Stallings y Székely proponen un modelo trilateral en el que los países de América Latina desempeñan un papel central.*
- STRAUSS, LEO Y JOSEPH CROSEY (COMPS.):** Historia de la filosofía política. 904 pp. ; 24 x 34,62 36,00
16 cm. [9789681637385] [Ref.005213] Empastado
- Desde que en 1963 fue publicada por primera vez, esta obra ha proporcionado un recuento de comentarios acerca de los grandes pensadores de la tradición occidental en materia de filosofía política desde la Antigüedad griega hasta nuestros días. La finalidad de los colaboradores de esta nueva edición -ampliada y revisada- es fomentar la comprensión de la obra de cada uno de los filósofos, así como del contexto en que la concibieron.*
- SYLOS LABINI, PAOLO:** Nuevas tecnologías y desempleo. 272 pp. ; 21 x 14 cm. 9,62 10,00
[9789681638740] [Ref.005207] Rústico
- Sylos Labini presenta aquí un análisis acucioso del desempleo en Italia durante fines del siglo XX -problema que afecta más que nada a la región sur de ese país- y de la estrecha interrelación que éste guarda con el desarrollo y el progreso técnico.*

- SZCZARANSKI, CLARA:** Culpabilidades y sanciones en crímenes contra los derechos humanos : 15,38 16,00
Otra clase de delitos. 410 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562890472] [Ref.005397] Rústico
- La premisa fundamental de este libro es precisar en el presente, con la mayor objetividad posible, las complejas circunstancias en las que se cometieron los crímenes contra los derechos humanos después del golpe de Estado de 1973 en Chile; tarea que no puede quedar solamente en manos de los tribunales de justicia, sino que requiere la conformación de una voluntad nacional en torno a esos temas cruciales para el futuro de Chile.*
- TARELLO, GIOVANNI:** Cultura jurídica y política del derecho. 439 pp. ; 23 x 16 cm. 10,38 10,80
[9789681642587] [Ref.005237] Rústico
- Reunión de una serie de ensayos de Giovanni Tarello escritos entre 1961 y 1986, algunos de ellos inéditos. Los textos recogen una experiencia rigurosa que ha influenciado en los estudios jurídicos desde el punto de vista de la investigación historiográfica y la teoría de la interpretación. Se alternan investigaciones de la cultura jurídica, estudios de teoría general del derecho y trabajos de sociología del derecho y de la jurisprudencia.*
- TENORIO TRILLO, MAURICIO:** De cómo ignorar. 200 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681660840] 9,71 10,10
[Ref.005343] Rústico
- Los ensayos de Mauricio Tenorio Trillo nos ofrecen una visión intuitiva y personal sobre la compleja relación México-Estados Unidos. Algunos temas son: los orígenes del nacionalismo mexicano y del estadounidense, el pasado de la ciudad de México, la anhelada modernidad cosmopolita a partir del régimen porfirista y el papel histórico de los intelectuales en México y en Estados Unidos.*
- TOCQUEVILLE, ALEXIS DE:** El Antiguo Régimen y la Revolución. 341 pp. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
[9789681645991] [Ref.005291] Rústico
- Al destacar la continuidad que existe entre el Antiguo Régimen y los acontecimientos de 1789, Alexis de Tocqueville cuestiona, de manera implícita, el mito de la revolución. Poner en tela de juicio es la idea de que una ruptura radical con el pasado, haría posible construir un orden social sobre nuevas bases. Su tesis es que todo cambio social significativo debe entenderse como el resultado de un largo proceso histórico.*
- TOCQUEVILLE, ALEXIS DE:** La democracia en América. 751 pp. ; 23 x 16 cm. 27,88 29,00
[9789681600914] [Ref.005032] Rústico
- Ensayo que ha influido en el pensamiento constitucional y político, principalmente en el de América. Dos son los temas de gran interés de esta obra: las instituciones norteamericanas como expresión de las costumbres y, en general, el estilo de vida de los Estados Unidos y los principios en que se basa un Estado democrático.*
- TOINET, MARIE-FRANCE:** El sistema político de los Estados Unidos. 522 pp. ; 23 x 16 cm. 12,98 13,50
[9789681642044] [Ref.005202] Rústico
- Análisis de la historia y la naturaleza de las instituciones políticas de Estados Unidos, de la práctica política cotidiana, del concepto que los mismos estadounidenses tienen de su sistema y del contraste entre éste y la realidad. Toinet describe el sistema político de los Estados Unidos tal como fue planeado en 1787 y tal como funciona hoy.*
- TORRES NAFARRATE, JAVIER:** Luhmann: la política como sistema. 415 pp. ; 23 x 17 cm. 14,90 15,50
[9789681670108] [Ref.005389] Rústico
- Dos años después de la muerte del sociólogo alemán Niklas Luhmann, se publicó La política de la sociedad. A partir de los argumentos y de las lecciones del curso de teoría política que su autor impartió, Javier Torres Nafarrete ha dado a conocer este texto introductorio y rescate del pensamiento de Luhmann.*
- TSEBELIS, GEORGE:** Jugadores con veto : Cómo funcionan las instituciones políticas. 409 pp. ; 23,56 24,50
23 x 17 cm. [9789681681647] [Ref.005415] Rústico
- Este es un libro indispensable para entender el papel de las instituciones políticas de nuestro tiempo: qué se piensa de ellas en diversos países; qué efecto tienen sobre características de un sistema político, como la estabilidad de los gobiernos y el papel del poder judicial y de las burocracias. El lector dispondrá de los elementos para estudiar y analizar sistemas políticos sin importar su complejidad institucional. La clave que guía este deslumbrante estudio es la figura del jugador con veto. En cada sistema político existen determinados actores que marcan los cambios a seguir, es decir, un cierto número de actores individuales o colectivos que tienen que estar de acuerdo en el cambio de las políticas que le dan identidad a una nación.*
- UGARTECHE, ÓSCAR:** Vicios públicos : Poder y corrupción. 368 pp. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
[9789972663420] [Ref.005902] Rústico
- Título publicado por Casa de Estudios del Socialismo en coedición con Fondo de Cultura Económica. Se trata de un libro de artículos compilados a partir del Seminario Internacional sobre la Corrupción realizado a fines del 2004 con la participación de Deborah Poole, antropóloga de la Universidad de Johns Hopkins, el sociólogo Miguel Ángel Mateo de la Universidad de Valencia, España; Göran Therborn, sociólogo político de la Universidad de Upsala, Suecia; Fidel Aroche de la Facultad de Economía de la UNAM; Laura Benetti, sicoanalista argentina radicada en Lima; Gisela Cánepa, antropóloga visual de la Pontificia Universidad Católica del Perú, José Távara de la Pontificia Universidad católica del Perú, entre otros. Los ponentes interpelan los marcos de análisis más frecuentemente utilizados y proponen otras lecturas conceptuales más complejas, para ver qué tienen en común la mayor estafa del mundo que hicieron los ejecutivos de la empresa Enron, la empresa auditora hoy clausurada Arthur Andersen, los propietarios familiares de la firma Parmalat y regímenes políticos como los de América Latina.*

- VALADÉS, JOSÉ CARLOS:** El pensamiento político de Benito Juárez. 134 pp. ; 21 x 14 cm. 10,58 11,00
[9789681681302] [Ref.005416] Rústico
- La importancia histórica de la figura de Benito Juárez es crucial para comprender el desarrollo político de México, en una época en la que el país necesitaba de instituciones y de una política propia acorde con la vida más íntima del pueblo mexicano para trascender el divorcio que desde el Virreinato se venía arrastrando en este campo. El autor elabora un estudio que entremezcla el análisis de la cultura con la biografía del personaje, buscando las raíces de su pensamiento tanto en la geografía de su infancia como en las lecturas y posteriores experiencias que habrían de prefigurar su carácter y su vida, y la de toda una nación.*
- VÁZQUEZ, RODOLFO (COMP.):** Bioética y derecho : Fundamentos y problemas actuales. 281 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681659608] [Ref.005331] Rústico 9,71 10,10
- Evaluación del conflicto entre el avance de la ciencia y el bienestar moral del ser humano. Esta obra aborda problemas de importancia moral: el aborto, la eutanasia, el trasplante de órganos, la clonación de seres humanos y la relación del hombre con su ambiente. Los autores proponen que se puede recurrir a la ciencia para reforzar o transformar la normatividad jurídica, y a su vez esa normatividad puede ayudarnos a ampliar de manera eficaz el conocimiento científico, en lugar de entorpecerlo.*
- VILLEGAS, ABELARDO:** El pensamiento mexicano en el siglo XX. 256 pp. ; 21 x 13 cm. 9,81 10,20
[9789681641337] [Ref.005212] Rústico
- Abelardo Villegas no sólo presenta un panorama de las ideologías que han nutrido el pensamiento mexicano de la Revolución durante el siglo XX, analiza además, los elementos ideológicos nacidos de una preocupación de intelectuales, políticos, organizaciones e instituciones, por encontrar las vías del crecimiento de la nación en todos los aspectos de su cultura.*
- VIRALLY, MICHEL:** El devenir del derecho internacional : ensayos escritos al correr de los años. 589 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681655051] [Ref.005315] Rústico 11,54 12,00
- El connotado jurista Michel Virally dejó, con esta obra, un valioso legado para los estudiosos del derecho internacional de todo el mundo, puesto que este libro, un auténtico tratado y síntesis del conocimiento sobre la legislación internacional, cobra especial relevancia hoy que priva un orden mundial más peculiar y amplio que en cualquier periodo histórico anterior.*
- WALDHEIM, KURT:** El desafío de la paz. 160 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681606824] [Ref.005100] 4,52 4,70
Rústico
- Esta obra recoge los recuerdos del Secretario General de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, quien asumiera el cargo en el año de 1972. Waldheim sostuvo un diálogo, que duró varias decenas de horas, con el periodista de Le Monde, Eric Rouleau y el resultado de ese intercambio es este libro extraordinario.*
- WALZER, MICHAEL:** Las esferas de la justicia : una defensa del pluralismo y la igualdad. 333 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681638658] [Ref.005186] Rústico 18,75 19,50
- El objetivo de Michael Walzer es encontrar las posibilidades del igualitarismo en nuestras sociedades, mediante ejemplos contemporáneos e históricos. Analiza con profundidad los conceptos de pertenencia, seguridad, bienestar, educación, tiempo libre y poder político, con el objeto de explicar su funcionamiento y encontrar la forma de compartir e intercambiar los bienes sociales para lograr una sociedad libre de dominación.*
- WEBER, MARIANNE:** Biografía de Max Weber. 652 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681644901] [Ref.005278] Rústico 22,12 23,00
- Marianne Schnnitzerger Weber, esposa de Max Weber y connotada feminista de su tiempo, escribió esta biografía que constituye un panorama sobre la vida social, política, intelectual y académica de Alemania y Europa durante más de un siglo. Incluye numerosos pasajes de cartas que ilustran las reacciones del propio Weber ante la vida cotidiana, así como ante los movimientos intelectuales y políticos de su época.*
- WECKMANN, LUIS:** El pensamiento político medieval y los orígenes del derecho internacional. 311 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681637590] [Ref.005180] Rústico 12,31 12,80
- Evaluación del pensamiento político medieval y una apreciación de lo que de este pensamiento puede ser hoy utilizado para el mejoramiento y la consolidación de las relaciones internacionales. Constituye una tentativa para probar que las experiencias de un pasado histórico son una valiosa lección de la cual las comunidades sociales de hoy pueden derivar útiles enseñanzas.*
- WHITEHEAD, LAURENCE:** Democratización. Teoría y experiencia. 407 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071606198] [Ref.005440] Rústico 27,88 29,00
- Estudio sobre los procesos de democratización en el mundo y, en particular, en América Latina. Para Whitehead, la democratización no es un proceso unívoco ni lineal, por el contrario, adopta una gran cantidad de variables y su desarrollo y final siempre son inciertos.*
- WICH, RICHARD:** La crisis política chino-soviética : un estudio del cambio político y la comunicación. 279 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681614324] [Ref.005119] Rústico 6,83 7,10
- Esta obra analiza, simultáneamente, la comunicación política y el origen histórico del conflicto que separó la República Popular China de la Unión Soviética. Wich ha conseguido abarcar y profundizar la trama compleja de esa crisis. Su ensayo es un ejemplo destacado en el contexto de los estudios sobre relaciones internacionales.*

WIELAND ALZAMORA, HUBERT: La negociación internacional : bilateral y multilateral. 187 pp. ; 22 x 16 cm. [9789972663437] [Ref.005901] Rústico 13,46 14,00

Además de definir el concepto, la materia y los objetivos de la negociación y de analizar las cualidades que debe poseer el negociador y las clases de negociadores más frecuentes, el autor examina los tipos de negociación, dentro de una gama comprendida entre el polo en que predomina el conflicto hasta aquel en que prevalece la cooperación, pasando por las relaciones caracterizadas por la polémica, el enfrentamiento, la manipulación con sus variadas tácticas y la descalificación, para rematar describiendo el proceso negociador en todas sus fases. Un aporte valioso que el autor extrae de su experiencia diplomática se encuentra cuando aborda el tema de los estilos de negociación y nos hace ver cómo negocian los rusos, los japoneses, los chinos, los mexicanos, etc. y con ejemplos prácticos nos lleva a concluir que la forma de negociar no puede nunca ser la misma y que debe adaptarse a las características relevantes de la otra parte que negocia.

WITKER, JORGE: Derecho de la competencia en América : Canadá, Chile, Estados Unidos y México. 344 pp. ; 23 x 15 cm. [9789562890212] [Ref.005358] Rústico 14,90 15,50

Jorge Witker Velásquez, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, realiza un acabado estudio de derecho comparado y de derecho económico internacional, cuyo objeto es la compleja normatividad específica del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y la de los países que lo integran sobre la competencia en el intercambio comercial de bienes y servicios, complementado con un análisis de la legislación vigente en el GATT-OMC sobre la materia.

ZABLUDOVSKY KUPER, GINA: La dominación patrimonial en la obra de Max Weber. 147 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631963] [Ref.005151] Rústico 5,77 6,00

La autora expone la idea de Weber acerca del patrimonialismo en su relación con el pensamiento occidental clásico sobre el despotismo, de esta manera introduce al lector en los rasgos característicos del concepto, que identifica a algunos regímenes de América Latina.

ZAPATA, FRANCISCO: Frágiles suturas : Chile a treinta años del gobierno de Salvador Allende. 495 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681212155] [Ref.005899] Rústico 15,38 16,00

Este libro presenta los trabajos que se discutieron en el Seminario La batalla por la memoria: Chile a treinta años del gobierno de Allende, que tuvo lugar en El Colegio de México entre los días 25 y 26 de septiembre de 2003. Dicho evento contó con la participación de especialistas chilenos y de algunos ponentes no chilenos que han estudiado el proceso chileno. Formó parte de las actividades realizadas con motivo de la celebración del trigésimo aniversario de la creación del Centro de Estudios Sociológicos.

Política y Derecho (Revistas)

AA.VV.: El debate político (Revista Iberoamericana de Análisis Político. Año 1 N° 1. Verano de 2004). 151 pp. ; 23 x 15 cm. [9771668178004 01] [Ref.070150] Rústico 7,69 8,00

El Debate Político reúne a destacados intelectuales iberoamericanos y especialistas en la región con el objeto de promover un diálogo orientado a analizar y debatir los desafíos políticos de nuestras sociedades. Tras este objetivo, esta revista es fruto del esfuerzo de reconocidas instituciones de enseñanza e investigación convencidas de la necesidad de pensar conjuntamente la política de nuestro tiempo. Es una revista plural, comprometida con la difusión de los valores y las prácticas democráticas en Iberoamérica y con el respeto a los derechos humanos. Pretende, asimismo, abordar los temas del desarrollo y la integración de la región en el marco del progreso y la equidad social, y la vinculación de nuestras sociedades con el mundo.

Elaborada desde un espacio académico, El Debate Político busca abrir rutas y horizontes de discusión más amplios. Así, crea un ámbito intelectual para propiciar el intercambio de diversos enfoques teóricos e ideológicos, y pretende pensar la política con una mirada que integre las particularidades propias de cada realidad nacional, respetando la diversidad de historias, culturas y memorias.

Las páginas de El Debate Político se inscriben en el registro del ensayo breve, la nota de opinión o la polémica ilustrada, apoyados en el estudio de la realidad social y política de nuestros días. También se pretende incorporar en ellos la mirada de aquellos actores empeñados en fortalecer los canales de la reflexión común y el intercambio entre visiones diferentes.

Este primer número, a treinta años del golpe militar en Chile y a dos décadas de la recuperación democrática en la Argentina, propone un análisis de las perspectivas de la democracia en la región. Las promesas cumplidas e incumplidas de la democracia, la profundización de la crisis social y económica, el distanciamiento ciudadano del ejercicio de la política, la erosión del Estado de derecho junto a nuestra secular fragilidad institucional, entre otros fenómenos, nos presentan una geografía política e ideológica diversificada y compleja. Ya no parece posible pensar esas realidades emergentes desde las fórmulas que utilizamos para estudiar los procesos históricos de las décadas recientes. Debatir la política y los claroscuros de la democracia en la actualidad es una invitación a pensar el destino de las sociedades que estamos construyendo.

AA.VV.: El debate político (Revista Iberoamericana de Análisis Político. Año 1 N° 2. Diciembre de 2004). 158 pp. ; 23 x 15 cm. [9771668178004 02] [Ref.070151] Rústico 7,69 8,00

En este segundo número se pretende continuar con el análisis de las perspectivas de la democracia en la región. Iberoamérica muestra hoy una realidad social marcada por la presencia de profundas desigualdades que parecen contraponerse con los ideales que inspiraron el establecimiento de los regímenes democráticos en la región. Entre las promesas incumplidas se advierte su incapacidad manifiesta para garantizar que todos los ciudadanos puedan disfrutar y ejercer plenamente sus derechos. Evitar que esta realidad se consolide y converger hacia una sociedad que brinde igualdad de oportunidades a sus ciudadanos parece ser el reto para nuestras sociedades y sus gobiernos. Es por ello que reflexionar sobre la problemática relación o interacción entre cuestión social y democracia constituye una sugerente invitación a pensar las características y el destino de las sociedades que estamos construyendo.

Finalmente, las instituciones que editan El Debate Político quieren dar la bienvenida a la revista al Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (IUPERJ), institución que de aquí en adelante estará asociada a este proyecto.

AA.VV.: El debate político (Revista Iberoamericana de Análisis Político. Año 2 N° 3. Noviembre de 2005). 239 pp. ; 23 x 15 cm. [9771668178004 03] [Ref.070152] Rústico 9,62 10,00

En este tercer número de El Debate político se vuelve a focalizar la discusión sobre las perspectivas de la democracia en Iberoamérica, aunque en esta oportunidad desde una óptica que privilegia en su análisis la problemática de la seguridad internacional y seguridad pública. Las distintas reflexiones que se presentan en esta sección principal pretenden contribuir a una mejor comprensión de los nuevos desafíos generados a raíz de los diversos problemas de seguridad que enfrenta la región y, paralelamente, ponen de manifiesto la particular naturaleza y dimensión que éstos adquieren en cada una de las realidades nacionales.

En la sección Informes de investigación, se abordan dos problemáticas concretas e importantes. Por un lado, se analizan con cierto detalle los alcances y desafíos que generan los procesos de descentralización de recursos fiscales que se han producido en España durante las últimas décadas. Por otro lado, se aborda la problemática de la seguridad pública en Argentina desde un enfoque que no sólo se preocupa por la elaboración de un diagnóstico sino que avanza en una dirección mucho más propositiva. En la sección Situaciones se presentan las reflexiones de dos destacados académicos sobre dos sucesos importantes que han modificado sustantivamente el mapa político de la región. En primer lugar, se presenta una reflexión profunda y refinada sobre el ascenso de la izquierda en Uruguay, que pretende descifrar las características de esta nueva experiencia así como plantear una serie de desafíos que deberá enfrentar el nuevo gobierno. Seguidamente, se presenta un análisis detallado sobre los sucesos que han conducido a la caída del presidente ecuatoriano Lucio Gutiérrez con el propósito de explorar los alcances de este persistente ciclo de inestabilidad y déficit democrático que afecta a Ecuador.

Finalmente, en la sección Perspectivas se presenta una interesante entrevista con Boaventura de Souza Santos, un reconocido y polémico sociólogo portugués, que nos invita a reflexionar sobre la compleja y crítica relación entre sociedad civil, Estado y democracia en el nuevo contexto de la globalización. En síntesis, este nuevo número constituye una sugerente invitación a (re)pensar las características y el destino de las sociedades que estamos construyendo.

AA.VV.: El debate político (Revista Iberoamericana de Análisis Político. Año 3 N° 4/5. Noviembre de 2006). 279 pp. ; 23 x 15 cm. [9771668178004 04] [Ref.070153] Rústico 14,42 15,00

En este nuevo número de El Debate Político la discusión central se desarrolla sobre la nueva agenda introducida por el gobierno socialista en España, intentando contribuir a la realización de un balance de los primeros dos años de la nueva administración. Las reflexiones que se presentan en esta sección principal abordan básicamente cuatro grandes temas/problemas: 1) el terrorismo; 2) la inmigración; 3) el problema de las autonomías; y 4) el análisis de la peculiaridad del modelo social español a la luz de la experiencia europea.

En la sección Perspectivas se presenta una interesante entrevista a Ludolfo Paramio en la cual se reflexiona sobre la inesperada victoria conseguida por el PSOE en las elecciones de marzo de 2004 y en la que se aborda críticamente la nueva agenda del gobierno de Rodríguez Zapatero, los enfrentamientos que alguno de estos temas han generado entre las principales fuerzas políticas así como los riesgos y desafíos que se pueden plantear en un futuro próximo.

En la sección Informes de Investigación, se abordan dos problemáticas concretas e importantes. Por un lado, se analizan los alcances de la compra de votos en Argentina y se intenta averiguar si el giro hacia un modelo económico neoliberal en la década de 1990 aumentó o redujo esta práctica. Por otro lado, se aborda la problemática cuestión sobre la existencia y/o viabilidad de construcción de un modelo de desarrollo para América Latina, poniendo en el centro de la discusión los retos que los países de la región deberán enfrentar en la búsqueda por construir un modelo de desarrollo sostenible.

Finalmente, en la sección Situaciones se presenta una breve y polémica reflexión de Philippe Schmitter sobre los vicios y virtudes del populismo. Asimismo, se presentan un conjunto de reflexiones de destacados académicos latinoamericanos sobre los procesos electorales que se desarrollaron en Bolivia, Colombia, Chile, México y el Perú.

AA.VV.: El debate político (Revista Iberoamericana de Análisis Político. Año 4 N° 6/7. Octubre de 2007). 258 pp. ; 23 x 15 cm. [9771668178004 05] [Ref.070154] Rústico 12,50 13,00

En este nuevo número de El Debate Político, la discusión central se desarrolla en torno a la temática de los poderes emergentes, medios y/o regionales, la cual será abordada desde distintas perspectivas de análisis. En algunos trabajos, la atención se centra sobre cuestiones teórico conceptuales, en otros se focaliza en el análisis de iniciativas concretas de cooperación entre potencias regionales: como la iniciativa Sur-Sur recientemente inaugurada del Foro de Diálogo IBSA (la India, el Brasil y Sudáfrica).

Asimismo, en otro artículo se analizan las causas e impactos de la creciente presencia de China como potencia regional en el escenario internacional. Finalmente, otros trabajos reflexionan sobre los impactos (actuales y potenciales) que la emergencia de nuevos poderes regionales genera en el escenario internacional, con el propósito de plantear un debate respecto al futuro (del) orden internacional.

En la sección Perspectivas, se presenta una interesante entrevista a Carlos H. Acuña, reconocido académico argentino comprometido con el análisis de los procesos políticos y las políticas públicas, en la cual se reflexiona -provocadoramente- sobre la incidencia de las organizaciones de la sociedad civil en el diseño e implementación de las políticas públicas, identificando tanto sus fortalezas como sus debilidades.

En la sección Informes de Investigación, se abordan dos problemáticas concretas e importantes: por un lado, se analiza brevemente pero con gran rigor analítico el cambio en la actitud adoptada por la Jihad respecto a Hizballah e Irán, tratando de rastrear algunas de sus causas más profundas e imprevisibles consecuencias; por otro lado, se aborda la problemática de los "paramilitares" en Colombia, con el propósito de indagar sobre las interferencias entre guerra y política y abrir una reflexión sobre aquellos fenómenos armados todavía mal identificados y difíciles de caracterizar.

Finalmente, en la sección Situaciones, se presentan tres breves reflexiones que analizan los resultados de las elecciones presidenciales y legislativas en Francia, y en las que se plantean y discuten algunos posibles escenarios políticos y económicos a partir del nuevo mapa político que se ha configurado en aquel país.

- AA.VV.: Pensamiento de los CONFINES N° 13 (Diciembre de 2003). 168 pp. ; 29 x 15 cm. 8,65 9,00
[9771514044002 13] [Ref.070213] Rústico
- Este número de la revista incluye los siguientes artículos:
 - Peronismo y transfiguración
 - Memoria: escrituras, imágenes y olvidos
 - Escritos sobre la víctima
 - Crítica y romanticismo
 - América Latina: tiempos y lugares de la modernidad
 - Documento de cultura crítica
- AA.VV.: Pensamiento de los CONFINES N° 14 (Junio de 2004). 178 pp. ; 29 x 15 cm. 8,65 9,00
[9771514044002 14] [Ref.070214] Rústico
- Este número de la revista incluye los siguientes artículos:
 - La condición del intelectual
 - Universitarias
 - Pedagógicas
 - Los años 60 y 70 en la Argentina I
- AA.VV.: Pensamiento de los CONFINES N° 15 (Diciembre de 2004). 178 pp. ; 29 x 15 cm. 8,65 9,00
[9771514044002 15] [Ref.070215] Rústico
- Este número de la revista incluye los siguientes temas:
- Dossier: Arte, vanguardia y política en América Latina.
 - Dossier: Argentina, la derecha como atmósfera.
 - Dossier: Ciudad latinoamericana: neoescrituras, calles y memorias.
 - Dossier: Ensayos argentinos: Astrada.
 - Dossier: Sarmiento en torno a la filosofía de la historia.
 - Documentos de cultura crítica: Sobre Paul Celan.
- AA.VV.: Pensamiento de los CONFINES N° 16 (Junio de 2005). 219 pp. ; 29 x 15 cm. 8,65 9,00
[9771514044002 16] [Ref.070216] Rústico
- Este número de la revista incluye los siguientes temas:
- El estado de las almas
 - Los años 60 y 70 en la Argentina II: Rodolfo Walsh, Miguel Briante, Haroldo Conti y la revista 'Pasado y Presente'
 - Cine argentino: sobras y memorias
 - Seguridad y filosofía política
- AA.VV.: Pensamiento de los CONFINES N° 17 (Diciembre de 2005). 200 pp. [9771514044002 17] [Ref.070217] Rústico 9,62 10,00
- Este número de la revista incluye los siguientes temas:
- Nuevas figuraciones de la crítica
 - Modernidad y exilio
 - Responsabilidad y memoria
 - Los años 60' y 70' III: el caso Padilla
 - De filósofos y filosofías
 - Diálogo: Jacques Derrida con Jean-Luc Nancy
 - Cultura del rock y Cromañón
 - Kart Löwith: El Nietzsche de Heidegger
- AA.VV.: Pensamiento de los CONFINES N° 18 (Junio de 2006). 230 pp. ; 29 x 15 cm. 8,65 9,00
[9771514044002 18] [Ref.070218] Rústico
- Este número de la revista incluye los siguientes temas:
- Estética y política
 - América Latina: acción directa y justicia
 - Filosofía, lengua y lenguaje
 - Los años 60 y 70 / IV Cine y política
 - Psicoanálisis y ciencia
 - País y literatura en los años 80
- AA.VV.: Pensamiento de los CONFINES N° 19 (Diciembre de 2006). 248 pp. ; 29 x 15 cm. 9,62 10,00
[9771514044002 19] [Ref.070219] Rústico
- Este número de la revista incluye los siguientes temas:
- América Latina: nueva edad política
 - Los lenguajes de la política
 - Literaturas latinoamericanas
 - Escritura
 - Poética, representación y barbarie
 - Diálogo con Lucrecia Martel
 - Los 60 y 70 / V Novela y revolución
 - Los nombres de Sarmiento
 - Documentos de cultura crítica

- AA.VV.: Pensamiento de los CONFINES N° 20 (Junio de 2007). 242 pp. ; 29 x 15 cm. 12,02 12,50
[9771514044002 20] [Ref.070220] Rústico
- Este número de la revista incluye los siguientes temas:*
- El ser de la izquierda
 - Poéticas del documental
 - El caso Karl Kraus
 - Deleuze
 - Lecturas
 - Documentos
- AA.VV.: Pensamiento de los CONFINES N° 21 (Diciembre de 2007). 216 pp. ; 28 x 15 cm. 12,02 12,50
[9771514044002 21] [Ref.070221] Rústico
- Índice de Contenidos:*
- Mirada, duelo y memoria
 - Argentina postelectoral
 - América Latina, teoría y crítica
 - Los años 80 dictatoriales
 - Literatura: comunidad y autobiografía
 - Verdad y política
 - Documento de cultura crítica.
- AA.VV.: Pensamiento de los CONFINES N° 22 (Junio de 2008). 208 pp. ; 28 x 15 cm. 12,98 13,50
[9771515044223] [Ref.070222] Rústico
- Este número de la revista Pensamiento de los Confines incluye los siguientes temas y autores:*
- Época, sociedades y progresismos
 - Música y filosofía
 - Regreso y crítica a los años 80
 - Literatura y mercado
 - De saberes, pasiones y memorias
 - Sobre poesía argentina. Territorios de la poesía argentina actual
 - Documento de cultura crítica.

Psicología, Psiquiatría y Psicoanálisis

- AA.VV.: Summerhill : pro y contra. 220 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681602697] [Ref.007046] Rústico 6,92 7,20
- Estudio y análisis para psicólogos y pedagogos, ya que las autoridades que en él participan: Fromm, Ernst Papanek, Max Rafferty y Bruno Bettelheim, entre otros, conforman un criterio sobre el tema de la metodología educativa a la que se refiere el título del libro.*
- AISENSON KOGAN, AÍDA: Cuerpo y persona : filosofía y psicología del cuerpo vivido. 312 pp. 7,31 7,60
; 21 x 14 cm. [9789681607098] [Ref.007078] Rústico
- La unidad y la integridad del ser humano ha sido cuestionada desde diversos puntos de vista y con enfoques metodológicos diferentes. En este libro se recogen estas preocupaciones, los debates y las contribuciones que han surgido todo ello para poner ese acervo al servicio de una notable indagación sobre el psiquismo y la conducta, el cuerpo con sus significaciones y el espíritu humano.*
- AISENSON KOGAN, AÍDA: Resolución de conflictos: un enfoque psicosociológico. 192 pp. ; 23 11,25 11,70
x 16 cm. [9789681640675] [Ref.007143] Rústico
- Análisis psicosociológico que se inscribe dentro de un movimiento internacional sobre psicología, que pretende actuar a través de varios caminos para influir en quienes toman las decisiones concernientes a la resolución de conflictos con el objeto de lograr otras formas de arreglo no violentas.*
- ANDREOLI, VITTORINO: El lenguaje gráfico de la locura. 173 pp. ; 21 x 14 cm. 9,33 9,70
[9789681637125] [Ref.007128] Rústico
- Reflexión particularmente útil sobre el largo camino que dentro de la historia bicentenario de la psiquiatría han seguido los diversos intentos por comprender uno de los más complejos problemas: el de la creación artística espontánea en los enfermos mentales.*
- ANDREOLI, VITTORINO: La tercera vía de la psiquiatría : Locura : individuo, ambiente, 7,98 8,30
historia. 245 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681621995] [Ref.007096] Rústico
- El autor analiza por medio de la psiquiatría aspectos particulares de la locura, vista desde una óptica multidisciplinaria que estudia al individuo en su ámbito ontohistórico ambiental y biológico.*
- BALDESSARINI, ROSS J.: La quimioterapia en psiquiatría. 227 pp. ; 21 x 14 cm. 7,98 8,30
[9789681605995] [Ref.007079] Rústico
- Este libro está consagrado a estudiar el uso de la farmacopea en la psiquiatría, una de las ciencias médicas más delicadas sin duda. Una gran parte de la obra está dedicada a las indicaciones de los diversos tipos de fármacos utilizados en psiquiatría y los pacientes a quienes deben administrarseles.*

- BARZUN, JACQUES:** Un paseo con William James. 351 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681621988] 10,48 10,90
[Ref.007105] Rústico
- A más de 70 años de su muerte, la imagen de William James ha quedado ligada a: pragmatismo, empirismo, pluralismo, que de muchas maneras constituyen la senda por lo cual se ha orientado el pensamiento norteamericano en el curso del siglo XX. El autor nos lleva por un paseo a través del método jamesiano y muestra su aplicación en la dinámica del mundo actual.*
- BERRIOS, GERMÁN E.:** Historia de los síntomas de los trastornos mentales : La psicopatología descriptiva desde el siglo XIX. 702 pp. ; 23 x 17 cm [9789681682996] [Ref.007174] Rústico 36,54 38,00
- La obra presenta magistralmente la historia de de los principales síntomas psiquiátricos, y a través de ésta el autor permite que el lector descubra, entre otros temas, dónde y cómo se describieron por vez primera los diferentes síntomas de la patología mental, así como el marco en el que surgieron esas descripciones y las sucesivas modificaciones que han experimentado en el curso del tiempo. Al seguir la evolución de conceptos como memoria, conciencia, voluntad y personalidad, y de síntomas que van de la catalepsia a la ansiedad, las páginas de esta obra permiten adentrarse en la naturaleza de las enfermedades mentales.*
- BETTELHEIM, BRUNO:** El corazón bien informado. 272 pp. ; 21 x 14 cm. [] [Ref.007052] 7,50 7,80
Rústico
- Análisis de ideología hitleriana, organización opresiva que igual destruyó a sus partidarios que a sus oponentes. La sociedad de masas capitalista, aunque de apariencia inofensiva, a la larga también puede resultar destructiva. La tecnología abrumadora y la compleja organización social ponen en peligro la autonomía humana. Sobre estos aspectos sociales, tanto como individuales trata este estudio.*
- BLAIR, GLENN MYERS; R. STEWART JONES Y RAY H. SIMPSON:** Psicología educacional. 658 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681602406] [Ref.007073] Rústico 11,73 12,20
- El propósito del autor es analizar los principios psicoeducativos y su aplicación a la enseñanza. También estudia el desarrollo profesional y la labor del maestro, así como su relación con la psicología, para lograr una evaluación adecuada del alumno y su aprendizaje.*
- BONIN, WERNER F.:** Diccionario de los grandes psicólogos : de las ciencias del espíritu a las ciencias de la conducta. 448 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681633462] [Ref.007126] Empastado 20,19 21,00
- Werner F. Bonin se dio a la tarea de compilar este diccionario en el que stampa una semblanza general sobre la vida intelectual y la obra de todos aquellos estudiosos que, no sólo desde la psicología en estricto sentido, sino desde otras disciplinas como la filosofía, la teología y la sociología, entre otras, han contribuido a enriquecer el estudio de la compleja mente humana.*
- CALHOUN, CHESHIRE (COMP.):** ¿Qué es una emoción? : lecturas clásicas de psicología filosófica. 380 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681630584] [Ref.007122] Rústico 12,69 13,20
- Antología acorde con las tendencias epistemológicas contemporáneas que pretenden volver a unificar ciencia y filosofía. En el caso de la psicología se recurre a todos aquellos pensadores que, desde Aristóteles hasta Sartre, han pretendido relacionar la neurociencia con la reflexión filosófica.*
- CAMPBELL, JOSEPH:** El héroe de las mil caras : psicoanálisis del mito. 373 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681604226] [Ref.007002] Rústico 21,15 22,00
- Después de señalar las significativas coincidencias observadas entre el simbolismo de los sueños y ciertos elementos característicos de los mitos, el autor expone en forma ordenada dichos elementos, con los que ilustra mediante profusas referencias, las mitologías de los grupos culturales más diversos.*
- CHERTOK, L.:** Lo conocido y lo desconocido en psicoterapia : la hipnosis entre el psicoanálisis y la biología. 288 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681619541] [Ref.007086] Rústico 9,33 9,70
- Desde Mesmer a Freud, la reflexión sobre la hipnosis y la sugestión han constituido el punto de partida de toda la psicoterapia moderna. Al descubrir el inconsciente y la transferencia, Freud nos ha capacitado para elucidar algunos de los mecanismos subyacentes en la interacción relacional. Pero en toda psicoterapia -incluido el psicoanálisis- queda una parte de sugestión que hasta hoy ha eludido nuestra comprensión y nuestro dominio.*
- CHORNE, DIANA Y MARIO GOLDENBERG (COMPS.):** La creencia y el psicoanálisis. 193 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576920] [Ref.007173] Rústico 12,98 13,50
- A lo largo del siglo XX, Dostoievski, Heidegger, Löwith, Bataille, Deleuze, Mannoni y Vattino, entre otros, interrogaron la categórica frase de Nietzsche: "Dios ha muerto", al refelexionar en sus respectivas obras sobre los límites morales, la productividad de los interdichos, el origen del placer, la relación entre sentido y verdad, la declinación de la figura del padre, la necesidad humana de creer y el retorno de lo religioso. Si bien las cuestiones tratadas atraviesan particularmente la reflexión psicoanalítica, filosófica y religiosa, la contemporaneidad de los temas abordados permite establecer un diálogo con otros discursos culturales y sociales -en especial el histórico, el literario y el cinematográfico-, que a partir de los años noventa se interesan por los alcances que la autoridad del padre y la ley, las creencias y los ideales tienen hoy en nuestras sociedades.*
- DALY, MARTIN Y MARGO WILSON:** Homicidio. 345 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505575695] [Ref.007167] Rústico 14,42 15,00
- Importante y original estudio sobre el tema del homicidio, visto desde la prespectiva de la psicología evolucionista. La teoría del conflicto desarrollada por los autores fructifican en hipótesis y análisis novedosos, y demuestran el potencial de la ideas evolucionistas como metateoría para la psicología y la criminología.*

- DANNA, IVES LYS: La inteligencia y el neonato. 112 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681613433] 4,04 4,20
[Ref.007087] Rústico
Siguiendo un método experimental clínico y una guía de las teorías piagetianas, el Laboratorio de Psicología Evolutiva, radicado en Buenos Aires, presenta en este libro un conjunto de investigaciones realizadas en niños argentinos, con el propósito de estudiar el funcionamiento de la inteligencia en los recién nacidos
- DEIKMAN, ARTHUR J.: El yo observador : misticismo y psicoterapia. 171 pp. ; 23 x 16 cm. 8,85 9,20
[9789681625856] [Ref.007103] Rústico
Estudio escrito por un psicoterapeuta norteamericano, quien pretende aquí conciliar el conocimiento místico de Oriente con las técnicas psicoanalíticas occidentales, para lo cual describe y destaca los puntos de coincidencia en el aspecto fundamental por aliviar el sufrimiento humano producto de una existencia sin sentido.
- DÍAZ, JOSÉ LUIS: Psicobiología y conducta : rutas de una indagación. 312 pp. ; 23 x 16 cm. 12,02 12,50
[9789681625962] [Ref.007116] Rústico
En el presente estudio se plantean las hipótesis modernas acerca de los fundamentos biológicos de la conducta humana y sus enfermedades más comunes. No es un tratado teórico sino un trabajo didáctico al alcance de la comprensión de todo lector.
- DÍAZ, JOSÉ LUIS (COMP.): La mente y el comportamiento animal : ensayos en etología 7,88 8,20
cognitiva. 128 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681642785] [Ref.007140] Rústico
Reunión de una serie de ensayos de investigadores mexicanos sobre las bases conceptuales de la etología cognitiva; es también el resultado de un ciclo de conferencias organizado por el Grupo Interdisciplinario en Ciencia Cognitiva de la UNAM.
- DIEL, PAUL: El miedo y la angustia. 243 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681620516] [Ref.007031] 9,81 10,20
Rústico
Para Paul Diel, la angustia es, en su origen, un fenómeno vital. Considerada en la perspectiva de la evolución, la vida no tiene más sentido que la superación de la inquietud fundamental, germen de la angustia.
- DÜHRSEN, ANNEMARIE: Psicoterapia de niños y adolescentes. 463 pp. ; 21 x 14 cm. 10,19 10,60
[9789681615888] [Ref.007030] Rústico
La autora expone los datos y criterios más importantes que constituyen la esencia de la perturbación neurótica de la personalidad. A partir de su propia experiencia clínica, proporciona al lector un primer sistema de coordenadas llamadas a encuadrar la situación vital de una persona adulta y de una familia.
- ERIKSON, ERIK H.: Un modo de ver las cosas : escritos selectos de 1930 a 1980. 685 pp. ; 23 x 20,00 20,80
16 cm. [9789681642440] [Ref.007139] Rústico
Una de las virtudes fundamentales de esta obra es el interés que despierta no sólo en el especialista de la psicología, la educación o el psicoanálisis, sino en todo lector preocupado por los problemas del desarrollo, el ciclo vital y la aplicación de los principios psicodinámicos a la educación y a la comprensión de otras culturas.
- ERIKSON, ERIK H. (COMP.): La adultez. 404 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681607609] [Ref.007081] 12,12 12,60
Rústico
En estos ensayos, escritos por 16 especialistas de diversas disciplinas y nacionalidades, se analizan los siguientes temas: religión, derecho, trabajo, medicina, literatura, India, Japón, Rusia, entre otros. Además analiza, desde un punto de vista psicológico, la película de Ingmar Bergman: Fresas silvestres, metáfora indagatoria de los ciclos vitales según Erikson.
- ESTABROOKS, GEORGE HOBEN (COMP.): Problemas actuales de la hipnosis. 252 pp. ; 21 x 6,35 6,60
14 cm. [9789681611569] [Ref.007033] Rústico
De un simposio organizado en la Universidad Colgate, en Hamilton, Nueva York, en 1960, surgieron los diez trabajos que constituyen el núcleo de esta obra. Los estudios tratan de iluminar, con la luz de sus respectivas experiencias, los diferentes enfoques empleados para resolver los problemas que abundan en la teoría y en la metodología de la investigación de la hipnosis.
- EVANS, RICHARD ISADORE (COMP.): Los artífices de la psicología y el psicoanálisis : 12,60 13,10
conversaciones con grandes psicólogos contemporáneos. 448 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681625146]
[Ref.007104] Rústico
Integran este volumen una serie de entrevistas con algunos de los más notables estudiosos de la psicología así como de la etnología, el psicoanálisis, el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia, el papel de los cromosomas, los métodos educativos, la agresividad y la hipnosis. El tema que abordan son precisamente todos estos campos de la cultura.
- FABRY, JOSEPH B.: La búsqueda del significado : la logoterapia aplicada a la vida. 272 pp. ; 21 6,92 7,20
x 14 cm. [9789681615901] [Ref.007067] Rústico
Estudio de la logoterapia, método y teoría psicológicos creados por Viktor Frankl, inspirado en sus experiencias durante el holocausto nazi. Traspuesta al hastío de la época contemporánea, específicamente en Estados Unidos, la logoterapia plantea una búsqueda de sentido para la vida humana.
- FELDMAN, M. PHILIP: Comportamiento criminal : un análisis psicológico. 408 pp. ; 23 x 16 cm. 13,27 13,80
[9789681632632] [Ref.007118] Rústico
El autor intenta ampliar los descubrimientos de la psicología experimental del aprendizaje a la conducta delictiva, mediante la revisión de investigaciones tanto de laboratorio como de campo, relacionadas con la interpretación y control del fenómeno.

- FORRESTER, JOHN:** El lenguaje y los orígenes del psicoanálisis. 272 pp. ; 23 x 16 cm. 9,81 10,20
[9789681632050] [Ref.007115] Rústico
- Interpretación acerca de cómo surgió el psicoanálisis a partir de los primeros casos tratados por Freud, y de cómo fueron variando los conceptos fundamentales hasta llegar a la práctica psicoanalítica de Lacan.*
- FORRESTER, JOHN:** Seducciones del psicoanálisis : Freud, Lacan y Derrida. 418 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681645038] [Ref.007150] Rústico 12,69 13,20
- Guía y recorrido por la convicción de que el psicoanálisis representa un punto de vista nodal en la historia del pensamiento humano, aunque lo haga bajo la forma de la provocación (o más bien por eso), pues no cabe duda de que recostarse en el diván y buscar la sabiduría mientras decimos disparates es un desafío, quizás incluso un insulto, a las bien definidas rutinas de la filosofía analítica.*
- FREINET, CÉLESTIN:** La educación por el trabajo. 302 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681606152] [Ref.007044] Rústico 8,65 9,00
- Reflexiones sobre la educación que, alternativamente, asume aspectos de novela, de manifiesto o de exposición precisa, todos los cuales concurren al mismo fin: la escuela por la vida, para la vida, por el trabajo.*
- FREY-ROHN, LILIANE:** De Freud a Jung. 360 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681635213] [Ref.007125] Rústico 14,33 14,90
- A partir de la teoría del inconsciente, Carl Jung y Sigmund Freud estructuraron dos sistemas de acercamiento a la psique humana que, si bien mantuvieron siempre una independencia conceptual, confluyen en puntos básicos. Este texto traza la extensa línea de coincidencia entre ambos y permite apreciar una visión panorámica de los orígenes del psicoanálisis.*
- FROMM, ERICH:** ¿Tener o ser?. 200 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579679] [Ref.007071] Rústico 12,50 13,00
- La tesis de Erich Fromm, en ¿Tener o ser?, sostiene que en la sociedad industrial el hombre se ha habituado a vivir en la premisa de que quien no tiene, no es. Al integrar el psicoanálisis con la política, Erich Fromm aporta en la reflexión y la crítica interdisciplinarias del siglo XX, una meditación hacia el verdadero camino de la esperanza.*
- FROMM, ERICH:** La misión de Sigmund Freud : su personalidad e influencia. 119 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601270] [Ref.007013] Rústico 5,29 5,50
- Erich Fromm se propuso revelar cuál fue la compleja personalidad de Sigmund Freud. Con la abundante documentación que disponía, examina el pensamiento y la conducta del médico austriaco, en cuyo espíritu convivían la soledad, las tendencias hacia el mejoramiento social y el orgullo de quien sabe que ha vislumbrado, más allá de las derrotas y las desilusiones, la tierra prometida.*
- FROMM, ERICH:** La revolución de la esperanza : hacia una tecnología humanizada. 160 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437501932] [Ref.007043] Rústico 9,62 10,00
- Fromm analiza los rasgos esenciales de nuestra sociedad tecnológica y sus efectos sobre el hombre. Advierte el peligro de su mecanización, que sólo puede evitarse si optamos por la vida y la naturaleza. Con este objetivo, propone la creación de un movimiento humanista radical de pequeños grupos descentralizados con una meta común y un aprecio de los valores de una vida nuevamente orientada.*
- FROMM, ERICH:** Psicoanálisis de la sociedad contemporánea : hacia una sociedad sana. 309 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681608521] [Ref.007005] Rústico 13,46 14,00
- Los estragos provocados por el sistema industrial y el capitalismo moderno han llevado al ser humano a huir de la libertad. Este libro, análisis de tal huida, se centra en el concepto de la enajenación y presenta la alianza entre la psicología patológica y la ética humanista. Así, al pretender resolver los conflictos que agobian a la sociedad moderna, se van dibujando los conceptos esenciales del psicoanálisis humanístico de Fromm.*
- FROMM, ERICH Y MICHAEL MACCOBY:** Sociopsicoanálisis del campesino mexicano : estudio de la economía y la psicología de una comunidad rural. 398 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603380] [Ref.007050] Rústico 6,15 6,40
- La metodología de investigación caracterológica del grupo social empleada en esta obra se basa en las teorías del psicoanálisis humanista, que en numerosos estudios ha expuesto Erich Fromm. Su presentación detallada, a fin de captar estadísticamente la índole de una comunidad regional, combina con igual ingenio y fortuna las técnicas del cuestionario y de la entrevista.*
- FUENTE, RAMÓN DE LA:** La patología mental y su terapéutica. 2 volúmenes. 1056 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681650896] [Ref.007153] Empastado 20,19 21,00
- El autor vierte en esta obra su experiencia de muchos años como clínico y como profesor en psiquiatría. La descripción y el manejo terapéutico de las enfermedades, trastornos y desviaciones se complementan con dos capítulos: "farmacoterapia" y "psicoterapia". En apartados especiales trata la relación de la psiquiatría con los factores sociales y culturales, así como el papel de la psiquiatría en el terreno de la criminología.*
- En el segundo volumen se amplían algunos de los temas abordados en el primero. En el área del diagnóstico, resaltan los capítulos sobre neuropsicología, clinimetría, imágenes cerebrales y el empleo de pruebas de laboratorio en psiquiatría. En cuanto a la atención de los enfermos, se incluyen capítulos sobre las adicciones, el suicidio, el sueño y la genética y se abordan también los trastornos del afecto, de la personalidad, el alcoholismo y la terapia familiar.*
- FUENTE, RAMÓN DE LA:** Nuevos caminos de la psiquiatría. 119 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681634704] [Ref.007123] Rústico 7,79 8,10
- Maestro, psiquiatra mexicano, y uno de los principales difusores de la cultura psicológica en lengua española, el autor renueva en este libro sus concepciones médicas, sociales y científicas sobre un área del conocimiento en vertiginosa transformación.*

- FUENTE, RAMÓN DE LA:** Psicología médica. 547 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681639341] 20,19 21,00
[Ref.007003] Rústico
Exposición tanto de los principios básicos de la medicina psicosomática, como del manejo de datos empíricos y conceptos de la psicología dinámica. Libro que funciona excelentemente como texto universitario.
- FUENTE, RAMÓN DE LA Y FRANCISCO JAVIER ÁLVAREZ LEEFMANS:** Biología de la mente. 532 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681651244] [Ref.007151] Rústico 23,56 24,50
Visión general en torno a los temas sobre el funcionamiento de la mente. Los autores, expertos en áreas de las neurociencias, ofrecen explicaciones científicas de los mecanismos neurales encargados de llevar a cabo procesos mentales como la memoria, la atención, el aprendizaje, las emociones, el lenguaje, la cognición y la conciencia.
- GARCÍA BADARACCO, JORGE:** Biografía de una esquizofrenia. 320 pp. ; 23 x 16 cm. 9,23 9,60
[9789500570015] [Ref.007900] Rústico
Después de trabajar durante muchos años en psiquiatría y en psicoanálisis el autor, a través de la biografía de una enfermedad mental, intenta transmitir al lector cómo es el proceso del enfermar y cuál es el camino de la curación. Si bien se trata de un caso particular, la descripción tiende a una generalización que permite abarcar, en alguna medida, los mecanismos psicopatológicos y el proceso terapéutico necesario en la mayoría de los pacientes severos. Las aparentemente interminables vicisitudes por las que tuvo que pasar María muestran de qué manera un ser humano puede llegar a ser catalogado como incurable. En la mayor parte de los casos, sin embargo, no se presentan factores ni circunstancias tan adversas como en la experiencia relatada. La curación de la enfermedad mental se ha ido haciendo cada vez más accesible en estos últimos tiempos. Incluida en la intención general estuvo la idea de hacer comprensibles de una manera vivencias algunos aspectos de la psiquiatría, del psicoanálisis, de la psicoterapia de grupo, de la familia y de la Comunidad Terapéutica Psicoanalítica. Para hacer accesible este abigarrado complejo fenoménico, tan polifacético y pluridimensional, el autor pensó que una biografía científica algo novelada podría ser la mejor forma literaria. En tal sentido la intención explícita ha sido la de producir un texto que pueda ser leído por un lector común.
- GARDNER, HOWARD:** Estructuras de la mente : la teoría de las inteligencias múltiples. 431 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681642051] [Ref.007091] Rústico 19,23 20,00
El antiguo problema de los diferentes tipos de inteligencia, presente desde el origen de la psicología científica en el siglo XIX, es evocado y analizado en este libro a la luz de enfoques más avanzados y tras una cuidadosa revisión de la bibliografía internacional.
- GARRABÉ, JEAN:** Diccionario taxonómico de psiquiatría. 279 pp. ; 23 x 16 cm. 16,92 17,60
[9789681641399] [Ref.007142] Empastado
Diccionario que reúne con base en una clasificación internacional las enfermedades mentales. Se han considerado en esta obra cien palabras clave, ya sea porque figuran en diversas clasificaciones pero con sentidos diferentes según las diversas culturas, o por el contrario, porque sólo figuran en algunas de ellas.
- GARRABÉ, JEAN:** Henri Ey y el pensamiento psiquiátrico contemporáneo. 201 pp. ; 21 x 14 cm. 9,62 10,00
[9789681664206] [Ref.007163] Rústico
Henri Ey (1900-1977) fue una de las figuras centrales de la psiquiatría francesa del siglo XX. Ey propone una visión dialéctica de las relaciones entre lo físico y lo moral: toda forma psicopatológica supone la existencia previa de un trastorno orgánico primordial y una estructura psicológica que integra la base existencial. Jean Garrabé, discípulo distinguido de Ey, ofrece al lector una visión didáctica de los principales lineamientos de la obra del psiquiatra francés.
- GARRABÉ, JEAN:** La noche oscura del ser : una historia de la esquizofrenia. 306 pp. ; 21 x 14 cm. 10,58 11,00
[9789681642631] [Ref.007145] Rústico
Jean Garrabé revisa en esta obra los antecedentes históricos, la formulación fenomenológica, las diversas teorías propuestas, las diferentes terapias establecidas y las repercusiones sociales, así como las culturales de la esquizofrenia.
- HARRIS, PAUL L.:** El funcionamiento de la imaginación. 241 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575411] 13,46 14,00
[Ref.007171] Rústico
Este libro constituye un abordaje alternativo que supera los demasiado estrechos análisis predominantes en la investigación evolutiva y demuestra que la habilidad de los niños para imaginar posibilidades hipotéticas representa una contribución crucial a su desarrollo cognitivo y emocional.
- HARRISON, JOHN:** El extraño fenómeno de la sinestesia. 236 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 18,75 19,50
[9789681672706] [Ref.007169] Rústico
En este libro se describe la misteriosa alteración sensorial en la que la estimulación de un sentido produce, en la conciencia de quien la sufre, una percepción en otro: oír colores, ver sonidos, saborear formas... Desde el siglo XIX, la que el autor llama neurología romántica, realizó descripciones clínicas y estableció hipótesis que han sido muy útiles para las neurociencias contemporáneas. Una rigurosa selección de pacientes sometidos a estudios neuropsicológicos e imagenológicos muy cuidadosos permitió obtener conclusiones sorprendentes que el autor expone con gran claridad.
- HILGARD, ERNEST ROPIEQUET Y JOSEPHINE R. HILGARD:** La hipnosis en el alivio del dolor. 335 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681624828] [Ref.007124] Rústico 11,83 12,30
Ernest R. Hilgard y Josephine R. Hilgard realizan una notable contribución para establecer los límites reales de la hipnosis, como recurso de analgesia, pues establece los fundamentos neuropsicológicos del dolor, los procesos físico-psíquicos de la hipnosis, así como su aplicación a situaciones concretas de la ciencia médica.

- HOBSON, J. ALLAN:** El cerebro soñador. 359 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681640163] 10,10 10,50
[Ref.007135] Rústico
Uno de los especialistas más connotados en la neuropsicofisiología estudia uno de los grandes misterios del hombre: el complejo mundo de los sueños. Analiza las relaciones entre ciencia y superstición a través de las teorías oníricas de Freud y la neurobiología.
- HOBSON, J. ALLAN:** Los sueños como delirio : Cómo el cerebro pierde el juicio. 348 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681671969] [Ref.007168] Rústico 22,12 23,00
Hobson continúa la empresa que inició con El cerebro soñador y muestra, a partir de su teoría del cerebro-mente, de qué manera la conciencia pasa de la vigilia al sueño, y de éste a los sueños gracias al equilibrio dinámico de un complejo sistema neuroquímico. El autor subraya las sorprendentes similitudes entre la vida onírica y la psicopatología.
- HOFFMAN, LYNN:** Fundamentos de la terapia familiar : Un marco conceptual para el cambio de sistemas. 328 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681621056] [Ref.007107] Rústico 16,35 17,00
En esta obra de carácter especulativo se ofrecen las experiencias y observaciones de la doctora Hoffman, sobre sus diversos puntos de vista acerca del estudio de la familia y los problemas psíquicos producidos en relaciones conflictivas.
- HUMPHREY, NICHOLAS:** La reconquista de la conciencia : desarrollo de la mente humana. 195 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681624972] [Ref.007111] Rústico 9,23 9,60
Reunión de diversos ensayos del psicólogo Nicholas Humphrey en torno al desarrollo de la conciencia. Desde una perspectiva histórica y evolutiva, da respuesta a las interrogantes acerca de la naturaleza del homo psychologicus .
- HUTT, MAX L. Y ROBERT GWYN GIBBY:** Los niños con retardos mentales : desarrollo, aprendizaje y educación. 704 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681629588] [Ref.007110] Rústico 13,27 13,80
Voluminoso trabajo que expone una consideración crítica sobre las tendencias que han renovado los métodos de valoración y tratamiento de los niños que observan este problema clínico.
- JAMES, WILLIAM:** Principios de psicología. 1107 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681626174] [Ref.007112] Empastado 37,02 38,50
Pionero de la psicología, William James reunió en su monumental obra la suma de los conocimientos que sobre la materia se tenían en la última parte del siglo XIX. Su originalidad y valor científico reside en que fue escrito desde una perspectiva empírica y naturalista, pero abierta a la discusión y con un gran sentido didáctico.
- JANET, PIERRE:** De la angustia al éxtasis. 2 volúmenes ; 23 x 16 cm. [9789681636081] [Ref.007127] Rústico 31,25 32,50
La esfera del espíritu y la de la fisiología entran en conjunciones peculiares, configurando estados de sufrimiento y de éxtasis, de abandono, melancolía o arrobamiento. El delicado dominio de las emociones y las creencias actúa sobre el cuerpo y lo expone al rayo invisible de la locura, en momentos que borran la frontera entre la salud y la imaginación, la enfermedad y la moral, la fe y la histeria. 'De la angustia al éxtasis', obra clásica de Pierre Janet aparecida en dos tomos en 1926 y 1928, es un estudio exhaustivo y desapasionado de un caso de delirio religioso acaecido en París en la última década del siglo XIX. La paciente, Madeleine, atendida por Janet en el hospital de La Salpêtrière y luego 'extramuros' a lo largo de 22 años, caía en grandes éxtasis místicos y llegó a presentar los 'estigmata' de Cristo. Era característico en ella caminar sobre la punta de los pies, con ayuda de un báculo, debido a una rigidez del arco y los talones que reproducía la postura de la crucifixión. Janet estudia las correlaciones entre los afectos, las nociones y los trastornos fisiológicos de esta mujer con ayuda de gráficas, análisis clínicos y otros instrumentos de la razón positiva, además de los testimonios orales y escritos (cartas y diarios privados) y una serie de pinturas religiosas que aportó ella misma. Estas densas páginas recogen el resultado de tan singular apuesta entre la mística y la psiquiatría.
- JANET, PIERRE:** De la angustia al éxtasis, I. 464 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681636084] [Ref.007127-1] Rústico 15,67 16,30
La trayectoria científica e intelectual de Pierre Janet hace de él uno de los autores clásicos de la psicología y la psiquiatría del siglo XX. De entre sus obras más importantes, De la angustia al éxtasis traza, a través del estudio de una enferma perturbada por accesos de delirio místico, un extraordinario análisis sobre la naturaleza de las emociones y los procesos mentales que inciden en la vida emocional de los individuos.
- JANET, PIERRE:** De la angustia al éxtasis, II. 584 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681636142] [Ref.007127-2] Rústico 15,67 16,30
Pierre Janet reconstruye en De la angustia al éxtasis la estructura psicológica y psiquiátrica de la vida emocional del místico, donde pone de manifiesto toda la complejidad de un estado emocional de excepción que empuja al individuo al vértigo de experiencias psíquicas que van de la indiferencia absoluta a la inquietud, la melancolía y la euforia.
- JASPERS, KARL:** Psicopatología general. 962 pp. ; 21 x 15 cm. [9789681637651] [Ref.007131] Rústico 37,50 39,00
Publicada en 1913, esta es una de las obras clásicas en la historia de la psiquiatría. Ha contribuido a establecer los métodos para aplicar a la psiquiatría una visión filosófica cuyos cimientos se hallan en Husserl.

- JAYNES, JULIAN: El origen de la conciencia en la ruptura de la mente bicameral. 431 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071600714] [Ref.007093] Rústico 27,88 29,00
- El problema de la conciencia humana ha acompañado muchas de las reflexiones más profundas en todos los ámbitos del conocimiento en las últimas décadas. Basándose en estudios del cerebro y en una minuciosa investigación de testimonios arqueológicos, el psicólogo Julian Jaynes nos muestra que los pueblos antiguos, desde los de Egipto y Mesopotamia hasta los de Perú y la península de Yucatán, no podían "pensar" como lo hacemos nosotros, pues sus procesos mentales se basaban en una forma distinta de conciencia. Incapaces de introspección, experimentaban alucinaciones auditivas - voces de dioses - que, procedentes del hemisferio derecho del cerebro, les indicaban lo que debían hacer en circunstancias nuevas, deprimentes o en situaciones consecuentes del propio entorno social.*
- JOUVET, MICHEL: El sueño y los sueños. 172 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681655181] 5,77 6,00 [Ref.007154] Rústico
- Michel Juvet examina la fisiología del sueño y de los sueños para llegar a la descripción de los tres estados del cerebro: la vigilia, el sueño y el sueño paradójico, confrontando la explicación freudiana de los sueños con las actuales teorías neurobiológicas. Por sus distintos enfoques, esta obra está dirigida a los especialistas del tema y a los interesados en estudios científicos del sueño y los sueños.*
- JUNG, CARL GUSTAV: Respuesta a Job. 136 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437504445] [Ref.007025] 9,62 10,00 Rústico
- Las ideas de Carl Gustav Jung siguen despertando polémica. Las que consigna en este libro pueden ser consideradas de carácter científico; si bien guardan estrecha relación con las manifestadas a lo largo de sus estudios sobre psicología, se repite la pregunta de Job: ¿por qué un dios bueno y omnipotente permite la existencia del mal?*
- JUNG, CARL GUSTAV: Simbología del espíritu : estudios sobre fenomenología psíquica, con una aportación del Dr. Riwkah Schärf. 331 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681608323] [Ref.007020] 14,42 15,00 Rústico
- Guía y recorrido por la convicción de que el psicoanálisis representa un punto de vista nodal en la historia del pensamiento humano, aunque lo haga bajo la forma de la provocación (o más bien por eso), pues no cabe duda de que recostarse en el diván y buscar la sabiduría mientras decimos disparates es un desafío, quizás incluso un insulto, a las bien definidas rutinas de la filosofía analítica.*
- KAPLAN-SOLMS, KAREN Y MARK SOLMS: Estudios clínicos en neuropsicoanálisis : Introducción a la neuropsicología profunda. 336 pp. ; 23 x 16 cm. [9789583801150] [Ref.007172] 30,77 32,00 Rústico
- Con base en las teorías propuestas por Freud y Luria, los autores elaboran y sustentan la teoría del neuropsicoanálisis y su utilización. Presentan los resultados de diferentes casos neurológicos estudiados durante catorce años con el objetivo de descubrir la organización funcional de la personalidad, las motivaciones y las emociones complejas de los pacientes. Esta edición contiene un glosario de términos clave para facilitar la introducción a la neuropsicología profunda.*
- KATCHADOURIAN, HERANT A. (COMP.): La sexualidad humana : un estudio comparativo de su evolución. 395 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681613693] [Ref.007085] Rústico 9,23 9,60
- Más allá del examen de las realidades y prácticas sexuales o eróticas, los ensayos reunidos en esta obra intentan ofrecer luz sobre el vasto territorio de las identidades genéricas y las conductas colectivas que éstas conforman y determinan.*
- KLEIN, DAVID BALLIN: El concepto de la conciencia. 288 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681633332] 12,60 13,10 [Ref.007120] Rústico
- Esta investigación, apoyada en antecedentes de la filosofía y la psicología, busca una mayor veracidad científica para la discusión del concepto de conciencia, en sus niveles psiconeurológico y psicofisiológico.*
- KLINEBERG, OTTO: Psicología social. 584 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681607951] [Ref.007023] 10,77 11,20 Rústico
- El propósito de la psicología social es estudiar al individuo en la medida en que es influido por otros. Este estudio mantiene un buen equilibrio al respecto, de principio a fin; así, no sólo intenta alcanzar las constantes de la naturaleza humana, sino también indicar las variantes de la conducta, resultantes tanto de los factores sociales como de los culturales.*
- KRASSOIEVITCH, MIGUEL: Psicoterapia geriátrica. 269 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681638832] 11,25 11,70 [Ref.007132] Rústico
- Análisis de uno de los temas más importantes y menos estudiados dentro del campo de las psicoterapias: los individuos de la tercera edad. En vista de su peculiar situación biológica, psicológica, social y cultural, necesitan un tratamiento diferente al de los sujetos de otras edades. El propio psicoterapeuta requiere de un adiestramiento especial para poder brindar una atención adecuada a este grupo.*
- LAING, RONALD DAVID: El yo dividido : un estudio sobre la salud y la enfermedad. 216 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437500225] [Ref.007024] Rústico 11,06 11,50
- Estudio que tiene como base un hecho concreto: la comprensión cabal del proceso de perder la razón. El autor desarrolla su obra en dos direcciones: por un lado, se dirige a los especialistas que, familiarizados con el fenómeno, tal vez no estén del todo habituados a ver a sus pacientes como individuos; por el otro, intenta llegar a las personas no especializadas, familiarizadas con los esquizoides y los esquizofrénicos.*

- LAING, RONALD DAVID:** El yo y los otros. 189 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601461] 11,54 12,00
[Ref.007053] Rústico
- La presente obra es la prolongación y desarrollo del fecundo empeño de construir una teoría de la esquizofrenia -y en general de la salud y la enfermedad mentales-, desde el punto de vista de la psiquiatría fenomenológico-existencial, que el autor llevó a cabo en su primer libro: El yo dividido.*
- LANTERI-LAURA, G.:** Las alucinaciones. 227 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681642747] [Ref.007133] 9,23 9,60
Rústico
- Con apoyo en textos básicos que a lo largo del siglo XIX y del XX precisaron el concepto de la alucinación y de sus variedades, la autora ofrece una visión clara y didáctica acerca del desarrollo teórico en la medicina mental. A partir de ese thesaurus analiza la problemática actual, con apoyo en la neurocirugía, el psicoanálisis y la experiencia con los productos alucinógenos.*
- LEFRANÇOIS, GUY R.:** Acerca de los niños : una introducción al desarrollo del niño. 704 pp. ; 26 x 21 cm. [9789681649548] [Ref.007068-E] Empastado 114,42 119,00
- El niño humano -afirma el autor-, es increíblemente más complejo que la más amplia descripción teórica que de él pueda hacerse: una teoría puede ocuparse sólo de los detalles objetivos de la conducta humana, no de su esencia. Lefrançois describe objetivamente las ideas actualmente en juego dentro del amplio campo de investigación de la psicología infantil.*
- LEMAIRE, JEAN G.:** La pareja humana: su vida, su muerte : la estructuración de la pareja humana. 359 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681621407] [Ref.007094] Rústico 16,35 17,00
- El autor estudia la constitución inicial de la pareja no sólo como medio de satisfacción del deseo sino también como proceso defensivo inconsciente ante la crisis del sujeto. Así, Lemaire sostiene la tesis de que detrás de las diversas funciones sociales y procreativas, que la sociedad demanda a la pareja, se manifiesta una verdadera función psíquica que permite reforzar las estructuras defensivas del sujeto y su lucha contra la muerte y la depresión.*
- LEVIN, KENNETH:** Freud y su primera psicología de las neurosis : una perspectiva histórica. 320 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681618155] [Ref.007089] Rústico 6,35 6,60
- Desarrollo de los puntos de vista de los más conocidos investigadores para examinar detenidamente los experimentos realizados en el campo de la psicología clínica. Muestra cómo Freud, durante los últimos años de su vida continuó revisando sus conceptos sobre sexualidad infantil, al tiempo que ampliaba sus investigaciones sobre el desarrollo sexual normal y afinaba sus teorías sobre la etiología sexual.*
- LÉVY-VALENSI, ELIANE AMADO:** La naturaleza del pensamiento inconsciente. 496 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681619404] [Ref.007090] Rústico 12,12 12,60
- El asunto del inconsciente, a través de la psicología freudiana, pasó a ser tema de discusión y punto de partida de las múltiples escuelas de psicología que han surgido a lo largo del siglo XX. La autora ensaya en este libro una explicación positiva al tema del inconsciente, analizando la tradición bíblica.*
- LURÇAT, LILIANE:** El niño y el espacio : la función del cuerpo. 223 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603144] [Ref.007074] Rústico 7,21 7,50
- El conjunto de ensayos presentados por la psicóloga Liliane Lurçat, colaboradora del científico francés Henri Wallon, aporta nuevos elementos y conclusiones acerca de la comprensión de un proceso fundamental para el niño: la adquisición que éste hace del espacio que lo rodea, en el que los objetos se constituyen en sus primeros puntos de referencia.*
- MILLER, JONATHAN (COMP.):** Los molinos de la mente : conversaciones con investigadores de la psicología. 369 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681622985] [Ref.007106] Rústico 9,71 10,10
- Reunión de conversaciones y entrevistas con psicólogos, realizadas por Jonathan Miller. Los temas que giran en torno a ellas son: antecedentes de la psicología moderna, ilusiones y visión perceptual, imaginaria lenguaje del pensamiento, análisis de la actividad social, las relaciones interpersonales y por último la psicología freudiana y sus implicaciones.*
- MINKOWSKI, EUGÈNE:** La esquizofrenia : Psicopatología de los esquizoides y los esquizofrénicos. 230 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681659974] [Ref.007159] Rústico 12,50 13,00
- En los momentos en que los avances de neurobiólogos y neurocientíficos parecían desplazar por completo los enfoques "demasiado filosóficos" para el tratamiento de las enfermedades mentales, se vive una verdadera "resurrección" de la obra de Eugène Minkowski, cuya visión toma en cuenta primordialmente la dimensión humana, algo que las neurociencias no pueden brindar, a pesar de que sus aportaciones tienen un gran valor para la psiquiatría.*
- MOSCOVICI, SERGE:** La era de las multitudes : un tratado histórico de psicología de las masas. 485 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681614485] [Ref.007095] Rústico 19,23 20,00
- Análisis acerca de la psicología de las masas, para lo que el autor toma como punto de partida los trabajos de Gustave Le Bon, Gabriel de Tarde y Sigmund Freud. De este modo, traza el nacimiento de la ciencia de las masas, describe a las multitudes y a los dirigentes, analiza de qué manera se desarrolla la comunicación masiva y estudia la explicación que dio Freud a los fenómenos de masa.*
- MUELLER, FERNAND-LUCIEN:** Historia de la psicología : de la Antigüedad a nuestros días. 576 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603748] [Ref.007021] Rústico 21,15 22,00
- Historia de la psicología vista por un hombre al que le preocupa la vida cultural en su movimiento dialéctico; donde el afán permanente de objetividad no impide un cierto tono de pasión por las ideas, y que confiere a la obra su total unidad. Esta obra abarca el estudio de la disciplina de la psicología, desde la antigüedad griega, hasta la terapia gestalt y el psicoanálisis posfreudiano, entre todas las demás.*

- MUSACHI, GRACIELA:** Mujeres en movimiento : Eróticas de un siglo a otro. 123 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505579327] [Ref.007904] Rústico 12,50 13,00
- A los psicoanalistas que tienen horror del feminismo, según expone la autora de este libro, les propone revisar el campo freudiano en el sentido que teje una disputa cortés con los feminismos. Estos, por su parte, no encontrarán condescendencia, pero tampoco el enfrentamiento inútil que nace del horror; encontrarán nuevos motivos para entusiasmarse con el psicoanálisis o para seguir discutiendo con él.*
- NEILL, ALEXANDER SUTHERLAND:** El nuevo Summerhill. 340 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681644437] [Ref.007147] Rústico 17,31 18,00
- En 1991 se cumplió el septuagésimo aniversario de la escuela progresista más famosa del mundo, Summerhill, la cual constituye uno de los experimentos pedagógicos más innovadores del siglo XX y lo que va del XXI. Esta obra presenta a A.S. Neill en la retrospectiva de 50 años de dirigir su escuela. Recorre su propia historia y observa los cambios fundamentales que marcan ya nuestra época y los analiza con la objetividad de quien nunca quiso imponer su criterio personal.*
- NEILL, ALEXANDER SUTHERLAND:** Summerhill : Un punto de vista radical sobre la educación de los niños. 302 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9788437500454] [Ref.007022] Rústico 12,98 13,50
- Durante 50 años, A.S. Neill dirigió en las cercanías de Londres la famosa escuela de Summerhill, que ha tratado de dar un paso hacia la verdadera educación progresista: la autorregulación de los niños. A tal propósito, el sistema seguido por el autor es un punto de vista radical y las exposiciones que hace en este extraordinario libro son el resultado de sus experiencias.*
- NEWCOMER, PHYLLIS L.:** Cómo enseñar a los niños perturbados : historia, diagnóstico y terapia. 544 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626150] [Ref.007092] Rústico 9,81 10,20
- Escrito fundamentalmente para maestros, este libro presenta un panorama de terapias aplicables a niños que no se adaptan a sus ambientes educativos. El capítulo primero aborda las perturbaciones emocionales y el segundo remite a los modelos teóricos de esas perturbaciones.*
- OBER, WILLIAM B.:** La infección de Boswell y otros ensayos : análisis médico de las enfermedades de literatos. 321 pp. : fotos ; 23 x 16 cm. [9789681641917] [Ref.007149] Rústico 9,52 9,90
- Distinguido historiador de la medicina y profundo conocedor de la literatura, el autor reúne varios ensayos concernientes a 12 hombres de letra, tales como: John Keats, Chájov y William Carlos Williams, entre otros. Con profundo conocimiento de causa realiza un análisis muy serio sobre los aspectos médicos que los aquejaron y descubre de qué manera se tradujeron en su sensibilidad.*
- ODIER, CHARLES:** El hombre esclavo de su inferioridad. 268 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681604016] [Ref.007015] Rústico 6,92 7,20
- Odier estudia la evolución normal de la función de valoración, así como los trastornos y anomalías de cuyo conjunto resulta el complejo de inferioridad, famoso mal del siglo XX, inseparable de las perturbaciones en el curso de la evolución del yo desde la infancia.*
- ODIER, CHARLES:** La angustia y el pensamiento mágico. 276 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681606251] [Ref.007010] Rústico 6,92 7,20
- El doctor Odier pone al descubierto en esta exposición algunos de los misteriosos mecanismos psicológicos que originan la neurosis, enfermedad que él considera más frecuente que la tuberculosis o el cáncer. Las tesis fundamentales de Freud, Piaget y Baldwin, sobre psicología y psicoanálisis, son analizadas en los ensayos principales que componen la presente obra.*
- PERKINS, D. N.:** Las obras de la mente. 269 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681624064] [Ref.007109] Rústico 9,33 9,70
- Los relatos y las anécdotas más diversas acerca del proceso creador forman ya un catálogo sobre las obras de la mente. Se habla de súbita visión, de inteligencia agudísima y de excentricidad personal. Coleridge afirmó haber escrito su poema Kubla Khan, después de tener un sueño inducido por el opio. Edgar Allan Poe declaró que había creado El Cuervo con la precisión rígida de un problema matemático. Perkins, analiza los procedimientos de la creación.*
- PIAGET, JEAN:** El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. 304 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681600150] [Ref.007069] Rústico 6,73 7,00
- Piaget escribió este libro a sugerencia de Albert Einstein para elucidar los fenómenos del tiempo (sentido y raíz de la teoría de la relatividad) en los complejos laberintos de la subjetividad infantil. Esta anécdota dio como resultado una de las obras más completa sobre el tema.*
- PIAGET, JEAN:** La formación del símbolo en el niño : imitación, juego y sueño : Imagen y representación. 402 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681602703] [Ref.007011] Rústico 13,46 14,00
- Jean Piaget hace una investigación minuciosa acerca de los pasos sucesivos que atraviesa la mente infantil -desde la ausencia de imitación hasta la representación cognoscitiva (las llamadas categorías representativas)- basándose en observaciones directas que ejemplifican sus razonamientos y conclusiones.*
- PIRO, SERGIO:** El lenguaje esquizofrénico. 592 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681624736] [Ref.007097] Rústico 15,58 16,20
- El autor estudia la extraordinaria diversidad de los fenómenos lingüísticos en el mundo del no - razonamiento; por ello, en más de un punto de examen, se toca con el ámbito propiamente filosófico de la fenomenología, por un lado, y con el de la lógica, por el otro. Sus pesquisas tienden, asimismo, a constituirse en una suerte de fenomenología antropológica objetiva.*

- POLLOCK A., LINDA:** Los niños olvidados : relaciones entre padres e hijos de 1500 a 1900. 368 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681634155] [Ref.007121] Rústico 10,38 10,80
- Linda Pollock A. presenta una revisión concienzuda sobre un tema poco estudiado: la historia de la infancia, las transformaciones en la relación padres-hijos, las viejas y las nuevas concepciones sobre la crianza y el cuidado infantil.*
- POSTEL, JACQUES Y CLAUDE QUÉTEL (COORDS.):** Nueva historia de la psiquiatría. 783 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681657451] [Ref.007160] Rústico 25,96 27,00
- Edición corregida en la que algunos capítulos se han ampliado, y sobre todo se ha incluido un capítulo muy interesante: "Aspectos de la psiquiatría en Europa y América", que son textos relativos a países que no aparecían en la primera edición, lo que viene a enriquecer enormemente la obra. Cerca de cuarenta historiadores, cada uno de ellos interesado en una etapa histórica o en una rama de la psiquiatría, fueron convocados para esta nueva historia de la psiquiatría.*
- POWELL, MARVIN:** La psicología de la adolescencia. 615 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681603984] [Ref.007061] Rústico 4,04 4,20
- Los adolescentes se contraponen en la vida social cotidiana a la confusión y la preocupación del mundo adulto, ante semejante fenómeno, y un activismo adolescente o juvenil que casi siempre nos parece arbitrario, merecen de especial atención. Este libro trata sobre esta creciente población juvenil.*
- REDFIELD JAMISON, KAY:** Marcados con fuego : la enfermedad maniaco-depresiva y el temperamento artístico. 332 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681653255] [Ref.007155] Rústico 16,35 17,00
- Kay Redfield revela que muchos artistas que fueron víctimas de grandes alteraciones del humor, entre la exaltación y la melancolía, en realidad lucharon toda su vida contra la enfermedad maniaco-depresiva. La autora presenta una visión sobre la neurobiología de dicha enfermedad, y aplica estos conocimientos en la investigación que realizó sobre las biografías de Lord Byron, Van Gogh, Shelley, Poe, Melville, Schumann y Virginia Woolf, entre otros.*
- ROBERT, JACQUES-MICHEL:** Entendamos nuestro cerebro. 227 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637828] [Ref.007130] Rústico 9,52 9,90
- La principal virtud de esta obra de Robert es hacer accesible e interesante al lector culto, no especializado en el tema, los principales avances y líneas de investigación concernientes al prodigioso órgano del pensamiento. Difundir -más que vulgarizar- el cúmulo de información que han generado en los últimos decenios los investigadores provenientes de muy diversas disciplinas, requiere una visión integrativa y ecléctica, como la del autor.*
- ROSENBAUM, MAX (COMP.):** Ética y valores en psicoterapia. 483 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681620912] [Ref.007098] Rústico 12,50 13,00
- Hace muchísimo tiempo que la medicina tiene una ética bien delineada y definida. Y aunque la psicoterapia es relativamente joven, nos encontramos ante la urgente necesidad de situar en sus justos límites lo que es humanamente necesario respetar: hasta dónde debe intervenir y cuáles son los límites de acción de un médico psicoterapeuta.*
- ROSSI, JEAN-PIERRE ET AL.:** El método experimental en psicología. 244 pp. : gráfs. ; 21 x 14 cm. [9789681641436] [Ref.007146] Rústico 9,13 9,50
- Los autores brindan un útil manual para comprender algunas de las aplicaciones del método experimental en la psicología contemporánea. Por medio de un lenguaje accesible explican los elementos que permiten la elaboración de hipótesis e introducen al lector en los rudimentos de la estadística.*
- ROWE, DOROTHY:** La construcción de la vida y de la muerte : dos interpretaciones. 332 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681632250] [Ref.007119] Rústico 12,50 13,00
- Investigación realizada entre pacientes de psicoanálisis y enfermos psiquiátricos donde se analizaron las diversas formas en que las concepciones de la muerte definen a las de la vida. Imperaron todo tipo de creencias, convicciones, repulsas, fes, angustias y necesidades existenciales, que sorprendieron a los investigadores por la disparidad de criterios antiéticos.*
- SECHEHAYE, M. A.:** La realización simbólica y diario de una esquizofrénica : exposición de un nuevo método psicoterapéutico. 216 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601768] [Ref.007008] Rústico 11,83 12,30
- A partir de su trabajo con una joven esquizofrénica, la doctora Secheyaye elabora un método psicoterapéutico en el que se lleva a cabo la satisfacción simbólica de necesidades fundamentales y afectivas insatisfechas. El texto incluye una explicación del método empleado, la auto observación de la paciente y la correspondiente interpretación de la doctora.*
- SEDEÑO, LIVIA Y MARÍA ELENA BECERRIL:** Dos culturas y una infancia : psicoanálisis de una etnia en peligro. 255 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681618551] [Ref.007099] Rústico 6,06 6,30
- Polémico y desmitificador, este ensayo parte de la premisa de que la condición de oprimido y opresor depende del contexto histórico. Esta obra es un análisis profundo acerca de las vivencias humanas, que se constituyen en los puntos medulares del conflicto de las identificaciones, las que dan, en gran medida, rostro a la identidad de un grupo o de un país.*

- SEGUÍ, LUIS: Sobre la responsabilidad criminal : Psicoanálisis y criminología.** 255 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506838] [Ref.007177] Rústico 15,38 16,00
- Si tanto la psiquiatría como la jurisprudencia se ocuparon desde comienzos del siglo XIX de la co-nexión entre el crimen y la locura, la aparición del psicoanálisis operó como un revulsivo en el ámbito de aquellas disciplinas. El presente ensayo explora los avatares de la relación entre el discurso psicoanalítico y el discurso jurídico partiendo del hecho de que uno y otro se ocupan del mismo sujeto. Sin embargo, aunque se trata del mismo sujeto, no se puede ignorar que existe una diferencia sustancial: mientras que para el derecho el inconsciente no existe al tiempo de juzgar un acto, el psicoanálisis no concibe al sujeto sino como sujeto del inconsciente, con las consiguientes diferencias en cuanto al criterio de responsabilidad que puede atribuirse en cada circunstancia a los protagonistas.*
- SILVER, LARRY B.: El niño incomprendido : guía para padres de niños con dificultades de aprendizaje.** 179 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681651510] [Ref.007117] Rústico 7,98 8,30
- El presente trabajo constituye un instrumento auxiliar para padres, familiares y maestros de niños o adolescentes con alguna deficiencia en el aprendizaje. Es una guía con nociones básicas sobre los factores psicológicos y sociales que influyen en la incapacidad de los menores para asimilar los conocimientos y ofrece alternativas para enfrentar el problema.*
- SINGER, EDWIN: Conceptos fundamentales de la psicoterapia.** 355 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603304] [Ref.007039] Rústico 9,52 9,90
- Con la creciente expansión de la ciencia psicoterapéutica se ha acentuado la necesidad de esclarecer su terminología fundamental. Al definir los conceptos, el autor ahonda en los presupuestos filosóficos que los determinan y en las suposiciones de los psicoterapeutas acerca de la naturaleza humana.*
- SOLMS, MARK Y OLIVER TURNBULL: El cerebro y el mundo interior : Una introducción a la neurociencia de la experiencia subjetiva.** 352 pp. ; 15 x 23 cm. [9789583801013] [Ref.007170] Rústico 30,77 32,00
- El "mundo interior" de la mente era tradicionalmente el dominio exclusivo del psicoanálisis; los neurocientíficos no consideraban que los estados mentales subjetivos -como la conciencia, la emoción y los sueños- fueran temas serios para la investigación del cerebro. Sin embargo, en años recientes, estos temas han adquirido prioridad en muchos laboratorios neurocientíficos destacados del mundo, lo que ha producido una explosión de nuevas revelaciones acerca de las leyes naturales que gobiernan nuestra vida interior. Este libro es una explicación de esa trascendental revolución en marcha, que lleva al lector no especializado a través de interesantes y nuevos descubrimientos.*
- SPITZ, RENÉ ARPAD: El primer año de vida del niño.** 295 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601812] [Ref.007041] Rústico 13,46 14,00
- El trecho más azaroso y formativo de la existencia humana es el primer año de vida. Mediante la observación directa y diversos métodos de la psicología experimental, este libro explora los vínculos entre madre e hijo, retomando algunas nociones del psicoanálisis freudiano.*
- SPITZ, RENÉ ARPAD: Una teoría genética de campo sobre la formación del yo : sus implicaciones en la patología.** 75 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681616786] [Ref.007100] Rústico 3,46 3,60
- Ensayo de orientación freudiana acerca de los factores biopsíquicos que intervienen en la formación del ego en la temprana infancia. El autor es el primer hombre que se sometió a psicoanálisis bajo la orientación de Freud.*
- SUZUKI, D. T. Y ERICH FROMM: Budismo zen y psicoanálisis.** 155 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681606244] [Ref.007016] Rústico 13,94 14,50
- La relación existente entre el budismo zen y el psicoanálisis es el centro de esta recopilación de textos de D.T. Suzuki y Erich Fromm. Este libro es testigo de un diálogo entre dos tradiciones distintas: Oriente y Occidente, budismo zen y psicoanálisis, para entablar una enriquecedora conversación en la que se señalan sus intereses comunes, entre otros, en el tratamiento de problemas en los seres humanos.*
- THORESEN, CARL E. Y MICHAEL J. MAHONEY: Autocontrol de la conducta.** 272 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681605667] [Ref.007070] Rústico 9,81 10,20
- En esta obra se conjuga con rigor metódico la práctica clínica y el acervo que surge de la experiencia académica. Al explicar las técnicas del autodomínio, los autores no pierden de vista ni el entorno ambiental ni las circunstancias de la individualidad.*
- TISSOT, RENÉ: Función simbólica y psicopatología.** 234 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637224] [Ref.007129] Rústico 9,52 9,90
- Esta obra constituye la coronación de una empresa muy ambiciosa que el autor ha desarrollado desde hace 25 años: aplicar al campo de la psicopatología las nociones piagetianas del equilibrio asimilación-acomodación. Esta original aportación es el fruto de una formación especialmente rica que abarca la clínica, la neuropsicología, la lingüística, la neuroquímica y la psicología genética.*
- WALLWORK, ERNEST: El psicoanálisis y la ética.** 357 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681640903] [Ref.007141] Rústico 10,38 10,80
- Ernest Wallwork presenta una imagen de Freud muy distinta de la que comúnmente se tiene. Su intención es dar una opinión más justa, detallada y favorable de la psicología moral freudiana y explicar las repercusiones éticas principales para llegar a una interpretación nueva y radical de gran parte de la obra de Freud.*

WARREN, HOWARD C.: Diccionario de psicología. 384 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681656904] 14,42 15,00
[Ref.007012] Empastado

Howard C. Warren nos ofrece el vocabulario básico de la psicología, todos los términos del freudismo, las corrientes modernas, la guesalt, la psicología social. Este Diccionario es obra de 110 psicólogos y especialistas en la materia.

WATCHEL, PAUL L.: Miseria de la opulencia : un retrato del modo de vida estadounidense. 252 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681629656] [Ref.007113] Rústico 8,94 9,30

Análisis y crítica psicosocial, en el que el autor realiza una minuciosa y precisa disección de la sociedad estadounidense, cuya excesiva preocupación por los valores materiales ha destruido la base psicológica de su bienestar.

WEINER, DORA B.: Comprender y curar : Philippe Pinel (1745-1826) : La medicina de la mente. 439 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681666996] [Ref.007164] Rústico 29,81 31,00

A partir de numerosos archivos inéditos, Dora B. Weiner, profesora de historia de medicina de la Universidad de California en Los Ángeles, nos invita a reflexionar y a reevaluar el papel de Philippe Pinel, reconocido como uno de los precursores de la medicina social y la nosología (clasificación de las enfermedades), quien desarrolló sus teorías en medio de la agitación de la Revolución Francesa y el Imperio. Los esfuerzos de Pinel tuvieron por meta la curación integral del ser humano.

ZAPPELLA, MICHELE: Autismo infantil : estudios sobre la afectividad y las emociones. 275 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654801] [Ref.007156] Rústico 13,94 14,50

El autismo infantil es considerado desde hace mucho tiempo un trastorno del desarrollo, causado a su vez por una o más alteraciones congénitas del desarrollo cerebral. Esta obra, basada en la experiencia clínica del autor, se fundamenta en el concepto de autismo como realidad compleja, que en ocasiones se debe a factores neurológicos congénitos y en otros a trastornos afectivos en la infancia temprana.

ZUK, GERALD H.: Psicoterapia familiar : un enfoque triádico. 317 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610630] [Ref.007083] Rústico 10,58 11,00

Esta obra está fundada en observaciones de las familias norteamericanas, pero la amplitud de sus puntos de vista y el rigor del método científico la convierte en un trabajo de valor universal. El autor ha sido reconocido como uno de los especialistas más lúcidos en la exploración de los problemas familiares y en la proposición de modos y maneras de conducir productivamente un tratamiento psicoterapéutico en especial.

ZUK, GERALD H. E IVAN BOSZORMENYI-NAGY (COMPS.): Terapia familiar y familias en conflicto. 284 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681620257] [Ref.007102] Rústico 12,50 13,00

Compilación de los ensayos leídos en el ciclo de conferencias titulado "El proceso familiar y la psicopatología: perspectivas de los científicos sociales y los clínicos", que se efectuó en el Instituto Psiquiátrico de Pensilvania en 1964 y que reunió a más de 50 investigadores. Se reúnen aquí los trabajos más interesantes con la esperanza, dicen los compiladores, de lograr con su lectura un efecto terapéutico sobre la familia.

Revistas literarias mexicanas modernas

Horizonte, 1926-1927. XXXI + 558 pp. ; 27 x 21 cm [9786071607379] [Ref.038033] Rústico 51,92 54,00

La revista Horizonte apareció en abril de 1926 en Xalapa, Veracruz, con la finalidad de encauzar las diferentes expresiones del movimiento vanguardista del Estridentismo, fundado por el poeta Manuel Maples Arce en la Ciudad de México en diciembre de 1921. Con el tiempo, el movimiento fue trasladándose a diferentes partes de la República Mexicana hasta establecerse en su centro de acción que fue Xalapa, Veracruz, apodada por los estridentistas como "Estridentópolis". Bajo el resguardo y apoyo del general Heriberto Jara, gobernador del estado de Veracruz, el movimiento estridentista encontró en tal ciudad un lugar próspero donde pudo crecer y desarrollarse sin grandes problemas, situación que contribuyó a la aparición de la revista Horizonte.

Savia Moderna, 1906 : Nosotros, 1912-1914. 680 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681603311] [Ref.038007] Rústico 12,21 12,70

Savia Moderna fue una revista mensual de arte que se publicó entre marzo y julio de 1906. Sus directores fueron Alfonso Cravioto y Luis Castillo Ledón, asistidos por los secretarios de redacción José María Sierra, Pedro Henríquez Ureña y Roberto Argüelles Bringas. La revista Nosotros destacó por su fidelidad a la cultura nacional, principalmente por la publicación de poetas jóvenes y la difusión de escritos de los más importantes intelectuales de aquellos años. Circuló únicamente 10 números, entre diciembre de 1912 y junio de 1914, con entregas irregulares.

Sociología

Cultura y derechos de los pueblos indígenas de México. 398 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681649555] [Ref.002185] Rústico 10,00 10,40

En el marco de la Consulta Nacional sobre Derechos y Participación Indígenas, convocada por los Poderes Legislativo y Ejecutivo de la Federación, el Archivo General de la Nación organizó dos ciclos de conferencias bajo el rubro "Cultura y derechos de los pueblos indígenas de México". Historiadores, juristas y otros distinguidos intelectuales se dieron cita en esta reunión académica.

- Nuestra democracia.** 260 pp. ; 27 x 19 cm. [9786071604484] [Ref.002283] Rústico 21,15 22,00
- Éste es el segundo informe sobre democracia en América Latina preparado por la OEA y el PNUD. Aquí se exponen las características y las fallas de los sistemas democráticos de 18 países latinoamericanos, en rubros como corrupción, seguridad pública, derechos humanos y riqueza. El volumen reúne las recomendaciones para mejorar las condiciones sociales y económicas de la región surgidas de la participación de quienes están o han estado en la presidencia de sus países, así como de analistas, líderes políticos o sociales y miles de ciudadanas y ciudadanos encuestados. Es un trabajo bien documentado, en el que la severidad del diálogo deja espacio para el optimismo, al mismo tiempo que expresa la urgencia por seguir construyendo nuestra democracia.*
- ACHA, JUAN: Arte y sociedad : Latinoamérica : el producto artístico y su estructura.** 551 pp. : 9,81 10,20
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681609566] [Ref.002131] Rústico
- La investigación de Juan Acha acerca del arte latinoamericano alcanza en este volumen una culminación crítica: luego de haber examinado el horizonte social en el que se inserta la obra de arte estudia la estructura artístico-visual del producto mismo, tema al cual dedica el presente libro.*
- ACHA, JUAN: Arte y sociedad : Latinoamérica : sistema de producción.** 325 pp. : ilus. ; 21 x 14 6,44 6,70
cm. [9789681603540] [Ref.002122] Rústico
- De manera particular, el autor pone atención en las múltiples mediaciones que operan entre el arte y la base material de la sociedad, así como en la relación recíproca entre la obra artística y su distribución y consumo.*
- ADAMS, RICHARD NEWBOLD: Energía y estructura : una teoría del poder social.** 387 pp. ; 21 10,00 10,40
x 14 cm. [9789681613846] [Ref.002138] Rústico
- El poder social es la estructura que determina el proceso de control sobre la energía. Tal estructura modela las vidas de las personas, condiciona los desarrollos de la cultura, diseña alternativas individuales y de grupo que no coinciden con los sueños y los deseos de la gente. Las potencialidades humanas se subordinan a él y son por él destruidas. Es necesario entender ese proceso de control energético para poder combatirlo: esa es la finalidad de este estudio.*
- ANDERSON, NELS: Sociología de la comunidad urbana : una perspectiva mundial.** 622 pp. ; 21 x 14,42 15,00
14 cm. [9789681607456] [Ref.002059] Rústico
- Estudio sobre la expansión de la vida urbana influida por el industrialismo. Contempla al urbanismo industrial como un fenómeno global, debido a que en las grandes ciudades surgen enormes redes de comercio y comunicación que dan origen a nuevos comportamientos y formas de vida.*
- ANVERRE, ARI ET AL.: Industrias culturales : el futuro de la cultura en juego.** 311 pp. ; 23 x 16 10,77 11,20
cm. [9789681612313] [Ref.020035] Rústico
- La Conferencia General de la UNESCO aprobó, durante su vigésima reunión (París, 1978), la creación de un programa de investigaciones comparadas sobre las industrias culturales. Este libro reúne las ponencias sobre el tema. En él se exponen los problemas relativos al campo de la industrias culturales, su funcionamiento, su incidencia sobre los grupos sociales, los fenómenos de internacionalización y las diferentes modalidades de intervención pública y privada.*
- ARFUCH, LEONOR: Crítica cultural entre política y poética.** 221 pp. ; 21 x 14 cm. 13,94 14,50
[9789505577385] [Ref.002264] Rústico
- Los ensayos reunidos en "Crítica cultural entre política y poética" fueron escritos, en su mayoría, al calor de los acontecimientos traumáticos cuyos ecos aún resuenan en el presente. Dan cuenta de la elusiva experiencia del trauma -ligada a un pasado no asimilado que invade el presente con una temporalidad peculiar- y de la elaboración de la memoria, capaz de evitar la eterna repetición del síntoma. El atentado a la AMIA, las efemérides del golpe de Estado de 1976, el juicio a las juntas militares de la dictadura, la confesión del ex marino Scilingo, las imágenes de los desaparecidos, son algunos de los temas abordados en ellos. La memoria está naturalmente enlazada a la imagen. La evocación de una experiencia dolorosa siempre trae consigo una imagen. Fueron precisamente las fotografías de los desaparecidos, en su perseverancia, las que inspiraron una indagación teórica: ¿qué es lo que realmente quieren de nosotros esos retratos, más allá de imposibilitarnos el olvido y recordarnos nuestra propia mortalidad? ¿Cuál es la responsabilidad de nuestra mirada? A partir de los dilemas de la imagen -verdadera obsesión contemporánea- y de la no menos compleja articulación de los discursos, Leonor Arfuch abordó otros objetos, como el arte, la autobiografía, la escritura femenina, los medios de comunicación, la criminalidad juvenil, la guerra de Irak y la Shoah. ¿Por qué es ésta una "crítica" y no un "análisis" cultural? Porque, aunque toda crítica requiere de un meticuloso análisis, la autora enfatiza el ejercicio de una crítica política en una acertada síntesis entre la rigurosidad específica y la poética donde se cruzan y dialogan diferentes disciplinas: la filosofía, la semiótica, las teorías del discurso, la crítica literaria, la sociología, la antropología, el psicoanálisis. A través de esos distintos caminos, articulados reflexivamente, se recorren relatos e imágenes en busca de una interpretación cultural de la cual pueda derivarse una capacidad de acción política y ética en este presente poblado de innumerables formas de violencia.*
- ARFUCH, LEONOR: El espacio biográfico : Dilemas de la subjetividad contemporánea.** 272 pp. ; 16,83 17,50
23 x 15 cm. [9789505575046] [Ref.002221] Rústico
- Investigación sobre una de las formas autobiográficas predominantes, tanto en los medios como en las ciencias sociales: la entrevista, que no sólo alimenta la exaltación narcisista o la intrusión a la privacidad, sino que reconfigura los mecanismos de identidad. Según Leonor Arfuch, el espacio biográfico ha realizado un valioso aporte para el pensamiento y análisis contemporáneo de las ciencias sociales.*

AZEVEDO, FERNANDO DE: Sociología de la educación : introducción al estudio de los fenómenos pedagógicos y de sus relaciones con los demás fenómenos sociales. 383 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681607944] [Ref.002001] Rústico 15,38 16,00

Fundamentada en el método sociológico ideado por Emile Durkheim, este análisis fue, a inicios de los cuarenta, el primer tratado en el mundo que pretende sistematizar y teorizar científicamente los fenómenos pedagógicos y su relación con los fenómenos sociales. En este estudio de procesos, instituciones y sistemas escolares, además de hacer un análisis de las teorías y doctrinas pedagógicas, encontramos una guía importante para su aplicación.

BADINTER, ÉLISABETH: Hombres/Mujeres : Cómo salir del camino equivocado. 149 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505575848] [Ref.002235] Rústico 10,58 11,00

Con lucidez y fina ironía, Élisabeth Badinter pone en cuestión el camino equivocado que ha recorrido el nuevo femenino, cuyo principal postulado se regodea en colocar a la mujer en el lugar de la eterna víctima. En este polémico y apasionante ensayo, Badinter nos muestra cómo hacer avanzar la igualdad entre los sexos sin que la relación entre hombres y mujeres resulte amenazada.

BAGDIKIAN, BEN H.: El monopolio de los medios de difusión. 252 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681622749] [Ref.002156] Rústico 9,81 10,20

Investigación de Ben H. Bagdikian que pretende analizar, describir y cuestionar el papel de los medio de difusión masiva en la sociedad norteamericana (periódicos, revistas, radio, anuncios) que sin lugar a dudas, se han convertido en autoridad que dictamina en todo momento lo real y la fantasía, lo cierto y lo falso.

BALMORI, DIANA; STUART F. VOSS Y MILES WORTMAN: Las alianzas de familias y la formación del país en América Latina. 337 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681634056] [Ref.002166] Rústico 12,40 12,90

Uno de los vestigios heredados de la antigua estructura colonial en América Latina es el fenómeno de las alianzas familiares en torno a los círculos de poder; esto es, la formación de una cúpula, una élite dominante que ejercía un férreo control sobre la vida política, económica y social de las viejas colonias. Esta es una descripción de las familias "notables" que emergen a fines del siglo XVIII y desarrollan su influencia en Iberoamérica a lo largo de tres generaciones.

BARBER, BERNARD: Estratificación social : análisis comparativo de estructura y proceso. 520 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437500232] [Ref.002052] Rústico 14,42 15,00

Bernard Barber ha señalado que el producto de la interacción y la valoración en la sociedad depende de la estratificación social o del sistema jerarquizador diferencial, que se genera invariablemente en toda sociedad. El objetivo de esta investigación, es pues, describir las estructuras, funciones, disfunciones e indicadores simbólicos de la posición social como movilidad y como cambios en los estratos.

BARNES, HARRY ELMER Y HOWARD BECKER: Historia del pensamiento social. 2 volúmenes ; 23 x 16 cm. [9789681614881] [Ref.002078-1] Rústico 14,42 15,00

En el primer volumen, los autores se imponen la tarea de escribir, analizar e interpretar las situaciones sociales y culturales que permiten conocer a los pueblos prealfabetos y a los pueblos del Lejano y Cercano Oriente antiguos. En el segundo volumen, Barnes y Becker emprenden un viaje a través de los desarrollos teóricos de los sociólogos prominentes del mundo con el fin de integrar una gramática de las ciencias sociales.

BATTEN, THOMAS REGINALD: Las comunidades y su desarrollo : estudio introductorio con referencia especial a la zona tropical. 200 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681604639] [Ref.002053] Rústico 4,33 4,50

El objeto primario del autor radica en mostrar cómo la gente de las zonas subdesarrolladas podría recibir estímulo y ayuda para mejorar sus comunidades locales. Batten analiza las nuevas modalidades del desarrollo de la comunidad que han adoptado los gobiernos y las organizaciones de voluntarios, con referencia especial a la zona tropical.

BAUMAN, ZYGMUNT: Amor líquido : Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. 203 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505886] [Ref.002247] Rústico 13,46 14,00

Como parte de su certero análisis de la sociedad en el mundo globalizado y de los cambios que éste impone a la condición humana, el autor analiza el amor y cómo, en la esfera creciente de lo comercial, las relaciones son pensadas en términos de costos y beneficios, de conveniencia. A través de una reflexión audaz y original Bauman revela las injusticias y las angustias de la modernidad sin ser absolutamente pesimista, con la esperanza de que es posible superar los problemas que plantea la moderna sociedad líquida.

BAUMAN, ZYGMUNT: Daños colaterales. Desigualdades sociales en la era global. 233 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506692] [Ref.002290] Rústico 13,46 14,00

En los diferentes ensayos que componen este libro, Zygmunt Bauman -uno de los pensadores más audaces e influyentes de nuestro tiempo- explora la íntima afinidad e interacción entre el crecimiento de la desigualdad social y el aumento de los "daños colaterales" a los pobres y marginalizados, privados de oportunidades y derechos que se convierten en los candidatos naturales a estos daños de una economía y una política orientadas por el consumo.

BAUMAN, ZYGMUNT: En busca de la política. 218 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505573639] [Ref.002919] Rústico 14,42 15,00

Estudio que proporciona un amplio panorama del mundo globalizado y caracterizado por la incertidumbre en donde la sociabilidad, como el autor la llama, flota en un vacío en busca de un objetivo tangible para todos; asegurando que se carece de vías de canalización estables, y que no existe una forma fácil de traducir las preocupaciones privadas en temas públicos y, a la inversa, percibir en las preocupaciones privadas temas de preocupación pública.

- BAUMAN, ZYGMUNT: La cultura en el mundo de la modernidad líquida.** 101 pp. ; 21 x 14 cm. 12,50 13,00
[9788437506975] [Ref.002298] Rústico
- BAUMAN, ZYGMUNT: La globalización : Consecuencias humanas.** 171 pp. ; 20 x 13 cm. 12,50 13,00
[9789681652104] [Ref.002908] Rústico
- Zygmunt Bauman nos presenta un estudio sobre las consecuencias sociales de los procesos globalizadores; pretende demostrar que la globalización incluye mucho más que sus manifestaciones superficiales y trata de disipar algo de la niebla que rodea a un término supuestamente clarificador de la mujer y el hombre moderno. Constituye, pues, un importante aporte sobre la polémica que ha encerrado el concepto de globalización.*
- BAUMAN, ZYGMUNT: La sociedad sitiada.** 299 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576128] 17,31 18,00
[Ref.002239] Rústico
- El estado-nación y la sociedad actual sufren un doble acoso: el de la globalización y el de la biodiversidad; ambas corroen las fronteras que la modernidad había considerado sólidas e infranqueables. Las instituciones políticas, confinadas territorialmente y ligadas al suelo, son incapaces de hacer frente a la extraterritorialidad y al libre flujo de las finanzas, el capital y el comercio. Frente a esto, la sociología debe desmontar los marcos conceptuales que dieron cuenta de la modernidad para poder diseñar los trazos de las nuevas experiencias humanas. Sobre ello tratan las reflexiones que Zygmunt Bauman hace en este libro.*
- BAUMAN, ZYGMUNT: Modernidad líquida.** 232 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575138] 15,87 16,50
[Ref.002921] Rústico
- Los líquidos son informes y se transforman constantemente: fluyen. Por eso la metáfora de la liquidez es la adecuada para aprehender la naturaleza de la fase actual de la modernidad. No hay pautas estables ni predeterminadas en esta versión privatizada de la modernidad. Bauman examina desde la sociología cinco conceptos básicos en torno a los cuales ha girado la narrativa de la condición humana: emancipación, individualidad, tiempo/espacio, trabajo y comunidad. Conceptos que están hoy vivos y muertos al mismo tiempo.*
- BAUMAN, ZYGMUNT: Vida de consumo.** 205 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506111] [Ref.002261] 13,46 14,00
Rústico
- Después de sus aportaciones a la sociología contemporánea, mediante las cuales este destacado investigador ha definido las inestabilidades de las relaciones humanas y de los propios individuos como "la modernidad líquida, el autor nos entrega esta crítica de la cultura del consumo de las sociedades actuales. El teórico establece que las personas se convierten en reproductores de las comodidades que consumen y que a ello limitan su vida.*
- BECK, ULRICH (COMP.): Hijos de la libertad.** 357 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505572724] 20,19 21,00
[Ref.002909] Rústico
- Análisis de las manifestaciones de la nueva moral en la educación, los vínculos de pareja, la familia, las preocupaciones de los jóvenes y las nuevas formas de solidaridad y participación. Asimismo, presenta a los padres de la libertad: Alexis de Tocqueville, creador de un lenguaje en el cual la era democrática puede observarse y juzgarse a sí misma; Kant y su visión de la constitución del Estado republicano, y Nietzsche y las interpretaciones erróneas de la igualdad.*
- BENEDICT, RUTH: Raza : ciencia y política.** 214 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624514] 5,38 5,60
[Ref.002081] Rústico
- En tiempos en los que las teorías racistas inspiradas en el nazismo encontraban plena aceptación entre las potencias que así justificaban su discutible supremacía, en donde Europa proliferaban los hechos racistas y cuando un primer ministro japonés agradece directamente a minorías raciales estadounidenses, entre ellas a los latinoamericanos; Ruth Benedict cree necesario poner en evidencia la manipulación que hace el racismo del sobrio material antropológico.*
- BENGOA, JOSÉ: La emergencia indígena en América Latina.** 341 pp. ; 21 x 13 cm. 15,38 16,00
[9789562890540] [Ref.002212] Rústico
- José Bengoa, uno de los principales expertos latinoamericanos en los problemas indígenas, nos entrega un completo panorama histórico y antropológico de la emergencia de la cuestión indígena en América Latina. Con ello Bengoa llena un sensible vacío en la bibliografía en español sobre este tema y contribuye a enriquecer una discusión teórica y política indispensable para los estudiosos de las ciencias sociales.*
- BENITO, ÁNGEL: La invención de la actualidad : técnicas, usos y abusos de la información.** 322 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437504117] [Ref.002180] Rústico 17,02 17,70
- Investigación científica sobre cómo ha de ser la información de actualidad -el periodismo-, para que los medios masivos de comunicación contribuyan al pluralismo social con una información abierta, objetiva y comprometida con la búsqueda de la verdad. Se estudian las diversas técnicas puestas al servicio de los profesionales y también los usos y abusos de la información que han convertido a los medios de comunicación en objetivo a manipular desde el exterior.*
- BERDAL, MATS Y MÓNICA SERRANO: Crimen transnacional organizado y seguridad internacional : Cambio y continuidad.** 361 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672522] [Ref.002251] 26,92 28,00
Rústico
- Aunque el suministro de bienes y servicios ilícitos dista de ser un fenómeno nuevo, el contexto económico global de hoy ha permitido que el crimen transnacional organizado disponga de una capacidad sin precedentes para desafiar a los Estados. Los autores analizan las tendencias fundamentales en la explosión del crimen transnacional organizado y reflexionan sobre las respuestas posibles. Al acentuar las dificultades con las que tropiezan individualmente los Estados en sus intentos de abordar este problema, los autores realzan la importancia cada vez mayor de las iniciativas multilaterales.*

- BERGHE, PIERRE L. VAN DEN:** El hombre en sociedad : un enfoque biosocial. 320 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681615130] [Ref.002140] Rústico 9,81 10,20
- Esta obra propone, como indica el subtítulo, "un enfoque biosocial"; los planteamientos de Van Den Berghe, a pesar de la multitud de influencias que ha recibido y asimilado a lo largo de su brillante carrera, son enteramente originales. No sería aventurado afirmar que este libro y el conjunto de sus trabajos constituyen puntos de partida de modos inéditos de hacer sociología.*
- BERNSTEIN, RICHARD J.:** La reestructuración de la teoría social y política. 307 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681612573] [Ref.002139] Rústico 10,58 11,00
- Después de la crisis de las ciencias sociales en los años sesenta, surgieron teóricos que pusieron en tela de juicio la legitimidad misma de estas disciplinas, arguyendo que no se fundamentaban en criterios estrictos, científicos, empíricos y que las pretensiones de rigor que las animaban eran falsas e inadecuadas. La revisión y el análisis que Berstein nos presenta recoge las críticas e inquietudes de las principales corrientes del pensamiento social.*
- BLALOCK, HUBERT M.:** Estadística social. 611 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681601355] [Ref.002061] Rústico 18,75 19,50
- Este libro es un manual completo sobre el tema, diseñado para estudiantes. Proporciona una introducción que señala dificultades y relaciones entre medida, teoría y estadística; capacita para examinar las medidas descriptivas con los métodos de cómputo adecuados que habrán de aplicarse al campo social estudiado, y familiariza al lector con algunos de los conceptos básicos de la estadística inductiva.*
- BOURDIEU, PIERRE (COORD.):** La miseria del mundo. 564 pp. ; 24 x 17 cm [9789505572700] [Ref.002199] Rústico 28,85 30,00
- ¿Qué interés hay en estudiar la filosofía -se pregunta Ludwig Wittgenstein- si eso no mejora nuestro modo de pensar las cuestiones importantes de la vida de todos los días, si no nos hace más conscientes que un periodista cualquiera en la utilización de ciertas expresiones que emplea "la gente de esta especie"? El mensaje sociológico puede permitir que se conozca el origen social de las desdichas en todas sus formas, incluso las más íntimas y secretas; lo que el mundo social ha hecho, armado de este saber, puede deshacerlo.*
- La presente obra reúne testimonios que dieron hombres y mujeres en relación con sus existencias y la dificultad de vivir. Un equipo de sociólogos dirigidos por Pierre Bourdieu trabajó durante tres años en la realización de entrevistas, que se presentan acompañadas por análisis teóricos y planteamientos metodológicos que transmiten los elementos necesarios para comprender la posición de la persona interrogada sin establecer respecto a ella una distancia que la reduzca al estado de curiosidad entomológica.*
- BRENNER, REUVEN:** La historia, albur del hombre. 249 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681633356] [Ref.002163] Rústico 12,31 12,80
- Brenner pretende dar algunas respuestas a varias de las condiciones sociales e históricas que la moral condena, pero la vida justifica como inevitables o como acontecimientos. El genocidio, el racismo o la felicidad de los hombres son situados aquí entre el azar y la voluntad. Este estudio de la conducta humana está enfocado desde un punto de vista integral y no desde una disciplina en particular.*
- BRINTON, CLARENCE CRANE:** Anatomía de la revolución. 312 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681618759] [Ref.002085] Rústico 9,52 9,90
- Análisis comparativo de la revolución como hecho social, al tiempo que hace un recorrido por cuatro de los más importantes movimientos libertarios que se han dado desde el siglo XVII: el inglés, el norteamericano, el francés y el soviético.*
- BROHM, JEAN-MARIE:** Sociología política del deporte. 335 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681612108] [Ref.002132] Rústico 7,69 8,00
- En oposición a la sociología positivista y apologética, Jean-Marie analiza desde un punto de vista marxista, la génesis y la estructura de la institución deportiva, en relación con el desarrollo del modo de producción capitalista y del Estado burgués.*
- BUSTAMANTE, JORGE A.:** Cruzar la línea : la migración de México a los Estados Unidos. 384 pp. : illus. ; 21 x 13 cm. [9789681653811] [Ref.002188] Rústico 9,52 9,90
- Jorge Bustamante, uno de los especialistas más connotados sobre la frontera norte, nos introduce en el tema de la inmigración mexicana en Estados Unidos. Adentrándonos con una perspectiva histórica, sociológica y política, nos muestra la compleja red de información y conocimiento que forma el entramado del problema de la migración hacia nuestro vecino del norte.*
- CAILLOIS, ROGER:** El hombre y lo sagrado. 191 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681615239] [Ref.002086] Rústico 10,96 11,40
- Más que una morfología de lo sagrado, el presente estudio intenta exponer su sintaxis, abordando las relaciones generales de lo sagrado con lo profano, desentrañando su ambigüedad polar. Esboza una teoría de las prohibiciones y el respeto que dimana de las leyes santas y de los actos sacrílegos.*

- CALDERÓN, FERNANDO: ¿Es sostenible la globalización en América Latina? Debates con Manuel Castells. 781 pp. : 2 volúmenes ; 23 x 16 cm. [9789562890397] [Ref.002234] Rústico** 31,73 33,00
- Concebido como un diálogo "en vivo" sostenido por sus autores con Manuel Castells y en particular con las ideas contenidas en su obra 'La Era de la información', este libro retoma y profundiza desde la perspectiva latinoamericana los temas centrales que se han venido planteando tanto en los diversos Informes de Desarrollo Humano Mundial como en los regionales. El texto tuvo su origen en un seminario promovido por el PNUD y el Informe de Desarrollo Humano en Bolivia, realizado en marzo de 2002. Está organizado en dos volúmenes, cada uno con idéntica presentación y prólogo para fines de una mejor contextualización temática. En el primer volumen se contrastan con singular rigor y profundidad las dos caras que presenta la globalización en la región: de un lado las transformaciones productivas y las innovaciones tecnológicas y, por el otro, el lado oscuro conformado por el déficit de equidad, por la pobreza y la exclusión social. En el segundo culmina esta visión integral de la globalización con el análisis del poder de la identidad en la Era de la Información a partir del movimiento indígena, de mujeres y del fenómeno religioso. La crisis del Estado-nación que vive la región y las relaciones entre dicho Estado y la cultura constituyen los otros ejes de este volumen, que se completa con el desarrollo de otros dos temas cardinales: el medio ambiente y la red de Internet. Considerado en su conjunto, el libro concluye con los debates entre sus autores y con un vivaz diálogo entre su compilador, Fernando Calderón, y Manuel Castells, rico en sugerencias y en el establecimiento de derroteros de investigaciones futuras en torno a la globalización en América Latina.*
- CALDERÓN, FERNANDO: ¿Es sostenible la globalización en América Latina? Debates con Manuel Castells, I : La Globalización y América Latina : asignaturas pendientes. 351 pp. ; 23 x 16 cm. [9789562890403] [Ref.002234-1] Rústico** 15,87 16,50
- En el primer volumen se contrastan con singular rigor y profundidad las dos caras que presenta la globalización en la región: de un lado las transformaciones productivas y las innovaciones tecnológicas y, por el otro, el lado oscuro conformado por el déficit de equidad, por la pobreza y la exclusión social.*
- CALDERÓN, FERNANDO: ¿Es sostenible la globalización en América Latina? Debates con Manuel Castells, II : Nación y cultura : América Latina en la era de la información. 480 pp. ; 23 x 16 cm. [9789562890410] [Ref.002234-2] Rústico** 15,87 16,50
- En el segundo volumen culmina esta visión integral de la globalización con el análisis del poder de la identidad en la Era de la Información a partir del movimiento indígena, de mujeres y del fenómeno religioso. La crisis del Estado-nación que vive la región y las relaciones entre dicho Estado y la cultura constituyen los otros ejes de este volumen, que se completa con el desarrollo de otros dos temas cardinales: el medio ambiente y la red de Internet.*
- CALDERÓN, FERNANDO Y MARIO R. DOS SANTOS: Hacia un nuevo orden estatal en América Latina : veinte tesis sociopolíticas y un corolario. 168 pp. ; 21 x 14 cm. [9789567083022] [Ref.002167] Rústico** 9,81 10,20
- Como resultado de tres años de rigurosas investigaciones sobre la situación política de América Latina realizadas por cuerpos de trabajo multidisciplinarios, los autores de este diálogo presentan la discusión de 20 tesis sociopolíticas sobre los procesos de democratización de las sociedades de Latinoamérica y el impacto que la crisis económica ha tenido sobre su desarrollo.*
- CARMAN, MARÍA: Las trampas de la naturaleza : medio ambiente y segregación en Buenos Aires. 288 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578634] [Ref.002285] Rústico** 17,31 18,00
- ¿Qué esconden la celebración de la belleza del paisaje y la pureza de la naturaleza presentes en la promoción de nuevos proyectos urbanísticos? ¿Qué significa la naturaleza para los diferentes habitantes de la ciudad? Con este libro, Carman, doctora en antropología social, estudia los procesos socioculturales de la segregación en la capital bonaerense a partir de reflexionar sobre dos villas desalojadas -la Rodrigo Bueno y la Aldea Gay- para desde allí deducir cuál es el principio de máxima intrusión socialmente aceptable que subyace a estas operaciones de expulsión, a partir de esos supuestos revisa por último las urbanizaciones cerradas, como un contrapunto necesario.*
- CASTELLANOS V., GONZALO: Patrimonio cultural. Integración y desarrollo en América Latina. 128 pp. ; 21 x 14 cm. [9789583801587] [Ref.002280] Rústico** 13,94 14,50
- América Latina recibió el siglo XXI con más de 200 millones de pobres. Ante el modelo de dependencia y exclusión que provoca esta disparidad, Gonzalo Castellanos V., especialista y consultor en gestión cultural, propone considerar el espacio cultural común para superar los intereses disonantes y las confrontaciones regionales en pos de crear sinergia en contra de la razones de la pobreza y su posición tributaria a los centros mundiales de poder. Su recorrido, breve y puntual, revisa diferentes aristas del concepto de patrimonio cultural, como los modelos de manejo, las categorías oficiales de protección, los campos históricamente tratados y el claro oscuro de los acuerdos internacionales, para terminar con una propuesta de reinención de derechos culturales vivamente latinoamericanos.*
- CASTELLS, MANUEL: Globalización, desarrollo y democracia : Chile en el contexto mundial. 164 pp. ; 21 x 13 cm. [9789562890496] [Ref.002250] Rústico** 9,62 10,00
- Obra que analiza el proceso de transición hacia la era de la información tomando como referente a Chile, país en el que ese proceso tiene características singulares, pues coincide con la transición política de la dictadura a la democracia y con lo que el autor denomina transición de un modelo liberal autoritario excluyente a un modelo liberal democrático incluyente. El autor parte del análisis de los componentes fundamentales del proceso de globalización para después analizar los casos de América Latina en su conjunto y de Chile en particular.*

- CASULLO, NICOLÁS:** Las cuestiones. 504 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577286] [Ref.002262] 24,04 25,00
Rústico
"Las cuestiones" encadena problemas desde un enfoque crítico en el cual la teoría cultural, la filosofía y la mirada estética se cruzan con la intención de una razón política inconforme. En el libro se plantea la experiencia de un presente que tiene la revolución obrera y socialista como pasado, ya no en la línea de horizonte, lo que obliga a revisar la biografía y el eclipse de las ideas de cambio histórico en los planos sociológico y psicológico, en los imaginarios y en las mentalidades de las nuevas subjetividades y los sujetos.
- CATANZARO, GISELA:** La nación entre naturaleza e historia. Sobre los modos de la crítica. 304 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505578658] [Ref.002286] Rústico 23,08 24,00
El par de palabras enfrentadas "naturaleza-historia" representa una parte fundamental de los lenguajes con los que las ciencias histórico-sociales han pensado y piensan la nación. Dicho par constituye una porción significativa del universo conceptual a través del cuál se busca hacer inteligible el proceso de formación de las naciones y de las ideas de nación. La interrogación y la reflexión acerca de esos lenguajes disponibles para acceder al conocimiento de los histórico-real, el entramado en el que tienen y tuvieron lugar diversos pensamientos acerca de la nación -antes que ese tema en tanto tal-, constituyen el problema central de este libro.
- CHÂTEAU, JEAN:** Los grandes pedagogos. 344 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681604684] [Ref.002010] 14,42 15,00
Rústico
Obra de notable valor didáctico; esta colección de estudios presenta el panorama de la evolución de las ideas pedagógicas. Así, se incluyen las monografías de grandes pedagogos de la historia: Platón, Vives, Comenio, Locke, Rollin, Rousseau, Pestalozzi, Humboldt, Kerschensteiner, Decroly, Claparède, Dewey, Montessori y Alain.
- CHINOY, ELY:** La sociedad : una introducción a la sociología. 424 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681601683] [Ref.002062] Rústico 14,42 15,00
Por su carácter introductorio, el libro de Chinoy busca en primer lugar presentar los conceptos fundamentales que definen la perspectiva sociológica; en segundo término, explicar e ilustrar la naturaleza del análisis objetivo, además proporcionar un cuadro completo de las principales formas e instituciones de la vida organizada socialmente y sugerir la magnitud de determinados problemas teóricos propios de esta ciencia.
- COATES, JENNIFER:** Mujeres, hombres y lenguaje : Un acercamiento sociolingüístico a las diferencias de género. 410 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071600127] [Ref.002274] Rústico 25,00 26,00
¿Las diferencias lingüísticas de género realmente existen? ¿Hablan distinto hombres y mujeres? Sin duda, se trata de un tema fascinante. Con base a documentos históricos e investigaciones contemporáneas, el libro aborda las estrategias lingüísticas usadas por hablantes masculinos para dominar a hablantes femeninas, las características del lenguaje en grupos del mismo sexo y las consecuencias sociales del lenguaje diferenciado.
- COHEN, DANIEL:** Riqueza del mundo, pobreza de las naciones. 142 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505572557] [Ref.290700] Rústico 9,23 9,60
El mundo se enriquece a un ritmo desconocido. Los países más poblados del planeta, como la India y China, crecen a tasas extravagantes. Cada vez la riqueza es mayor y paradójicamente la miseria se expande: en las naciones ricas, como en los países en desarrollo, los nuevos pobres son cada vez más numerosos, poniendo así en cuestión una prosperidad que parece haberse vuelto frágil. Cohen se propone demostrar que la globalización no es responsable del fenómeno.
- COHEN, JEAN L. Y ANDREW ARATO:** Sociedad civil y teoría política. 703 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681654832] [Ref.002204] Rústico 25,38 26,40
Propuesta para una reconstrucción sistemática y normativa que defina a la sociedad civil como el objetivo de las luchas por la democratización en las sociedades contemporáneas. Revisa desde los antecedentes históricos hasta la validez ética de sus manifestaciones, sin pasar por alto la dinámica de los movimientos civiles que configuran en su diversidad los dialectos ideológicos derivados de un lenguaje esencial.
- COMTE, AUGUSTE:** Primeros ensayos. 307 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681607357] [Ref.002087] Rústico 13,27 13,80
En la historia de las ideas, Augusto Comte ocupa el lugar de un iniciador: crítico de su pasado, deseoso de un contacto polémico con su actualidad, hundido en el porvenir como una figura necesaria en el desarrollo espiritual, político y social de Occidente. En este trabajo, Comte convive sin discordia con la metafísica y la sociología, encaminando al lector en la histórica profundidad del positivismo.
- CORNELIUS, WAYNE A.:** Los inmigrantes pobres en la ciudad de México y la política. 352 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603878] [Ref.002125] Rústico 10,96 11,40
Estudio comparativo realizado entre 1970 y 1972 de los migrantes y de sus vecinos nacidos en la ciudad de México. Se analiza la vida en seis colonias proletarias, así como aspectos relacionados con la formación de la imagen política y del sistema político, las actitudes, la participación, las demandas y los guías dentro de esos grupos sociales.
- CRITCHLEY, SIMON Y OLIVER MARCHART (COMPS.):** Laclau : Aproximaciones críticas a su obra. 444 pp. ; 16 x 23 cm. [9789505577569] [Ref.002268] Rústico 24,04 25,00
Durante los últimos treinta años los conceptos tradicionales de la teoría política han sido fuertemente cuestionados y en muchos casos dejados de lado. La innovadora obra de Ernesto Laclau representa uno de los intentos más radicales de revitalizar y reformular conceptos tales como lo político, la hegemonía, el discurso y la identidad, de modo que resultan fundamentales para el pensamiento de la política y la teoría social. Los ensayos reunidos en este libro constituyen la primera aproximación crítica de envergadura a la obra de Laclau.

CURRAN, JAMES (COMP.): Sociedad y comunicación de masas. 534 pp. ; 23 x 16 cm. 22,69 23,60
[9789681608743] [Ref.002123] Rústico

Dentro de las ciencias sociales, el examen de los medios masivos de comunicación ha ocupado un lugar preponderante en épocas recientes. En esa misma medida, los equívocos, las interpretaciones y teorías rutinarias han abundado alarmantemente. Estos ensayos tienden a poner las cosas en su sitio, sin olvidar la enorme influencia y la determinante gravitación que los medios han tenido en las sociedades.

DAGNINO, EVELINA; ALBERTO J. OLVERA Y ALDO PANFICHI (COORDS.): La disputa por la construcción democrática en América Latina. 536 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681681968] 23,08 24,00
[Ref.002257] Rústico

Este libro presenta un panorama de los dilemas del proceso de democratización de América Latina, resaltando las experiencias de Brasil, Argentina, México y Chile, para lo cual adopta perspectivas analíticas innovadoras que critican varios de los lugares comunes y de las ideas dominantes en el campo de la política latinoamericana, en especial el limitado concepto de democracia como proceso electoral competitivo.

DAVIS, DIANE E.: El Leviatán urbano : La ciudad de México en el siglo XX. 530 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681657741] [Ref.002194] Rústico 25,96 27,00

La autora estudia las causas de la caótica situación que vive hoy la metrópoli mexicana. Propone una nueva aproximación a los estudios de cambio político y social, y abandona la perspectiva centralista desde la que se ha estudiado históricamente la ciudad de México para sustituirla por un análisis de los diversos factores locales y nacionales en conflicto en una ciudad que, además de luchar por ser una entidad federativa "autónoma", es la cuna del poder político de todo el país.

DIGGINS, JOHN P.: Thorstein Veblen, teórico de la clase ociosa. 437 pp. ; 23 x 16 cm. 18,75 19,50
[9789681669607] [Ref.002142] Rústico

Thorstein Veblen y la teoría social moderna confronta por vez primera la teoría vebleniana con las de los dos grandes pensadores sociales de los tiempos modernos: Max Weber y Karl Marx. Al mismo tiempo, el autor va subrayando las afinidades, horizontes y diferencias que comparten con la figura de Veblen las voces, pensamientos y sistemas de Bentham, Hegel, Tocqueville, Durkheim, Simmeer y Sombart.

DURAND, JEAN-PIERRE: La cadena invisible. Flujo tenso y servidumbre voluntaria. 317 pp. : gráfs., tablas, 23 x 17 cm. [9786071606068] [Ref.002289] Rústico 25,00 26,00

Ensayo donde se analizan las formas y la importancia del trabajo en el mundo contemporáneo. El autor enlaza temas como los mercados laborales, los encadenamientos productivos, las finanzas, las relaciones industriales y la globalización. El estudio va a contracorriente de la tesis del fin del trabajo y recupera las teorías clásicas sobre el tema.

DUVIGNAUD, JEAN (COMP.): Sociología del conocimiento. 283 pp. ; 23 x 16 cm. 7,69 8,00
[9789681612320] [Ref.002137] Rústico

La sociología del conocimiento, práctica intelectual fundamentalmente crítica, ha puesto en tela de juicio los cimientos mismos de los conceptos medulares que sustentan nuestras ideas acerca de la política, la economía, la religión y aun la creación artística. Así, el autor ha reunido algunos de los trabajos más importantes y decisivos en esta rama de la cultura moderna.

ELIAS, NORBERT: El proceso de la civilización : Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. 674 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071601568] [Ref.002154] Rústico 33,65 35,00

A lo largo del siglo XX la sociología se ha dedicado, fundamentalmente, a estudiar situaciones estables y hace tiempo que desplazó de su centro de interés a las lentas transformaciones de las estructuras de la personalidad y de la sociedad. En este trabajo, son esos procesos de largo alcance el interés primordial de Elías al analizar las siguientes preguntas: ¿Cómo se ha desarrollado la sociedad de Occidente? y ¿En qué consistió ese desarrollo?

ELIAS, NORBERT: La sociedad cortesana. 405 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071610034] [Ref.002135] 21,15 22,00
Rústico

En el centro de los intereses sociológicos del autor se encuentra la relación entre empirismo y teoría. Su propósito es determinar terminológicamente el concepto de "sociedad cortesana" en el mismo sentido en que se ha determinado la idea de "sociedad burguesa". Elías pone de relieve el proceso por el cual la sociedad cortesana pudo ser ejemplar y soberana hasta su reemplazo por la sociedad burguesa.

ELIAS, NORBERT Y ERIC DUNNING: Deporte y ocio en el proceso de la civilización. 349 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437503103] [Ref.002168] Rústico 16,35 17,00

Ensayos reunidos que se originaron sistemáticamente a partir de un solo corpus teórico y de investigación: la obra pionera de Norbert Elías sobre el proceso de civilización y la formación del Estado. Abarca algunos temas en relación al ocio, la violencia y el deporte, tales como: la génesis del deporte como problema sociológico, lazos sociales y violencia en el deporte, la dinámica del deporte moderno, la búsqueda de la emoción en el ocio, entre otros.

ETZIONI, AMITAI Y EVA ETZIONI (COMPS.): Los cambios sociales : Fuentes, tipos y consecuencias. 455 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681603090] [Ref.002068] Rústico 18,94 19,70

El sentido de la historia es un objeto mayor de estudio para la sociología moderna. Así lo entendieron Amitai y Eva Etzioni, compiladores de este valioso volumen. Es por ello que nos presentan los estudios de Spencer, Comte, Marx, Toynbee, Weber, Parsons, Mills, Mannheim y otros sobre los cambios experimentados por grupos humanos, comunidades, sociedades y culturas enteras, haciendo de esta obra una referencia obligada para las distintas especialidades de las ciencias sociales.

- FAIRCHILD, HENRY PRATT:** Diccionario de sociología. 320 pp. ; 24 x 17 cm. 19,23 20,00
[9789681653934] [Ref.002040] Empastado
- Libro de consulta que contiene cinco mil términos que condensan el vocabulario fundamental de la sociología y las disciplinas sociales. Fue escrito de forma rigurosa y cuidadosa por 104 científicos especializados en este tema.*
- FEIERSTEIN, DANIEL:** El genocidio como práctica social : Entre el nazismo y la experiencia 17,31 18,00
argentina : Hacia un análisis del aniquilamiento como reorganizador de las relaciones sociales. 405
pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577149] [Ref.002260] Rústico
- En esta obra se articulan dos genocidios : el ejecutado por el nazismo entre 1933 y 1945, con sus diferentes modalidades, objetivos y momentos, y el ocurrido en Argentina entre 1974 y 1983, antes y durante la última dictadura militar. La elección de ambos hechos históricos determina una trama narrativa y argumentativa no explicada con anterioridad en el abordaje de las prácticas genocidas de la segunda mitad del siglo XX. El autor considera que ambos procesos no fueron sucesos excepcionales en la historia contemporánea, producto de meros arrebatos o el retorno del salvajismo y la irracionalidad, sino ejemplos de peculiares tecnologías de poder.*
- FEIERSTEIN, DANIEL:** Memorias y representaciones. Sobre la elaboración del genocidio. 209 17,79 18,50
pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579204] [Ref.002291] Rústico
- Este es el primer volumen de la trilogía "Sobre la elaboración del genocidio", consagrada al análisis crítico de las consecuencias de las prácticas sociales genocidas desde la perspectiva de la experiencia argentina. El trabajo se centra en tres ejes: las memorias y representaciones de la violencia estatal, las problemáticas del juicio y los niveles de responsabilidad. En este primer volumen, Feierstein realiza diversos entrecruzamientos disciplinarios sobre los conceptos de memoria y representación para salvar una de las mayores dificultades con las que se encuentran los estudios sobre la memoria: las disputas entre diferentes áreas de conocimiento que producen un parcelamiento de la realidad y obstaculizan un diálogo acerca de ella. De este modo, articula diversos argumentos de las neurociencias, el psicoanálisis, la filosofía y la psicología social para explorar los modos en que los procesos de memoria pueden afectar la constitución de la identidad a partir del trabajo de elaboración de las situaciones traumáticas generadas por los genocidios entendidos como prácticas sociales, como procesos de destrucción y de reorganización de relaciones sociales.*
- FISHER, JULIE:** El camino desde Río : el desarrollo sustentable y el movimiento no 9,52 9,90
gubernamental en el Tercer Mundo. 387 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651688] [Ref.002191] Rústico
- Estudio que se concentra en la revolución de las sociedades y asociaciones no gubernamentales del Tercer Mundo comprometidas con los nuevos desafíos mundiales. Fisher se dedicó a investigar de manera conjunta esos movimientos sociales, mayoritariamente de carácter popular remarcando la línea divisoria entre la labor de las iniciativas populares nacionales y las que prestan ayuda desde el exterior.*
- FORRESTER, VIVIANE:** El horror económico. 166 pp. ; 20 x 13 cm. [9789681662219] 10,10 10,50
[Ref.290500] Rústico
- Vivimos en medio de un mundo desaparecido que se pretende perpetuar mediante políticas artificiales. Un mundo en el que nuestros conceptos del trabajo y, por ende, del desempleo carecen de contenido y en el cual millones de vidas son destruidas y sus destinos son aniquilados. El libro de Forrester tiene la virtud de instalar este debate en el terreno del espacio público.*
- FOUGEYROLLAS, PIERRE:** Ciencias sociales y marxismo. 255 pp. ; 23 x 16 cm. 10,77 11,20
[9789681607982] [Ref.002128] Rústico
- A la manera de un preciso ajuste de cuentas, esta obra hace una somera revisión de la historia de las ciencias sociales y las confronta con el marxismo. Ambos pretenden explicar científicamente la realidad de los hechos sociales y dotar a los hombres de un saber sistemático sobre éstos.*
- FOUGEYROLLAS, PIERRE:** Los procesos sociales contemporáneos. 344 pp. ; 21 x 14 cm. 7,98 8,30
[9789681611682] [Ref.002133] Rústico
- Fougeyrollas emprende un análisis de los acontecimientos revolucionarios del siglo XX: la convulsión en Irán, la situación en Europa oriental, en China y en Indochina; los movimientos y las luchas por la liberación nacional en América Latina, África, Cercano Oriente y en Irlanda.*
- FRIEDMANN, GEORGES Y PIERRE NAVILLE:** Tratado de sociología del trabajo. 2 tomos ; 23 21,06 21,90
x 16 cm. [9789681620066] [Ref.002055] Rústico
- FRIEDMANN, GEORGES Y PIERRE NAVILLE:** Tratado de sociología del trabajo, I. 466 pp. ; 9,62 10,00
23 x 16 cm. [9789681620073] [Ref.002055-1] Rústico
- Primer tomo en el que se estudia a las colectividades humanas constituidas para el trabajo. Los puntos centrales de esta investigación son, por una parte, el influjo de la técnica en las actividades laborales y, por otra, las relaciones existentes entre los grupos e individuos que las llevan a cabo.*
- FRIEDMANN, GEORGES Y PIERRE NAVILLE:** Tratado de sociología del trabajo, II. 446 pp. ; 9,62 10,00
23 x 16 cm. [9789681620080] [Ref.002055-2] Rústico
- Segundo tomo en el que se analiza la empresa y las características de la decisión y el poder en la misma, cuya teoría se ha complicado por la predominancia de las sociedades anónimas; las actitudes que asumen los círculos directivos y obreros respecto del valor del trabajo; la moral y la satisfacción que el empleado espera obtener en él y los casos de psicopatología del trabajo.*

- FUENZALIDA, VALERIO:** La televisión pública en América Latina : Reforma o privatización. 14,90 15,50
379 pp. ; 21 x 13 cm. [9789562890243] [Ref.002210] Rústico
- Inmersa en el proceso de modernización que afecta a diversas actividades sociales, la televisión pública latinoamericana enfrenta ahora la disyuntiva entre la reforma profunda o la privatización. Fuenzalida discurre sobre los destinos posibles de la televisión pública en esta región a partir de un examen de su situación crítica actual; pretende así aportar elementos para un modelo acorde con las necesidades y capacidades específicas.*
- GAMBETTA, DIEGO:** La mafia siciliana : El negocio de la protección privada. 465 pp. ; 21 x 14 20,19 21,00
cm. [9789681677657] [Ref.002258] Rústico
- En una sociedad invadida por la desconfianza, donde la democracia y las instituciones son débiles, es inevitable que una organización como la mafia tome en sus manos una obligación del Estado: garantizar las transacciones comerciales a través de la venta de protección. Este es el argumento central de este libro, que desde su aparición ha obligado a la academia a replantear sus ideas acerca de esa comunidad. A partir de evidencias obtenidas del testimonio de varios mafiosos, el autor demuestra que, lejos de ser una organización única y centralizada, es en realidad una serie de entidades comerciales que juegan un papel económico y político fundamental a través de la venta de protección. Considerado como un nuevo clásico de las ciencias sociales, este libro presenta un riguroso e inquietante análisis de lo que ocurre cuando la confianza entre particulares se ha deteriorado y no hay instituciones que respalden a los ciudadanos.*
- GAMBETTA, DIEGO (COMP.):** El sentido de las misiones suicidas. 461 pp. ; 17 x 23 cm. 32,69 34,00
[9786071600110] [Ref.002272] Rústico
- Los ataques suicidas se han convertido en el acto definitivo de violencia política de nuestros tiempos. De Nueva York a Bagdad, de Sri Lanka a Israel, pocos pondrían en duda que estos hechos son un terrorífico elemento de los crecientes conflictos. Desde 1981, más de 30 organizaciones alrededor del mundo (algunas seculares y otras afiliadas al islamismo radical) han llevado a cabo más de 500 misiones suicidas. Peter Hill, Luca Ricolfi, Michael Biggs y el propio Diego Gambetta, entre otros reconocidos autores, abordan estos actos y responden preguntas que todos nos hacemos: ¿son estas acciones producto del fanatismo religioso o hay una lógica detrás de ellas? ¿Las motivaciones son religiosas o el Islam ha brindado un lenguaje para expresar causas políticas? ¿Estos ataques tienen alguna causa en común?*
- GARRETÓN, MANUEL ANTONIO; SAÚL SOSNOWSKI Y BERNARDO SUBERCASEUX:** 15,87 16,50
Cultura, autoritarismo y redemocratización en Chile. 303 pp. ; 21 x 13 cm. [9789567083091]
[Ref.002173] Rústico
- Los materiales reunidos constituyen el primer esfuerzo de reflexión sistemático e incluyente de las diversas dimensiones de la cultura en Chile en las últimas décadas del siglo XX. Estos trabajos permiten, también, ahondar en el estudio comparativo de fenómenos culturales bajo dictaduras y procesos de democratización.*
- GARZA TOLEDO, ENRIQUE DE LA:** Reestructuración productiva, empresas y trabajadores en 15,38 16,00
México. 294 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681678579] [Ref.002255] Rústico
- El autor reflexiona en esta obra acerca de temas como la llamada crisis manufacturera, la recesión de la economía mexicana de inicios del siglo XXI o el modelo exportador en el sector manufacturero. A través del análisis de los modelos productivos dominantes en México a partir de la instauración del nuevo modelo económico de los años ochenta, Garza presenta un novedoso y crítico análisis de los aspectos tecnológicos, organización, flexibilidad y perfil sociodemográfico, laboral y salarial de los trabajadores mexicanos. El libro se sustenta en fuentes poco explotadas al analizar fenómenos relacionados con el trabajo y concluye que la fuente profunda de la crisis manufacturera actual está en las limitaciones de los modelos productivos instaurados desde los ochenta basados en la intensificación del trabajo y los bajos salarios con dos modalidades, el taylorista-fondista y el toyotista-precario.*
- GARZA TOLEDO, ENRIQUE DE LA (COORD.):** Tratado latinoamericano de sociología del 31,83 33,10
trabajo. 796 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681660260] [Ref.002203] Rústico
- Análisis que representa una de las reafirmaciones más completas de la centralidad del trabajo como campo de estudio. Su objetivo principal es, según el coordinador, "dar cuenta del estado del arte de la disciplina en forma ampliada desde el punto de vista de las teorías más importantes y de los resultados de la investigación empírica en nuestra región".*
- GEIGER, THEODOR:** Estudios de sociología del derecho. 415 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681615406] 8,65 9,00
[Ref.002151] Rústico
- El sociólogo y jurídico Geiger ofrece un análisis sociológico diferenciado de los fenómenos jurídicos fundamentales y aclara sagazmente relaciones como derecho y jerarquía de valores, derecho y moral; distinguiendo campos de interés, posibles procedimientos de investigación, reflexión y terrenos de estudio.*
- GIBBONS, DON C.:** Delincentes juveniles y criminales : su tratamiento y rehabilitación. 389 pp. 10,00 10,40
; 21 x 14 cm. [9789681604233] [Ref.002069] Rústico
- Con un enfoque original, el autor establece una clasificación de los delincentes y de las formas de tratamiento a las que se les somete, y determina qué tipo de delincentes aprovechan más las distintas terapéuticas. Investigación de referencia obligatoria para quienes desean adentrarse en el estudio de la mente humana en situaciones de conflicto social.*
- GONZÁLEZ MARTÍN, JUAN ANTONIO:** Teoría general de la publicidad. 449 pp. ; 24 x 21 cm. 28,94 30,10
[9788437504179] [Ref.002181] Rústico
- Uno de los fenómenos que caracterizan las sociedades del siglo XX es la publicidad. Por esta razón, González Martín se introduce y hace un análisis de este tema en sus múltiples dimensiones: descripción del sistema publicitario y principios de la concepción comprehensiva de la publicidad; la dimensión comunicativa y pragmática de la publicidad, su lenguaje, sintaxis y semántica.*

HALLIDAY, MICHAEL ALEXANDER KIRWOOD: El lenguaje como semiótica social : la interpretación social del lenguaje y del significado. 328 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681608309] 12,02 12,50
[Ref.002134] Rústico

El lenguaje no es un mero reflejo metafórico de la realidad social ni un ingrediente expresivo de ésta: es el vínculo semiótico que produce y renueva los significados culturales y los significantes discursivos, los mensajes complejos de un aquí y un ahora históricos. Los ensayos reunidos de M.A.K. Halliday reflejan una indagación a fondo dentro de este abigarrado fenómeno.

HAMPDEN-TURNER, CHARLES: El hombre radical : proceso del desarrollo psico-social. 512 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437501420] [Ref.002112] Rústico 5,77 6,00

Cada generación debe reconsiderar su propia concepción del radicalismo y de las posiciones de izquierda. El presente estudio intenta una redefinición de estos conceptos desde el punto de vista de la filosofía política, la psicología y las teorías sociológicas acerca de la organización. Los capítulos que el autor dedica al movimiento estudiantil y sus repercusiones en el medio social son especialmente lúcidos.

HAMPSHIRE, STUART NEWTON (COMP.): Moral pública y privada. 168 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681612948] [Ref.002136] Rústico 4,33 4,50

¿Hasta qué punto resulta viable aplicar los mismos principios morales al comportamiento público y a las conductas privadas? Durante el siglo XX esta cuestión tuvo una relevante importancia, actualizada por las dos guerras mundiales y las de Vietnam. Los autores de este volumen examinan los trasfondos de esta cuestión a la luz de la ética y la teoría política.

HARDIN, RUSSELL: Confianza y confiabilidad. 292 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071602381] 23,08 24,00
[Ref.002279] Rústico

Doctor en ciencias políticas y editor por más de una década de la revista Ethics, Hardin dedica esta obra a diversos asuntos conceptuales relacionados a la confianza -¿por qué confiamos en otros? ¿por qué querríamos ser personas dignas de confianza?- para después entrar a cuestiones explicativas de una amplia gama de fenómenos individuales y sociales. Así, explora a lo largo del libro temas como los elementos y las concepciones de la confianza y la confiabilidad, los usos de la desconfianza, la epistemología de la confianza, el declive de la confianza en el gobierno o la cooperación, como sociedad, en la economía.

HAYNER, PRISCILLA: Verdades innombrables : El reto de las comisiones de la verdad. 432 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681683429] [Ref.002269] Rústico 21,15 22,00

En este libro se realiza un minucioso análisis sociológico del trabajo de varias comisiones de la verdad, con especial atención en los casos de Sudáfrica, Guatemala, Argentina, Chile y El Salvador. A partir de los casos particulares se analizan hechos específicos como el valor moral de la reparación a las víctimas mediante la publicación de la verdad, frente a la imposibilidad de castigar penalmente por crímenes de Estado. Sin ser un manual para la creación de comisiones de la verdad, la obra se ocupa de problemas concretos que debe enfrentar toda comisión: legislación, financiamiento, autoridad moral, y metodología.

HOROWITZ, IRVING LOUIS: Ideología y utopía en los Estados Unidos (1956-1976). 436 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681605285] [Ref.002126] Rústico 10,96 11,40

El periodo de 20 años que abarca este estudio ha sido calificado, dentro y fuera de Estados Unidos, como decisivo en la historia de ese país. Problemas de magnitud tan considerable como el asesinato del presidente Kennedy, la guerra de Vietnam y el escándalo de Watergate, hicieron necesaria una reconsideración que respondiera a una pregunta que estaba en el aire: "¿Cómo afrontar el sensible deterioro del sistema político norteamericano?"

JAGUARIBE, HELIO: Hacia la sociedad no represiva : estudio comparativo y crítico de las perspectivas liberal y marxista. 199 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681604455] [Ref.002127] Rústico 5,00 5,20

El estudio científico de las estructuras sociales no tendría sentido si no estuviera comprometido con la necesidad de proponer positivamente modelos superiores de convivencia y desarrollo para las comunidades humanas. No es otro el propósito de la obra del sociólogo brasileño Helio Jaguaribe, quien expone las principales facetas de dicho problema sociológico.

KAUFMANN, FÉLIX: Metodología de las ciencias sociales. 429 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681622190] [Ref.002089] Rústico 10,96 11,40

Los análisis metodológicos que se llevan a cabo en este trabajo, tienen como finalidad una crítica formal; encaminada a establecer métodos, categorías y delimitación de campos en la investigación sociológica para aplicarla a todas las disciplinas que encierra las ciencias sociales.

KLAPP, ORRIN ÉDGAR: Información y moral : estrategias de apertura y cierre ante la nueva información. 255 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681617974] [Ref.002150] Rústico 11,63 12,10

La información es el fluido que satura las modernas sociedades occidentales y configura una dimensión de la vida moderna que ha de analizarse; a ello se consagra este trabajo de Orrin E. Klapp, en el que sugiere un valioso esquema conceptual para entender las estrategias, realidades y aperturas de la información actual.

KLIKSBERG, BERNARDO: El judaísmo y su lucha por la justicia social. 102 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505573868] [Ref.002910] Rústico 6,92 7,20

Frente al desafío que América Latina encuentra en la pobreza, esta obra plantea que el judaísmo tiene propuestas que aportar. Abarca desde el mensaje de los profetas, referencia obligada de la lucha por la justicia social del género humano, hasta los pensadores judíos modernos como Buber, Heschel, Levinas y Leibowicz. Explora la visión del judaísmo sobre temas claves como la pobreza, la inequidad, el papel de los gobiernos y de las personas frente a ellos, las fallas del mercado y la solidaridad.

- KLIKSBERG, BERNARDO (COMP.):** La lucha contra la pobreza en América Latina : Deterioro social de las clases medias y experiencias de las comunidades judías. 240 pp. ; 23 x 15 cm. [9729505573482] [Ref.002206] Rústico 21,25 22,10
- En esta compilación se dan a conocer los esfuerzos y estrategias de la comunidad judía para ir superando los problemas económicos: capacitación y educación ciudadanas pueden coadyuvar a superar el estado de pobreza predominante. Los avances, aunque lentos, han sido significativos en países como Argentina, Venezuela y Chile.*
- LACLAU, ERNESTO:** Debates y combates : Por un nuevo horizonte de la política. 140 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577538] [Ref.002265] Rústico 12,02 12,50
- Los ensayos reunidos en este libro, escritos en los últimos ocho años, se ocupan de cuestiones cruciales vinculadas a la actual discusión política de la izquierda. En ellos, Ernesto Laclau realiza una crítica minuciosa de los trabajos de filósofos como Slavoj Žižek, Alain Badiou, Giorgio Agamben, Michael Hardt y Antonio Negri. Ernesto Laclau ofrece cuatro combates intelectuales intesos, acerca de los cuales afirma en su introducción: "Detrás de cada una de las intervenciones de este volumen hay un proyecto único: retomar la iniciativa política; lo que, desde el punto de vista teórico, significa hacer la política nuevamente pensable. A esta tarea ha estado destinado todo mi esfuerzo intelectual."*
- LACLAU, ERNESTO:** La razón populista. 312 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576357] [Ref.002242] Rústico 16,83 17,50
- El populismo, práctica política históricamente desdeñada, es en este libro pensado como una lógica social y como un modo de construir lo político desde un enfoque que se aleja del punto de vista sociológico. El autor, con base en el postestructuralismo y en la teoría lacaniana, analiza el populismo estadounidense, el kemalismo turco y el peronismo de la resistencia, y aporta una nueva dimensión al análisis de la lucha hegemónica y de la formación de las identidades sociales, fundamentales para comprender los triunfos y fracasos de los movimientos populares.*
- LACLAU, ERNESTO Y CHANTAL MOUFFE:** Hegemonía y estrategia socialista : Hacia una radicalización de la democracia. 246 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575954] [Ref.002240] Rústico 14,42 15,00
- La crisis del marxismo es abordada en este libro por medio de una crítica a su esencialismo filosófico y a su concepto de sujeto unitario y fundante. La hegemonía es vista como una categoría central del análisis político y se estudian su formulación y su desarrollo. A partir de ella, se intenta hacer la propuesta de un nuevo proyecto socialista frente al orden neoliberal imperante: crear un democracia radicalizada y plural capaz de articular las múltiples luchas contra las distintas formas de subordinación.*
- LANGLEY, LESTER D.:** Mexamérica : dos países, un futuro. 296 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681642884] [Ref.002175] Rústico 10,00 10,40
- Langley recorre los espacios compartidos entre las sociedades, las economías y las culturas de México y Estados Unidos. Con la mirada objetiva del historiador, pero con la sensibilidad de quien conoce la vida en las calles fronterizas y los prejuicios y afinidades de las dos naciones, el autor recrea encuentros y desencuentros entre mentalidades, estilos de vida y tradiciones.*
- LASSONDE, LOUISE:** Los desafíos de la demografía : ¿qué calidad de vida habrá en el siglo XX?. 262 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681652784] [Ref.002187] Rústico 8,08 8,40
- Análisis de los retos poblacionales referente a los acuerdos internacionales emanados desde el primer Plan de Acción sobre Población Mundial, en 1974, hasta el Programa de Acción Vigesimal, adoptado en la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo, en El Cairo, en 1994. La autora describe de qué modo el Programa de Acción se centra en temas de género, elección reproductiva y el concepto de individuo.*
- LE BOT, YVON:** La guerra en tierras mayas : comunidad, violencia y modernidad en Guatemala (1970-1992). 327 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681645373] [Ref.002184] Rústico 12,02 12,50
- El estudio de Yvon Le Bot penetra en el corazón mismo de los acontecimientos por los que ha pasado Guatemala: el fracaso de las guerrillas, la violenta represión del gobierno guatemalteco, el fuego del combate, los movimientos revolucionarios y la defensa de las comunidades indias. Le Bot nos muestra el principal instrumento de la unión intentada: los movimientos cristianos, y nos ofrece un puntual análisis sociológico de la teología de la liberación.*
- LEPENIES, WOLF:** Las tres culturas : la sociología entre la literatura y la ciencia. 425 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681643027] [Ref.002178] Rústico 11,83 12,30
- Análisis de la relación llena de tensiones entre ciencias naturales, literatura y sociología en tres fuentes culturales: Francia (primitivo positivismo, literatura y sociología a fines de siglo XX); Inglaterra (John Stuart Mill, Beatrice Webb, la novela utópica como sustituto de la sociología: H. G. Wells y la crítica literaria en los siglos XIX y XX) y Alemania (W. H. Riehl, contradicción entre poesía y literatura, sociología y ciencia de la historia), cuyo resultado trasciende los límites de tiempo y espacio.*
- LINZ, JUAN J.:** Michels y su contribución a la sociología. 135 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654702] [Ref.002190] Rústico 8,65 9,00
- Robert Michels es un clásico desconocido del pensamiento sociopolítico inscrito en la gran corriente crítica europea de los movimientos ideológicos iniciales del siglo XX. Si bien su obra no alcanza la altura de la de Marx, Durkheim o Pareto, su originalidad consistente en haber estudiado de cerca las tendencias oligárquicas de las organizaciones sociales, se sitúa en un lugar especial dentro del vertiginoso mundo de las corrientes ideológicas europeas.*
- LUGAN, JEAN-CLAUDE:** Elementos para el análisis de los sistemas sociales. 271 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681630270] [Ref.002165] Rústico 11,35 11,80
- Dividida en cuatro partes, se procura introducirnos en la sociología, su evolución histórica y algunos aspectos fundamentales de los principios lógicos en que se basa esta disciplina. Analiza también la producción y evolución de los diversos sistemas sociales y las características de las sociedades industriales.*

- M.G. ZERILLI, LINDA:** El feminismo y el abismo de la libertad. 358 pp. ; 21 x 14 cm. 21,15 22,00
[9789505577583] [Ref.002266] Rústico
- En la teoría feminista contemporánea, la transformación de la sociedad y el problema de la subjetividad femenina aparecen y reaparecen como el sitio que fundamenta toda la discusión sobre el feminismo. En este libro, la autora sostiene que la persistencia de este marco social centrado en el sujeto limita severamente la capacidad de las feministas para pensar imaginativamente el problema central de la teoría y la práctica feministas: una política comprometida con la libertad.*
- MADAN, GURMUKH RAM:** Cinco sociólogos occidentales en torno a la sociedad india : Marx, 16,25 16,90
Spencer, Weber, Durkheim, Pareto. 424 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681614355] [Ref.002143] Rústico
- Como el tiempo de la India es distinto al de la llamada civilización occidental, la era moderna la encontró convertida en una nación precapitalista dominada, a través de la Inglaterra imperial. El resultado, dice el autor de este libro, fue una combinación más monstruosa que cualquiera de las divinidades aberrantes soñadas en las viejas mitologías indias.*
- MAFFESOLI, MICHEL:** El conocimiento ordinario : compendio de sociología. 216 pp. ; 15 x 14 10,58 11,00
cm. [9789681640293] [Ref.002172] Rústico
- En esta obra, el autor se propone construir una teoría del conocimiento que considere la necesidad de captar los fenómenos sociales en su totalidad, a partir de una sociología que acabe con la tradicional brecha entre razón e imaginación. Por ello, Maffesoli destaca la importancia que tiene el relativismo en el estudio de esta materia y sugiere que la sociología se investigue como una ideología particular de nuestra época, evitando, sobre todo, la intolerancia entre escuelas.*
- MAIGRET, ÉRIC:** Sociología de la comunicación y de los medios. 504 pp. ; 21 x 14 cm. 30,77 32,00
[9789583801129] [Ref.002252] Rústico
- Esta obra excepcional plantea una serie de precisiones temáticas y cronológicas -presentadas de manera concisa- sobre las distintas corrientes de pensamiento que han abordado el tema de la comunicación. Conservando una visión histórica, que ilustra la evolución de las teorías y los compromisos de los autores, Maigret destaca los aportes de las diversas corrientes, sus posibles imbricaciones y sus límites, tratando de poner de manifiesto los elementos canónicos de cada una de las grandes tradiciones.*
- MANNHEIM, KARL:** Ideología y utopía : introducción a la sociología del conocimiento. xxxi, 15,38 16,00
309 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437504421] [Ref.002091] Rústico
- Mannheim sustenta como tesis que los problemas sociales tienen su origen en la diversidad de formas individuales de pensamiento y de criterios sobre lo que es verdadero, y considera que tal diversidad es más importante como fuente de conocimiento que las diferencias de clase y económicas que preocupan a los filósofos marxistas.*
- MANNHEIM, KARL:** Libertad, poder y planificación democrática. 447 pp. ; 24 x 14 cm. 10,29 10,70
[9789681608156] [Ref.002018] Rústico
- Este es un libro sobre los principios de una sociedad planificada y, sin embargo, democrática: una sociedad organizada estrictamente en algunas de sus esferas básicas y que, sin embargo, ofrece libertad allí donde la libertad es esencial. Nos proponemos planificar para libertad; por consiguiente, nos esforzamos por definir su contenido y por hallar el camino que conduce a ella.*
- MARCHART, OLIVER:** El pensamiento político posfundacional. La diferencia política en Nancy, 17,31 18,00
Lefort, Badiou y Laclau. 257 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577811] [Ref.002271] Rústico
- Esta obra nos permite tomar conciencia de la diferencia entre la política y lo político. Por eso, en alguna página de este extraordinario libro, se lee: "Si bien la política es un proceso con final abierto, sin un principio ni un fin predeterminados, lo político es el momento de fundar, aunque parcial, contingente y efímero".*
- MARTÍN-BARBERO, JESÚS:** Oficio de cartógrafo : Travesías latinoamericanas de la 20,19 21,00
comunicación en la cultura. 484 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562890328] [Ref.002228] Rústico
- Jesús Martín-Barbero, doctor en filosofía por la Universidad de Lovaina y posdoctorado en Antropología y Semiótica en París, nos presenta un mapa que sirve de guía en el estudio de las comunicaciones en América Latina. Busca contrarrestar el autismo tecnocrático y la hegemonía gerencial que parecen adueñarse de los estudios de la comunicación. Además supera el monoteísmo tecnológico como la visión de la comunicación como herramienta exclusiva de la dominación socio-política.*
- MATTA, ROBERTO DA:** Carnavales, malandros y héroes : Hacia una sociología del dilema 24,04 25,00
brasileño. 352 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681667153] [Ref.002224] Rústico
- Roberto Da Matta, uno de los antropólogos más destacados del siglo XX, escribió durante la dictadura militar de Brasil una obra pionera en lo que se refiere a la antropología urbana, en una época en la que esta disciplina estaba obsesionada con los estudios campesinos y rurales. Basada en una minuciosa investigación de campo en torno al carnaval de Río de Janeiro, este estudio se ha convertido ya en un clásico, que pone a su autor a la altura de pensadores brasileños como Gilberto Freyre, Sergio Buarque y Darcy Ribeiro.*
- MEDINA ECHAVARRIA, JOSÉ:** Sociología : teoría y técnica. 168 pp. ; 21 x 14 cm. 4,52 4,70
[9789681607722] [Ref.002094] Rústico
- Ante las críticas sobre si la sociología es lo suficientemente científica o filosófica, José Medina Echavarría señala y demuestra en este estudio que la sociología es, o pretende ser, una ciencia independiente, de carácter empírico, que por el estudio inductivo de los datos que afirma como suyos pretende elevarse a conceptos y generalizaciones comparables a los resultados obtenidos por las demás ciencias.*

- MELOTTI, UMBERTO: Sociología del hambre : de la toma de conciencia del problema a una nueva estrategia para el desarrollo económico.** 168 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681604004] 3,94 4,10
[Ref.002070] Rústico
El hambre azota de manera atroz a dos tercios de la humanidad y no se puede decir que exista verdadera conciencia de tan trágica realidad, ni que las genuinas dimensiones sociales de este problema se hayan indagado debidamente. Melotti plantea la cuestión con perspectiva sociológica, encuadrándola en la problemática de los países subdesarrollados del Tercer Mundo.
- MERTON, ROBERT KING: Teoría y estructura sociales.** 774 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681667795] 23,08 24,00
[Ref.002054] Rústico
Los artículos aquí reunidos establecen un desenvolvimiento y desarrollo gradual de dos temas sociológicos esenciales: la interacción de la teoría e investigación social y la codificación tanto de la teoría como de los procedimientos del análisis sociológico, en particular los del análisis cualitativos.
- MILLS, CHARLES WRIGHT: Cartas y escritos autobiográficos.** 449 pp. : fotos ; 23 x 17 cm. 34,62 36,00
[9789681671921] [Ref.002233] Rústico
Editado por Kathryn y Pamela Mills (hijas del autor), este libro permite conocer de primera mano distintas facetas de la vida intelectual y afectiva del gran pensador estadounidense, a través de su correspondencia con personajes de la talla de Robert K. Merton, Daniel Bell, Norman Birnbaum y Carlos Fuentes, e incluso por medio de cartas personales con sus editores, su familia y un amigo imaginario en la Unión Soviética. Se incluye además el expediente que el FBI elaboró sobre Mills.
- MILLS, CHARLES WRIGHT: La élite del poder.** 390 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071613196] 16,34 16,99
[Ref.002020] Rústico
Este trabajo del brillante sociólogo Charles Wright Mills es uno de los primeros intentos logrados de analizar la estructura y configuración de los altos círculos norteamericanos, de las élites, en donde reside el poder; divide su libro en 15 capítulos, en donde examina, entre otros temas, los altos círculos, la sociedad local, los 400 de Nueva York, las celebridades, los muy ricos, los ricos cooperativos, la ascendencia militar y el directorio político.
- MILLS, CHARLES WRIGHT: La imaginación sociológica.** 255 pp. ; 21 x 14 cm. 12,50 13,00
[9789681667948] [Ref.002045] Rústico
Mills refleja los problemas teóricos, prácticos y morales de las ciencias sociales y de las escuelas de sociología estadounidenses, que al mismo tiempo resulta una nueva formulación y una defensa del análisis sociológico clásico que da orientación cultural a nuestros estudios humanos.
- MOUFFE, CHANTAL: En torno a lo político.** 144 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577033] 12,02 12,50
[Ref.002259] Rústico
Un mundo libre, globalizado, sin izquierda ni derecha, sin enemigos, una democracia absoluta, cosmopolita, libre de conflictos partisanos: tal es la optimista visión pospolítica difundida en la mayoría de las sociedades occidentales. Chantal Mouffe pone en cuestión estas nociones en el campo de la sociología, la política y las relaciones internacionales. Su objetivo es demostrar que dichas visiones parten de una visión común antipolítica que no reconoce la dimensión antagónica de "lo político". El populismo de derecha, el terrorismo, los derechos humanos, las pasiones de las masas, los límites del pluralismo y la posibilidad de un orden mundial multipolar se analizan en este volumen.
- OSORIO, JAIME: El Estado en el centro de la mundialización : La sociedad civil y el asunto del poder.** 263 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681673291] [Ref.002246] Rústico 18,27 19,00
Frente a las teorías de la democratización, en América Latina se asiste a la neooligarquización del Estado con coro electoral. La multiplicación de consultas electorales bajo la preeminencia de formas procedimentales, hace que los votos estén lejos de incidir en las decisiones centrales del poder político en la región. Los proyectos de transformación del orden existente reclaman atender los problemas del poder; de ahí que sea necesario discutir diversas nociones sobre la sociedad civil y dar una amplia exposición conceptual de las principales nociones referidas al análisis del Estado, del poder y de la política.
- OSORIO, JAIME: Fundamentos del análisis social : La realidad social y su conocimiento.** 176 pp. 11,54 12,00
; 21 x 13 cm. [9789681662264] [Ref.002215] Rústico
Estudio introductorio sobre epistemología y metodología de la ciencias sociales, que proporciona una importante base bibliográfica para aquel que se inicia como investigador de sociología. Nos presenta nociones de Weber, Popper, Marx, Braudel y Wallerstein.
- PADUA, JORGE ET AL.: Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales.** 360 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681602888] [Ref.002120] Rústico 12,60 13,10
Este texto señala y especifica en su mayor amplitud los aspectos relativos al proceso de organización de la investigación en el ejercicio de variables y procedimientos de muestreo, así como la construcción del cuestionario y los procedimientos de codificación.
- PANIZZA, FRANCISCO (COMP.): El populismo como espejo de la democracia.** 431 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577989] [Ref.002276] Rústico 23,08 24,00
El populismo es un concepto controvertido y los acuerdos acerca de qué significa y quién califica como populista resultan difíciles. Sin embargo, es posible identificar un núcleo analítico en torno al cual hay consenso académico y que brinda la base para un rico análisis tanto teórico como empírico. Los trabajos reunidos en este volumen, realizados por reconocidos especialistas en la materia, analizan diversas facetas del populismo: su núcleo analítico como modo de identificación, proceso de nominación y dimensión de la política; las condiciones de su emergencia; y las relaciones entre política, populismo y democracia. Junto con los ensayos teóricos hay otros que analizan experiencias populistas particulares: la complicada y violenta construcción del "pueblo" en Palestina y la ex Yugoslavia; el papel del populismo en las luchas por la democracia radical en la Suráfrica postapartheid; la transición hacia el menemismo en la Argentina, entre otras.

- PARKER, CRISTIÁN:** Otra lógica en América Latina : religión popular y modernización capitalista. 407 pp. ; 21 x 13 cm. [9789567083084] [Ref.002169] Rústico 12,50 13,00
- Desde la Conquista hasta finales del siglo XX, la religión jugó un papel trascendente en el proceso de estructuración política y económica de las culturas populares. Cristián Parker nos presenta una visión histórica, sociológica y política de la religión como expresión cultural en el devenir de América Latina.*
- PEIRONE, FERNANDO:** Mundo extenso : Ensayo sobre la mutación política global. 328 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579358] [Ref.002293] Rústico 21,15 22,00
- Durante el fin del siglo XX y el inicio del XXI se produjeron un conjunto de transformaciones económicas, comunicativas y culturales con resultados tan numerosos como diversos. Somos testigos de la emergencia de nuevos sujetos, de la transformación de las instituciones y, fundamentalmente, de la profunda innovación de los entornos tradicionales de interacción. El modo en que las relaciones de poder y las nuevas formas de la política se reconstituyen a partir de y –forzosamente– a la par de todas esas mutaciones es el tema de Mundo extenso. Fernando Peirone propone un análisis que transita por los márgenes de la gran tradición para dar cuenta de un mundo en cambio y del surgimiento de otro crecientemente interconectado, que produce nuevas formas de cooperación y múltiples iniciativas compartidas.*
- PERRET, BERNARD Y GUY ROUSTANG:** La economía contra la sociedad : Crisis de la integración social y cultural. 331 pp. ; 21 x 13 cm. [9789562890229] [Ref.002209] Rústico 12,50 13,00
- La necesidad de llenar el evidente vacío que existe entre el análisis económico y la reflexión ético-política, fue el motivo que lleva a Bernard Perret y Guy Roustang a este estudio. Se convierte en una medular tentativa de reanudación de la crítica política al sistema económico.*
- PETRAS, JAMES F.:** Clase, Estado y poder en el Tercer Mundo : casos de conflictos de clases en América Latina. 315 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681622534] [Ref.002149] Rústico 10,77 11,20
- Análisis del desarrollo de los Estados imperiales y su relación con el Tercer Mundo; los principales sectores de crecimiento económico en América Latina y los grupos de clases sociales capaces de iniciar una revolución en Latinoamérica.*
- PEZEU-MASSABUAU, JACQUES:** La vivienda como espacio social. 215 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681630218] [Ref.002158] Rústico 10,10 10,50
- Análisis del importante papel que la vivienda ha desempeñado en la sociedad a lo largo de la historia. Desde las aldeas africanas, hasta las urbes modernas con sus leyes de vivienda, dice Jacques Pezeu-Massabuau, representan ideologías particulares: los deseos de establecerse, integrarse y relacionarse que definen a los grupos humanos.*
- PICARD, ROGER:** El romanticismo social. 365 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624347] [Ref.002024] Rústico 8,65 9,00
- Estudio que demuestra hasta qué punto inspiró el espíritu romántico a los escritores de la época 1815-1850. Este trabajo se deriva de la historia social de la literatura y no pretende revisarla por su valor estético o por el lugar que ocupa en " la evolución de los géneros literarios", sino por considerar el contenido y el alcance social que obtuvo.*
- PIKE, ÉDGAR ROYSTON:** Diccionario de religiones. 478 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681623739] [Ref.002025] Empastado 19,13 19,90
- Abarca los principios básicos de la religión: los fundadores y las grandes personalidades; las doctrinas y los conceptos; los ritos; las ceremonias y diferentes prácticas; las Escrituras, los credos y las confesiones de fe, las Iglesias, sectas y escuelas de todas las religiones.*
- PRESSAT, ROLAND:** El análisis demográfico : métodos, resultados, aplicaciones. 360 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437502274] [Ref.002065] Rústico 11,35 11,80
- Propone servir de iniciación al análisis de los datos demográficos. No describe la recopilación de estos asuntos de técnicas independientes, sino que aspira a proporcionar la pericia indispensable para ordenarlos y estructurarlos de manera que rindan todo su contenido.*
- PRESSAT, ROLAND:** La práctica de la demografía : treinta problemas. 368 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437501239] [Ref.002111] Rústico 6,35 6,60
- En los 30 temas que se reúnen, ninguna particularidad o dificultad de la práctica demográfica ha sido eludida. Se intenta demostrar todos los caminos que conducen a una auténtica investigación de demografía cuantitativa.*
- RADKAU, JOACHIM:** Max Weber. La pasión del pensamiento. 1086 pp. : fotos. ; 23 x 17 cm. [9786071605733] [Ref.002287] Rústico 56,73 59,00
- Exhaustiva biografía, traducida del alemán, sobre Max Weber, el jurista, historiador, filósofo, político y economista, que con sus estudios sobre la familia, el Estado y la religión sentó las bases de la sociología moderna. Mediante una exposición detallada y redactada con técnicas propias de la literatura, Radkau logra vincular los eventos personales en la vida de Weber, con la producción intelectual del autor de La ética protestante.*
- RIVERO, OSWALDO DE:** El mito del desarrollo : Los estados inviiables en el siglo XXI. 326 pp. ; 21 x 14 cm. [9789972663543] [Ref.002998] Rústico 13,46 14,00
- Libro de consulta indispensable, donde uno de los diplomáticos latinoamericanos más lúcidos y eficientes de los últimos años, con datos y porcentajes claros y concretos, nos describe con crudeza la forma en que la supervivencia económico-social, y no el desarrollo, se ha convertido en la prioridad de casi 80% de los Estados-Nación del mundo actual. El mito consiste en que los países mal llamados en "vías de desarrollo" en realidad son sociedades permanentemente atrasadas e indispensables para que un puñado de países altamente desarrollados puedan mantener un consumo y una calidad de vida de "primer mundo".*

- RUSSELL NEUMAN, W.:** El futuro de la audiencia masiva. 405 pp. ; 21 x 13 cm. 17,79 18,50
[9789562890298] [Ref.002220] Rústico
- La revolución mediática de los últimos años ha conducido a la aparición de un sinnúmero de estudios que pretenden explicar sus características y efectos en la sociedad. Al tiempo que analiza los últimos avances tecnológicos y sus repercusiones en el desempeño de los medios de comunicación, dedica especial atención al marco jurídico e institucional en que tiene lugar esta transformación.*
- SASSEN, SASKIA:** Los espectros de la globalización. 276 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505575862] 17,79 18,50
[Ref.002236] Rústico
- Sassen examina la economía informal, los regímenes de servicios de empleo, las nuevas desigualdades, la precarización de la relación laboral y el problema del género derivado de la incorporación de las mujeres del Tercer Mundo al trabajo asalariado, recorriendo así el velo de interdicción con que las retóricas políticas ocultan los costados más oscuros de la globalización.*
- SCHRÖDER, GERHART Y HELGA BREUNINGER (COMPS.):** Teoría de la cultura : Un mapa de la cuestión. 191 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576135] [Ref.002241] Rústico 14,42 15,00
- A partir de la convocatoria a un grupo destacado de representantes de diferentes disciplinas, este libro procura rastrear los nuevos planteamientos para la elaboración de una teoría de la cultura y el modo en que estos se difunden y constituyen. Entre los asuntos que estos estudios abordan están la conexión entre el Renacimiento italiano y la visión posmoderna, las relaciones entre el lenguaje y la música o entre las identidades culturales y el arte. El conjunto permite vislumbrar las cuestiones comunes y las líneas centrales de la reflexión contemporánea acerca de la cultura, la teoría y la modernidad.*
- SFEZ, LUCIEN:** Crítica de la decisión. 429 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681614751] [Ref.002144] Rústico 12,31 12,80
- Lucien Sfez considera que el marxismo, el freudismo, el estructuralismo y el análisis de sistemas han acostumbrado a sus seguidores a prescindir de nociones tales como poder creado e individuo que goza de gran libertad. Esto es sometido por el autor a una crítica a fondo de carácter ideológico y epistemológico, en la que intervienen conceptos como multirracionalidad, multilinealidad y multifinalidad del sistema.*
- SIBILIA, PAULA:** El hombre postorgánico : Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales. 209 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577804] [Ref.002270] Rústico 13,46 14,00
- Esta obra expone detalladamente de qué manera el entrecruzamiento de biología e informática, a la vez que simplifica la complejidad humana, es el fundamento de los nuevos mecanismos de control del capitalismo postindustrial. A partir de la noción de biopoder de Foucault, la autora analiza la omnipresencia del discurso informático y el aura de la que goza el discurso médico. El descarnado optimismo científico es puesto en cuestión al develar los móviles del capital global, que ha transformado al ciudadano en consumidor, así como los métodos de control: en términos de Deleuze, el hombre confinado de la modernidad es ahora el hombre endeudado. La autora realiza un análisis riguroso de las bases filosóficas de la tecnociencia contemporánea, descifra sus articulaciones políticas, sociales y éticas, y postula la persistencia y la resistencia de lo orgánico.*
- SIBILIA, PAULA:** La intimidad como espectáculo. 325 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577545] [Ref.002267] Rústico 15,38 16,00
- En este libro la autora analiza las claves con las que se presenta la exhibición de la intimidad en la escena contemporánea y los diversos modos que asume el yo de quienes deciden abandonar el anonimato para lanzarse al dominio del espacio público a través de blogs, fotologs, webcams y sitios como "YouTube" y "FaceBook". La reflexión gira también alrededor de otras manifestaciones que han tenido lugar en la última década, como parte del mismo fenómeno cultural que conduce al impulso irrefrenable de "hacerse visible": los "reality shows" y los "talk-shows" de la televisión, el auge de las biografías en el mercado editorial y en el cine, el surgimiento de nuevos géneros como los documentales en primera persona y las variaciones que ha tendido el autorretrato en los diversos campos artísticos.*
- SMELSER, NEIL J.:** Teoría del comportamiento colectivo. 456 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681629557] [Ref.002161] Rústico 16,15 16,80
- Neil J. Smelser realiza un estudio de los factores que condicionan y determinan el comportamiento colectivo; específicamente sucesos como la respuesta de miedo pánico, de furor, el estallido hostil, y el movimiento valorativo incluidos en la revolución política y religiosa. Comportamientos que se manifiestan cuando la estructura social se encuentra en tensión y los medios institucionales no pueden superarla eficazmente.*
- SMITH, ANTHONY:** La geopolítica de la información : cómo la cultura occidental domina al mundo. 181 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681614607] [Ref.002148] Rústico 8,65 9,00
- El propósito de este trabajo es describir la trayectoria sobre las cuales ha venido creciendo la controversia entre los países industrializados y no industrializados, y como esta crisis ha generado dominaciones, desigualdades y dependencias.*
- SOLIMANO, ANDRÉS (COORD.):** Migraciones internacionales en América Latina : Booms, crisis y desarrollo. 462 pp. ; 23 x 16 cm. [9789562890656] [Ref.001740] Rústico 27,88 29,00
- Este libro es el resultado de un riguroso análisis que logra colocar al trasluz uno de los fenómenos más complejos de las últimas décadas en el continente latinoamericano: los flujos migratorios de carácter internacional. Para lograr el objetivo, el economista Andrés Solimano reunió a un grupo de expertos que se hizo cargo de los casos de Argentina (Roxana Maurizio), Chile (Andrés Solimano y Víctor Tokman), Colombia (Mauricio Cárdenas y Carolina Mejía), Ecuador (Gustavo Arteta y Daniela Oleas) y República Dominicana (Jaime Aristy). Para cada uno de ellos, fueron investigados los mercados laborales, los factores macroeconómicos y demográficos, el impacto de la inestabilidad política, los elementos sociales y culturales, y el problema de las remesas internacionales de dinero y sus efectos en el desarrollo.*

- SOUSA SANTOS, BOAVENTURA DE: Democratizar la democracia : Los caminos de la democracia participativa.** 591 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672553] [Ref.002245] Rústico 37,50 39,00
- En forma paralela a la globalización neoliberal, en el mundo se observa una globalización constituida por redes de alianzas transnacionales entre distintos movimientos y organizaciones sociales que se coordinan para actuar contra la exclusión social, el empleo cada vez más precario, el abandono de las políticas públicas, el daño ambiental y las violaciones de los derechos humanos. Este libro documenta y estudia diferentes experiencias de esa democracia participativa que busca alternativas más justas que las ofrecidas por los modelos clásicos de democracia representativa o liberal.*
- SOUSA SANTOS, BOAVENTURA DE: Producir para vivir.** 406 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071605399] [Ref.002284] Rústico 21,15 22,00
- Colección de ensayos, coordinada por Sousa Santos, en que se analiza, a partir de estudios de caso, la viabilidad de diversas propuestas de economía solidaria popular que tienen por objetivo hacer frente a la globalización neoliberal y a los efectos sociales y ecológicos negativos del capitalismo industrial.*
- STAVRAKAKIS, YANNIS: La izquierda lacaniana : Psicoanálisis, teoría, política.** 368 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505578337] [Ref.002278] Rústico 23,08 24,00
- El psicoanálisis y especialmente la teoría lacaniana han adquirido un creciente reconocimiento como herramienta fundamental en la actual reorientación de la teoría y el análisis político moderno. Muchos de los principales filósofos políticos contemporáneos recurren cada vez más a la obra de Jacques Lacan, lo cual revela el surgimiento de un nuevo horizonte teórico político: el de la "izquierda lacaniana".*
La izquierda lacaniana constituye una obra innovadora y esclarecedora para quienes están interesados en explorar el potencial del psicoanálisis en la revitalización de la teoría política, el análisis político crítico y la política democrática.
- STRETTON, HUGH: Planificación urbana : en países ricos y países pobres.** 243 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681620790] [Ref.002145] Rústico 7,69 8,00
- Hugh Stretton pretende inducir al estudio de la planeación y las políticas urbanas, junto con un análisis de las estructuras políticas y económicas de las cuales dependen. Con esto se trabajarán los efectos generales del conflicto social y la complejidad sobre la naturaleza y las limitaciones de las ciencias sociales.*
- THOM, GARY B.: La naturaleza humana del malestar social.** 303 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628505] [Ref.002129] Rústico 8,94 9,30
- El desarrollo de la sociedad capitalista está acompañada de una fuerza particular en los periodos previos a las grandes conmociones sociales. ¿Acaso en la universalidad del hombre o en las contradicciones de los regímenes sociales en los que éste se desarrolla se encuentran las raíces permanentes de su descontento? Thom sugiere una reformulación para explicar los orígenes humanos del descontento social.*
- TIMASHEFF, NICHOLAS SERGEYEVITCH: La teoría sociológica : su naturaleza y desarrollo.** 399 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681607296] [Ref.002047] Rústico 17,31 18,00
- Timasheff nos presenta una historia de las ideas y de los autores que han señalado el rumbo de la sociología actual. Con esto recorre el pensamiento de Comte y Spencer, en los orígenes de esta disciplina; de Ward y Giddings, de Durkheim y Max Weber y de los teóricos más sobresalientes de la época contemporánea.*
- TORRE CASTELLANOS, RENÉE DE LA: La Ecclesia Nostra : El catolicismo desde la perspectiva de los laicos: el caso de Guadalajara.** 439 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681683108] [Ref.002254] Rústico 21,15 22,00
- Uno de los principales argumentos que da vida a esta obra es cómo la diversidad ideológica y de valores al interior del catolicismo impacta las dinámicas internas de esta iglesia. El estudio analiza la influencia del catolicismo en la vida cívico política del país y de manera particular en la ciudad de Guadalajara en la década de los noventa. La investigación se basa en el seguimiento de los diferentes movimientos laicos católicos que pretenden discernir el papel que jugó el catolicismo en los procesos de democratización local, de transición política partidista, y en la participación y movilidad de la ciudadanía organizada. La académica establece cuál es la incidencia de esta institución religiosa en la vida social y política de México con base en el reestablecimiento de las relaciones con el Vaticano en 1992, las modificaciones a la Constitución sobre el derecho al voto de ministros religiosos y sacerdotes, entre otros aspectos.*
- TORRE PADILLA, ÓSCAR DE LA: El turismo : Fenómeno social.** 161 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681606466] [Ref.002124] Rústico 7,98 8,30
- El turismo es un fenómeno característico de nuestros tiempos, que cobra cada día mayor importancia dentro de la economía mundial. Óscar de la Torre ofrece un estudio que cuenta con firmes y apropiadas bases metodológicas, con el fin de señalar algunos de los más notorios aspectos de la industria turística.*
- TOURAINÉ, ALAIN: ¿Podremos vivir juntos? : iguales y diferentes.** 335 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681662226] [Ref.002189] Rústico 17,31 18,00
- Ante un modelo uniforme de la globalización mundial, que ignora la diversidad de las culturas y el aislamiento de las comunidades que afirman su identidad en la exclusión del otro, Touraine propone reconstruir una concepción de la vida social centrada en el valor de las instituciones, a partir de la reflexión sobre el sujeto como "afirmación de libertad contra el poder de los estrategas y los aparatos".*

- TURNER, BRYAN S.:** Capitalismo y clases en el Medio Oriente : teorías del cambio social y desarrollo económico. 261 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631376] [Ref.002159] Rústico 9,81 10,20
- Con base en una amplia documentación sociológica, Turner detalla los pormenores del capitalismo islámico y de sus clases sociales. Asimismo aborda el análisis de lo político y lo social en la región, destaca la importancia de la región del sable y pondera la idiosincrasia judía, sus interrelaciones comunitarias y la influencia de sus costumbres.*
- TURNER, BRYAN S.:** La religión y la teoría social : una perspectiva materialista. 341 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681629618] [Ref.002157] Rústico 11,35 11,80
- Se propone una aproximación diversa al fenómeno religioso y su relación con el medio social y las ciencias que estudian a las comunidades urbanas. Su lectura nos ofrece una amplia y erudita reseña en torno a los logros alcanzados por la sociología de la religión, particularmente a través de Durkheim y Weber.*
- VÉLEZ-IBÁÑEZ, CARLOS G.:** Lazos de confianza : los sistemas culturales y económicos de crédito en las poblaciones de los Estados Unidos y México. 190 pp.; 21 x 14 cm. [9789681639617] [Ref.002171] Rústico 7,88 8,20
- Carlos Vélez-Ibáñez se concentra en el estudio de los mexicanos y chicanos que viven en determinadas zonas de México y en el sudoeste de los Estados Unidos. Para aliviar esta carga se ha creado una forma de confianza y de esfuerzo conjunto: las tandas. Primer estudio amplio que se hace sobre este fenómeno de adaptación económica basado en la confianza mutua.*
- WEBER, ALFRED:** Historia de la cultura. 358 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681603083] [Ref.002042] Rústico 11,44 11,90
- Alfred Weber desarrolla una sociología de la cultura. Las ideas que maneja el autor son reflejo de las que estaban vigentes antes del estallido de la primera Guerra Mundial, por lo que dejan entrever al estudioso y al lector las condiciones críticas que se avecinaban. Weber escribió su Historia de la cultura con gran profundidad de análisis y una visión histórica admirable.*
- WEBER, MAX:** Economía y sociedad : Esbozo de sociología comprensiva. 1245 pp. ; 24 x 17 cm. [9788437503745] [Ref.002051] Empastado 38,46 40,00
- Economía y sociedad se presenta como esbozo titánico de la llamada sociología comprensiva. Max Weber estudia desde los conceptos fundamentales de la sociología y la economía hasta los diversos tipos de dominación, desde la evolución del derecho hasta los fundamentos sociológicos de la música.*
- WEBER, MAX:** La ética protestante y el espíritu del capitalismo. 564 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071606778] [Ref.002231] Rústico 25,00 26,00
- Este clásico del pensamiento universal ofrece la respuesta de Max Weber a sus críticos; el agregado de varios textos de Weber complementarios a los dos ensayos clásicos sobre el protestantismo y la primera traducción al español del Antikritisches Schlusswort (1910), en el que responde por anticipado a muchas críticas que se le harían a su tesis a lo largo del siglo XX.*
- WIEVIORKA, MICHEL (COMP.):** Otro mundo... Discrepancias, sorpresas y derivas en la antimundialización. 364 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600431] [Ref.002273] Rústico 19,23 20,00
- Esta obra busca dar pie a la discusión en el seno mismo de los movimientos altermundistas, contribuyendo al análisis y la reflexión de su historia, evolución y propuestas, pues el conocimiento de sí mismos aumentará su capacidad de acción y permitirá a sus actores un medio para ejercer su derecho a construir una realidad distinta, posible. Para Michel Wieviorka y los especialistas aquí presentados, impugnar la globalización puede contribuir a construir otro mundo más justo, vivo y abierto.*
- YOCELEVZKY R., RICARDO A.:** Chile : partidos políticos, democracia y dictadura 1970-1990. 311 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562890311] [Ref.002222] Rústico 12,02 12,50
- Apoiado en la teoría política, Yocelevzky estudia las élites partidarias para explicar la coyuntura de Chile. Analiza el sistema de partidos chileno anterior al golpe militar de 1973, así como el régimen dictatorial y la alianza gobernante que ganó las elecciones en 1991 encabezada por Ricardo Lagos.*
- ZABLUDOVSKY KUPER, GINA:** Patrimonialismo y modernización : poder y dominación en la sociología del Oriente de Max Weber. 200 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681642426] [Ref.002174] Rústico 15,48 16,10
- Gina Zabłudovsky expone la idea de Weber acerca del patrimonialismo en relación con el despotismo occidental. Concebida como una característica de las sociedades orientales, la dominación patrimonial es también útil para precisar rasgos de algunos regímenes latinoamericanos, específicamente el centralismo político del México colonial y el contemporáneo.*
- ZEISEL, HANS:** Dígalos con números. 263 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681624699] [Ref.002050] Rústico 8,65 9,00
- El manejo de las estadísticas en las ciencias sociales proporciona una firme base operativa para hacer predicciones y análisis. El conocimiento claro y funcional de esta rama de las matemáticas configura un campo obligado para el estudioso de los fenómenos y las transformaciones de la sociedad moderna.*

ZELIZER, VIVIAN A.: El significado social del dinero. 274 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578771] 22,12 23,00
[Ref.002288] Rústico

En "El significado social del dinero", la autora desarticula la falsa dicotomía entre el dinero utilitario y los valores no pecuniarios, y muestra cómo las personas adoptan con respecto a aquel, formas de control muy elaboradas otorgándole usos y significados diferenciales. Así crean distintas clases de dinero, lo identifican, clasifican, diferencian, rotulan, decoran, separan y organizan para satisfacer sus complejas necesidades sociales y lo incorporan en el ámbito de las relaciones personales. Centrándose en el uso privado y público de tres clases de dinero cambiantes y controvertidas -el doméstico, el destinado a regalos y el de obras benéficas-, Zelizer analiza la manera en la cual interpretamos nuestros complicados y a veces caóticos vínculos sociales a través de una lucha constante por mantener o modificar los sistemas de mercado de las monedas, y de este modo resignificamos nuestros múltiples intercambios.

ZELIZER, VIVIAN A.: La negociación de la intimidad. 381 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505577934] 19,23 20,00
[Ref.002275] Rústico

La negociación de la intimidad analiza cómo todos utilizamos las actividades económicas para crear, sustentar y renegociar lazos íntimos con otras personas, cómo los procesos económicos penetran en nuestras vidas privadas. El libro, resultado de diez años de trabajo, es una mirada al mundo de las relaciones de pareja, a la vida doméstica, al uso generalizado del dinero en una gran cantidad de relaciones interpersonales. Incluso cuando estas cuestiones se convierten en objeto de litigios legales. La autora deja en claro que el derecho, la economía y afectividad no son esferas separadas y hostiles entre sí, sino mundos conectados.

Sombras del origen

PERSIA, JORGE DE: Los últimos años de Manuel de Falla. 283 pp. : fotos ; 24 x 15 cm. 14,04 14,60
[9788437503318] [Ref.087014] Rústico

Este libro de Jorge de Persia aporta datos de primera mano procedentes de archivos y fondos tanto españoles como argentinos, e ilumina con suma claridad el último y hasta ahora desconocido período de la vida del gran músico gaditano.

SAVATER, FERNANDO: A decir verdad. 317 pp. ; 20 x 13 cm. [9788437502618] [Ref.087002] 6,92 7,20
Rústico

Con su habitual ironía, el autor lleva al lector a compartir con él su itinerario personal, sus mentores, los que con sus dudas y negaciones lo condujeron a la trágica y jubilosa afirmación de su ser, sus lecturas, aquellas que lo marcaron para abandonar el tedio académico y poder gozar así de sus veladas incursiones por la narrativa.

VARO, BEATRIZ: Remedios Varo: en el centro del microcosmos. 272 pp. : ilustr. ; 24 x 15 cm. 13,27 13,80
[9788437502953] [Ref.087010] Rústico

Este libro es un collage de imágenes, de recuerdos y de sugerentes notas críticas sobre la obra de Remedios Varo, escritas por Beatriz Varo, donde lo primero que salta a la vista es la sensibilidad de la autora, que escribe desde la sincera fascinación por una mujer enigmática e intensa y desde el encuentro con la dicción plástica de un pincel luminoso.

VERDU DE GREGORIO, JOAQUÍN: Antonio Machado : Soledad, infancia y sueño. 464 pp. ; 20 x 13 cm. [9788437502984] [Ref.087012] Rústico 11,35 11,80

La presente obra pretende vislumbrar la poesía de Machado tanto en su sentido actual como en su nivel de transcendencia. Cada una de las partes del libro intenta mostrar una visión universal del mundo y trascender la visión filosófica a través de la intimidad con la palabra poética. Hay, además, un diálogo profundo, esencial con algunos de los autores que emblematizan la búsqueda del poeta: Bachelard, Bergson, Heidegger, Nietzsche y Jung.

Tezontle

Antología del ensayo filosófico joven en Argentina. 200 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579297] 15,38 16,00
[Ref.017561] Rústico

Carlos Pellicer : iconografía. 148 pp. : fotos ; 27 x 19 cm. [9789681668037] [Ref.017365] Rústico 17,79 18,50

Este recorrido por la vida del poeta del trópico, Carlos Pellicer, nos llevará a través de su infancia, sus recorridos por Europa, la vida pública en compañía de amigos y admiradores, sin faltar las imágenes de los momentos íntimos ni de su trabajo como editor. Se incluyen los retratos que le dedicaron pintores como Rivera y Guayasamín, entre otros. Esta iconografía es el trabajo póstumo de Alba C. de Rojo.

- Chefs contra el hambre. Primer recetario internacional 2008, Año internacional de la papa.** 123 pp. : ilus. ; 23 x 22 cm. [9789562890663] [Ref.017909] Rústico 19,23 20,00
- Sopas, entradas, platos fuertes y postres, pensados por cocineras y cocineros de diferentes países, componen este recetario que tiene por eje a la papa, alimento de gran valor nutritivo que puede jugar un rol clave en la erradicación del hambre en América Latina y el Caribe. Estos conocimientos surgieron del proyecto Chefs contra el hambre, lanzado por la Iniciativa América Latina y Caribe sin Hambre de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, y están pensados para ayudar al lector a comprender el valor y versatilidad de este tubérculo, y motivar una mejor alimentación. Internacional, inspirado en el Año de la Papa 2008, reúne el conocimiento de decenas de chefs comprometidos con una mejor alimentación para todos.*
- Chefs contra el hambre. Segundo recetario internacional : legumbres.** 133 pp. : ilus. ; 23 x 22 cm. [9789562890755] [Ref.017507] Rústico 17,31 18,00
- En América Latina y el Caribe más del 10% de la población sufre hambre y desnutrición. La Iniciativa América Latina y Caribe sin Hambre, de la FAO, creó el programa Chefs contra el Hambre, un espacio para que cocineras y cocineros de la región compartan información para preparar platos nutritivos, económicos y sabrosos. Para el segundo recetario se seleccionaron las legumbres por su valor nutritivo, versatilidad y fácil acceso, pero también por su lugar irremplazable en la dieta latinoamericana; las 69 recetas que lo integran van desde ensaladas hasta postres, pasando por sopas y platos de fondo. Internacional, inspirado en el Año de la Papa 2008, reúne el conocimiento de decenas de chefs comprometidos con una mejor alimentación para todos.*
- Chefs contra el hambre. Tercer recetario internacional. El maíz.** 110 pp. : ilus. ; 23 x 22 cm. [9789562890816] [Ref.017526] Rústico 15,87 16,50
- Imaginar la gastronomía latinoamericana sin el maíz, el choclo, el elote, el millo o la polenta es imposible. Por ello, este tercer recetario de la serie Chefs contra el hambre tiene como protagonista a la gramínea más importante de la región, ahora presentada bajo las nuevas propuestas de chefs latinoamericanos que nos proponen, con sus recetas de sopas y tamales, tortitas y pasteles, mantecadas y buñuelos, nuevas formas de aprovechar, en muchos niveles, la riqueza de los alimentos que nos rodean. Internacional, inspirado en el Año de la Papa 2008, reúne el conocimiento de decenas de chefs comprometidos con una mejor alimentación para todos.*
- Cómo ganar una elección : Guía para planear estratégicamente una campaña electoral.** 195 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681679781] [Ref.017423] Rústico 10,58 11,00
- Resultado de varios años de trabajo en consultoría para el diseño y ejecución de estrategias de comunicación para campañas electorales, este libro recoge diversas experiencias exitosas y se presenta como una guía para el manejo estratégico de una campaña electoral, desde la investigación inicial y el establecimiento de una identidad institucional hasta la promoción y defensa del voto y la organización de un equipo de campaña.*
- El Dhammapada : El camino de la verdad.** 175 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9788437505848] [Ref.017389] Rústico 9,62 10,00
- Libro central del budismo cuya concisión profundiza en el sentido de las palabras y transmite uno de los testimonios más poderosos y bellos de la experiencia humana. Alberto Blanco nos ofrece esta nueva versión, acompañada de espléndidas fotografías tomadas en India por Pepe Navarro especialmente para esta edición.*
- Iconografía de David Alfaro Siqueiros.** 166 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681651176] [Ref.017266] Rústico 12,69 13,20
- Para conmemorar el centenario del nacimiento de David Alfaro Siqueiros (1896-1974) se publica esta iconografía, estructurada de modo que nos guíe por los eventos de la vida de este controvertido pintor. Este material no sólo nos muestra fotografías del artista plástico, sino del personaje histórico: activista sindical, educador, orador y militante político. Así, las imágenes nos muestran el itinerario de este artista excepcional.*
- Lecturas de Puebla, I : Historia.** 253 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681648794] [Ref.017234] Empastado 12,12 12,60
- El primer tomo sobre Puebla está dedicado a la historia del estado desde la antigüedad; la fundación de la ciudad en el siglo XVI, la descripción de la ciudad en el siglo XVIII. Durante el siglo XIX, el autor estudia la situación de Puebla en la guerra de Independencia y la Batalla del 5 de Mayo. Este tomo abarca del siglo XX: desde 1900 hasta 1918 con la huelga de Puebla.*
- Lecturas de Puebla, II : Política.** 259 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681644611] [Ref.017234-2] Empastado 4,04 4,20
- Una revisión de la política de Puebla en temas como educación, vocación política y Revolución. La historia de la literatura en Puebla revisa a los poetas prehispánicos y textos de reconocidos escritores poblanos contemporáneos: Héctor Azar, Germán List Arzubide, Elena Garro, Ángeles Mastretta y Sergio Pitol.*
- Lecturas de Puebla, III : Arte.** 305 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681644604] [Ref.017234-3] Empastado 4,04 4,20
- El tercer tomo analiza el desarrollo artístico del estado en sus diferentes manifestaciones como la arquitectura y la pintura, así como leyendas, música, la tradición gastronómica, la talavera poblana y crónicas poblanas.*
- Lo público y lo privado en la gestión de museos : Alternativas institucionales para la gestión de museos.** 222 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505573011] [Ref.017302] Rústico 11,54 12,00
- Este libro reúne los trabajos presentados en un seminario organizado por el Fondo Nacional de las Artes y la Fundación Antorchas, en donde se analizó la situación problemática en que se encuentran hoy los museos estatales en la Argentina.*

- Memoria del Coloquio Internacional "Por El laberinto de la soledad a 50 años de su publicación" :** 14,42 15,00
Anuario de la Fundación Octavio Paz 2001. 245 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681663605] [Ref.017341]
Rústico
A los 50 años de su publicación, El laberinto de la soledad no sólo es un fenómeno editorial, sino uno de los ensayos más discutidos, leídos y analizados de la literatura hispanoamericana. Un coloquio reunió a un grupo de especialistas que han dedicado buena parte de sus tareas al diálogo con esta obra; la presente obra es la edición de las ponencias que se dictaron en ese Coloquio conmemorativo.
- Paisaje caprichoso de la literatura rusa. Antología. 331 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071606280]** 22,12 23,00
[Ref.017553] Empastado
Esta antología reúne una selección de escritores ya clásicos de la literatura rusa de los últimos dos siglos. Bajo la cuidada selección y traducción de Selma Ancira, este Paisaje caprichoso de la literatura rusa ofrece al lector una visión panorámica y una introducción al tema. Junto a textos de Gógol, Pushkin, Chéjov, Dostoievski y Tolstói, se incluye una muestra de autores como Marina Tsvietáieva, Borís Pasternak y Nikolái Gumiliov.
- Pensar la realidad. Diez años de ensayo político en Letras Libres. 382 pp. ; 21 x 14 cm.** 16,35 17,00
[9788437506661] [Ref.017542] Rústico
Letras Libres, revista mensual de cultura y pensamiento fundada en 1999 en México por Enrique Krauze, y concebida como un espacio para la defensa de la tolerancia y la lucha contra los fanatismos, y heredera de la mítica Vuelta de Octavio Paz, cuenta desde 2001 con una edición española publicada en Madrid. Su presencia en ambos lados del Atlántico la ha convertido en un puente indispensable para la reflexión y el diálogo en lengua española. Los ensayos políticos de esta antología, con la que la revista celebra sus primeros diez años en España, constituyen una esclarecedora mirada a la realidad cultural e intelectual de nuestro tiempo y son un reflejo de las señas de identidad de Letras Libres: la perplejidad ante el mundo y el esfuerzo por comprenderlo. Los autores que se incluyen son: Fernando Savater, Jon Juaristi, Antonio Elorza, Rafael Gumucio, Carlos Franz, Mercedes Monmany, Félix de Azúa, Félix Romeo, Mark Lilla, Maite Rico, Amartya Sen, Arcadi Espada, Christopher Hitchens, Carlos granés, Miguel León-Portilla, Ian Buruma, Niall Ferguson, Félix Ovejero, Yoani Sánchez, Gabriel Zaid, Álvaro Delgado-Gal, Ricardo Cayuela Gally, José María Ridao, Xavier Pericay, Enrique Krauze, Mario Vargas Llosa, Daniel Gascón y Ramón González Férriz.
- Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, 20 años. 253 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071608192]** 23,08 24,00
[Ref.017545] Empastado
Desde su nacimiento en 1991, el Premio Internacional de Literatura Juan Rulfo, creado y organizado por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, tuvo como objetivo reconocer el trabajo de quienes a través de la escritura han contribuido a borrar las fronteras entre los países que forman Iberoamérica y el Caribe. El premio cambió de nombre y amplió sus alcances al extenderse al resto de las lenguas romances. Sin embargo, su espíritu original permanece intacto. Este libro recoge los discursos de aceptación de aquellos autores -de Nicanor Parra (1991) a Margo Glantz (2010)- a los que se les ha distinguido con uno de los más importantes premios literarios.
- Puentes / Pontes : Antología bilingüe / Antologia bilingüe : Poesía argentina y brasileña** 17,31 18,00
contemporanea / Poesía argentina e brasileira contemporânea. 537 pp. ; 20 x 21 cm.
[9789505575534] [Ref.017404] Rústico
Más allá de la habitual propuesta de compartir el placer de la lectura y sus descubrimientos, esta antología poética intenta propiciar un intercambio inédito hasta hoy, reuniendo a algunos de los mayores poetas contemporáneos de Brasil y Argentina, todos nacidos entre 1920 y 1950.
- Somos lo que leemos. Diez años de ensayo literario en Letras Libres. 346 pp. ; 21 x 14 cm.** 15,38 16,00
[9788437506654] [Ref.017541] Rústico
Letras Libres, revista mensual de cultura y pensamiento fundada en 1999 en México por Enrique Krauze, y concebida como un espacio para la defensa de la tolerancia y la lucha contra los fanatismos, y heredera de la mítica Vuelta de Octavio Paz, cuenta desde 2001 con una edición española publicada en Madrid. Su presencia en ambos lados del Atlántico la ha convertido en un puente indispensable para la reflexión y el diálogo en lengua española. Los ensayos literarios de esta antología, con la que la revista celebra sus primeros diez años en España, constituyen una esclarecedora mirada a la realidad cultural e intelectual de nuestro tiempo y son un reflejo de las señas de identidad de Letras Libres: la perplejidad ante el mundo y el esfuerzo por comprenderlo. Los autores que se incluyen son: Ignacio Martínez de Pisón, Hugo Hiriart, Guillermo Cabrera Infante, Félix de Azúa, Javier Cercas, Jorge Edwards, José Miguel Oviedo, Vicente Molina Foix, Rodrigo Fresán, Pedro Sorela, Juan Villoro, Ricardo Cayuela Gally, Susan Sontag, Enrique Vila-Matas, Mario Vargas Llosa, Blas Matamoro, Guillermo Sheridan, Félix Romeo, Isabel Turrent, Enrique Krauze, Ana Nuño, David Grossman, Juan Malpartida, Danubio Torres Fierro, Gabriel Zaid, Juan Gabriel Vásquez, Mauricio Montiel Figueiras, Ian McEwan y Christopher Domínguez Michael.
- Teatro argentino contemporáneo : antología. 1205 pp. ; 17 x 13 cm. [9788437503240]** 38,56 40,10
[Ref.055007] Empastado
En las obras más recientes de los dramaturgos argentinos percibirá el lector la atormentada conciencia de ciudadanos que no han querido hacerse cómplices de los horrores que les ha tocado vivir. Su escritura tiene la sinceridad de una catarsis. Admira por eso en las piezas recogidas en este volumen su coherencia, su economía formal, su apertura universal y la perfecta factura de su lenguaje.

- Teatro colombiano contemporáneo : antología.** 994 pp. ; 17 x 13 cm. [9788437503233] 38,56 40,10
[Ref.055008] Empastado
- Durante muchos años creación colectiva y teatro colombiano han sido términos intercambiables. La radicalidad y la contundencia de este modo de entender la práctica escénica tuvo en el movimiento teatral colombiano y en sus nombres más ilustres un poderoso epicentro, que marca un momento de inflexión en la dramaturgia americana y en nuestro idioma.*
- Teatro cubano contemporáneo : antología.** 1508 pp. ; 17 x 13 cm. [9788437503141] [Ref.055004] 38,56 40,10
Empastado
- Algunos de los títulos recogidos en este volumen: "Réquiem por Yarini", "Santa Camila de la Habana Vieja", "Recuerdos de Tulipa", "María Antonia". Obras que suman una diversidad de temáticas, tendencias, lenguajes y estilos en los que cabe medir la ambición con que se ponen los conocimientos de la moderna dramaturgia cubana.*
- Teatro español contemporáneo : antología.** 1556 pp. ; 17 x 13 cm. [9788437503134] [Ref.055002] 38,56 40,10
Empastado
- Resumir en 15 títulos la dramaturgia española escrita en la segunda mitad de este siglo implica una elección nada fácil: se proponen textos y autores significativos de las diferentes tendencias, lenguajes, temáticas, épocas y estilos, sin tener que recurrir forzosamente a la ley del mercado ni a la rivalidad del éxito, y sin dejarse condicionar tampoco por la materialización escénica concreta, en el caso de su estreno.*
- Teatro mexicano contemporáneo : antología.** 1527 pp. ; 17 x 12 cm. [9788437503073] 38,56 40,10
[Ref.055001] Empastado
- La presente antología de literatura dramática preparada por Fernando de Ita cumple una función hasta hace poco desatendida: poner en circulación, dentro y fuera de nuestro país, la producción dramática mexicana más representativa de la segunda mitad del siglo XX.*
- Teatro uruguayo contemporáneo : antología.** 1111 pp. ; 17 x 13 cm. [9788437503196] 38,56 40,10
[Ref.055006] Empastado
- En Uruguay el teatro es un espacio privilegiado para la reflexión en medio de incontables dificultades; un lugar de creación y de convivencia, un territorio irrenunciable de su cultura como país. Los textos que reúnen estas páginas recorren, como si fueran estados de ánimo, el repertorio de géneros, estilos y argumentos.*
- Teatro venezolano contemporáneo : antología.** 1181 pp. ; 17 x 12 cm. [9788437503080] 38,56 40,10
[Ref.055003] Empastado
- La evolución del teatro venezolano resulta tan vertiginosa, que el propósito de resumir en estos 15 títulos el curso de su escritura dramática ha de resultar forzosamente inconcluso. La edición en España de este volumen es parte del proyecto que pretende poner en circulación los 200 títulos fundamentales del teatro iberoamericano contemporáneo.*
- Un recorrido por archivos y bibliotecas privados, I.** 193 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681650148] 7,50 7,80
[Ref.017255] Rústico
- La Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A. C., integrada por archivos como los de Calles-Torreblanca, Porfirio Díaz, Martín Luis Guzmán y el Museo Franz Mayer, entre otros, tiene como uno de sus objetivos el difundir los valiosos materiales de esos acervos. Con esta publicación la Asociación invita al lector a asomarse a sus colecciones documentales y bibliográficas que abarcan del siglo XVI hasta nuestros días.*
- Un recorrido por archivos y bibliotecas privados, III.** 247 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9789681660390] 8,65 9,00
[Ref.017255-3] Rústico
- El tercer volumen de la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A. C. incluye documentos como: "La música en las instituciones femeninas novohispanas", del Archivo Histórico del Colegio de las Vizcaínas; "Los billetes de Iturbide", del Archivo Histórico Banamex; "Las primeras reformas de Joaquín Amaro en 1925", del Fideicomiso Archivos Plutarco Elías Calles y Fernando Torreblanca, entre otros.*
- ABREU GÓMEZ, ERMILO: Leyendas y consejas del antiguo Yucatán.** 271 pp. ; 21 x 14 cm. 6,25 6,50
[9789681648893] [Ref.017248] Rústico
- El mundo mágico de los dioses, espectros, monstruos, flores, pájaros y cenotes sagrados de la mitología maya se abre para el lector en estas páginas preparadas por Abreu Gómez (1894-1971), en las que el autor deja un testimonio del tiempo en que los dioses y los hombres mesoamericanos se daban la mano.*
- ABROMONT, CLAUDE Y EUGÈNE DE MONTALEMBERT: Teoría de la música : Una guía.** 50,00 52,00
622 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681673635] [Ref.017406] Rústico
- Con una concepción novedosa y profusamente ilustrada, esta guía está destinada a ocupar un sitio central en la práctica musical del siglo XXI. En la primera parte expone de manera clara y concisa los conceptos indispensables para la comprensión de la música (notas, duraciones, ritmos, escalas, acordes, etc.) y temas como la música del siglo XX, el jazz, la informática musical o la notación antigua. En la segunda presenta un glosario de teóricos y tratados, ordenado cronológicamente, en el que hace referencia también a las tradiciones musicales no occidentales. Es una irremplazable herramienta de trabajo que combina pedagogía, enciclopedia y síntesis.*

- ACOSTA, ALBERTO ET AL.:** La América que queremos : 32 ensayos en defensa de la vida. 164 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681653279] [Ref.017274] Rústico 4,04 4,20
- Destacados líderes de opinión analizan los grandes retos de América frente al desarrollo sostenido. A las puertas del nuevo milenio, estos ensayos reflejan el estado de ánimo finisecular de los americanos, la intensidad de sus anhelos y las formas que toman sus utopías.*
- AGUAYO QUEZADA, SERGIO:** Almanaque México-Estados Unidos. 326 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681674878] [Ref.017416] Rústico 24,04 25,00
- Libro de consulta que explica en forma clara, con apoyo de estadísticas, cuadros e imágenes, los aspectos fundamentales de la relación entre México y Estados Unidos y las similitudes y diferencias fundamentales que existen entre ambos países: los sistemas de gobierno y electorales, las instituciones culturales, los principales indicadores económicos, los asuntos álgidos de la migración y el narcotráfico, las relaciones diplomáticas y las corresponsalías.*
- ALATRISTE, SEALTIEL:** Tan pordiosero el cuerpo : (Esperpento). 133 pp. : ilus. ; 24 x 15 cm [9786071603975] [Ref.017516] Empastado 23,08 24,00
- La primera novela de Sealtiel Alatraste, ilustrada con un retablo de estilo novohispano de Carmen Parra, cuenta los sucesos habituales de una vecindad en la ciudad de México en la década de 1950, en ella conviven los personajes y las costumbres de los barrios típicos de la época: la brujería popular, los puestos de antojitos, la fiesta de vecindad, la beatería y el danzón. Los enredos en apariencia simples se van urdiendo para tejer una trama de profundidad artística y filosófica que toma elementos prestados de la pintura y la música.*
- ALTAMIRANO, CARLOS:** Los nombres del poder : Arturo Frondizi o el hombre de ideas como político. 111 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9789505572489] [Ref.019008] Rústico 10,58 11,00
- Ningún otro hombre público argentino de este siglo encarnó como Arturo Frondizi (1908-1995) la imagen del político intelectual. Protagonista de gran parte de los episodios centrales de la historia política argentina, Frondizi parecía el único que, cuando ganó las elecciones presidenciales en Argentina, estaba en condiciones de responder a dos grandes preguntas que dejaba el derrocamiento de Perón en 1955: qué hacer con las masas y qué hacer con el capitalismo argentino.*
- ALTOLAGUIRRE, MANUEL:** Poesías completas (1926-1959) : Facsímil de la primera edición de 1960, precedido del ensayo de Luis Cernuda "Manuel Altolaguirre". 291 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505961] [Ref.017079] Rústico 15,38 16,00
- Manuel Altolaguirre (1905-1956) preparó la edición de buena parte de estos poemas, disponiéndolos de manera vagamente temática. Al añadir otros poemas que completan su obra poética ha sido necesario adoptar un orden cronológico y no temático, pero se han respetado las modificaciones realizadas por el autor para esta Poesía completa.*
- ÁLVAREZ, GRISELDA:** Sonetos terminales. 162 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681653217] [Ref.017268] Empastado 8,65 9,00
- En Sonetos terminales hay destellos del pasado que vuelven a la memoria como recuerdos marchitos de la juventud. "Griselda Álvarez semeja un Rembrandt anciano -apunta Jaime Labastida- que se mira en el espejo y se retrata sin concesión a la vanidad, pues ve el paulatino avance de la edad en su rostro. Sin embargo, la actitud de esta mujer ante su vejez es jovial y risueña."*
- ANDÚJAR, MANUEL:** Lares y penares : Antología general. 596 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437504148] [Ref.017238] Rústico 17,02 17,70
- Manuel Andújar (1913-1994) pertenece a la generación de escritores que, en la diáspora de la Guerra Civil española, dejó una obra profusa y rica. Esta selección general ofrece la posibilidad de acceder a los textos más representativos de los varios géneros cultivados por Andújar: narrativa, ensayo, poesía, teatro y su epistolario. Se incluye en esta obra una biografía del andaluz a cargo de Santos Sanz Villanueva.*
- ARCOS, MARÍA DE:** Experimentalismo en la música cinematográfica. 238 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9788437505992] [Ref.017424] Rústico 15,38 16,00
- Dotada de un novedoso enfoque musicológico, esta es una obra reveladora, en la que se realiza un recorrido por la evolución histórica de las músicas autónoma y cinematográfica en el siglo XX para examinar la eficacia del lenguaje musical experimental trasladado a la pantalla. El libro incluye el caso de análisis de El planeta de los simios, cuya música fue escrita por el compositor norteamericano Jerry Goldsmith. Incluye también un útil glosario ilustrado de términos musicales.*
- ARIDJIS, HOMERO:** Tiempo de ángeles = A Time of Angels. 122 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9786071609649] [Ref.017265] Rústico 28,85 30,00
- Este libro es un testimonio del reino intangible de lo angélico en medio de las ruinas milenaristas. El poeta da fe del silencio elocuente de los ángeles como un signo de esperanza y atisba su presencia como la promesa de una luz perdurable. En la presente edición, esta fábula se acompaña de deslumbrantes grabados originales del artista plástico juchiteco Francisco Toledo.*
- ARTEAGA, JUAN JOSÉ:** Breve historia contemporánea del Uruguay. 358 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577736] [Ref.017487] Rústico 17,79 18,50
- La originalidad de la historia del Uruguay respecto al contexto iberoamericano radica en las peculiaridades de su colonización tardía y en su ubicación en la frontera de fricción entre los imperios español y portugués. De ahí que Juan José Arteaga haya considerado necesario introducir la era contemporánea planteando algunas variables de larga duración. Atendiendo a los aspectos políticos, económicos y sociales, se analiza el proceso que condujo a la independencia primero y a la modernización del país después, pero se pone el acento en el siglo XX al definir otro rasgo esencial de la comunidad uruguaya: la formación de una democracia social abierta, con predominio de la clase media y un fuerte aporte inmigratorio.*

ÁVILA, ALFREDO; JUAN ORTIZ ESCAMILLA Y JOSÉ ANTONIO SERRANO ORTEGA: 47,12 49,00
Actores y escenarios de la Independencia. Guerra, pensamiento e instituciones 1808-1825. 369 pp.
: ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071604828] [Ref.017520] Empastado

Este libro reúne a una generación de historiadores, expertos en temas e interpretaciones del proceso de independencia en México, que se han alejado del relato que explicaba este momento como la lucha de una nación en contra de una potencia extranjera. La obra busca divulgar estas nuevas aproximaciones a un público no especialista y pretende ser una contribución en ese proceso de revisión historiográfica. La guerra, el pensamiento y las instituciones son los ejes que articulan los estudios reunidos y a los cuales se han incorporado imágenes, mapas y breves biografías para completar el panorama.

AZUELA, MARIANO: Los de abajo. 264 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9786074778168] [Ref.017154] 24,04 25,00
Empastado

Edición de lujo de la novela más celebrada de don Mariano Azuela (1873-1952), ilustrada magníficamente por el pintor jalisciense José Clemente Orozco. Contiene un apéndice documental en el que don Mariano relata el proceso de creación, una sección con opiniones diversas y un prólogo de Valéry Larbaud.

BACHMANN, INGEBORG: Tiempo del corazón : Ingeborg Bachmann-Paul Celan : 30,77 32,00
Correspondencia. 496 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579068] [Ref.017550] Rústico

Ingeborg Bachmann y Paul Celan, los dos poetas en lengua alemana más importantes de la segunda mitad del siglo xx, se encuentran en la primavera de Viena en 1948. Pocos días después de conocerse, Paul Celan le dedica el poema "En Egipto", con el que inaugura un diálogo epistolar íntimo y apasionado que se extiende durante más de quince años. La correspondencia y los encuentros personales se interrumpen cuando las crisis psíquicas del poeta se agudizan. Las casi doscientas cartas reunidas en "Tiempo del corazón", muestran una relación amorosa e intelectual que condensó las preocupaciones históricas y literarias más dramáticas y urgentes de la Europa de la segunda posguerra. En todas ellas hay un trasfondo: la lucha por confiar en el lenguaje y alcanzar la palabra, y el esfuerzo de ambos por mantener algún tipo de relación a lo largo de los años.

BARABAS, ALICIA MABEL; MIGUEL ALBERTO BARTOLOMÉ Y BENJAMÍN MALDONADO: Los pueblos indígenas de Oaxaca : Atlas etnográfico. 255 pp. : ilus. ; 24 x 32 cm. 28,85 30,00
[9789681670054] [Ref.017374] Rústico

La presente obra pretende ser una introducción al estudio de los pueblos indios de Oaxaca. Para ello ofrece una perspectiva analítica de varios aspectos relevantes de sus culturas, incluyendo una buena cantidad de textos escritos por intelectuales indios, lo que, además de brindar información de primera mano, muestra la solidez de estas culturas.

BARAJAS DURÁN, RAFAEL "EL FISGÓN": El país de "el Llorón de Icamole" : Caricatura 33,65 35,00
mexicana de combate y libertad de imprenta durante los gobiernos de Porfirio Díaz y Manuel
González (1877-1884). 407 pp. : ilus. ; 27 x 19 cm. [9789681683184] [Ref.017446] Empastado

Como lo hiciera en El país de "El Ahuizote" (FCE, 2005), el caricaturista, historiador e investigador Rafael Barajas se encarga de analizar el curso de los cartonistas del XIX, principalmente liberales, y el contexto político en el que realizaron su trabajo. Aquí, se ocupa nuevamente del comportamiento de los medios impresos en tiempos de gran efervescencia política, esta vez en el periodo que va de 1877, año en el que Porfirio Díaz gana por primera vez la presidencia en términos legales, a 1884, cuando termina el periodo presidencial de Manuel González, momento en el que la imagen desprestigiada es la del propio Porfirio Díaz.

BARAJAS DURÁN, RAFAEL "EL FISGÓN": Posada : mito y mitote : La caricatura política de 33,65 35,00
José Guadalupe Posada y Manuel Alfonso Manilla. 548 pp. ; 27 x 19 cm. [9786071600752]
[Ref.017488] Empastado

En este libro, Rafael Barajas reconstruye la biografía política de José Guadalupe Posada, durante décadas descrito como un artista partidario de la Revolución mexicana. Pero, al examinar los periódicos y las hojas volantes donde el grabador e ilustrador colaboró, el Fisgón encontró que algunos pilares del mito son falsos: no trabajó en El hijo del Ahuizote, ni con los hermanos Flores Magón, simpatizó con Porfirio Díaz y criticó a Zapata y Madero. Además, el autor aprovechó el tema para repasar los editoriales del otro gran grabador popular, Manuel Alfonso Manilla, cuya obra, por años, ha sido confundida con la del creador de Posada.

BARANDA, MARÍA: Anuario de poesía mexicana 2008. 186 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601285] 13,46 14,00
[Ref.017502] Rústico

Con esta quinta entrega del Anuario de poesía mexicana, cuya primera aparición ocurrió en 2004, se concluye una etapa fundamental para trazar la historia más inmediata de la poesía mexicana reciente. Los cinco volúmenes constituyen una bitácora de autores y de publicaciones que, seguramente, servirá como puntal de cualquier investigación futura. En esta ocasión el compendio reúne a sesenta y nueve poetas son sesenta y nueve poemas, "el rostro de un presente", según palabras de María Baranda, quién levó a cabo la selección y el prólogo para la cosecha de 2008. El procedimiento, como de costumbre, consistió en elegir los poemas a partir de lo publicado en las revistas más importantes del país. Y como de costumbre también, hubo un criterio específico que rigió la lectura y la pesquisa. En este caso, Baranda optó por "jugarse el todo por el todo" y aproximarse a cada poema desde el asombro. El resultado, un panóptico que se construye y se deconstruye, acaba siendo un "laberinto de múltiples entradas" donde las voces poéticas establecen "ante el lector sus propios ritos... hasta formar un nuevo sitio habitable, siempre, en la palabra".

BARTRA, AGUSTÍ: Quetzalcóatl. 190 pp. ; 24 x 18 cm. [9789681686055] [Ref.017078] Rústico 15,38 16,00

Agustí Bartra (1908-1982) escribe en el prólogo a este canto: "Por encima de todo, me interesaba arrancar de la roca mítica mexicana la estatura del Hombre Luz, para que acompañase con dimensión más pura y distinta otras figuras mías anteriores".

- BARTRA, ROGER: El mito del salvaje. 550 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071606297] 29,81 31,00**
[Ref.017544] Rústico
- Este volumen reúne por primera vez dos obras fruto de una intensa investigación antropológica y sociológica: El salvaje en el espejo y El salvaje artificial. En ellas, Roger Bartra analiza las representaciones iconográficas y las expresiones literarias de este mito, y articula perfectamente una idea que recorre de principio a fin la historia de nuestra civilización y configura la identidad del salvaje europeo: todo progreso cultural y político de Occidente, todo hito de la sociedad europea, ha tenido como contrapunto a un salvaje que mora en las fronteras de la civilidad. Este libro es un viaje arriesgado por el mundo de unos extraños seres que moran en el bosque de nuestra imaginación.*
- BASHO, MATSUO: Sendas de Oku. 225 pp. : ilus. , 23 x 16 cm. [9789681678685] [Ref.017420] 26,92 28,00**
Rústico
- Este diario de viaje (cuaderno de bocetos, impresiones y apuntes) es ejemplo perfecto del haibun, género en boga en la época de Basho (1644-1694), en el que un texto en prosa rodea, como si fuesen islotes, a un grupo de haikú. Poemas y pasajes en prosa, escribió Octavio Paz, se completan y recíprocamente se iluminan. En este breve cuaderno hecho de veloces dibujos verbales y súbitas alusiones -signos de inteligencia de el autor cambia con el lector- la poesía se mezcla a la reflexión, el humor a la melancolía, la anécdota a la contemplación. Esta edición incluye la versión en japonés y láminas de Yosa Buson.*
- BAUDELAIRE, CHARLES: El Spleen de París. 183 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681656737] 8,66 9,01**
[Ref.017322] Rústico
- Sólo mediante un profundo conocimiento bilingüe y un trabajo regido por la autocrítica y la honestidad, se puede tener una traducción difícilmente superable. Los textos en prosa de Baudelaire han encontrado su justa dimensión en castellano: lejos de la estridencia y el desgarro, Margarita Michelena nos descubre el exquisito arte del escalofrío y del lírico asombro baudelairianos.*
- BAVCAR, EVGEN Y GERARDO NIGENDA (FOT.): Diálogo en la oscuridad. 231 pp. : fotos ; 33,65 35,00**
32 x 23 cm. [9789681674342] [Ref.017396] Empastado
- Como complemento de la muestra realizada en el Palacio de Bellas Artes, que buscaba ser una invitación a dejar de lado la vista como guía principal de nuestra experiencia y adentrarnos en la oscuridad para encontrar nuevos espacios de disfrute y desconcierto de la mano de quienes dominan capacidades que nosotros apenas advertimos, este libro agrupa significativas fotografías y textos de diversos autores y géneros, en los que la ceguera y la oscuridad guían la palabra y la expresión.*
- BAYÓN, DAMIÁN: Hacia Tamayo. 127 pp. : fotos ; 28 x 27 cm. [9789681643553] [Ref.017237] 28,08 29,20**
Rústico
- Más que un estudio crítico sistemático o una biografía pormenorizada del gran pintor mexicano, este libro es una suerte de visita guiada por una sala imaginaria y, a la vez, una invitación a mirar de una nueva manera la obra de Rufino Tamayo (1899-1991). Damián Bayón nos conduce por un recorrido que abarca más de 70 cuadros y nos señala, en cada una de esas piezas, los aspectos insospechados de los trazos y las pinceladas del artista.*
- BELLAMY, ALEX J.: Guerras Justas : De Cicerón a Iraq. 412 pp. ; 16 x 23 cm. [9788437506340] 17,31 18,00**
[Ref.017496] Rústico
- ¿En qué circunstancias es legítima una guerra? ¿De qué modo debe ser regulado el uso de la fuerza? ¿Cuáles son las guerras "justas" en las que está legitimado luchar y matar? Desde el saqueo de Jerusalén por los cruzados cristianos en 1099 hasta la violencia genocida en los Balcanes y en el África subsahariana, muchos conflictos armados se han convertido en matanzas masivas. Para responder a estas y otras cuestiones cruciales vinculadas con las guerras y la política mundial actuales, Alex J. Bellamy realiza un minucioso seguimiento de la tradición de la guerra justa y de las numerosas controversias que le dieron forma durante dos mil años para presentar un nuevo enfoque según el cual lo que se considera legítimo en cada caso depende del equilibrio entre las principales subtradiciones que conforman dicha tradición. ¿Es posible defender el principio de inmunidad de los no combatientes? ¿Se justifica el terrorismo en determinadas circunstancias? Las guerras contemporáneas plantean nuevos dilemas normativos que son explorados en este libro en relación con la tradición de la guerra justa, especialmente aquellos vinculados con el terrorismo, la autodefensa preventiva, los bombardeos aéreos y la intervención humanitaria. Guerras justas constituye un análisis exhaustivo, riguroso e imprescindible para el debate actual acerca de la legitimidad de las guerras contemporáneas y los nuevos problemas éticos que plantean.*
- BELLAMY, JOHN Y FRED MAGDOFF: La gran crisis financiera : Causas y consecuencias. 225 14,42 15,00**
pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506395] [Ref.017503] Rústico
- Este libro reúne los trabajos escritos y publicados por los dos autores durante los tres años previos a la crisis, o si se quiere, durante su periodo de incubación; son, pues, trabajos que profundizan en tiempo presente en los elementos que finalmente van a conducir a su estallido en 2008, a los que acompaña una valoración escrita en diciembre de ese mismo año. En cierto modo, vienen a rebatir, implícitamente, aquello que dijo Warren Buffett: "sólo cuando baja la marea se puede saber quien nadaba desnudo". Lo que estos autores van describiendo durante la marea alta es precisamente aquello que terminará ocurriendo cuando venga la baja. La obra es una interpretación marxista de la crisis financiera en la que se recogen las aportaciones de los economistas políticos como Karl Marx, John Maynard Keynes, Joseph Schumpeter o Paul Baran. El libro no está dirigido a economistas profesionales: los autores ponen especial empeño en presentar sus gráficos de forma simple para que cualquier persona interesada pueda entender la esencia de la crisis, una esencia que nunca se encontrará reflejada en los artículos y libros de economistas oficiales.*
- BERNAND, CARMEN: Historia de Buenos Aires. 413 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789505572823] 13,46 14,00**
[Ref.017307] Rústico
- A imagen del tango que vio nacer, y de los laberintos tan del gusto de Jorge Luis Borges, Buenos Aires es una ciudad mítica. Desde su fundación, su historia está plagada de desapariciones que serán colmadas por las leyendas o la poesía, hasta confundirse con ella. Desde entonces y hasta nuestros días, la capital argentina ha albergado tanto a personajes mundialmente afamados por su talento, como a oscuros fabricantes de silencios.*

BEUTELSPACHER, CARLOS R.: Las mariposas entre los antiguos mexicanos. 102 pp. : ilus. ; 26,06 27,10
27 x 21 cm. [9789681630423] [Ref.017177] Empastado

La presente obra es el resultado de una investigación sobre las diversas concepciones de los pueblos del México precortesiano en relación con las mariposas, a las que atribuían características míticas y religiosas. El estudio se inicia en los códices, explora las minuciosas referencias del padre Sahagún, indaga en los estudios históricos de los siglos posteriores a la Colonia y se documenta, finalmente, en los trabajos de antropología y arqueología más recientes.

BONIFAZ NUÑO, RUBÉN: Fuego de pobres. 104 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9789681619701] 22,69 23,60
[Ref.017164] Empastado

Fuego de pobres es la manifestación de una nueva visión, la del descubrimiento de los hechos sociales, de las escenas perdidas que abre paso a las sensaciones, suelta la voz para decir lo conocido que suele pasa inadvertido.

BOTANA, NATALIO R.: Los nombres del poder : Domingo Faustino Sarmiento : Una aventura 10,58 11,00
republicana. 111 pp. : ilus. ; 27 x 19 cm. [9789505572229] [Ref.019001] Rústico

Con pluma magistral, Natalio Botana traza en este ensayo los rasgos principales de la vida, la obra y el pensamiento de Domingo Faustino Sarmiento, presidente de Argentina de 1869 a 1874, un personaje múltiple y contradictorio, cuyas acciones públicas se relacionan con sus pasiones privadas, cuyo carácter es la marca indeleble de su pensamiento político.

BOTERO, CLARA ISABEL ET AL.: Museo del Oro : Patrimonio milenario de Colombia. 271 pp. 57,69 60,00
: ilus. ; 28 x 24 cm. [9789583801358] [Ref.017447] Rústico

El Museo del Oro del Banco de la República cumple una valiosa labor desde 1939 en la clasificación, exposición e investigación de un acervo de cincuenta mil objetos prehispánicos de Colombia. Este libro contiene más de doscientas reproducciones de las principales piezas de orfebrería y otros materiales de la colección. La mirada de Juan Mayr -fotógrafo, ambientalista y estudioso de las sociedades prehispánicas e indígenas-convierte las fotografías de la colección, tomadas especialmente para nuestra edición, en verdaderas obras de arte. El libro también incluye breves textos sobre las sociedades prehispánicas que elaboraron los objetos presentados, su pensamiento plasmado de manera magistral en las piezas, los territorios que ocuparon, las técnicas que emplearon y el valor simbólico que les asignaron, acompañados por fotografías de paisajes, mapas e ilustraciones que contextualizan la extraordinaria colección, única en su género en el mundo.

BUARQUE DE HOLANDA, SÉRGIO: Historia y literatura : Antología. 379 pp. : ilus. ; 23 x 17 23,08 24,00
cm. [9789681683450] [Ref.017459] Rústico

Según la autorizada opinión de Antonio Cándido, Sérgio Buarque de Holanda (1902-1982) fue el pilar -con "Raíces do Brasil" (1936), traducido por el Fondo de Cultura Económica en 1955- de la cultura letrada brasileña de la primera mitad del siglo XX, junto con otros dos grandes: Gilberto Freyre y Caio Prado Junior. Muy joven publicó su primer artículo en los periódicos; formó parte del modernismo brasileño de los años veinte y era íntimo de Oswald y Mario Andrade, lo mismo que de la pintora Tarsila do Amaral. Lector voraz, sabía todo, y consiguió trabajo en Alemania como representante de una agencia de noticias. Allí tomó algunos cursos con el célebre Meinecke y leyó a fondo a Max Weber. Comenzó como crítico literario y se tornó después historiador; llegó a ocupar la cátedra de historia y civilización brasileña en la Universidad de São Paulo y dirigió la monumental "Historia general de la civilización brasileña". Pero luego regresó a la crítica literaria y produjo ensayos luminosos y sumamente originales. La suma de todo fue "Visión del paraíso" (1959), donde estudió los motivos edénicos de la colonización del Brasil, utilizando las categorías de Ernst Robert Curtius. Sérgio escribió historia desde la óptica de los oprimidos, de los pequeños y de los humillados; escribió crítica literaria y demostró que el mejor historiador no es el que aporta más documentos, sino el que escribe mejor. En 1969 se retiró de la universidad tempranamente, en protesta por la dictadura militar, y en 1980 fundó, junto con el actual presidente Lula, el Partido de los Trabajadores. Esta obra reúne desde los primeros artículos periodísticos de Buarque de Holanda hasta sus ensayos más maduros, en las dos áreas que cultivó: la crítica literaria y la historiografía. Si bien su obra es vasta, esta antología es representativa de sus inquietudes y sus aportaciones, a la vez que refleja el camino recorrido por las ciencias humanas brasileñas en el siglo XX.

CABRAL DEL HOYO, ROBERTO: Obra poética. 373 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681605346] 7,60 7,90
[Ref.017143] Rústico

Cuarenta años de poesía vital y profunda han sido recogidos en este volumen, que resume los esfuerzos de su autor para reunir su obra dispersa en revistas y plaquetas de variado grosor. Los trabajos más recientes datan de 1980 y los más antiguos de 1941, periodo en el que es clara una evolución estilista dentro de una constante preocupación estética.

CALASSO, ROBERTO: Los jeroglíficos de Sir Thomas Browne. 167 pp. ; 23 x 14 cm. 13,46 14,00
[9786071604347] [Ref.017518] Rústico

Sobria y enigmática, la obra de Sir Thomas Browne es una secuencia de mensajes cifrados, prosa que dibuja las formas de un secreto tapiz. La medicina y la teología, la erudición anticuaria y la filosofía esotérica, las ciencias naturales y el simbolismo hermético se funden en un discurso de múltiples articulaciones: mosaico que alberga una verdad ulterior, entreverada pero discernible.

CALASSO, ROBERTO: Los jeroglíficos de Sir Thomas Browne. 167 pp. ; 23 x 14 cm. 18,27 19,00
[9786071604354] [Ref.017518E] Empastado

Sobria y enigmática, la obra de Sir Thomas Browne es una secuencia de mensajes cifrados, prosa que dibuja las formas de un secreto tapiz. La medicina y la teología, la erudición anticuaria y la filosofía esotérica, las ciencias naturales y el simbolismo hermético se funden en un discurso de múltiples articulaciones: mosaico que alberga una verdad ulterior, entreverada pero discernible.

- CALDERÓN, PACO: La lata del domingo.** 315 pp. : ilus. ; 32 x 23 cm. [9789681677091] 21,15 22,00
[Ref.017412] Rústico
- Selección de los mejores cartones dominicales de Paco Calderón publicados en los últimos veinte años en los periódicos El Norte, Reforma, Mural y Palabra, entre otros. A lo largo de la obra, el autor hace un recorrido de su trayectoria y explica lo que hay detrás de algunos de sus trabajos más representativos.*
- CALVO SERRALLER, FRANCISCO: Extravíos.** 332 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506623] 17,31 18,00
[Ref.017547] Rústico
- En Extravíos, una selección de las columnas que con el mismo nombre lleva publicando en el diario El País durante más de quince años, Francisco Calvo Serraller despliega sus opiniones artísticas o literarias no en clave doctoral sino en clave intimista. Esta antología, seleccionada y prologada por Jesús Aguado, está dividida en seis partes: textos sobre el arte, historias o fábulas que constituyen una suerte de imaginario del autor, un catálogo de temas que le obsesionan, columnas que tienen la poesía y a los poetas como motivo central, dos microrrelatos y un breve homenaje a la ciencia ficción.*
- CANO, FRANCISCO ANTONIO: Apuntes de viaje : Medellín - París 1897 - 1899.** 130 pp. : ilus. ; 15 x 9 cm. [9789583800948] [Ref.017387] Rústico 26,92 28,00
- El artista que dibuja mientras viaja, como para mantener el ojo alerta, como para que la mano esté entrenada y el pulso bajo control y el hábito satisfecho. O más tajantemente, por el placer de hacerlo. Ese es el origen de esta libreta de viaje que Francisco Antonio Cano hizo entre Medellín y Bogotá, pequeño universo con un orden ajeno al del mundo, con su propio desorden que trasunta, de todas maneras, una historia. Acompañado de una breve presentación de Darío Jaramillo, esta edición facsimilar conmemora los veinte años del FCE en Colombia.*
- CARRERA, ARTURO (SELEC. Y PRÓL.): Monstruos : Antología de la joven poesía argentina.** 207 pp. ; 21 x 21 cm. [9789505574223] [Ref.017347] Rústico 13,46 14,00
- Arturo Carrera, quien realizó la selección y el prólogo de esta antología, dice: "Me gustaría poder pensar la poesía de estos poetas como una ruptura que, lejos de sosegar, multiplica la fuerza de nuestra propia sensibilidad; una energía, confiando en lo que dice Eliot sobre la poesía contemporánea y su capacidad de animación y de plenitud diferentes de cualquier sentimiento provocado por la poesía del pasado".*
- CASSIN, BARBARA: Googléame : La segunda misión de los Estados Unidos.** 159 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577514] [Ref.017471] Rústico 12,02 12,50
- La filósofa francesa Barbara Cassin coloca al "mejor" motor de búsqueda del mundo en el centro de su reflexión y analiza el alcance político, económico y cultural del fenómeno Google, imperio de la información, del saber y del comercio a escala planetaria. Examina las prácticas sobre las cuales ha desarrollado su poder y también el tipo de moral que encarna cuando se pretende universal y democrático. ¿Cuáles son los intereses de Google, cuyo proyecto es organizar toda la información y digitalizar todos los saberes del mundo? ¿Es necesario plegarse al modelo Google para "ser", por temor a desaparecer? ¿Qué nuevo lugar ocupan los autores y las obras en el universo digital? ¿De qué modo el uso del globish (global english) por parte de centenares de usuarios en todo el mundo modela una determinada manera de pensar?*
- CATTARUZZA, ALEJANDRO: Los nombres del poder : Marcelo T. de Alvear : El compromiso y la distancia.** 111 pp. : fotos ; 27 x 19 cm. [9789505572304] [Ref.019004] Rústico 10,58 11,00
- Demócrata por convicción intelectual, aristócrata por sus sentimientos, Marcelo T. de Alvear es una figura peculiar de la historia argentina. Esta obra traza una nueva imagen del dirigente radical y presidente de la República Argentina de 1922 a 1928. De sus páginas surge una personalidad contradictoria y lúcida, para quien el radicalismo era parte de un proyecto de afianzamiento institucional de la República.*
- CERNUDA, LUIS: La realidad y el deseo 1924-1962.** 384 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437504643] 15,38 16,00
[Ref.017007] Rústico
- Obra poética completa del gran escritor español radicado en México desde 1951 hasta su muerte. A partir de 1936 recopiló su obra en las varias ediciones de La realidad y el deseo, términos que expresan el conflicto que domina toda su poesía. Por el pensar lúcido y punzante que acusa en los más variados temas por su extraordinario dominio de la forma, Cernuda (1902-1963) está considerado ya como uno de los mayores poetas de nuestro tiempo.*
- CERNUDA, LUIS: Variaciones sobre tema mexicano. Fascsímil de la 1ª ed. publicada por Porrúa y Obregón, México, 1952.** 84 pp. ; 20 x 13 cm. [9788437505282] [Ref.017358] Rústico 11,54 12,00
- En la década de los años cincuenta los intelectuales mexicanos invirtieron sus más acusados esfuerzos en la reflexión sobre la identidad del país. Estas Variaciones de Luis Cernuda (1902-1963) se inscriben en ese contexto. Esta edición facsimilar y conmemorativa de su cincuenta aniversario, tiene un prólogo de José María Espinasa, quien escribe: "este libro es tal vez la apuesta más fuerte, literariamente hablando, de los años de exilio del poeta. Se trata del texto más declaradamente deudor del romanticismo, en el que no sólo Hölderlin, sino también Goethe y Novalis resuenan en su horizonte".*
- CÉSARMAN, FERNANDO: Crónicas ecológicas.** 152 pp.; 21 x 14 cm. [9789681623609] 3,46 3,60
[Ref.017136] Rústico
- El autor escribe en el prólogo: "Algunas veces he sido repetitivo en estas crónicas. He tratado, y lo seguiré haciendo, de demostrar los disfraces de nuestros impulsos destructivos del medio, la magnitud de nuestra conducta ecocida; mi mensaje es simplemente un grano de arena que queda escrito en un pedazo de árbol transformado en papel".*

- CHEREM SACAL, SILVIA:** Trazos y revelaciones : Entrevistas a diez artistas mexicanos. 380 pp. : ilus. ; 27 x 19 cm. [9789681671907] [Ref.017386] Rústico 46,15 48,00
- En Trazos y revelaciones, el lector encontrará entrevistas a diez pintores mexicanos -con la selección de diez obras de cada uno- que protagonizan la modernidad posterior al muralismo, y que hoy son (con la excepción del difunto Alberto Gironella) decanos del arte del país: Gilberto Aceves Navarro, Leonora Carrington, José Luis Cuevas, Manuel Felguérez, Alberto Gironella, Roger von Gunten, Joy Laville, Vicente Rojo, Juan Soriano y Francisco Toledo.*
- CHEVALIER, FRANÇOIS Y JAVIER PÉREZ SILLER:** Viajes y pasiones : Imágenes y recuerdos del México rural. 276 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681651268] [Ref.017282] Rústico 20,19 21,00
- Viajes y pasiones es un ensayo de arqueología de una mirada. Las fotos y comentarios que aquí se incluyen, además de descubrirnos una realidad ausente y lejana en el tiempo, revelan la mirada que François Chevalier, el conocido historiador y profesor de la Sorbona, adquirió sobre México durante su larga estancia en el país (1946-1963).*
- CHUMACERO, ALÍ:** Palabras en reposo. 103 pp. ; 28 x 20 cm. [9789681621414] [Ref.017166] Empastado 22,12 23,00
- A una forma estricta en que las frases desdeñan la profusión o la prolijidad, corresponde en estas composiciones un interno desarrollo de la idea poética. De esa afinidad, a menudo manifestada por alusiones más que por referencias directas, nace el testimonio de un mundo en donde lo elegiaco se convierte en imágenes que perduran sobre el canto. Poesía "hecha con las más puras e intencionadas esencias líricas", ha escrito Antonio Castro Leal.*
- COE, SOPHIE D.:** Las primeras cocinas de América. 374 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681671983] [Ref.017388] Rústico 19,71 20,50
- En esta obra, la antropóloga Sophie D. Coe hace un recorrido por el desarrollo histórico de la gastronomía de tres importantes culturas: inca, azteca y maya. Partiendo de la historia y domesticación de los alimentos que cada cultura utilizaba antes de la conquista española, nos explica cómo se preparaban, servían y preservaban esos alimentos en cada cultura, y los cambios que la llegada de los conquistadores trajo a esas Primeras cocinas de América.*
- COE, SOPHIE D. Y MICHAEL D. COE:** La verdadera historia del chocolate. 396 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681655693] [Ref.017304] Empastado 26,92 28,00
- Este relato acerca de uno de los alimentos predilectos del mundo se basa en la botánica, la arqueología, la socioeconomía y el arte culinario para presentar por primera vez una historia completa y precisa del chocolate. La narración comienza hace unos tres mil años en las selvas de México y de América Central con el árbol Theobroma cacao y los complejos procesos necesarios para transformar sus amargas semillas en lo que hoy conocemos como chocolate.*
- COLERIDGE, SAMUEL TAYLOR:** Una visión en dos sueños : La balada del viejo marinero y Kubla Khan. 170 pp. : ilus. ; 15 x 20 cm. [9789681675264] [Ref.017404-B] Rústico 13,46 14,00
- Permanentes por su música verbal, por sus diálogos con la tradición poética inglesa, por su métrica y su rima, por la potencia de sus imágenes y la intensidad lírica y dramática que los agita, estos son dos de los poemas decisivos de la lengua inglesa. "La balada del viejo marinero" apareció anónimamente en 1798 y marcó el inicio del romanticismo en Inglaterra. "Kubla Khan", por su parte, le fue revelado al autor en un estado de conciencia alterno, durmiendo las inhalaciones del opio.*
- COLLIS, MAURICE:** Marco Polo. 209 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681638214] [Ref.017198] Rústico 8,85 9,20
- El autor aprovecha traducciones de manuscritos y primeras ediciones de los viajes de Marco Polo, para escribir este esbozo biográfico al que añade comentarios y algunas explicaciones, que considera necesarias para el lector occidental.*
- CONSTANTINE, MILDRED:** Tina Modotti: una vida frágil. 213 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681602321] [Ref.017139] Rústico 20,77 21,60
- Este libro está basado en parte en entrevistas con personas que conocieron a Tina Modotti y cuyos recuerdos fueron de gran utilidad para la semblanza presentada aquí, contribuyeron también con documentos, objetos y fotografías.*
- CORCUERA, ARTURO:** A bordo del arca. 144 pp. ; 21 x 15 cm. [9789972663567] [Ref.017908] Rústico 11,54 12,00
- El autor emprende aquí una nueva aventura poética, viaje que en buena cuenta es una prolongación de su obra más celebrada, Noé delirante -ésta, fruto, dicho por él mismo, de 40 años de trabajo poético, premiada en Chile como Mejor Obra Extranjera-. Encallada el Arca en Santa Inés, junto a una montaña, Noé nos invita a ingresar en su interior, donde fabula con las cosas que lo rodean y que conforman su universo personal: libros, óleos, máscaras, baúles, lámparas, campanas, esculturas, muebles antiguos, afiches, su vieja máquina de escribir y su gramófono, su caja de lapiceros inhabilitados y hasta un chamizén abandonado en una esquina de la sala. A través de estos objetos penetramos en sus recuerdos, sus sueños, su imaginario de desbordada fantasía.*
- CORCUERA, ARTURO:** Noé delirante. 411 pp. : ilus. ; 22 x 22 cm. [9789972210037] [Ref.017901] Empastado 26,92 28,00
- La idea básica del libro de este poeta peruano, es sencilla, la de describir en cada poema algún animal. Pero a diferencia de los bestiarios tradicionales -llenos de referencias librescas y casi siempre dedicados a seres exóticos o fantásticos- los animales escogidos son los más conocidos y comunes (gallo, araña, sapo, canario) y las descripciones están basadas en imágenes y metáforas en las que prima el humor, lo lúdico y un cierto espíritu infantil. El canario es "lluvia de oro... breve cántaro de cantos", la luciérnaga "Diamante en trizas ... astilla de lucero" y el cuervo "sombra de plumas / que empolló la noche". El poeta se convierte en un Noé delirante y travieso que pasa revista a sus compañeros de viaje.*

CORTÉS ALONSO, VICENTA: Archivos de España y América : Materiales para un manual, I. 37,50 39,00
671 pp. ; 17 x 24 cm. [9788437506043] [Ref.017449-1] Rústico

Esta obra, que se desarrolla en dos volúmenes, constituirá en su conjunto una referencia imprescindible en los estudios iberoamericanos de archivística. Prácticamente no hay aspecto relacionado con los archivos que no sea examinado por la profesora Cortés Alonso: la historia de los archivos y la archivística, su función y la descripción de los fondos, los modelos de organización, financiación y enseñanza, las redes y las relaciones establecidas entre archivos, y la relación de éstos con las sociedades de las que son expresión... todo ello sin perder de vista el impacto que la tecnología ha tenido en las últimas décadas sobre el criterio profesional de la gestión documental. Estas páginas suponen además un valioso testimonio profesional de medio siglo de intensa dedicación a los archivos. Aquí se reúnen artículos –publicados la mayoría previamente en revistas especializadas del orbe hispano–, ponencias presentadas en congresos y simposios, conferencias impartidas a ambos lados del Atlántico, y otros escritos para cursos de formación e investigación. En definitiva, Archivos de España y América. Materiales para un manual configura, en su conjunto, una descripción detallada de la geografía archivística contemporánea iberoamericana, al tiempo que revela y aporta el importante legado de una tradición archivística que ha unido tradicionalmente a España con América.

CORTÉS ALONSO, VICENTA: Archivos de España y América : Materiales para un manual, II. 37,50 39,00
745 pp. ; 17 x 24 cm. [9788437506050] [Ref.017449-2] Rústico

Esta obra, que se desarrolla en dos volúmenes, constituirá en su conjunto una referencia imprescindible en los estudios iberoamericanos de archivística. Prácticamente no hay aspecto relacionado con los archivos que no sea examinado por la profesora Cortés Alonso: la historia de los archivos y la archivística, su función y la descripción de los fondos, los modelos de organización, financiación y enseñanza, las redes y las relaciones establecidas entre archivos, y la relación de éstos con las sociedades de las que son expresión... todo ello sin perder de vista el impacto que la tecnología ha tenido en las últimas décadas sobre el criterio profesional de la gestión documental. Estas páginas suponen además un valioso testimonio profesional de medio siglo de intensa dedicación a los archivos. Aquí se reúnen artículos –publicados la mayoría previamente en revistas especializadas del orbe hispano–, ponencias presentadas en congresos y simposios, conferencias impartidas a ambos lados del Atlántico, y otros escritos para cursos de formación e investigación. En definitiva, Archivos de España y América. Materiales para un manual configura, en su conjunto, una descripción detallada de la geografía archivística contemporánea iberoamericana, al tiempo que revela y aporta el importante legado de una tradición archivística que ha unido tradicionalmente a España con América.

CÔTÉ, LOUISE; LOUIS TARDIVEL Y DENIS VAUGEOIS: La generosidad del indígena : Dones de las Américas al mundo. 19,13 19,90
280 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681671150] [Ref.017372] Rústico

Más allá de ser un diccionario didáctico que señala la etimología probable de los amerindianismos, el presente libro recopila un repertorio de palabras que, en su conjunto, constituyen los dones de las Américas. Una historia de la diversidad americana en aspectos de la vida natural y material.

CRUZ, ANA: Testigos de nuestro tiempo : Diálogos con personajes de hoy. 7,50 7,80
302 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681659678] [Ref.017303] Rústico

Ana Cruz nos presenta una memoria cultural del México de fin de milenio a través de entrevistas a personajes prominentes. Dibuja el perfil de reconocidos artistas e intelectuales cuya actuación ha hecho de su palabra un valiosísimo patrimonio, como son: Jaime Sabines, Álvaro Mutis, Carmen Boullosa, Enrique Florescano, Juan Soriano, Carlos Monsiváis, Francisco Toledo, José Luis Cuevas y otros muchos.

CUESTA, JORGE: Anthologie de la poésie mexicaine moderne / Antología de la poesía mexicana moderna. 14,42 15,00
605 pp. ; 18 x 11 cm. [9789681670344] [Ref.017381] Rústico

Piedra de escándalo y raíz de múltiples controversias, esta antología propone las condiciones necesarias para que una literatura se debata a sí misma y obligue a una depuración positiva, asumiendo la responsabilidad de una síntesis que es también una afirmación.

DAVOINE, FRANÇOISE: Don Quijote, para combatir la melancolía. 24,04 25,00
472 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579365] [Ref.017563] Rústico

Don Quijote, el libro más vendido después de la Biblia, debe su éxito internacional a su poder para curar la melancolía. Esta es la audaz tesis que sostiene y argumenta Françoise Davoine a lo largo de este volumen. La autora afirma que la locura de don Quijote explora las reviviscencias traumáticas de Cervantes y le permite dar una inscripción a la epopeya de sus guerras y su esclavitud en Argel. Frente a la dificultad de contar sus tribulaciones inenarrables, las sucesivas crisis del caballero andante son un modo de hacer revivir las guerras en las cuales participó el escritor y de completar su proceso catártico, al poner en escena las pruebas que él mismo atravesó en su vida y la manera en que se resolvieron.

DAVOINE, FRANÇOISE Y JEAN-MAX GAUDILLIÈRE: Historia y Trauma. La locura de las guerras. 25,96 27,00
440 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578764] [Ref.017540] Rústico

Historia y trauma es el relato de una vasta y singular exploración en el campo de la locura. A partir de su experiencia analítica con casos de locura y traumatismos, los autores relatan historias singulares que pudieron empezar a decirse en un vínculo con la historia. En todas ellas, más allá de los síntomas y las crisis, aparece el horizonte de los traumas de la historia y las sociedades. Esas zonas catastróficas se actualizan en el trabajo de transferencia y se precipitan en las sesiones a partir de resonancias con puntos de la historia del analista o de su linaje. Su historización hace existir zonas de no existencia y lleva en sí la génesis de un nuevo lazo social de un sujeto de la palabra. En este libro, Françoise Davoine y Jean-Max Gaudillière hacen la crónica de los combates a los que los han convocado sus pacientes en su lucha por el advenimiento de verdades rechazadas.

DEL PASO, FERNANDO: Castillos en el aire : Fragmentos y anticipaciones : Homenaje a Maurits Cornelis Escher. 13,46 14,00
46 pp. : ilus. ; 27 x 27 cm. [9789681665920] [Ref.017356] Rústico

En tanto que algunos lectores recibirán esta obra como una especie de poemario ilustrado, otros lo harán como una serie de dibujos con un correlato poético: se trata de una obra en la que ambos lenguajes se abrazan, revelan que la retórica y la geometría bien pueden corresponderse.

- DENIZ, GERARDO: IMDINB.** 80 pp. ; 29 x 24 cm. [9786071605634] [Ref.017537] Rústico 34,62 36,00
El Instituto Mexicano para el Desarrollo Integral de Niñas Bien se encuentra en las afueras de la ciudad de México, altamente equipado y moderno, decorado con muy buen gusto, cuenta con florería, librería, biblioteca, gimnasio, etc. Es un sitio tan exclusivo que alberga a 72 señoritas de la alta sociedad, quienes cuentan no sólo con dinero, sino con inteligencia, y un amplio criterio. De mente libre y con grandes aspiraciones, estas mujeres hacen del instituto su hogar y un lugar en el que pueden realizar sus intereses ocultos y llevar a cabo sus más bajas pasiones.
- DEPUYDT, JOOST E INGEBOG JONGBLOET: Mapas antiguos de México.** 85 pp. : mapas ; 32 x 24 cm. [9789681670401] [Ref.017375] Empastado 33,65 35,00
Los mapas reproducidos en "Mapas antiguos de México" marcan, cada uno, la relación entre un tiempo y una imagen del espacio: "contemplando los doce mapas y leyendo los comentarios acerca de ellos, cabe situarse en un "mirador" o teatro para enterarse de cómo se concibieron y delinearon, a través de los años, reflejadas en distintos "specula" o espejos, las tierras que integran la geografía de México."
- DUBY BLOM, GERTRUDE: Imágenes lacandonas.** 95 pp. : ilus. ; 30 x 23 cm. [9789685025515] 10,38 10,80 [Ref.017323] Rústico
Fotógrafa y reportera de origen suizo, Gertrude Duby Blom llegó a la Selva Lacandona en 1943 con el reconocido arqueólogo Frans Blom. Desde entonces los temas de sus escritos fueron solamente dos: que los lacandones no eran los irascibles salvajes que se decía cuando ella pisó tierra mexicana, y que la selva pedía dejarla sola para poder ser vida.
- ECO, UMBERTO; V. V. IVANOV Y MÓNICA RECTOR: ¡Carnaval!.** 200 pp. : 37 fotos ; 21 x 14 cm. [9789681633172] [Ref.017189] Rústico 10,10 10,50
Tres ensayos sobre el significado y la simbología del carnaval: Umberto Eco, V. V. Ivanov y Mónica Rector se sumergen en las formas de la fiesta carnavalesca y examinan la naturaleza de su sentido transgresor, las figuras emblemáticas y sus relaciones de contenido, el código y el mensaje de la fiesta, el mundo al revés, la catarsis. Más que un libro de erudición, es un libro de celebración.
- ELIASCHEV, PEPE: La intemperie : Argentina entre los brillos y las sombras.** 304 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576562] [Ref.017407] Rústico 13,46 14,00
Libro que explora con dureza sorprendente los escenarios argentinos que más preocupan al autor: las características del ejercicio del poder, la debilidad institucional, los debates sobre la educación, la derecha política y los usos del lenguaje, entre otros, son los temas de este ensayo político y periodístico que busca encontrar soluciones que permitan construir una cultura política que garantice una vida mejor a los argentinos.
- ELIZONDO ELIZONDO, RICARDO: Lexicón del noreste de México.** 310 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. 10,29 10,70 [9789681650032] [Ref.017253] Empastado
Este diccionario recoge las palabras que forman parte del habla coloquial de los habitantes del noreste de México. El noreste era un lugar, hasta hace un siglo, geográficamente separado del resto de México, hasta el punto de llegar a desarrollar variaciones en su forma de pronunciar y utilizar las palabras de la lengua española. Además de constituir un centro referencial de los significados del habla, esta obra documenta la memoria colectiva de la región y constituye un reflejo de su realidad social.
- FELGUÉREZ, MANUEL Y JUAN GARCÍA PONCE: Diferencia y continuidad. 24 serigrafías y 24 aforismos : ilus. ; 39 x 35 cm. [9789681676667] [Ref.017409-A] Empastado 2.009,62 2.090,00**
Las 24 serigrafías que contiene esta carpeta son resultado de un proyecto que Manuel Felguérez realizó en la Universidad de Harvard para explorar las posibilidades de combinación de las facultades creativas del artista con la capacidad de análisis y sistematización de la computadora. Invitado a seguir el diálogo con Felguérez sumándose, en 1981, a la primera edición de esta carpeta, Juan García Ponce aceptó el reto de crear una serie de aforismos para acompañar las serigrafías. En ocasión de su 70 aniversario, el FCE pone al alcance de un nuevo público esta excepcional obra, en una segunda edición, para la cual Manuel Felguérez eligió una paleta enteramente distinta de gamas tonales.
- FELGUÉREZ, MANUEL Y JUAN GARCÍA PONCE: Diferencia y continuidad. 24 serigrafías y 24 aforismos : ilus. ; 39 x 35 cm. [9789681676650] [Ref.017409-B] 615,38 640,00**
Las 24 serigrafías que contiene esta carpeta son resultado de un proyecto que Manuel Felguérez realizó en la Universidad de Harvard para explorar las posibilidades de combinación de las facultades creativas del artista con la capacidad de análisis y sistematización de la computadora. Invitado a seguir el diálogo con Felguérez sumándose, en 1981, a la primera edición de esta carpeta, Juan García Ponce aceptó el reto de crear una serie de aforismos para acompañar las serigrafías. En ocasión de su 70 aniversario, el FCE pone al alcance de un nuevo público esta excepcional obra, en una segunda edición, para la cual Manuel Felguérez eligió una paleta enteramente distinta de gamas tonales.
- FERNÁNDEZ UNSAÍN, JOSÉ MARÍA: Libro del mucho amor.** 69 pp. : ilus. ; 25 x 19 cm. 24,04 25,00 [9789681649920] [Ref.017252] Empastado
En este libro, José María Fernández Unsaín recrea, a través de 25 impecables sonetos, uno de los conceptos más discutidos en la historia de las ideas: el amor humano y su inevitable carnalidad. Así, sin pudores inconvenientes, el autor dibuja en sus medidos versos el legado amoroso a la mujer entrañable, imperfecta y, a la vez, compañera necesaria que le habita.

- FERRER, EULALIO: Da Vinci y la Mona Lisa.** 155 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681682637] 16,35 17,00
[Ref.017456] Empastado
- La Gioconda, también conocida como la Mona Lisa, es una de las obras pictóricas más conocidas en el mundo y ha alcanzado el grado de símbolo de la cultura de masas. En este libro el autor nos ofrece, con su vigoroso estilo, tanto un retrato de la vida y obra de Leonardo como un apasionante relato -pletórico de interesantes referencias- sobre esta obra maestra de la pintura, en el que refiere su origen, su significado en las diferentes épocas, para los renacentistas, los románticos, los vanguardistas y la cultura pop, así como su metamorfosis con el curso del tiempo, al transformarse en símbolo cultural, arquetipo de la belleza femenina, alegoría mística, símbolo eterno del arte occidental e incluso fetiche de la cultura de masas.*
- FERRER, EULALIO: El lenguaje de la inmortalidad : Pompas fúnebres.** 378 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681671181] [Ref.017370] Empastado 25,00 26,00
- Seducido por el entorno mágico y terrible de la muerte en la historia, Eulalio Ferrer hace un repaso acucioso por las primeras frases lapidarias, la tradición griega de los epitafios, el lenguaje de la muerte en la Edad Media y el Renacimiento, hasta llegar al análisis de los mensajes publicitarios.*
- FERRER, EULALIO: El lenguaje de la publicidad.** 376 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681647827] 31,83 33,10
[Ref.017231] Empastado
- El Lenguaje de la Publicidad resume 50 años de vida profesional entre la aportación teórica y la experiencia práctica; entre el aprendizaje y la maestría. Académico de la lengua, Ferrer ofrece el más bello y rico texto sobre la publicidad.*
- FERRER, EULALIO: El lenguaje de las trilogías.** 402 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681676278] 26,44 27,50
[Ref.017418] Empastado
- El autor emprende en este libro (cuyo prólogo escribió Octavio Paz) un extenso viaje por la historia de numerosas disciplinas humanas con el fin de develar que en las más altas manifestaciones del espíritu aparece el número tres. Quizá bajo la influencia de Platón, Leibniz o Newton, que postularon que el Universo se construye a partir del número tres, Ferrer emprende una búsqueda de trilogías literarias, religiosas, mitológicas, filosóficas e históricas.*
- FERRER, EULALIO: Información y comunicación.** 317 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681650681] 10,38 10,80
[Ref.017264] Empastado
- El lector encontrará en este libro una indagación profunda que busca explicar la sociedad de la comunicación. Dentro de este marco tan vasto donde se han dado cita las investigaciones más audaces para definir los modelos de comunicación, se ha procurado reivindicar la memoria de algunos de los principales maestros a los que debemos las primeras investigaciones en torno a ese tema.*
- FERRER, EULALIO: Los lenguajes del color.** 421 pp. : fotos ; 24 x 17 cm. [9789681657468] 29,81 31,00
[Ref.017299] Empastado
- Eulalio Ferrer nos ofrece una obra monumental y exhaustiva que reflexiona sobre las funciones del color en la historia, las teorías referentes al color, así como su relación con las religiones, las artes, la política, la moda y con la publicidad. El color es una presencia sustantiva en nuestro entorno, y un autor que se siente cautivado nos cautiva a su vez con la riqueza de un mundo pródigo y estimulante.*
- FERRER, EULALIO: Publicidad y comunicación.** 320 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681666897] 22,12 23,00
[Ref.017360] Empastado
- En el siglo XX, la comunicación ha experimentado una revolución sólo comparable al avance en la genética. La publicidad renueva constantemente sus principios y aún los países totalitarios la requieren por su carácter mediador entre lo que produce y lo que se consume. Publicidad y comunicación ofrece un panorama completo sobre el fenómeno.*
- FLORES OLEA, VÍCTOR: Tres historias de mujer.** 273 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655709] 5,77 6,00
[Ref.017281] Rústico
- Valiéndose de los recursos propios de la epístola y el diario, la confesión y en el marco del erotismo y la lamentación, Víctor Flores Olea (1932) aprovecha estas historias para hacer una serie de reflexiones sobre la mujer y su melancolía.*
- FLORES, HELIO: El hombre de negro.** 241 pp. : ilus. ; 24 x 29 cm. [9789681683948] 50,00 52,00
[Ref.017460] Empastado
- Aparecido por primera vez en 1968 en la revista "La Garrapata", El Hombre de Negro es uno de los personajes más importantes de la caricatura en México, no sólo por su crítica corrosiva hacia un gobierno represor y corrupto, sino también por su estética alternativa de humor, en la que el peso se ha desplazado de los diálogos a las imágenes, lo cual implica la complicidad del lector. Sobre el personaje de Helio Flores, Rius dice: "es como un testigo dentro de la historietita, semimudo, pesado, temible, complicado, tímido, hasta huidizo. Es un enigma, en definitiva, porque no se sabe qué esperar de él".*
- FLORESCANO, ENRIQUE: Los orígenes del poder en Mesoamérica.** 539 pp. ; 27 x 19 cm. [9786071601407] [Ref.017504] Rústico 38,46 40,00
- Este magnífico relato es el fruto de una inagotable pasión del autor por los mitos y símbolos que poblaron el imaginario mesoamericano. Desde una perspectiva histórica novedosa, trata la formación del Estado desde su aparición en el preclásico hasta su abrupto final en las trágicas jornadas de 1521, pasando por los reinos mayas, Teotihuacan, Chichén-Itzá, Tula y los reinos militaristas que dominaron el posclásico. El libro nos muestra que la historia política puede situarse en el centro del desarrollo social, económico y cultural de los pueblos que habitaron Mesoamérica.*

- FORRESTER, VIVIANE:** El crimen occidental. 201 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577712] 13,46 14,00
[Ref.017480] Rústico
- Viviane Forrester desarrolla un enfoque novedoso acerca de la génesis del conflicto en Oriente Próximo y demuestra hasta qué punto los israelíes y los palestinos no son víctimas unos de los otros, sino que unos y otros lo son de una larga historia europea que los condujo a un conflicto artificial e interminable. En tal sentido, sostiene: "una historia europea en la que ninguno de los dos fue el verdugo ni el culpable. Los árabes reciben el lastre, el castigo de un desastre al que son totalmente ajenos; los judíos, víctimas de este desastre, incitados, cuando no acorralados en un papel de intrusos, y sin poder ver que, aunque voluntariosos, aunque vencedores, se los había puesto en cuarentena". El crimen occidental presenta un punto de vista nuevo e inesperado acerca de la tragedia que atraviesa Oriente próximo y permite pensar desde otra perspectiva las responsabilidades de un conflicto que parece inexorable.*
- FRENK, MARGIT:** Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (Siglos XV a XVII). 2 105,77 110,00
volúmenes. 2204 pp. ; 26 x 18 cm. [9789681667825] [Ref.017363] Empastado
- FRENK, MARGIT:** Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (Siglos XV a XVII), I. 52,88 55,00
1077 pp. ; 26 x 18 cm. [9789681667832] [Ref.017363-1] Empastado
- Gracias a la gran vitalidad de su objeto de estudio y al encadenamiento ingenioso que de sus partes hace la investigadora, este Nuevo corpus se ofrece de igual manera como una colección de poemas deliciosos, y el solo acto de hojearlo es en sí mismo placentero. Esta obra constituye un monumento lírico imprescindible para el conocimiento de la poesía tradicional española.*
- FRENK, MARGIT:** Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (Siglos XV a XVII), II. 52,88 55,00
1089-2204 pp. ; 26 x 18 cm. [9789681667849] [Ref.017363-2] Empastado
- Este Nuevo Corpus de la doctora Frenk sigue siendo una referencia obligada para los estudiosos de la antigua lírica española, pues incrementa el repertorio de cancioncillas a 1 100 y añade muchos datos al aparato crítico, notas y bibliografía. Cuenta además con siete índices.*
- FROMM, ERICH:** Obreros y empleados en vísperas del Tercer Reich : Un análisis psicológico- 26,92 28,00
social. 431 pp. ; 16 x 23 cm. [9789505579150] [Ref.017557] Rústico
- Esta obra constituye la primera investigación empírica del Instituto de Frankfurt y una de sus producciones científicas más complejas e importantes. En 1929, cuando se inicia la investigación, Erich Fromm era un joven colaborador del Instituto, responsable de los trabajos sobre la "autoridad". Su marca está presente en el cruce de marxismo y psicoanálisis, desde el que se analizan la conciencia, la forma de vida, las actitudes vitales y la estructura psíquica de los obreros y empleados alemanes hacia el final de la República de Weimar.*
- Ya están presentes aquí los conceptos centrales que más tarde desarrollará en libros como El miedo a la libertad, El corazón del hombre, Psicoanálisis de la sociedad contemporánea y Anatomía de la destructividad humana. En 1980, poco antes de la muerte de Fromm, la obra fue rescatada de un olvido de casi cincuenta años por Wolfgang Bonß, quien la reunió y la editó.*
- FUENTES, CARLOS:** El espejo enterrado. Reflexiones sobre España y América Latina. 642 pp. : 92,31 96,00
ilus. ; 23 x 32 cm. [9789681684686] [Ref.017482E] Empastado
- El espejo enterrado nos brinda un vasto reflejo que abarca los 500 años transcurridos desde el primer viaje de Cristóbal Colón, que constituyó una de las empresas intelectuales más significativas de la humanidad y, específicamente, de 1492, año tan pródigo en memorias y querellas. Carlos Fuentes (1929) no se detiene en el siglo XVI, sino que avanza ágilmente hacia nuestros días hablándonos sobre la expresión plástica de Iberoamérica.*
- FUENTES, CARLOS:** Machado de la mancha. 30 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681664152] 3,94 4,10
[Ref.017350] Rústico
- Así se expresa Carlos Fuentes de la novela Memorias póstumas de Blas Cubas del escritor brasileño Machado de Assis (1839-1908), "no sólo es heredera de la tradición cervantina sino que la potencia y reactualiza. Machado de Assis es la estrella más brillante del cielo novelístico iberoamericano del siglo XIX. Este ensayo le rinde un homenaje incondicional".*
- GALLO, EZEQUIEL:** Los nombres del poder : Carlos Pellegrini : Orden y Reforma. 88 pp. ; 20 x 10,58 11,00
13 cm. [9789505572298] [Ref.019003] Rústico
- Carlos Pellegrini ocupó un lugar central en la vida política argentina durante más de 35 años, desde 1870 hasta su muerte en 1906. Subsecretario de hacienda en 1868, ministro de guerra y marina en 1879, vicepresidente de la nación en 1887 y presidente en 1890, son sólo algunos de los pasos de una vida tan exitosa como ajetreada que marcó profundamente los destinos del país.*
- GAOS, JOSÉ:** Confesiones profesionales. 181 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681602925] [Ref.017050] 4,33 4,50
Empastado
- Las confesiones profesionales de José Gaos (España, 1900-1969) cultivan un género donde se conjugan relato y reflexión, exposición filosófica y recuento autobiográfico. Se trata de una exposición organizada y sobre todo orgánica donde se pone en juego un trasvase de la vida de las ideas de Gaos.*
- GARCÍA PONCE, JUAN:** El gato y otros cuentos. 153 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681648824] 5,77 6,00
[Ref.017242] Rústico
- La influencia que el gato ejerce sobre los personajes de este cuento se manifiesta inicialmente como una inclinación a protegerlo; más tarde invade la intimidad de los protagonistas hasta convertirse en un malestar que altera de manera definitiva la relación. El gato es una buena elección para los lectores que quieran acercarse a la obra de García Ponce, o bien para aquellos que disfrutaban del erotismo y sus vicisitudes.*

GARCÍA TERRÉS, JAIME: Carta viviente. 104 pp. ; 27 x 20 cm. [9789681680404] [Ref.017439] 19,23 20,00
Empastado

La exploración y catalogación del archivo de García Terrés reveló la existencia de varias decenas de poemas inéditos, que se examinaron con cuidado para componer la obra que el lector tiene en las manos: esta Carta viviente, que es el testamento lírico de uno de los principales autores de la literatura mexicana contemporánea. El autor fue poeta, ensayista y traductor, realizó estudios de derecho, estética y filosofía medieval. Fue director del Fondo de Cultura Económica e impulsor de instituciones culturales.

GARCÍA TERRÉS, JAIME: Las provincias del aire : Todo lo más por decir. 178 pp. : fotos ; 28 x 21 cm. [9789681646639] [Ref.017233] Empastado 17,31 18,00

Ha dicho José Emilio Pacheco: "La elocuencia de García Terrés se halla en razón directa de su sobriedad. En la perfecta alianza de sonido y sentido que se da en sus poemas, la destreza rítmica nunca aparece como algo exterior sino como el medio preciso de suscitar en quien lo lee la experiencia transmitida en los versos".

GARONE GRAVIER, MARINA: Historia en cubierta. El Fondo de Cultura Económica a través de sus portadas (1934-2009). 302 pp. : fotos, ilus. ; 20 x 23 cm. [9786071605641] [Ref.017538] Rústico 36,54 38,00

Así como los libros del Fondo de Cultura Económica son extremadamente diversos -no sólo en su contenido y puntos de vista sino también en género-, así son variadas sus portadas. Precisamente "Historia en cubierta" es la crónica del origen y evolución del diseño de los forros en el Fondo a lo largo de 75 años de quehacer editorial. A través de una selección de alrededor de 500 ejemplos (de un corpus de más de 9,000 títulos), la autora proporciona todos los elementos para que el lector conozca la evolución del diseño gráfico en la editorial y a los editores, diseñadores e ilustradores que a lo largo de 75 años participaron en ese proceso creativo.

GENOVÉS, SANTIAGO: Soy de aquí y soy de allá. 70 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681661120] [Ref.017314] Rústico 4,81 5,00

Santiago Genovés nos habla en este ensayo de su labor como investigador en las áreas de la medicina y la antropología, sus expediciones a través del Atlántico sobre balsas de papiro y sus trabajos en el campo del ensayo literario. Pero, lo más importante, nos presenta su vida entre España y México, ya que como el mismo Genovés dice en el título: es de aquí y de allá.

GÓNGORA Y ARGOTE, LUIS DE Y SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ: Soledades / Primero sueño. 156 pp. ; 28 x 21 cm. [9786071601278] [Ref.017501] Empastado 21,15 22,00

Las Soledades de Góngora y el Primero sueño de sor Juana son los dos grandes epítomes líricos del barroco hispano. Si bien similares en forma, los temas de ambas obras no podrían ser más dispares: mientras que Góngora evoca una edad dorada –un universo bucólico idealizado–, el poema de sor Juana está más emparentado con la Ilustración, es un canto al conocimiento y la ciencia. El término barroco uniforme, quizá más de lo deseado, a dos poetas distanciados por casi un siglo. La devoción de sor Juana por los poemas homéricos y gongorinos es equivalente a la de Góngora por Horacio, Virgilio o Garcilaso: mundos distintos unidos por una sensibilidad similar, por el elogio al ser humano y la nostalgia de las formas y los maestros del pasado. Tras la grandeza de ambos poemas acecha el estrépito final de dos estéticas en declive.

Dos estudios exhaustivos acompañan a los poemas: una "Guía de lectura" para las Soledades, escrita por Antonio Carreira, y una "Invitación a la lectura del Sueño", escrita por Antonio Alatorre.

GONZÁLEZ COSÍO, ARTURO: Otras mutaciones del I Ching. 155 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681656065] [Ref.017291] Empastado 7,60 7,90

La compleja sencillez de los versos que encierran estas páginas es el resultado de un conocimiento íntimo del pensamiento oriental que Arturo González Cosío ha asimilado en la teoría y en la práctica. Con la ambigua sonrisa de los budas, González Cosío contempla las mutaciones del tiempo y el espacio y desgrana sin prisas los poemas que llegan hasta nosotros como testimonio de su experiencia.

GONZÁLEZ, ANTONINO: Eugenio d'Ors : El arte y la vida. 353 pp. ; 23 x 17 cm [9788437506425] [Ref.017524] Rústico 22,12 23,00

Como demuestran los numerosos estudios dedicados a Eugenio d'Ors, su obra merece ser considerada una aportación fundamental a la filosofía del arte y la estética del siglo XX, y su interés y actualidad se han mantenido intactos en el curso de los años. En este contexto, Eugenio d'Ors. El arte y la vida de Antonino González constituye una novedad respecto a las obras publicadas hasta la fecha acerca del escritor catalán. El libro persigue el desvelamiento del "sistema" estético de d'Ors, que no tuvo formulación estricta en ningún escrito concreto del filósofo, pero que de manera diseminada y aparentemente alusiva aparece articulando su pensamiento a lo largo de toda su obra.

GONZÁLEZ, OTTO-RAÚL: Huitzil uan Tuxtli : (Colibrí y Conejo), medio siglo de poesía. 407 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678722] [Ref.017275] Rústico 7,60 7,90

Eduardo García Aguilar escribe sobre el poeta guatemalteco: "Esta recopilación de medio siglo en la actividad poética de González muestra que su poesía ha sido fiel a lo largo del siglo al indio de su país y a la tierra nativa donde sobrevive desde hace milenios".

GRANADOS SALINAS, TOMÁS (COORD.): Congreso Internacional del Mundo de Libro : Memoria. 350 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071601483] [Ref.017505] Rústico 15,38 16,00

Para suscitar la reflexión sobre el presente y los futuros de la edición, y no sólo para levantar las copas en un brindis por sus siete décadas y media de existencia, el Fondo de Cultura Económica organizó en septiembre de 2009 el Congreso Internacional del Mundo del Libro. Una treintena de escritores, editores, traductores, bibliotecarios, libreros, agentes, abogados, profesores, historiadores, desarrolladores de tecnología y críticos literarios se reunieron en la Ciudad de México para disertar sobre los dilemas que hoy enfrenta la cultura del libro sobre papel. Aquí se reproducen las conferencias magistrales y las ponencias de quienes dieron vida a cada una de las mesas, cuyas ideas, recomendaciones y advertencias servirán para definir las rutas por las que una institución como el Fondo habrá de caminar durante sus próximos 75 años.

GRAÑÉN PORRÚA, MARÍA ISABEL: Los grabados en la obra de Juan Pablos. Primer impresor de la Nueva España, 1539-1560. 296 pp. : ilus. ; 30 x 22 cm. [9786071604507] [Ref.017519] Empastado 46,15 48,00

Historia del primer taller tipográfico novohispano que, a partir de las características tipográficas y gráficas de cada obra, deduce quiénes trabajaron en la impresión de las publicaciones de Juan Pablos e identifica cuatro etapas entre 1539 y 1560: 1539-1542, de establecimiento; 1542-1547, cuando se realizan las primeras publicaciones al estilo tradicional de la imprenta sevillana; 1548-1550, de mejoría económica y nuevos grabados europeos y 1551-1560, desde el ingreso de nuevos grabados nunca antes vistos hasta la desaparición de la imprenta.

GUTIÉRREZ NÁJERA, MANUEL: La novela del tranvía y otros cuentos. 164 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681650971] [Ref.017256] Rústico 5,77 6,00

A bordo de su tranvía, Manuel Gutiérrez Nájera (1859-1895) nos pasea en sus cuentos por un México que terminaba en la plaza de Regina -a 10 cuadras del Zócalo- en compañía de su gracia y su talento y con habilidad tal que el lector puede exclamar con él: "Yo sigo en el vagón. ¡Parece que todos vamos tan contentos!"

HALKIN, LÉON-E.: Erasmo. 181 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681638245] [Ref.017199] Rústico 13,46 14,00

Actualmente, Erasmo ha ido recuperando el lugar que merece entre los clásicos, y hemos aprendido a estimar su infatigable lucha por la paz y la cultura clásica. Su espíritu sobrevive en una posteridad tan variada como su genio, y sus ideas forman parte del patrimonio común de la humanidad. No es este libro una nueva historia, sino que aspira, llenando un vacío mucho más sensible, a explicar a Erasmo por Erasmo.

HARLEY, J. B.: La nueva naturaleza de los mapas : Ensayos sobre la historia de la cartografía. 398 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9789681675318] [Ref.017405] Rústico 28,85 30,00

La cartografía es algo más que la mera descripción de lugares por medio de mapas, pues éstos son como una mirada hacia el mundo de quien los trazó. La cartografía -anota el autor- es una ciencia capaz de aportar una visión social, y el cartógrafo no sólo debe registrar impresiones del mundo exterior y ser capaz de trasladarlas a la forma gráfica, sino que debe proporcionar una visión más amplia, como corresponde a una construcción social. Los siete ensayos de este libro reflejan la muy personal concepción que tiene Harley de la filosofía de la historia cartográfica y fueron editados y publicados como obra póstuma.

HELFT, NICOLÁS: Jorge Luis Borges : bibliografía completa. 287 pp. : incluye CD-Rom ; 25 x 18 cm. [9789505572380] [Ref.017301] Rústico 34,71 36,10

Acompañada de un disco compacto, esta obra será útil para quienes desean acercarse a los rincones de la obra de Borges. Al mismo tiempo, se trata de una geografía que conduce al lector desde los primeros textos publicados en 1910, hasta los últimos, en 1986. Una bibliografía que no encierra -afirma Jitrik- sino que hace hacer, tal como lo exige la más audaz de las concepciones sobre el lenguaje y sus misterios.

HELFT, NICOLÁS Y ALAN PAULS: El factor Borges : Nueve ensayos ilustrados. 159 pp. : ilus. ; 21 x 21 cm. [9789505573455] [Ref.017900] Rústico 11,44 11,90

Una reflexión que, oscilando entre el texto y la imagen, sale en busca del factor Borges; busca los rastros de este autor en sus obras y en su vida, así como en esa dimensión paralela, a la vez íntima y mágica, poblada de fotos, imágenes, dibujos y manuscritos que es la iconografía borgeana, muchas de cuyas piezas se reproducen en estas páginas por primera vez.

HERBERT, JULIÁN: Anuario de poesía mexicana 2007. 226 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681686307] [Ref.017478] Rústico 13,46 14,00

En esta cuarta entrega, a cargo de Julián Herbert, se presentan 81 poemas seleccionados a partir de 76 revistas publicadas en todo el país. El criterio, una vez más, se construye alrededor de los poemas mismos y, en este sentido, tiene algo de poética circunstancial: una teoría que se genera de acuerdo con el trazo más o menos efímero que dibuja el conjunto de los poemas y no con los lineamientos de un arquetipo establecido de antemano. Herbert lo plantea con toda claridad en su prólogo: "He procurado leer cada pieza como un artefacto de la lengua española y no de la nación mexicana, me he esforzado en contemplar cada poema según su industria, no según su escuela".

HERNÁNDEZ, JORGE F.: Sol, piedra y sombras : Veinte cuentistas mexicanos de la primera mitad del siglo XX. 240 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685928] [Ref.017475] Rústico 12,50 13,00

La presente antología publicada en inglés y en español reúne 20 relatos de extraordinaria calidad de autores que representan una muestra de la mejor literatura mexicana de la primera mitad del siglo XX. El lector recorrerá en estos párrafos la irrealidad fantástica, los paisajes perfectamente reconocibles de la realidad y el pasado palpable de la historia de México; asimismo, transitará entre los reflejos urbanos de lo cotidiano y la íntima imaginación que distingue a México de otros paisajes, otras culturas, otra literatura. Entre los escritores antologados se hallan: Octavio Paz, Carlos Fuentes, Juan Rulfo, José Revueltas, José Emilio Pacheco, Rosario Castellanos, Alfonso Reyes, Juan José Arreola.

- HERNÁNDEZ, JORGE F.:** Sun, Stone and Shadows / 20 Great Mexican Short Stories. 243 pp. ; 13,46 14,00
21 x 14 cm. [9789681685942] [Ref.017473] Rústico
- La presente antología publicada en inglés reúne 20 relatos de extraordinaria calidad, de la autoría de escritores que representan una muestra de la mejor literatura mexicana de la primera mitad del siglo XX. El lector recorrerá en estos párrafos la irrealidad fantástica, los paisajes perfectamente reconocibles de la realidad y el pasado palpable de la historia de México; asimismo, transitará entre los reflejos urbanos de lo cotidiano y la íntima imaginación que distingue a México de otros paisajes, otras culturas, otra literatura.*
- HERRALDE, JORGE:** El optimismo de la voluntad : Experiencias editoriales en América Latina. 14,42 15,00
329 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600882] [Ref.017493] Rústico
- Los textos que aparecen en este libro, como en otros trabajos de Jorge Herralde, son memorias editoriales del catálogo de Anagrama; un collage de homenajes a autores y editores, además de notas sobre la experiencia de editar en el contexto de América Latina. Herralde narra sus experiencias como alguien que ha hecho de la edición su vida. Amigo de escritores y crítico mordaz, cuenta de forma amena la historia oculta detrás de cada libro y el proceso en que un escritor llega a su encumbramiento, retratándolo en su cotidianeidad pero sin olvidar su genio creativo.*
- HERRERA, HÉCTOR:** Armando Herrera : El fotógrafo de las estrellas. 346 pp. ; 26 x 20 cm 40,38 42,00
[9786071601056] [Ref.017498] Empastado
- La actividad profesional de Armando Herrera lo llevó a conocer a los más destacados cómicos, cantantes, bailarines, actrices y galanes del espectáculo. Con su cámara fotográfica inmortalizó la expresión de María Félix, la cicatriz en el rostro de Agustín Lara, un paso de baile de Tin Tan, la ceja levantada de Pedro Armendáriz o las piernas de Tongolele, entre muchísimos rostros que pertenecen ya al imaginario colectivo de la gente. A través de esta obra, Héctor Herrera rinde un tributo al trabajo de su padre y a toda una época de oro del cine y la radio en México.*
- HOLTZ, DÉBORAH Y JUAN CARLOS MENA (EDS.):** Pedro Friedeberg. 448 pp. ; 33 x 23 cm. 83,65 87,00
[9789990188752] [Ref.017506] Rústico
- Libro-catálogo, en edición de lujo, alusivo a la magna exposición "Pedro Friedeberg: arquitecto de confusiones impecables", montada de octubre de 2009 a enero de 2010 en el Palacio de Bellas Artes. Publicado por Trilce con apoyo del Conaculta y el Fondo de Cultura Económica, la edición de Déborah Holtz y Juan Carlos Mena cuenta con ensayos de James Oles y Jeffrey Collins y prólogo del ensayista y crítico de arte contemporáneo Juan Carlos Emerich. Es la primera revisión exhaustiva de la vida y obra del gran artista italo-mexicano, creador de la silla-mano, obra que le dio fama a nivel internacional.*
- HORNSTEIN, LUIS:** Autoestima e identidad. Narcisismo y valores sociales. 216 pp. ; 21 x 14 cm. 16,35 17,00
[9789505578672] [Ref.017535] Rústico
- A través de un relato accesible y agudo, que incorpora un sinfín de ejemplos de la vida cotidiana, de personajes clásicos y contemporáneos, como así también de canciones y de refranes, Luis Hornstein da cuenta del concepto de autoestima desde una perspectiva psicoanalítica fecundada por aportes actuales de las neurociencias y de las ciencias sociales. Lejos de considerarla un fenómeno puramente individual, la autoestima debe ser comprendida intersubjetivamente en relación con determinadas condiciones históricas y sociales particulares que atraviesan a cada sujeto.*
- HUERTA, DAVID:** Anuario de poesía mexicana 2005. 240 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681680886] 13,46 14,00
[Ref.017432] Rústico
- Concebido como un muestrario abierto de la producción poética publicada en revistas y aún no recogida en libros, este libro reúne el trabajo de poetas mexicanos de distintas generaciones, geografías y estéticas, lo que lo convierte en un espacio privilegiado para conocer, sin los prejuicios del gusto personal o las teorías impersonales, los intereses, rumbos y problemáticas planteados por los autores de poesía en México.*
- IKEDA, DAISAKU:** El nuevo humanismo. 295 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681660444] [Ref.017312] 13,46 14,00
Rústico
- Daisaku Ikeda (Tokio, 1928), incansable humanista, fundador de varias instituciones educativas y del museo Fuji de Arte, ha dedicado su vida a promover la paz, la cultura y la educación y a fomentar el diálogo continuo entre líderes alrededor del mundo. Este libro comprende las mejores conferencias de Ikeda en varias universidades con prestigio internacional.*
- ILLICH, IVÁN:** Obras reunidas I. 763 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681675905] [Ref.017427] Rústico 46,15 48,00
- Las tesis de Iván Illich, que encierran una profunda crítica a la sociedad industrial -esa que se mantiene en pie gracias al embrutecimiento de sus miembros y al cinismo de sus dirigentes-, conservan en los inicios del tercer milenio una vigencia indiscutible. En el primer volumen de sus obras reunidas se recogen cinco títulos de este célebre pensador (Alternativas, La sociedad desescolarizada, Energía y equidad, La convivencialidad -con su postfacio, "Desempleo creador"- y Némesis Médica) en los que se pone de manifiesto su crítica a las instituciones productoras de servicios, como las escuelas y los hospitales, que progresivamente alejan a sus clientes de los fines para las que fueron concebidas.*
- ILLICH, IVÁN:** Obras reunidas II. 622 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681681043] [Ref.017427-2] Rústico 34,62 36,00
- El volumen recupera cuatro espléndidos títulos: El género vernáculo, El trabajo fantasma, H2O y las aguas del olvido y En el espejo del pasado. Es una obra heterogénea que aborda áreas del conocimiento como la historia, la lingüística, la economía, la teología, la filosofía e incluso la bioética. Las reflexiones en torno a Dios, las instituciones, la vida cotidiana, la medicina y la autodeterminación para pensar y decidir por sí mismo abarcan las páginas de este libro. El autor era una especie de filósofo itinerante que en un momento dado decidió borrarse del escenario público para dar paso a un pensamiento de una profundidad y una finura tan deslumbrantes como necesarias para la oscuridad del mundo de hoy.*

- JAUREGUI, JESÚS Y CARLO BONFIGLIOLI (COORDS.):** Las danzas de conquista, I : México contemporáneo. 461 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681644413] [Ref.017258-1] Empastado 28,94 30,10
- A partir del siglo XVI entraron en contacto de manera compleja y asimétrica dos calendarios de fiestas, uno europeo y otro indígena. La conquista es el referente histórico que inspira el armazón discursivo en el que alternan moros y cristianos, españoles e indígenas, franceses y mexicanos. Las danzas de la conquista constituyen uno de los géneros dancísticos más importantes del México contemporáneo.*
- JUÁREZ, BENITO:** Apuntes para mis hijos : Nueva edición paleografiada, acompañada de dos textos complementarios, anexo documental y glosario. 107 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681680602] [Ref.017433] Rústico 12,50 13,00
- Texto clásico en el que Juárez cuenta su nacimiento, primeros pasos, educación y, sobre todo, su entrada a la política mexicana. En esta nueva edición ilustrada, se completa la biografía del benemérito con un texto de Cuauhtémoc Hernández, además de incluir un breve prólogo que habla de su importancia, realizado por Josefina Zoraida Vázquez, y un glosario.*
- KING, JOHN:** Sur : Estudio de la revista literaria Argentina y de su papel en el desarrollo de una Cultura, 1931-1970. 269 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681632571] [Ref.017185] Rústico 10,38 10,80
- Dentro de la tradición literaria argentina, la revista Sur ocupa un destacadísimo lugar a partir de su aparición en 1931 y durante los 40 años de su publicación regular. Los escritores más sobresalientes de Hispanoamérica publicaron en esa revista y por primera vez se conoció en excelentes traducciones a los escritores extranjeros de moda.*
- KRAUZE, ENRIQUE:** Biografía del poder, 1 : Porfirio Díaz, místico de la autoridad. 160 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681622862] [Ref.017170-1] Rústico 7,60 7,90
- Primer volumen de una serie de ocho dedicados a los hombres que han contribuido con sus actos a conformar el México moderno. Este número dedicado al general Porfirio Díaz, está complementado con un gran número de fotografías del héroe del 2 de abril.*
- KRAUZE, ENRIQUE:** Biografía del poder, 2 : Francisco I. Madero, místico de la libertad. 116 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681622879] [Ref.017170-2] Rústico 9,13 9,50
- Primer presidente después del porfiriato, Francisco I. Madero sustentaba ideas liberales, pero fue asesinado antes de implantarlas. Esta biografía ha sido complementada con una vasta selección de material fotográfico en el que hay algunas imágenes que no se conocían.*
- KRAUZE, ENRIQUE:** Biografía del poder, 3 : Emiliano Zapata, el amor a la tierra. 132 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681622886] [Ref.017170-3] Rústico 9,13 9,50
- Tercer volumen de la serie, dedicado a la figura enigmática del general Emiliano Zapata, a su lucha por la reivindicación de la tenencia de la tierra en Morelos; a la historia de su proyecto ideológico y al estudio de sus repercusiones.*
- KRAUZE, ENRIQUE:** Biografía del poder, 4 : Francisco Villa, entre el ángel y el fierro. 120 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681622898] [Ref.017170-4] Rústico 9,13 9,50
- Bandido, líder revolucionario, rebelde y héroe, la elusiva figura de Villa -Doroteo Arango- es el objeto de este estudio biográfico. El libro es un intento por esclarecer la legendaria vida del caudillo. El autor lo presenta desde su infancia en Durango hasta la profanación de su tumba, pasando por su papel de creador y jefe de la famosa División del Norte.*
- KRAUZE, ENRIQUE:** Biografía del poder, 5 : Venustiano Carranza, puente entre siglos. 180 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681622909] [Ref.017170-5] Empastado 9,13 9,50
- Ilustrado con abundantes fotografías de la época, este libro recorre la vida del presidente Venustiano Carranza. Este recorrido se inicia con la historia familiar y termina con el asesinato del jefe constitucionalista en Tlaxcalantongo, Puebla. La obra contiene un comentario de su controversial muerte y una selecta bibliografía.*
- KRAUZE, ENRIQUE:** Biografía del poder, 6 : Alvaro Obregón, el vértigo de la victoria. 128 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681622916] [Ref.017170-6] Rústico 9,13 9,50
- El presente volumen muestra la trayectoria de este político y militar, presidente de la República de 1920 a 1924, impulsor de la reforma agraria y creador del Banco Único, interesado en promover la educación. El estudio incluye fotografías que ilustran su vida desde su nacimiento hasta su asesinato por José de León Toral.*
- KRAUZE, ENRIQUE:** Biografía del poder, 7 : Plutarco E. Calles, reformar desde el origen. 156 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681622923] [Ref.017170-7] Rústico 9,13 9,50
- Plutarco Elías Calles está considerado como héroe revolucionario y fundador del sistema político mexicano moderno. En 1929 fundó el Partido Nacional Revolucionario que más tarde se convertiría en el Partido Revolucionario Institucional (PRI). El libro trata varios temas que van desde los orígenes de Calles, pasando por la aparente ruptura con los Estados Unidos, el conflicto religioso, hasta la gran reforma política.*
- KRAUZE, ENRIQUE:** Biografía del poder, 8 : Lázaro Cárdenas, general misionero. 224 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681622930] [Ref.017170-8] Rústico 9,13 9,50
- Brillante narración ricamente ilustrada de la vida y obra del general y presidente. Michoacán, su tierra natal, vio el crecimiento y desarrollo del que algún día iba a expropiar el petróleo. El libro habla del humanismo militar, de la experiencia de Michoacán como ensayo de gobierno, de la lucha por un nacionalismo democrático y otros temas que ilustran la obra de este hombre.*

KRAUZE, ENRIQUE: La presencia del pasado. 495 pp. : ilus. ; 33 x 24 cm. [9789681674861] 114,42 119,00
[Ref.017400] Empastado

Este libro narra, a través de ensayos e imágenes, las diversas formas en que los pasados de México (el prehispánico, el de la conquista, la evangelización y el del virreinato) fueron vistos durante el apasionado y dramático siglo XIX. Es una historia en la que figuran tanto los grandes personajes de la historia como los humildes héroes de la historiografía, encargados de recuperar los escritos y documentos históricos de nuestro país. Las imágenes que acompañan al texto muestran cómo dibujantes, caricaturistas, grabadores, ilustradores pintores y escultores del siglo XIX usaron el pasado como arma letal de la crítica política.

LABASTIDA, JAIME: Humboldt, ciudadano universal. 391 pp. : ilus ; 23 x 16 cm. 19,04 19,80
[9789682321825] [Ref.017316] Rústico

La magna labor de Alejandro de Humboldt sobre nuestro continente aparece descrita con seducción y hondura en los ensayos centrales de este libro escrito por Jaime Labastida, un conocedor de la obra del lingüista y naturalista alemán. Se incluye también una antología de sus textos, seleccionada y traducida por el propio Labastida.

LARRALDE RANGEL, AMÉRICO: El eclipse del Sueño de Sor Juana. 132 pp. : ilus. ; 29 x 21 23,08 24,00
cm [9786071608284] [Ref.017549] Empastado

En El eclipse del Sueño de Sor Juana Américo Larralde estudia los referentes astronómicos que se encuentran en el Primero Sueño de Sor Juana partiendo de la hipótesis en la cual señala que la monja jerónima se inspiró para su poema en la observación de un eclipse lunar ocurrido el 22 de diciembre de 1684. Este libro presenta un análisis de los profundos conocimientos de Sor Juana en materia de astronomía y cómo en el Primero Sueño una gran cantidad de referencias herméticas para el lector actual tienen una relación específica y hallan su justificación en el espectáculo del eclipse mencionado

LATHAM, ALISON (COORD.): Diccionario enciclopédico de la música. 1685 pp. ; 28 x 21 cm. 94,23 98,00
[9786071600202] [Ref.017500] Empastado

Versión en español del clásico Oxford Companion to Music en su actualización para el siglo XXI, se trata de la más completa obra de referencia musical, fácil de consultar y con una redacción sencilla y elegante. No sólo es una herramienta indispensable para el estudiante y el músico profesional, sino también una útil y amable compañía para todo melómano que desee enriquecer su conocimiento de la música y su disfrute.

LE CLÉZIO, JEAN-MARIE: La conquista divina de Michoacán. 112 pp. ; 21 x 14 cm 12,50 13,00
[9789681684730] [Ref.017481E] Empastado

La conquista divina de Michoacán registra una gran crónica, escrita por un religioso anónimo, tras el asesinato que Nuño de Guzmán cometió con el último cazonci Tangaxoan Tzintzicha. Historia y testamento, este libro conserva la memoria de la antigua grandeza purépecha y expresa con majestad la magia y tragedia del mundo indígena.

LEONARD, ANNIE: La historia de las cosas. De cómo nuestra obsesión por las cosas está 22,12 23,00
destruyendo el planeta, nuestras comunidades y nuestra salud. Y una visión del cambio. 392 pp. ;
23 x 16 cm. [9788437506500] [Ref.017517] Rústico

Tenemos un verdadero problema con las COSAS que nos rodean. ¿De dónde vienen las COSAS que compramos? ¿Adónde van a parar cuando las tiramos? ¿Cuáles son los costes ecológicos y sociales del crecimiento económico que buscamos permanentemente? Annie Leonard, creadora del vídeo The Story of Stuff, visto por más de doce millones de personas a nivel global, rastrea la vida de las COSAS que usamos todos los días: de dónde vienen nuestras camisetas de algodón, nuestros ordenadores o teléfonos móviles y nuestras latas de aluminio; cómo se producen, se distribuyen, se consumen y adónde van cuando las tiramos a la basura.

LESSING, DORIS: Las cárceles elegidas. 104 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685300] [Ref.017466] 11,54 12,00
Rústico

Se presentan aquí cinco conferencias dictadas en 1985, donde Lessing estructura una honda reflexión sobre las posibilidades de la racionalidad frente al totalitarismo: ¿por qué la humanidad parece ser incapaz de eludir la barbarie? ¿por qué si ahora sabemos tanto sobre la conducta humana no podemos aprovechar lo que nos enseñan la historia y la sociología? ¿por qué no somos capaces de ejercer el pensamiento independiente ante la presión de la colectividad? Con soltura, de una plática en otra, Lessing va abordando la mayoría de sus temas predilectos, todos ellos tan actuales hoy como lo fueron en el momento en que dictó esas conferencias.

LONDOÑO VÉLEZ, SANTIAGO: Libro de los monstruos buenos. 105 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 10,58 11,00
[9789583801334] [Ref.017430] Rústico

Se cree, desde hace mucho tiempo, que los monstruos son malos. Los hay malos, claro está. Pero debido a que hay tantos monstruos buenos, en la antigüedad inventaron la palabra monstrum -que en latín significa prodigio- para nombrar lo muy raro y fuera de lo común o lo que llame la atención por sus cualidades especiales. Así, este libro es un monstruario para conocer a los monstruos buenos y evitar que se confundan con los malos.

LÓPEZ COLOMÉ, PURA (SELEC. Y PRÓL.): Anuario de poesía mexicana 2006. 329 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684969] [Ref.017458] Rústico 16,35 17,00

Desde su primera edición en 2004, el "Anuario de poesía mexicana" editado por el FCE cumple una función específica: reunir lo más sobresaliente de la producción poética nacional aparecida en publicaciones periódicas a lo largo del año, rescatando así del olvido creaciones de calidad que aún no forman parte de ningún libro y que acaso de otro modo se perderían. Esta tercera edición, a cargo de Pura López Colomé, presenta la novedad de ordenar el material no a partir del mero orden alfabético de los autores sino de ocho ejes temáticos que permiten la posibilidad de experimentar los poemas en su universo individual y a la vez extraer un elemento nuevo, dado específicamente en su conjunto: la sorpresa y el hallazgo de la contigüidad de trabajos tan diferentes en torno a un mismo tema

LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA Y JUDITH FARRÉ: Cuatrocientos años del Ingenioso Hidalgo : Colección de Quijotes de la Biblioteca Cervantina y cuatro estudios. 236 pp. : ilus. ; 17 x 24 cm. [9789583800979] [Ref.017391] Empastado 19,23 20,00

Se presenta en este libro el catálogo de la Colección Carlos Prieto de las ediciones del inmortal libro de Miguel de Cervantes. La colección fue donada por el empresario al Tecnológico de Monterrey que, en coedición con la filial del FCE en Colombia hicieron posible esta publicación.

LÓPEZ MILLS, TEDI Y LUIS FELIPE FABRE (SELEC.): Anuario de poesía mexicana 2004. 16,83 17,50
244 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676766] [Ref.017408] Rústico

Esta es una selección de los poemas más representativos publicados en revistas a lo largo de 2004. El volumen está integrado por el trabajo de 92 autores cuyos poemas más recientes aún no han sido publicados en libro. Contra las trampas de su propio gusto y contra una definición normativa, esencialista o imperecedera de poesía, los compiladores se dieron a la tarea de cosechar la producción poética del año buscando en cada uno de estos poemas -como diría Octavio Paz- un espejo o un camino.

LORENZANO, SANDRA: Aproximaciones a sor Juana. 403 pp. ; 27 x 12 cm. [9789681678630] 47,60 49,50
[Ref.017415] Rústico

Con aproximaciones que van del análisis histórico al literario, de los estudios culturales a la perspectiva de género, de la erudición más deslumbrante al dato curioso que revela nuevos aspectos de la vida y obra de sor Juana Inés de la Cruz, este conjunto de textos presenta un retrato revelador y novedoso de la máxima escritora de México. Se han reunido aquí trabajos de algunos de los más connotados sorjuanistas, tanto de México como del extranjero, entre los que destacan los aportes, siempre profundos y enriquecedores, de Marie Cécile Bénassy-Berling, Josefina Muriel, Margo Glantz, Antonio Rubial, Sara Poot-Herrera, Electa Arenal y José Pascual Buxó, por nombrar sólo a algunos.

LUZURIAGA, GERARDO Y RICHARD REEVE (COMPS.): Los clásicos del teatro hispanoamericano, I. 909 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681640064] [Ref.017126] Rústico 13,37 13,90

Antología que abarca un periodo que va desde las representaciones prehispánicas hasta 1900. Recoge las obras que con mayor fuerza expresiva han rendido testimonio de la sensibilidad dramática en la América Hispánica.

LUZURIAGA, GERARDO Y RICHARD REEVE (COMPS.): Los clásicos del teatro hispanoamericano, II. 561 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681644864] [Ref.017126-2] Rústico 14,42 15,00

Esta edición aumentada de los clásicos del teatro hispanoamericano, abarca desde los orígenes de esa expresión artística en nuestro continente hasta mediados del presente siglo. Este segundo tomo reúne las obras más representativas de la primera mitad de nuestro siglo.

MANGABEIRA UNGER, ROBERTO: La alternativa de la izquierda. 182 pp. ; 21 x 14 cm 12,50 13,00
[9789505578382] [Ref.017509] Rústico

La alternativa de la izquierda es un manifiesto sobre un tema vital de nuestro tiempo: cuál debe ser la propuesta de la izquierda, ahora que los proyectos ideológicos que marcaron los últimos dos siglos se han agotado. Para Roberto Mangabeira Unger, la reinención de la izquierda requiere la formulación y la defensa de alternativas institucionales: nuevas maneras de organizar la economía de mercado, la democracia política y la sociedad civil libre. Su premisa es que la capacitación y el engrandecimiento de los hombres y las mujeres comunes tienen más valor que la disminución de las desigualdades de ingreso y riqueza.

MARIE, JEAN-JACQUES: Trotski : Revolucionario sin fronteras. 613 pp. ; 23 x 16 cm. 28,85 30,00
[9789505578122] [Ref.017492] Rústico

Asesino sanguinario para algunos, cómplice de la policía zarista, espía de los servicios secretos alemanes o agente encubierto del imperialismo para Stalin y sus fieles en todo el mundo, Lev Davidovich Bronstein, conocido con el nombre de León Trotski, continúa generando polémicas, odios y temores en la actualidad. ¿Por qué su fantasma sigue asediando a tantos espíritus en todo el mundo? ¿Cuál es la herencia del apóstol de la revolución permanente en la hora de la globalización y la mundialización? Convencido de que el período histórico abierto por la revolución de octubre de 1917 no está cerrado, Jean-Jacques Marie responde a estas preguntas con enorme rigor histórico, siguiendo el recorrido político de Trotski y su prolífico pensamiento.

MARTÍNEZ ASSAD, CARLOS: La patria en el Paseo de la Reforma. 214 pp. : ilus. ; 25 x 23 cm. 43,27 45,00
[9789681674564] [Ref.017411] Rústico

La idea de unir el Castillo de Chapultepec con el Palacio Nacional en el Zócalo de la ciudad de México -una idea original del emperador Maximiliano-, culminó con una arteria rescatada por la ideología liberal; por ello se le denominó Paseo de la Reforma. Esta obra recorre los momentos culminantes que le dieron vida y un perfil incomparable a lo que fue concebido como un libro abierto para que los mexicanos conocieran su historia, y pide a los lectores detenerse en sus páginas como si lo hiciera frente a cada uno de los monumentos y estatuas expuestos en ese paseo. El libro incluye noventa y ocho biografías de los héroes y próceres representados o mencionados, según la decisión de cada una de las entidades federativas que conforman la República.

MARTÍNEZ ROSSI, SANDRA: La piel como superficie simbólica : Procesos de transculturación en el arte contemporáneo. 513 pp. : fotos ; 23 x 16 cm. [9788437506616] [Ref.017548] Rústico 30,77 32,00

La piel, según Sandra Martínez Rossi, es un espacio simbólico desde el cual se construye la memoria y la identidad del individuo y de la sociedad, un punto de partida metodológico que la autora pone en pie a partir de disciplinas como la antropología, la historia, el arte contemporáneo o la moda y analizando los casos concretos de pueblos, estudiosos, o relevantes artistas de la actualidad. La piel como metonimia del cuerpo y como barra de seguridad entre este y sus accidentes geológicos (orificios, protuberancias, extremidades, heridas, granos, flujos de distinto color): la piel como portavoz del sujeto y de la sociedad a la que este pertenece.

- MEJÍA, MARTA Y BRUNO NEWMAN: Responsabilidad social total. Comunicación estratégica para la sustentabilidad.** 99 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071604811] [Ref.017522] Rústico 11,06 11,50
- Ensayo que expone el papel fundamental de las estrategias de comunicación en el desarrollo de la Responsabilidad Social Empresarial, entendida como la serie de estrategias necesarias para poder combinar la obtención de ganancias económicas con el bienestar de los empleados, la optimización en el uso de recursos, erradicación de la corrupción, preservación del medio ambiente, con el fin de habilitar y facilitar el proceso de adopción de esta cultura dentro de la empresa y la misma comunidad, de conocer y responder a las necesidades sociales, como garante del compromiso público de las empresas con la sociedad y como generadora de credibilidad y reputación.*
- MENDOZA, VICENTE T. (COMP.): La canción mexicana : ensayo de clasificación y antología.** 639 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681610371] [Ref.017151] Rústico 15,00 15,60
- Nadie como Mendoza dirigió con tanto empeño sus esfuerzos para recopilar los cantos y las tonadas que surgieron en el seno mismo del pueblo mexicano durante los siglos XIX y XX; frente el pasado reciente, la obra de este estudioso adquiere un perfil definido de gran tarea de rescate y ordenamiento. Este es un estudio monográfico y de carácter antológico consagrado a la canción popular de nuestro país.*
- MEYER, EUGENIA: Los tiempos mexicanos de Max Aub : Legado periodístico (1943-1972).** 922 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437505985] [Ref.017450] Empastado 34,62 36,00
- Durante treinta años de su vida, la mayor parte de ellos en México, Max Aub (París, 1903- Ciudad de México 1972) el escritor dio rienda suelta a su talento y creatividad. A él se debe una de las obras más variadas de la literatura en lengua española del siglo XX. Novela, cuento, guión cinematográfico, teatro, ensayo, crítica literaria, periodismo, traducción, en todos estos géneros incursionó con talento y atento siempre a los desafíos del presente. De padre alemán y madre francesa, nació y pasó su infancia en París. En 1914 se trasladó con su familia a Valencia, España, adoptando así, de manera definitiva la lengua española. Un nuevo cambio, marcado por la Guerra Civil, lo sitúa en otro escenario, donde pasó el resto de su vida: México. Aquí, además de escribir buena parte de sus grandes novelas y libros de estudios, desarrolló una amplia y rica labor periodística, desde 1943 a 1972, recogida ahora en este volumen.*
- MEYER, JEAN: La Cristiada.** 382 pp. : ilus. ; 32 x 23 cm. [9789681683627] [Ref.017452] Rústico 47,12 49,00
- En 1925 Luis Morones, el entonces dirigente de la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) tomada la decisión de fundar una iglesia cismática con el fin de debilitar el poder del catolicismo en México, dando paso así a la expresión más violenta del conflicto entre el Estado mexicano y la Iglesia católica. Posteriormente, Calles se vio orillado y empujado, tanto por circunstancias políticas nacionales e internacionales en las que anidaban las crisis, a ejecutar la ley reglamentaria del artículo 130 de la Constitución mexicana, y clausuró escuelas católicas y seminarios. La contestación de los obispos fue la suspensión inmediata del culto en las iglesias. El escenario para que el movimiento armado se levantara estaba dado. En palabras de Jean Meyer "La Cristiada es el nombre que la voz popular dio a la gran guerra que se desató entre el gobierno del presidente Calles y una buena parte de la cristiandad mexicana".*
- MICHELENA, MARGARITA: Reunión de imágenes.** 131 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681635175] [Ref.017104] Rústico 8,85 9,20
- El dolor, la soledad, el paraíso perdido, sirven de punto de partida para el recuento de un cúmulo de imágenes que al mismo tiempo que evocan el desarraigo, lo transforman en una poderosa fuerza de creación donde sensibilidad, e inteligencia se amalgaman en el encuentro de la mirada curiosa de Margarita Michelena con su universo personal.*
- MODE, HEINZ: Animales fabulosos y demonios.** 263 pp. : ilus. ; 24 x 19 cm [9786071601681] [Ref.017512] Empastado 32,69 34,00
- Esta obra es una muestra de la riqueza de la creación fantástica del hombre. El autor, arqueólogo e historiador del arte, realiza un recorrido por diversos pueblos para compilar seres que la imaginación y la mano del hombre han concebido: ángeles y diablos, unicornios y minotauros, leones alados y águilas de dos cabezas, hombres-árbol y figuras fantásticas, son rescatadas de pinturas, grabados, vasijas, tumbas o iglesias para esta nueva edición, profusamente ilustrada y con imágenes a color donde destaca el arte hinduista e islámico, El Bosco y Goya.*
- MONSIVÁIS, CARLOS: A New Catechism for Recalcitrant Indians.** 177 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681678968] [Ref.017443] Empastado 17,31 18,00
- Carlos Monsiváis (ciudad de México, 1938) escritor, ensayista, cronista y crítico literario, es una figura indispensable de la tradición literaria mexicana de la segunda mitad del siglo XX. En este libro, el autor demuestra un estilo lúcido y poderoso. El presente volumen es una selección de historias cortas basadas en los fundamentos del cristianismo. En él se muestra una visión crítica de las convenciones cristianas: subordinación y sumisión se enfrentan a las ideologías. Monsiváis ridiculiza, con brillante ironía, los abusos, las contradicciones y la hipocresía de quienes profesan los "sagrados valores" de la Iglesia.*
- MONSIVÁIS, CARLOS: Imágenes de la tradición viva.** 671 pp. : fotos ; 34 x 24 cm. [9789681680411] [Ref.017425] Empastado 110,58 115,00
- La obra integra una iconografía completa de México, las tradiciones populares -las que se han perdido, las que están a punto de desaparecer y las sobrevivientes- los movimientos sociales y la cultura, a través de fotografías, seleccionadas por Déborah Holtz, y recuerdos y lecturas de Monsiváis. El cronista evoca los momentos decisivos y cotidianos de la nación. Se trata, en síntesis, de una historia del mundo imaginario y vivencial de los mexicanos desde la época de la Colonia hasta nuestros días. De la Revolución de 1910 al México de mediados del siglo XX, del cine a la lucha libre, de Octavio Paz a Juan Gabriel. Los avatares, las creencias, devociones, pasiones, placeres y el puro gusto de un pueblo.*

- MORENO VILLARREAL, JAIME:** José Luis Cuevas : el monstruo y el monumento : Iconografía de una imagen pública. 267 pp. : fotos ; 18 x 15 cm. [9789681651107] [Ref.017254] Rústico 16,73 17,40
- Este libro estudia y comenta 62 fotografías excepcionales de José Luis Cuevas, una de las imágenes públicas más reconocidas de la cultura mexicana moderna. Las imágenes nos revelan como un monstruo -niño terrible, provocador artístico, seductor de mujeres, desafiante hombre de opinión- convierte su figura pública en monumento.*
- MOUNSEY, CHRIS:** Ensayos y tesis. 146 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577262] [Ref.017465] Rústico 12,98 13,50
- "Ensayos y tesis" es una guía que brinda las herramientas necesarias para escribir ensayos y tesis con propósitos académicos. Gran parte del trabajo de los estudiantes en el nivel universitario es evaluado a través de ensayos, monografías y tesis. En este libro se brinda el procedimiento detallado para planificar, estructurar y escribir esos textos, desde la elección del título, la forma de reunir la información necesaria, la elaboración de las ideas, la escritura de la argumentación y también la presentación. Los primeros capítulos permiten explorar un método para escribir un ensayo de principio a fin, haciendo especial énfasis en la tarea de investigación (la búsqueda de la bibliografía adecuada en bibliotecas y de la información relevante en cada uno de los libros seleccionados), la forma de ordenar la información en el ensayo (características de la introducción, el cuerpo del texto y la conclusión) y la preparación del documento final. También proporciona información acerca de los aspectos a los que debe prestarse especial atención en el momento de escribir un ensayo, como la ortografía, la gramática y la redacción y ayuda para la preparación de exámenes y la elaboración de ensayos largos. Este libro prestará una valiosa colaboración a todos aquellos que necesitan producir ensayos o tesis para poder planificar y administrar correctamente los plazos para la realización de los trabajos, para elaborar notas, referencias y bibliografía y para adquirir precisión, brevedad y claridad en la presentación de las ideas.*
- MUSACCHIO, HUMBERTO:** El Taller de Gráfica Popular. 214 pp. : ilus. ; 32 x 23 cm. [9789681677039] [Ref.017454] Empastado 40,38 42,00
- El Taller de Gráfica Popular fue fundado en 1937 por un grupo de artistas plásticos que buscaban hacer llegar el arte a los obreros y campesinos y vincularse a sus luchas sociales. El TGP desempeñó un papel importante en México en la lucha antifascista. Allí se crearon carteles, volantes, mantas para las manifestaciones callejeras y telones para los mítines; periódicos con las tradicionales calaveras del Día de Muertos, y hasta la decoración de carros alegóricos para los desfiles obreros y antifascistas. El arte gráfico forma parte, al lado del muralismo, de los cimientos del arte plástico que se desarrolló en México en el siglo XX. Leopoldo Méndez, Pablo O´ Higgins, Luis Arenal, José Chávez Morado, Alfredo Zalce, Ángel Bracho y Xavier Guerrero entre otros, fundaron el TGP. Esta obra muestra, con profusas ilustraciones, la historia de este centro de creación artística.*
- MUSSOT-GOULARD, RENÉE:** Carlomagno. 162 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681638306] [Ref.017195] Rústico 4,62 4,80
- Carlomagno es, fuera de toda duda, uno de los más importantes fundadores e iniciadores del Occidente europeo; su empresa civilizadora tiene el sello profundo de la religiosidad y a ello debe buena parte de su sentido y de sus logros.*
- MUTIS, ÁLVARO:** La muerte del estratega y tres conversaciones con Julián Meza. 159 pp. ; 21 x 15 cm. [9789681685256] [Ref.017468] Rústico 12,02 12,50
- Este libro hace realidad un sueño de Álvaro Mutis: la publicación de La muerte del estratega solo, sin otros textos suyos que lo acompañen. La muerte del estratega merece una edición así porque, como su autor dice, trata algo aparte de todo lo que ha escrito. El carácter particular de este relato dentro de la obra de Álvaro Mutis se hace evidente en la conversación que sostiene con Julián Meza en las páginas que preceden al texto, que arroja luz sobre la originalísima historia de Alar el Ilirio.*
- NEWMAN, BRUNO Y MARTA MEJÍA:** Organizaciones en la mira : Comunicación estratégica para prevenir y manejar las crisis. 176 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600554] [Ref.017491] Rústico 11,54 12,00
- La intención de este libro es aportar una visión estratégica, fundada en más de 25 años de experiencia, a la prevención y el manejo de situaciones en las que está en riesgo la reputación y la credibilidad de una organización, sea una empresa, una institución gubernamental o académica o una asociación. Si bien existen muchos textos que tratan sobre el tema, la mayoría se remontan a ejemplos clásicos que han quedado en el pasado y no consideran las nuevas tecnologías ni las nuevas relaciones entre los diferentes actores - empresas, instituciones, gobiernos, sociedad, medios de comunicación -, o bien tienen una orientación exclusivamente teórica.*
- NOVO, SALVADOR:** Nuevo amor y otras poesías. 188 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681648855] [Ref.017250] Rústico 10,96 11,40
- Salvador Novo (1904-1974) es uno de los escritores mexicanos más conocidos del siglo XX debido, sobre todo, a su labor como cronista. Como poeta su obra se inicia con XX poemas (1925). Este libro también incluye Nuevo amor (1933), quizá el libro de poesía definitivo de Novo; Espejo (1933) y poesías que escribió desde la adolescencia hasta la madurez.*
- OLLÉ-LAPRUNE, PHILIPPE:** Para leer a Aimé Césaire. 414 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600172] [Ref.017486] Rústico 24,04 25,00
- Aimé Césaire denunció la condición del hombre negro explotado y humillado durante siglos, pero también, en esos ataques virulentos, desarrolló un discurso que conserva una enorme actualidad y es un llamamiento a la dignidad y a la justicia: como si el tiempo tuviera el poder de recuperar la fuerza del grito para darle más resonancia a las palabras del poeta. Al momento de su publicación, los textos de este escritor francés del Caribe suscitaron tanto entusiasmo como rechazo; a menudo marginado, el escritor no participó en polémicas inútiles ni en discusiones mundanas. Sin embargo, confiado de lo justo de su causa y del alcance de su palabra no eludió los debates más intensos del momento. Hoy debemos reconocer que sus textos no han perdido ninguna vigencia y que muchas problemáticas del siglo que inicia estaban ya presentes en su obra, producida, como lo confesó él mismo, "a fuerza de mirar el mañana".*

- ORBEGOZO, MANUEL JESÚS:** Testigo de su tiempo. 2 tomos. 791 pp. ; 21 x 14 cm. 34,62 36,00
[9789972663512] [Ref.017903] Rústico
- En el primer volumen el periodista nos muestra el mundo con su diversidad cultural, narra sobre las costumbres de las ciudades y sus habitantes: Moscú y Gagarin; la Virgen de Lourdes y sus milagros; Varsovia y los días de Solidaridad; Tokio, el gran mercado del mundo; China, un país increíble; son algunos de los más de 40 sitios descritos. La maestría en el manejo del lenguaje por parte del autor nos conduce del pasado al presente, hacia los cinco continentes que el autor recorrió nueve veces retratando, a través de sus relatos, la vida humana: su fortuna y su desdicha. El segundo volumen es el testimonio del periodista en los conflictos ocurridos después de la segunda mitad del siglo XX. Biafra, Vietnam, Hanoi, Belfast, Kampuchea, Nicaragua, Beirut, Etiopía, Filipinas, la Guerra del Golfo Pérsico etcétera desfilan ante los ojos del lector. Un horizonte ante el cual el autor dirige su interés: países, ciudades, acontecimientos, conflictos que oscurecen la vida de los hombres y el porvenir de los pueblos. □*
- ORBEGOZO, MANUEL JESÚS:** Testigo de su tiempo : Ciudades, países, misceláneas, I. 435 pp. 19,23 20,00
; 21 x 14 cm. [9789972663529] [Ref.017903-1] Rústico
- En este volumen el periodista nos muestra el mundo con su diversidad cultural, narra sobre las costumbres de las ciudades y sus habitantes: Moscú y Gagarin; la Virgen de Lourdes y sus milagros; Varsovia y los días de Solidaridad; Tokio, el gran mercado del mundo; China, un país increíble; son algunos de los más de 40 sitios descritos. La maestría en el manejo del lenguaje por parte del autor nos conduce del pasado al presente, hacia los cinco continentes que el autor recorrió nueve veces retratando, a través de sus relatos, la vida humana: su fortuna y su desdicha.*
- ORBEGOZO, MANUEL JESÚS:** Testigo de su tiempo : Conflictos, II. 356 pp. ; 21 x 14 cm. 19,23 20,00
[9789972663536] [Ref.017903-2] Rústico
- El presente es el testimonio del periodista en los conflictos ocurridos después de la segunda mitad del siglo XX. Biafra, Vietnam, Hanoi, Belfast, Kampuchea, Nicaragua, Beirut, Etiopía, Filipinas, la Guerra del Golfo Pérsico, etcétera, desfilan ante los ojos del lector. Un horizonte ante el cual el autor dirige su interés: países, ciudades, acontecimientos, conflictos que oscurecen la vida de los hombres y el porvenir de los pueblos.*
- PADILLA DE ORTIZ MONASTERIO, GUADALUPE:** Flores para mal de amores : Delicias 25,00 26,00
gastronómicas. 111 pp. ; 29 x 22 cm. [9789583800917] [Ref.017378] Empastado
- Recetas para preparar los más deliciosos platillos y bebidas según la ocasión. Platillos y bebidas que tienen un denominador común: las flores. Aromas y sazones, según la autora, para alegrar el alma y hacer que la vida sea más sabrosa.*
- PALOMO FUENTES, JOSÉ:** Literatos : Bestiario con apuntes del natural recamado en perlas 32,69 34,00
escogidas del acervo literario universal. 256 pp. : 27 x 19 cm. [9789681681630] [Ref.017445]
Empastado
- La presente obra es la guía práctica de cualquier taller literario. Contiene una serie de dibujos que van directo a la neurona más indiferente. Una cita certera y una caricatura bien trabajada sintetizan la experiencia paradójica del literato. Palomo retrata las principales peripecias que viven los escritores, las complejidades, sinsabores y bondades merced a su oficio. Allí se ven reflejados los intelectuales, la fama, las ideas, los premios, el fracaso, las influencias y la vida cotidiana. Desfilan por la obra, acompañando los dibujos de Palomo, citas de Jorge Luis Borges, José Saramago, Gabriel García Márquez, Gustave Flaubert, Henry Miller, Luis Cardoza y Aragón, Juan Rulfo, Eugene Ionesco, Juan José Arreola, Mark Twain, George Steiner, Rainer Maria Rilke, Pablo Neruda, Gilbert Keith Chesterton, así como de personajes tan dispares como Fidel Castro, Hitler, Isaac Newton, Marilyn Monroe, James Bond, Woody Allen y un chofer de taxi.*
- PAZ, OCTAVIO:** ¿Águila o sol? : Edición conmemorativa 50 aniversario (1951-2001). 110 pp. : 15,67 16,30
ilus. ; 28 x 20 cm. [9789681664015] [Ref.017345E] Empastado
- En la totalidad de la obra literaria de Octavio Paz, ¿Águila o sol? guarda un sitio preponderante. Escrito en prosa, este libro canta lo circunstancial y lo anecdótico, y al mismo tiempo hace renacer constantemente, mediante un alto sentido lírico, la sensibilidad, la belleza, y el reino secreto de la poesía.*
- PAZ, OCTAVIO:** Cartas a Tomás Segovia (1957-1985). 200 pp. ; 15 x 24 cm. [9789681685751] 17,31 18,00
[Ref.017472-E] Empastado
- “Yo creo en la existencia, presente y futura, de la literatura de lengua española. Creo en sus obras, las escritas y las que se escribirán. Pero las obras no constituyen por sí solas una literatura. Una literatura viva es un sistema de circulación espiritual, un flujo y reflujo de influencias –una sensibilidad y una crítica. No tanto un público –consumidor pasivo– como una respuesta.”*
- PAZ, OCTAVIO:** Cartas a Tomás Segovia (1957-1985). 200 pp. ; 15 x 23 cm. [9789681685768] 13,46 14,00
[Ref.017472-R] Rústico
- “Yo creo en la existencia, presente y futura, de la literatura de lengua española. Creo en sus obras, las escritas y las que se escribirán. Pero las obras no constituyen por sí solas una literatura. Una literatura viva es un sistema de circulación espiritual, un flujo y reflujo de influencias –una sensibilidad y una crítica. No tanto un público –consumidor pasivo– como una respuesta.”*
- PAZ, OCTAVIO:** El laberinto de la soledad, I. Edición conmemorativa 50 aniversario. 28 x 20 cm. 22,98 23,90
[9789681662936] [Ref.017334-1] Empastado
- Compuesta por dos tomos, esta edición festeja los 50 años de la primera publicación de El laberinto de la soledad. El primero reúne además de esta obra, Postdata y una conversación de Octavio Paz con Claude Fell.*

- PAZ, OCTAVIO: El laberinto de la soledad, II. Edición conmemorativa 50 aniversario. 28 x 20 cm. [9789681662929] [Ref.017334-2] Empastado 22,98 23,90
- Compuesta por dos tomos, esta edición festeja los 50 años de la primera publicación de El laberinto de la soledad. El tomo segundo incluye dos reseñas: de José Vasconcelos y del escritor peruano Sebastián Salazar Bondy, además de lúcidos estudios de Thomas Mermall, Fernando de Toro, Enrique Krauze, Carlos Monsiváis y una carta de María Antonia Garcés dirigida al poeta y ensayista mexicano.*
- PAZ, OCTAVIO: El laberinto de la soledad. Edición conmemorativa 50 aniversario. 2 volúmenes ; 28 x 20 cm. [9789681663049] [Ref.017334] Empastado 45,96 47,80
- Compuesta por dos tomos, esta edición festeja los 50 años de la primera publicación de El laberinto de la soledad. El primero reúne además de esta obra, Postdata y una conversación de Octavio Paz con Claude Fell. El tomo segundo incluye dos reseñas: de José Vasconcelos y del escritor peruano Sebastián Salazar Bondy, además de lúcidos estudios de Thomas Mermall, Fernando de Toro, Enrique Krauze, Carlos Monsiváis y una carta de María Antonia Garcés dirigida al poeta y ensayista mexicano.*
- PAZ, OCTAVIO: El laberinto de la soledad. Postdata, Vuelta a "El laberinto de la soledad". 303 pp. ; 28 x 20 cm. [9789681607890] [Ref.017150] Empastado 23,08 24,00
- Edición de lujo que contiene los tres ensayos más conocidos y celebrados de este poeta mexicano que incursionó en los terrenos de la filosofía y la psicología para dar su interpretación de la realidad nacional, de sus motivaciones y sus consecuencias.*
- PAZ, OCTAVIO: Luis Buñuel: el doble arco de la belleza y de la rebeldía. 80 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9786071609403] [Ref.017552] Empastado 12,50 13,00
- Este volumen conmemora el sesenta aniversario de la presentación de Los olvidados en el festival de Cannes celebrado en 1951 y cuyo éxito fue, en gran medida, resultado del activismo de Octavio Paz. Aquel acontecimiento, como atestiguan estas páginas, se convirtió en la base de una mistad unida por un interés común con el cine y la literatura que se mantuvo hasta el final de su vida. Aunado al ilustrativo prólogo de José de la Colina, se incorporan los textos que Paz redactó para la presentación de la película y el poema Los olvidados de Jacques Prévert.*
- PAZ, OCTAVIO: Piedra de Sol. Edición 50 Aniversario. 192 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685195] [Ref.017463] Rústico 18,75 19,50
- Poema que expresa cómo el tiempo vuelve, se repite y abre de par en par las puertas del saber, el amor y la belleza sólo a aquellos capaces de reconocer el movimiento del constante retorno. Piedra y sol: calendario, ritmo, círculo perfecto, la vida que comienza siempre.*
- PAZ, OCTAVIO: Por las sendas de la memoria. Prólogos a una obra. 273 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071605573] [Ref.017531] Rústico 16,35 17,00
- Esta obra reúne todos los prólogos escritos por Octavio Paz entre 1990 y 1997, además de dos anteriores; el escrito para la primera edición de Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe y el realizado para Los privilegios de la vista. Estos textos constituyen lo que podríamos llamar su autobiografía intelectual y vital; consciente de que estos prólogos eran una recapitulación privilegiada de momentos de su vida y su obra, Paz intenta, por una parte, matizar, ampliar o reorientar algunas de sus ideas fundamentales expuestas en ellos y, por otra, señala sus deudas y deja constancias de sus deseos no cumplidos. En estos textos Paz no sólo despliega todo un itinerario en el que muestra las rutas descubiertas sino que da testimonio de las huellas que dejaron en su formación la obra de poetas y escritores europeos, orientales y americanos en aproximadamente sesenta y tres años de labor como poeta y ensayista.*
- PAZ, OCTAVIO; RICARDO CAYUELA GALLY (SELEC. Y PRÓL.): Las palabras y los días. 317 pp. ; 21 x 14 cm. [9789703514915] [Ref.017490] Rústico 11,54 12,00
- La presente antología es una panorámica del universo literario de Octavio Paz dirigida a lectores jóvenes, realizada por el editor y ensayista Ricardo Cayuela Gally. "Esta antología, encargada para ese público, quiere ayudar a disipar algunos de estos errores de apreciación con los mejores argumentos, los propios poemas y ensayos de Octavio Paz", afirma el compilador. El volumen, de 320 páginas, está dividido en dos grandes bloques genéricos: prosa y poesía. El primero, de la página 11 a la 166, reúne los ensayos que merecieron grandes elogios a Octavio Paz en los niveles nacional e internacional por su lucidez, puntualidad y bella escritura. El compilador reunió en este bloque las muestras más significativas del pensamiento de Octavio Paz en el análisis de la poesía escrita en verso (Sor Juana, Rafael Alberti); las artes plásticas (Luis Buñuel, el surrealismo), la historia y la política. Las palabras y los días incluye el célebre ensayo Revuelta, revolución, rebelión, escrito en 1967 en Delhi, mientras trabajaba como embajador de México en la India. El apartado dedicado a la poesía, de la página 167 a la 317, reúne poemas de diez libros escritos entre 1935 y 1996, publicados en Libertad bajo palabra, ¿Águila o Sol?, La estación violenta, Salamandra y días hábiles, Ladera, Este, Vuelta, Árbol adentro y Poemas.*
- PELÁEZ CEBRIÁN, MANUEL (COMP.): Vivencias de don Santiago Ramón y Cajal. 121 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681661113] [Ref.017317] Rústico 6,54 6,80
- Reúne una serie de ensayos de distinguidos médicos -tanto del exilio español, algunos ya fallecidos, como mexicanos- que retratan y rinden homenaje al gran científico aragonés y al hombre íntegro que promovió el valor de la tenacidad como complemento indispensable del talento.*
- PELLICER, CARLOS: Cuerdas, percusión y aliento. 117 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681661755] [Ref.017326] Rústico 4,33 4,50
- Último libro que Pellicer (1899-1977) publicó en vida, es una obra en donde la musicalidad de la estrofa pelliceriana viste con amorosa admiración a los paladines latinoamericanos que cumplieron los ideales de justicia y dignidad con los que resonaba el escritor tabasqueño. Benito Juárez y José Martí, Cuauhtémoc y el Che Guevara redimensionan su estatura ante el poeta maravillado que los moldea en imágenes de una magnífica sensibilidad.*

- PELLICER, CARLOS: Hora de junio, 1937. 140 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681663599] [Ref.017342]** 4,04 4,20
Rústico
Señala el autor en una nota preliminar: "En el primer poema aludo a Quetzalcoátl, sin nombrarlo en la anécdota de Chi-Chen Itzá. Es a la mitad de este trabajo donde hago recuerdo de dos héroes culturales fruto del trópico: Buda universal, Quetzalcoátl de nuestra América. Los dos poemas son una sola imagen con diferentes luces: juventud y madurez.
- PELLICER, CARLOS: Hora y 20, 1927. 82 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681658337] [Ref.017286]** 2,88 3,00
Rústico
A fines de 1925 Pellicer (1899-1977) consigue una beca "para estudiar los museos de Europa" y un pasaje regalado por José Ingenieros. Vive en París pero viaja por Italia, Grecia y el Medio Oriente. Con la indisciplina proverbial del trópico, sus ojos, sus sentidos todos comprenden cuanto se refiere a su disfrute. Hora y 20, otro título de humor cubista, cosecha los poemas de la primera mitad de su estancia europea.
- PELLICER, CARLOS: Práctica de vuelo, 1956. 88 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681663704] [Ref.017123]** 5,29 5,50
Rústico
Carlos Pellicer (1899-1977) dedicó este libro de sonetos a su admirado Alfonso Reyes, amigo y contemporáneo. Los sonetos del presente volumen pertenecen a la etapa madura de Pellicer y evidencian su majestuosa exuberancia lírica.
- PELLICER, CARLOS: Recinto y otras imágenes. 91 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681660978] [Ref.017319]** 3,75 3,90
Rústico
Poemas de juventud en los que Carlos Pellicer (1899-1977) ya apuntaba hacia las alturas que lo llevarían a ser uno de los mayores poetas de México e incluso de habla española. La cadencia y el color de su poética corroboran la sensibilidad de este hombre del trópico.
- PELLICER, CARLOS: Reincidencias 1978. 148 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681661748] [Ref.017332]** 3,75 3,90
Rústico
Reincidencias es la constancia poética de los últimos años de vida de Carlos Pellicer (1899-1977) . La voz madura del poeta irrumpe en esta obra como en ninguna de sus anteriores, para cantar, en el ocaso del día, a una tierra mítica y añorada. "Yo ya perdí la cuenta de los años ganados al olvido", escribe Pellicer, mas su poesía resguarda el eco de un paisaje cautivo en la memoria de este tabasqueño incansable.
- PELLICER, CARLOS: Subordinaciones 1949. 110 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681660963] [Ref.017320]** 4,33 4,50
Rústico
Entre el amor, la soledad y el erotismo, los poemas de Subordinaciones reconstruyen la majestuosidad del trópico para devolvernos de nueva cuenta los valores que fundamentan y abastecen la vida humana, el origen del hombre y los vínculos que lo relacionaba con el mundo de las cosas.
- PEÑA, ERNESTO DE LA: La rosa transfigurada. 234 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9789681657628] [Ref.017313]** 17,31 18,00
Empastado
Este ensayo, en el que participan la filosofía, la historia, la farmacopea, la literatura, la botánica, e incluso la paleobotánica, ofrece un acercamiento a una flor que "ha encarnado el aroma del deseo, el vuelo del espíritu, ha sido lágrimas, mensaje y mensajero, esperma, emblema de virginidad, aire visible, etapa de transmutación alquímica, figura heráldica, símbolo de un pueblo, contraseña de iniciados, resumen del universo, cifra del paraíso y, por supuesto, la rosa misma".
- PEREA, HÉCTOR (COMP.): España en la obra de Alfonso Reyes. 709 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681635251] [Ref.017191]** 15,77 16,40
Rústico
El encuentro de Alfonso Reyes con España es, sin duda, un parteaguas en su proceso creativo: significa la conciliación entre la escritura del erudito, del helenista y el escritor vital curioso observador de un mundo cercano, familia. Un libro en donde se anotan los descubrimientos del viaje de exploración de Alfonso Reyes por el mapa de España.
- PÉREZ TAMAYO, RUY: De muchos libros. vi + 553 pp. ; 28 x 21 cm. [9786071607263] [Ref.017546]** 34,62 36,00
Empastado
A lo largo de los años, el entusiasmo del autor por algunos libros lo motivó a escribir una serie de textos en los que pretendía dar noticia de su publicación y examinar en forma resumida su contenido, y así darles mayor divulgación, tanto en la prensa científica especializada como a través distintos diarios de México, conferencias y prólogos. En este volumen reúne una selección de esas contribuciones, que abarcan de 1975 a 2007, con el propósito de ilustrar las lecturas y reacciones de un científico mexicano de la segunda mitad del siglo XX a ciertas corrientes científicas y culturales de su tiempo. Se trata, pues, de una importante contribución a la microhistoria de esa época.
- PÉREZ TAMAYO, RUY: Personas y personajes. 659 + XVI pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. [9786071604835] [Ref.017521E]** 38,46 40,00
Empastado
El autor explica: "A lo largo de los años, en varias situaciones y para cumplir con distintos objetivos y compromisos, he redactado, leído y (casi siempre) publicado textos sobre muchas personas y personajes, que por distintas razones fueron y siguen siendo importantes para mí, en mi ya larga vida profesional. Una selección crítica de tales textos forma el presente volumen". Entre la galería de retratos y evocaciones se puede encontrar a médicos, científicos, escritores, pintores y músicos, e incluso breves reflexiones acerca de otros tantos proyectos culturales.

- PIGLIA, RICARDO:** Diccionario de la novela de Macedonio Fernández. 113 pp. ; 21 x 21 cm. 8,65 9,00
[9789505573462] [Ref.017327] Rústico
- Diccionario que se centra en la red de conjeturas e hipótesis de Macedonio Fernández sobre la teoría del género. Puede usarse como el catálogo que informa sobre los cuadros de una exposición o como el mapa que permite recorrer las galerías del Museo donde Macedonio Fernández expone los objetos imaginarios y los modos de ser de la ficción y de las formas de la novela.*
- PINEDA, EMETERIO:** Descripción geográfica del Departamento de Chiapas y Soconusco. 121 pp. ; 23 x 17 cm. [9789685025553] [Ref.017318] Rústico 5,77 6,00
- Emeterio Pineda San Juan (1798-1850) nació en San Cristóbal de Las Casas. Su Descripción geográfica se comenzó a publicar en los Diarios del Gobierno en el mes de septiembre de 1842 y más tarde fueron reunidos y publicados en 1845. En esta Descripción resulta interesante la inclusión de lugares y poblaciones que ya han desaparecido o bien se han transformado modificando los mapas tradicionales de Chiapas.*
- PRIETO, CARLOS:** Las aventuras de un violonchelo : historias y memorias. 448 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681661472] [Ref.017292] Rústico 17,31 18,00
- Carlos Prieto nos ofrece en este cuarto libro una breve historia de la laudería y de la trayectoria de sus principales exponentes, una relación de la música para violonchelo a través de los siglos y un anecdótico de sus viajes y conciertos con el chelo Piatti, que tiene más de 20 años en su compañía.*
- PRIETO, CARLOS:** Las aventuras de un violonchelo : historias y memorias. 448 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681671006] [Ref.017292PA] Rústico 25,00 26,00
- Carlos Prieto nos ofrece en este cuarto libro una breve historia de la laudería y de la trayectoria de sus principales exponentes, una relación de la música para violonchelo a través de los siglos y un anecdótico de sus viajes y conciertos con el chelo Piatti, que tiene más de 20 años en su compañía.*
- PRIETO, CARLOS:** Las aventuras de un violonchelo : historias y memorias. 448 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9786071606983] [Ref.017292R] Rústico 25,00 26,00
- Carlos Prieto nos ofrece en este cuarto libro una breve historia de la laudería y de la trayectoria de sus principales exponentes, una relación de la música para violonchelo a través de los siglos y un anecdótico de sus viajes y conciertos con el chelo Piatti, que tiene más de 20 años en su compañía.*
- RAMÍREZ RAMOS, OLIVIA:** Agustín Yáñez. Iconografía. 150 pp. : ilus. ; 27 x 19 cm. [9786071606136] [Ref.017536] Rústico 22,12 23,00
- La obra recrea la vida y obra Agustín Yáñez -personaje fundamental en las letras y la vida cultural y política de México- ofreciendo las imágenes representativas de cada etapa de su vida. Esta iconografía incluye fotos desde 1904, año en que nació Yáñez, hasta una de 1979, un año antes de morir. Entrelazando su obra y su vida, aparecen intercalados algunos juicios críticos y notas personales de sus amigos, y también se puede seguir la secuencia vital de su obra literaria. Acompañarán esta edición una nota del editor, así como una cronología de la vida de Agustín Yáñez.*
- REYES, ALFONSO:** Cartones de Madrid. 93 pp. ; 20 x 13 cm. [9788437502939] [Ref.017000] Rústico 7,69 8,00
- La época de Reyes en España indudablemente marcó su evolución como escritor; esa experiencia de lo español no se limitó solamente a sus lecturas sino, desde luego, a sus años de residencia en Madrid. Su curiosidad lo llevó a un itinerario físico y espiritual, significativo por cuanto fijó en su memoria estética poderosas imágenes sobre lo ibérico.*
- REYES, ALFONSO:** Los tres tesoros. 91 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681618841] [Ref.017162] Rústico 3,17 3,30
- Narración breve de Reyes denominada por él mismo poema o entretenimiento, que tuvo como punto de partida un tema abordado por Robert Louis Stevenson y, al decir de don Alfonso, tomó sus propios derroteros. Es una fantasía en la que el diálogo ágil entre los personajes y el narrador corre como una liebre veloz en busca de escondite y encuentra el perfecto país de Los tres tesoros.*
- REYES, ALFONSO:** Memorias de cocina y bodega : minuta. 204 pp. ; 28 x 22 cm. [9789681640255] [Ref.017181] Empastado 29,81 31,00
- Se trata de un homenaje al gran humanista Alfonso Reyes. En el proemio escribe: "También yo he pagado mi tributo al arte de cocina y bodega: ya un sobre la confitería de Toledo, o una rápida alusión a las sevillanas y murillescas yemas de San Leandro... y hasta he dejado noticia de mis andaluzas en busca de caracoles borgoñeses y de trufas perigordinas...", en el proemio de este bello libro cuya edición de lujo es un homenaje en el centenario del gran humanista.*
- REYES, ALFONSO:** Misión diplomática. 2 tomos [9789681651596] [Ref.017339] Empastado 45,19 47,00
- Recopilación de informes políticos, cartas, proyectos, telegramas y algunos ensayos y poemas del autor escritos en su servicio diplomático (1889-1959). La presente obra, publicada en dos tomos, registra el esfuerzo de Reyes por guiar a Hispanoamérica en el cauce de la historia y la civilización occidentales.*
- En el segundo tomo se aborda el periodo especialmente complejo que va de 1930 a 1936 en Brasil, donde Reyes tiene que sortear las complicaciones políticas derivadas del inicio de la dictadura de Getulio Vargas, al mismo tiempo que insiste en la promoción de la cultura y el intercambio de ideas.*

- REYES, ALFONSO; JOSÉ LUIS MARTÍNEZ (ED.) Y DICK GERDES (TRAD.): Anthology.** 32,69 34,00
532 pp. ; 22 x 14 cm. [9786071600806] [Ref.017494] Empastado
- Sin duda, esta es la primera antología completa de la obra de Alfonso Reyes para los lectores angloparlantes. Reúne cronológicamente muestras excepcionales de ensayo, crónica y narrativa en apartados que incluyen los clásicos "Vision of Anáhuac" y "Our Language (Overview)", además de una sección especial de poesía. La meticulosa traducción es de Dick Verdes y la edición de José Luis Martínez, gran conocedor de la obra de Reyes y uno de los mejores críticos e historiadores mexicanos. En la cuarta de forros de la obra puede leerse: "Alfonso Reyes is perhaps the most universal of Mexican thinkers - The task of creating an anthology that does justice to the entire oeuvre of such a writer is a strenuous endeavor that José Luis Martínez, editor of Alfonso Reyes's Complete Works, has accomplished splendidly".*
- ROBLES, MARTHA: Los pasos del héroe.** 23,08 24,00
364 pp. : ilus. ; 22 x 23 cm. [9789681655259]
[Ref.017289] Rústico
- Alejandro de Macedonia es uno de los escasos personajes que rebasan la lógica de la historia. Hijo del emperador Filipo II y de Olimpia, educado por Aristóteles, la personalidad de este rey de Macedonia estuvo marcada por la controversia, las decisiones firmes y el pragmatismo.*
- ROBLES, MARTHA: Mujeres, mitos y diosas.** 25,00 26,00
337 pp. : ilus. ; 22 x 23 cm. [9789681649159]
[Ref.017257] Rústico
- Un recorrido por la historia, la literatura y la mitología, que forma un inventario de mujeres célebres, reales o imaginarias, que nos hablan de la perenne condición femenina. Aquí aparecen los arquetipos femeninos que han marcado una forma de ser y estar en el mundo.*
- ROJAS, GONZALO: Del zumbido, I : ¿Qué se ama cuando se ama?, II : Réquiem de la mariposa, III : Al silencio.** 61,54 64,00
3 volúmenes : fotos ; 20 x 15 cm. [9789681672140] [Ref.017384] Rústico
- Del zumbido reúne tres volúmenes de poesía del autor chileno en los que se contienen casi ciento treinta poemas acompañados por las fotografías de Mariana Matthews y Claudio Bertoni. Aquí reunida está una poesía que devuelve "a la lírica la gravedad y dignidad de su oficio", que comunica algo de lo que no se puede hablar, que avanza en espiral. Voces que traslucen, en sus registros, un mestizaje y una teofanía.*
- ROJAS, GONZALO - MATTA: Duotto : Canto a dos voces.** 21,15 22,00
112 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681677312] [Ref.017413] Rústico
- Libro objeto en el que se suma una selección de poemas de Gonzalo Rojas a una serie de trabajos gráficos y textos de Roberto Matta. La obra, sin ser propiamente una colección de poemas ilustrados, representa un diálogo entre dos de los artistas más influyentes del siglo XX chileno y latinoamericano.*
- ROJO, ALBA C. DE (INVEST.): Daniel Cosío Villegas : iconografía.** 16,35 17,00
101 pp. : fotos ; 27 x 19 cm. [9789681652364] [Ref.017344] Rústico
- La presente iconografía revisa el complejo itinerario de la vida de Daniel Cosío Villegas a través de una serie de imágenes, fotografías y documentos diversos que dan cuenta de su vida y de su rica trayectoria intelectual y política. Aquí don Daniel se revela íntimamente a través de diversos nombres compartidos y nos permite comprenderlo así en sus espacios personales como en los diversos ámbitos de su acción intelectual y civil.*
- ROJO, ALBA C. DE (INVEST.): José Moreno Villa : iconografía.** 23,08 24,00
200 pp. : fotos ; 27 x 21 cm. [9789681628802] [Ref.017173] Rústico
- Iconografía compuesta con apuntes en prosa del propio Moreno Villa (1887-1955), complementada con textos de amigos y artistas de la palabra como Xavier Villaurrutia, Octavio Paz, Max Aub, Alfonso Reyes y Luis Cernuda, entre otros de los personajes que compartieron con él parte de su vida.*
- ROJO, ALBA C. DE (INVEST.): Max Aub : iconografía.** 20,19 21,00
93 pp. : ilus. ; 27 x 19 cm. [9789681674311] [Ref.017395] Rústico
- A un escritor como Max Aub, proteico y disperso, que transita de la vanguardia al realismo y de allí al clasicismo y a la transparencia en la práctica de varios géneros, hay que tratar de asirlo desde todos los flancos. Uno privilegiado es el de las imágenes: de la de apenas un niño recién nacido a las del hombre maduro poco antes de su muerte; la que dejó en el imaginario colectivo -algo más que la suma de cada uno- y la de sus libros y su actividad de hombre de letras y de cultura. México fue el país en el que vivió prácticamente la mitad de su vida y la serie de fotos, caligrafías, testimonios y retratos aquí reunidos se llena de nostalgia, pero también de afirmación del presente de este Euclides -calle en la que vivió en la ciudad de México- contemporáneo.*
- ROJO, ALBA C. DE (INVEST.): Nicolás Guillén : iconografía.** 17,31 18,00
133 pp. : fotos e ilus. ; 27 x 19 cm. [9789681667535] [Ref.017362] Rústico
- En la tradición iconográfica del FCE, Alba C. de Rojo se dio a la tarea de emprender un recorrido por la vida del poeta cubano Nicolás Guillén. Ya sea al lado de Nicanor Parra, Onelio Jorge Cardoso, Mao Tse Tung, Jorge Amado o su esposa, el poeta de la negritud aparece en este libro como el mejor personaje de sí mismo.*
- ROJO, ALBA C. DE Y OLIVIER DEBROISE (INVEST.): Rivera : iconografía personal.** 16,73 17,40
104 pp. : fotos ; 28 x 21 cm. [9789681623555] [Ref.017169] Rústico
- Inédita antología fotográfica que reúne un rico material que va del Diego niño y su familia, al Diego joven, maduro y viejo, pasando por todos los momentos de su intensa vida, tanto los cotidianos como los excepcionales.*

ROJO, ALBA C. DE Y RAFAEL LÓPEZ CASTRO (INVEST.): Zapata : iconografía. 144 pp. : 11,63 12,10
fotos ; 21 x 28 cm. [9789681603854] [Ref.017141] Rústico

El Fondo de Cultura Económica rinde homenaje a la memoria de Emiliano Zapata (1879-1919) con la publicación de esta iconografía. Los textos que a las imágenes acompañan recogen la voz de los protagonistas y los comentarios de la posteridad.

ROMERO, LUIS ALBERTO: Breve historia contemporánea de la Argentina 1916-2010. 432 pp. ; 21,15 22,00
23 x 16 cm. [9789505579242] [Ref.017564] Rústico

Dirigido a un público amplio, el libro conjuga el trabajo riguroso del historiador y la reflexión del ciudadano sobre el presente. Desde su publicación en 1994, tuvo una amplia recepción y demostró ser imprescindible para el conocimiento de la historia argentina. En esta nueva edición, se incluyen dos capítulos, que abarcan desde el gobierno de De la Rúa en 1999 hasta la muerte de Néstor Kirchner en 2010. En el epílogo, el período del Kirchnerismo es incluido en la perspectiva de la larga e irresoluta crisis argentina. La Argentina presenta hoy una realidad incierta y un futuro difícil. Si bien el autor no da cabida a respuestas optimistas, todo su esfuerzo crítico y reflexivo se apoya en la confianza en "la capacidad de los hombres para realizar su historia, hacerse cargo de sus circunstancias y construir una sociedad mejor".

SÁBAT, HERMENEGILDO: Pesimista militante : Una interpretación gráfica de Juan Carlos Onetti. 48 pp. ; 30 x 23 cm. [9789875581890] [Ref.016000] Rústico 17,79 18,50

*Como una sabia, bienvenida, esperada costumbre, Hermenegildo Sábat ofrece una vez más un libro en el que, además de plasmar su oficio cotidiano y apasionado del dibujo, suma otro arte que es el de esos textos apócrifos (pero a veces no tanto) con los cuales nos deleitó ya en *Que no se entere Piazzolla* o en *Siguen las firmas...**

Esta vez el tema es Juan Carlos Onetti, de quien el periodista-dibujante-poeta-artista fue no sólo compatriota sino colega y amigo, habitantes ambos de esa otra patria que es el arte con mayúsculas.

SÁBAT, HERMENEGILDO: Siguen las firmas : Inventario apócrifo de falsedades, mentiras y algunas certidumbres. [s. f.] : ilus. ; 30 x 23 cm. [9789875580619] [Ref.017426] Rústico 24,04 25,00

Éste es un libro de historia. Un libro que reúne las auténticas firmas de los grandes artistas que retrata, pero también devela, a través de anécdotas, testimonios, presuntas líneas autobiográficas, apuntes y notas tan falsas como ciertas, quiénes fueron profundamente esos artistas que marcaron a fuego el siglo XX y aledaños con mayor precisión que ciertos tedios documentados de la historia. También es un diálogo de Sábat con los artistas, con la pintura, con sus antecesores y sus interlocutores.

SABINES, JAIME: Pieces of Shadow : Selected Poems. 131 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681678975] 16,35 17,00
[Ref.017442] Empastado

*Jaime Sabines ganó el Premio Mazatlán de Literatura 1996 por *Pieces of Shadow* (1995), antología de su poesía traducida al inglés por el poeta W.S. Merwin y publicada en edición bilingüe. Este volumen retoma las traducciones de Merwin y pone nuevamente en manos del lector esta obra que forma parte de un proyecto entre la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fondo de Cultura Económica para impulsar la traducción al inglés de escritores mexicanos.*

SANDBLOM, PHILIP: Enfermedad y creación : cómo influye la enfermedad en la literatura, la pintura y la música. 211 pp. : ilus. ; 21 x 17 cm. [9789681641801] [Ref.017236] Rústico 17,88 18,60

En esta obra, Sandblom explora la misteriosa cinética de la enfermedad, el arte y la facultad creadora. El autor se refiere a determinadas enfermedades e investiga la forma en que influyen en las características de la personalidad creadora. En este libro se examina a muchos artistas notables como Dostoiévski, Hölderlin, Chopin, Munch, Nietzsche, Klee, Byron, Beethoven, Chéjov y Sylvia Plath.

SARNEY, JOSÉ: El dueño del mar : novela. 348 pp. ; 17 x 11 cm. [9789681654863] [Ref.017271] 7,50 7,80
Rústico

En esta novela, mezcla leyenda y realidad, José Sarney (1930) evoca con talento la atmósfera del noreste de Brasil: personas de pasiones primitivas, los pescadores de Maranhao rodean al héroe Cristóforo, capitán del mar océano. La novela transcurre en una atmósfera de fantasmagoría lírica que le da fuerza narrativa y poética.

SARUKHÁN, JOSÉ: Las musas de Darwin. 245 pp. ; 27 x 19 cm. [9786071601049] [Ref.017499] 32,69 34,00
Rústico

*Esta nueva edición del clásico de José Sarukhán se inscribe dentro de las conmemoraciones, en 2009, de los 200 años del nacimiento de Charles Darwin y los 150 de la publicación de *Sobre el origen de las especies*. La investigación científica más polémica del siglo XIX es presentada como un relato novelado, acompañado de fotografías, mapas y dibujos a color para entender mejor la época y los personajes que la inspiraron. Texto de divulgación cercano al libro ilustrado, es la guía perfecta para adentrarse en una de las obras más influyentes de la historia de la ciencia, cuyas repercusiones siguen impactando, a más de dos siglos de distancia, a la biología, la política, la religión y la filosofía.*

SCHÁVELZON, DANIEL: Arte y falsificación en América Latina. 304 pp. ; 21 x 14 cm. 15,38 16,00
[9789505578191] [Ref.017497] Rústico

Al menos la mitad de los productos culturales del pasado son falsos o han sido alterados. Daniel Schávelzon documenta innumerables ejemplos: el impresionante Laocoonte, de origen mítico fabricado en realidad por Miguel Ángel Buonarroti durante su juventud falsaria; el robo de La Gioconda y la incógnita de las seis excelentes copias que un defraudador logró vender a coleccionistas americanos; muchos lienzos atribuidos a Rembrandt y Van Gogh. El autor ofrece una reflexión profunda sobre las falsificaciones artísticas y dirige su trabajo al campo de la arqueología en América Latina, donde se falsifican cuadros guatemaltecos, urnas zapotecas, cerámicas tlalolcas y hasta códices incas.

- SCHERER GARCÍA, JULIO:** El indio que mató al padre Pro. 87 pp. : fotos ; 27 x 19 cm. 18,27 19,00
[9789681674724] [Ref.017401] Empastado
- Testimonio de Roberto Cruz recogido por el periodista Julio Scherer García a través de una serie de entrevistas reveladoras de la convulsionada década de 1920, que muestra una visión diferente de la época y sus protagonistas. Con un prólogo de Ángeles Magdaleno, este libro es un hallazgo formidable, no sólo porque deja ver a uno de los generales revolucionarios, sino por el estilo de su escritura y las imágenes que lo acompañan.*
- SCHERER GARCÍA, JULIO:** Siqueiros : La piel y la entraña. 173 pp. : ilustr. ; 27 x 19 cm. 30,77 32,00
[9789681670016] [Ref.016040] Empastado
- Publicado originalmente en 1965, este es el primer libro de Julio Scherer. Más que un reportaje o un retrato del muralista, esta obra descansa en el caprichoso orden que tiene toda conversación amigable. Afirma su autor: "No es biográfico. Es, simplemente, una semblanza, el apunte de un carácter a través de hechos menudos, hasta insignificantes si se quiere, pero importantes para entender algo de lo que ocurre en el interior de un hombre".*
- SEGOVIA, TOMÁS:** Luz de aquí (1952-1954). 80 pp. ; 17 x 10 cm. [9789681678876] 7,69 8,00
[Ref.017017] Rústico
- En este breve volumen, Tomás Segovia (España, 1927) nos entrega algunos de sus más acendrados poemas, con ese acento personal, conceptual y reflexivo, que lo distingue en la lírica contemporánea.*
- SÉJOURNÉ, LAURETTE:** Supervivencias de un mundo mágico. 120 pp. : ilustr. ; 20 x 12 cm. 3,46 3,60
[9789681649326] [Ref.017068] Rústico
- Resultado de una larga estancia de la autora en el estado de Oaxaca donde, de manera particular, los innumerables vestigios materiales y espirituales de las antiguas civilizaciones permiten seguir el desarrollo de los antiguos mexicanos como si se trataran de un individuo único, cuya vejez abarcara varios millares de años. Los dibujos de Leonora Carrington realzan la magia de este libro singular.*
- SIDICARO, RICARDO:** Los nombres del poder : Juan Domingo Perón : La paz y la guerra. 111 pp. : ilustr. ; 27 x 20 cm. [9789505572236] [Ref.019002] Rústico 10,58 11,00
- Pocos protagonistas de la historia argentina han despertado pasiones tan contrarias como Juan Domingo Perón. Ricardo Sidicaro presenta al hombre en su dimensión exacta y soslayando prejuicios, apartándose de ideas recibidas, devuelve la imagen justa de un hombre central en la moderna historia de Argentina.*
- SOLÍS, CARLOS:** La medicina magnética : Del Ungüento Armario al Polvo Simpático de Kenelm Digby. 362 pp. : ilustr. ; 22 x 14 cm. [9788437506432] [Ref.017525] Rústico 17,31 18,00
- La vida de Kenelm Digby, cuyo Discurso sobre el Polvo Simpático (1658) se incluye aquí, es una sucesión desahogada de amores románticos, expediciones corsarias, brahmanes, apariciones, duelos y aventuras galantes en Madrid, no menos que de experimentos notables sobre resurrecciones, recetas culinarias, vinos de víboras y transmutaciones. Conversador infatigable y ameno, se apropió de ideas ajenas en beneficio propio, tejiendo un fascinante entramado de imposturas que se desentraña en el libro.*
- SOUTO ALABARCE, ARTURO (COMP.):** Antología de poesía. 292 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681619343] [Ref.017161] Rústico 6,92 7,20
- Selección tomada de la abundante obra que dejó el poeta como lo más significativo y lo que mejor pinta el espíritu inconforme de León Felipe. El editor antologador, Arturo Souto Alabarce, conocedor de la obra, realizó una difícil tarea pero conjuntó aquellos poemas que responden a la aguerida personalidad del poeta.*
- SZYMBORSKA, WISLAWA:** Poesía no completa. 412 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685980] 21,15 22,00
[Ref.017359-E] Empastado
- Más que una antología, este volumen de la escritora que obtuvo el premio Nobel de Literatura en 1996 incluye prácticamente toda la obra de Wislawa Szymborska. En el prólogo, escribe Elena Poniatowska: "Sus poemas nítidos, aforísticos, nada describen, ninguno se alarga demasiado. Su ironía es precisa, tajante a veces. Más que contar grandes elegías, exalta juguetona, traviesa, las pequeñas y curiosas diferencias que nos determinan".*
- SZYMBORSKA, WISLAWA:** Poesía no completa. 374 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685973] 21,15 22,00
[Ref.017359R] Rústico
- Más que una antología, este volumen de la escritora que obtuvo el premio Nobel de Literatura en 1996 incluye prácticamente toda la obra de Wislawa Szymborska. En el prólogo, escribe Elena Poniatowska: "Sus poemas nítidos, aforísticos, nada describen, ninguno se alarga demasiado. Su ironía es precisa, tajante a veces. Más que contar grandes elegías, exalta juguetona, traviesa, las pequeñas y curiosas diferencias que nos determinan".*
- TENORIO TRILLO, MAURICIO:** El urbanista. 352 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672058] 16,35 17,00
[Ref.017385] Rústico
- Fábula caleidoscópica, El urbanista es una serie de relatos, reuniones de textos fragmentarios rescatados entre los papeles póstumos de un viajero que ha recorrido las calles, plazas, parques, cafés, atardeceres y horarios de un puñado de ciudades y nos transmite en ellos un destino perfilado por el orden y el caos, calcados de la ciudad moderna, deidad ciega, maternal y monstruosa a un tiempo.*

- TOLEDO, FRANCISCO:** Libreta de apuntes / Sketchbook. Edición facsimilar / Facsimile edition. 129,81 135,00
180 pp. : ilus. ; 21 x 27 cm. [9789681671440] [Ref.017376] Rústico
- Una edición facsimilar de una de las muchas libretas apuntes del artista oaxaqueño Francisco Toledo, a manera de bitácora de viaje o diario de bocetos, donde plasma ideas para sus obras futuras. Reúne 79 láminas que, de acuerdo con Carlos Monsiváis, "son tanto un compendio de adelantos y de notas como de logros en sí mismas".*
- TORRES FIERRO, DANUBIO:** Octavio Paz en España, 1937. 167 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. 15,38 16,00
[9789681684341] [Ref.017453] Empastado
- Esta selección de textos pretende dar cuenta, intelectual y hasta dramáticamente hablando, de la unidad e interdependencias que vertebran las huellas de un Octavio Paz que devendría la fuerte personalidad y la vigorosa presencia que conocemos a partir del rito de pasaje que significó para él, a los 23 años, la Guerra Civil española. La revolución política que se desdobra en vanguardia artística, la lealtad a una causa que no rebaja su actitud crítica, la defensa de una libertad que no admite credos unánimes ni la invasión estatal, la búsqueda de una democracia que profundice en sus propias potencialidades, el diálogo con unas izquierdas muchas veces monologantes o sordas, la comprobación de una suerte de falla moral en el alma intelectual y, por encima de todo, la soberanía de la visión poética sobre cualquier otra, son las estaciones que dan forma a estas páginas.*
- URQUIZO, FRANCISCO L.:** Obras escogidas. 1109 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681668532] 24,04 25,00
[Ref.017367] Empastado
- Nacido en San Pedro de las Colinas, Coahuila, Urquizo fue un escritor de todos los días y un militar hasta su muerte. Escribió 34 libros y su literatura es de una calidad extraordinaria. Su novela Tropa vieja circuló en una edición popular de decenas de miles de ejemplares que se vendían en todo tipo de locales. Este volumen reúne una selección de la producción del general.*
- VALTIERRA, PEDRO (COORD.):** Imagen y memoria : Un álbum familiar de Zacatecas. 135 pp. ; 21,15 22,00
27 x 27 cm. [9786071603128] [Ref.017515] Rústico
- Decenas de zacatecanos abrieron sus cajones, buscaron en cajas, revolviéron sus roperos y desmontaron de sus marcos las imágenes de su pasado para convertirlas en la memoria colectiva de Zacatecas.*
- VARGAS LLOSA, MARIO:** La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del 15,87 16,50
indigenismo. 443 pp. ; 21 x 14 cm [9786071605580] [Ref.017529] Rústico
- Este volumen es resultado de los cursos que el merecedor del Nobel impartió en universidades de Estados Unidos sobre el movimiento indigenista a partir de la biografía de José María Arguedas. Ante la tarea indigenista de mostrar el desarraigo de los pueblos peruanos, Vargas Llosa mantiene una postura escéptica; la contraposición que estructura la narrativa de Arguedas en Perú autóctono y Perú occidentalizado se reelabora en una nueva dicotomía: la nación "primera" y autóctona desaparece.*
- VARGAS LLOSA, MARIO:** La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del 20,67 21,50
indigenismo. 443 pp. ; 21 x 14 cm [9786071605535] [Ref.017529-E] Empastado
- Este volumen es resultado de los cursos que el merecedor del Nobel impartió en universidades de Estados Unidos sobre el movimiento indigenista a partir de la biografía de José María Arguedas. Ante la tarea indigenista de mostrar el desarraigo de los pueblos peruanos, Vargas Llosa mantiene una postura escéptica; la contraposición que estructura la narrativa de Arguedas en Perú autóctono y Perú occidentalizado se reelabora en una nueva dicotomía: la nación "primera" y autóctona desaparece. De Arguedas en Perú autóctono y Perú occidentalizado se reelabora en una nueva dicotomía: la nación "primera" y autóctona desaparece.*
- VARGAS, RAFAEL Y XAVIER GUZMÁN URBIOLA (EDS.):** José Vasconcelos : Iconografía. 21,15 22,00
135 pp. ; 27 x 19 cm. [9786071601889] [Ref.017508] Rústico
- José Vasconcelos es una de las figuras más connotadas de la cultura de México, y el interés por su obra y su quehacer histórico se ha mantenido vivo a lo largo del tiempo. De sus años de glorias y derrotas quedan muchas imágenes pero sólo algunas se encuentran grabadas en la memoria colectiva por la fuerza de la recurrencia con que se presentan. Y se conocen todavía menos las imágenes de Vasconcelos anteriores y posteriores a los años de intensa actividad política; las imágenes que muestran el devenir de un rostro desde la infancia hasta la vejez. Hasta ahora no existía una obra que documentara esa transformación. Esta iconografía celebra la vida y obra de este extraordinario y polifacético personaje.*
- VASCONCELOS, HÉCTOR:** Perfiles del sonido. 147 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681673550] 16,35 17,00
[Ref.017394] Rústico
- Los melómanos, especie distinta de los compositores y de los intérpretes, saben que después de la escucha musical, el supremo placer es hablar de música; placer que nunca sacia por completo. La conversación musical, saber situado a mitad de camino entre la galantería y la metafísica, es un arte que nos devuelve -cuando nos encontramos con alguien como Héctor Vasconcelos- al salón de la Ilustración o a las tertulias románticas, donde el gusto es la única medida de las cosas.*
- VEGA BUSTAMANTE, RAFAEL:** Memorias de un librero : Librería Continental Medellín, 1943- 13,46 14,00
2001. 144 pp. ; 21 x 14 cm. [9789583801112] [Ref.017410] Rústico
- La historia de los libros es también la historia de la distribución, las librerías y los libreros. Este libro es la crónica singular de quien ejerció a lo largo de su existencia un oficio cada vez más escaso en nuestros días, y constituye un manual práctico para lectores, libreros, editores y humanistas sobre cómo conservar la importante tradición librera a partir de la valiosa experiencia del autor.*

- VILLADELÁNGEL VIÑAS, GERARDO:** El libro rojo, continuación. II 1928-1959. XXVI + 478 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9786071606754] [Ref.017543] Rústico 59,62 62,00
- Vicente Riva Palacio y Manuel Payno crearon uno de los documentos fundamentales de la historia novelada mexicana: El libro rojo (1870). A más de ciento treinta años, El libro rojo, continuación, se propone volver al ejercicio respetando su sentido original. Cerca de trescientos autores compendian una suerte de antología abreviada de crímenes ocurridos en nuestro país entre 1868 y 2008 acompañada de imágenes elaboradas ex profeso para esta obra. El presente volumen -segundo de cinco- abarca los años de 1928 hasta 1952.*
- VILLADELÁNGEL VIÑAS, GERARDO (COORD.):** El libro rojo : Continuación. I. 941 pp. ; 28 x 20 cm. [9789681686154] [Ref.017476E] Empastado 110,58 115,00
- Secuela de lo que fue, en palabras de José Luis Martínez, una de las grandes empresas editoriales del siglo XIX mexicano, esta obra en tres volúmenes abunda en la tradición del ejercicio de la prosa que vincula los discursos historiográfico, literario y periodístico, en su interpretación paralela sustentada en la imagen y, sobre todo, en el tratamiento de la sangre como leitmotiv. A manera de continuación de El libro rojo de Manuel Payno y Vicente Riva Palacio, publicado en 1870, cerca de trescientos autores - historiadores, cronistas, narradores y artistas visuales - compendian una suerte de antología abreviada, por su horizonte inabarcable, de crímenes ocurridos en México entre 1868 y 2008.*
- VILLADELÁNGEL VIÑAS, GERARDO (COORD.) Y ROGER BARTRA:** Axolotiada. Vida y mito de un anfibio mexicano.. 415 pp. : ilus., fotos ; 23 x 17 cm. [9786071605597] [Ref.017523] Empastado 36,54 38,00
- Antología preparada en torno al axolote (o axólotl o ajolote), criatura casi mítica de Mesoamérica, presente en la obra plástica y escrita, desde los códices mesoamericanos hasta en las páginas de autores como Cortázar y Satoshi Tajiri. La antología reúne textos de Juan José Arreola (El ajolote) Primo Levi (Mariposa angelical), José Emilio Pacheco (El reposo del fuego), Julio Cortázar (Axólotl), Octavio Paz (Salamandra) entre otros, y obra plástica, desde graffiti callejero hasta pintura de Diego Rivera o José María Velasco.*
- VILLARRUTIA, XAVIER:** Nostalgia de la muerte : poemas y teatro. 195 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681648800] [Ref.017240] Rústico 11,44 11,90
- En la obra de Xavier Villaurrutia el tema predominante es la muerte; vivió obsesionado por el tema. Escribió alguna vez que el hombre puede echar de menos su muerte, que vive y experimenta en formas muy misteriosas. Dentro de Nostalgia de la muerte se reúne su poesía y teatro, que fueron para él otra pasión.*
- VITALE, IDA:** Léxico de afinidades. 206 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071610645] [Ref.017560] Rústico 14,42 15,00
- Esta nueva edición de Léxico de afinidades, obra fundamental en la trayectoria creativa de Ida Vitale y una de las obras más complejas que ha dado la literatura de finales del siglo XX en lengua española, ha sido revisada por su autora. Libro de difícil clasificación y de indudable valor y originalidad desde su primera aparición en 1994, el lenguaje poético más rico se une a la prosa más ágil para ofrecer un léxico en orden alfabético que evoca la infancia, la juventud y, también, el porvenir*
- VLADY:** Las revoluciones y los elementos. Monólogos, zozobras, provocaciones y obsesiones del maestro Vlady en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la SHCP. 80 pp. : ilus. ; 30 x 30 cm. [9786071605832] [Ref.017530] Empastado 47,12 49,00
- La obra reproduce los frescos que Vlady pintó en la Biblioteca Lerdo de Tejada en la década de 1972 a 1982. Los murales, que en la biblioteca ocupan una superficie de 2,000 metros cuadrados, abarcan diversos temas, siempre con la revolución como tema central, sea social, como la bolchevique, sea cultural, como la musical o la freudiana. La obra consta, también, de dos textos; uno del propio pintor que lleva al lector en un completo recorrido por los murales y otro de Leonardo Da Jandra sobre el muralismo total de Vlady.*
- VLADY:** Libreta de apuntes / Sketchbook. Edición facsimilar / Facsimile edition. 136 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789681680695] [Ref.017428] Empastado 56,73 59,00
- Reviste interés acercarse a la obra de un artista a través de una libreta de apuntes porque en ella se encuentran las imágenes que captan las ideas y los temas que funcionarán como matriz para el desarrollo posterior de sus obras pictóricas. El valor de las obras que componen una libreta radica en la inmediatez y espontaneidad de los trazos y los colores. El FCE y la galería Arvil ponen a disposición del público la obra de Vlady mediante el facsímil de una de sus libretas de apuntes. Complementa la obra un texto bilingüe de Luis Carlos Emerich sobre la obra de Vlady.*
- WEINBERG, BENNETT ALAN Y BONNIE K. BEALER:** El mundo de la cafeína. La ciencia y la cultura en torno a la droga más popular del mundo. 534 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071609434] [Ref.017555] Rústico 32,69 34,00
- Sin importar qué criterio se aplique, la cafeína es la droga más popular del mundo y supera ampliamente a la nicotina y el alcohol. Este libro no trata sobre adicción a las drogas, preparación de bebidas en gastronomía, botánica, psicología, religión, clases sociales, comercio internacional o amor, arte o belleza; pero, dado que narra el relato de la historia natural y cultural de la cafeína, necesariamente abarca todos esos temas y muchos aspectos de la condición humana.*
- WILLIAMS, ADRIANA:** Covarrubias. 420 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. [9789681657942] [Ref.017324] Empastado 28,85 30,00
- Miguel Covarrubias es un hombre indispensable en la historia cultural de México. Su pasión por la antropología, la arqueología, la historia, la pintura, la danza y otras muchas artes, lo colocan entre los personajes más vitales de nuestro país. Conocer su vida significa descubrir la evolución artística de México en las primeras décadas del siglo XX.*

XIMENOS, ANNA R.: Interior azul. 145 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506845] [Ref.017568] Rústico 15,38 16,00

En este excepcional primer libro de Anna R. Ximenes están representadas 16 escritoras: Anna Ajmátova, Hannah Arendt, Katherine Mansfield, Marguerite Duras, Virginia Woolf, Colette, Marguerite Yourcenar, Dorothy Parker, Anna Freud, Isak Dinesen, Jane Bowles, Carson McCullers, Linda Campbell, Mary Wollstonecraft y su hija Mary Shelley, y Anne Sexton. Todas ellas mujeres centrales de la historia de la literatura y del pensamiento contemporáneos que encarnan algunas de las líneas de fuerza de su tiempo: el feminismo, la biopolítica, la sexualidad transgresora, el psicoanálisis, la liberación de la imaginación por parte de la ética y viceversa... Mujeres a las que la autora de Interior azul, después de documentarse exhaustivamente y gracias a su gran sensibilidad lectora, ha sabido preguntar y algo más: encarnar sus preguntas, ser eso que ellas se preguntaban a sí mismas y al mundo.

XIMENOS, ANNA R.: Interior blau. 145 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506890] [Ref.017578] Rústico 15,38 16,00

YEVTUSHENKO, YEVGUENI: Adiós, bandera roja : Selección de poesía y prosa (1953-1996). 9,23 9,60
276 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681654207] [Ref.017270] Empastado

Resulta sorprendente la diversidad de lectores que tiene este poeta en su Rusia natal: desde científicos hasta obreros y granjeros. Es sin duda uno de los escritores más leídos en su país; las ventas de sus obras superan los 10 millones de ejemplares, además de que su poesía se ha incorporado a los libros de texto.

ZAPATA, MIGUEL ÁNGEL: El hacedor y las palabras : Diálogos con poetas de América Latina. 14,42 15,00
166 pp. ; 22 x 16 cm. [9789972663482] [Ref.017902] Rústico

Más que un libro de diálogos, este es un libro histórico, hecho para el presente y la posteridad, en la medida en que aquí hablan los poetas de su propia obra, de la crítica literaria, de la vida social y la política. Cada poeta tiene su propio universo y conocimiento sobre la literatura, y se demuestra que los poetas de alto vuelo son también grandes críticos literarios. Ellos conocen la poesía desde adentro, desde aquel paisaje misterioso que atesora el espíritu humano.

Tierra firme

Puertas abiertas. Antología de poesía centroamericana. 479 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071608086] 24,04 25,00
[Ref.011385] Rústico

La poesía centroamericana no ha tenido hasta hoy la difusión que merece su indudable calidad. Antología de la poesía centroamericana posee la doble cualidad de reunir a los más destacados poetas de Centroamérica, algunos injustamente desconocidos incluso en nuestro país, y de cubrir un hueco en la literatura hispanoamericana actual. Sergio Ramírez compila en estas páginas a un total de cuarenta y ocho poetas vivos procedentes de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, que dan cuenta de su capacidad poética.

Puertos abiertos. Antología de cuento centroamericano. 436 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071608079] 28,85 30,00
[Ref.011386] Rústico

El cuento centroamericano no ha tenido hasta hoy la difusión que merece su indudable calidad. Antología del cuento centroamericano posee la doble característica de reunir a los más destacados narradores actuales de Centroamérica, algunos injustamente desconocidos incluso en nuestro país, y de cubrir un hueco en la literatura hispanoamericana actual. Sergio Ramírez compila en estas páginas a un total de cuarenta y ocho autores vivos procedentes de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, que dan cuenta de su capacidad narrativa y de su genio creativo.

ACHACHE, CAROLE: La India de Cortés. 277 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681674410] [Ref.011322] 12,50 13,00
Rústico

Novela que propone una contrahistoria que ocupa los huecos del relato masculino de la conquista y, sin contradecir sus hechos fundamentales, los explica desde una extrema cercanía. Historia íntima donde la conquista es a la vez amorosa y política, sexual y guerrera; esta novela se une a los libros fundamentales sobre México, a las páginas donde la imaginación forja una verdad profunda, interior, que no deja de acompañarnos nunca: la verdad de la ficción.

ADÁN, MARTÍN: El más hermoso crepúsculo del mundo : antología. 410 pp. ; 23 x 16 cm. 12,50 13,00
[9789681637910] [Ref.011163] Rústico

Martín Adán es el seudónimo del escritor peruano Rafael de la Fuente Benavides (1908-1985). El más hermoso crepúsculo del mundo reúne sus primeras obras: La casa de cartón y la poesía que se publicó en la revista Amauta, donde empezó a firmar como Martín Adán. Su obra, caracterizada por el rigor formal y el experimentalismo lingüístico, muestra la riqueza de un universo lírico vigoroso, pero también testimonia el desasosiego y la indecisión que el poeta sufrió desde joven.

AINSA, FERNANDO: De la Edad de Oro a El Dorado : génesis del discurso utópico americano. 10,67 11,10
212 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681638580] [Ref.011636] Rústico

El autor se ha propuesto ofrecer algunas pautas de reflexión teórica sobre la intención utópica americana. La novedad latente que subyace en esa misma historia, la que se reveló ante los ojos de los europeos, es una verdadera expedición en los terrenos de la imaginación utópica, indispensable para ensanchar los límites de la historiografía regional.

- AMANTE, ADRIANA:** Poéticas y políticas del destierro. Argentinos en Brasil en la época de Rosas. 640 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505578474] [Ref.011374] Rústico 24,04 25,00
- El exilio de los escritores románticos de la Argentina en Brasil, durante el segundo gobierno de Juan Manuel de Rosas (1835-1842), había recibido escasa atención por parte de la crítica. Por ello, Amante echa nueva luz sobre las obras y las experiencias de aquellos que llegaron a vivir a ese imperio "tropical", extraño y fascinante, de finales de siglo XIX. Los lazos creados por los exilados, sus observaciones acerca del país, los procesos de gestación de las obras literarias y hasta las estrategias de sobrevivencia son algunos de los temas desarrollados en esta obra, recuperados gracias a cartas, autobiografías, crónicas y periódicos consultados por la autora.*
- ANDRÉS RUIZ, ENRIQUE:** Las dos hermanas. Antología de la poesía española e hispanoamericana del siglo XX sobre pintura. 307 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506685] [Ref.011388] Rústico 16,35 17,00
- La antigua relación de la poesía con la pintura fue rescatada en tiempos renacentes. Y siempre hubo entre ellas una hermana mayor -la poesía- y una menor -la pintura-. Pero una vez llegados los tiempos en que el dominio del llamado arte contemporáneo se ha hecho totalizante y absoluto, no parece que puedan pervivir nuestras dos artes por separado, tal como fue la condición histórica de su hermandad. Durante el siglo XX fueron multitud los poetas que encontraron en pinturas y pintores el tema de sus versos. Desde José Martí, Rubén Darío y Manuel Machado hasta los poetas más jóvenes, pasando por la generación del 27, la del grupo orígenes de Cuba, o Contemporáneos de México, la poesía escrita en español tanto en España como en América, todavía puede mostrar de ello magníficos ejemplos, que juntos componen el ramo escogido en esta antología.*
- ANGVIK, BIRGER:** La narración como exorcismo : Mario Vargas Llosa : obras (1963-2003). 331 pp. ; 21 x 14 cm. [9789972663406] [Ref.011991] Rústico 12,98 13,50
- Esta obra es la más reciente que se ocupa de la obra de Mario Vargas Llosa y el segundo volumen publicado en Perú por el escritor de origen noruego Birger Angvik. (El anterior, La ausencia de la forma da forma a la crítica literaria peruana, en 1999, generó una interesante polémica sobre la pertinencia de los estudios literarios en el Perú). Casi 42 años después de su primera impresión española, el noruego vuelve a revisar la trayectoria del mayor novelista peruano contemporáneo que no escapa a la mirada de una crítica acuciosa.*
- APPLEBY, DAVID P.:** La música de Brasil. 186 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681619763] [Ref.011102] Rústico 7,40 7,70
- Esta obra ofrece no sólo un claro perfil de las principales tendencias musicales de Brasil, sino también de los compositores más destacados y de las corrientes de pensamiento que influyeron en el desarrollo musical. El estudio inicia con la llegada de los portugueses a Brasil; describe la vida musical del periodo colonial; el nacionalismo como una corriente que siguió a la independencia de Brasil, en 1822, hasta su apogeo, que culmina con la obra de Heitor Villa-Lobos y los compositores que lo siguieron.*
- ARCINIEGAS, GERMÁN:** América ladina. 464 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681642082] [Ref.011181] Empastado 14,52 15,10
- El cronista minucioso, Germán Arciniegas (Colombia, 1900-1999), así como se detiene en los detalles de la historia cotidiana de los pueblos, tuvo también la amplitud de miras para darnos la gran panorámica de un continente y abrimos el mejor mirador sobre su pueblo: el de un asombro intacto, el de una magia cotidiana: la magia de la escritura americana.*
- ARCOS, JORGE LUIS:** Los poetas de orígenes. 405 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681667160] [Ref.011284] Rústico 16,15 16,80
- Los poetas de la revista cubana Orígenes conformaron uno de los grupos literarios más importantes de nuestra lengua en cualquier época. Dirigida por José Lezama Lima y José Rodríguez Feo, en sus páginas escribieron Cintio Vitier, Eliseo Diego, Fina García Marruz, Virgilio Piñera, Gastón Baquero, Ángel Gaztelu, Justo Rodríguez Santos, Octavio Smith y Lorenzo García Vega. En búsqueda permanente de la cosmovisión de lo universal y cubano, Orígenes al mismo tiempo acogió a Juan Ramón Jiménez, María Zambrano y Octavio Paz, quien la calificó como "la revista más importante del idioma".*
- ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA:** Un mundo de monstruos y de fuego. 222 pp. ; 21 x 14 cm. [] [Ref.011180] Rústico 17,40 18,10
- La literatura de Arguedas (1911-1969) fue fruto de un esfuerzo por revelar un mundo que nadie había logrado expresar cabalmente antes que él: el mundo que vivió en su infancia y que lo definió; criado en una comunidad indígena, Arguedas aprendió primero el quechua y luego el castellano. Para la reunión de los textos que contiene este libro se ha elegido entre los que de modo más directo contribuyeron a forjar la imagen de este autor peruano.*
- ARIDJIS, HOMERO:** Antología poética [1960-1994]. 503 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681642969] [Ref.011182] Rústico 15,58 16,20
- La voz de Homero Aridjis (1940), una de las más ricas de la poesía hispanoamericana contemporánea, está marcada por la sensualidad y el dominio de la expresión. Esta amplia antología recoge la obra concebida a lo largo de 30 años. Entre otros, podemos encontrar los siguientes libros: El poeta en peligro de extinción, Arzobispo haciendo fuego y Tiempo de ángeles.*
- ARIDJIS, HOMERO:** El ojo de la ballena : Poemas, 1999-2001. 95 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681664183] [Ref.011251] Rústico 7,50 7,80
- En este libro, Aridjis aborda temas como el mundo de las apariencias, lo efímero del ser, las refracciones del espejo, la dualidad del hombre, la muerte, la naturaleza, el amor. Octavio Paz ha dicho de Aridjis que su poesía es: "las huellas rojas y negras que deja el fuego en su carrera".*

- ARIDJIS, HOMERO: El poeta niño.** 171 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651695] [Ref.011208] Rústico 8,27 8,60
Aridjis recrea ciertos aspectos reminiscentes dotados de la nostalgia del paraíso perdido para ingresar al mundo frío de la vida independiente. Son seis series de textos plenos de sensaciones y vivencias impregnadas de ternura.
- ARIDJIS, HOMERO: Gran teatro del fin del mundo.** 293 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681641498] 12,40 12,90
 [Ref.011175] Rústico
Este volumen reúne las obras Espectáculo del año dos mil, Moctezuma y Gran teatro del fin del mundo, en las que Homero Aridjis (1940) hace suyas las palabras de Calderón y las transporta a su visión del mundo como un gran escenario donde los sueños le imponen a la realidad un orden arbitrario, lugar en donde la historia humana se bifurca y reencuentra.
- ARIDJIS, HOMERO: La leyenda de los soles.** 198 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681639525] 8,27 8,60
 [Ref.011167] Rústico
La leyenda de los soles es una historia situada en el año 2027 en la ciudad de México. La urbe agoniza; no hay árboles ni agua y escasea la energía eléctrica. El sol ya no es visible en las calles y la contaminación hace de los crepúsculos manchones de luz ocre. El terror cubre la ciudad. En sus calles, una pareja es testigo de una trama cósmica y realista urdida con los mitos aztecas y el panorama poco halagüeño de la ciudad más grande del mundo.
- ARIDJIS, HOMERO: Memorias del Nuevo Mundo.** 394 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655297] 9,23 9,60
 [Ref.011224] Rústico
Homero Aridjis nos sumerge en la atroz y maravillosa epopeya de la conquista de México y sus secuelas coloniales, haciéndonos oír la voz de un continente a través de los hombres que lo habitaron y transformaron. Huyendo de la Inquisición, Juan Cabezón de Castilla se embarca como gaviero a bordo de la Santa María, desembarca con Cristóbal Colón en la isla Guanahani y más tarde pasa a México, donde asiste al encuentro de Hernán Cortés y Moctezuma.
- ARIDJIS, HOMERO: Mirándola dormir : Perséfone.** 293 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681639327] 11,06 11,50
 [Ref.011161] Rústico
La poesía de Aridjis (1940) está marcada por la sensualidad y el dominio de la expresión. De Perséfone, André Peyre de Mandeiargues ha escrito: "éste es un nuevo Canto de Maldoror", de Mirándola dormir, dijo Octavio Paz: "en la poesía de Homero Aridjis hay una mirada, el pulso inconfundible de aquel que tiene necesidad de decir y que sabe que todo decir es imposible..."
- ARLT, ROBERTO: El paisaje en las nubes : Crónicas en El Mundo 1937-1942.** 766 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505577927] [Ref.011365] Rústico 26,92 28,00
Este volumen reúne un conjunto de 236 crónicas escritas por Roberto Arlt para el diario El Mundo entre marzo de 1937 y julio de 1942. Representa la más completa recopilación de las últimas crónicas del escritor publicadas básicamente en dos columnas: "Tiempos presentes" y "Al margen del cable". Las crónicas que integran El paisaje en las nubes, de una sorprendente vigencia, completan la edición de las obras de un escritor decisivo en la tradición literaria argentina del siglo XX.
- ARRÁIZ LUCCA, RAFAEL: El abandono y la vigilia.** 158 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637842] 7,12 7,40
 [Ref.011159] Rústico
El poeta venezolano Arráiz Lucca hace una selección de poemas publicados en libros anteriores, así como de obra inédita. En su poesía campea una visión intimista e intensa de los sucesos mínimos del correr de los días: la familia, la mesa, los animales y los viajes.
- ARREOLA, JUAN JOSÉ: Obras.** 719 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681646660] [Ref.011193] Empastado 32,21 33,50
Esta antología de Juan José Arreola, recopilada y prologada por Saúl Yurkievich, es un merecido homenaje a su trayectoria, integrada por: Varia invención (1949), Confabulario (1952), Bestiario (1959), La feria (1953), Palindroma (1971) y otros textos. Además de estas obras, la presente edición recoge sus ensayos, entre los que se cuentan: "Miguel de Montaigne", "Veinte años del Fondo" y "Antonio Alatorre y Juan José Arreola", entre otros.
- ARTILES, GUSTAVO: Un enigma llamado Shakespeare.** 236 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437505855] 11,54 12,00
 [Ref.011317] Rústico
Producto de varios años de investigación en archivos y bibliotecas, este libro explora todos los signos de una ausencia inquietante, internándose en cada tramo del enigma y la controversia que han cercado, como inexorables sortilegios, al bardo de la literatura inglesa. El autor recorre innumerables documentos y vestigios del universo isabelino y de épocas posteriores y sigue las huellas de un poeta extraordinario cuyo espectro rehúye toda aseveración definitiva.
- AUB, MAX: Mis páginas mejores.** 303 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437504995] [Ref.011248] Rústico 12,12 12,60
La presente edición quiere contribuir a la más amplia difusión de la prosa narrativa de Max Aub (1903-1972); es una invitación a la lectura del conjunto de su obra. Esta antología, preparada por el propio Aub, tiene el valor del criterio personal que valora la propia obra. La selección incluye cuentos y fragmentos de novelas, dispuestos en orden cronológico y nos permiten realizar un placentero y provechoso recorrido por sus distintas etapas de creación.
- AZARA, FÉLIX DE, ET AL.: Rumbos patrios. La cultura del viaje entre fines de la Colonia y la Independencia.** 424 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578726] [Ref.011383] Rústico 23,08 24,00
¿Cómo ve un viajero el mundo?, ¿Qué itinerarios puede o elige realizar?, ¿Cómo cuenta su experiencia? Este volumen forma parte de una serie que presenta un conjunto de relatos de viaje escritos por Félix de Azara, Manuel Belgrano, Conde de Cabarrús, Concolorcorvo, Tomás de Iriarte, Dámaso Larrañaga, José María Paz, Familia del Pino y Bernardino Rivadavia; figuras de la escena política y cultural de Argentina desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Esta multiplicidad de miradas y registros provocados por el viaje y el conocimiento de otros lugares, otras lenguas y otros pueblos no sólo estimula el juego de la imaginación, sino que invita a reflexionar sobre la propia cultura y sus modos de vincularse con lo diferente.

- BALZA, JOSÉ:** Medianoche en video : 1/5. 207 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681629175] [Ref.011133] 5,67 5,90
Rústico
Medianoche en video 1/5 es a la vez novela e historia; reflexión y poema en donde las historias aparecen fluidas, como en un caleidoscopio que va iluminándolas, plasmándolas en una prosa tersa que crea una atmósfera de tensión y sensualidad.
- BARBA JACOB, PORFIRIO:** Escritos mexicanos. 587 pp. ; 24 x 17 cm. [9789583801549] 26,92 28,00
[Ref.011694] Rústico
Este libro de Porfirio Barba Jacob comprende una muestra significativa de sus escritos en prensa mexicana, entre 1913 y 1941: textos políticos, reportajes y crónicas publicados en El Independiente, Churubusco, El pueblo, El Herald de México, El Demócrata, Cronos, Excélsior y El Universal. Aparecen también los "Perifonemas" de Últimas Noticias - en los que, entre otros eventos, predice el asesinato de León Trotsky - y los últimos artículos de Así, poco antes de su muerte.
- BARBA JACOB, PORFIRIO:** Poesía completa. 388 pp. ; 21 x 14 cm. [9789583801280] 25,00 26,00
[Ref.011440] Rústico
Bohemio y aventurero, Barba Jacob es uno de los grandes poetas de Colombia; viajó por Costa Rica, Guatemala, Honduras, El Salvador, Cuba, México, Estados Unidos y Perú, fundando periódicos, escribiendo versos y dejando por donde pasó una honda huella en quienes lo conocieron. En el trabajo de escribir su biografía, Vallejo reunió los poemas que el poeta iba dejando dispersos aquí y allá. Esta reunión contiene todos sus versos, entre los cuales se pueden contar algunos de los más bellos que se hayan escrito en español.
- BARQUET, JESÚS J. Y NORBERTO CODINA (SELEC. Y NOTAS):** Poesía cubana del siglo XX : Antología. 556 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681667610] [Ref.011281] Rústico 26,63 27,70
Una antología como la que ahora se presenta, más que recopilar un conjunto de poemas, muestra la búsqueda de un pueblo por realizar el ideal enraizado en su origen. Cada poema es así un instante impregnado de sabiduría; una experiencia en medio de la pluralidad de propuestas ideológicas. La tenacidad acompaña al ingenio en su vigorosa expresión; el deseo y la fuerza vital de sus versos se erigen frente a la circunstancia histórica de la isla.
- BASUALDO, ANA:** Oldsmobile 1962. 128 pp. ; 13.5 x 21 cm [9789505579136] [Ref.011391] 12,02 12,50
Rústico
"Tendemos a recordar más los cuentos aislados que los libros de cuentos, pero cuando sucede lo contrario es que estamos ante un acontecimiento literario. Por ejemplo, en este volumen, 'Palma' es notable (uno de los mejores cuentos argentinos que he leído) y, sin embargo, Oldsmobile 1962 ha persistido en mi memoria con más nitidez que cualquiera de sus relatos individuales. Más allá de la diversidad de sus tramas, en sus cruces y sus relaciones implícitas, el libro construye un universo autónomo. Si tuviera que arriesgar una hipótesis, diría que es el tratamiento de los objetos lo que produce el efecto de unidad en la colección. Hay algo del placer del coleccionista en los cuentos de este libro. Dejo a los interesados lectores el encuentro de las otras magias de este libro venturoso y feliz".
- Ricardo Piglia
(autor del prólogo)
- BAYÓN, DAMIÁN:** Pensar con los ojos. 400 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681637620] [Ref.011166] 11,25 11,70
Rústico
El propósito central de este libro es exponer al juicio crítico el perfil cultural de Latinoamérica como algo claro y preciso. Damián Bayón reúne ensayos, ponencias, entrevistas y algunos trabajos inéditos referentes al arte latinoamericano, divididos en dos grandes secciones: arte antiguo y colonial, y arte moderno y contemporáneo.
- BENITES VINUEZA, LEOPOLDO:** Argonautas de la selva : los descubridores del Amazonas. 307 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681615864] [Ref.011008] Rústico 6,92 7,20
Más que biografía histórica, es la recuperación de la vida de un personaje, tanto como la reconstrucción de una formidable aventura y de una época. Novela y drama, al tiempo que historia cierta y rigurosamente documentada, recoge la desventurada existencia de uno de los más grandes capitanes de la epopeya americana: la vida de Francisco de Orellana y su descubrimiento del río Amazonas.
- BIANCO, JOSÉ:** Ficción y reflexión : una antología de sus textos. 424 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681627478] [Ref.011132] Empastado 16,73 17,40
Uno de los grandes escritores argentinos de nuestra época, José Bianco reúne en este libro dos acercamientos a la literatura: por una parte, su obra creativa, que incluye, además de relatos, dos capítulos de su novela La pérdida del reino, y por otra, una vasta selección de su obra ensayística con textos dedicados a Borges, Proust, Camus y otros.
- BIANCO, JOSÉ:** La pérdida del reino. 381 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681633967] [Ref.011151] 16,44 17,10
Empastado
En plena madurez intelectual y literaria, el escritor sudamericano José Bianco, propone en La pérdida del reino un sutilísimo juego de espejos, de imágenes entrecruzadas, donde el lector se vuelve cómplice del autor en el descubrimiento del mundo literario, de la identidad misma del escritor y de la dolorosa tensión que se establece entre éste y su obra.
- BIOY CASARES, ADOLFO:** La invención y la trama : una antología. 608 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681627485] [Ref.011131] Empastado 20,77 21,60
Adolfo Bioy es, quizá, el más alto exponente de la ficción latinoamericana contemporánea; la presente antología ratifica esta aseveración. Incluye dos famosas obras de Bioy: La invención de Morel y El sueño de los héroes, así como una muestra representativa de sus cuentos, aforismos y ensayos.

- BOKSER-LIWERANT, JUDIT Y ALICIA GOJMAN DE BACKAL (COORDS.): Encuentro y alteridad : Vida y cultura judía en América Latina.** 758 pp. ; 24 x 13 cm. [9789681659837] 19,90 20,70
[Ref.011659] Empastado
- Los trabajos incluidos en este libro abordan, desde diferentes ópticas analíticas, la vida y la cultura judía en América Latina. Especialistas en estudios políticos y culturales, historia, demografía y sociología, identifican los múltiples perfiles de la comunidad judía en distintos momentos históricos. El volumen está dividido en varias secciones: identidad cultural, estudios demográficos, estudios literarios y antisemitismo, entre otras.*
- BONNETT, PIEDAD: Los privilegios del olvido. Antología personal.** 183 pp. ; 21 x 14 cm. 16,35 17,00
[9789583801464] [Ref.011356] Rústico
- "Como todo poeta contemporáneo, Piedad Bonnett ha escrito varias poéticas, pero su mirada, a contracorriente de la costumbre, no se ha centrado en la reflexión del propio trabajo sino se ha desplazado hacia ella misma, a su condición de poeta. Ella se mira como alguien que no tiene otra salida que practicar el intercambio de dolor con palabras. Poeta, parece decirnos, es aquel que irremisiblemente se resigna a ese duro comercio."* José Watanabe
- BORGE, TOMÁS: Un grano de maíz.** 280 pp. ; 21 x 15 cm. [9789681639181] [Ref.011633] 9,33 9,70
Rústico
- Un grano de maíz reúne tres días de conversaciones entre Tomás Borge y uno de los personajes más controvertidos de la historia latinoamericana contemporánea, Fidel Castro. Un documento que nos deja el testimonio del carisma y la fuerza de un personaje en el cual han quedado proyectados los valores de lucha y la vocación de búsqueda de la identidad no sólo del pueblo cubano, sino de Latinoamérica en su conjunto.*
- BORGES, JORGE LUIS: Borges el memorioso : conversaciones de Jorge Luis Borges con Antonio Carrizo.** 317 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681613518] [Ref.011094] Rústico 8,56 8,90
- Este libro presenta el texto de la entrevista que Jorge Luis Borges le concedió al periodista Antonio Carrizo en 1979. La conversación con el célebre autor argentino se transmitió en 10 emisiones a través de Radio Rivadavia, conocida difusora de Buenos Aires.*
- BORGES, JORGE LUIS: Ficcionario : una antología de sus textos.** 483 pp. ; 23 x 15 cm. 22,12 23,00
[9789681620288] [Ref.011104] Rústico
- Esta antología preparada por Emir Rodríguez Monegal cubre prácticamente toda la producción de Borges y, además de sus textos famosos, incluye algunos perdidos o soslayados hasta por los eruditos más tenaces. Algunos de los textos que aquí resurgen han sido escogidos para mostrar aspectos de la escritura borgiana (temas, manías, humores) que otros antólogos han descuidado. Muchos fueron tomados de publicaciones periódicas, a veces inaccesibles, y no habían sido recogidos en ningún libro de Borges.*
- BORGES, JORGE LUIS: Siete noches.** 171 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9788437501901] 8,94 9,30
[Ref.011611] Rústico
- Las sutiles y agudas reflexiones de Borges sobre los libros y los temas que lo apasionaron a lo largo de su vida se encuentran en estas conferencias que vieron su edición impresa bajo el título Siete noches. A lo largo de sus páginas entraremos a la memoria prodigiosa del poeta para escucharlo discurrir sobre Las mil y una noches, La Comedia, la poesía, la cábala y el budismo, las pesadillas y la ceguera.*
- BOSI, ALFREDO: Historia concisa de la literatura brasileña.** 555 pp. ; 23 x 15 cm. 10,10 10,50
[9789681612733] [Ref.011092] Rústico
- El estudio monográfico que Alfredo Bosi nos ofrece sobre la historia de las letras brasileñas es completo y riguroso; nos las presenta en su contexto histórico y las examina en sus realizaciones culminantes. Al mismo tiempo reflexiona sobre el contexto problemático de sus raíces euroafricanas, desde sus inicios coloniales hasta las obras contemporáneas.*
- BRUSHWOOD, JOHN STUBBS: La barbarie elegante : ensayos y experiencias en torno a algunas novelas hispanoamericanas del siglo XIX.** 312 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681628437] [Ref.011134] 10,10 10,50
Rústico
- El crítico estadounidense, después de presentar un panorama general, estudia ocho novelas del siglo XIX. Su estudio no se concentra en particularidades nacionales, sino en las corrientes narrativas, es decir, su visión. Así las reconoce como históricas, románticas, costumbristas, criollistas, satíricas, indigenistas o modernas.*
- BRUSHWOOD, JOHN STUBBS: La novela hispanoamericana del siglo XX : una vista panorámica.** 408 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681617110] [Ref.011101] Rústico 14,52 15,10
- Este estudio analiza el desarrollo del género novelístico en Hispanoamérica entre los años que van de 1900 a 1970. Para Brushwood, la novela hispanoamericana se constituye, por sus afinidades lingüísticas y culturales, como una sola entidad y como un órgano cultural. El análisis se completa con una reseña de Raymond L. Williams dedicada a la década de los años ochenta.*
- CABA, RUBÉN: Las piedras de Guairá.** 237 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437504230] [Ref.011645] 9,23 9,60
Rústico
- La trama de esta novela está construida sobre el fondo histórico de los cinco años que duró el fuerte de Espíritu Santo con su puerto de Buenos Aires, tras la desastrosa y sangrienta fundación que hiciera Pedro de Mendoza. Rubén Caba reconstruye este pasaje histórico con minucioso respeto a los hechos conocidos y con libertad de tratamiento para los muchos otros que se ignoran.*

CABRERA INFANTE, GUILLERMO: Infantería. 1114 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681658465] 28,37 29,50
 [Ref.011241] Empastado

Esta reunión de textos, seleccionados y comentados por Montenegro y Santí, es una antología reveladora. Se organiza en cuatro secciones: "La isla" incluye desde los escritos tempranos hasta la mitad de la década de los años sesenta; "El texto" se inicia con el libro radical Tres tristes tigres, seguido por extractos de Exorcismos de estilo y Arcadia todas las noches. En "La memoria" aparecen pasajes de Vista del amanecer en el trópico, La Habana para un infante difunto y Mea Cuba. Una última sección reúne una serie de textos inéditos o desconocidos.

CADENAS, RAFAEL: Obra entera : Poesía y prosa (1958-1995). 724 pp. ; 21 x 14 cm. 21,15 22,00
 [9789681659516] [Ref.011243] Rústico

A lo largo de casi medio siglo de trabajo, podemos constatar la labor discreta del escritor venezolano, su entrega a la escritura, donde se alían la sensibilidad y la inteligencia. El poeta sabe que en cada poema que escribe se esconde una revelación, de ahí nace su interés por las cuestiones del lenguaje y la mística que ha analizado en sus ensayos.

CALDERÓN, TERESA; LILA CALDERÓN Y TOMÁS HARRIS (COMPS.): Veinticinco años 31,15 32,40
 de poesía chilena, 1970-1995. 467 pp. ; 21 x 13 cm. [9789567083558] [Ref.011990] Rústico

Esta antología es una muestra de la creación poética chilena durante los últimos 25 años. Dos generaciones, la de los sesenta y la de los ochenta, dominan el espacio lírico del periodo, y las principales voces que las integran pueden ser apreciadas en estas páginas: Claudio Betroni, Juan Cameron, Óscar Hahn, Hernán Miranda, Nain Nómez, Jaime Quezada, Federico Schopf, Alejandra Basualto, Teresa Calderón, Lila Calderón, Eduardo Correa, Jaime Hales y Rodrigo Lira, entre otros.

CALDERS, PERE: Aquí descansa Nevares y Gente del altiplano. 168 pp. ; 21 x 14 cm. 9,62 10,00
 [9789681674021] [Ref.011320] Rústico

En el panorama de la literatura catalana del siglo XX, la narrativa de Pere Calders ocupa un destacadísimo lugar, no sólo por su innegable calidad de escritor, sino además por la peculiaridad de su apuesta literaria; la suya es una obra exiliada por vocación, porque a partir de la mirada exterior -de observador lejano, atónito, escéptico, irónico y desencantado - con que contempla la pequeña comedia humana, sus historias se tejen alrededor de los mecanismos con que la sinrazón se erige como sustituto del sentido de la realidad.

CARDENAL, ERNESTO: La revolución perdida : Memorias III. 463 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. 22,12 23,00
 [9789681674991] [Ref.011294-3] Rústico

La revolución perdida es el espacio donde las memorias de Ernesto Cardenal se anudan con la historia del siglo XX latinoamericano: el libro comienza con la toma de Solentiname y alcanza su clímax en las páginas sobre el triunfo de los rebeldes y su esfuerzo por desplegar el pensamiento utópico en la práctica política. La historia de Cardenal es, a ratos, la de todo un país, en la que se trenza una imaginación poética decantadísima y un rigor crítico propio de su formación teológica. Unas memorias contadas con transparencia y soltura.

CARDENAL, ERNESTO: Las ínsulas extrañas : Memorias II. 487 pp. ; 23 x 15 cm. 20,38 21,20
 [9789681669355] [Ref.011294-2] Rústico

La obra literaria y la vida de Ernesto Cardenal aparecen entremezcladas de modo inexplicable en estas memorias: las anécdotas remiten al origen de los poemas. Con sobriedad y sencillez reveladoras, Cardenal desglosa su poesía, el momento de la escritura disparado por ciertos sucesos o reflexiones, así como su paso por el seminario de Colombia.

CARDENAL, ERNESTO: Vida perdida : Memorias I. 447 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681669362] 20,38 21,20
 [Ref.011294] Rústico

Un pilar de la vida y obra de Ernesto Cardenal es la búsqueda de la divinidad que alienta en lo cotidiano. Así lo plantea en estas reflexiones autobiográficas, llegado el momento de decidir: "debía contarle todo al escribir memorias; o no habría tenido sentido... Para mí lo importante era todo lo que me llevó a este encuentro, y todo lo ocurrido después a consecuencia de él."

CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS: El río : novelas de caballería. 899 pp. ; 23 x 15 cm. 24,33 25,30
 [9789681623876] [Ref.011113] Rústico

Obra vasta y compleja que incide en todos los recovecos de la cultura moderna. Pese a que el autor considera que la memoria es el infierno, es un libro de memorias, de encuentros, de labores. En cierto modo, es una anticipada canción de despedida.

CARDOZA Y ARAGÓN, LUIS: Pequeña sinfonía del Nuevo Mundo. 118 pp. ; 21 x 13 cm. 8,94 9,30
 [9789681637200] [Ref.011164] Rústico

Elaborada entre 1929 y 1932, esta obra es un largo poema en prosa inscrito dentro de la búsqueda de la vanguardia de esos tiempos. al reunir las inquietudes y la búsqueda de los nuevos artistas latinos y anglosajones, este libro sintetizó gérmenes de gran riqueza y aportó a la literatura en lengua española de entonces frescos aires de participación y contemporaneidad.

CARRERA ANDRADE, JORGE: Antología poética. 371 pp. ; 21 x 14 cm. [978968165824] 9,71 10,10
 [Ref.011244] Rústico

La obra poética de Carrera Andrade (1903-1978), un ecuatoriano universal, constituye uno de los trabajos más sensibles de la lengua española en el siglo XX. Se manifiestan en ella la plasticidad, la palabra sutil y minuciosa, como características fundamentales de un trabajo con resonancias visuales para el habitante de cualquier lugar de la tierra. Su poética supone un descubrimiento sucesivo de la claridad, la unidad y la consistencia de un mundo que va tomando forma progresivamente.

- CARRIÓN, BENJAMÍN:** La patria en tono menor : Ensayos escogidos. 315 pp. ; 21 x 14 cm. 15,38 16,00
[9789681664312] [Ref.011252] Rústico
- Formado en la vanguardia latinoamericana de principios del siglo XX, Benjamín Carrión (1897-1979) fue uno de los escritores más prominentes de las letras continentales de su época. La literatura fue siempre su preocupación central, pero nunca pudo concebir su oficio separado de una reflexión continua. Cultivó el ensayo como una forma de habilitar su conciencia crítica de la sociedad, y como un intento de descifrar un mundo áspero e imprevisible.*
- CERNUDA, LUIS:** Poesía del exilio. 345 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437505442] [Ref.011289] Rústico 15,87 16,50
- La presente antología recoge lo más valioso de la creación poética en verso y prosa de Luis Cernuda en el exilio: el Reino Unido, Estados Unidos y México fueron los países que marcaron su ruta poética, delineada en esta edición, con textos y notas aclaratorias a cargo de Antonio Carreira, doctor en filología y especialista en la poesía del Siglo de Oro.*
- CERVANTES, FRANCISCO:** Fernando Pessoa : Drama en gente : Antología. Edición bilingüe. 19,23 20,00
376 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681658045] [Ref.011246] Rústico
- Francisco Cervantes, conocedor de la poesía en portugués, presenta esta antología bilingüe de la obra de Pessoa (1888-1936). Una de las figuras más complejas de la literatura portuguesa e introductor del modernismo en esa lengua, su obra merece la mayor atención por la versatilidad e universalidad de su expresión.*
- CHEREM SACAL, SILVIA:** Una vida por la palabra : Entrevista con Sergio Ramírez. 304 pp. : 18,27 19,00
fotos ; 21 x 13 cm. [9789681674038] [Ref.011318] Rústico
- En esta entrevista, Silvia Cherem le regresa a la palabra hablada su lustre original. En palabras de Carlos Fuentes, esta es una autobiografía hablada que nos entrega a un hombre "de complejidad extrema, disfrazada por la tranquila bonhomía externa y revelada por el ánimo creativo en constante ebullición. [...] La vida de Ramírez posee dos grandes laderas: la política y la literatura [...]; el transcurso de una vida y la tensión entre sus componentes le dan a este libro no sólo su vigor, sino su serenidad. No sólo su acción, sino su imaginación".*
- COBO BORDA, JUAN GUSTAVO:** Lector impenitente. 501 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681673666] 28,85 30,00
[Ref.011324] Rústico
- Animado por la curiosidad y el asombro que han caracterizado a la literatura de América, el autor hace un recorrido por varios siglos de literatura, desde los primeros cronistas hasta la literatura más reciente, en una nutrida reunión de ensayos que abordan la obra y vida de Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, Juan Rulfo y los modernistas hispanoamericanos entre muchos otros más.*
- CRISTOFF, MARÍA SONIA (SELEC. Y PRÓL.):** Pasaje a Oriente : Narrativa de viajes de 19,23 20,00
escritores argentinos. 424 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578245] [Ref.011367] Rústico
- Pasaje a Oriente presenta un conjunto de textos de escritores argentinos que se aventuraron por espacios a la vez extraños y fascinantes, como China, Japón, India, Argelia o Jerusalén. En ellos, el viaje configura los relatos más variados, ya sean crónicas, cartas, diarios personales o memorias.*
- Destino inusual en comparación con Europa, Oriente ha servido para diversos fines: interpelar la identidad del viajero, proyectar el futuro nacional o reencontrarse con el misticismo; entregarse a la idealización o a la rebeldía; liberar la fantasía o rendirse a un mundo ajeno. Entre la búsqueda de exotismo del siglo XIX e inicios del XX y la huida del lugar común propia de los contemporáneos se despliegan, en todo su eclecticismo, reflexiones, observaciones y ficciones que ponen en evidencia un desafío compartido: enfrentarse con lo diferente y escribir sobre ello. ¿No es acaso lo que dispara la imaginación histórica de Sarmiento y González Tuñón, y la ficcional de Mansilla, María Martoccia o Matías Serra Bradford? ¿No es lo que provoca el registro punzante de Eduardo Wilde y Martín Chaparrós, o el tono circunspecto de Pastor Obligado, Jorge Max Rohde y Rodolfo Rabanal? ¿Cómo entender, si no, las revelaciones de Ricardo Güiraldes y Raúl Rossetti? ¿Y los ejercicios de la memoria de Anna-Kazumi Stahl y Pablo Schanton? Finalmente, es también el juego de las diferencias lo que, desde la ilusión de lo cotidiano a la traducción imposible, mueve los relatos de María Moreno, Matilde Sánchez y Edgardo Cozarinsky.*
- A través de Pasaje a Oriente puede seguirse un camino raro, infrecuente y extraordinario a lo largo de más de dos siglos. Como dice María Sonia Cristoff en su prólogo, al compararlo con otros viajes: "El viaje argentino a Oriente es un terreno mucho más propicio para dar lugar a eso que un escritor no debe perder nunca de vista: el desvío y su consecuente desconcierto".*
- CUENCA, LUIS ALBERTO DE:** La caja de plata. 126 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437505367] 12,02 12,50
[Ref.011288] Rústico
- Pocos poetas tan representativos de la reciente evolución de la poesía española como De Cuenca (Madrid, 1950). Este autor acierta a entremezclar como pocos cultura y vida, humor y lirismo, cotidianidad y misterio, el mundo del cómic y el de la literatura, coloquialismo y rigor métrico, trivialidad desenfadada y hondura trágica. Es también un poeta de la intertextualidad, como podrá apreciarse en su obra.*
- CUEVAS, JOSÉ LUIS:** Gato macho. 728 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681642976] [Ref.011179] 17,31 18,00
Empastado
- Gato macho recoge las obsesiones recurrentes, las aventuras y desdichas amorosas, el retorno constante a la infancia en busca de experiencias de pronto recordadas y que intentan iluminar la obra pictórica inquietante y personalísima de José Luis Cuevas. El lector conocerá a un apasionado artista, comprometido profundamente consigo mismo, con su obra y con su entorno.*
- CUNHA, EUCLIDES DA:** Los sertones : Campaña de Canudos. 445 pp. ; 23 x 15 cm. 23,08 24,00
[9789505579143] [Ref.011681] Rústico
- Este libro puede leerse como un relato de exclusión: retrato de un Estado que a la hora de enfrentarse a un tipo de asociación organizada con principios que no son los modernos, sólo sabe resistir mediante el exterminio de esa comunidad diferente. A cien años de su primera edición, este clásico de la literatura brasileña renueva el debate sobre la ciudadanía y el Estado.*

- CUSSEN, ANTONIO:** Bello y Bolívar. 219 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681652524] [Ref.011222] 7,60 7,90
Rústico
- La historia oficial de los movimientos de independencia se reemplaza por el relato de Bello, quien fue el primer maestro de Bolívar y después su crítico. En un detallado estudio de los manuscritos del poema inconcluso de Bello, "América", Cussen reconstruye su versión de las guerras de independencia y trata de comprender sus consecuencias políticas y culturales.*
- D'ARAUJO, MARÍA CELINA (ESTUD. Y SELEC.):** La era de Vargas. 252 pp. ; 21 x 14 cm. 11,54 12,00
[9789681654726] [Ref.011655] Rústico
- Personaje fundamental de la vida política de Brasil en el siglo XX, Getulio Vargas (1883-1945) imprimió un tono autoritario y populista durante su presidencia, y aplicó un modelo económico e institucional de sorprendente duración. Gobernó en dos periodos: de 1930 a 1945 y de 1951 a 1954, año en que, por conflictos en el ejercicio del poder, decidió darse un tiro en el corazón. Un conjunto de estudios de especialistas brasileños analizan las principales facetas de su política en esta obra.*
- DEL PASO, FERNANDO:** Memoria y olvido : Vida de Juan José Arreola (1920-1947). 272 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681669959] [Ref.011300] Rústico 13,94 14,50
- Fruto de casi cien horas de entrevistas con Juan José Arreola, grabadas, transcritas y editadas por Fernando del Paso, en este libro se retrata la infancia y la juventud del narrador: desde su primer recuerdo en 1920 hasta 1947, poco después de su regreso de París. El resultado final es un recuento en primera persona que nos lleva de la mano por los primeros episodios de la vida de Arreola.*
- DÉLANO, POLI:** Cuentos. 222 pp. ; 21 x 13 cm. [9789567083572] [Ref.011197] Rústico 11,54 12,00
- El escritor mexicano José Agustín escribe sobre la narrativa de Délano (1936): "El uso de la primera persona permite a Poli Délano distintos estratos de lenguaje coloquial, y las variaciones son tantas como lo permiten las distintas naturalezas de los personajes; en algunos casos hay excelentes muestras de humor y desenfado o en otros predomina cierta tensión, una irritación soterrada".*
- DÉLANO, POLI Y RAFAEL RAMÍREZ HEREDIA (COMPS.):** Cuento chileno contemporáneo : Breve antología. 358 pp. ; 21 x 13 cm. [9789567083947] [Ref.011227] Rústico 12,50 13,00
- La presente antología constituye una muestra de la labor creativa de dos generaciones de escritores chilenos: la de los Novísimos, o de los sesenta, y la de los ochenta. Ambas generaciones, unidas por sólidos puentes de experiencias compartidas y de razonada rebeldía ante el orden establecido, conforman la vertiente más renovada y fresca de la narrativa chilena actual.*
- DI PAOLA, JORGE:** Minga!. 232 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579556] [Ref.011399] Rústico 16,35 17,00
- "Minga! es una novela romántica, la novela del amor inconstante, una elegía al canto se-ductor de las sirenas y un relato sobre la fascinación de las mujeres. El que intercede en esos idilios, el tercero en esta trama de equívocos y pasiones rápidas, es el que narra la historia, que está siempre presente aunque es invisible. Si el arte narrativo consiste en vincular una historia a un narrador, esta novela es un ejemplo magistral de ese vínculo. En Minga! la conexión está tematizada y abarca las actitudes posibles que puede adoptar un narrador frente a una intriga. [...] En Minga! la escritura –o el estilo si se prefiere– es una condensación tan clara del estado de gracia y de la destreza narrativa de su autor que al leerla nos convencemos de que una novela tendría que ser siempre así: rápida, divertida, inventiva, lúcida, luminosa".*
- Ricardo Piglia (autor del prólogo)*
- DÍAZ, ELVIRA ALDAO DE, ET AL.:** Esplendores del Centenario : Relatos de la elite argentina desde Europa y Estados Unidos. 320 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578405] [Ref.011370] Rústico 18,27 19,00
- Este libro reúne las experiencias vivenciales de personajes de la elite argentina sobre sus viajes a Europa y Estados Unidos entre 1900 y 1916, en el marco del Centenario de la Revolución de 1810. A través de diarios, cartas, memorias, crónicas y ensayos, los viajeros nos ofrecen un acercamiento al esplendor socioeconómico y al escenario político de la Argentina de inicios del siglo XX, asimismo, a su estilo de vida en las sociedades del Viejo Mundo y norteamericanas. Este libro forma parte de una serie de libros publicados por el FCE sobre personajes de la cultura y la política argentina desde el siglo XIX hasta la actualidad. Archivos familiares y de escritos de escasa circulación, Leandro Losada presenta el viaje de la élite como una postal privilegiada de las oportunidades y los espejismos del Centenario, cuando Argentina pareció contener todas las promesas que luego se desvanecieron o se malogaron.*
- DÍAZ, JESÚS:** Las palabras perdidas. 307 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681666354] [Ref.011271] Rústico 13,65 14,20
- Cuatro jóvenes en medio de una cruzada por las palabras; esta es la premisa de Jesús Díaz para construir la historia de esos aprendices en busca de un sueño: la edición de un suplemento literario. En medio de la refriega por conseguir su objetivo, brotan los nombres de algunos monstruos de la literatura cubana -Lezama Lima, Carpentier, Guillén, Eliseo Diego y Virgilio Piñera-, quienes sirven de guía a los protagonistas, siempre dispuestos a morir por las palabras.*
- DIEGO, ELISEO:** Obra poética. 780 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681667566] [Ref.011285] Empastado 38,46 40,00
- Poeta de lo cotidiano y la sencillez, Eliseo Diego (1920-1994) vivió los últimos años de su vida en México. Esta es una compilación completa de su obra a cargo de Josefina de Diego con un prólogo de Rafael Rojas, que renovará la admiración por el autor cubano y seducirá a nuevos lectores que gusten de la dicha de las palabras.*

- DOBRY, EDGARDO: Una profecía del pasado: Lugones y la invención del linaje de Hércules.** 12,50 13,00
200 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578511] [Ref.011375] Rústico
- Doctor en filología, Edgardo Dobry recupera la veta ensayística de Leopoldo Lugones, dedicada a la construcción de una identidad nacional argentina en términos poéticos, culturales, lingüísticos y étnicos, recogida en El Payador, de 1916. Con ello, busca develar el momento en que el discurso histórico se articula sobre el mito para darle a la patria el relato de un linaje glorioso, así como rastrear algunas de las formas en que el origen, de lo que es la Argentina, fue largamente reconstruido y ornado al calor de proyectos de futuro revertidos hacia el pasado.*
- DOMÍNGUEZ, JORGE I. Y MICHAEL SHIFTER: Construcción de gobernabilidad democrática** 28,37 29,50
en América Latina. 528 pp. ; 24 x 17 cm. [9789583801051] [Ref.011690] Rústico
- Los ensayos reunidos en este libro analizan los complejos procesos que se han dado en América Latina en los últimos años, y abordan temas como la institución presidencial, la representatividad y el papel de los partidos políticos, el ejército, el sindicalismo, las reformas económicas y la opinión pública, entre otros. La primera parte es un análisis de los aspectos que permiten la existencia de naciones democráticas y sus condiciones particulares; la segunda está formada por siete estudios de caso correspondientes a México, Venezuela, Colombia, Perú, Argentina, Brasil y Chile.*
- DURAND, JOSÉ: Desvariante.** 110 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626488] [Ref.011119] Rústico 4,71 4,90
- El escritor peruano José Durand tiene una larga y afectuosa relación con México. Llegó durante su juventud, en 1947, y prolongó su estancia hasta 1953. Los relatos de Desvariante proceden de esos años en México. Algunos se publicaron en suplementos mexicanos y otros en revistas limeñas, pero hasta ahora habían permanecido dispersos.*
- ECHAVARREN, ROBERTO; JOSÉ KOZER Y JACOBO SEFAMÍ: Medusario : muestra de** 17,21 17,90
poesía latinoamericana. 496 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681648572] [Ref.011199] Rústico
- La presente selección pretende dar a conocer el trabajo de poetas que no han podido ser abordados con real justicia en el contexto de la literatura contemporánea. En esta obra encontramos la palabra viva de escritores como Gerardo Deniz, Rodolfo Hinostroza, Mirke Lauer, David Huerta, Marosa di Giorgio, Marco Antonio Etedgui, Haroldo de Campo, Oswaldo Lamborghini, Wilson Bueno, Coral Bracho, Reynaldo Jiménez y Gonzalo Muñoz, entre otros.*
- EGAN, LINDA: Carlos Monsiváis : Cultura y crónica en el México contemporáneo.** 380 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681670146] [Ref.011316] Rústico 21,15 22,00
- Más allá de emprender la temeraria tarea de sistematizar la obra de Carlos Monsiváis, la autora explora sus ideas y el propósito moral y social que guía sus escritos a través de cinco de sus libros capitales: Días de guardar (1970), Amor perdido (1977), Escenas de pudor y liviandad (1981), Entrada libre: crónicas de la sociedad que se organiza (1987) y Los rituales del caos (1995) para ofrecer un estudio imprescindible sobre una obra apocalíptica a la vez que esperanzadora, en la que han quedado registrados los principales momentos de la vida mexicana de las últimas décadas.*
- ELTIT, DIAMELA: Tres novelas.** 360 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672485] [Ref.011315] Rústico 16,35 17,00
- Inscritos en la llamada literatura psicológica, los personajes de las novelas de Eltit develan la urdimbre desgarrada del telón social. El cuarto mundo explora la percepción del mundo que dos mellizos tienen desde el vientre de su madre. Los vigilantes trata de la vida de una madre con un hijo que padece retraso mental y cuyo padre aparece sólo en las cartas que les envía. Mano de obra construye un universo alucinante con personajes cautivos en una mecánica de supervivencia y horror.*
- FEILING, C. E.: El mal menor.** 200 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579259] [Ref.011393] Rústico 14,42 15,00
- "El relato de terror es quizá la forma más devaluada y más activa de la cultura actual. La dificultad de fijar con claridad sus límites es una prueba de que no ha sido aún legitimada por la crítica académica. Frente a la lógica del género, Feiling toma una decisión muy sagaz: en su novela el terror es del orden de los personajes y no incumbe a los efectos de la narración. El mal menor no es un relato de terror sino un relato sobre el terror. Algunos protagonistas inolvidables de la novela son los que se mueven en un mundo aterrador y ven lo que otros no ven, y sufren las consecuencias de su sombría clarividencia. Desde el momento de su aparición, El mal menor (como la historia de terror que narra) ha sido un acontecimiento inquietante en nuestra literatura pero también, desde entonces, con su gracia y su perturbador final, nunca ha dejado de fascinar y divertir a los lectores apa-sionados por las buenas historias".*
- Ricardo Piglia (autor del prólogo)
- FERNÁNDEZ, PABLO ARMANDO: Los niños se despiden.** 410 pp. ; 21 x 14 cm. 15,58 16,20
[9789681666491] [Ref.011269] Rústico
- En Los niños se despiden, Cuba habla, y lo hace no sólo a través de aquellos que se marchan persiguiendo un sueño, sino a través de los que se quedan a trabajar en los ingenios. En un texto de gran belleza poética, Pablo Armando Fernández nos revela el pensamiento de los miembros de una familia y sus antepasados. Así, escuchamos a una Cuba ubicada en todos los tiempos, donde las voces que soñaron con un país libre se unen a las de aquellos que buscan una vida mejor.*
- FIERRO, ENRIQUE: Escrito en México (1974-1984).** 334 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681655914] 8,65 9,00
[Ref.011237] Rústico
- Esta antología de Enrique Fierro (Uruguay, 1942) incluye los poemarios Ristra, La clave, El tono, Travestía, Homenajes y La savia duda, así como algunos poemas de Fuera de lugar y de Calca, aparecidos en México y en Montevideo. Su poesía se desplaza en el laberinto del lenguaje para desbordarlo y descubrir que siempre es el mismo y, también, otro.*

- FLORES, MARCO ANTONIO:** Antología personal (1960-2000). 341 pp. ; 23 x 17 cm 20,19 21,00
[9789681680985] [Ref.011358] Rústico
- La compilación es un reencuentro con cuatro décadas de la vida -literaria y personal- de ese solitario que para Marco Antonio Flores es el poeta. Su escritura nace de la interiorización de elementos cotidianos: imágenes, emociones, pasiones, experiencias. Los recuerdos se transforman a través del lenguaje en experiencias únicas, vueltas a formular para expresar su esencia subcutánea. Cada poema es una migaja dejada en el camino, las observa con curiosidad, como tirada por una mano ajena: un instante de la vida del poeta inmortalizado por su imposibilidad de ser recuperado. Muros de luz representa un cambio en la poética de Flores, quien se transforma en un escritor comprometido, preocupado por la guerrilla guatemalteca, el exilio y la prisión.*
- FORNET, JORGE:** El escritor y la tradición : Ricardo Piglia y la literatura argentina. 241 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577040] [Ref.011341] Rústico 12,98 13,50
- ¿Desde qué tradición narrar? Esa es la pregunta esencial que intenta responder la obra de Ricardo Piglia y que suscita, a su vez, nuevas interrogantes: ¿Cómo se arma esa tradición? ¿De qué modo un autor logra insertarse en ella? Tal vez todo escritor deba enfrentar cuestiones similares, pero en Piglia estas obsesiones definen su escritura y terminan convirtiéndose en temas de sus textos. De este modo, en El escritor y la tradición, Jorge Fornet plantea que el escritor y crítico argentino ha aportado a la narrativa actual un nuevo modo de leer la tradición literaria nacional y de redefinir sus cánones.*
- FORNET, JORGE Y CARLOS ESPINOSA DOMÍNGUEZ:** Cuento cubano del siglo XX : Antología. 392 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681667573] [Ref.011283] Rústico 17,31 18,00
- Son 38 los autores que se reúnen, por medio de sus obras, para darle vida a esta antología; un conjunto que refleja la historia cubana desde el deseo de independencia que precedió la guerra de 1898, hasta la visión desencantada de los sectores más empobrecidos, expuesta por los más jóvenes. La selección estuvo a cargo de Jorge Fornet, residente de La Habana, y Carlos Espinosa Domínguez, de Miami.*
- FRANCO, JEAN:** Las conspiradoras : la representación de la mujer en México. 240 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681642907] [Ref.011642] Rústico 8,94 9,30
- En esta obra, Jean Franco guía al lector en un recorrido amplio y diverso por el mundo del discurso femenino. La Malinche, sor Juana Inés de la Cruz, la Virgen de Guadalupe, Antonieta Rivas Mercado, Frida Kahlo, Rosario Castellanos, Elena Garro y Elena Poniatowska son algunos de los nombres que aparecen en las páginas de este libro.*
- FRÜHLING, HUGO Y JOSEPH S. TULCHIN:** Crimen y violencia en América Latina : Seguridad ciudadana : Democracia y Estado. 336 pp. ; 24 x 16 cm. [9789583801044] [Ref.011689] Rústico 23,08 24,00
- Este libro aborda algunas de las principales reacciones públicas y privadas que han surgido en los últimos años frente al fenómeno de la criminalidad en América Latina. Su primera parte es una tipología de los patrones, factores y costos de la violencia desde una perspectiva regional y ofrece un panorama de los procesos de reforma de la policía y del sistema de justicia penal latinoamericanos. La segunda está formada por estudios de caso de Argentina, Perú, Brasil, Centroamérica y varias islas del Caribe. La última parte es una serie de recomendaciones para la formulación de políticas públicas contra la criminalidad y la violencia.*
- FUENTES, CARLOS:** Agua quemada : cuarteto narrativo. 143 pp. ; 22 x 15 cm. [9788437502007] [Ref.011613] Rústico 6,35 6,60
- Cuarteto narrativo es una selección de los relatos que escribió Carlos Fuentes (1928), desde sus inicios hasta la década de los años setenta. Comprende los siguientes cuentos: "El día de las madres"; "Estos fueron los palacios"; "Las mañanitas", y "El hijo de Andrés Aparicio".*
- FUENTES, CARLOS:** Cristóbal Nonato. 571 pp. ; 23 x 16 cm. [9788437502663] [Ref.011115] Rústico 12,02 12,50
- En el México de 1992 se cumplieron todas las predicciones catastrofistas sobre la ciudad más poblada y contaminada. Permanece, en cambio, la corrupción y la manipulación de las personas, gracias a toda suerte de festejos y concursos, incluso un premio para la pareja cuyo hijo nazca en el primer minuto del 12 de octubre, aniversario del quinto centenario del descubrimiento de América. Ese niño en gestación, Cristóbal Nonato, es el protagonista de esta historia.*
- FUENTES, CARLOS:** El espejo enterrado. 440 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681637880] [Ref.011634] Rústico 26,54 27,60
- El espejo enterrado nos brinda un vasto reflejo que abarca los 500 años transcurridos desde el primer viaje de Cristóbal Colón, que constituyó una de las empresas intelectuales más significativas de la humanidad y, específicamente, de 1492, año tan pródigo en memorias y querellas. Carlos Fuentes (1929) no se detiene en el siglo XVI, sino que avanza ágilmente hacia nuestros días hablándonos sobre la expresión plástica de Iberoamérica.*
- GALEANA, PATRICIA (COMP.):** Cronología iberoamericana 1803-1992. 269 pp. ; 22 x 15 cm. [9789681642174] [Ref.011641] Rústico 9,90 10,30
- Esta Cronología iberoamericana recoge los principales acontecimientos históricos, políticos, económicos, sociales y culturales de cada uno de los países iberoamericanos, así como los hechos más relevantes en términos del trabajo regional común; conferencias regionales, creación de organizaciones y foros diversos.*

- GALLARDO, ANDRÉS:** La nueva provincia. 127 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681625603] 2,88 3,00
[Ref.011122] Rústico
- Sátira, fantasía y genio se unen en la presente novela de Andrés Gallardo (1941) para recrear una historia deliciosa, divertida y profundamente americana, contada magistralmente por este escritor chileno. A partir de un insólito terremoto, los líderes chilenos contemplan la posibilidad de crear una nueva provincia, en donde sus descendientes tendrán una vida mejor que la que a ellos les tocó vivir.*
- GALVES, JORDI:** De miel y diamante : Cien años de narraciones catalanas. 391 pp. ; 23 x 17 cm. 17,31 18,00
[9789681674052] [Ref.011323] Rústico
- Los últimos cien años han visto cómo la poesía catalana cedía su alto protagonismo a la narrativa, sin duda la más importante y rica de toda su historia. Los cincuenta y cinco textos -o fragmentos de textos- que se han recogido aquí quieren ser una muestra de lo que se ha publicado entre dos jalones de la plenitud: el Quim Monzó de 2001 y el Joaquim Ruyra de 1903, y significativamente, en este inverso orden cronológico.*
- GARCÍA MARRUZ, FINA:** Antología poética. 327 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681667115] 18,27 19,00
[Ref.011280] Empastado
- Ni su poesía ni su ensayística han gozado de la difusión que Fina García Marruz (Cuba, 1923) nunca ha perseguido pero que sin duda merecen. Quisiéramos que a partir de ahora el privilegiado lector de estas páginas apreciara el inusitado don que portan y que acaso como un oculto e íntimo tesoro lo acompañarán siempre; páginas en donde, al decir de Eliseo Diego, se encuentran "algunos de los poemas de más apasionada belleza que se hallan compuesto en lengua española desde que asomó el mil novecientos".*
- GARCÍA MARRUZ, FINA:** Quevedo. 151 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681669850] [Ref.011296] 10,58 11,00
Rústico
- La vida de Francisco de Quevedo y su obra constituyen, para la poeta y crítica cubana Fina García Marruz, un todo indivisible. Y lo aborda desde la perspectiva del siglo que le tocó vivir: un siglo lleno de contradicciones donde la opulencia y la miseria se dieron la mano.*
- GARCÍA, GERMÁN:** Nanina. 297 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579037] [Ref.011390] Rústico 17,31 18,00
- En "Nanina", un joven adolescente escribe sus aventuras -y sus desventuras- mientras las vive. Sobre todo escribe la historia de su conquista de la ciudad y de su acceso a la cultura (y a las mujeres). La obra narra lo que es estar lejos de casa, perdido en el mundo; no hay rebeldía adolescente o inversión de valores, sino un escape hacia el lirismo, la sexualidad y la fantasía.*
- GARRAMUÑO, FLORENCIA:** La experiencia opaca : Literatura y desencanto. 277 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577835] [Ref.011364] Rústico 16,35 17,00
- Las dictaduras militares de Argentina y Brasil, cada una con sus particularidades, impulsaron un proceso de modernización autoritaria que acarreó la pérdida de derechos inalienables sin siquiera alcanzar la utopía que dicha modernidad había imaginado. En la literatura de aquellos años es posible leer la desconfianza y el desaliento ante el paradigma moderno, que no condujeron al silencio ni a la inacción, sino a búsquedas artísticas alternativas, nuevas formas de resistencia. En este libro, Florencia Garramuño analiza las prácticas de escritura en las culturas brasileña y argentina, que durante las décadas de 1970 y 1980 experimentaron una transformación radical, pues acentuaron la relación con el exterior mediante un nuevo concepto de experiencia. Al establecer un renovado vínculo entre la obra y su afuera, concibieron el texto como archivo de un exterior que únicamente se manifiesta en restos o residuos de lo real.*
- GARRAMUÑO, FLORENCIA:** Modernidades primitivas : tango, samba y nación. 269 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577019] [Ref.011692] Rústico 13,46 14,00
- Durante las décadas de 1920 y 1930, época de una intensa modernización, dos géneros musicales considerados primitivos comenzaron a percibirse como músicas nacionales: el tango en la Argentina y la samba en el Brasil. Muchos de los rasgos que habían sido considerados como primitivos y exóticos son apreciados durante este periodo como signos de modernidad. Modernidades primitivas analiza ambas caras de esa transformación, la primitiva y la moderna, y cómo llegan a converger.*
- GELMAN, JUAN:** Pesar todo : Antología. 231 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681663810] [Ref.011253] 15,38 16,00
Rústico
- El escritor uruguayo Eduardo Milán presenta esta antología de la obra completa del poeta Juan Gelman (1930). A partir de un ordenamiento cronológico, Milán seleccionó de entre los libros del poeta argentino, siempre apoyado en los 25 años que tiene de ser lector asiduo de una obra que es un "concentrado de memoria, experimentación y conciencia".*
- GIRALDO B., LUZ MARY:** Cuentos y relatos de la literatura colombiana, I. 2 volúmenes ; 24 x 17 cm. [9789583801075] [Ref.011332] Rústico 42,31 44,00
- Esta antología de relatos narrados o escritos por autores colombianos permite un viaje en el tiempo, haciendo estaciones en diversas épocas representadas por concepciones y mundos, estilos y temas. Un viaje en el que hay desde visiones de los orígenes sagrados en los mitos de diversas etnias, hasta la configuración y el desarrollo de los tiempos históricos. El primer tomo abarca los capítulos "Relatos de tradición arcaica", "Noticias de la colonia", "Relatos de costumbres" y "El oficio de contar".*
- GIRALDO B., LUZ MARY (SELEC. Y PRÓL.):** Nuevo cuento colombiano 1975-1995. 300 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651480] [Ref.011211] Rústico 9,71 10,10
- Los orígenes del cuento colombiano deben rastrearse en textos prehispánicos y aborígenes; en las crónicas de la Conquista y de la Colonia, así como en leyendas y cuadros de costumbres del siglo XIX. A diferencia del primitivo, en la narrativa moderna se opta por lo cotidiano, lo verosímil y la incertidumbre ante el mundo. El presente libro contiene el trabajo representativo de autores como Parra Sandoval, Collazos, Buitrago, Cruz Kronfly, Fayad, Olaciregui, y Mendoza, entre otros.*

GONZAGA, TOMÁS ANTONIO: Marilia de Dirceo. 525 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681665449] 28,85 30,00
[Ref.011260] Empastado

Es ésta la primera traducción al español del libro más célebre de poesía amorosa brasileña. Escrito por Tomás Antonio Gonzaga entre 1785 y 1792, se convirtió en la historia romántica más conmovedora de la lírica en portugués. Esta Marilia no sólo ha visto innumerables ediciones; sus versos se ha musicalizado y cantado como canciones independientes. Se dice que al tiempo que el poeta componía sus liras, se cantaban y recitaban en tertulias familiares.

GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO: Crítica práctica / práctica crítica. 312 pp. ; 21 x 14 cm. 16,35 17,00
[9789681667016] [Ref.011274] Rústico

Resultado de su fructífera tarea de investigador y crítico de la literatura hispanoamericana, González Echevarría presenta estos brillantes ensayos en los que expone, con gran claridad, la obra narrativa de autores representativos de las letras hispanoamericanas, desde el Inca Garcilaso de la Vega y Pedro Mártir de Anglería hasta Gabriel García Márquez, Jorge Luis Borges, Alejo Carpentier y Severo Sarduy, plumas que contribuyeron a crear la voz universal de nuestro continente.

GONZÁLEZ ESTEVA, ORLANDO: ¿Qué edad cumple la luz esta mañana? Antología. 291 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681682897] [Ref.011360] Rústico 17,31 18,00

Para Octavio Paz, la poesía de Orlando González Esteva es una prueba de que el idioma aún sabe cantar y bailar. Impregnadas por un aura de preguntas y creaciones únicas, las composiciones de este poeta evaden la rigidez y juegan en las delicias del extravío. Su voz es única en la literatura latinoamericana: no se deja domar por la estructura, ni por la palabra, sino que se recrea en ellas y las convierte en servidoras. Los escritos que componen esta antología palpitan con la sangre del pueblo cubano. Sus olores, sabores y paisajes se transforman en analogías del orbe.

GOYTISOLO, JUAN: Ensayos escogidos. 433 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681678739] [Ref.011343] 25,00 26,00
Rústico

El volumen reúne textos polémicos y rebeldes sobre diferentes temas de la cultura, la historia y la literatura españolas: desde la revaloración disidente del legado andalusí hasta el rescate fundacional de escritores y obras "marginales" en el canon literario hispánico. Esta compilación constituye un nuevo y muy personal canon basado en el examen apasionado y riguroso de distintas formas de la heterodoxia en el campo cultural castellano, un recorrido por varios siglos de una tradición múltiple de disconformidad negada por las estructuras del poder religioso y político de España.

GRENIER, YVON: Del arte a la política : Octavio Paz y la búsqueda de la libertad. 207 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672676] [Ref.011314] Rústico 14,42 15,00

Este libro analiza el pensamiento político de Octavio Paz y busca sus raíces en dos tradiciones a veces antagónicas: el liberalismo y el romanticismo. Busca en el núcleo de su filosofía política más que en la toma de posiciones que Paz hizo respecto a diversos asuntos de su época, para tratar de comprender su ideario. Enfoque novedoso de temas como los vínculos entre arte y política y el papel del intelectual en el escenario contemporáneo.

GUILLÉN, NICOLÁS: Donde nacen las aguas : Antología. 573 pp. ; 21 x 14 cm. 23,08 24,00
[9789681665562] [Ref.011261] Rústico

Al enfrentar cotidianamente la imaginación popular y la musicalidad que fundamenta el lenguaje poético, Nicolás Guillén (1902-1989) confrontó el espíritu mestizo de Cuba con una cultura metropolitana de paradigmas europeos. En su portentosa y mágica obra, el poeta recupera la voz afrocubana, aquella que había sido obligada al silencio poético.

GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL: Cuestiones. 302 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681642853] 8,65 9,00
[Ref.011174] Rústico

Por su amplio espectro temático, y por la inteligencia de su escritura, recomendamos esta obra como un elemento indispensable en el corpus crítico del siglo XX. Gutiérrez Girardot, colombiano de origen, es autor de una amplia obra crítica sobre diversos temas hispanistas y reconocido catedrático de la Universidad de Bonn, Alemania.

GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL: Entre la ilustración y el expresionismo : Figuras de la literatura alemana. 237 pp. ; 23 x 15 cm. [9789583800962] [Ref.011310] Rústico 17,31 18,00

Los ensayos reunidos en este libro pretenden invitar a conocer hitos de la literatura alemana que fueron redescubiertos en la segunda mitad del siglo XX. Entre los años 1960 y 1980 se publicaron las ediciones clásicas de las obras completas de Lichtenberg, Lenz, Nietzsche, del fundador del dadaísmo, Hugo Ball, de los expresionistas Jakob van Hoddis, Ernst Stadler, Georg Heym, Georg Trakl, Gottfried Benn; es decir, se coronó una recuperación de la tradición moderna con toda su complejidad filosófica, religiosa y política, que se había condenado al olvido por la asesina tempestad del nacional-socialismo.

GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL: Modernismo : supuestos históricos y culturales. 115 pp. ; 23 x 16 cm. [9789583800955] [Ref.011124] Rústico 19,23 20,00

Este trabajo constituye una síntesis de un curso que el crítico colombiano dictó en la Universidad de Bonn durante el invierno de 1981: "El problema del modernismo". El texto pretende aclarar el concepto de modernismo; exponer sus elementos característicos y documentar, de manera general, su desarrollo en Europa y en el mundo hispano.

GUZMÁN, JORGE: Ay mama Inés (Crónica testimonial). 262 pp. ; 21 x 14 cm. [9789567083671] 8,65 9,00
[Ref.011651] Rústico

Como Crónica testimonial ha subtítulo acertadamente Jorge Guzmán este libro apasionante; novela histórica elaborada a partir de una investigación de los hechos clave de la conquista española del territorio de Chile. Teniendo como personaje central a doña Inés de Suárez, el autor recrea la vida cotidiana de aquellos españoles que se empeñaron en la aventura de doblegar al aguerrido pueblo mapuche e incorporar sus tierras a la Corona hispana.

- HAHN, ÓSCAR: Antología virtual.** 201 pp. ; 21 x 14 cm. [9789567083565] [Ref.011195] Rústico 11,54 12,00
Antología virtual reúne en un solo volumen los siguientes libros del poeta chileno: Esta rosa negra (1961), Agua final (1967), Arte de morir (1977), Mal de amor (1981) y Versos robados (1995). El discurso poético de Óscar Hahn está construido con intensidad y originalidad, como tempranamente lo describiera Pablo Neruda; se caracteriza por la pluralidad de formas y por dos temas recurrentes que en su obra son términos análogos: el amor y la muerte.
- HARRIS, TOMÁS: Cipango.** 242 pp. ; 21 x 13 cm. [9789567083602] [Ref.011203] Rústico 11,06 11,50
Tomás Harris ha publicado siete libros de poesía y uno de cuentos. En 1993 obtuvo el Premio Municipal de Poesía de Santiago de Chile por la obra Cipango. En 1995 recibió el Premio Pablo Neruda y en 1996 obtuvo el galardón cubano Casa de las Américas por su obra Crónicas maravillosas. En el prólogo, Grinor Rojo afirma y explica por qué Cipango es una obra clave de la literatura chilena de los últimos años.
- HART DÁVALOS, ARMANDO: José Martí y el equilibrio del mundo.** 281 pp. ; 21 x 14 cm. 8,56 8,90
 [9789681661458] [Ref.011669] Rústico
Las aportaciones de la obra de José Martí a la cultura política, social y filosófica del siglo XIX, así como su visión del panamericanismo, se revisan en este libro por intelectuales que dedicaron parte de su reflexiones al tema martiano: Rubén Darío, Pedro Henríquez Ureña, Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez, Alfonso Reyes, Carpentier, Lezama Lima, Fidel Castro y el Che Guevara, entre otros.
- HERNÁNDEZ VIVEROS, RAÚL: Relato español actual.** 554 pp. ; 23 x 15 cm. [9788437505534] 23,08 24,00
 [Ref.011262] Rústico
Este libro pone al alcance del lector la obra narrativa de autores ya bien conocidos en América como Antonio Muñoz Molina, Soledad Puértolas y Enrique Vila Matas, se incluyen obras de las voces más jóvenes; todos ellos conforman una narrativa en busca de nuevas formas de expresión. En coedición con la UNAM, el FCE presenta esta antología, que es una muestra indispensable de los escritores obsesivos, inquietantes y terriblemente modernos que escriben del otro lado del océano.
- HERNÁNDEZ, JORGE F. (COMP. E INTROD.): Carlos Fuentes : Territorios del tiempo :** 12,50 13,00
 antología de entrevistas. 310 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681659937] [Ref.011234] Rústico
Desde la aparición de La región más transparente, la travesía literaria de Carlos constituye un verdadero universo narrativo. Fuentes quizá es el escritor mexicano más entrevistado. De esas entrevistas, Jorge Hernández seleccionó 16 conversaciones que contribuyen al retrato del vasto paisaje biográfico y literario de este escritor fundamental.
- HERNÁNDEZ, RAFAEL Y RAFAEL ROJAS: Ensayo cubano del siglo XX : Antología.** 738 pp. ; 24,04 25,00
 23 x 15 cm. [9789681667207] [Ref.011282] Rústico
Merced a una tradición que los lleva a eludir el lenguaje profesoral y en su lugar reivindicar una voluntad de estilo, Cuba conoció a figuras señeras en el arte de crear piezas de literatura de ideas: José Martí, Enrique José Varona, Fernando Ortiz, Jorge Mañach y Severo Sarduy, entre muchísimos más, quienes le han dado al "centauro de los géneros" (como lo llamó Alfonso Reyes) la belleza prosística de Lezama Lima o la cadencia poética de Cintio Vitier.
- IGLESIA, CRISTINA: La violencia del azar : Ensayos sobre literatura argentina.** 200 pp. ; 20 x 13 9,62 10,00
 cm. [9789505575312] [Ref.011914] Rústico
Cristina Iglesia despliega en estas páginas un apasionante recorrido que, en virtud de su ejercicio de apropiación crítica, permite pensar los textos desde un lugar desprejuiciado y, por ello, más fecundo. Este ensayo es un mapa de relaciones que va desde los momentos fundacionales de la literatura argentina hasta las novelas de Juan José Saer y Ricardo Piglia.
- JARAMILLO AGUDELO, DARÍO: Libros de poemas : Cantar por cantar, Del ojo a la lengua,** 25,77 26,80
 Los poemas de Esteban, Poemas de amor, Tratado de retórica, Historias, 1974-2001. 267 pp. ; 21 x
 14 cm. [9789583800894] [Ref.011292] Rústico
Esta reunión de poemas de Darío Jaramillo Agudelo (1947) incluye los poemarios, Historias, Tratado de retórica, Poemas de amor y Cantar por cantar. Sergio Pitlor ha dicho de la obra de este colombiano, que su poemas son "... excepcionalmente rigurosos. Con ellos su autor dio un salto envidiable a la libertad, a otro grado superior de la libertad."
- JITRIK, NOÉ: Cálculo equivocado : Poemas 1983-2008.** 392 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578177] 15,38 16,00
 [Ref.011368] Rústico
La poesía de Jitrik no es una manifestación diferente de su inteligente y atentísima capacidad de reflexión y análisis. O al menos, no sólo eso. Sino también, unas veces aguzándola y otras por el contrario, la manifestación espontánea, la evidencia de una devoción y de un lirismo personal, auténtico, de fondo (no sólo como telón), que ha fluido y sostenido siempre en lo esencial, por tener conciencia fresca de él, su propia obra académica, su propio criterio como crítico.
- JOZEF, BELLA (COMP.): Antología general de la literatura brasileña.** 616 pp. ; 23 x 16 cm. 13,85 14,40
 [9789681648039] [Ref.011192] Rústico
El libro inicia con algunos vestigios de la lírica indígena de antes de la llegada de los portugueses a tierras americanas; continúa con "La carta del descubrimiento" de Pero Vaz de Caminha, verdadera acta de nacimiento de un mundo y una cultura, para extenderse luego por los distintos movimientos y estéticas de la literatura brasileña: desde la poesía barroca y neoclásica de los siglos XVI y XVIII hasta la poesía vanguardista del XX; desde la narrativa romántica y realista del siglo XIX hasta la novela contemporánea.

- KOZER, JOSÉ:** *Ánima*. 161 pp. ; 21 x 21 cm. [9789681665944] [Ref.011270] Rústico 11,54 12,00
En los 70 poemas que conforman esta Ánima, aparece un alma que contempla una realidad que parece no tener sentido, tal y como a veces se presenta el mundo. Es también un viaje a Cuba, a una procesión en honor de la Virgen patrona de pueblo provinciano. El poeta explora la forma con absoluta libertad: la suya es una poesía angustiada y carente de serenidad, que acuña sonidos inolvidables.
- LABARCA, EDUARDO:** *Butamalón*. 417 pp. ; 23 x 16 cm. [9789561113459] [Ref.011212] Rústico 17,79 18,50
Eduardo Labarca (Chile, 1938) culmina con esta obra un proyecto de gran aliento que comenzó a gestar durante sus años de contacto con las comunidades mapuches del sur de Chile. Butamalón es un texto complejo compuesto por dos novelas paralelas y complementarias, cuyas acciones se desarrollan en épocas distintas. Una narra la vida pobre y gris de un traductor en el Chile actual; la otra, más extensa, presenta al personaje de la obra, Juan Barba, misionero de la época de Felipe II, prisionero de los indios e identificado con ellos al punto de unirse a su lucha contra los españoles.
- LAERA, ALEJANDRA:** *El tiempo vacío de la ficción : Las novelas argentinas de Eduardo Gutiérrez y Eugenio Cambaceres*. 342 pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576166] [Ref.011313] Rústico 18,27 19,00
Partiendo de la desmitificación de la literatura de algunos escritores "fundacionales", Laera hace un novedoso y brillante examen de la prensa periódica como administradora de bienes culturales en la década de los ochenta y un análisis del lugar y las funciones que tiene la imagen pública del escritor. Después de ello, emprende un riguroso desmontaje de las novelas de Gutiérrez y de Cambaceres, para hacer una conveniente revisión crítica y extraer sus conclusiones.
- LAVÍN CERDA, HERNÁN:** *Música de fin de siglo*. 331 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562890014] [Ref.011293] Rústico 13,94 14,50
Nacido en Chile en 1939 y radicado en México desde 1973 Hernán Lavín Cerda es un poeta muy chileno, condicionado por la caprichosa geografía de su país y por los sucesivos vaivenes de su historia. Pero, al mismo tiempo, es un poeta de raigambre universal, abierto a todas las influencias y sujeto activo de todas las exploraciones. Su poesía, ha dicho Luis Cardoza y Aragón, "avanza lúdicamente con asociaciones inesperadas que producen accidentes que son felicidad".
- LEZAMA LIMA, JOSÉ:** *La expresión americana*. 183 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681640071] [Ref.011178] Rústico 10,58 11,00
Esta edición ofrece por primera vez el texto anotado y comentado del ensayo de Lezama Lima. La investigadora Irlemar Chiampi recurrió para ello a dos fuentes principales: la edición príncipe y el original autógrafo del libro. La dificultad estimulante del discurso lezamiano es enfrentada con entusiasmo y notable erudición, lo que le permite, en la excelente presentación del libro, evaluar la fábula de nuestro devenir con gran conocimiento de causa.
- LLANOS MELUSSA, EDUARDO:** *Antología presunta 1976 - 2002*. 298 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562890427] [Ref.011305] Rústico 12,50 13,00
La presente antología de Eduardo Llanos Melussa (Chile, 1953) se compone de una selección tanto de su primer poemario como de otras colecciones - "Disidencia en la tierra", "La brasa y la brisa" y "Prohibido estacionar"- que nunca llegaron a convertirse en libros. Esta publicación da cuenta de la diversidad de su propuesta, donde se combinan la observación amable de las contradicciones del ser humano, la crítica social y la continua reflexión acerca de los misterios formales del quehacer poético.
- LOAYZA, LUIS:** *El sol de Lima*. 190 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681641696] [Ref.011177] Rústico 10,38 10,80
Esta obra es un análisis de las expresiones más altas de la literatura peruana, desde los escritores correspondientes a la época colonial y la poesía de autores como José Santos Chocano, exponente del modernismo en su vertiente parnasiana, hasta la obra narrativa de Martín Adán, José María Arguedas y Mario Vargas Llosa.
- LONDOÑO VEGA, PATRICIA:** *Religión, cultura y sociedad en Colombia, Medellín y Antioquia, 1850-1930*. 472 pp. ; 24 x 16 cm. [9789588249025] [Ref.011687] Rústico 30,77 32,00
Retrato vívido de algunos factores que acortaron las distancias sociales en la sociedad antioqueña entre 1850 y 1930, periodo de crecimiento económico y de relativa estabilidad. Es un estudio de cerca de mil grupos, asociaciones voluntarias y entidades que florecieron en ese lapso, congregando a hombres y mujeres de diverso origen social alrededor de prácticas religiosas, filantrópicas y educativas en pos de una civilización fundada en los cánones europeos entonces vigentes. Entre sus conclusiones, el autor lleva a matizar la noción, tan difundida como poco discutida, de la religión como freno a la modernización social y cultural en Antioquia
- LONDOÑO VÉLEZ, SANTIAGO:** *Breve historia de la pintura en Colombia*. 176 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9789583801037] [Ref.011688] Rústico 21,15 22,00
Con una bien documentada perspectiva histórica, lenguaje accesible, énfasis didáctico y una justa dosis valorativa, este libro ofrece al lector no especializado una interesante reconstrucción de las principales características asumidas por la representación pictórica en Colombia.
- LÓPEZ MORALES, LAURA (COMP. NOTAS Y TRAD.):** *Literatura francófona, I : Europa*. 315 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681643119] [Ref.011190-1] Rústico 13,17 13,70
La presente antología da a conocer la producción literaria francófona de Suiza y Bélgica. Principalmente está dedicada a autores del siglo XX como Henri Michaux, Georges Simenon, Marguerite Yourcenar, Eugène Savitzkaya y Dominique Rolin, en el caso de Bélgica. Charles-Ferdinand Ramuz, Blaise Cendrars, Jean Starobinski y Phillipe Jaccottet, en el de Suiza. También incluye a algunos antepasados ilustres como Jean-Jacques Rousseau o Madame de Staël.

- LÓPEZ MORALES, LAURA (COMP. NOTAS Y TRAD.): Literatura francófona, II : América.** 15,00 15,60
387 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681646073] [Ref.011190-2] Rústico
- El área geográfica que se revisa en este segundo volumen corresponde a la expansión del primer imperio colonial francés a partir del siglo XVI. Francia marcó su presencia en América de dos formas: con asentamientos de colonos franceses en América del Norte, quienes conservaron su herencia cultural; y con un puñado de propietarios de plantaciones agrícolas explotadas con mano de obra esclava traída de África. El producto literario de este fenómeno, también lingüístico, se revisa en este tomo.*
- LÓPEZ MORALES, LAURA (COMP. NOTAS Y TRAD.): Literatura francófona, III : África.** 638 10,96 11,40
pp. ; 23 x 15 cm. [9789681650322] [Ref.011190-3] Rústico
- Los textos aquí antologados ofrecen una visión de conjunto de las afinidades y diferencias en la literatura africana. En ese continente, los escritores de las generaciones recientes se expresan en francés. La autora ha distinguido sólo dos grandes bloques geográficos para este estudio: la franja mediterránea conocida como Magreb y el vasto espacio del sur del desierto del Sahara, correspondiente a las antiguas colonias francesas y belgas.*
- LORENZANO, SANDRA: Saudades.** 221 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684778] [Ref.011347] 13,46 14,00
Rústico
- Esta novela se caracteriza por su barroquismo lírico; la anécdota es sólo el esqueleto de una serie de reflexiones, pensamientos que siguen su propia lógica, alejándose en cada palabra; también lo es de fragmentos poéticos, citas, que son como el eco que sintetiza la voz de los primeros. Es una reflexión sobre las grandezas y miserias de ese lenguaje "que no va a ninguna parte" y que a pesar de ello nos solicita. La autora nos invita a una ceremonia melancólica que, si bien no repara la pérdida acaso la atenúa, a través de una escritura osada, desprotegida, a la intemperie, señala Sylvia Molloy en la presentación. La historia, sin embargo, no deja de tener su importancia, pues se trata de una historia de exilio, separaciones y esperas.*
- LUCOTTI, CLAUDIA: ¿Dónde es aquí? 25 cuentos canadienses : Panorama de las letras canadienses, I.** 390 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681667528] [Ref.011279] Rústico 21,63 22,50
- Como una forma de que los lectores de países hispanohablantes tengan acceso a una muestra de la literatura canadiense, el Fondo de Cultura Económica ofrece una cuidadosa selección de cuentos cortos de escritores de lengua inglesa de aquel país. Claudia Lucotti presenta un completo e interesante panorama del desarrollo de este género, en especial del cuento escrito después de la segunda Guerra Mundial, cuando el pueblo canadiense preguntó sobre su lugar en el mundo: ¿dónde es aquí?*
- MACHADO DE ASSIS, JOAQUÍN MARÍA: Esaú y Jacob.** 348 pp. ; 21 x 14 cm. 15,87 16,50
[9789562890717] [Ref.011362] Rústico
- Esaú y Jacob es la penúltima obra de Joaquín Machado de Assis. En ella la implacable pluma del autor, y en directa alusión al relato bíblico que da nombre al libro, nos presenta la historia de los hermanos gemelos Pedro y Paulo. Dos, cuyo destino de gloria fue anunciado por una adivina antes de nacer. Dos, en disputa desde que se encontraban en el vientre materno. Dos hombres enamorados de la misma mujer. En esta obra, sin tapujos ni eufemismos, el autor nos revela las intrincadas relaciones de una familia del Río de Janeiro de los albores del siglo XX, en los días que siguieron a la caída del Imperio de Pedro II, enfrentando al lector a los más vitales cuestionamientos sobre el alma humana.*
- MALDONADO-DENIS, MANUEL: Eugenio María de Hostos y el pensamiento social iberoamericano.** 186 pp.; 23 x 15 cm. [9789681638719] [Ref.011635] Rústico 9,81 10,20
- Integran este estudio textos que sintetizan el trabajo de investigación de Maldonado-Denis y, al mismo tiempo, constituyen un homenaje y redescubrimiento de uno de los pilares del pensamiento hispanoamericano: Eugenio María de Hostos (1839-1903), escritor y pedagogo puertorriqueño, a quien el autor reconoce como el fundador de la sociología iberoamericana.*
- MALOSSETTI COSTA, LAURA (SELEC. Y PRÓL.): Cuadros de viaje : Artistas argentinos en Europa y Estados Unidos (1880-1910).** 383 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577798] [Ref.011361] 19,23 20,00
Rústico
- Este libro presenta una selección de escritos que recrean los viajes de los artistas plásticos argentinos a Europa y Estados Unidos entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, cuando todavía era preciso viajar para ver con los propios ojos los cuadros más importantes de la historia o las últimas novedades. De esa experiencia dan cuenta crónicas, cartas personales y memorias de los propios artistas, así como artículos periodísticos, críticas de arte y entrevistas firmadas por figuras a veces tan prestigiosas como Rubén Darío o Leopoldo Lugones.*
- MALPARTIDA, JUAN: A favor del tiempo : (Antología).** 169 pp. ; 21 x 14 cm. 12,50 13,00
[9788437506159] [Ref.011352] Rústico
- A propósito de este autor, Jordi Doce apunta: "La primera impresión que produce la escritura de Juan Malpartida es de una profunda unidad. A pesar de haberse desplegado en muchos géneros (poesía, novela, ensayo, crítica de libros, diarios) sus obsesiones y paisajes, sus gustos y disgustos, sus ritmos y fraseos son fundamentalmente los mismos (...) Este volumen, que con el título de A favor del tiempo ofrece una selección de poemas de seis de los libros que nuestro autor ha dado a conocer hasta ahora (más algunos inéditos), nos permite volver sobre una obra que se aparta visiblemente de la poesía realista que ha dominado nuestra poesía recientemente (...)"*
- MALPARTIDA, JUAN: La perfección indefensa : Ensayos sobre literatura en lengua española del siglo XX.** 295 pp. ; 21 x 13 cm. [9788437504490] [Ref.011213] Rústico 11,06 11,50
- Juan Malpartida examina la obra de algunos de los fundadores de la poesía hispanoamericana del siglo XX. Analiza las relaciones entre las literaturas de América y Europa y, de modo especial, la idea de utopía, referida a la obra de Alfonso Reyes. En el capítulo "Fragmentos a su imán" define la poética de autores que han concebido la escritura como un desafío y la poesía como una pasión: César Vallejo, José Gorostiza y Roberto Juarroz, entre otros. Cierra este estudio una reflexión sobre la poesía española actual.*

- MANSILLA, LUCIO VICTORIO:** El excursionista del planeta. Escritos de viaje. 466 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579341] [Ref.011394] Rústico 25,00 26,00
- MARTÍ, JOSÉ:** La Edad de Oro. 246 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681635039] [Ref.011160] Rústico 15,38 16,00
De julio a octubre de 1889 José Martí (1853-1932) publicó La Edad de Oro, una revista mensual para niños dirigida al público de América Latina, considerada como la obra más relevante de su género en lengua castellana. Se publican aquí los artículos, cuentos, poemas y relatos de la historia americana y universal que son muestra de la versatilidad e ingenio de la pluma del polígrafo cubano, especialmente interesado en la educación de la niñez de América.
- MELLO, THIAGO DE:** Aún es tiempo. 217 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562890021] [Ref.011238] Rústico 12,02 12,50
Directamente del Amazonas llegó un día Thiago de Mello (1926) a Chile. Pablo Neruda, Enrique Lihn, Armando Uribe, Mario Benedetti y otros poetas igualmente encantados con su poesía, la tradujeron cada uno en su tiempo. Ahora la reunimos en este volumen para que vuele con sus propias alas y deje definitivamente en claro que Thiago de Mello, uno de los más grandes poetas de Brasil de este siglo, es igualmente esencial en nuestro idioma.
- MÉNDEZ, MIGUEL:** El circo que se perdió en el desierto de Sonora. 195 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681666385] [Ref.011267] Rústico 9,13 9,50
La función comienza bajo el sol del paisaje desértico. El Hombre Víbora, la Mujer Rana, el León Tecomo y su afamado domador Serpentin el Temerario, el Poeta Loco y el Zenzontle Feo concurren a este espectáculo prodigioso bajo el signo de la errancia, donde la realidad y el tiempo ceden el paso a una afebrada e intensa travesía vital. Esta es la sexta novela del autor, quien nació en Arizona pero pasó la infancia en Sonora. Además, ha destacado como antologador de poesía chicana.
- MENDIOLA, VÍCTOR MANUEL:** La mitad del cuerpo sonrío : Antología de la poesía peruana contemporánea. 423 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681677572] [Ref.011334] Rústico 27,88 29,00
La poesía moderna peruana goza de un gran prestigio no sólo por tener como puntos de referencia las obras de César Vallejo, César Moro y Martín Adán, sino por esa cualidad tan peculiar de romper las formas y los contenidos de la tradición lírica para reutilizarlos, ya fragmentados y reordenados, en una nueva poesía, con una visión tan viva como culta. Nos encontramos, así, con una escritura que enriquece la lengua española con una pisada fuerte y una sonrisa que no ignora la otra mitad del cuerpo.
- MENTON, SEYMOUR:** Caminata por la narrativa latinoamericana. 837 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681663896] [Ref.011268] Rústico 56,63 58,90
Más de medio siglo de labor crítica se reúne en los capítulos de este libro, que contiene desde revisiones de libros agotados hasta nuevos estudios incluidos para esta segunda edición. Organizados en orden geográfico de México a Argentina, los ensayos de Menton, productos de lecturas cuidadosas y exactas de las obras y de una visión amplia de sus contextos, nos ofrecen el recorrido que el autor ha hecho por la literatura de casi todos los países latinoamericanos, en cuya vida cultural ha participado activamente.
- MENTON, SEYMOUR:** Historia verdadera del realismo mágico. 259 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654115] [Ref.011216] Rústico 8,08 8,40
El crítico alemán Franz Roh acuñó en 1925 el término "realismo mágico" como respuesta a la nuevas tendencias en el mundo plástico después del expresionismo. Tiempo después, varios críticos literarios confundieron el realismo mágico con lo fantástico; otros con el surrealismo y muchos latinoamericanos han hecho lo propio con lo real maravilloso. La presente obra es un desafío abierto a la multiplicidad de estudios que, primordialmente de orientación teórica, han intentado sin éxito definir el término "realismo mágico".
- MENTON, SEYMOUR:** La novela colombiana : Planetas y satélites. 380 pp. ; 17 x 23 cm. [9789583801457] [Ref.011353] Rústico 21,15 22,00
Mediante la analogía astronómica, Seymour Menton analiza cuatro novelas colombianas sobresalientes: "María", "Frutos de mi tierra", "La vorágine", "Cien años de soledad" y algunas semejantes. Publicado en 1978, la nueva edición actualizada de este libro no altera las interpretaciones iniciales pero sí incorpora estudios de novelas más recientes de alta calidad de Álvaro Mutis, Fernando Vallejo, Álvaro Pineda Botero, Gabriel García Márquez y otros. El libro se cierra con un manual imperfecto del novelista, que explica los criterios utilizados por el crítico para los juicios de valor.
- MERUANE, LINA:** Fruta podrida. 187 pp. ; 15 x 23 cm. [9789562890601] [Ref.011354] Rústico 13,46 14,00
Zoila del Campo y su hermana María, alias "la Mayor" viven en un pequeño poblado del campo chileno llamado Ojo Seco. Allí sus vidas coexisten en torno a la enfermedad degenerativa que padece Zoila y el trabajo de María en una empresa frutícola. En este marco se revelan el drama familiar que produce el estado de la protagonista y los intrincados caminos que surgen de la rebeldía ante este, detonando situaciones que hacen que el relato alcance tintes surrealistas, fantásticos y abiertos. Este cuarto libro de la autora desemboca en problemas contingentes: globalización, interculturalidad, la ausencia del diálogo como provocación y el escritor/la escritora como Enfermero/Enfermera de nuestra fragmentada y enferma conciencia.
- MERUANE, LINA:** Viajes virales. La crisis del contagio global en la escritura del sida. 310 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562891042] [Ref.011401] Rústico 16,83 17,50
- MILÁN, EDUARDO:** Manto. 261 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654009] [Ref.011239] Rústico 10,58 11,00
De los rasgos distintivos de la poesía de Eduardo Milán (Uruguay, 1952), la búsqueda formal y la recurrencia temática pueden señalarse como los de mayor representatividad; su atrevida reiteración de símbolos y atmósferas concentra un ágil recuento de experiencias lo mismo festivas que dolorosas, agregadas al eterno homenaje al verbo, al desbordado lenguaje de la poesía viva. Esta edición reúne su poesía completa hasta 1997.

- MILÁN, EDUARDO:** Resistir : Insistencias sobre el presente poético. 160 pp. ; 21 x 14 cm. 9,13 9,50
[9789681671877] [Ref.011309] Rústico
- Eduardo Milán registra la tradición poética latinoamericana a partir de un presente poético integrado por Rubén Darío, Vicente Huidobro, César Vallejo, Pablo Neruda, Oliverio Girondo, Lezama Lima, Octavio Paz y Haroldo de Campos. Milán localiza también en el paisaje poético a los herederos de estos autores: Rodolfo Hinostroza, Raúl Zurita, Néstor Perlongher, Antonio Cisneros, José Kozler y David Huerta.*
- MILLÁN, GONZALO:** Trece lunas. 345 pp. ; 21 x 14 cm. [9789567083657] [Ref.011205] Rústico 13,46 14,00
- Esta es una selección de poemas que procede de entre los 5 libros escritos por Gonzalo Millán en casi 4 lustros. La presente antología reordena libros y textos con el afán de restablecer el verdadero trasunto poético de la poesía de Millán, conformando una muestra esencial de una empresa poética de continuidad y coherencia como hay muy pocas en Chile.*
- MILLINGTON, MARK:** Hombres in/visibles : La representación de la masculinidad en la ficción latinoamericana, 1920-1980. 350 pp. ; 24 x 17 cm. [9789583801402] [Ref.011342] Rústico 25,96 27,00
- Los estudios de género suelen centrarse en las mujeres y, como consecuencia, han dejado invisibles a los hombres. Este apasionante ensayo revela su protagonismo. El autor estudia la pluralidad de los hombres y la construcción de la masculinidad, sus tensiones e incertidumbres en las novelas latinoamericanas escritas entre 1920 y 1980, algunas canónicas, como Don Segundo Sombra de Ricardo Güiraldes, Doña Bárbara de Rómulo Gallegos, Los pasos perdidos de Alejo Carpentier, São Bernardo de Graciliano Ramos y Jubiaba de Jorge Amado. También incluye en su análisis novelas experimentales de los decenios de 1960 y 1970: Zona sagrada de Carlos Fuentes, Los cachorros, de Mario Vargas Llosa, y Lavoura arcaica de Raduan Nassar, novelas psicológicas de 1980: En jirones, de Luis Zapata y Solitario de amor de Cristina Peri Rossi, así como cuentos de Dalton Trevisan, Rubem Fonseca y Elena Poniatowska.*
- MISSANA, SERGIO:** El día de los muertos : Una historia de amor. 351 pp. ; 21 x 14 cm. 13,46 14,00
[9789562890557] [Ref.011346] Rústico
- En Santiago de Chile, a comienzos de 1973, un grupo de militantes de izquierda espera -en una casona del barrio de Bellavista- a un visitante misterioso. Tres décadas más tarde, el hijo de uno de los miembros de ese clan va tras los pasos de una mujer, obsesionado por dilucidar un enigma cuyos orígenes se remontan acaso a esa jornada. El día de los muertos es la crónica de una doble búsqueda, marcada por pulsiones emocionales y eróticas, y por las certidumbres implícitas en el espíritu de épocas distintas. Las historias de los personajes se aluden en un contrapunto irónico que refleja la transmisión oblicua y malograda de una herencia generacional.*
- MISTRAL, GABRIELA:** Antología de Poesía y Prosa. 419 pp. ; 14 x 21 cm. [9789562890618] 16,83 17,50
[Ref.011207] Rústico
- Gabriela Mistral representa a una autora contemporánea que no sólo escribió una poesía cargada de intensidad y sentido humano, sino también a una mujer chilena y latinoamericana del siglo XX que supo decir su pensamiento y su acción en los temas tutelares del poema o de la prosa, y que hizo de su escritura un acercamiento al próximo y una enseñanza cotidiana de vida. Las páginas de este volumen antológico reúnen una amplia selección de la poderosa poesía de Gabriela Mistral, a través de cada uno de sus fundamentales libros: Desolación, Ternura, Tala, Lagar y Poema de Chile. Y, al mismo tiempo una cabal muestra de su reveladora y sorprendente prosa.*
- MISTRAL, GABRIELA:** Escritos políticos. 299 pp. ; 21 x 14 cm. [9789567083244] [Ref.011186] 11,54 12,00
Rústico
- Uno de los aspectos de la obra de Gabriela Mistral es su preocupación por los problemas sociales y políticos de Chile y de toda América. Los textos que dan cuenta de estas inquietudes se presentan en una selección de textos que realizó el poeta, ensayista y crítico literario chileno Jaime Quezada.*
- MOLLOY, SYLVIA:** Acto de presencia : La escritura autobiográfica en Hispanoamérica. 301 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681648596] [Ref.011649] Rústico 16,35 17,00
- Esta notable obra transita por los documentos autobiográficos más representativos de Hispanoamérica: revisa los Recuerdos de provincia de Domingo Faustino Sarmiento; la Autobiografía de Victoria Ocampo, y el Ulises criollo de José Vasconcelos, entre otras obras, para ofrecer al público una perspectiva renovadora de los escritos de vida, verdadera conmemoración ritual de las existencias personales, en donde las reliquias de una persona se secularizan y se representan como sucesos compartidos que se desarrollan en la fabulación del Yo.*
- MOLLOY, SYLVIA:** En breve cárcel. 155 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505579020] [Ref.011389] 15,38 16,00
Rústico
- La novela de Sylvia Molly, narrada en presente y en tercera persona, produce un efecto de intimidad que es único y es inolvidable. En el relato, no hay tragedia porque las mujeres de la novela son amigas o amantes, rivales o cómplices pero construyen sus intrigas alejadas del mundo masculino y de la lógica conyugal. Parecen vivir -o quieren vivir- una nueva forma del amor cortés, sin propiedad y sin ley, en el que sólo persiste la luminosa inmediatez del deseo. La historia se construye tan de cerca que nos da la sensación de estar espiando una escena prohibida, y el efecto de verdad -la certeza de que la historia es cierta y ha sucedido tal cual se cuenta- es tan nítido que leemos "En breve cárcel" como si fuera una autobiografía.*
- MONTALDO, GRACIELA:** Zonas ciegas : Populismos y experimentos culturales en Argentina. 12,50 13,00
192 pp. ; 21 x 14 cm [9789505578436] [Ref.011371] Rústico
- En estos ensayos, la doctora Graciela Montaldo analiza un conjunto de "experimentos culturales" relacionados a la modernización argentina: un filme de animación de 1917, la obra de César Aira, las polémicas sobre cómo nombrar una época o la afirmación del disparate como valor estético le sirven para explorar la "zona ciega" de la cultura, ahí donde la experimentación es la forma más radical de intervención en un país circunscrito a la crisis y al populismo.*

- MONTEFORTE TOLEDO, MARIO:** La isla de las navajas. 101 pp. ; 21 x 14 cm. 8,65 9,00
[9789681641368] [Ref.011171] Rústico
- Los cuentos de La isla de las navajas son breves, muy directos, sin digresiones ni alardes retóricos. Difíciles en su sencillez, alcanzan siempre los efectos especiales que el escritor busca provocar en el lector: un sentimiento profundo de desolación, de inmersión en un mundo poco comprensible, denso, y cuyas relaciones con el de todos los días casi no existen.*
- MONTEJO, EUGENIO:** Alfabeto del mundo. 332 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681675929] 17,31 18,00
[Ref.011140] Rústico
- Montejo reivindica para la poesía latinoamericana la abolición de las fronteras políticas: pertenecemos más a nuestra época que a nuestro país, pues hay familias poéticas, identidades verbales que no siempre coinciden con las demarcaciones geográficas. Esta segunda edición de la antología de poesía de Montejo enmienda la original, publicada en 1988, e incorpora trabajos de sus libros posteriores, Adiós al siglo XX (1992), Partitura de la cigarra (1999) y Papiros amorosos (2002).*
- MONTERROSO, AUGUSTO:** Tríptico : movimiento perpetuo : La palabra mágica : La letra E. 17,31 18,00
417 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681646134] [Ref.011194] Rústico
- En este Tríptico, se presentan algunas de las tiradas clásicas del gran juego de Monterroso (1921-2003), caracterizado por el análisis irónico de la condición humana; un ajedrez en donde cada movimiento tiene una dimensión propia en el tablero de la realidad. El presente volumen reúne tres de sus libros: La palabra mágica, Movimiento perpetuo y La letra e. La lectura de esta ingeniosa obra asegura una sonrisa y más de una reflexión profunda sobre el gran juego de la vida.*
- MORALES, MARIO:** La distancia infinita. Antología poética 1958-1983. 260 pp. ; 21 x 14 cm. 18,75 19,50
[9789505579549] [Ref.011400] Rústico
- MORENO-DURÁN, R. H.:** De la barbarie a la imaginación : La experiencia leída. 454 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681664619] [Ref.011258] Rústico 15,38 16,00
- Este ensayo de Moreno-Durán retoma el antiguo debate entre "civilización" y "barbarie", polémica siempre presente en la reflexión acerca de la cultura latinoamericana. Examina, también, el componente imaginario en una literatura crecientemente dinámica. Desde su primera edición, ahora revisada y ampliada, el autor lleva a cabo un ejercicio que reivindica el concepto de ensayo como género de creación autónoma.*
- MORIN, CLAUDE:** Michoacán en la Nueva España del siglo XVIII : crecimiento y desigualdad 9,04 9,40
en una economía colonial. 329 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681603489] [Ref.011085] Rústico
- Ésta obra de Morin analiza, desde el enfoque de la historia económica, el desarrollo del estado de Michoacán -Nueva Galicia en la época novohispana- y consta de dos grandes bloques: el primero es una reconstrucción del proceso evolutivo de la región michoacana; el segundo, define la naturaleza de las formaciones económico-sociales de ese estado del occidente mexicano.*
- MUJICA LAINEZ, MANUEL:** El arte de viajar : Antología de crónicas periodísticas (1935-1977). 18,75 19,50
364 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577231] [Ref.011351] Rústico
- Este volumen recoge gran parte de las crónicas periodísticas que el autor escribió a lo largo de 40 años, entre 1935 y 1977, en sus recorridos por el mundo. Si como novelista el autor de Bomarzo, Sergio o El gran teatro, exhibió la versatilidad de su imaginación, como escritor viajero despliega una similar adaptación a los ambientes y los temas más diversos, buscando en cada caso un registro acorde con lo que pretende contarle al lector. En todos sus viajes, Mujica Lainez se portó como un verdadero hombre de mundo, que actuó con igual desenvoltura en las grandes capitales europeas, en China o Bolivia. El autor comparte con sus lectores tanto los placeres del viajero como sus aventuras o imprevistos, y no lo priva, nunca, de revivir su propia experiencia.*
- MUJICA LAINEZ, MANUEL:** Los dominios de la belleza : Antología de relatos y crónicas. 487 21,15 22,00
pp. ; 23 x 15 cm. [9789505576470] [Ref.011327] Rústico
- Particularmente conocido por sus complejas novelas de recreación histórica y por algunos cuentos de corte fantástico que son clásicos del género, Mujica Lainez ha explorado como pocos las caprichosas manifestaciones de la belleza, la versatilidad de los deseos y la sinuosa superficie de la sensualidad. Esta antología ofrece sus relatos y crónicas más representativos y pone de relieve la búsqueda renovada de temas y recursos que guió su literatura. Sus tres partes -"Ruinas y memorabilia", "Rastros y réplicas", "Aberraciones y apetitos"- invitan a reencontrarse con un escritor que es cómplice y provocativo a la vez.*
- MUÑOZ VALENZUELA, DIEGO:** Déjalo ser : Cuentos. 165 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562890434] 8,17 8,50
[Ref.011306] Rústico
- Con la mirada escéptica, aguda y experimentada de un observador externo que es al mismo tiempo actor comprometido con la sociedad urbana, el autor logra reconstruir ambientes memorables y entregarnos cuentos cuya excelente manufactura literaria nos permite apreciar que las redes de las relaciones humanas contemporáneas son mejor aprehendidas por la literatura que por la sociología.*
- MURENA, HÉCTOR A.:** El pecado original de América. 235 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505576401] 13,46 14,00
[Ref.011328] Rústico
- Alejado de las perspectivas sociológicas y científicas, en este ensayo el autor reflexiona sobre los orígenes, e indaga las razones que dan cuenta de la fractura histórica de los pueblos americanos. Publicado hace más de 50 años, este ensayo se complementa ahora con otros artículos que se integran a su cuestión central, en los que se tratan temas como los peligros de seguir interpretando a América desde una clave europea o la importancia de abandonar el refugio que brinda la nostalgia del pasado para alcanzar un arte nacional, entre otros.*

- MURENA, HÉCTOR A.:** Visiones de Babel. 519 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681665425] 19,23 20,00
[Ref.011264] Rústico
Desdeñado por la crítica académica argentina durante muchos años, Héctor Murena (1923-1975) pone de manifiesto en su obra la ironía, juegos intertextuales, pasatiempos verbales y el abuso de lo sexual y la violencia. Guillermo Piro seleccionó relatos, novelas y una antología poética de la obra de este "elefante de la literatura argentina".
- MUTIS DURÁN, SANTIAGO:** Afuera pasa el siglo. 166 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681659455] 7,02 7,30
[Ref.011235] Rústico
Este libro es una antología de poemas, algunos ya publicados, pero ahora corregidos, y otros inéditos, del poeta, ensayista y editor de la revista literaria Gradiva, Santiago Mutis Durán (1951). Los poemarios que se incluyen son: Las mujeres, La casa, El alma, El cosmos, Las ciudades, La infancia, El misterio, La patria y La poesía.
- MUTIS, ÁLVARO:** Caravansary. 64 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681608460] [Ref.011614] Rústico 5,77 6,00
Octavio Paz ha dicho del poeta colombiano: "Mutis es un poeta de la estirpe más rara en español: rico sin ostentación y sin despilfarro. Necesidad de decirlo todo y conciencia de que nada se dice. Amor por la palabra, desesperación ante la palabra, odio a la palabra: extremos del poeta. Gusto del lujo y gusto por lo esencial, pasiones contradictorias pero que no se excluyen y a las que todo poeta debe sus mejores poemas. Lujo y, ya se sabe, "orden y belleza", es decir, economía en la expresión."
- MUTIS, ÁLVARO:** La muerte del estratega : narraciones, prosa y ensayos. 215 pp. ; 24 x 16 cm. 18,08 18,80
[9789681628277] [Ref.011129] Empastado
Este libro de Álvaro Mutis (Colombia, 1929) reúne la novela corta, el ensayo, la crónica de un encuentro excepcional y un diario de prisión. En estos textos la vida y la muerte se afirman simultáneamente ya que el creador de Maqroll el gaviro sabe que el arte medita en todo momento sobre la muerte para perpetuar la fuerza de la vida.
- MUTIS, ÁLVARO:** Summa de Maqroll el Gaviro : Poesía reunida. 297 pp. ; 24 x 16 cm. 15,19 15,80
[9788437505206] [Ref.011146] Empastado
La voz de Álvaro Mutis (Colombia, 1929), considerada como una de las más altas de América, tiene la cualidad de respetar la verdad de la palabra. Bajo la sombra de Maqroll esta Summa incluye la poesía completa que escribió entre 1948 y 1988. Mario Benedetti ha dicho del gaviro: "Mutis inventa a Maqroll el gaviro como García Márquez a Macondo, Onetti a Santa María, Rulfo a Comala. Maqroll es también una región de lo imaginario, aunque creada mediante un habilísimo montaje de pequeñas y grandes realidades."
- NEALE-SILVA, EDUARDO:** Horizonte humano : vida de José Eustasio Rivera. 509 pp. ; 21 x 14 cm. 8,08 8,40
[9789681620950] [Ref.011066] Rústico
Esta obra es una biografía detallada de José Eustasio Rivera (1889-1928) autor colombiano que sólo escribió dos libros, la colección de sonetos Tierra de promisión y La vorágine. En este estudio biográfico se abordan los múltiples matices de su personalidad: poeta, novelista, diplomático, explorador, aventurero, abogado y hombre de negocios.
- NERUDA, PABLO:** A éstos yo canto y yo nombro : Escritores en la obra de Pablo Neruda : 12,02 12,50
Antología. 350 pp. ; 21 x 13 cm. [9789562890465] [Ref.011325] Rústico
Este libro reúne poemas y escritos de Neruda sobre escritores a los que conoció personal y literariamente. La poesía de Neruda se hace con las ciudades, los mares, bosques, montañas, héroes, pájaros, plantas y objetos de colección y uso corriente. No podían quedar fuera de este gran inventario los escritores y la materia literaria que aportan al mundo. En los poemas y textos de esta antología, Neruda viaja por los mundos de escritores de todos los tiempos; luego, su palabra los convoca e invita a formar parte de su propio universo poético.
- NOGUER FERRER, MARTA Y CARLOS GUZMÁN MONCADA:** Una voz entre las otras : 18,27 19,00
México y la literatura catalana del exilio. 504 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681674076] [Ref.011319]
Rústico
La literatura catalana mantenida en el destierro es la muestra más contundente de que, durante el periodo de silencio impuesto por el franquismo, los escritores en lengua catalana no sólo no callaron, sino que pugnaron por dotar de sentido a su destierro. Reunidas aquí, las voces de Josep Carner, Vicenç Riera Llorca, Agustí Bartra, Lluís Ferran de Pol, Pere Calders, Avelolí Artís-Gener, Ramón Xirau y Manuel Durán constituyen una muestra abundante de los numerosos sentidos que México otorgó al exilio de cada uno de ellos.
- NÓMEZ, NAÍN:** Poesía chilena contemporánea : Breve antología crítica. 369 pp. ; 23 x 16 cm. 17,31 18,00
[9789567083954] [Ref.011229] Rústico
Con esta antología se pretende entregar al lector de habla hispana una selección de textos de los principales poetas chilenos contemporáneos, aquellos cuya obra constituye un aporte relevante a la literatura iberoamericana y universal: Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Pablo de Rokha, Pablo Neruda, Humberto Díaz-Casanueva, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas, Enrique Lihn y Jorge Teillier.
- O'HARA, ÉDGAR:** Lengua en pena. 135 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681629229] [Ref.011137] Rústico 6,35 6,60
Lengua en pena es, como otros libros de O'Hara (Perú, 1954), la historia de una escritura poética que se contempla a sí misma en distintos espacios y circunstancias. Son los viajes de la palabra, la búsqueda continua de un territorio: la lengua, el poema, el libro.

OCAMPO, VICTORIA: La viajera y sus sombras : Crónica de un aprendizaje. 289 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578450] [Ref.011373] Rústico 17,31 18,00

La viajera y sus sombras. Crónica de un aprendizaje reúne diversos escritos de Victoria Ocampo sobre los innumerables viajes que realizó por Europa y Estados Unidos a lo largo de su vida. Tanto las cartas a sus hermanas y amigos como los textos autobiográficos y testimoniales descubren los deseos, gustos y costumbres de Victoria y exhiben abiertamente sus opiniones e ideas sobre el mundo. A través de ellos es posible reconstruir el largo aprendizaje vital e intelectual de una de las mujeres que animaron la cultura argentina del siglo XX.

O'GORMAN, EDMUNDO: La invención de América : investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir. 193 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681623715] [Ref.011081] Rústico 9,52 9,90

Edmundo O Gorman plantea la posibilidad de interpretar, de modo nuevo y satisfactorio, los acontecimientos que constituyen la historiografía americana. Esto es, dar respuesta a la afirmación tradicional de que América se hizo patente a resultas de su descubrimiento. Pero, ¿puede realmente afirmarse que América fue descubierta sin incurrir en un absurdo? Estos fundamentos son analizados ampliamente en este libro.

OLEA FRANCO, RAFAEL: El otro Borges : El primer Borges. 300 pp. ; 20 x 14 cm. [9789505571871] [Ref.011906] Rústico 10,10 10,50

Este trabajo pretende complementar la imagen que define a Borges como un escritor cosmopolita, sin nexos significativos con su propia realidad histórica y cultural que puedan rastrearse en sus textos. Por el contrario, aquí se postula que la reconocida universalidad del autor sólo fue posible a partir de sus múltiples relaciones con la cultura rioplatense.

OROZCO, OLGA: Relámpagos de lo invisible : Antología. 312 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578108] [Ref.011221] Rústico 14,42 15,00

La obra de Olga Orozco es una de las más originales de la poesía hispanoamericana del siglo XX. Si bien se la ha vinculado con el surrealismo por una búsqueda que abreva en lo onírico y expande las fronteras de la realidad, su estilo, que al decir de Guillermo Sucre "combina arrebato y alucinación, pero también lucidez", aparece con una impronta personalísima desde su primer libro. Poesía de invocación y evocación, que testimonia la nostalgia de la unidad primordial y el exilio en lo contingente, que se interna en lo inexplorado y recurre a la magia, la cartomancia, la astrología, y hace de la palabra el bastión que resiste el asalto del tiempo. Así, esta "estratega en derrota y enamorada trágica", según sus propias palabras, ha sabido fundar en la insularidad del estilo el espacio de la memoria y hace resplandecer en él "la sed de lo perdido".

ORTEGA, JULIO: Crítica de la identidad : la pregunta por el Perú en su literatura. 224 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681629984] [Ref.011138] Rústico 8,27 8,60

Reunión de textos, prólogos, ensayos y ponencias del crítico peruano, que intenta la revisión del proceso evolutivo de la literatura peruana. Desde la "fundación crítica" de Los comentarios reales, del Inca Garcilaso, hasta la seducción del lector a través del "habla del mal" de Mario Vargas Llosa, la literatura en el Perú es para Ortega (1940) una "interrogación desasosegada que busca ampliar las funciones del lenguaje con la subversión de lo escrito".

ORTEGA, JULIO Y CELIA DEL PALACIO: México trasatlántico. 289 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681679026] [Ref.011355] Rústico 15,87 16,50

La obra reúne textos presentados en el II Coloquio de Estudios de la Cultura (Universidad de Guadalajara) y recoge las opiniones de varios especialistas en el marco de los estudios trasatlánticos, que no parten de una noción genealógica de los textos, sino de una noción de evolución y reinicio constantes en medio de los flujos culturales. Esta propuesta no busca trazar un mapa de influencias ni abordar el carácter cultural de México a partir de sus orígenes, sino con base en un diálogo entre el pasado y el presente en movimiento, entre la transformación y la tradición, entre migraciones y permanencias, en una exploración abierta de nuevas propuestas que brindan una mejor comprensión del cambiante mundo cultural de nuestros días.

OUBIÑA, DAVID: El silencio y sus bordes. Modos de lo extremo en la literatura y el cine. 387 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578665] [Ref.011382] Rústico 22,12 23,00

En esta obra, el autor analiza un conjunto de narraciones literarias y cinematográficas que le permiten pensar el concepto de lo extremo en tanto movimiento, desplazamiento o aproximación a lo externo, lo extranjero y lo extraño. Se trata de textos y filmes que comparten un irrefrenable magnetismo por el límite, que fueron recibidos como atípicos, anómalos, exasperados o provocativos, realizados en Argentina hacia finales de la década de 1960 y principios de la de 1970. Obras de Edgardo Cozarinsky, Alberto Fisherman, Osvaldo Lamborghini y Juan José Saer, son analizadas por Oubiña quién afirma que su interés es "reflexionar sobre la obra no desde su realización, sino desde el punto en el que fue puesta en cuestión, desde el extremo en que se le hizo justicia y fue ajusticiada. Desde el punto en que se ha ido demasiado lejos".

PADELETTI, HUGO: El Andariego : Poemas 1944-1980. 353 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577217] [Ref.011348] Rústico 18,75 19,50

A partir de la figura iniciática del andariego, del buscador, del errante, Hugo Padeletti recoge en este volumen lo sustancial de su obra poética entre 1944 y 1980. Las 19 estaciones poéticas constituyen los estadios de una búsqueda incluyente que ha abrevado en diversas tradiciones, desde el cristianismo hasta el hinduismo y el budismo zen. El resultado es una obra tan demorada en su circulación como de imprescindible lectura. En la poesía de este autor se recrea el ámbito de la naturaleza (el árbol, el agua, los frutos, los pájaros) y resuenan en pleno juego verbal las referencias a los clásicos latinos, a la tradición hispánica con Fray Luis y Garcilaso o el epigrama a lo Gracián, así como el registro más despojado de la poesía sajona.

- PADURA FUENTES, LEONARDO: Un camino de medio siglo : Alejo Carpentier y la narrativa de lo real maravilloso.** 441 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681667092] [Ref.011275] Rústico 18,23 20,00
- Un análisis de la narrativa y el pensamiento de Alejo Carpentier (1904-1980) y la evolución de sus postulados sobre lo real maravilloso americano, desde sus primicias en 1923 hasta la publicación de El arpa y la sombra (1979) son el tema de esta obra. A partir de su idea crítica, Padura expone la relación del autor de Viaje a la semilla con el surrealismo, sus polémicas con el realismo mágico y su deslinde de esta concepción. Leonardo Padura es autor de novelas policíacas y ganador del Premio Internacional de Novela Negra 1994 con la novela Máscaras.*
- PALENZUELA, NILO: Moradas del intérprete.** 190 pp. ; 23 x 17 cm. [9788437506012] 13,46 14,00 [Ref.011441] Rústico
- En esta colección de ensayos, Nilo Palenzuela se acerca a diversos escritores y artistas del siglo XX, de Europa y América, para abordar algunas de las posiciones poéticas y filosóficas esenciales de la sensibilidad contemporánea. Entre estos "intérpretes" hay los que son creadores centrales, sorprendidos en la disputa entre modernidad y tradición (Unamuno, Borges, Klee, Arp, Tamayo, Paz) otros hermeneutas que entreabren las puertas del idioma al pensamiento (María Zambrano, García Bacca, Eugenio Trías); y finalmente quienes afianzan la libertad expresiva contemporánea (Vicente Rojo, Francisco Toledo, Mario Merz). Sean de uno u otro continente los creadores aquí tratados quedan envueltos en el tejido del ensayo y se relacionan a través de vasos comunicantes.*
- PARKINSON ZAMORA, LOIS: La construcción del pasado : La imaginación histórica en la literatura americana reciente.** 303 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672447] [Ref.011684] Rústico 18,27 19,00
- La imaginación histórica alimenta profusamente la tradición literaria de Iberoamérica desde sus orígenes, marcando su intención y reflejando sus determinantes. Relación dialéctica entre acontecer y creación que es revisada por Lois Parkinson en la obra de los grandes autores de este continente, cuyas obras son "portadoras privilegiadas de la historia de la cultura".*
- PARRA, NICANOR: Poemas para combatir la calvicie : Muestra de antipoesía.** 392 pp. : ilus. ; 22 x 14 cm. [9789681639310] [Ref.011169] Rústico 18,65 19,40
- Nicanor Parra (1914), consecuente con sus ideas, es autor de lo que él ha llamado antipoesía, un proyecto sistemático de recuperación del habla empírica, una búsqueda -a través del humor peculiar, la sobriedad irónica, las palabras antisolemnes y la reafirmación paradójica- de un campo verbal fresco para la expresión lírica.*
- PARRA, TERESA DE LA: Obra escogida.** 764 pp. ; 23 x 16 cm. ; 2 volúmenes [9789681636821] 23,94 24,90 [Ref.011157] Rústico
- PARRA, TERESA DE LA: Obra escogida, I.** 460 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681636838] [Ref.011157-1] Rústico 12,88 13,40
- El primer volumen de la Obra escogida de Teresa de la Parra (Venezuela, 1889-1936), una de las más importantes voces narrativas venezolanas, nos introduce en el mundo singular de una mujer que se ubica en el centro de un destino personal marcado por la duda y la reflexión, y nos ofrece una muestra de su escritura, matizada por los vuelos de una rica imaginación y la curiosidad crítica de quien mira el mundo y se cuestiona sobre su significado.*
- PARRA, TERESA DE LA: Obra escogida, II.** 304 pp. ; 23 x 16 cm. [9789681636845] 12,02 12,50 [Ref.011157-2] Rústico
- El segundo volumen de la Obra escogida de Teresa de la Parra (Venezuela, 1889-1936) presenta la edición de un material muy poco conocido por los lectores de habla hispana: las reflexiones de la autora sobre el papel de la mujer en el proceso de formación de identidad americana, así como algunos apuntes, notas y correspondencia cuyo tema central gira en torno al significado de la vida y la historia latinoamericanas.*
- PASTORMERLO, SERGIO: Borges crítico.** 197 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577118] [Ref.011344] 12,50 13,00 Rústico
- La obra de Jorge Luis Borges siempre ha suscitado profundos debates y reflexiones desde distintas perspectivas del ámbito intelectual. Si bien es ampliamente reconocido por sus relatos y poemas, Borges, como lector apasionado, constantemente escribió sobre autores y libros desde una visión que por su misma singularidad no dejó de provocar controversias en la escena literaria. El autor propone un recorte particular: el del Borges crítico, el lugar de la crítica en su obra y las repercusiones de sus textos crípticos en el marco de la literatura argentina.*
- PAZ, OCTAVIO: Itinerario.** 274 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681642396] [Ref.011176] Rústico 13,65 14,20
- Octavio Paz (1914-1998) escribe sobre este libro: "El más extenso itinerario, que da título a todo el libro, tiene un carácter autobiográfico, pues es el relato de la evolución de mis ideas políticas. Biografía intelectual pero también sentimental y aun pasional: lo que he pensado y pienso acerca de mi tiempo es inseparable de lo que he sentido y siento".*
- PAZ, OCTAVIO Y JULIÁN RÍOS: Solo a dos voces.** 187 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681654955] 9,90 10,30 [Ref.011225] Empastado
- Solo a dos voces es una muestra impecable del arte y el pensamiento de Octavio Paz. Gracias a estas conversaciones, enriquecidas con singular inteligencia por Julián Ríos, tenemos una herramienta para revelar el mundo, el espíritu y los símbolos del Nobel mexicano. "Todas las grandes cosas que los hombres hemos hecho han sido hijas del diálogo", afirma Paz; sentencia que resume el sentido de esta obra.*

- PIÑON, NÉLIDA: El calor de las cosas y otros cuentos.** 376 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437505930] 15,38 16,00
[Ref.011240] Rústico
- La problemática que aqueja al individuo en cuanto trayectoria particular de intereses afectivos y su subsiguiente determinación de relaciones sociales, ha sido el eje temático de la narrativa de Nélida Piñon (Brasil, 1930), presidenta de la Academia Brasileña de las Letras y Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo. Los protagonistas de estos relatos son seres básicamente atribulados por su propia conciencia, y, en ocasiones, la reflexión detenida se constituye como parte crucial de la razón cuentística.*
- PIÑON, NÉLIDA: El calor de las cosas y otros cuentos.** 376 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681659301] 21,15 22,00
[Ref.011240-E] Empastado
- La problemática que aqueja al individuo en cuanto trayectoria particular de intereses afectivos y su subsiguiente determinación de relaciones sociales, ha sido el eje temático de la narrativa de Nélida Piñon (Brasil, 1930), presidenta de la Academia Brasileña de las Letras y Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo. Los protagonistas de estos relatos son seres básicamente atribulados por su propia conciencia, y, en ocasiones, la reflexión detenida se constituye como parte crucial de la razón cuentística.*
- PIZARRO, ANA: Amazonía. El río tiene voces : imaginario y modernización.** 249 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789562890762] [Ref.011369] Rústico 16,35 17,00
- Ana Pizarro traza un "mapa de navegación" que invita a sumergirse en los discursos de la Amazonía a través de su geografía cultural y su imaginario. A partir de las crónicas de los exploradores y conquistadores, y las referencias literarias y cinematográficas, renueva las miradas existentes sobre la región, sin perder de vista los procesos culturales, sociales y geopolíticos que han influido en su devenir. Acompañado por fotografías e ilustraciones, este libro es imprescindible para comprender una de las piezas fundamentales de la identidad latinoamericana y sus vínculos con el continente.*
- PIZARRO, ANA: La luna, el viento, el año, el día.** 184 pp. ; 21 x 14 cm. [9789567083251] 7,88 8,20
[Ref.011188] Rústico
- Para la escritora chilena Ana Pizarro, volver a la patria era una necesidad vital. En un relato intenso en el que se van articulando los recuerdos, la imaginación, los tiempos y el espacio, la autora realiza un fascinante intento por recuperar la historia individual y colectiva, preparándose para el reencuentro con el presente.*
- PREMAT, JULIO: Héroe sin atributos : figuras de autor en la literatura argentina.** 276 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577781] [Ref.011363] Rústico 17,31 18,00
- En este libro Julio Premat sostiene que la escritura moderna en Argentina supone, en simultáneo con la producción de una obra, la construcción de una figura de autor. Una figura de autor en el plano tradicional y conocido de los medios culturales, académicos y editoriales, como, lo que es menos visible, un personaje de autor, una ficción de autor en los textos. Esa ficción a menudo aparece marcada por una representación contradictoria: ser un gran escritor es no ser nada o nadie. Así, el libro reúne seis capítulos sobre seis escritores (Macedonio Fernández, Jorge Luis Borges, Antonio Di Benedetto, Osvaldo Lamborghini, Juan José Saer y Ricardo Piglia), que, a pesar de sus diferencias, a veces radicales, pueden asociarse en la manera de trabajar una autofiguración.*
- PRIETO, ADOLFO: Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina 1820-1850.** 215 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505575640] [Ref.011682] Rústico 10,58 11,00
- Una imagen de Argentina vista por los viajeros ingleses que miraron esa tierra -para ellos de mágico exotismo- desde su propia visión del mundo y lineamientos culturales. Esas mismas pautas se anticiparon o asemejaron a las que emplearon los escritores fundacionales de la literatura argentina, todos ellos lectores y deudores de esa peculiar crónica de viajeros.*
- QUESSEP, GIOVANNI: Libro del encantado : Antología.** 207 pp. ; 22 x 14 cm. [9789681660574] 11,54 12,00
[Ref.011247] Empastado
- La poesía de Giovanni Quessep (1939) es una incansable búsqueda por la esencia de las palabras. Los poemas reunidos son tránsito pausado de hermosas imágenes plásticas, recuperación incesante de la imaginación, reunión de lugares y sensaciones, pausas e instantes, ceremonias, parábolas y conjuros. Este libro incluye varios poemas inéditos en el apartado "El aire sin estrellas", además de una selección de los trabajos ya conocidos del poeta colombiano.*
- RAMOS SUCRE, JOSÉ ANTONIO: Obra poética.** 502 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655419] 9,52 9,90
[Ref.011226] Rústico
- La presente Obra poética del escritor venezolano José Antonio Ramos Sucre (1890-1930) reúne su poesía: La torre de timón, Las formas de fuego y El cielo de esmalte, así como una serie de breves sentencias publicadas originalmente con el título de "Granizada" en la revista Elite entre 1927 y 1929. También se incluye una selección de epístolas donde el autor revela sus inquietudes, su dolorosa percepción del mundo y los avatares más duros de su existencia.*
- RASCHELLA, ROBERTO: La casa encontrada. Poesía reunida, 1979-2010.** 312 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578603] [Ref.011377] Rústico 15,87 16,50
- Los cuatro libros incluidos en este volumen ponen en acto, de modos diversos pero estrechamente vinculados, este magnífico teatro lírico cargado de preocupaciones políticas, estéticas, ideológicas, existenciales e íntimamente biográficas. Si se intentara encontrar en decurso argumental de la epopeya a la vez familiar y universal que el conjunto de esta obra construye, podría decirse que, más que al desplazamiento de personas, ideas y objetos desde un lugar a otro (desde Calabria hacia Buenos Aires), de uno a otro libro se asiste a los diversos movimientos intelectuales y emocionales del poeta vinculados con esos núcleos anecdóticos que han marcado su propia vida.*

- RÍOS, JULIÁN:** Larva y otras noches de Babel : Antología. 449 pp. ; 17 x 23 cm. 21,63 22,50
[9789681678753] [Ref.011349] Rústico
- La palabra es plural cuando se vuelve palabra. Con Julián Ríos el lector percibe la metamorfosis continua de las frases, la letra inquieta que al desaparecer o cambiar de posición crea sensibles alteraciones y aliteraciones, las resonancias del español más allá de sus límites en el contacto con otros idiomas no menos móviles en extraordinaria juerga de jergas, prosa a ratos palindrómica o sicalíptica que larva "hasta el agotamiento [...] todos los tropos sucios", descarrolliándose y desternillándose de la risa en sexcursiones de ida y vuelta... A great feast of slanguages: gran francachela de lenguas.*
- RIUS, LUIS:** Verso y prosa. 391 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071605382] [Ref.011380] Rústico 21,15 22,00
- El volumen reúne todos los libros de poesía del poeta hispano-mexicano: Canciones de vela, Canciones de ausencia, Canciones de amor y de sombra, Canciones a Pilar Rioja y Cuestión de amor y otros poemas, obra que exigía desde hacía décadas una reedición que reuniera una obra agotada. En prosa se presenta una selección de sus estudios sobre la tradición literaria; estos incluyen a Cervantes, la poesía de la generación desterrada, o a algunos de los poetas contemporáneos que le fueron más entrañables: Pellicer, León Felipe y Pedro Garfias.*
- RIVERA, PEDRO Y FERNANDO MARTÍNEZ:** El libro de la invasión. 356 pp. : fotos ; 21 x 13 cm. [9789681651954] [Ref.011656] Rústico 8,65 9,00
- La noche del 19 de diciembre de 1989, Estados Unidos invadió la ciudad de Panamá. Los autores escribieron esta obra a partir de ese suceso y que, además de constituir una crónica en la que participan múltiples voces, representa un bastión de la memoria colectiva contra el allanamiento y el despojo. Como señala Elena Poniatowska en el prólogo: "es un libro de imágenes, de relatos visuales que se imprimen en la mente y van formando un inmenso vitral en el que los colores se complementan los unos a los otros".*
- ROCA, JUAN MANUEL:** Cantar de lejanía : Antología personal. 272 pp. ; 21 x 14 cm. 17,31 18,00
[9789583801020] [Ref.011326] Rústico
- Reconocido como uno de los poetas colombianos más representativos de su época, Juan Manuel Roca hace de su poesía una vasta reflexión sobre la libertad a través de la imaginación; es un poeta que entiende sobre todo con la inteligencia del corazón. A decir de él mismo, los temas que siempre le han interesado han sido de modo recurrente la libertad, la muerte, el silencio, al agua, la palabra, la noche y "lo que creo que es el tema único de mi poesía: el tiempo". Esta antología reúne doce libros -y varios "Poemas sin libro"-, que abarcan treinta años de trabajo (1975-2005).*
- RODRÍGUEZ VALDÉS, GLADYS:** Invitación a Gabriela Mistral, 1889-1989. 264 pp. ; 21 x 14 cm. 10,38 10,80
[9789681634933] [Ref.011149] Rústico
- Probablemente el mayor logro de la antología que presenta Gladys Rodríguez Valdés sea el de la relectura cuidadosa de la obra de la poeta Gabriela Mistral y su actualización. La selección de los diferentes trazos de su obra poética se complementan con acotaciones y notas sobre las fases de su evolución en la escritura.*
- RODRÍGUEZ-LUIS, JULIO:** Hermenéutica y praxis del indigenismo : la novela indigenista de Clorinda Matto a José María Arguedas. 280 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681604229] [Ref.011087] Rústico 6,35 6,60
- El tema indígena es, prácticamente, una vertiente narrativa de cuño latinoamericano. Obras como Huasipungo, Raza de bronce y El mundo es ancho y ajeno, confirman el vínculo que existe entre la realidad y la literatura. Un recuento pormenorizado, a la vez que un trabajo de análisis del discurso de la narrativa indigenista latinoamericana, nos presenta Julio Rodríguez-Luis, quien revisa también el contexto histórico y geográfico como una condición necesaria para que el análisis amarre al texto y sus características con la realidad en que se desarrolla.*
- ROJAS, GONZALO:** Antología de aire. 333 pp. ; 21 x 14 cm. [9789567083053] [Ref.011156] Rústico 16,35 17,00
- Rupturista, iconoclasta, fiel a la tradición, al fulgor de la palabra y enemigo de las modas engañosas, Gonzalo Rojas (Chile, 1917) es sin embargo un hombre de su tiempo muy atento y siempre en la búsqueda de asociaciones que recreen en toda su verdad la experiencia cotidiana del amor, el desamor: la vida, Gonzalo Rojas (Chile, 1917) introduce en esta Antología de aire el proceso de creación de la modernidad por antonomasia.*
- ROJAS, GONZALO:** Íntegra. Obra poética completa. 961 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071611895] [Ref.011398] Rústico 46,15 48,00
- Volumen que reúne la obra completa del poeta chileno, ampliamente reconocido en el ámbito hispánico y considerado heredero de las Vanguardias Literarias del siglo XX. Se incluyen, entre otros, textos de la La miseria del hombre (1948), Contra la muerte (1964), Oscuro (1977), Transtierro (1979), Del relámpago (1981), 50 poemas (1982), El alumbrado (1986), Antología personal (1988), Materia de testamento (1988), Antología de aire (1991), Desocupado lector (1990), Las hermosas (1991), Zumbido (1991), Río turbio (1996) y América es la casa y otros poemas (1998).*
- ROJO, GRÍNOR:** Dirán que está en la gloria... (Mistral). 525 pp. ; 21 x 13 cm. [9789567083688] [Ref.011236] Rústico 16,35 17,00
- El erotismo y el materialismo; el ambiguo mensaje de las canciones de cuna; la religiosidad ortodoxa y la religiosidad alternativa; el largo camino para recuperar su país y los poemas a Chile; las varias facetas de la que ella misma denominaba su locura; los textos que no publicó y que recién se conocen gracias a la aparición de Lagar II, así como la inserción de su aventura intelectual y poética en la historia de la mujer latinoamericana; este es el programa del ensayo de Grínor Rojo sobre Gabriela Mistral.*

- ROMERO, JOSÉ LUIS:** Breve historia de la Argentina. 210 pp. ; 20 x 13 cm. [9789505576142] 11,06 11,50
[Ref.011908] Rústico
- Pensada como una obra destinada a suscitar la reflexión sobre el presente y el futuro del país, este libro se ha convertido con los años en un clásico. Obra de síntesis, pero a la vez de ideas, en sus páginas no sólo se encuentran hechos sino también interpretaciones que generan polémicas y suscitan opiniones encontradas. Escrito en 1965, fue actualizado por el autor poco antes de su fallecimiento en 1977.*
- ROSSI, ALEJANDRO:** Manual del distraído. 181 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626761] 9,62 10,00
[Ref.011120] Empastado
- Filósofo, crítico de vicios y manías, reconstructor de las pequeñas mitologías que rodean a ciertos objetos y frases, adivino de lo significativo a través de lo trivial, Alejandro Rossi es uno de los pensadores más importantes en Hispanoamérica. Este libro reúne una serie de trabajos publicados entre 1973 y 1977. La mayoría fueron escritos para la sección "Manual del distraído" que mensualmente aparecía en la revista Plural y, posteriormente, en Vuelta.*
- RUANO, MANUEL:** Mirada de Brueghel : poesía. 77 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681633868] 4,62 4,80
[Ref.011147] Rústico
- El libro de Manuel Ruano (Argentina, 1943) reúne tres de sus poemarios: Mirada de Brueghel, El lector de pensamientos y El barco de los locos. Estos poemas, que a veces tienen el gris de la paleta de Durero o las violencias de Quevedo y del Bosco, reflejan el infierno del siglo XX. El poeta ensaya una solidaridad desde el sótano más hondo, la esfera de los orgullosos y la celda de la soberbia. De su oficio dice el propio Ruano: "El peor pecado de un poema está en no tener nada que decir. Y al tener qué demonios decir, la virtud está en el saber decirlo".*
- SABINES, JAIME:** Antología poética. 398 pp. ; 21 x 13 cm. [9789567083329] [Ref.011189] 12,69 13,20
Rústico
- Los poemarios que incluye esta antología del poeta chiapaneco Jaime Sabines (1926-1999) son: Horal, La señal, Adán y Eva, Tarumba, y Diario seminario entre otros que escribió entre 1950 y 1973. Para Sabines el poeta "es el testigo del hombre, por eso debe ser, antes que nada, un hombre común y corriente, oficiante de todos los oficios, actor de todos los dramas, las tragedias y las comedias del mundo".*
- SAÍTTA, SYLVIA (SELEC. Y PRÓL.):** Hacia la revolución : Viajeros argentinos de izquierda. 19,23 20,00
348 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577316] [Ref.011693] Rústico
- Este libro agrupa un conjunto de textos de escritores, intelectuales y periodistas argentinos que viajaron a lo largo del siglo XX, a tres destinos emblemáticos de la revolución: la Unión Soviética, China y Cuba. Leídas por miles de lectores, ya sea a través de diarios y revistas o de libros publicados por sus autores, las crónicas de estos viajeros se convirtieron en las mediadoras entre los grandes tratados de ciencia política y el gran público, ávido de leer los relatos de una experiencia revolucionaria. Distintas voces narran, además de la experiencia de un viaje, un capítulo de la historia del intelectual argentino de izquierda.*
- SALAS, HORACIO:** Lecturas de la memoria : Encuentros con escritores. 332 pp. ; 21 x 14 cm. 14,42 15,00
[9789505576654] [Ref.011336] Rústico
- Poeta, ensayista, historiador y periodista, Horacio Salas reúne en 'Lecturas de la memoria' las vivencias, anécdotas y notas de lectura sobre escritores atesoradas durante su dilatada trayectoria. Algunos de estos autores padecieron la intolerancia del poder o la de sus propios colegas, otros fueron injustamente olvidados a causa de simples modas teóricas o de meros prejuicios. Pablo Neruda y la cotidianidad compartida en Isla Negra; sus charlas sobre política, literatura y cocina. Un padre, Jorge Guillermo Borges, opacado por el hijo, Jorge Luis; el Borges de los libros, el tango y el arrabal de Buenos Aires; el Borges político, polémico pero nunca indiferente. El 'robinsonismo' de Leopoldo Marechal, encerrado en su casa porteña. Ernesto Sábato, el militante social que eclipsó al narrador. Alberto Girri, en una de las escasas entrevistas que aceptó. La personal batalla contra el olvido de Julio Cortázar durante su exilio voluntario. Raúl González Tuñón, un icono de la poesía militante alejado de toda ortodoxia. Victoria Ocampo y los riesgos de las transgresiones femeninas. Octavio Paz en persecución de una totalidad donde coexistan lo trascendente y lo fugaz. Nicolás Olivari, un antipoeta de la sordidez urbana. La vocación de Pedro Orgambide de escribir sin descanso para burlar a la muerte. Este recorrido -iniciado en la creación de la politizada e irrespetuosa revista 'Martín Fierro'- también constituye una suerte de autobiografía de ese lector empedernido que es Horacio Salas.*
- SALAZAR BONDY, SEBASTIÁN:** Todo esto es mi país : con un recuerdo de Jaime García 4,33 4,50
Terrés. 223 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681626587] [Ref.011117] Rústico
- Siempre que pensamos en los poetas del Perú, pensamos inevitablemente en César Vallejo. Pero ese país andino, profundo y milenarismo como el mismo México, ha sido cuna de grandes poetas de la más diversa estirpe; este libro reúne la obra completa de este poeta peruano (1924-1965) que vivió algunos años en México y fuera de su país durante algunos más. La madurez de su obra, breve, pero intensa, le ganó un sitio indisputable en la lírica de habla española hispanoamericana.*
- SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS:** Días y mitos : Diarios, 1996-2000. 350 pp. ; 21 x 14 cm. 13,94 14,50
[9788437505268] [Ref.011259] Rústico
- El poeta y ensayista Andrés Sánchez Robayna (España, 1952) invita al lector a caminar de su mano en una saga espiritual. Días y mitos, la segunda parte de su diario, alumbra con sus palabras la amistad, los viajes y el placer que la literatura le proporcionó a este escritor.*

- SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS:** La inminencia : (Diarios, 1980-1995). 313 pp. ; 21 x 14 cm. 10,96 11,40
[9788437504261] [Ref.011200] Rústico
- Los Diarios de Andrés Sánchez Robayna (España, 1952), se publicaron parcialmente desde 1982 en diversas revistas españolas e hispanoamericanas. Ahora, bajo el título de La inminencia, título genérico de la entrega correspondiente a los años 1980-1995, se hallarán, junto a los apuntes relacionados con la vida cotidiana, importantes reflexiones sobre el hecho poético y sobre el significado de la experiencia estética.*
- SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS:** Para leer "Primero sueño" de sor Juana Inés de la Cruz. 224 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681635541] [Ref.011152] Rústico 11,83 12,30
- Andrés Sánchez Robayna, a partir del descubrimiento de un manuscrito del siglo XVII, construye una escalera hacia la comprensión conceptual del Primero sueño, el poema más apreciado por su autora, sor Juana. En la primera parte se hallará el estudio y la transcripción de ese comentario inédito, escrito por el poeta Pedro Álvarez Lugo. En la segunda se recogen tres acercamientos críticos al poema.*
- SARDUY, SEVERO:** Antología. 277 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681659523] [Ref.011245] Rústico 8,65 9,00
- Al margen de su producción poética y narrativa, Severo Sarduy (Cuba, 1937-1993) escribió una gran cantidad de textos breves, dinámicos y brillantes que en su conjunto ofrecen una visión profunda de la vida y el quehacer literario de este autor cubano que viajó a París en 1993, sin volver jamás a su patria. Con un tono más íntimo y más revelador quizá que otras de sus obras literarias, estos escritos nos hablan de los tópicos y las fuentes que convergieron en el pensamiento de Sarduy, así como de la lectura que éste realizó del mundo y de sí mismo.*
- SARDUY, SEVERO:** Obras I : Poesía. 219 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681679927] [Ref.011340] Rústico 13,94 14,50
- La poesía del cubano Severo Sarduy empieza, literalmente, por el comienzo (Big Bang, 1974) y acaba con el fulgor del vacío que emiten sus últimos textos (Un testigo perenne y delatado, precedido de Un testigo fugaz y disfrazado, 1993). Desde la planeación "saturada, exuberante, "amazónica y barroca" de la página, como el mismo Sarduy lo definiera, hasta el diseño de este otro "pabellón del vacío" (Lezama Lima), el poeta, narrador y ensayista elaboró su escritura con los materiales de construcción de una mirada expansiva y, a la vez, retráctil: el ojo que contempla el cuerpo de las cosas creadas, el cuerpo de las cosas contemplado por el ojo que lo crea, el ojo que contempla el ojo que lo mira crear y ser creado en la visión recíproca. Ya arquitectura abierta en el poema visual, ya cerrada en sus sonetos, liras y décimas, el universo lírico de Sarduy parece actualizar el conocido dictum mallarmeano: el mundo entero existe para el libro, y viene a parar en él. Antes bien, el mundo existe para la imagen, y viene a reflejarse en ella.*
- SARDUY, SEVERO:** Obras II. Tres novelas. 405 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071605412] [Ref.011340-2] Rústico 21,15 22,00
- De sus siete novelas, para la presente edición se ha seleccionado una tríada que representa con soltura los temas y experimentaciones formales que construyeron el núcleo escritural del trabajo de Sarduy. Su segunda novela De donde son los cantantes (1967), es un crisol de las influencias culturales que han conformado el alma del pueblo cubano tal y como lo conocemos. Maitreya (1978), la menos cubana de sus novelas hasta ese momento, gira en torno al misterio de la reencarnación y a un grupo de curiosos lamas que busca interpretar los signos que anuncian una presencia mística que transforma al mundo. Cierra la edición Pájaros en la playa (1993), donde la muerte, el desgaste de los cuerpos y las aves del título delimitan el espacio de la narración.*
- SARNEY, JOSÉ:** Saraminda. 212 pp. ; 21 x 13 cm. [9789681664176] [Ref.011255] Rústico 8,08 8,40
- A través de una prosa deslumbrante y llena de lirismo, en una narración envolvente que rehuye ser encasillada en la novela histórica, el realismo mágico o la poesía, Sarney da vida en este relato a una mujer tan plena de exuberancias y misterios como el contexto del que surge, a la vez que reconstruye un episodio casi olvidado de la historia del Brasil de principios del siglo XX.*
- SCHERER GARCÍA, JULIO:** El perdón imposible : No sólo Pinochet. 228 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681676544] [Ref.011331] Rústico 11,54 12,00
- Éste es un libro que asigna responsabilidades. Que señala con el dedo índice. Que juzga tal y como lo haría la historia. Para que el olvido siempre esté lleno de memoria. Y de justicia. Y de voces que se alzan, este día y todos los días, en contra del largo silencio. He aquí el testimonio de un periodista parado del lado correcto de la historia. Parado, de nuevo, donde hay que estar: cerca de la verdad y lejos del poder, cerca de la memoria y lejos del olvido, cerca del pasado y lejos de quienes quisieran enterrarlo.*
- SCHWARTZ, JORGE:** Las vanguardias latinoamericanas : Textos programáticos y críticos. 748 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681656218] [Ref.011265] Rústico 23,08 24,00
- Investigación erudita y amena donde Jorge Schwartz nos presenta los movimientos literarios de América Latina al tiempo que analiza la recepción de esa producción. Los manifiestos y las posturas ideológicas configuran en Las vanguardias latinoamericanas el mejor perfil del pensamiento, los grupos culturales y la propuesta estética de los grandes autores en portugués y español de este hemisferio.*
- SEGOVIA, TOMÁS:** Poesía (1943-1997). 771 pp. ; 22 x 14 cm. [9788437504506] [Ref.011218] Rústico 20,19 21,00
- El presente volumen reúne la obra poética de Tomás Segovia, sin duda una de las voces más personales y, seguramente, perdurables de la lírica contemporánea en lengua española. Se trata de la recopilación más completa del autor hispano-mexicano, ya que en ella se incluyen desde sus primeros poemas hasta el que es por ahora su último libro, inédito al compilar el presente volumen, Lo inmortal y otros poemas.*

SICILIA, JAVIER: El reflejo de lo oscuro. 296 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651121] [Ref.011204] 8,08 8,40
Rústico

Javier Sicilia narra la vida de Jacques Fesh, personaje francés nacido en 1930, en el seno de una familia agnóstica y burguesa. Nada en su vida parecía llevarlo por el derrotero del crimen. Sin embargo, a los 24 años comete un asalto y en su huida asesina a un policía. Condenado en 1957 a la guillotina en la prisión de La Santé, vive ayudado por su abogado y por el capellán, tiene una fulgurante conversión. El reflejo de lo oscuro es una meditación sobre el misterio del mal como un camino hacia la redención.

SIEMENS, WILLIAM L.: Las huellas de lo trascendental: la obra de Álvaro Mutis. 384 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681667931] [Ref.011286] Rústico 23,56 24,50

*Toda poesía es un acercamiento a Dios, dice Álvaro Mutis, el creador del inolvidable Maqroll el Gaviero. William L. Siemens, autor de Mundos que renacen. El héroe en la novela hispanoamericana moderna (FCE), recorre los cincuenta y cuatro años de la poesía del colombiano y nos muestra al poeta que media su concepción del mundo entre la civilización cristiana occidental *para él perdida* y el reto de reconstruirla a través del "orden", palabra clave en su escritura. Siemens desentraña por qué para Mutis "el poder salvador de la poesía es evidente. La poesía nos muestra esa otra orilla a la que el hombre no suele acceder".*

SILVA ACEVEDO, MANUEL: Suma alzada. 274 pp. ; 22 x 14 cm. [9789567083961] 14,42 15,00
[Ref.011228] Rústico

La poesía de Manuel Silva Acevedo tiene tratos con la profecía, con las visiones, con los sueños enigmáticos. Tiene doble fondo, como un baúl de mago. A ratos, ese doble fondo parece tocado por un pintor surrealista, y en otros, por sombríos paisajes de pesadilla, o imágenes oníricas llenas de violencia y de sangre. La voz de Silva Acevedo se ubica entre las más auténticas, profundas y firmes de una tradición poética chilena que contribuye a afianzar.

SKIRIUS, JOHN (COMP.): El ensayo hispanoamericano del siglo XX. 888 pp. ; 23 x 17 cm. 37,50 39,00
[9789681672720] [Ref.011612] Rústico

En este libro antológico, de excepcional importancia en el horizonte cultural de nuestro continente, John Skirius ha reunido algunos de los mejores ensayos hispanoamericanos. Son textos fundamentalmente literarios, testimonio del abundante y generoso talento de los escritores de Hispanoamérica: en estas páginas nos es dado el brillante panorama de un patrimonio intelectual, artístico y expresivo a través de sus más notables representantes.

SOLARES, IGNACIO: La imagen de Julio Cortázar. 117 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577552] 10,58 11,00
[Ref.011359] Rústico

El novelista, dramaturgo y editor mexicano Ignacio Solares comparte con Julio Cortázar una visión dislocada de la realidad y una búsqueda de lo trascendente. Basándose en textos diversos, que incluyen cartas y entrevistas, y en entrevistas de otros escritores y críticos, Solares se interna en la obra cortazariana, desentraña sus claves ocultas y pone de manifiesto los componentes oníricos, religiosos, parapsicológicos y mágicos. Sostiene que son esos elementos irracionales la fuente de la que abrevan los temas fantásticos tan característicos de la literatura del escritor argentino.

SOLÓRZANO, CARLOS: Tríptico. 558 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071605863] [Ref.011381] Rústico 28,74 29,89

Esta compilación de textos de Carlos Solórzano es una muestra de toda su obra pues contiene: Teatro latinoamericano en el siglo XX, ensayo exhaustivo de la dramaturgia latinoamericana contemporánea; Los falsos demonios, novela enmarcada en los tiempos del presidente Ubico donde un hombre manifiesta sus miedos pasados en una carta a su hijo; y cuatro piezas teatrales: Las manos de Dios, Los fantoches, El zapato y Cruce de vías, en donde aborda de diversas maneras la pérdida de valores de la sociedad actual.

SOMMER, DORIS: Abrazos y rechazos : Cómo leer en clave menor. 384 pp. ; 24 x 16 cm. 32,69 34,00
[9789583801143] [Ref.011337] Rústico

Este libro es una forma de entrenamiento en nuevas prácticas, que respeten la distancia inscrita entre escritor y lector en la llamada escritura particularista. Busca, por un lado, dar nombre a algunas figuras de discontinuidad de esa escritura para así contribuir a una retórica del particularismo que aprecie las ingeniosas maniobras desplegadas para marcar la diferencia cultural y, por otro, desarrollar un programa de entrenamiento en la modestia y el respeto que hacen posible el diálogo entre experiencias asimétricas y discontinuas.

SOMMER, DORIS: Ficciones fundacionales : las novelas nacionales de América Latina. 432 pp. ; 24 x 16 cm. [9789588249001] [Ref.011686] Rústico 30,77 32,00

Este libro define la relación entre las novelas románticas y los cimientos nacionales en América Latina y explica cómo la consolidación de los Estados y la novela marcharon de la mano. Cada capítulo analiza textos paradigmáticos de la narrativa, escritos entre mediados del siglo XIX y las primeras décadas del XX, que sirvieron de divisa ideológica para establecer símbolos de nación: El Zarco en México, María en Colombia, Amalia en Argentina y Doña Bárbara en Venezuela, entre otras, recuperando la importancia histórica y literaria de estas narraciones fundacionales.

STANTON, ANTHONY: Correspondencia : Alfonso Reyes / Octavio Paz (1939-1959). 261 pp. : 9,04 9,40
ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681655822] [Ref.011215] Rústico

Al leer la correspondencia entre Alfonso Reyes y Octavio Paz, asistimos a un diálogo entre los dos escritores mexicanos más importantes del siglo. La edición de estas cartas, presentadas y anotadas por Anthony Stanton, nos invita a una conversación inédita. Mecenaz, guía, Alfonso Reyes practica el diálogo como el elemento fundador de toda civilización; inquieto surtidor de proyectos e ideas, Octavio Paz se erige en el interlocutor ideal. La cultura mexicana se enriquece con este diálogo ejemplar entre dos de los mayores escritores de la lengua castellana.

- STAVANS, ILÁN:** La condición hispánica : reflexiones sobre cultura e identidad en los Estados Unidos. 307 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681655853] [Ref.011232] Rústico 9,62 10,00
- Producto de muchos años de lectura, apreciación y asimilación del arte hispánico, este excelente volumen reúne las disquisiciones del autor en torno a la idiosincrasia latina en el ámbito anglosajón, particularmente estadounidense, y sus tentáculos a lo largo y ancho de todas las Américas. Stavans incluye una cronología de hechos históricos y de creación de obras importantes de arte y literatura latinas al norte del río Bravo, además, de una bibliografía y una filmografía completas sobre el tema.*
- SUCRE, ANTONIO JOSÉ DE:** De mi propia mano. 479 pp.; 24 x 17 cm. [9789681647360] 12,31 12,80 [Ref.011644] Empastado
- La coincidencia entre las ideas libertarias de Simón Bolívar y Antonio José de Sucre se manifiesta plenamente a lo largo de los 225 textos que componen esta obra. La necesidad de Bolívar de imaginar una Nación de Naciones, Patria de Patrias, como subraya Leopoldo Zea en su introducción, se corresponde estrechamente con el ideal de Sucre en cuanto a la Gran Patria Colombiana o Americana.*
- TANGOL, NICASIO:** Leyendas de Karukinká : folklore Ona-Tierra del Fuego. 127 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681612559] [Ref.011093] Rústico 4,23 4,40
- Este libro reúne material del folclor de los onas, grupo étnico principal de la región de Tierra del Fuego; a lo largo de los años, Tangol fue "investigando, reconstituyendo, comparando y finalmente atesorando las escasas informaciones que existen sobre el pueblo Ona". Más que un libro científico, esta obra es la expresión literaria de una mitología original.*
- TEILLIER, JORGE:** Los dominios perdidos. 180 pp. ; 21 x 14 cm. [9789562890625] [Ref.011158] 14,42 15,00 Rústico
- Arraigar la búsqueda del paraíso perdido en el lenguaje de los sueños y los símbolos, volver esencial la melancolía y la nostalgia en la palabra, hacer de las cataratas del tiempo la vigilia de la memoria: he ahí la tarea poética de Jorge Teillier, una de las voces más personales de la actual lírica chilena.*
- TOVAR, ANTONIO:** Lo medieval en la conquista y otros ensayos americanos. 157 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681606756] [Ref.011089] Rústico 6,06 6,30
- Antonio Tovar analiza la influencia de la herencia medieval en la conquista y en la historia americana. El autor nos muestra, a través de sus ensayos "al espectáculo de culturas que sueñan con extender sus valores y creencias como de validez universal, y presenciamos que en ese afán de conquista, en el que la sed de oro se mezcla con la fe, la destrucción nace, como en la vieja empresa de España, precisamente en el seno de los logros mejores".*
- USLAR PIETRI, ARTURO:** La invención de América mestiza. 762 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681649043] [Ref.011647] Empastado 19,62 20,40
- Esta obra muestra sólo una parte imponderable de la creación reunida en los escritos de Uslar Pietri, escritor que ha incursionado en todos los géneros literarios aparte de sus escritos políticos, históricos, económicos, artísticos, sociales, filosóficos y religiosos. Pero, aunque la muestra de esta antología es fragmentaria, es la exhibición de un conjunto esencial, sensiblemente representativo, de los escritos de este portentoso espíritu latinoamericano.*
- VALDIVIESO, JAIME:** Voces de alarma. 151 pp. ; 21 x 14 cm. [9789567083077] [Ref.011168] 8,65 9,00 Rústico
- Relatos en los que se mezclan narraciones largas con otras breves, abriéndose los textos a otros significados y a otras coordenadas espacio-temporales, Jaime Valdivieso demuestra su esmerado oficio, así como la profundización en los temas que lo asedian: su atracción por las situaciones límite, existencias que oscilan entre la ansiedad y la desesperación.*
- VALENZUELA, LUISA:** Como en la guerra. 165 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505578184] 11,54 12,00 [Ref.011366] Rústico
- Esta aventura verbal de Luisa Valenzuela describe las etapas de una búsqueda impulsada por el deseo de un encuentro: el del yo consigo mismo. Primero, en Barcelona, el protagonista procura entender (entenderse) durante varios encuentros y sesiones seudo psicoanalíticas, sesiones a la cuales acude a veces disfrazado de mujer. La segunda etapa transcurre en México: una inmersión en el tiempo del mito, del fluir permanente sin desplazamientos cronológicos. Tercera etapa: un Buenos Aires que no pierde la inmediatez de lo real pero también se exalta en una vertiginosa alegoría.*
- VALENZUELA, LUISA:** El mañana. 429 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071602848] [Ref.011372] 17,31 18,00 Rústico
- Meses y meses repitiéndome la misma pregunta inútil: ¿Por qué nos metieron presas? ¿Qué hicimos, qué pensamos, qué dijimos de más, qué amenaza encarnamos sin siquiera darnos cuenta? Dieciocho escritoras borradas de un plumazo. En arresto domiciliario. Una verdadera mierda. Con estas líneas, Luisa Valenzuela inicia un relato cuya protagonista, confinada sin razón, no tiene más que escribir en su laptop. El regreso de un fornido conocido israelí para rescatarla y esclarecer el misterio da a esta novela un toque rosa, si bien ésta es una búsqueda de esencias femeninas, personales, lingüísticas y humanas y una exploración de esa bestia que sujeta al hombre y lo manipula, el lenguaje.*
- VALENZUELA, LUISA:** El placer rebelde : Antología general. 439 pp. ; 23 x 16 cm. [9789505575756] [Ref.011298] Rústico 20,58 21,40
- Situada en la encrucijada del deseo y el poder, la escritura de Luisa Valenzuela que concreta en este texto, resulta una suerte de descripción erotizada del campo donde se libran las batallas íntimas, las guerras privadas y los enfrentamientos públicos.*

- VALENZUELA, LUISA:** Hay que sonreír. 176 pp. ; 21 x 14 cm. [9789505577064] [Ref.011345] 11,54 12,00
Rústico
- En los bajos fondos de Buenos Aires, en los arrabales del tango, se desarrolla Hay que sonreír, la primera novela de Luisa Valenzuela publicada en 1966. Los avatares de Clara, conmovedora prostituta que responde a leyes poéticas, prefiguran todo lo que será la novelística de la autora, quien hace de su estética su ética. Clara veía pañuelos morados, amarillos, anaranjados, que aparecían y desaparecían y casi le rozaban la cara. Si al menos ella pudiera saber dónde escondía Alejandro los pañuelos, entonces una noche podría levantarse sin hacer ruido y enroscárselos por el cuerpo desnudo y bailar y girar y acordarse del tiempo en que tenía a todos los hombres del mundo para ella sola.*
- VALENZUELA, LUISA:** Trilogía de los bajos fondos. 536 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681672690] 20,19 21,00
[Ref.011321] Rústico
- Existe una comunión de bajos fondos, conectados entre sí como una trama diabólica sobre la que se dibujan amores y ciudades, puentes levadizos y malentendidos. De los bajos fondos de Buenos Aires en cuyos arrabales se desarrolla Hay que sonreír, a Barcelona, donde un exiliado emprende una pesquisa impulsada por un oscuro deseo (Como la guerra), o a los suburbios de Nueva York, en los que sucede Novela negra con argentinos, Luisa Valenzuela construye un mundo en el cual buscarse es concebirse como una realidad oculta que sólo se revela al ser nombrada.*
- VARELA, BLANCA:** Canto villano : poesía reunida, 1949-1983. 173 pp. ; 23 x 16 cm. 9,90 10,30
[9789681621421] [Ref.011109] Rústico
- Producción poética de los últimos veintinueve años de esta poeta peruana que, fiel a su rigor ético y a su ascetismo estético, se ha negado tanto a ensayar nuevas experiencias formales como a aceptar los códigos de la no-significación, pues su poesía es y quiere ser una poesía comunicativa.*
- VARGAS LLOSA, MARIO:** La utopía arcaica : José María Arguedas y las ficciones del indigenismo. 359 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681648626] [Ref.011648] Rústico 15,87 16,50
- Mario Vargas Llosa explora el movimiento indigenista a través de la vida y la obra de uno de sus más originales creadores, el escritor y antropólogo peruano José María Arguedas (1911-1969). Compara mitos y estereotipos de los indígenas y critica las visiones contradictorias del indigenismo al analizar la política, historia, sociología, antropología y literatura del Perú contemporáneo.*
- VERANI, HUGO J.:** Las vanguardias literarias en Hispanoamérica : Manifiestos, proclamas y otros escritos. 306 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681668211] [Ref.011628] Rústico 15,10 15,70
- El fenómeno de las vanguardias en Hispanoamérica atraviesa nuestra historia cultural como el parteaguas que determina la madurez, originalidad e independencia de las artes latinoamericanas, en especial la literatura. Así, los manifiestos y textos de la vanguardia hispanoamericana que Hugo J. Verani conjuga en este volumen son sólo el testimonio de un impulso literario que afirma el origen crítico y creativo del arte continental.*
- VILLANUEVA, TINO (COMP.):** Chicanos : antología histórica y literaria. 533 pp. ; 21 x 14 cm. 13,56 14,10
[9789681619022] [Ref.011088] Rústico
- Extraordinario panorama de la historia y la literatura de los chicanos, con un extenso ensayo de T. Villanueva que prologa el volumen. Contiene: ensayos, poesía (siglos XIX y XX), textos del renacimiento chicano (desde 1960 hasta el presente), relato y teatro.*
- VILLENA, LUIS ANTONIO DE:** Honor de los vencidos : Antología (1972-2006). 156 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437506197] [Ref.011357] Rústico 12,50 13,00
- El autor ha construido a lo largo de más de treinta años de dedicación a la escritura una sólida obra poética, manteniendo a la vez una copiosa e interesante labor de traductor, desde clásicos de la antigüedad grecorromana a heterodoxos italianos o samurais japoneses. Su importancia como poeta queda patente en que varios de sus libros fueron hitos en su momento. Perteneciente a la conocida en España como la Generación de 1970, su poesía explora las más diversas propuestas de escritura hasta conciliarlas en una propia que podríamos definir tentativamente como culturalismo social, esteticismo ético o sentimentalidad barroca.*
- VITALE, IDA:** Procura de lo imposible. 139 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681654757] [Ref.011217] 4,23 4,40
Rústico
- Como un río incansable, armonioso, dueño de ecos y de resplandores, fluyen las palabras que incendian y vuelan. En pocos poetas se combina con audaz acierto el encabalgamiento vigoroso, fluido, y la reunión de imágenes despiertas, inquietas, que atienden la flora y las pasiones, los animales y las cotidianidades, como en la poesía de Ida Vitale.*
- VITIER, CINTIO:** Antología poética. 522 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681667122] [Ref.011276] 21,83 22,70
Empastado
- La poesía de Cintio Vitier revela una descomunal avidez en diálogo angustioso con la realidad; una avidez ontológica que desborda los límites formales y se expande en busca del ser de las cosas. Como él dijo en una conferencia dictada a sus veintidós años: "La poesía es una perenne batalla contra la tentación e infinitud de los rumores, lucha ceñida y rumorosa que nos pide la devoción por ella misma, no por sus cándidos trofeos. Pero es también un método, el principal en mí, de contacto desnudo con el ser de las cosas y de la existencia humana, de angustiada religazón al origen milagroso del idioma y el espíritu, en cuyas relaciones actúan como príncipes sombríos la historia y el agitado peso de la conciencia".*

- VOLKENING, ERNESTO:** Gabriel García Márquez, "un triunfo sobre el olvido". 192 pp. ; 21 x 14 cm. [9789583801617] [Ref.011376] Rústico 16,35 17,00
- Para García Márquez la crítica literaria es, además de injusta, "una actividad parasitaria", con excepción de la realizada por Ernesto Volkening, cuyos ensayos destacan "por su buena escritura y abundante sabiduría, por estar cargados de ideas, de gozosas asociaciones, y por su visión rica, profunda y convincente de las cosas, de las motivaciones de los seres humanos y de las criaturas literarias", según expresa Santiago Mutis Durán en el prólogo. Quien se acerque a esta obra encontrará las ideas que legó este valioso reseñista sobre la influencia de José Félix Fuenmayor en la obra de Gabo, el trópico desembrujado, La mala hora, Cien años de soledad y El otoño del patriarca.*
- XIRAU, RAMÓN:** Entre la poesía y el conocimiento : Antología de ensayos críticos sobre poetas y poesía iberoamericanos. 570 pp. ; 24 x 16 cm. [9789681664442] [Ref.011256] Empastado 20,67 21,50
- Antología preparada por Josué Ramírez y Adolfo Castañón, que busca reconstruir la trayectoria que durante cuatro décadas han seguido los ensayos literarios de Ramón Xirau. Los textos que conforman este volumen han sido publicados en diferentes libros y momentos. En orden cronológico y geográfico, aparecen figuras fundamentales de las letras de lengua española y de la portuguesa tales como san Juan de la Cruz, Lope de Vega, sor Juana Inés de la Cruz, Alfonso Reyes, Octavio Paz, entre otros.*
- XIRAU, RAMÓN:** Poesía completa : Edición bilingüe. 614 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681683870] [Ref.011350] Rústico 21,15 22,00
- Por primera vez se reúne en un solo volumen toda la poesía de este autor publicada antes desde su libro Palabra y silencio (1964) y hasta Naturalezas vivas (1997), junto con otros poemas recientes que permanecían inéditos. La vasta obra de Xirau -filósofo con una obra propia, poeta, crítico, traductor-ha sido puente y vaso comunicante entre diferentes esencias: España y México, el catalán y el español, la intuición y la razón. En el transcurso de esa búsqueda infatigable que anima su obra, él mismo se ha encontrado de un modo más íntimo, más profundo, y al mismo tiempo ha construido mediante el lenguaje ese lugar donde los contrarios se complementan, donde los opuestos se concilian.*
- YURKIEVICH, SAÚL:** Suma crítica. 611 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681650872] [Ref.011210] Rústico 15,58 16,20
- A través de Suma crítica, Yurkievich perfila el proceso de la modernidad literaria en hispanoamericana, caracterizando sus etapas y sus escritores representativos: Darío, Lugones, Herrera y Reissig, López Velarde, Gabriela Mistral para el modernismo; Huidobro, Vallejo, Neruda, Girondo para la vanguardia. También concentra su atención representativa sobre esos persistentes polos de atracción que son Borges, Cortázar, Paz, Lezama Lima, Onetti y Felisberto Hernández.*
- ZAVALA, SILVIO:** La filosofía política en la conquista de América. 168 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681616779] [Ref.011027] Rústico 10,10 10,50
- Zavala resume los resultados de otros libros suyos más extensos, demostrando que el pasado hispanoamericano hunde sus raíces en la ideología liberal. El estudio abarca la historia americana desde la Conquista hasta el siglo XVIII, con su contacto permanente con la cultura occidental. En varias ocasiones el autor prolonga las líneas históricas hasta nuestros días, ya que una buena parte de los temas conservan innegable actualidad.*
- ZEA, LEOPOLDO:** Filosofía de la historia americana. 296 pp. ; 21 x 14 cm. [9788437501925] [Ref.011082] Rústico 5,67 5,90
- El pensamiento de Leopoldo Zea pertenece a un movimiento intelectual en el que la revaloración y problematización del discurso histórico son una parte irreductible de un proyecto americano de liberación; significado final y verdadera fuerza impulsora de una renovada filosofía de la historia, desde una perspectiva hispanoamericana.*
- ZEA, LEOPOLDO:** Fin de milenio : Emergencia de los marginados. 359 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681660406] [Ref.011665] Rústico 9,81 10,20
- Tras la caída del muro de Berlín, se evidenció la existencia de un mundo pluricultural que no había tenido cabida en la anterior concepción excluyente y maniqueísta entre capitalismo y socialismo. Este libro representa una crítica acertada hacia aquellos que por décadas propugnaron el olvido sistemático de continentes y naciones subdesarrollados. Se trata de la reivindicación de la diversidad humana, de la tolerancia y la solidaridad de unas culturas con otras.*
- ZEA, LEOPOLDO:** Fin del siglo XX : ¿Centuria perdida?. 174 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681648534] [Ref.011646] Rústico 11,35 11,80
- Este libro ilustra de manera panorámica y sintética la situación mundial posterior al fin de la Guerra Fría, marcada por la desintegración de la URSS y del llamado socialismo real. El punto central de esta visión de conjunto es reflexionar acerca de la situación de la historia mundial y la latinoamericana de acuerdo con lo que se ha dado en llamar fin de la historia.*
- ZEA, LEOPOLDO (COMP.):** El descubrimiento de América y su impacto en la historia. 216 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681636609] [Ref.011632] Rústico 9,90 10,30
- La obra de Leopoldo Zea propone una crítica sobre el cambio no sólo histórico, sino cosmogónico que significó para la civilización occidental el descubrimiento de América. Los ensayos reunidos en esta obra ofrecen una visión panorámica que pone a nuestro alcance el rigor del pensamiento de intelectuales sobre la transformación de la idea del mundo y del hombre que se conformara a partir del encuentro de dos culturas.*

- ZEA, LEOPOLDO (COMP.):** El descubrimiento de América y su sentido actual. 229 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681630720] [Ref.011621] Rústico 9,13 9,50
- Aquí se destacan las principales ideas surgidas en torno de ese acontecimiento que el calendario gregoriano fija el 12 de octubre de 1492. Desde las ideas que precedieron al descubrimiento de América hasta las que predominaban en la América actual, esta obra ofrece un amplio panorama ideológico, cuyo fin esencial es encontrar un destino histórico que sea común a las áreas culturales que nos dieron origen: las indígenas, las africanas y las ibéricas.*
- ZEA, LEOPOLDO (COMP.):** Ideas y presagios del descubrimiento de América. 195 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681635466] [Ref.011626] Rústico 10,10 10,50
- Esta obra propone, por un lado, una revisión de los presagios en la mitología de los pueblos precolombinos sobre seres de origen divino, con poderes extraordinarios, y por otro, una revisión sobre el origen y la trayectoria de los viajes de exploración anteriores a la llegada de Colón al Nuevo Mundo.*
- ZEA, LEOPOLDO (COMP.):** Sentido y proyección de la Conquista. 188 pp.; 21 x 14 cm. [9789681640545] [Ref.011638] Rústico 10,10 10,50
- Zea afirma que el conquistador y colonizador español llevan juntas la tolerancia musulmana y la intolerancia del cruzado que expulsó a moros y judíos; salvo que no se siente naturalmente molesto junto a gente de otra raza, y está dispuesto a integrarla, si es necesario por la fuerza, como lo hizo en la península.*
- ZEA, LEOPOLDO Y HERNÁN TABOADA (COMPS.):** España : última colonia de sí misma. 139 pp. ; 21 x 12 cm. [9789686384543] [Ref.011677] Rústico 7,50 7,80
- La hegemonía estadounidense y otros desarrollos en Asia y aun en África nos muestran que 1898 fue una bisagra entre el antiguo y el viejo colonialismo; y cómo España, anticipando situaciones de otras metrópolis, quedó ante la tarea de dejar de ser "la última colonia de sí misma".*
- ZEA, LEOPOLDO Y MARIO MAGALLÓN (COMPS.):** 1898 ¿desastre o reconciliación?. 178 pp. ; 21 x 14 cm. [9789686384444] [Ref.011671] Rústico 6,92 7,20
- Dentro de la colección Latinoamérica Fin de Milenio, una sección está dedicada a conmemorar el centenario de la Guerra del 98, la cual originó abundantes reflexiones en Estados Unidos, España y Latinoamérica. La posibilidad de una "república imperial" como entonces revelaba ser Estados Unidos, las razones de la derrota de España y los lazos que subsistían entre ésta y las repúblicas latinoamericanas fueron objeto de obras de ficción y de reflexión, reunidas en este volumen.*
- ZEA, LEOPOLDO Y MARIO MAGALLÓN (COMPS.):** De Colón a Humboldt. 133 pp. ; 21 x 14 cm. [9789686384376] [Ref.011663] Rústico 7,50 7,80
- Charles Minguet, el biógrafo por excelencia de Humboldt, escribió: "La obra de Humboldt es un nuevo descubrimiento, verdadero, de un continente y una humanidad confinados durante tres siglos en el recinto estrictamente cerrado del pacto colonial". Esta cita retoma la idea de que el barón fue el continuador de Cristóbal Colón en el descubrimiento europeo de América. Esta obra señala algunas dimensiones de la continuidad.*
- ZEA, LEOPOLDO Y MARIO MAGALLÓN (COMPS.):** El mundo que encontró Humboldt. 141 pp. ; 21 x 13 cm. [9789686384369] [Ref.011662] Rústico 7,60 7,90
- Humboldt desembarca en tierras americanas en julio de 1799, un momento de extraordinaria importancia para su historia: se estaba gestando la hazaña que sacudiría a toda la América hispana culminando en la emancipación de todos los pueblos. Esta obra está conformada por trabajos que giran en torno a los problemas de la flora y la fauna y los habitantes, y vislumbra las inclinaciones emancipadoras de los sabios naturalistas de nuestra América.*
- ZEA, LEOPOLDO Y MARIO MAGALLÓN (COMPS.):** La huella de Humboldt. 141 pp. ; 21 x 14 cm. [9789686384406] [Ref.011666] Rústico 6,92 7,20
- Además de ser el célebre viajero que hiciera invaluable descubrimientos astronómicos, físicos y botánicos de un mundo entonces inhóspito para los europeos, Humboldt también influyó políticamente en quienes planificaron la independencia de nuestro país. Redescubridor de México, el barón prusiano queda expuesto aquí como uno de los genios y humanistas más representativos y versátiles de la Ilustración.*
- ZEA, LEOPOLDO Y MARIO MAGALLÓN (COMPS.):** Latinoamérica entre el Mediterráneo y el Báltico. 182 pp. ; 21 x 14 cm. [9789686384451] [Ref.011672] Rústico 7,50 7,80
- Como su nombre señala, el Mediterráneo fue, históricamente, un mediador, física y culturalmente, entre tierras y hombres; más tarde, su calidad mediadora se trasladó, con los conquistadores iberos, a tierras americanas; a diferencia de la colonización proveniente del mundo norteamericano agrupado en torno al Báltico, la que provino del Mediterráneo se mostró incluyente, ofreciendo así la clave de un mundo multicultural cada vez más necesario tras las grandes migraciones de la segunda mitad del siglo XX.*
- ZERÁN CHELECH, FARIDE:** La guerrilla literaria : Pablo de Rokha, Vicente Huidobro, Pablo Neruda. 292 pp. ; 21 x 13 cm. [9789562890526] [Ref.011335] Rústico 12,50 13,00
- Libro extensamente documentado en el que la autora ha reunido los libelos y diatribas que profundizaron las diferencias entre Vicente Huidobro, Pablo de Rokha y Pablo Neruda, así como el testimonio inapreciable de sobrevivientes y testigos de esa campaña bélica emprendida por tres de los más sobresalientes personajes de la Hispanoamérica del siglo XX.*

Travesías

- BERNAL PINILLA, LUIS DARÍO:** Anacaona y las tormentas. 182 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. 5,77 6,00
[9789681642693] [Ref.100507] Rústico
Desde un costado de la plazoleta, el pueblo acompaña a su reina. Anacaona sube los tres escalones que la separan de la plataforma; se ve derrotada pero no vencida, no gime ni se queja. El verdugo se acerca a ella, le coloca la soga en torno al cuello, luego la ayuda a subir. Anacaona alza la cara por encima del horizonte...
- BERNAND, CARMEN:** Días aciagos para Paucar Guaman : (crónica de un cacique en tiempos del Inca Huyna Capac). 105 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. [9789681640415] [Ref.100500] Rústico 5,77 6,00
La ceremonia de iniciación de la nobleza incaica se celebraba en el Cuzco. Paucar Guaman, kuraka de Huácar, se sentía con nuevas fuerzas para enfrentar las jornadas venideras. Ya nada malo podía sucederle. Sólo le quedaba un recurso: obtener que el Inca Huayna Capac, le concediera una audiencia privada para develarle los secretos que le atormentaban.
- BIZZIO, SERGIO:** Son del África. 149 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. [9789681640439] [Ref.100503] Rústico 6,25 6,50
En dos años habían transportado más de tres mil esclavos desde el África a Brasil. Tan pronto subían a bordo, los hombres eran encadenados. Después eran bajados a la bodega. Esto debía hacerse con la mayor rapidez para sacarlos pronto de la vista de su propio país, pues era entonces cuando los esclavos intentaban escapar o amotinarse.
- CÁRDENAS, MAGOLO:** María contra viento y marea. 194 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. [9789681642297] [Ref.100504] Rústico 5,77 6,00
"Ahora sí habéis logrado causarme enojo, María de Estrada," vociferó Cortés, haciendo firmes ademanes con los que maldecía. "¡Ja! ¡ja!, si vuestra merced así lo piensa, y como soy una hechicera, presto haré conjuros al cielo para que caiga una feroz tormenta." "¡Por ahora no tengo más remedio que aceptaros entre mi tripulación, pero no os atreváis a cantar victoria, María de Estrada..."
- GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO:** Peregrinos del Amazonas. 133 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. [9789681640712] [Ref.100502] Rústico 6,25 6,50
Nosotros queremos formar parte de la expedición de Omagua y El Dorado dijo de pronto Manuel. "Trabajaremos duro, somos fuertes y ya no somos unos niños, los dos tenemos 14 años." "Creo que podemos arreglarlo- respondió Pedrarias después de un largo silencio." "Muchos soldados llevan consigo uno o dos pajes..." Manuel y Sin Nombre se miraron y se sonrieron...
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, SERGIO:** El sendero de los gatos : el joven Esteban de Ordaz en la Ciudad de México en 1691. 119 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. [9789681642280] [Ref.100509] Rústico 5,77 6,00
Durante la noche, había soñado que un hechicero indio me transmitía poderes mágicos: podía volar alrededor de las cimas de los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl... Las cosas me obedecerían de ahora en adelante. O por lo menos una buena parte de ellas: ese día cumplía doce años de edad, un primero de octubre de 1961.
- GUEBEL, DANIEL:** Cuerpo cristiano. 195 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. [9789681642686] [Ref.100508] Rústico 5,77 6,00
Desde el cerro, en la distancia, la misión se veía como un alhajero rodeado de unos arbustos. Las calles de tierra, que desembocaban en la Plaza Mayor y, enfrentada a ésta, precisé la Iglesia. Tenía un campanario de madera cuadrado, con cuatro campanas cuya vibración daba muestras de llamado reciente. Sin embargo, no había ecos en su sonar. La selva lo absorbía todo.
- HUACUJA, MARIO GUILLERMO:** El viaje más largo. 129 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. [9789681641726] [Ref.100505] Rústico 5,77 6,00
Nuestro propósito era llegar a las islas de las especias, navegando hacia el occidente. El desafío no consistía en apoderarnos de los tesoros ocultos en el Nuevo Mundo, sino en bordear sus costas, encontrar un pasaje hacia el oriente, y volver al punto de partida navegando en una misma dirección...
- NIÑO DE GUZMÁN, GUILLERMO:** El tesoro de los sueños. 152 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. [9789681642273] [Ref.100511] Rústico 5,77 6,00
Era imposible calcular con exactitud, pero habría unos dos o más centenares de guerreros por cada soldado español. -¡Por mil diablos! -exclamó Hernando de Soto-. Si el grueso del ejército está en el Cuzco, ¿entonces qué es esto? -¡Tened calma! -dijo Francisco Pizarro. El capitán sabía que la suerte estaba echada.
- OTERO, RODOLFO:** El camino de Santa Fe. 232 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. [9789681640705] [Ref.100506] Rústico 5,77 6,00
Quiero ir con vos a Santa Fe. Tío Rodrigo me miró, lo pensó un poco y respondió: "No sé, Pedro. Es un viaje largo y tal vez peligroso". "Pero me has llevado varias veces hasta el arroyo del Medio ¿Qué son unas cuantas leguas más? Además, el inglés y vos van a necesitar ayudantes que se ocupen de los caballos de reserva."

PUGA, MARÍA LUISA: La ceremonia de iniciación. 127 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. 5,77 6,00
[9789681640668] [Ref.100510] Rústico

¿Sabían ustedes lo que significa ser iniciado? Es cuando un muchacho como yo, entra en la vida adulta. Las mujeres dejan de cuidarte. Ya no te pueden mandar a traer leña o agua, porque ya tienes otros deberes de hombre. Vas de cacería o ayudas a construir más casas.

SCHKOLNIK, SAÚL: Mapu : la tierra nuestra. 151 pp. : ilus. ; 23 x 14 cm. [9789681640422] 5,77 6,00
[Ref.100501] Rústico

Ese día daba comienzo la gran ofensiva mapuche, preparada durante tres años por el paciente y sabio Kolokolo. Las condiciones estaban dadas: los huinkas habían dispersado sus hombres más allá de lo conveniente, por un territorio difícil de controlar.

Umbrales

BAYART, JEAN-FRANÇOIS: África en el espejo. Colonización, criminalidad y Estado. 135 pp. ; 8,65 9,00
17 x 11 cm. [9786071607294] [Ref.049402] Rústico

Cuidadosa selección de ensayos en los que el experto francés en política internacional, Jean-François Bayart estudia al Estado y la política en África. Dejando de lado los estudios postcoloniales y la visión estereotipada acerca de las relaciones sociales y políticas africanas, el autor analiza el deslizamiento de los gobiernos del África subsahariana hacia actividades económicas ilegales, así como los procesos de adecuación estatales que se han sufrido como parte del intento de incorporación al mundo globalizado.

BERLANT, LAUREN: El corazón de la nación. Ensayos sobre política y sentimentalismo. 158 pp. 9,62 10,00
; 17 x 11 cm. [9786071607898] [Ref.049404] Rústico

Pensadora de intersticios, la autora se centra en dos aspectos relevantes para iluminar la realidad actual: en primer término, el planteamiento de un poderoso vínculo entre la elaboración de los mundos políticos y las emociones como experiencias de articulación de "lo nacional" y de lo identitario. En segundo lugar, la clave transclasista de esta sentimentalidad que tiende a producir la fantasía de la desaparición de las igualdades y estructuras de clase. Desgastadas las categorías para nombrar el mundo y, con ello, dotarlo de sentido; y de cara a la aceleración de los indicios e indicadores sobre el fracaso incontestable del modelo económico-político dominante, un libro como el de Lauren Berlant es una bocanada de aire fresco y un redoblado impulso crítico para repensarnos como sociedades.

MCKINNON, SUSAN: Genética neoliberal: mitos y moraleja de la psicología evolucionista. 173 8,65 9,00
pp. ; 17 x 11 cm. [9786071608680] [Ref.049405] Rústico

En esta selección de ensayos, McKinnon expone argumentos antropológicos para demostrar que la cultura y el comportamiento no pueden ser, en exclusiva, asuntos genéticos. La autora rebate la postura de la psicología evolutiva y ofrece una crítica sostenida y accesible de los mitos de la naturaleza humana fabricados por los psicólogos evolucionistas, permeados por valores económicos neoliberales y basados en entendimientos etnocéntricos de sexo, género, parentesco y relaciones sociales

MIGDAL, JOEL S.: Estados débiles, estados fuertes. 191 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071605726] 10,09 10,49
[Ref.049400] Rústico

Selección de ensayos en que, a partir de un nuevo enfoque teórico- metodológico, se propone una nueva definición del Estado, así como nuevas categorías para su análisis y estudio. El autor cuestiona la validez y viabilidad de los conceptos weberianos, para sugerir una nueva visión, más acorde con las realidades políticas cotidianas.

NANDY, ASHIS: Imágenes del Estado. Cultura, violencia y desarrollo. 142 pp. ; 17 x 11 cm. 9,13 9,50
[9786071607911] [Ref.049403] Rústico

Selección de ensayos en los que el teórico indio, Ashis Nandy muestra la inviabilidad de la concepción moderna del Estado-Nación, por la coexistencia de diversas realidades étnicas y necesidades humanas, en un mundo donde prevalecen la idea de progreso y de homogeneizar la cultura del mundo. El autor evalúa las posibilidades de éxito de las diferentes reacciones en contra de la visión hegemónica del Estado y plantea nuevas posibilidades para la relación entre la sociedad y las instituciones, sobre todo en las naciones del llamado Tercer Mundo.

WARNER, MICHAEL: Público, públicos, contrapúblicos. 145 pp. ; 17 x 11 cm. [9786071610843] 8,65 9,00
[Ref.049406] Rústico

Selección de ensayos en los que Michael Warner medita sobre las distintas formas en que la publicidad y la noción de lo público afectan aspectos como el arte o la política de la sociedad contemporánea. Warner combina el análisis de los procesos de disolución del ámbito privado con la Queer Theory para hablar de temas, tiempo ha, vinculados al espacio íntimo, como la homosexualidad. El autor ofrece en estos textos una descripción de los caminos que la gente elige para crear un espacio teatral donde exponer su vida privada.

Vida y pensamiento de México

- AGUILAR MONTEVERDE, ALONSO (COMP.):** Narciso Bassols, pensamiento y acción : 8,08 8,40
(Antología). 258 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681645168] [Ref.012085] Rústico
Este volumen reúne los escritos más importantes de Narciso Bassols, relacionados con temas sociales, jurídicos y culturales; el problema de la tierra y la reforma agraria; problemas educativos; la lucha antifascista y solidaridad con los pueblos hermanos, por la paz y la independencia nacional, entre otros.
- ÁLVAREZ, LUIS H.:** Corazón indígena. Lucha y esperanza de los pueblos originarios de México. 20,19 21,00
319 pp. : ilus., ; 21 x 14 cm. [9786071609991] [Ref.012166] Rústico
Corazón indígena. Lucha y esperanza de los pueblos originarios de México da cuenta de las dificultades en cuestión política y social a las que se enfrentan los pueblos indígenas de México. La serie de ensayos reunidos presentan el recuento desmenuzado que va del momento del levantamiento del EZLN hasta el encarcelamiento de Pablo Salazar en junio de 2011, advirtiendo la problemática actual y puntualizando los factores de cambio que deben considerarse para la mejora en servicios y calidad de vida de los pueblos originarios de México.
- BASSOLS, NARCISO:** Obras. xxxvii, 990 pp. ; 24 x 17 cm. [9789681601010] [Ref.012034] 20,67 21,50
Empastado
Este libro, que recoge las obras de Narciso Bassols, muestra los escritos del polemista, los discursos del orador, los análisis del jurista, las protestas del diplomático y los gritos de alarma del hombre público ya sea a través de los artículos publicados en Combate o por su participación en la Liga de Acción Política así como en su lucha contra el fascismo.
- BAZÁN BONFIL, RODRIGO (COMP. Y PRÓL.):** "Y si vivo cien años..." Antología del bolero 9,62 10,00
en México. 314 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681663070] [Ref.012124] Rústico
Rodrigo Bazán Bonfil señala el nacimiento del bolero en México en el año de 1921, género que ocupará las siguientes ocho décadas en la historia de la música en nuestro país. No hay un solo criterio que permita determinar una lista incuestionable de los mejores boleros; sin embargo, el autor procura conciliar criterios y adoptar un punto de vista objetivo para seleccionar poco más de cien boleros fundamentales.
- BEER, GABRIELLA DE:** Escritoras mexicanas contemporáneas : cinco voces. 310 pp. ; 21 x 14 9,52 9,90
cm. [9789681654993] [Ref.012114] Rústico
Entre las escritoras mexicanas que empezaron a publicar en los años setenta y ochenta se encuentran María Luisa Puga, Silvia Molina, Brianda Domecq, Carmen Boullosa y Ángeles Mastretta. Las cinco han demostrado la seriedad con la que ven su profesión y su obra refleja el lugar de la mujer en la literatura contemporánea de México. Gabriella de Beer las ha elegido para escribir un ensayo sobre la literatura hecha por mujeres y su contribución a las letras.
- BEER, GABRIELLA DE:** Luis Cabrera : un intelectual en la revolución mexicana. 183 pp. : fotos 5,29 5,50
; 21 x 14 cm. [9789681617813] [Ref.012042] Rústico
En la figura de Luis Cabrera, se ha venido reconociendo a uno de los mexicanos más importantes de la primera mitad de nuestro siglo XX. Hombre de leyes, de pensamiento, de letras; periodista y revolucionario, pero ante todo humanista de la reflexión y el análisis, Cabrera es el paradigma del intelectual comprometido con el movimiento vivo de la historia. Fue, como político y como escritor, un verdadero activista intelectual de la Revolución Mexicana de 1910.
- BRADU, FABIENNE:** André Breton en México. 212 pp. ; 21 x 14 cm [9786071608437] 16,83 17,50
[Ref.012164] Rústico
Uno de los más grandes exponentes del surrealismo, André Breton, llegó a México en abril de 1938, a partir de esa fecha y durante casi cuatro meses, sus apariciones públicas fueron escasas, contrariamente a lo que se esperaba antes de su llegada. Muchas fueron las causas de su poca participación en el ámbito cultural mexicano y en estas páginas se intenta esclarecer en qué consistió el quehacer del poeta en México, las reacciones que produjo con su llegada al país, y los problemas a los que se enfrentó como estandarte del surrealismo.
- BRADU, FABIENNE:** Antonieta (1900-1931). 245 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071604330] 16,35 17,00
[Ref.012069] Rústico
Fabienne Bradu con inteligencia y sensibilidad nos presenta una espléndida reconstrucción no sólo de la mera anécdota biográfica de Antonieta Rivas Mercado, sino de toda la riqueza de una mujer que por encima de las contingencias mantuvo viva su pasión por el arte y la cultura de nuestro país.
- BRADU, FABIENNE:** Artaud, todavía. 196 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684587] [Ref.012148] 9,62 10,00
Rústico
La misteriosa cuanto discreta visita que realizó Antonin Artaud a México en 1936 ha devenido en tema de culto y reto inexpugnable para los estudiosos que cada tanto reviven la esperanza de desenterrar documentos inéditos o dar con testimonios desconocidos que la aclaren, la materialicen. En medio de esperadas novedades que nunca se presentan, datos que parecen no existir y un misterio alimentado incansablemente por los años, Fabienne Bradu reconstruye la conversación sostenida por correspondencia entre el poeta guatemalteco Luis Cardoza y Aragón y Paule Thévenin, quien fue editora para Gallimard de las obras completas de Artaud, con la que arma un espejo en el que se puede apreciar, mezclado con otros temas, el contorno de la presencia del autor francés en México.

- BRADU, FABIENNE:** Damas de corazón. 289 pp. : fotos ; 20 x 13 cm. [9789681645083] 9,23 9,60
[Ref.012078] Rústico
- Las cinco mujeres aquí reunidas: María Asúnsolo, Consuelo Sunsín, Lupe Marín, Ninfa Santos y Machila Armida, cada una, en distintas épocas, fue un centro en la vida cultural del país por el imán de su belleza, por la gracia de sus palabras y por la transgresión de su estilo de vida. Fabienne Bradu ha convocado a una conversación en la que salen a la luz las historias públicas y privadas de estas mujeres y sus controversias.*
- BRADU, FABIENNE:** Señas particulares: escritora. Ensayos sobre escritoras mexicanas del siglo 8,65 9,00
XX. 139 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681626891] [Ref.012049] Rústico
- La obra literaria de siete escritoras mexicanas contemporáneas: Elena Garro, Inés Arredondo, Josefina Vicens, Julieta Campos, Rosario Castellanos, María Luisa Puga y Luisa Josefina Hernández, es analizada por Fabienne Bradu tras una detenida lectura de sus obras, en una reflexión que declara apartarse de los tópicos con los que generalmente se aborda la literatura escrita por mujeres.*
- CARBALLO, EMMANUEL:** Ya nada es igual : Memorias (1929-1953). 395 pp. : fotos ; 21 x 14 16,35 17,00
cm. [9789681673055] [Ref.012133] Rústico
- La niñez y la juventud en Guadalajara, las antiguas calles de las que ya nada queda, la sugerente voz de Lupita Palomera en la radio, los legendarios jugadores de futbol, los años de formación en el colegio de jesuitas, y un joven y tímido profesor de primaria llamado Antonio Alatorre forman parte -entre muchos otros episodios- de estas deliciosas memorias de Emmanuel Carballo. En estas páginas reviven debates de literatura, el placer del descubrimiento de autores olvidados, los hallazgos bibliográficos, las vidas relegadas de autores dignos de la relectura; en fin, todo un periodo luminoso de la literatura mexicana.*
- CÁRDENAS DE LA PEÑA, ENRIQUE:** Historia de la Academia Mexicana de la Lengua (1946- 25,96 27,00
2000). Tomo III. 308 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071604392] [Ref.012140-3] Empastado
- Tercer volumen dedicado a la Academia que ofrece un recorrido por las festividades y las conmemoraciones que se han realizado en honor de las principales figuras de esta institución, así como un recuento de las sesiones que se llevaron a cabo fuera de la ciudad de México, y una revisión de sus publicaciones: anuarios, memorias, boletines, diccionarios, entre otros.*
- CASTILLO PERAZA, CARLOS (COMP.):** Manuel Gómez Morin, constructor de instituciones : 12,98 13,50
(Antología). 312 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681644307] [Ref.012081] Rústico
- Manuel Gómez Morin fue miembro de la generación de 1915 e integrante de uno de los grupos más importantes en nuestra historia de la cultura: los Siete sabios. En esta antología se muestra al impulsor de una nueva organización hacendaria, al analista de los gobiernos revolucionarios, al defensor de la autonomía universitaria y al político que creó el Partido Acción Nacional.*
- COCCIOLI, CARLO:** Dos veces México. 608 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681654436] [Ref.012112] 9,71 10,10
Rústico
- Dos veces México contiene "Manuel el Mexicano" y "El guijarro blanco", dos novelas en las que el entusiasmo se despierta cuando leemos sus páginas emocionadas y apasionantes. La pasión fascina, es lo que nos dicen estas novelas, porque algo sagrado nos revelan de la tierra mexicana, algo que sólo puede ser entendido por el corazón. En la obra de Carlo Coccioli el sustrato católico es innegable y permanece en ella a pesar de las posturas adoptadas ante otras religiones.*
- DEL HOYO CABRERA, EUGENIO:** Jerez, el de López Velarde. 101 pp. ; 21 x 14 cm. 4,71 4,90
[9789681628703] [Ref.012053] Rústico
- El autor recrea el universo provinciano de López Velarde, en el que desfilan las antiguas familias jerezanas con sus costumbres, creencias y anhelos, tanto de los caballeros como de las damitas de aquella sociedad que tanto marcó al poeta zacatecano.*
- DÍAZ ARCINIEGA, VÍCTOR:** Historia de la casa : Fondo de Cultura Económica, 1934-1994. 412 19,23 20,00
pp. ; 22 x 14 cm. [9789681645250] [Ref.012079] Empastado
- Esta obra pretende, en líneas generales, hacer una propuesta de la historia cultural de México a través de la historia institucional del Fondo de Cultura Económica y, en particular, mostrar los pormenores de una organización editorial que desde 1934 a la fecha ha buscado corresponder a una sociedad, ya sea adelantándose a sus necesidades de lectura o bien satisfaciéndolas.*
- DÍAZ ARCINIEGA, VÍCTOR:** Querella por la cultura revolucionaria (1925). 207 pp. ; 21 x 14 15,38 16,00
cm. [9786071604781] [Ref.012058] Rústico
- Interesante exposición acerca de la polémica que se suscitó en 1925 a causa del llamado afeminamiento de la literatura y del derecho revolucionario, discusión que pretendió enmarcar lo literario y lo jurídico en el concepto de lo revolucionario con sus repercusiones en la historia, la política, el aspecto social y la cultura contemporánea.*
- DÍAZ ARCINIEGA, VÍCTOR (COMP.):** Voces para un retrato : Ensayos sobre Alfonso Reyes. 13,27 13,80
296 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681631895] [Ref.012064] Rústico
- Este volumen contiene textos de destacados críticos como Antonio Alatorre, José Luis Martínez, Raquel Tibol y Silvio Zavala, todos dados a la tarea de presentar diversos aspectos de la obra de Alfonso Reyes. El libro es un generoso empeño por configurar trazos con las que el lector pueda delinear su propia interpretación de un hombre polifacético como Alfonso Reyes.*
- DOMECQ, BRIANDA (COMP.):** Acechando al unicornio : la virginidad en la literatura mexicana. 12,31 12,80
440 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681630300] [Ref.012056] Rústico
- La lectura de los textos reunidos y las notas de la autora, aportan la perspectiva femenina que muestra la transformación de los criterios sociales sobre la virginidad y también la evolución de la moral en la sociedad mexicana.*

- DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER:** Los retornos de Ulises. Una antología de José Vasconcelos. 1011 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071602350] [Ref.012156] Rústico 33,65 35,00
- En esta antología de la obra de José Vasconcelos (1882-1959) se hallan capítulos y fragmentos autobiográficos, filosóficos, políticos e historiográficos tomados de Ulises criollo, La tormenta, El desastre, El proconsulado, La flama, La raza cósmica, Estudios indostánicos, Bolívarismo y monroísmo, Breve historia de México y Estética, entre otros libros del polémico fundador de la cultura moderna de México. Christopher Domínguez Michael fue el encargado de compilar y prologar esta obra que, además, reúne textos críticos sobre el propio Vasconcelos, desde los prodigados por Xavier Villaurrutia y Alfonso Reyes hasta los más recientes de Claude Fell, Enrique Krauze, Martha Robles, Sergio Pitol, Fabienne Bradu, pasando por los testimonios, ya clásicos, de Jaime Torres Bodet, José Luis Martínez, Octavio Paz, José Gaos o Luis Cardoza y Aragón.*
- ESTRADA, JULIO:** Canto roto : Silvestre Revueltas. 212 pp. : fotos ; 23 x 17 cm. [9786071609519] [Ref.012165] Rústico 16,35 17,00
- Siempre con la biografía del ilustre compositor duranguense como hilo conductor, el autor analiza la obra musical de Revueltas, establece una serie de paralelismos entre ciertos compositores y algunos pintores de la escuela mexicana de pintura, aborda la vida de otros miembros de la familia Revueltas y profundiza en la enemistad entre Revueltas y Carlos Chávez, contrastando la posición institucional de Chávez con la trayectoria rebelde y creativa de Revueltas.*
- FLORES, MALVA:** Viaje de Vuelta. Estampas de una revista. 373 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071608130] [Ref.012162] Rústico 22,12 23,00
- Como en todas las revistas que Octavio paz alentó, Plural y Vuelta tuvieron un alma común: la pasión crítica, atributo que recobraba la antigua tradición de las revistas literarias mexicanas desde el inicio de nuestra vida independiente o incluso antes. Las revistas culturales son un espejo de la vida literaria pero son también la literatura misma. Discrepando de la unanimidad, frente a los embates contemporáneos de la intolerancia política e ideológica, Vuelta se propuso como "un espacio libre donde se pudiesen desplegar, simultáneamente, la imaginación de los escritores y el pensamiento crítico moderno en sus distintas manifestaciones". Malva Flores nos ofrece en estas páginas un panorama general, aunque no por ello exento de rigor y precisión.*
- GALLEGOS, LUIS JORGE:** Autorretratos del fotoperiodismo mexicano. 23 testimonios. 591 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9786071605566] [Ref.012158] Rústico 25,00 26,00
- El cometido de este libro es aportar información al conocimiento general de la fotografía de prensa en México. Para ello, Gallegos, fotógrafo que también se ha dedicado a organizar foros y ponencias sobre el tema, recabó los testimonios de cuatro generaciones dedicadas a este oficio: de Walter Reuter a Ernesto Ramírez, cada participante revela sus intereses, así como la forma en que han ejercido su trabajo y procesado visualmente la información, dejándonos una historia tangencial de nuestra sociedad y los medios, ilustrada con algunas de sus fotografías representativas.*
- GARCÍA CANTÚ, GASTÓN:** Las invasiones norteamericanas en México. 349 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681650834] [Ref.012093] Rústico 10,10 10,50
- Gastón García Cantú analiza uno de los aspectos históricos más difíciles de las relaciones entre México y Estados Unidos: las invasiones norteamericanas. Nos ofrece un panorama general de la situación de Estados Unidos, para llegar a un análisis cronológico detallado de las tentativas de despojo, agravios, e invasiones padecidas por nuestro país desde 1799 hasta 1918.*
- GARCÍA DIMAS, AÍDA Y EDUARDO TURRENT DÍAZ:** Raúl Martínez Ostos : Leyes, finanzas y diplomacia para el desarrollo, 1907-1993. 389 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681685812] [Ref.012143] Rústico 15,38 16,00
- Raúl Martínez Ostos es rescatado del olvido por Alicia García Dimas y Eduardo Turrent Díaz a través de una biografía única en su tipo que, al abordar una figura, estudia simultáneamente la historia económica reciente de México. Martínez Ostos participó de manera destacada en acontecimientos clave para el desarrollo económico de nuestro país, al construir un ejemplo de independencia intelectual y rectitud personal digno de ser recordado. Esta obra examina a través de sus conversaciones con los autores, los pasajes centrales y controversiales de la historia económica mexicana de los últimos tiempos.*
- GONZÁLEZ CASANOVA, MANUEL:** El cine que vio fósforo : Alfonso Reyes y Martín Luis Guzmán. 404 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681668518] [Ref.012128] Rústico 16,35 17,00
- A partir de 1915, Alfonso Reyes escribió, junto a Martín Luis Guzmán, una columna dedicada a comentar la naciente oferta cinematográfica en la ciudad de Madrid. Fue firmada con el seudónimo de "Fósforo" e inicialmente se publicó en el semanario España. Este libro recoge los mejores momentos de esa aventura hebdomadaria.*
- GONZÁLEZ LUNA CORVERA, ANA MARÍA Y ALEJANDRA GÓMEZ MORIN FUENTES:** Una amistad sin sombras. Correspondencia entre Manuel Gómez Morín y Efraín González Luna 1934 - 1964. 3 Tomos en 5 Volúmenes ; 23 x 17 cm. [9786071604538] [Ref.012157] Rústico 76,92 80,00
- Obra de gran valor para la historiografía mexicana que reúne el testimonio documental de la relación que unió a dos actores esenciales de la historia del México contemporáneo: Manuel Gómez Morín y Efraín González Luna, cuya correspondencia escrita abarcó por igual la construcción de un México democrático y las relaciones entre iglesia y estado, como la creación del Partido de Acción Nacional.*
- GONZÁLEZ PEDRERO, ENRIQUE:** Una pasión compartida. Homenaje a Julieta Campos. 82 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681684457] [Ref.012147] Rústico 11,54 12,00
- El recuerdo de la narradora, ensayista, académica y traductora de origen cubano y la añoranza de su presencia convocaron, a un grupo de intelectuales, amigos y seguidores a evocar a la mujer "que empujó puertas atrancadas". Los escritores e intelectuales que participan en este libro son: Denise Dresser, Fabienne Bradu, Saeltiel Alariste, Margo Glantz, Mauricio Merino, Aline Petterson, Elena Poniatowska, Ignacio Solares, Danubio Torres Fierro, Enrique González Pedrero y la propia Julieta Campos.*

- HALE, CHARLES A.:** Emilio Rabasa y la supervivencia del liberalismo porfiriano. El hombre, su carrera y sus ideas 1856-1930. 364 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071605658] [Ref.012159] Rústico 30,77 32,00
- Obra que ofrece una interpretación sobre la vida de Emilio Rabasa, constituyendo un acercamiento a las ideas de este importante pensador mexicano del siglo XIX, un hombre que tuvo que adaptarse a los profundos cambios que experimentó el país durante su vida. Rabasa se desempeñó en diversos cargos, aun durante su exilio no dejó de estar interesado y preocupado por la situación de México y se mantuvo al tanto de todo. Rabasa fue un hombre que se enfrentó a la transformación y se adaptó a ella.*
- IGLESIAS CALDERÓN, FERNANDO:** Las supuestas traiciones de Juárez. 579 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681680596] [Ref.012036] Rústico 8,27 8,60
- El autor toma la defensa de Juárez y documenta minuciosamente sus refutaciones de los detractores del Benemérito. El libro - escrito a principios del siglo XX- es un testimonio muy vivo y polémico. Fresco aún el recuerdo de las gestas juaristas. Fernando Iglesias entabla una discusión con Francisco Bulnes acerca de algunos temas de la historia reciente del país, y en especial acerca del patricio oaxaqueño.*
- JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE:** Juan Rulfo : del Páramo a la esperanza : Una lectura crítica de su obra. 294 pp. : fotos ; 23 x 15 cm. [9789681644888] [Ref.012065] Rústico 13,46 14,00
- Este nuevo acercamiento a la trayectoria creadora de Juan Rulfo ofrece aspectos interesantes que lo convierten en un ensayo original. Se trata de uno de los pocos estudios en que la voz de la escritura rulfiana entra en diálogo con la voz cotidiana del Rulfo que habla desde el escondite de todo creador oculto tras su obra.*
- JUÁREZ, BENITO:** Epistolario. 956 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681680442] [Ref.012003] Rústico 23,08 24,00
- La lectura del presente Epistolario de Benito Juárez constituye la mejor información acerca de su actitud ante los hechos públicos y relativos a su vida íntima. Afectos, contrariedades, órdenes, aparecen en estas páginas escritas o dictadas por el gran presidente mexicano. La historia del país vivió con Juárez algunos de los momentos de mayor relieve para el desarrollo posterior de nuestra sociedad.*
- KING, JOHN:** Plural en la cultura literaria y política latinoamericana. De Tlatelolco a "El ogro filantrópico". 343 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071608123] [Ref.012163] Rústico 22,12 23,00
- Pocas revistas han dejado una huella tan marcada en el periodismo mexicano y de América Latina como Plural. Entre 1971 y 1976 Octavio Paz dirigió una publicación cuyo proyecto inicial contemplaba la creación de "una revista abierta al mundo" que, a la postre, se convirtió en el eje de la vida intelectual hispanoamericana. Durante cinco años sus páginas no sólo recibieron las contribuciones de los más grandes escritores y críticos de habla hispana, sino también de los representantes más connotados de la literatura universal, quienes construyeron un lugar de debate, apertura y libertad de creación. Este libro analiza con fidelidad el entorno de la revista, subrayando las condiciones políticas y culturales que contribuyeron a su surgimiento y, también, a su repentino cierre.*
- KRAUZE, ENRIQUE (COMP.):** Daniel Cosío Villegas, el historiador liberal. 432 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681617844] [Ref.012043] Rústico 14,90 15,50
- Son muchos lo que recuerdan a Daniel Cosío Villegas como el periodista que desde las páginas de Excélsior alzó enérgicamente la voz en momentos en extremo difíciles para el país. Otros lo sitúan como uno de los fundadores y el primer director del Fondo de Cultura Económica, o al frente de El Colegio de México, dedicado a su tarea de historiador-escritor, o bien como economista. Sus facetas son múltiples, aunque a Cosío le complacía, sobre todo, ser conocido como el autor y director de los diez tomos de la Historia moderna de México.*
- LAJOUS, ADRIÁN:** Antología de artículos políticos 1983-1995. 285 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681685324] [Ref.012142] Rústico 13,46 14,00
- Escritos en la tercera etapa de la vida del autor, estos artículos ayudan a explicar la realidad actual a partir del testimonio de uno de los cambios políticos ocurridos en los últimos veinte años del siglo XX. Lajous, empresario, funcionario público y luego crítico y comentarista del sistema, fue una figura protagónica del ocaso del presidencialismo opresivo. Esta selección de sus columnas periodísticas hecha por sus hijos Adrián, Luz, Alejandra y Roberta como un homenaje póstumo a cinco años de su muerte, tiene como eje temático la vida política mexicana desde 1982, año de la nacionalización de la banca, hasta 1995, y la relación de México con el mundo.*
- LATAPÍ SARRE, PABLO:** Andante con brío : Memoria de mis interacciones con los secretarios de educación (1963-2006). 256 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681680961] [Ref.012144] Rústico 11,54 12,00
- El tema central es la importancia de la investigación educativa y cómo puede y debe ser un instrumento en la toma de decisiones de la Secretaría de Educación Pública vía sus asesores. Después de un repaso de las relaciones entre la Iglesia católica y el Estado mexicano a lo largo del siglo XX, el autor describe episodios significativos de su interacción con 14 secretarios de Educación. Latapí Sarre da cuenta de una evolución en su postura, de cómo en un principio pensó que es sólo cuestión de determinación lograr cambios profundos en la realidad mexicana, y cómo con el tiempo empezó a percibir y a valorar la complejidad de los diferentes escenarios en los que le ha tocado actuar.*
- LATAPÍ SARRE, PABLO:** Finale prestissimo : Pensamientos, vivencias y testimonios. 356 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071601001] [Ref.012151] Rústico 13,46 14,00
- La certidumbre de una muerte inminente, debido al avanzado cáncer que padecía, propició que Pablo Latapí Sarre, uno de los principales impulsores de la investigación educativa en México, plasmara en este libro el pensamiento y los valores que rigieron su vida. Una larga y provechosa vida dedicada a promover los principios que deben guiar la educación y al hombre. Finale prestissimo es un relato a dos voces, porque si este libro existe, se debe también a la tenacidad de Susana Quintanilla, como podrán comprobar los lectores.*

- LÓPEZ MÉNDEZ, RICARDO: Poesía y pensamiento.** 335 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672492] 18,27 19,00
[Ref.012134] Rústico
- La figura del Vate Ricardo López Méndez resume una manera de vivir la literatura en México durante la primera mitad del siglo XX: la poesía para ser cantada, la bohemia como paisaje de fondo, los poderes evocativos del periodismo. López Méndez escribió poesía lírica y patriótica en la línea de los estridentistas; años después publicó su "Credo", probablemente el poema más conocido de la poesía civil mexicana. Escribió también la letra de varias de las canciones más populares de México. Este libro reúne su poesía y hace un recuento de la vida de este paradigmático poeta.*
- LÓPEZ PORTILLO Y WEBER, JOSÉ: El petróleo de México : su importancia, sus problemas.** 4,90 5,10
295 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681610050] [Ref.012038] Rústico
- Los datos para la historia del petróleo en México se enriquecen con este libro mediante testimonios, anécdotas y citas de grandes hechos que sólo puede aportar quien los ha vivido. José López Portillo y Weber no sólo vivió la época sino que intervino en algunos sucesos que concluyeron con la expropiación de las empresas extranjeras.*
- LOYO CAMACHO, MARTHA BEATRIZ: Joaquín Amaro y el proceso de institucionalización del Ejército Mexicano, 1917-1931.** 15,38 16,00
193 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681666125] [Ref.012129] Rústico
- Entre 1913 y 1914, la revolución fue decidida por acciones militares que tuvieron lugar lejos de la capital, lo cual creó una nueva composición de la élite revolucionaria en el norte y aumentó su poder político y su autonomía. Dichas circunstancias forman el marco de la presente investigación.*
- MACÍAS RICHARD, CARLOS (PRÓL. INTROD. Y NOTAS): Plutarco Elías Calles : pensamiento político y social : Antología (1913-1936).** 11,44 11,90
355 pp. : fotos ; 23 x 16 cm. [9789681630171] [Ref.012055] Rústico
- La presente antología reúne discursos y declaraciones del general Plutarco Elías Calles que van de 1913 a 1936. La organización cronológica de estos documentos permite reconstruir el ambiente político de la época, y seguir el desarrollo del modelo gubernamental mexicano que logró asentarse firmemente durante los años de la jefatura máxima (1929-1934) con la creación y consolidación del Partido Nacional Revolucionario.*
- MADRID HURTADO, MIGUEL DE LA: Una mirada hacia el futuro.** 9,13 9,50
188 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681679132] [Ref.012136] Rústico
- Análisis de la situación económica y política de México, emprendido para entender los problemas actuales del país, prever los desafíos del futuro y contribuir a la discusión de proyectos a corto y largo plazo. El autor estudia aspectos de nuestra realidad como la composición demográfica, la macroeconomía, el desarrollo humano y los recursos naturales para dar pie a una discusión sobre nuestras instituciones y políticas públicas, y sobre el probable futuro de nuestro país.*
- MARTÍNEZ CARRIZALES, LEONARDO (SELEC., NOTAS E INTROD.): Juan Rulfo : Los caminos de la fama pública : Juan Rulfo ante la crítica literario-periodística de México : Una antología.** 8,17 8,50
163 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681651619] [Ref.012099] Rústico
- Esta selección, que abarca de 1953 hasta los años sesenta, es un registro de la crítica literario-periodística de uno de los más grandes escritores contemporáneos de la literatura mexicana: Juan Rulfo. La imagen pública del narrador pertenece a dos generaciones: los coetáneos de Rulfo o Generación de 1929, y la Generación del Medio Siglo.*
- NOVO, SALVADOR: La estatua de sal.** 11,54 12,00
204 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681685904] [Ref.012145] Rústico
- El autor es uno de los prosistas más destacados del grupo Contemporáneos, que contribuyó en forma decisiva a la renovación de la literatura mexicana y del ambiente cultural del país, y al propio tiempo uno de sus más lúcidos poetas. En 1945 Salvador Novo había terminado de escribir su autobiografía clandestina, o mejor, inédita, Estatua de sal, cuyo título es animado por un doble simbolismo: mirar hacia atrás como la más inevitable y costosa de las desobediencias (la curiosidad), y el paisaje de Sodoma, la depurada por el fuego divino. En esas memorias el periodista de tiempo completo es el narrador no postergado por la entrega de artículos. Novo recrea aquí la insólita niñez provinciana y crea el espejo en el que se mira a sí mismo. El método con el que Novo, al decir de Jorge Cuesta, su compañero de generación, "decepciona a nuestras costumbres", enfurece a la soberbia patriarcal, al ritual de las apariencias en la sociedad que lo readquiere con cierto atropellamiento.*
- NOYOLA VÁZQUEZ, LUIS: Fuentes de Fuensanta : tensión y oscilación de López Velarde.** 4,90 5,10
144 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681628727] [Ref.012052] Rústico
- En esta obra, Luis Noyola analiza la vida y obra de Ramón López Velarde. Se centra en las influencias que obraron en el espíritu creador del poeta zacatecano, muy particularmente aquellas que, cuando niño y adolescente, le señalaron rumbos y despertaron sus primeras emociones hasta llegar a la esencia de su obra, de su significación genuina y su íntimo temperamento creativo.*
- NÚÑEZ MARIEL, MARIO: Entre terroristas : Una política exterior para el mundo del terror.** 47,12 49,00
714 pp. ; 23 x 17 cm. [9789681672409] [Ref.012135] Rústico
- En un intento por entender la motivación y los mecanismos del suicidio terrorista de los atentados contra las torres gemelas, el autor se impone una reflexión que lo lleva a buscar las raíces tanto del terrorismo fundamentalista religioso como del terrorismo de Estado. En tres capítulos, hace una revisión de todo aquello que mueve a esta forma de violencia, cuestiona el papel de México en este escenario global, para terminar con un análisis de la política exterior mexicana y sus mitos, de forma que se puedan plantear estratégicamente las relaciones de México con el planeta en la era del terror.*

- OBREGÓN, ÁLVARO:** Ocho mil kilómetros en campaña. 775 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. 27,88 29,00
[9786071600745] [Ref.012150] Rústico
- Esta obra es el diario del general Álvaro Obregón, donde relata minuciosamente las campañas contra Orozco, Huerta, Zapata y Villa. Se incluye un apéndice con el ideario del general Obregón y una semblanza por Manuel González Ramírez. Incluye CD con imágenes y filmaciones.*
- O'GORMAN, EDMUNDO:** Imprevisibles historias : En torno a la obra y legado de Edmundo O'Gorman. 958 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071601247] [Ref.012153] Rústico 37,50 39,00
- El presente adquiere mayor claridad si conocemos nuestro pasado, si al interpretarlo lo encarnamos y con ese conocimiento conformamos una filosofía, una razón cuya meta es la felicidad. Así lo observa Eugenia Meyer en este libro que presenta las señas particulares de un autor, su obra y su legado: el historiador Edmundo O'Gorman, de quien recupera buena parte de sus textos, hasta ahora dispersos. Los ensayos introductorios y los comentarios a pie de página conducirán al lector por el mundo y el legado de uno de los escritores mexicanos más importantes del siglo XX.*
- OJEDA, JORGE ARTURO:** Ciudades de América, Europa y Oriente. 258 pp. ; 21 x 14 cm. 8,65 9,00
[9789681659578] [Ref.012118] Rústico
- Lejos de la solemnidad y el artificio, Jorge Arturo Ojeda hace una amena revisión de sus experiencias a lo largo de 25 años de viajes por algunas de las principales ciudades del mundo. El autor logra transportarnos al tiempo y espacio de cada travesía para conformar un gran mosaico de vivencias y descripciones en el que convergen las características propias de cada territorio y las costumbres de sus habitantes.*
- OLLÉ-LAPRUNE, PHILIPPE:** Tras desterrados. 179 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071602664] 13,46 14,00
[Ref.012155] Rústico
- El exilio es a la vez fatalidad y enriquecimiento. Su trágica imposición puede traer consigo aportaciones incommensurables tanto para el exiliado como para el país que lo acoge. Al ser México por excelencia el país de los desterrados –sobre todo durante el siglo XX, cuando numerosas personas cambiaron sus ropas y sus rutinas por un par de maletas y un destino incierto–, ha recogido las historias, los recuerdos y las tradiciones escondidas en aquellas valijas. Al escritor, ya de suyo exiliado, esta imposición lo vuelve personaje ejemplar, testigo del vuelco.*
- OLLÉ-LAPRUNE, PHILIPPE (SELEC. Y PRÓL.):** Entre desterrados. 120 pp. ; 21 x 14 cm. 12,50 13,00
[9786071602657] [Ref.012154] Rústico
- Se puede hablar del exilio o desde el exilio con nostalgia o esperanza. El destino es fatal y luminoso para el exiliado, pero también lo es para el país que lo ampara. México ha sido por excelencia el país de los desterrados, sobre todo durante el siglo XX, cuando acontecimientos políticos, culturales y bélicos obligaron a hombres, mujeres y niños a abandonar sus países de origen, llevando consigo no sólo recuerdos y tradiciones, sino también ideas y otros futuros. Al escritor, ya de suyo exiliado, esta imposición lo vuelve personaje ejemplar, testigo del vuelco. Entre desterrados recopila textos originales de escritores que durante su vida tuvieron contacto con representantes del exilio: Fabrizio Mejía Madrid, Héctor Manjarrez; Rafael Vargas, Eduardo Milán, Alberto Ruy-Sánchez, Ana García Bergua, José María Espinasa, Luis Miguel Aguilar, Gonzalo Celorio y Pedro Ángel Palou.*
- ORTEGA JUÁREZ, JOEL:** El otro camino : Cuarenta y cinco años de trinchera en trinchera. 367 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681680206] [Ref.012138] Rústico 14,42 15,00
- Libro autobiográfico que nos muestra los distintos rostros y actores de la izquierda mexicana a través de la narración de uno de sus personajes principales. Su infancia en Santa Julia en los años cuarenta, la militancia en las juventudes comunistas, los movimientos estudiantiles de los años sesenta, la lucha por los ideales democráticos de la era moderna, así como reflexiones acerca de la situación política actual son algunos de los puntos que conforman este gran testimonio de la vida política del país.*
- PACHECO, CRISTINA:** Al pie de la letra. 470 pp. : ilus. ; 23 x 15 cm. [9789681659424] 17,31 18,00
[Ref.012122] Rústico
- Esta obra prologada por Mauricio Sanders, y en la que él mismo entrevista a Cristina Pacheco, es una "muestra selecta de los hombres que han imaginado la literatura escrita en español en este siglo". En este encuentro de la escritora mexicana con los hombres y las mujeres que han marcado el mundo de las letras en Iberoamérica desfilan, entre otros, Octavio Paz, Isabel Allende, Ángeles Mastretta, Juan Gelman y Juan José Arreola.*
- PRIETO, CARLOS:** De la URSS a Rusia : tres décadas de experiencias y observaciones de un testigo. 325 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681639563] [Ref.012074] Rústico 10,38 10,80
- Del interés que tuvo de joven Carlos Prieto, el renombrado chelista mexicano, por la cultura, la lengua y la música rusas, surge la fructífera relación que ha habido por casi 30 años entre este artista y la nación europea. Las páginas de la presente obra nos relatan momentos significativos de su vida en la ex Unión Soviética, son memorias que atestiguan los cambios políticos y culturales de los sesentas a nuestros días.*
- PRIETO, CARLOS:** Por la milenaria China : Historias, vivencias y comentarios. 423 pp. ; 21 x 14 cm. [9786071600479] [Ref.012149] Rústico 19,23 20,00
- Este libro es el fruto de diversas giras musicales que el autor efectuara al país asiático a partir de 1979 - cuando conoció un país sumido en la pobreza, apenas tres años después de la muerte de Mao Zedong y del final de la Revolución Cultural - hasta 2006 y 2007, cuando China se había convertido en una superpotencia mundial. Durante cada estancia, el autor escribió un detallado diario que completó con notas e investigaciones posteriores acerca de los más variados temas referentes, entre otros, a la historia, la política, la geografía, las religiones, las lenguas y, por supuesto, la música china. Éste, el séptimo libro de Carlos Prieto, está concebido para el lector común, que podrá descubrir, redescubrir y comprender mejor algunos aspectos interesantes del apasionante país asiático.*

- REYES, ALICIA:** Genio y figura de Alfonso Reyes. 307 pp. : ilus. ; 21 x 14 cm. [9789681661298] 8,65 9,00
[Ref.012120] Rústico
- Alicia Reyes debidamente apoyada en la monumental obra literaria de su abuelo, nos lo ofrece en carne y hueso, con defectos y virtudes, dueño de una tenacidad ejemplar. Nos presenta la crónica de un hombre y de una vocación, de un proceso histórico ligado a un proceso íntimo, rodando al unísono sobre un escenario abrupto. Alfonso Reyes se yergue ante el lector en toda su estatura de escritor universal y de personaje poseedor de inquebrantables ideales que siempre abrazó con fe y con pasión.*
- ROBLES, GONZALO:** Ensayos sobre el desarrollo de México. 411 pp. ; 21 x 14 cm. 10,87 11,30
[9789681610494] [Ref.012017] Rústico
- La fecunda vida de Gonzalo Robles estuvo dedicada, como actividad profesional, a contribuir con el pensamiento y con la acción al desarrollo de México. Una de las instituciones a través de las cuales Gonzalo Robles cooperó con dedicación fue el Banco de México, al que estuvo ligado por más de ocho lustros. El Banco ha reunido en este volumen algunos de los muchos escritos que Robles publicó a lo largo de su ejemplar carrera de estudioso y promotor del desarrollo.*
- SANTÍ, ENRICO MARIO:** El acto de las palabras : estudios y diálogos con Octavio Paz. 406 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681649234] [Ref.012096] Rústico 9,23 9,60
- En esta obra, Enrico Mario Santí, hace una recopilación de ensayos sobre algunos de los monumentos poéticos y ensayísticos que constituyen la obra de Octavio Paz. El autor nos ofrece una serie de conversaciones sostenidas con el poeta, como auténticos ejemplos de escritura en voz alta. Así, este libro es un tributo a la amistad de la persona y a la hospitalidad de la obra, en momentos en los que el mundo parece dar la espalda a los valores de la poesía y el espíritu.*
- SHERIDAN, GUILLERMO:** Señales debidas. 299 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071605627] 17,31 18,00
[Ref.012160] Rústico
- Señales debidas condensa diversas perspectivas sobre el trabajo, las vivencias, las preocupaciones estéticas y las aportaciones de escritores fundamentales de la primera mitad del siglo XX, que incluyen a Tablada, Reyes, Ureña, Torri, Owen, Gorostiza, Novo, Cuesta, Villaurrutia, González Rojo y García Lorca. Producto de una rigurosa investigación documental, muestra aventuras poco conocidas que nos permiten entender a los artistas de los que se ocupa como hombres de mundo y de su época, así como conocer las complejas relaciones que se establecieron entre ellos.*
- SHERIDAN, GUILLERMO:** Señales debidas. 299 pp. ; 23 x 17 cm. [9786071605801] 22,12 23,00
[Ref.012160-E] Empastado
- Señales debidas condensa diversas perspectivas sobre el trabajo, las vivencias, las preocupaciones estéticas y las aportaciones de escritores fundamentales de la primera mitad del siglo XX, que incluyen a Tablada, Reyes, Ureña, Torri, Owen, Gorostiza, Novo, Cuesta, Villaurrutia, González Rojo y García Lorca. Producto de una rigurosa investigación documental, muestra aventuras poco conocidas que nos permiten entender a los artistas de los que se ocupa como hombres de mundo y de su época, así como conocer las complejas relaciones que se establecieron entre ellos.*
- SICILIA, JAVIER:** Concepción Cabrera de Armida : La amante de Cristo. 518 pp. ; 23 x 15 cm. 20,19 21,00
[9789681664480] [Ref.012125] Rústico
- Después de una ardua labor de investigación, Sicilia logra "penetrar y tocar con las manos desnudas" la vida y la doctrina espiritual de Concepción Cabrera de Armida (1862-1937), cuyo amor, humanidad y compromiso histórico la colocan como una de las más altas místicas de México, a la altura de mujeres excepcionales como santa Teresa de Jesús y santa Teresita de Lisieux. La narración se ve enriquecida con la reconstrucción amena e interesante, junto con la vida de esta mujer, de buena parte de la historia de México.*
- TIBOL, RAQUEL:** José Clemente Orozco: una vida para el arte : Breve historia documental. 246 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9786071601605] [Ref.012092] Rústico 16,35 17,00
- En esta biografía de José Clemente Orozco (1883-1949), Raquel Tibol se muestra magistral en un género no muy frecuentado en las letras nacionales. Apoyado en el conocimiento íntimo de su personaje, el relato sobrio y cálido fluye con la naturalidad de quien está contando la historia de un ser cercano y querido. Así, la autora nos hace partícipes de la aventura dramática y valerosa de uno de los más queridos artistas mexicanos.*
- TIBOL, RAQUEL (SELEC., PRÓL. Y NOTAS):** Palabras de Siqueiros. 537 pp. : fotos ; 21 x 14 cm. [9789681649227] [Ref.012094] Rústico 9,90 10,30
- David Alfaro Siqueiros (1896-1974), es uno de los artistas plásticos más significativos de la cultura de nuestro siglo al formar parte del movimiento muralista mexicano, pero además se distinguió por la vehemencia con que asumió la militancia política, para él inseparable de la creación. En Palabras de Siqueiros, la crítica de arte Raquel Tibol reúne textos, algunos inéditos, escritos por el artista entre 1921 y 1970.*
- TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA:** El triunfo de la República liberal (1857-1860). 314 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681680190] [Ref.012025] Rústico 14,42 15,00
- En este volumen pueden seguirse los momentos esenciales de la contienda por la Reforma, desde la vacilante actuación del presidente Ignacio Comonfort en 1857 hasta la entrada del Ejército Liberal en la capital. El autor analiza las flaquezas y las heroicidades de los caudillos, la penuria, las innumerables dificultades que entrañaba crear de la nada y con toda celeridad cuerpos armados, sin desatender a la marcha normal de la administración pública.*

- TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA:** La intervención francesa y el triunfo de la República. 452 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681680183] [Ref.012035] Rústico 14,42 15,00
- Esta obra conmemora la victoria de la nación mexicana y de la República liberal, sobre los afanes intervencionistas y monárquicos que culminaron con la instauración del efímero imperio de Maximiliano. Los testimonios que se incluyen proceden, en su mayor parte, de los liberales más ilustres que defendieron la República: Benito Juárez, Ignacio Manuel Altamirano, Ignacio Ramírez y Francisco Zarco, entre otros.*
- VARGAS ARREOLA, JUAN BAUTISTA:** A sangre y fuego con Pancho Villa. 367 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681629274] [Ref.012054] Rústico 16,35 17,00
- Memorias escritas por el general Vargas, destacado villista que cuenta la historia de la División del Norte y de sus principales jefes, así como de las batallas que entablaron.*
- ZAID, GABRIEL:** Daniel Cosío Villegas : imprenta y vida pública. 182 pp. ; 21 x 14 cm. [9789681618506] [Ref.012044] Rústico 3,75 3,90
- Selección de textos de los principales trabajos políticos, editoriales, periodísticos e históricos, del intelectual mexicano que marcó la historia cultural de nuestro país.*
- ZERTUCHE MUÑOZ, FERNANDO (COMP.):** Ricardo Flores Magón, el sueño alternativo. 257 pp. ; 23 x 15 cm. [9789681645236] [Ref.012086] Rústico 8,08 8,40
- Flores Magón fue el más valeroso y decidido opositor de la dictadura porfirista y estableció, desde una posición anarquista, el sueño alternativo para el progreso y la felicidad de los mexicanos. El revolucionario oaxaqueño vivió heroicamente sus ideales y su utopía. Fernando Zertuche Muñoz aborda, en esta obra, la apasionante trayectoria de Ricardo Flores Magón.*

Colecciones FCE (Infantil y juvenil)

-
- CHAVEZMAYA, MARCO AURELIO:** Árbol de la vida. 44 pp. : ilus. ; 25 x 18 cm. [9786071604446] [Ref.100494] Empastado 10,58 11,00
- Construidos con las palabras más próximas al lector, las que lo acompañan en lo cotidiano y en lo familiar, este poemario plantea un regreso a la raíz de la poesía; aquella que va formando su tallo desde la tierra más entrañable para descubrir en la mirada del niño, abierta a la sorpresa y el asombro, el florecimiento de la poesía. Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2009.*

A la orilla del viento

- ALEMAGNA, BEATRICE Y CRISTIANO MANGIONE:** Yo quería una tortuga. 70 pp. ; 15 x 19 cm. [9789681685416] [Ref.100375] Rústico 4,81 5,00
- Cuando Britta llegó a casa era una tortuga pequeña. Pero pronto comenzó a crecer y crecer y, un día, su cabeza hizo un hoyo en el techo de nuestra casa. Mis papás dijeron que, si seguía creciendo, Britta tendría que irse. No tenía idea de cómo detenerla hasta que una viejecita me dio el secreto para hacerla pequeña otra vez.*
- ALEXANDER, MARTHA:** Buenas noches, Lola. 12 pp. : ilus. ; 14 x 14 cm. [9789681642020] [Ref.100070] Empastado 4,52 4,70
- Los pequeños disfrutarán con las aventuras de Lola y su muñeca y de Lalo y su osito, mientras leen un cuento de dulces sueños.*
- ALEXANDER, MARTHA:** La bota de Lalo. 12 pp. : ilus. ; 14 x 14 cm. [9789681642006] [Ref.100068] Empastado 4,52 4,70
- Los pequeños disfrutarán con las aventuras de Lola y su muñeca y de Lalo y su osito, mientras recogen sus juguetes.*
- ALEXANDER, MARTHA:** Lola y Lalo. 12 pp. : ilus. ; 14 x 14 cm. [9789681642013] [Ref.100069] Empastado 4,52 4,70
- Los pequeños disfrutarán con las aventuras de Lola y su muñeca Ana y de Lalo y su osito, quienes se entretienen arremedándose.*
- ALLSBURG, CHRIS VAN:** El higo más dulce. 30 pp. : ilus. ; 29 x 22 cm. [9789681646196] [Ref.100095] Empastado 9,62 10,00
- Monsieur Bibot, el dentista, recibe con enfado dos higos como pago de una mujer pobre que le dice que esas frutas pueden hacer sus sueños realidad. Esa noche Bibot se come uno de los higos. Misteriosamente, descubre que el higo hizo realidad su sueño, y se propone guardar el segundo, sin saber lo que le depara el destino.*

- ALLSBURG, CHRIS VAN: Jumanji. 32 pp. : ilus. ; 25 x 27 cm. [9789681636661] [Ref.100088]** 9,13 9,50
Empastado
El juego que encontraron bajo el árbol se parecía a muchos otros que Peter y Judy tenían en casa. Pero estaban aburridos e inquietos, en busca de algo interesante que hacer y pensaron que podían intentar con Jumanji. No sabían, cuando vieron el simple tablero, que se precipitarían a la aventura más increíble de su vida.
- ALLSBURG, CHRIS VAN: La escoba de la viuda. 17 pp. : ilus. ; 34 x 21 cm. [9789681640057]** 10,10 10,50
[Ref.100052] Empastado
Las escobas de las brujas no son eternas. Se van haciendo viejas y llega el día en que, aún las mejores, pierden la capacidad de volar. Afortunadamente, esto no sucede en un instante. Una bruja puede sentir cómo, poco a poco, su escoba va perdiendo potencia. Los derroches de energía que alguna vez la elevaron se van debilitando...
- ALLSBURG, CHRIS VAN: Los misterios del señor Burdick. 32 pp. : ilus. ; 28 x 23 cm. [9789681651145] [Ref.100142]** 11,54 12,00
Empastado
Hace treinta años llegó un señor a la oficina de Peter Wenders, presentándose como Harris Burdick. Le contó que había escrito catorce cuentos y llevaba un dibujo de cada uno. Peter Wenders quedó fascinado con las ilustraciones. Dijo a Burdick que le gustaría leer los cuentos lo antes posible. Hasta la fecha, Harris Burdick sigue siendo un misterio absoluto.
- ALLSBURG, CHRIS VAN: Mal día en Río Seco. 29 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681662714]** 12,98 13,50
[Ref.100238] Empastado
Río Seco era un pueblecito que nadie visitaba y del que nadie salía nunca. Hasta que una mañana el comisario, "Bravo" Ned, vio un extraño destello que venía del oeste. Cada vez que aparecía la misteriosa luz, más casas y personas eran atrapadas por la sustancia pegajosa. "Bravo" Ned decide ir a averiguar y cabalga hacia el horizonte.
- ALONSO DE SANTIAGO, BELÉN: El muu...sterio de la vaca descoyuntada. 133 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681660222] [Ref.100197]** 5,77 6,00
Rústico
Aquel verano sí que fue especial en Cabañas Raras. Todo empezó con el robo de unos valiosísimos diamantes del museo Tosen Tos. El somnoliento inspector y sus policías gemelos Chemo y Mecha sospechan que quizá una misteriosa vaca descoyuntada que algunos vieron deambular por las noches, tiene algo que ver.
- AMARA, LUIGI: Las aventuras de Max y su ojo submarino. 64 pp. : ilus. ; 25 x 18 cm. [9789681684501] [Ref.100367]** 10,58 11,00
Empastado
Por accidente, Max pierde su ojo derecho y comienza a ver las cosas desde dos puntos de vista al mismo tiempo. Con su ojo vagabundo (el de la imaginación) Max adquiere una nueva visión sobre la escuela, la noche y la familia, y nos ofrece una deslumbrante perspectiva submarina cuando su ojo se convierte en perla mutante y describe todo lo que ve desde el fondo del mar.
- ARCINIEGAS, TRIUNFO: Carmela toda la vida. 76 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681673321]** 5,29 5,50
[Ref.100299] Rústico
Esta es la historia de una enana casi calva que se enamora de todo el mundo. En sus peripecias por conseguir novio corteja a un marinero, un ciclista y un sapo, hasta que se encuentra con su media naranja: el dueño de un circo en desgracia. Todo parece ir de maravilla pero el león se come a su marido y, entonces, Carmela se dedica a recorrer el mundo viviendo increíbles aventuras.
- ARCINIEGAS, TRIUNFO: El vampiro y otras visitas. 61 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681661342] [Ref.100209]** 4,33 4,50
Rústico
Por una casa de Pamplona pasan el vampiro y otras visitas: el profe mamburú, en cuya cabeza vive un pájaro y en su corazón la poesía; una pulga mascota que es fiel pero un poco chismosa; un ángel desdichado que recibe unas alas sin instrucciones por correo; un vampiro con una niebla que lo sigue como perrito, no muy buen poeta pero sí muy enamorado.
- ARCINIEGAS, TRIUNFO: Los casibandidos que casi roban el sol y otros cuentos. 40 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681647650] [Ref.100010]** 5,29 5,50
Rústico
En Taganga, un pequeño y lejano pueblo, un loco sembró un fósforo encendido en el jardín de su casa. Como era de esperarse todo mundo se burló de la última locura del loco. Pero al poco tiempo nació, y con rapidez creció, un árbol de candela. El árbol era como un sol de colores inquietos.
- ASKENAZY, LUDWIG: Eres único. 64 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681636715] [Ref.100011]** 5,29 5,50
Rústico
En este libro se cuenta la historia de un erizo que se rasuró las espinas para complacer a su novia, la gata Silvia; la de un elefante olvidadizo que se hacía nudos en la trompa para recordar; la de un ciervo que prestó su cornamenta para hacer un árbol de Navidad, y las de muchos otros personajes que, como tú, son realmente únicos.
- AURA, ALEJANDRO: El otro lado. 36 pp. : ilus. ; 23 x 23 cm. [9789681636722] [Ref.100045]** 9,62 10,00
Empastado
En el otro lado todo era igual pero al revés y eso al rey no le gustó, pues ahora él tuvo que cargar a todos. Y cuando quiso que lo regresaran, se lo llevaron al otro lado del otro lado.
- AYMÉ, MARCEL: Los cuentos del gato encaramado 1. 192 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681670603] [Ref.100284]** 6,73 7,00
Rústico
Un gato que hace llover; una vaca muy chismosa que disfruta cuando los padres regañan a las hijas; un lobo mentiroso que juega a "Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está...", son algunos de los personajes de estos cuentos, que sólo con imaginación se las arreglan para sortear dificultades, resolver problemas y gozar de la vida.

- AYMÉ, MARCEL:** Los cuentos del gato encaramado 2. 164 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 6,73 7,00
[9789681675059] [Ref.100316] Rústico
- ¿Qué tienen en común una gallina que se convierte en elefante, un pato que sale a probar fortuna y un cerdo que aprende a volar? Esta es la segunda entrega de fábulas sobre los animales de una granja que, con la ayuda de las pequeñas Marinette y Delphine, llevan a cabo planes fantásticos e intentan sobrevivir con creatividad e imaginación. A pesar de los obstáculos, siempre encuentran la manera de concebir un mundo distinto.*
- BALL, SARA:** Están solos en casa dos ositos. 15 pp. : ilustr. ; 24 x 10 cm. [9789681645571] 8,65 9,00
[Ref.100092] Empastado
- Están solos en casa dos ositos. Pero a uno de ellos le entra el gusanito de conocer el mundo en general y asustar a cualquier otro animal, de arrancarle la piel al gran bisonte y pegarle un buen coco que lo atonte...*
- BALL, SARA Y DIRK WALBRECKER:** ¿Has visto? por ahí anda una zorra. 14 pp. : ilustr. ; 24 x 20 cm. [9789681645588] [Ref.100093] Empastado 9,13 9,50
- Una joven zorra sale de casa y cada vez que se aproxima una presa, se lleva una buena sorpresa...*
- BANYAI, ISTVAN:** El otro lado. 44 pp. : ilustr. ; 26 x 19 cm. [9789681677497] [Ref.100326] 10,58 11,00
Empastado
- Al compás del violonchelo un niño hace avioncitos de papel que lanza desde su ventana mientras, desde un avión, otro niño contempla un paisaje tropical idéntico al que otro pasajero en el avión observa en una revista. Así, ante los atentos ojos del lector desfilan una serie de escenas que participan en un juego de espejos alucinante y divertido.*
- BANYAI, ISTVAN:** Re-Zoom. 31 pp. : ilustr. ; 23 x 19 cm. [9789681660185] [Ref.100219] 11,54 12,00
Empastado
- En otra aventura visual a la manera de Zoom, Istvan Banyai nos conducirá por países y escenarios insospechados. El punto de partida será en esta ocasión un jeroglífico egipcio, que nos mostrará que todo es según el tamaño de la lente con que se mire.*
- BANYAI, ISTVAN:** Zoom. 64 pp. : ilustr. ; 23 x 19 cm. [9789681649036] [Ref.100137] Empastado 12,50 13,00
- A la manera de Las mil y una noches, en donde un cuento se inserta en otro cuento, Istvan Banyai convierte la imagen en un relato en el que todo puede suceder y prolongar a límites infinitos el placer de mirar y descubrir. Cada vuelta de página implica una sorpresa, cada página es una historia que no se acaba.*
- BARAJAS DURÁN, RAFAEL "EL FISGÓN":** Travesuritis aguda. 40 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 4,81 5,00
[9789681680589] [Ref.100338] Rústico
- A las tranquilas gemelas Lola y Lilia les ataca un extraño virus proveniente de las islas Papanoa llamado travesuritis aguda que ataca a los niños excesivamente bien portados. Los síntomas son coloridas y multiformes manchas en la piel y una compulsión irrefrenable de hacer todas las diabluras posibles. ¿Hay alguna manera de remediarlo?*
- BARANDA, MARÍA:** Hago de voz un cuerpo. 156 pp. : ilustr. ; 23 x 16 cm. [9789681684006] 13,46 14,00
[Ref.100358] Empastado
- De los pies a la cabeza, de las uñas a la lengua, cada parte del organismo es descrita con imágenes y metáforas por 15 de los más destacados poetas mexicanos, en una edición coordinada por María Baranda e ilustrada por Gabriel Pacheco. David Huerta, Francisco Hinojosa, Eduardo Langagne, Francisco Segovia, Natalia Toledo, entre otros, construyen los versos que Pacheco articula en un cuerpo: este bello libro que niños, jóvenes y adultos disfrutarán en una deliciosa lectura de poesía.*
- BARANDA, MARÍA:** Marte y las princesas voladoras. 35 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 4,81 5,00
[9789681681418] [Ref.100347] Rústico
- Mosi es una niña diferente: aunque ya tiene ocho años aún no se sabe el abecedario y va a una escuela especial. Algunas veces se le olvida para qué sirven las cucharas o donde se guarda la mantequilla. Sin embargo, con Mosi todo es mucho más divertido, es como vivir en otro lugar, un sitio diferente donde todo no es lo que es y al revés. Su hermana Lorna -que sabe como Mosi que jugar a las princesas voladoras es peinarse sin peinarse o vestirse sin vestirse porque es un juego mágico, donde todo es lo que no es y al revés- nos cuenta su historia, y traduce a Mosi para el mundo.*
- BAYLOR, BYRD:** Halcón, soy tu hermano. 48 pp. : ilustr. ; 21 x 28 cm. [9789681636524] 10,58 11,00
[Ref.100020] Empastado
- Rudi Soto sueña con volar, quiere flotar en el viento, quiere elevarse muy alto, por encima de los desfiladeros. No se ve a sí mismo como un pajarito de alas livianas que aletea y revolotea cuando vuela. Ni como un reyezuelo. Ni como un gorrión. Más bien sería como un halcón.*
- BERNAL PINILLA, LUIS DARÍO:** La batalla de la luna rosada. 64 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. 3,65 3,80
[9789681636586] [Ref.100007] Rústico
- Veloz, una canoa atraviesa el Lago Apacible. Adentro un niño grita: "Pronto, escondan a Amarú bajo los juncos. Que no lo encuentren los Sucios". Sus amigos corren, pues tienen miedo a los Sacerdotes-Hechiceros por lo que han oído sobre sus ceremonias de sangre y sus ritos de sacrificio. Pero esta vez no será igual. Esta vez dará comienzo la batalla de la Luna Rosada.*
- BERNARD, FRED Y FRANÇOIS ROCA:** Jesús Betz. 30 pp. : ilustr. ; 38 x 27 cm. 16,83 17,50
[9789681670245] [Ref.100289] Empastado
- Esta es la historia de una aventura que duró una vida. Y de cómo un hombre que nació sin brazos, ni piernas; se abre paso en un mundo hostil en pos de una vida plena. Jesús Betz cruzará los mares de la humillación y fascinará con su canto hasta conocer el amor.*

- BERTRAND, FRÉDÉRIQUE ET AL:** Tse-Tsé. 32 pp. : ilus. ; 17 x 17 cm. [9789681660789] 7,69 8,00
[Ref.100234] Empastado
Vamos a jugar un juego. Quien no bostece durante todo el libro le gana a la mosca Tsé-Tsé. Advertencia: este libro puede provocar algunos fenómenos de somnolencia y amodorramientos.
- BESS, CLAYTON:** Cuento negro para una negra noche. 82 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 4,81 5,00
[9789681637927] [Ref.100026] Rústico
Este pequeño quiere saber cómo es el mal. Les voy a contar todo acerca del mal. Y también les voy a contar del bien. Es cosa del corazón. Es la gente y lo que la gente hace. Les voy a contar la historia de Maima Kiawú. Llegó en una negra noche, negra como ésta y trajo su mal a nuestra casa.
- BLACKWOOD, GARY L.:** Al otro lado de la puerta. 204 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. 5,29 5,50
[9789681642334] [Ref.100087] Rústico
-¿Y bien? Me seguiste. Tu sentido de la curiosidad pesa más que tu sentido de la precaución -el hombre hablaba en tono profundo y mesurado. Scott finalmente recuperó el habla: -Yo... yo no quería molestar. -No te justifiques. Sin la curiosidad, es decir, sin el deseo de ver lo que hay al otro lado de la puerta, no habría ningún progreso. Puedes sentarte. Habrá preguntas.
- BOSCO, HENRI:** El niño y el río. 117 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681638559] [Ref.100043] 5,29 5,50
Rústico
No olvidaré jamás aquellos días de mi niñez en que viví sobre las aguas. Lo que yo vi entonces, lo veo todavía y, cuando pienso en ello, vuelvo a ser aquel niño que, despertándose, quedó arrobado por la belleza del mundo de las aguas, que él había descubierto.
- BOURGET, LAËTITIA Y EMMANUELLE HOUDART (ILUSTR.):** El aprendizaje amoroso. 36 pp. ; 24 x 30 cm. [9789681685355] [Ref.100374] Empastado 11,54 12,00
¿Qué sucede después de "se casaron y vivieron felices"? Esta historia comienza donde termina la mayoría de los cuentos clásicos. ¿Quieres saber lo que pasa después? ¿cómo superar las pruebas, las diferencias, los celos, los ronquidos? La respuesta está en esta divertida historia que nos recuerda que a los príncipes y princesas les sucede lo mismo que a nosotros. Un libro sobre lo cotidiano y la importancia de crecer.
- BRAZ, JÚLIO EMÍLIO:** En la oscuridad. 76 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681642679] 5,29 5,50
[Ref.100085] Rústico
Mamá dijo :-Quédate ahí que no me tardo- ¿Me lo prometes, mamá? -¡Claro que sí! Sólo voy a comprar un kilo de arroz para la cena. Ella mintió. No regresó. Me quedé sola.
- BRAZ, JÚLIO EMÍLIO:** Saguairú. 80 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681647513] [Ref.100018] 5,77 6,00
Rústico
En la noche de la Luna Melancólica, resonó el aullido solitario. Angustiado, murió en la soledad de la selva, en medio de los ruidos de aquella multitud invisible que nos acechaba desde su escondrijo. Toda la selva parecía esperar que yo matara a Saguairú. Seguí aquel viento. Aquel diablo viejo y astuto ya conocía mi olor. Éramos enemigos hacía mucho tiempo.
- BRISAC, GENEVIÈVE:** El gis mágico. 43 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681664305] [Ref.100252] 5,29 5,50
Rústico
A Violeta no le gusta ir al parque. Por más que lo repite, aun así la llevan. Por eso, cuando ella está allí, se la pasa cavando un pasadizo para escapar. Pero hoy, mientras Violeta cavaba, una mujer muy muy vieja dejó cerca de ella un gis. Violeta debe recogerlo, pues se trata de un gis mágico con poderes extraordinarios.
- BRISAC, GENEVIÈVE:** Olga. 47 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681654368] [Ref.100183] Rústico 5,29 5,50
Es domingo y Olga se aburre. Decide salir a comprar cuernitos, pero la panadería queda del otro lado de la avenida y Olga no tiene permiso para cruzarla. Cuando regresa, su papá la está esperando con cara de furia y la encierra en su cuarto todo el día. Pero no se queda tranquila, se le van ocurriendo ideas para remontar ese día en compañía de su hermana Esther.
- BRISAC, GENEVIÈVE:** Olga y los traidores. 48 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681662981] 5,29 5,50
[Ref.100229] Rústico
Esa mañana, al llegar a clase, ¡sorpresa!: la maestra, la señora Málevitch, está ausente. En su lugar hay una maestra substituta. La señora Guante tiene la misma voz melosa del lobo que llama a la puerta de los tres cochinitos. Olga desconfía de ella, pero desconfía más cuando descubre que su salón está lleno de traidores.
- BRÖGER, ACHIM:** Fantasmas escolares. 61 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681645915] 5,29 5,50
[Ref.100112] Rústico
-¡Qué horror! -gimió Toni. -¡Es una pesadilla! -se lamentó su hermano-. El sol brilla y nosotros aquí en la escuela. Apenas podían creerlo, de tan horrible que aquello les parecía. Se veían pálidos y asustados, terriblemente pálidos.
- BROWNE, ANTHONY:** Cambios. 28 pp. : ilus. ; 31 x 25 cm. [9789681642709] [Ref.100060] 11,54 12,00
Empastado
El jueves en la mañana, a las diez y cuarto, José Kaf notó algo extraño en la tetera... Éste es el principio de un día extraordinario para Joseph, en el que todo parece cambiar... y finalmente lo hace cuando llega un nuevo integrante a la familia.

- BROWNE, ANTHONY:** Cosas que me gustan. 18 pp. : ilus. ; 21 x 18 cm. [9786071605436] 9,13 9,50
[Ref.100024E] Empastado
¡Cuántas cosas le gustan a Willy! Le gusta pintar y andar en triciclo; jugar y disfrazarse; ir a fiestas y estar con sus amigos; bañarse en la tina y oír cuentos... y muchas cosas más.
- BROWNE, ANTHONY:** El juego de las formas. 32 pp. : ilus. ; 27 x 28 cm. [9789681671846] 14,42 15,00
[Ref.100302] Empastado
Utilizando los recursos de la galería Tate Britain, Anthony Browne trabajó con un millar de niños de escuelas de zonas marginales para enseñarlos a leer y escribir, y de paso hacer un libro basado en sus reacciones a las obras de arte de las colecciones de la galería. A los niños de todas esas escuelas, que "jugaron el juego de las formas maravillosamente (como todos los niños)", se debe en parte este libro.
- BROWNE, ANTHONY:** El libro de los cerdos. 32 pp. : ilus. ; 22 x 26 cm. [9789681636517] 10,58 11,00
[Ref.100002] Empastado
Una aventura extraordinaria que recorre el universo de la casa. Los colores, las texturas, las formas definidas de los espacios domésticos, matizadas con la intensidad de las emociones vivas de sus personajes, son una refrescante vuelta a los rincones siempre latentes de la imaginación infantil, con toda su fuerza de representación de la realidad.
- BROWNE, ANTHONY:** El libro del osito. 24 pp. : ilus. ; 14 x 14 cm. [9789681645298] 6,25 6,50
[Ref.100107] Rústico
Osito pasea por el bosque lleno de criaturas acechantes, armado con su pequeño lápiz. Y con tan prodigiosa arma, no hay peligro que no resuelva.
- BROWNE, ANTHONY:** El túnel. 25 pp. : ilus. ; 20 x 23 cm. [9789681639716] [Ref.100053] 9,62 10,00
Rústico
Había una vez un hermano y una hermana que no se parecían en nada. Eran diferentes en todo. La hermana se quedaba en casa, leía y soñaba. El hermano jugaba afuera con sus amigos: reía y gritaba, pateaba y lanzaba la pelota, brincaba y retozaba. Por las noches él dormía profundamente en su cuarto. Ella permanecía despierta, acostada.....
- BROWNE, ANTHONY:** En el bosque. 28 pp. : ilus. ; 28 x 25 cm. [9789681672188] [Ref.100300] 15,38 16,00
Empastado
Una mañana, papá no estaba. Le pregunté a mamá cuándo iba a regresar, pero no tenía cara de saberlo. Al día siguiente, me pidió que le llevara un pastel a la abuela que se sentía mal. Hay dos caminos para ir a su casa: el largo, que es muy tardado, o el atajo a través del bosque. -No vayas por el bosque, dijo mamá, vete por el camino largo. Pero yo quería estar en casa por si papá regresaba.
- BROWNE, ANTHONY:** Gorila. 32 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681636500] [Ref.100001] 11,06 11,50
Empastado
Dueño de un sentido del humor poco usual, festivo, juguetón y crítico a la vez, Anthony Browne nos abre las puertas de un mundo visual sin límites; un viaje a través de las formas penetrantes, a veces contradictorias de la ciudad, donde la magia y el encantamiento nocturno son el pasaporte al territorio de la fiesta y la imaginación.
- BROWNE, ANTHONY:** Jugar el juego de las formas. 240 pp. : ilus. ; 28 x 23 cm. 26,92 28,00
[9789562890892] [Ref.100899] Rústico
Este libro tiene la misión de servir como una especie de diario, donde Anthony Browne, de manera sencilla y directa, narra sus vivencias desde que era un niño hasta ser un reconocido escritor. A lo largo de sus páginas, se podrán encontrar las respuestas a decenas de preguntas que uno como lector, se hace constantemente sobre el trabajo de Browne, como por ejemplo, ¿Por qué dibuja tantos gorilas? "Cuando creamos algo transformamos nuestra propia experiencia para hacer una imagen, un libro o, tal vez, una pieza musical. Jugamos el juego de las formas".
- BROWNE, ANTHONY:** King Kong. 92 pp. : ilus. ; 30 x 22 cm. [9789681679873] [Ref.100345] 13,46 14,00
Empastado
King Kong, coloso animal que habita en una isla lejana, es el protagonista de esta historia de aventuras, batallas entre las más asombrosas criaturas, rescates arriesgados, momentos emocionantes y románticos. Asimismo plantea la barbarie ejercida por el hombre civilizado que actúa con mayor brutalidad que la "bestia" a la que combate. Un giro a la historia de King Kong en la que imágenes realistas refuerzan y expresan tanto las sensaciones como los sentimientos de los personajes.
- BROWNE, ANTHONY:** La feria de los animales. 12 pp. : ilus. ; 24 x 27 cm. [9789681665487] 16,35 17,00
[Ref.100268] Empastado
En la feria hay un carrusel con niños y rinocerontes, una casa de los sustos con brujas, mandriles y fantasmas, y muchos, muchos animales por descubrir.
- BROWNE, ANTHONY:** Las pinturas de Willy. 22 pp. : ilus. ; 30 x 26 cm. [9789681659592] 13,46 14,00
[Ref.100228] Empastado
Las pinturas de Willy parecen grandes obras de arte, pero no lo son en realidad pues... Willy ha incluido su imagen y la de sus amigos en pinturas famosas de Leonardo da Vinci, Rafael, Picasso, Magritte, Frida Kahlo y muchos más. Como Willy sabe, cada cuadro cuenta una historia.

- BROWNE, ANTHONY: Me gustan los libros. 18 pp. : ilustr. ; 21 x 18 cm. [9789681666262]** 8,65 9,00
[Ref.100025] Empastado
A Willy, el simpático chimpancé creado por Anthony Browne, le gustan los libros de cuentos, de rimas, de dinosaurios, de números, de piratas, de iluminar... Sí, a Willy realmente le gustan los libros.
- BROWNE, ANTHONY: Me gustan los libros. 18 pp. : ilustr. ; 21 x 18 cm. [9786071605429]** 9,13 9,50
[Ref.100025E] Empastado
A Willy, el simpático chimpancé creado por Anthony Browne, le gustan los libros de cuentos, de rimas, de dinosaurios, de números, de piratas, de iluminar... Sí, a Willy realmente le gustan los libros.
- BROWNE, ANTHONY: Mi hermano. 28 pp. : ilustr. ; 27 x 22 cm. [9789681684792] [Ref.100371]** 11,54 12,00
Empastado
Después de Mi papá y Mi mamá, Anthony Browne dedica un álbum a su hermano, quien... además de ser un artista con la patineta y un futbolista privilegiado, puede escribir historias fantásticas y cantar y bailar como el más loco de los roqueros. Fuerte, valiente, ingenioso y con un refinado gusto para la moda, éste es el hermano perfecto, pues gracias a todas sus cualidades es el mejor amigo del mundo.
- BROWNE, ANTHONY: Mi mamá. 32 pp. : ilustr. ; 27 x 23 cm. [9789681673758] [Ref.100310]** 10,58 11,00
Empastado
Es linda mi mamá. Mi mamá es una fantástica cocinera, una excelente malabarista, una gran pintora; es fuerte y es un hada y una mágica jardinera; puede cantar o rugir, es bella y acogedora; es suave y enérgica, es una supermamá y me hace reír mucho, pero hay algo aún mejor que todo eso...
- BROWNE, ANTHONY: Mi papá. 28 pp. : ilustr. ; 27 x 23 cm. [9789681664435] [Ref.100255]** 10,58 11,00
Empastado
Mi papá es fuerte, feliz y puede saltar sobre la luna. No hay que saber leer para disfrutar al maravilloso papá de las ilustraciones de este libro, que es igual a todos los papás. Con bata y pantuflas, canta al lado de Pavarotti y juega fútbol; "yo quiero a mi papá. Y ¿saben qué? ¡Él me quiere a mí! (Y siempre me querrá)".
- BROWNE, ANTHONY: Ramón Preocupón. 32 pp. : ilustr. ; 27 x 25 cm. [9789681680794]** 12,50 13,00
[Ref.100340] Empastado
Ramón es un niño preocupón que se angustia a causa de los zapatos, las nubes, la lluvia, los pájaros gigantes. Después de pasar una difícil noche en casa de su abuela, ésta le da la receta para deshacerse de sus preocupaciones. A partir de entonces, Ramón dejará a un lado sus excesivas preocupaciones.
- BROWNE, ANTHONY: Un cuento de oso. 24 pp. : ilustr. ; 14 x 14 cm. [9789681645281]** 6,25 6,50
[Ref.100108] Empastado
Una nueva aventura de Oso y su fabuloso lápiz en el bosque lleno de peligros.
- BROWNE, ANTHONY: Voces en el parque. 32 pp. : ilustr. ; 30 x 26 cm. [9789681660192]** 12,02 12,50
[Ref.100218] Empastado
Varias personas se encuentran en el parque. Carlos va con su mamá y con Victoria, su perro labrador. Smudge va con su papá y su perro. Todos son diferentes y ven las cosas de distinta forma. ¿Te imaginas qué pasaría si pudieras saber cómo cada personaje ve el mundo y a los demás?
- BROWNE, ANTHONY: Willy el campeón. 30 pp. : ilustr. ; 23 x 23 cm. [9789681639099]** 10,58 11,00
[Ref.100042] Empastado
Willy parecía no ser bueno para nada. Le gustaba leer... y oír música... y caminar por el parque con su amiga Millie. Willy no era bueno para el fútbol... Pero se esforzaba.
- BROWNE, ANTHONY: Willy el mago. 32 pp. : ilustr. ; 23 x 23 cm. [9789681650223]** 10,58 11,00
[Ref.100139] Empastado
A Willy le gustaba mucho el fútbol. Pero había un problema, no tenía botines. Una noche vio a alguien jugando con un balón. El desconocido vestía un anticuado uniforme y jugaba bien, muy bien. Entonces el desconocido hizo algo inesperado. Se quitó los botines y se los dio a Willy. Willy los miró fijamente, con asombro. Cuando levantó la vista no había nadie...
- BROWNE, ANTHONY: Willy el soñador. 28 pp. : ilustr. ; 31 x 27 cm. [9789681663919]** 12,50 13,00
[Ref.100144] Empastado
A Willy le encanta soñar. Sueña que es una estrella de cine, un pintor, un bailarín de ballet... Sueña con monstruos feroces y superhéroes. La tierra de los sueños de Willy es una galería de imágenes mágicas y sorprendentes. Entra y mira.
- BROWNE, ANTHONY: Willy el tímido. 36 pp. : ilustr. ; 23 x 23 cm. [9789681636531]** 10,58 11,00
[Ref.100003] Empastado
El colorido, la magia, las líneas que amalgaman fuerza y sutileza salidas de la pluma, del pincel de Anthony Browne hacen una extraordinaria exploración a través del humor y los sentimientos más conmovedores de sus personajes, exploración conducida por el humor, la fantasía y la reflexión.

- BROWNE, ANTHONY:** Willy y Hugo. 23 pp. : ilus. ; 23 x 23 cm. [9789681642716] 10,58 11,00
[Ref.100063] Empastado
Willy, el inolvidable personaje de Anthony Browne, está de regreso. Sus admiradores, chicos y grandes, disfrutarán con su nueva aventura, en la que se encuentra a un viejo enemigo y hace un nuevo amigo.
- BROWNE, ANTHONY:** Zoológico. 23 pp. : ilus. ; 30 x 23 cm. [9789681642723] [Ref.100059] 10,10 10,50
Empastado
Una familia -mamá, papá y dos hijos- pasan un día en el zoológico. Mientras ellos observan a los animales, los animales los observan a ellos. ¿Qué es lo que cada quien ve?
- BROZON, MÓNICA BELTRÁN:** Alguien en la ventana. 120 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 5,29 5,50
[9789681682736] [Ref.100352] Rústico
Alejandro deja atrás su barrio y sus amigos para mudarse a un viejo edificio que su mamá ha heredado. Es ahí donde conoce a un niño que le pide un favor muy especial: no tener miedo. Pero, ¿qué tan difícil es mantenerse en calma cuando caen peces del techo, sueñas cosas malignas, haces dibujos extraños y tienes que callarlo todo por una promesa?
- BROZON, MÓNICA BELTRÁN:** Odisea por el espacio inexistente. 198 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 5,77 6,00
[9789681661496] [Ref.100223] Rústico
Andrés lleva a casa dos números rojos en su boleta. Para pensar en cómo le hará para darle las malas noticias a su papá se sale a caminar. Unos tipos lo secuestran. Ha sido escogido por la Asociación de las Buenas Ocurrencias para rescatar a su ex novia Isabel, a quien el ruin Maestro de las Malas Artes ha encerrado en el cuartel general de las Fuerzas Jocosas.
- BURKS, BRIAN:** Corre con caballos. 96 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681670573] [Ref.100287] 5,77 6,00
Rústico
Durante los últimos días en que un grupo de bravos resistía al gobierno de los E. U. de América, un apache Chiracahua aspira a convertirse en un guerrero. Para ello deberá pasar una serie de pruebas y salvar el honor y el respeto al nombre de su familia, sujeta a la persecución y al exterminio.
- CALVO, MERCEDES Y FERNANDO VILELA (ILUSTR.):** Los espejos de Anaclara. 54 pp. ; 25 x 18 cm. [9786071600950] [Ref.100495] Empastado 10,58 11,00
Este libro es el poemario ganador del Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2008, que evoca la fantasía de una niña que se mira al espejo e imagina que sus ojos son dos puertas a través de las cuales puede entrar para descubrir lo que está encerrado en ella: sueños, miedos, dolores, alegrías y anhelos. Es una mirada que pregunta qué hay detrás del reflejo.
- CAMPOS QUEIRÓS, BARTOLOMEU:** Por parte de Pa. 54 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 4,81 5,00
[9789681654627] [Ref.100180] Rústico
Un acontecimiento inesperado conduce al protagonista de esta novela a la casa de sus abuelos. Él recuerda así al padre de su padre: "Mi abuelo escribía en las paredes todos los acontecimientos de la ciudad... Escribía sobre cosas simples, como la aguja perdida en la rendija de la duela...". El encuentro con este ser maravilloso le abre las puertas del mundo de la escritura.
- CANTIN, MARC:** Princesa Ana. 27 pp. : ilus. ; 25 x 27 cm. [9789681660819] [Ref.100237] 12,98 13,50
Empastado
La princesa Ana era flaca, flaca. Pero con el tiempo le sale una barriga. A su esposo, el príncipe Barrigón, esto le parece estupendo, y amenaza con sacar punta a las orejas de quien se atreva a decir algo sobre su amada. Un día la princesa se siente mal, y pronto todos se dan cuenta de que dentro de ella había una sorpresa.
- CARBALLIDO, EMILIO:** La historia de Sputnik y David. 48 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. 5,29 5,50
[9789681647964] [Ref.100008] Rústico
¿Sputnik? Fue entonces cuando el maestro lo vio, avanzando aprisa hacia él, dando colazos coléricos. "Vamos a ver quién disea a quién" murmuraba entre sus muchísimos dientes. El maestro se subió al escritorio. "Si te lo llevas, te pongo diez en el examen final" propuso. Sputnik daba colazos que hacían cimbrar la tarima y el escritorio.
- CARBALLIDO, EMILIO:** Loros en emergencias. 37 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681642303] 5,29 5,50
[Ref.100078] Rústico
La portezuela del avión tardó un poco en abrirse. Adentro daban las instrucciones en tres idiomas: -Rogamos a los pasajeros que permanezcan en su lugar hasta que la nave esté inmóvil. Manténganse en su asiento y dejen salir en primer término a loros, guacamayas y periquitos. Esta historia había empezado mucho antes en la selva de Tabasco...
- CARBALLIDO, EMILIO:** Los zapatos de fierro. 85 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681658014] 5,77 6,00
[Ref.100179] Rústico
María conoce a un hermoso príncipe que ha sido convertido en una lechuguilla, y lo desencanta, se casan y tienen un hijo. Sin embargo, nuevos hechizos caen sobre el príncipe a consecuencia de varias imprudencias de María. Cuando el príncipe se ve condenado a emigrar al país de Irás y no Volverás, María se calza un par de zapatos de fierro y va en su búsqueda.
- CARBALLIDO, EMILIO:** Un enorme animal nube. 32 pp. : ilus. ; 21 x 30 cm. [9789681642310] 10,58 11,00
[Ref.100089] Empastado
Las nubes en derredor cambiaban, se desvanecían, se iban. Pero el animal nube no: se tragaba algunas, se hacía bufandas con otras y luego se le incorporaban al cuerpo y más crecía y más contento estaba. Hizo entonces algo muy anormal (en cuanto a conducta de nubes): huyó. Esto es lo que llaman un desierto, pensó.

- CARRASCO INGLÉS, AITANA:** Ramona la mona. 40 pp. : ilustr. ; 27 x 21 cm. [9789681680268] 8,65 9,00
[Ref.100336] Empastado
- Bruno vive con su papá, mamá, abuelos y cinco peces anaranjados. Después de la llegada de Fola, una gata de color rojo, el niño experimenta la pérdida de sus peces y de su abuelo, y la llegada de unos periquitos y de Ramona la mona, a quien Bruno no está dispuesto a aceptar fácilmente... hasta que, un día, las cosas cambian.*
- CASTRO, RODOLFO:** Un hombre de mar. 40 pp. : ilustr. ; 24 x 35 cm. [9789681674427] 12,50 13,00
[Ref.100308] Empastado
- Liborio tiene agua de mar en las venas. A veces sus fantasías son cavernas donde se esconden los monstruos más temidos. Otras veces, chapotea de alegría haciendo figuras con la arena húmeda de sus pensamientos. Él dice que no quiere ser bueno ni malo, que es mejor ser como el mar... inesperado.*
- CAZARRÉ, LOURENÇO:** La espada del general. 168 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681636616] 5,29 5,50
[Ref.100014] Rústico
- Primero llegó la empleada, Esmeralda, marchando. Se apostó al lado de la puerta e hizo un alto. Se llevó la corneta a los labios y dio un toquido. Luego gritó: "¡La señora generala doña Francisca Guilhermina Henriquetta Edméa Vasconcellos Barros e Barcellos Torres de El Kathib, vizcondesa del Cerro del Jarau!" Estaba comenzando la fiesta en la que se perdió la espada del general.*
- CHAPOTAT, FRED:** ¡A trabajar!. 44 pp. : ilustr. ; 46 x 32 cm. [9789681665524] [Ref.100270] 20,19 21,00
Empastado
- Este es un gran libro para no trabajar, para jugar a trabajar y en compañía del camaleón, el cocodrilo, el pulpo, las jirafas y muchísimos animales más, pensar en lo que significa trabajar.*
- CHÁVEZ CASTAÑEDA, RICARDO:** Las peregrinas del fuisoyseré. 119 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 6,73 7,00
[9789681684181] [Ref.100370] Rústico
- Fernanda es una niña que tiene 12 años y es muy inquieta y curiosa: lo más peculiar en ella es que ha encontrado diferentes maneras de viajar en el tiempo: puede visitar el pasado o el futuro y encontrarse con Ferpas, la Fernanda que fue; Ferfut, la Fernanda que será; sus papás o Arcoiris. Así, Fernanda se mueve en el tiempo para entender mejor su pasado e intuir lo que le depara el futuro, viviendo aventuras en las que irá descubriendo poco a poco su propia identidad y conocer mejor sus posibilidades.*
- CHIARA, PIERO:** Las aventuras de Pierino en el mercado de Luino. 99 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 5,29 5,50
[9789681640361] [Ref.100065] Rústico
- Un día Pierino vio en el mercado un biplano y le nació la idea del vuelo. Encontró una enorme sombrilla. Pensó que no le sería difícil transformarla en un paracaídas con el cual arrojarle para descender, como un mensajero celeste, en la placita enfrente del puerto. Si el experimento resultaba, repetiría el lanzamiento y recibiría las monedas de los espectadores.*
- COELHO, RAQUEL:** Monstrico. 55 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681645731] [Ref.100114] 4,81 5,00
Rústico
- Cerca de allí, en una caverna medio escondida, habitaba un monstruo enorme, que nadie conocía bien a bien.*
- COLE, BABETTE:** El libro apestoso. 32 pp. : ilustr. ; 28 x 22 cm. [9789681645595] [Ref.100105] 10,58 11,00
Empastado
- Los olores de la basura, la col, el pescado, los cerdos, los camellos, los ratones, los calcetines y los calzones son algunos de los protagonistas de este libro que, pese a todo, huele muy bien.*
- COLL, IVAR DA:** Balada peluda. 38 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681663988] [Ref.100249] 4,81 5,00
Rústico
- Conocí una Cabeza que tenía un par de dudas. No sabía con certeza si era bella o muy greñuda. Un día salió a pasear. Se hizo amiga de una Sopa; su pusieron a jugar un partido de pelota. El juego llegó a su fin cuando cayeron dos pelos que al caldo y al perejil pusieron de humor muy negro. La Cabeza se marchó ofendida, de inmediato...*
- COLLINSON, ROGER:** Manos largas. 116 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681660710] 6,73 7,00
[Ref.100216] Rústico
- Cuando la casualidad junta a Buzz, un chico tranquilo, y al mañoso Manos en el mismo autobús, se pone en movimiento una cadena de sucesos que culmina en el desastre total de la Feria de Verano. En la trama de esta historia están atrapados Elspeth, una niña modelo, Mad Max, Madame Za-Za y el temible primo Terry, sin mencionar un bulldog llamado Orgullo Británico.*
- COMINO, SANDRA:** La enamorada del muro. 51 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681662707] 5,77 6,00
[Ref.100227] Rústico
- Todas las mañanas en la vida de Eulogia y su hijo Iván eran iguales. Mientras ella salía a hacer las compras, su hijo se quedaba sentado frente a la ventana haciendo la tarea. Una mañana, justo cuando su madre abría la puerta, Iván vio una inmensa rata panzona paseándose por el tapial, sobre la enamorada del muro, y ése fue el inicio de una gran confusión.*
- COMOTTO, AGUSTÍN:** Siete millones de escarabajos. 38 pp. : ilustr. ; 21 x 20 cm. 10,10 10,50
[9789681663803] [Ref.100246] Empastado
- Siete millones de escarabajos resultan muy pequeños dentro de un arca enorme -que es pequeñísima al lado del mar o del sol-, pero siempre serán una muy decidida y numerosa familia que se quiere bien.*

- CONLON-MCKENNA, MARITA:** Bajo el espino : Los niños de la hambruna. 120 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681662295] [Ref.100247] Rústico 5,48 5,70
- Eily, Michael y Peggy viven en Irlanda. Es la década de 1840 y el país ha sido devastado por una plaga que destruye todas las cosechas de papa. Cuando su familia se ve separada, los tres hermanos deciden que, antes de ir a parar al asilo, emprenderán la búsqueda de sus tías abuelas a través de territorios asolados por el hambre y la peste.*
- CORBINOS, ROSA ANNA:** Carabola. 26 pp. : ilustr. ; 21 x 32 cm. [9789681653422] [Ref.100155] Empastado 10,10 10,50
- Carabola es el personaje de este cuento, un payaso que vive en una gran ciudad y que nos invita a seguirlo en sus aventuras. A Carabola le gustan los insectos y las flores; también le gusta visitar a sus amigos, ir al mercado y mirar las estrellas. La autora y Carabola se conocieron en una fiesta muy peculiar y de inmediato se hicieron grandes amigos.*
- CORONA, PASCUALA:** El pozo de los ratones y otros cuentos al calor del fogón. 100 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681649340] [Ref.100015] Rústico 4,81 5,00
- Felipa, que así se llamaba la cocinera, puso en el suelo un anafe, lo encendió y acomodó en él una olla tamalera poblana y después de ponerle agua, una moneda y la parrilla, fue metiendo los tamales y acomodándolos para que se cocieran. Todos nosotros nos sentamos a esperar que estuvieran listos y, para entretenernos, cada uno de los que estaban allí contó un cuento.*
- COSTA, MARCO TÚLIO:** El mago desinventor. 260 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681642402] [Ref.100074] Rústico 6,25 6,50
- El mago desinventor estaba en la flor de la edad: poco más de ochocientos años. Tenía ganas de viajar en un crucero por la Vía Láctea. Pero antes quería hacer algo grandioso. Algo de lo que todo mundo se enterara. Un regalo para los cinco mil millones de habitantes del planeta. Y de repente tuvo la gran idea.*
- CÔTÉ, DENIS:** Viaje en el tiempo. 64 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681635367] [Ref.100016] Rústico 4,81 5,00
- Toda la familia y los amigos de Maximino se encuentran reunidos para festejar su cumpleaños. Después de almorzar, Maximino y Jo deciden salir a dar un paseo. De pronto descubren en la recámara de Maximino un par de viejos botines desconocidos. Maximino los toma y empieza así una extraordinaria aventura en el tiempo.*
- CREECH, SHARON:** Quiere a ese perro. 96 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681672751] [Ref.100296] Rústico 5,29 5,50
- No tengo mascotas, así que no puedo escribir sobre una, y sobre todo no puedo escribir un poema sobre una, dice Jack. Y esta es la historia donde encuentra su voz con la ayuda de papel, lápiz, maestra y perro.*
- CROSS, GILLIAN:** En el límite. 237 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681657994] [Ref.100186] Rústico 5,29 5,50
- Un grupo terrorista secuestra a Tug, hijo de una periodista liberal que ha descubierto algo terrible. Encerrado en una cabaña, Tug duda de las extrañas personas que se hacen pasar por sus padres. Jinny, la hija mayor de la familia vecina, descubre que algo raro está sucediendo. Finalmente, los dos jóvenes logran reconciliarse con la singularidad de sus propias familias.*
- CROSS, GILLIAN:** Un mapa de ninguna parte. 230 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681650964] [Ref.100141] Rústico 5,29 5,50
- En el fondo, Nick sabía que debía negarse a seguir espiondo para La Compañía, destruir la carta y olvidarse de ellos, aunque tuviera que pagar las diez libras de la apuesta. Tenía que decidir entre perderlo todo (sus amigos, el juego y las diez libras, su oportunidad de entrar en La Compañía) o ayudar a robar la tienda.*
- CROTEAU, MARIE-DANIELLE:** Mi noche en los glaciares. 48 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681673772] [Ref.100304] Rústico 4,81 5,00
- Federico está un poco sorprendido porque su papá, que tiene una pescadería, lo llevó a pescar al hielo en su único día de descanso. Instalados en su cabañita sobre la nieve, lanzan sus cañas: Fede no necesita imaginar que son dos pescadores que viven en un iglú, a la usanza esquimal. Pero cuando el padre sale a buscar leña, el hielo se desprende de la costa y Fede, su gato y su cabaña emprenden un singular viaje.*
- DEL CAÑIZO, JOSÉ ANTONIO:** El comprador de vidas. 88 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681646943] [Ref.100083] Rústico 4,81 5,00
- Escuche: usted tiene un montón de pasta y nosotros no tenemos un duro. Pero nosotros nos ganamos la vida vendiendo risas, alegría, diversión, ilusiones, y usted no tiene nada de eso. -¡Yo lo he comprado todo en la vida! ¡Y puedo comprarlo todo! Minutos después firmaban en lo alto de la torre el contrato de compraventa más insólito. Acababa de comprar su vida.*
- DEL CAÑIZO, JOSÉ ANTONIO:** Una vida de película. 148 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9788437503813] [Ref.100072] Rústico 4,81 5,00
- El Jefe del Cielo al fin se decidió a hablar: -Tomad a cualquier hombre del montón y... ¡sacaos de la manga una vida emocionante! Sir Alfred Hitchcock dijo: -Un caballero inglés siempre acepta un desafío... me comprometo a transformar la vida del más mediocre y aburrido de los hombres en toda una aventura. ¡En una vida de película!*
- DEL PASO, FERNANDO:** Ripios y adivinanzas del mar. 36 pp. : ilustr. ; 23 x 23 cm. [9789681674441] [Ref.100307] Empastado 9,13 9,50
- Las esponjas, los pulpos, las orcas... Todos caben en este poemario sobre el mar. El ánimo de divertimento se confirma con las adivinanzas finales y diversos juegos de palabras alrededor de la palabra mar.*

- DOHERTY, BERLIE:** Encantacornio. 174 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681637606] [Ref.100037] 5,29 5,50
Rústico
Y de pronto, el mundo se iluminó para Laura. Vio el cielo de estrellas. Vio a la criatura, con pelo blanco plateado y un cuerno de nácar entre sus ojos azul cielo. Y vio a los peludos hombres bestias que sonreían desde las sombras. "¡Móntalo!", le dijo la anciana mujer bestia a Laura. "Encantacornio te necesita, Genteniña."
- DOUMERC, BEATRIZ:** El invisible director de orquesta. 64 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 5,29 5,50
[9789681640408] [Ref.100075] Rústico
El invisible director de orquesta estira sus piernas y extiende sus brazos; abre y cierra las manos, las agita suavemente como si fueran alas... Y ahora, sólo falta elegir una batuta. A ver, a ver... ¡Una vara de sauce llorón, liviana, flexible y perfumada! El director la prueba, golpea su atril minúsculo y transparente... ¡Y comienza el concierto!
- DOUZOU, OLIVIER:** Lobo. 28 pp. : ilus. ; 18 x 18 cm. [9789681660796] [Ref.100217] Empastado 8,65 9,00
¿Qué hace Lobo mientras los niños juegan en el bosque? Lobo se pone sus ojos, su nariz, su boca y sus dientes... GRRRRRRRR y su servilleta para comer su zanahoria.
- DRESER, ELENA:** Manuela color canela. 32 pp. : ilus. ; 21 x 21 cm. [9789681645724] 10,58 11,00
[Ref.100104] Empastado
Manuela tiene la piel color abeja, color ardilla, color alondra. Todos los días toma y toma sol, porque le gusta verse color caramelo, color cacao, color canela. Alguien le dijo que los rayos del sol vuelven a las Manueles color dorado, color dulce, color dátil. Y como ella lo que más desea es lucir color chinchilla, color chocolate, color chirimía, toma y toma sol.
- DUBOVOY, SILVIA:** Ecos del desierto. 63 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681683962] 4,81 5,00
[Ref.100362] Rústico
Miguel es un adolescente que no tiene oportunidades de crecimiento en Cuicatlán, su pueblo natal, así que decide cruzar la frontera norte de México en búsqueda de mejores condiciones de vida. Llegar a Estados Unidos no es fácil; pero él lo consigue y comienza a ganarse la vida en la empresa de sus tíos, que llevan tiempo viviendo allá. Acompañado de su inseparable flauta de barro Miguel siente que debe perseguir el mayor de sus sueños: convertirse en músico, aunque el destino le depara las más inesperadas sorpresas.
- ESPAÑA, JAVIER:** La suerte cambia la vida. 40 pp. : ilus. ; 24 x 18 cm. [9789681674328] 10,58 11,00
[Ref.100498] Empastado
Una bella selección de poemas para niños que versan sobre la identidad, las emociones -como el miedo- y los recuerdos de un personaje que viaja a su infancia a través de símbolos y metáforas. Libro ganador del Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños de la Fundación para Las Letras Mexicanas que, en coedición con el FCE, representa el esfuerzo de ambas instituciones por dar un apoyo a los escritores hispanoamericanos, y un nuevo auge a la poesía para niños, para difundirla y volverla un espacio cercano a los pequeños lectores.
- ESTERL, ARNICA:** El sastrecillo valiente. 22 pp. : ilus. ; 31 x 22 cm. [9789681662608] 11,54 12,00
[Ref.100230] Empastado
Érase una vez un sastrecillo, que de tanto en tanto le daba un mordisco a una deliciosa manzana. El dulce aroma de la fruta empezó a atraer a las moscas y pronto hubo un enjambre zumbando a su alrededor lanzándose sobre ella. "¡Fuera de aquí, intrusas. Ya verán!", gritó enojado el sastrecillo. " El mundo entero debe saber de lo que soy capaz."
- ESTERL, ARNICA:** Las plumas del dragón. 32 pp. : ilus. ; 31 x 22 cm. [9789681652142] 12,02 12,50
[Ref.100250] Empastado
Había una vez un pobre leñador que quería casarse con la hija de un rico posadero. Éste le dijo al enamorado que para casarse con su hija debía de traerle tres plumas de oro del terrible dragón que vivía en lo más profundo del bosque. El joven era muy valiente, y emprendió el camino.
- FALCONER, IAN:** Olivia salva el circo. 32 pp. : ilus. ; 29 x 22 cm. [9789681665500] 13,46 14,00
[Ref.100263] Empastado
Hoy es el regreso a clase y a Olivia le toca contarle a sus compañeros qué hizo durante las vacaciones. El relato de la ida al circo con su mamá y hermanito Ian se convierte en una fabulosa aventura, donde la cerdita pone a prueba todas sus capacidades cirqueras pero especialmente toda su imaginación.
- FALCONER, IAN:** Olivia y su banda. 40 pp. : ilus. ; 29 x 22 cm. [9789681683139] [Ref.100356] 13,46 14,00
Empastado
Olivia es una cerdita que vive con su familia: mamá y papá cerdos y muchos hermanos cerditos. La mamá de Olivia le dice que se prepare porque irán a ver los juegos artificiales. Entonces, loca de entusiasmo, Olivia exclama que además podrán oír a la banda musical. Su mamá le dice que no, que no cree que haya una banda musical. Olivia toma la decisión: ella formará su propia banda con los miembros de su familia.
- FALCONER, IAN:** Olivia... y el juguete desaparecido. 32 pp. : ilus. ; 28 x 21 cm. 13,46 14,00
[9789681671822] [Ref.100305] Empastado
A Olivia no le gusta el color verde de su uniforme de fútbol, así que su mamá le hace uno rojo. Cuando está listo, Olivia lo mira, pero lo que descubre es que su mejor juguete ha desaparecido. -¿Dónde está mi juguete? Estaba ahí, sobre la cama. Lo acabo de poner ahí. Lo recuerdo perfectamente. Es mi mejor juguete. ¡Lo necesito! ¡Alguien se llevó mi mejor juguete! grita Olivia, que buscará su juguete hasta descubrir el misterio del juguete desaparecido.

- FARIAS, CAROLINA:** En el principio. 40 pp. : ilus. ; 23 x 19 cm. [9789681671747] [Ref.100292] 9,13 9,50
Empastado
En el principio todo era un gran lío. Un verdadero desorden. De pronto se hizo la luz, y en el desordenado cuarto de Paco alguien comienza a acomodar todas las cosas en su lugar.
- FARIAS, JUAN Y XOSÉ COBAS (ILUSTR.):** Gallego : A la orilla del mar. 48 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681682774] [Ref.100349] Empastado 10,10 10,50
Él lo sabía, O Rapaciño: cumplidos los noventa años, le quedaba poco por hacer. Pero tenía sus recuerdos: algunos lo alegraban, algunos lo entristecían, pero todos se sucedían, cadenciosos, como la armonía. Esta es la historia de su singular vida.
- FIENBERG, ANNA:** Marinero muerto no muere. 118 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681642662] [Ref.100260] Rústico 6,73 7,00
A los rudos Pedro Caradura, Alfonso el Zonzo, Edmundo Inmundo y Tigre, la vida en familia y el trato con los demás les está resultando muy complicado; así, cuando el antipático profesor Roca desaparece, Boa y Vico encuentran más de una razón para sospechar de ellos. Como continuación de la saga, Boa y Vico se aventuran nuevamente en un caso de piratas.
- FIENBERG, ANNA:** Vico y Boa. 116 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681637477] [Ref.100027] Rústico 5,29 5,50
Vico leyó en voz alta los nombres de los piratas: "El Tigre, Alfonso el Zonzo, Edmundo Inmundo y el Capitán...". Antes de pronunciar el nombre del cuarto pirata, Boa le gritó que se callara y cerró el libro con fuerza. "¿Qué te pasa, Boa? ¡Estás pálida!" dijo Vico al voltear a verla. "No sé, pero esas caras me recuerdan algo... que me dijo mi abuelo. ¡No deberíamos de haber dicho esos nombres, no deberíamos de haberlos dicho!"
- FINE, ANNE:** El diario de un gato asesino. 46 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681656744] [Ref.100184] Rústico 4,81 5,00
La pobre Eli se aterra cuando Tufy, su mascota, lleva un pájaro muerto a la casa, después un ratón. Pero Tufy no puede entender por qué hace tanto lío, después de todo, él es un gato. ¿Cuál será la próxima víctima que llegue por la entrada de gatos? ¿Podrá Eli hacer que su querido gato cambie sus modales salvajes antes de que termine en mayores problemas?
- FISK, NICHOLAS:** Los encantadores de gusanos. 218 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681642655] [Ref.100118] Rústico 8,17 8,50
Los encantadores de gusanos se presentaron en unas tierras del señor Brasen. -Es curioso -dijo Crump- pero no veo ningún hoyo de gusano. El señor Brasen dijo que los hoyos estaban arruinando el prado. Pero, ¿dónde están? En efecto, era extraño que no hubiera hoyos de gusanos. Era casi como si el señor Brasen les hubiera dicho un montón de mentiras.
- FLEISCHMAN, PAUL:** Semillas. 69 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681660727] [Ref.100201] Rústico 4,81 5,00
En un lote baldío donde los vecinos arrojan basura y desperdicios. Un domingo de abril, una niña de origen vietnamita limpia un pequeño espacio y siembra un puñado de frijoles. Sin quererlo pone en marcha un ciclo en que la comunidad poco a poco va dejando su habitual aislamiento y desconfianza, para participar en la creación de un huerto colectivo.
- FLEISCHMAN, SID:** El caballo de medianoche. 79 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681647025] [Ref.100119] Rústico 4,81 5,00
¡Señor! ¡Gran Convertidor de Paja! Mi nombre es Touch, y traje un bulto de paja. Le estaría muy agradecido si lo convierte en un caballo. Yo no pido un caballo fino, cualquiera con cuatro patas será bueno, siempre y cuando no esté cojo. Me propongo cabalgar hasta que esté fuera de su alcance, señor. Él no sabrá dónde buscarme...
- FORCADA, ALBERTO:** Columpios. 36 pp. : ilus. ; 20 x 20 cm. [9789681676537] [Ref.100319] Empastado 9,62 10,00
El maullido de un barco atrapado entre las olas de un árbol de agua salada, un universo construido por dioses que se comen unos a otros, un relámpago jadeante en la ceniza, un duende de agua que quiere pintar el retrato del mundo, el papalote que, cansado de pasear atado a su correa, huye hacia las montañas con una parvada de papalotes salvajes o el tren de los sueños al que, disimulando bostezos, se espera en el andén vestido con los mejores pijamas son algunas de las maravillosas imágenes que aparecen en los versos bellamente ilustrados de este libro que nos lleva a mundos insospechados.
- FOX, MEM:** ¿Qué crees?. 32 pp. : ilus. ; 29 x 22 cm. [9789681660239] [Ref.100204] Empastado 9,62 10,00
Lejos de aquí vive una dama muy rara que se llama Sara Malacara. Es alta y flaca. Tiene un gato negro y brillante y una escoba, le encanta cocinar y tiene un montón de sombreros. ¿Será malvada? Bueno... ¿tú qué crees?
- FRENCH, VIVIAN:** Alegre Roger y el tesoro submarino. 125 pp. : ilus. ; 19 x 14 cm. [9789681668372] [Ref.100274] Rústico 5,77 6,00
La tripulación del Espectro Espeluznante bajo el mando de la capitana Jennifer Aguamala Jones ha encontrado un tesoro en el fondo del mar; pero el malvado Zorro ha ideado una técnica para huir con las riquezas y dejar a todos con las manos vacías. La valentía de Alegre Roger combinada con el ingenio de Primer Maestre Mutt, harán de esta historia de piratas una aventura divertida y emocionante.

- FRENCH, VIVIAN: Capitana Jennifer Aguamala Jones.** 47 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 4,81 5,00
[9789681654351] [Ref.100148] Rústico
- Cuando Jennifer Jones nació lo primero que hizo fue tomar la decisión de ser pirata. Cuando cumplió siete años se llevó un chasco, pues en lugar del loro que había pedido, su madre le regala una gallina: Polly. Claro que para una verdadera pirata como la Capitana Jennifer Aguamala Jones, eso no es motivo para batirse en retirada. Por el contrario, las aventuras apenas comienzan.*
- FRENCH, VIVIAN: La silla fantástica de Tili Maguili.** 30 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 4,81 5,00
[9789681647193] [Ref.100129] Rústico
- Tili Maguili vive en lo más alto de un edificio con ochenta y dos escalones, que no es el mejor lugar para vivir cuando se tienen dos piernas tambaleantes y una silla de ruedas. Tili también tiene cuatro tías y tres tíos, y una abuelita que es casi un hada. Cuando la abuela agita su pañuelo, todo puede suceder. Hasta las sillas pueden volar.*
- FRENCH, VIVIAN: Perro de Mar Williams y el norte congelado : Este es el cuarto terrible cuento del Espectro Espeluznante.** 56 pp. : ilustr. ; 25 x 19 cm. [9789681674434] [Ref.100311] Rústico 5,29 5,50
- En la cuarta aventura del Espectro Espeluznante, la capitana Jennifer Aguamala Jones y su fiel tripulación -Perro de Mar Williams, Primer Maestre Mutt, Alegre Roger y la gallina Polly- cansados de la vida en el mar, deciden tomarse unas merecidas vacaciones en tierra firme. Cuando se dirigen a casa, Zorro y un puñado de piratas rebeldes organizan un motín e intentan sabotear el viaje, pero el Espectro termina en el Polo Norte, donde Perro de Mar Williams tendrá que reunir todo su valor para ayudar a sus amigos a salir de aprietos.*
- FRENCH, VIVIAN: Primer maestro Mutt y el motín de la máquina de viento.** 57 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681662806] [Ref.100232] Rústico 5,29 5,50
- La temible capitana Jennifer Aguamala Jones vuelve a las andadas en compañía de Alegre Roger, el Primer Maestre Mutt. En esta aventura, su barco, se encuentra inmóvil en medio del mar, hasta que a Mutt se le ocurre un invento genial. Pero la tripulación de piratas salvajes, están dispuestos a hacerles las cosas difíciles a la capitana y sus amigos.*
- FREYRE MARTÍNEZ, RAFAEL: El deseo de Aurelio.** 48 pp. : ilustr. ; 21 x 16 cm. 4,81 5,00
[9789681679880] [Ref.100333] Rústico
- Es el principio de un nuevo milenio y Aurelio y su abuelo Cascanueces salen a conocer el mundo. En el camino se encontrarán con la pobreza, el hambre, las enfermedades, la discriminación, la contaminación..., todo ello les hará pensar que es necesario cambiar las cosas, erradicar esos problemas y buscar mejores condiciones para todos los habitantes del planeta en el nuevo milenio.*
- FROISSART, BÉNÉDICTE Y PIERRE PRATT: La cena con el tío Enrique.** 30 pp. : ilustr. ; 21 x 21 cm. [9789681639426] [Ref.100041] Empastado 9,13 9,50
- Me quedo mirando al tío Enrique y alcanzo a ver que la gallina bate enérgicamente las alas sobre uno de sus hombros. Mi hermano también la ve. Se le queda mirando y me susurra: "Ve por ella ." Yo ni me muevo. Él se impacienta: "¡¡Veee!!, o qué, ¿no te atreves?" Se levanta y se lanza sobre ella gritando: "¡Al ataque!" y la camisa del tío Enrique comienza a inflarse.*
- GARCÍA ESPERÓN, MARÍA: Tigres de la otra noche.** 40 pp. : ilustr. ; 24 x 18 cm. 9,62 10,00
[9789681682729] [Ref.100351] Empastado
- Los tigres saltan de bajo del pupitre, de la caja de colores, de la puerta del armario, nos acompañan en nuestros paseos en bicicleta y de vez en cuando nos dan una manita de gato.*
- GARCIA, EDSON GABRIEL: El diario de Biloca.** 106 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681640316] [Ref.100076] Rústico 4,81 5,00
- Creo que para comenzar un diario se necesitan cosas alegres, si no es de mala suerte. ¿Puedes creer? Hasta el año pasado el único sentimiento que tenía hacia los muchachos era echarles bronca... Pero este año las cosas cambiaron o yo cambié. Tengo casi trece años de edad y ésa ya es una edad para ser joven... o casi.*
- GEDOVIUS, JUAN: Trucas.** 26 pp. : ilustr. ; 18 x 21 cm. [9789681654108] [Ref.100157] Empastado 8,65 9,00
- Trucas es un libro especialmente dirigido a todos aquellos que en algún momento de su vida han hecho alguna travesura (o muchas). Después de leerlo, volverás a releerlo muchas veces, y siempre te hará reír.*
- GEISERT, ARTHUR: Oink.** 30 pp. : ilustr. ; 18 x 20 cm. [9789681638887] [Ref.100021] Empastado 8,65 9,00
- Mientras Mamá Oink duerme la siesta, su piara de hijitos hace travesuras. Cuando ella despierta pone a todos en orden. Para los pequeños que aún no saben leer resulta divertido.*
- GODOY, EMMA: Cuentos del mundo.** 160 pp. : ilustr. ; 21 x 14 cm. [9789681673116] [Ref.100497] Rústico 14,42 15,00
- Reunión de más de veinte historias que propician el encuentro de una gran diversidad de culturas, épocas y modos de percibir y narrar el mundo: parábolas, fábulas, leyendas, mitos y cuentos en un recorrido geográfico que descubre un viaje de búsqueda a través de relatos poco conocidos, pero también de historias clásicas.*
- GÓMEZ CERDÁ, ALFREDO: La princesa y el pirata.** 32 pp. : ilustr. ; 22 x 29 cm. [9789681636548] [Ref.100000] Rústico 10,58 11,00
- Atraca entonces tu barco en la orilla y ven a mi torre de marfil y plata, dijo la princesa Filomena. "Te abriré la puerta, te dejaré entrar." "¡Oh, no!" dijo el capitán pirata. "Los piratas nos aburrimos en las torres de marfil y plata." ¿Y adónde irás entonces? "A recorrer los siete mares" "Entonces... ¡me iré contigo!"*

- GOMI, TARO: ¡Mira lo que tengo!. 16 pp. : ilus. ; 12 x 12 cm. [9789681654146] [Ref.100165]** 5,29 5,50
Empastado
Como todos los libros de Taro Gomi, éste cuenta con dos agujeros, para que el lector coloque dos dedos de la mano en cada página, además toda su imaginación; así recreará cada situación y disfrutará de la originalidad y simpatía que caracterizan las obras de este autor.
- GOMI, TARO: A moverse. 16 pp. : ilus. ; 12 x 12 cm. [9789681654122] [Ref.100166]** Empastado 4,81 5,00
Libro que invita a los niños a convertirse en autores, poniendo con algún dedo de la mano un toque especial a cada uno de los animales de estas historias. Es un libro especial para los más pequeños, con simpáticos personajes en vivos colores.
- GOMI, TARO: Adivina qué es. 16 pp. : ilus. ; 12 x 12 cm. [9789681640095] [Ref.100047]** 5,29 5,50
Empastado
¿Qué es esto? ¿Una serpiente? No, es una cuerda para saltar. ¿Qué es esto? ¿Lluvia? No, es una pistola de agua...
- GOMI, TARO: Adivina quién soy. 16 pp. : ilus. ; 12 x 12 cm. [9789681640118] [Ref.100048]** 4,81 5,00
Empastado
Me gusta comer miel. Soy un oso. Me gusta perseguir ratones. Soy un gato. Me gusta comer queso. Soy un ratón.....
- GOMI, TARO: Escapes. 16 pp. : ilus. ; 12 x 12 cm. [9789681654139] [Ref.100167]** Empastado 4,81 5,00
Una obra atractiva que reúne varias historias sobre animales y cosas que se escapan de lugares comunes y cotidianos. Las historias reunidas en este libro dependen en gran medida de la lectura que niños y adultos realicen y compartan.
- GOMI, TARO: Hay un ratón en la casa. 16 pp. : ilus. ; 12 x 12 cm. [9789681640101] [Ref.100049]** Empastado 5,29 5,50
Sin ninguna invitación entra a la casa un ratón. Tumba en su carrera un castillo de madera. Salta y trota junto al perro y su pelota...
- GRANADOS, ANTONIO: El rey que se equivocó de cuento. 39 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681645717] [Ref.100113]** Rústico 4,81 5,00
En un castillo embrujado, en tiempos de Queseyó, entre sus muros de enfado algo loco sucedió. Érase que una pintura del rey Gesto, caradura por magia o por puro azar, cambió de tiempo y lugar. Sucedió que, bruscamente, del pasado fue al presente...
- GRANADOS, ANTONIO: Este era un lápiz. 31 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681665968] [Ref.100259]** Rústico 4,81 5,00
Si de otro lápiz fuera este relato, otro lagarto hubiera dibujado, para obligarlo a ser sólo un retrato y verlo formalmente publicado. Pero este lápiz tuvo paciencia de que el lagarto del cuento, terminara tal como lo dictara su conciencia, aunque luego del cuento se escapara.
- GRIGOROV, YASSEN: Los ángeles de la guarda. 28 pp. : ilus. ; 14 x 16 cm. [9789681670535] [Ref.100285]** Empastado 7,21 7,50
Los ángeles de la guarda no son artistas de circo, ni son peleoneros, tampoco mascotas. Mucho menos fantasmas o vampiros. No son todos rubios y de ojos azules. Entonces: ¿qué son los ángeles de la guarda?
- GULDEMONT, AGNES Y CARLL CNEUT: Don Fernando. 28 pp. : ilus. ; 30 x 24 cm. [9789681675714] [Ref.100317]** Empastado 14,42 15,00
Don Fernando mira. Mira por la ventana de la casa hacia el jardín, con los ojos abiertos de par en par, con los ojos entornados, con un solo ojo. Don Fernando es un misterio para sí mismo. Tiene la sensación de que ha perdido algo importante, pero no sabe qué. ¿Un calcetín con estrellas rojas y amarillas? ¿Un príncipe de papel? ¿Un minúsculo espejo? Si quieres saber lo que ha perdido don Fernando, debes leer muy despacio. Tan despacio que todo se calme a tu alrededor.
- HASLER, EVELINE: La escuela vuela. 38 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681654597] [Ref.100152]** Rústico 4,81 5,00
A Andi nunca le gusta nada, por eso siempre tiene cara de col avinagrada. Lo que tiene no lo quiere, y lo que quiere no lo tiene. Cuando va a la escuela, no saluda a nadie, ni alza la vista. Un día encuentra a una anciana que, apenada porque él siempre está triste, le concede tres deseos. Andi no le presta atención. Pero se le cumplen los tres deseos, entonces contemplará todo con nuevos ojos.
- HAUTZIG, DEBORAH: Segunda estrella a la derecha. 184 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681645502] [Ref.100098]** Rústico 6,25 6,50
Shh, Leslie... Mamá no sabe lo que te pasa, ninguno de ellos lo sabe. Mamá se está engañando a sí misma; no le importaría para nada que fueras anoréxica, ¡si tan sólo comieras un poco! Lo único que nos separa son veintidós kilos. Y es lo único que nos mantiene juntas.
- HECK, ELISABETH: Mirko y el mamut. 33 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681647254] [Ref.100121]** Rústico 4,81 5,00
El mamut movió de un lado a otro su enorme cabeza, balanceando sus peligrosos colmillos. Con su trompa rozó la roca; Mirko se replegó y contuvo la respiración. Luego el mamut lo sujetó y lo lanzó al aire. Entre el follaje de un árbol, Mirko sólo pensó en trepar muy alto...

- HEINE, HELME: Cuentas de elefante.** 40 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681664237] [Ref.100253] 5,29 5,50
Rústico
- Había una vez un elefantito que comía todo el día, entonces, hacía una caca grande como una pelota de fútbol. El día en que cumplió dos años hizo dos cacas grandes. En su siguiente cumpleaños hizo tres y cada año que pasaba sumaba una más. Pero un buen día quién sabe qué pasó y al elefante las cuentas le salieron mal. Ya no sabía si debía sumar, restar o multiplicar.*
- HEINE, HELME: Ricardo.** 40 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681664220] [Ref.100254] Rústico 4,81 5,00
- Ricardo era el cuervo más fuerte del mundo. Todo el tiempo estaba probando su fuerza. Podía cargar hasta cinco cuervos sobre sus alas y no había quien le ganara en las luchas. Pero llegó el día en que nadie más quiso competir con él y se quedó solo, sin amigos. ¿Qué hará Ricardo para recuperar a sus amigos?*
- HEITZ, BRUNO: Yoyo el mago.** 31 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681658021] [Ref.100177] 5,29 5,50
Rústico
- Yoyo era, lo que se dice, un gran mago, pero en casa nadie reconocía su talento. Un día decide presentarse en el parque, sin embargo, entre sus admiradores se encuentran unos maleantes que lo meterán en problemas. ¿Podrán salvarlo sus trucos de magia?*
- HEITZ, BRUNO: Yoyo sin miedo.** 33 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681662325] [Ref.100225] 4,33 4,50
Rústico
- Yoyo no sabe lo que es el miedo. No le da miedo la maestra, ver películas de terror o ir al dentista. Un día lee en una historia de bandidos que el miedo hace salir volando y se dedica a asustar a todo ser viviente para ver si despega, hasta que sus papás deciden enseñarle lo que es el miedo ¿Lo conseguirán?*
- HEITZ, BRUNO: Yoyo y el color de los olores.** 39 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681659967] [Ref.100194] Rústico 5,29 5,50
- Sin abrir los ojos, sólo escuchando el flip-flap que hacían las ruedas de los coches, Yoyo supo que había amanecido lloviendo. Y por el olor a pan tostado también supo que el desayuno estaba listo. Así que de camino a la escuela decidió cerrar los ojos y guiarse por los olores. Nunca imaginó las jugarretas que su nariz podría hacer.*
- HENDRY, DIANA: Harvey Ángel.** 160 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681647186] [Ref.100123] 5,29 5,50
Rústico
- Henry miraba cada herramienta, éstas parecían perfectamente normales; entonces escuchó el tic tac... Después de observar el reloj durante diez rápidos tics y ocho lentos tacs, Henry comenzó a entenderlo. Y lo que leyó en la carátula lo hizo ponerse tan blanco como las nuevas flores del jardín.*
- HENDRY, DIANA: Harvey Ángel y la niña fantasma.** 166 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681667238] [Ref.100275] Rústico 5,77 6,00
- Después de la visita de Harvey Ángel: la vida empezó a ser mucho más alegre. La señorita Skivy aprendió a andar en patinete, el señor Perkins decidió usar el pijama todo el día. Pero en las vacaciones, se escuchan ruidos extraños en la casa y la gente del pueblo no quiere revelarles la historia de la misteriosa casa Sibbald. Henry decide que es hora de llamar a Harvey Ángel.*
- HERFURTNER, RUDOLF: Cumpleaños con animales.** 46 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681642662] [Ref.100090] Rústico 4,33 4,50
- Desde que cumplí dos años yo deseaba tener un animal vivo. Había recibido 87 animales de peluche y 200 libros sobre animales. Por fin, en mi décimo cumpleaños, se ablandó el corazón de mis padres, abuelos y hermana. Y al mismo tiempo sucedió que...*
- HEUCK, SIGRID: El búho fantasma y los ratones.** 23 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681645687] [Ref.100115] Rústico 4,33 4,50
- Había una vez un búho blanco que vivía encerrado en una jaula estrecha. No conocía la inmensidad del cielo ni la libertad, hasta que un día llegó a un enorme castillo...*
- HILTON, NETTE: La telaraña.** 69 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681654337] [Ref.100159] Rústico 4,81 5,00
- Jenny nunca se molesta cuando tiene que quedarse en casa de su bisabuela Violet Anne. Ahí la esperan Bruma y Azafrán, las mascotas que viven en el jardín, y todos los tesoros que Violet Anne guarda. Pero en esta ocasión hay alguien más: Sam, la araña con siete patas.*
- HINOJOSA, FRANCISCO: A golpe de calcetín.** 46 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681661328] [Ref.100208] Rústico 4,33 4,50
- Paco Poyo se ganaba la vida vendiendo periódicos. A golpe de calcetín recorría las calles de la ciudad de México. Un día, un misterioso personaje le ofrece comprarle todos sus periódicos, a cambio de una misión, que parecía fácil y divertida, pero Paco nunca imaginó que ese trabajito lo conduciría a aparecer él mismo, en los titulares de los diarios que vendía.*
- HINOJOSA, FRANCISCO: Amadís de anís, Amadís de codorniz.** 48 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681647940] [Ref.100071] Rústico 4,33 4,50
- En la escuela, los compañeros de Amadís, despedían olores de jalea, chocolate, cocada, chicloso y cereza, mientras que la maestra y el director olían a chayote, puré de papa, carne molida, alcaparras y espárragos. Las clases se suspendieron porque unos a otros se empezaron a comer. Afortunadamente, ese día, Amadís, no tenía nada de hambre.*

- HINOJOSA, FRANCISCO: Aníbal y Melquiades.** 47 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681647643] 4,81 5,00
[Ref.100012] Rústico
Uno era el más fuerte y temido de la escuela. Podía cargar el escritorio de la maestra, matar alacranes con la mano y comerse una lata de chiles sin sudar. El otro era tan débil y flacucho que chupaba los dulces porque no tenía fuerza para morderlos. Uno se llamaba Melquiades. El otro, Aníbal. Ésta es la historia de una pareja sin par.
- HINOJOSA, FRANCISCO: Buscalacranes.** 91 pp. ; 19 x 15 cm. [9789681662813] [Ref.100224] 4,81 5,00
Rústico
¡Urgente! Se solicitan buscalacranes. Experiencia mínima, indispensable que pesen más de cuarenta kilos. Leidi, Juliana y Sancho, no reunían ninguna de las condiciones, pero eran los mejores cazabichos, por lo que respondieron al anuncio para ayudar al doctor Östengruff en la búsqueda de un contraveneno para la bampacrisis, y así evitar que hiciera ¡bamp!... y se esfumara.
- HINOJOSA, FRANCISCO: De domingo a lunes.** 122 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9786071600080] 6,73 7,00
[Ref.100381] Rústico
Juan Domingo Águila hace siempre un regalo a los padres del primer niño que nace en el año; los regalos son extraordinarios, y cuando la suerte llega a Fortunato Feliz y su esposa Estrella, no imaginan que de ese regalo dependerán sus vidas. Lunes Feliz, el hijo de ambos, tendrá que hacer frente a la adversidad y enfrentarse a un enemigo cuya identidad desconoce pero que está estrechamente ligado a su pasado más remoto.
- HINOJOSA, FRANCISCO: Hoja de papel.** 40 pp. : ilus. ; 23 x 19 cm. [9789681675738] 10,58 11,00
[Ref.100323] Empastado
Justo el día en que murió Poli, mi gallina, apareció Hoja de Papel. Llegó sin aviso. Hoja de Papel es un caballo. Un caballo blanco. Y, así como llegó un buen día sin aviso, de la misma manera, Hoja de Papel desapareció. En su lugar quedaron las fotografías, los caballitos de madera, cerámica y harina, la estatua que está en el centro del pueblo y la memoria de todos y cada uno de los habitantes de Villa Graciana al lado del caballo más blanco, más maravilloso y más querido que se haya conocido.
- HINOJOSA, FRANCISCO: La fórmula del doctor Funes.** 97 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. 5,29 5,50
[9789681640729] [Ref.100044] Rústico
Mi abuelo fue un médico famoso en todo el mundo, poco antes de morir descubrió que aquí, abajito de la oreja- todos tenemos una glándula del tamaño de una hormiga, que es la responsable del envejecimiento. Luego se puso a buscar una fórmula para crear una sustancia que frenara el funcionamiento de esa glándula, y casi lo logra.
- HINOJOSA, FRANCISCO: La peor señora del mundo.** 44 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 4,81 5,00
[9788437503841] [Ref.100030] Rústico
En el norte de Turambul, había una señora que era la peor señora del mundo. A sus hijos los castigaba cuando se portaban bien y cuando se portaban mal. Los niños y todo el vecindario se echaban a correr en cuanto veían que ella se acercaba. Hasta que un día, se cansaron de ella y decidieron hacer algo para poner fin a tantas maldades.
- HINOJOSA, FRANCISCO: Léperas contra mocosos.** 80 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681683979] 5,29 5,50
[Ref.100359] Rústico
Las distinguidas damas Torres son respetadas y admiradas por todos los adultos de la ciudad Torrealta. Sin embargo, los niños las odian, porque son un manatíal de leperadas contra ellos. Tres mocosos hábiles e inteligentes deciden darles una sopa de su propio chocolate y comienzan así una guerra feroz.
- HOLDEN, L. DWIGHT: El mejor truco del abuelo.** 46 pp. : ilus. ; 22 x 19 cm. [9789681640323] 10,10 10,50
[Ref.100054] Empastado
Ésta es una historia verdadera acerca del modo en que una niña experimenta la enfermedad y muerte de su abuelo. Da respuestas a preguntas que quizá el niño no sepa expresar. Aquéllos que amamos, nunca abandonan nuestro corazón... Éste es el mejor truco del amor.
- HOROWITZ, ANTHONY: El grial oculto : Un relato de la Granja Groosham.** 168 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681670504] [Ref.100283] Rústico 6,73 7,00
Alguien está decidido a destruir la Granja Groosham. Hace un año, David Eliot hubiera estado feliz de que desaparecieran su escuela y sus repugnantes maestros. Pero ahora, David está compitiendo para ganar un tazón con poderes mágicos. ¿Quién trata de impedir la victoria de David? Y lo que es peor, ¿quién amenaza la existencia de la Granja Groosham?
- HOROWITZ, ANTHONY: El horrible sueño de Harriet y otros cuentos de terror.** 79 pp. ; 19 x 15 cm. [9789681663971] [Ref.100256] Rústico 5,77 6,00
En estas ocho historias, el horror y el miedo se cuelan desde las páginas, hasta la piel, crispando los nervios. A la manera del terror más clásico, cada cuento nos conduce por el mundo de lo desconocido, lo extraño, lo increíble y lo misterioso.
- HOROWITZ, ANTHONY: La Granja Groosham.** 157 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681647285] 4,81 5,00
[Ref.100128] Rústico
¡Por favor, sácame de la granja Groosham! No tiene nada que ver con lo que tú esperas de una escuela. Creo que están metidos en cosas de magia. El subdirector, es un vampiro. El señor Oxisso, maestro de cerámica y matemáticas, es un muerto, y la maestra de inglés e historia ¡debe tener por lo menos seiscientos años de edad! Vas a pensar que estoy loco cuando leas esto.

- HOWE, JAMES: La Posada del Aullido.** 155 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681660382] 7,69 8,00
[Ref.100198] Rústico
Los inseparables Harold, el perro, y Chester, el gato, se ven obligados muy a su disgusto a pasar una temporada en la lujosa pensión para animales, cuando sus dueños se van de viaje. Al principio todo indica que va a ser una estadia agradable, sin embargo, las cosas pronto muestran su cara siniestra en la terrible Posada del Aullido. Todos son sospechosos.
- HOWKER, JANNI: El jardín de las figuras.** 144 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681670610] 5,77 6,00
[Ref.100295] Rústico
Jakey y Liz tienen algo en común: sienten que nadie los quiere y que están solos en el mundo. Y tal vez lo están, ya que no pueden ver más allá de sus preocupaciones adolescentes. Pero conocer a personajes mayores, a punto de abandonar el mundo, los hará percibirse desde una perspectiva totalmente distinta.
- HOWKER, JANNI: El tejón de la barca y otras historias.** 160 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 6,73 7,00
[9789681662820] [Ref.100279] Rústico
Cada una de las historias de este libro es un encuentro íntimo y revelador entre un joven y un anciano. Con una combinación de tensión, ternura y sensibilidad la autora presenta una especial y delicada complicidad entre generaciones distantes.
- HOWKER, JANNI: Isaac Champion.** 128 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681637835] [Ref.100029] 5,29 5,50
Rústico
Nació en Hardacre en 1888. En aquel entonces sólo había caballos, las calles no estaban asfaltadas como ahora. Mi padre comerciaba con caballos y se odiaba con el vecino. Pero lo que quiero contarles es lo que ese odio le hizo a mi hermano Daniel en 1901. En ese momento comenzó la historia...
- IBARGÜENGOITIA ANTILLÓN, JORGE: El niño Triclinio y la bella Dorotea.** 31 pp. ; 19 x 15 cm. [9789681685591] [Ref.100377] Rústico 4,33 4,50
El niño Triclinio no tiene amigos porque en la escuela se burlan de su nombre, por lo que no le queda más que acompañar a sus hermanas cuando ellas salen con sus novios. Todos en su familia son felices: los padres con sus hijas, las hijas con sus novios, los novios con ellas y Triclinio con lo que le regalan los novios de sus hermanas. Sin embargo, la llegada de su prima, la bella Dorotea, trastorna la vida de Triclinio pues con su cabello rubio platinado conquista no sólo a los novios de sus hermanas sino a todos los hombres del pueblo, lo que orilla a Triclinio a espiarla para descubrir el secreto de su belleza.
- IBARGÜENGOITIA ANTILLÓN, JORGE: El ratón del supermercado y... otros cuentos.** 52 pp. : 11,06 11,50
ilus. ; 28 x 19 cm. [9789681676513] [Ref.102806] Empastado
Divertida versión mexicana de tres cuentos con tintes clásicos. Un niño chillón, un hombre con sueños colmados de cerdos y un montón de ratones pueblan estas historias, producto de la agudísima observación de nuestra realidad nacional, y por las que desfilan elocuentes y (anti)estéticas ilustraciones de uno de los grandes moneros experimentales de México.
- IMPEY, ROSE: Un montón de bebés : La camada más grande del mundo.** 56 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681644963] [Ref.100094] Rústico 4,81 5,00
La señora Sincola tenía tantos hijos, que no sabía qué hacer. Tenía treinta y un bebés. Un día le dijo a su marido: -Cuidar bebés es un trabajo muy pesado. -No tanto como enseñar, querida. -Tal vez deberíamos cambiar por un día. Y así veremos cuál trabajo es más pesado. -Muy bien -respondió su marido. Y eso hicieron...
- INNOCENTI, ROBERTO Y J. PATRICK LEWIS: El último refugio.** 48 pp. : ilus. ; 31 x 23 cm. 13,46 14,00
[9789681668600] [Ref.100288] Empastado
Una tarde, como cualquier otra; la imaginación de un artista desaparece. Para recuperarla, llega, El Último Refugio, un remoto hotel, al lado del mar, con huéspedes muy particulares. Al buscar "su mirada interior", en el misterioso lugar, pronto se da cuenta, de no ser el único que persigue algo.
- ISOL: Cosas que pasan.** 27 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681658755] [Ref.100189] Rústico 4,81 5,00
Iría a la escuela al galope, si tuviera un caballo. Sería más fuerte, más linda y más alta, si se le cumplieran sus deseos. Un buen día se le aparece un genio y le concede un deseo. Ahora su problema es elegir cuál.
- ISOL: El globo.** 24 pp. : ilus. ; 17 x 15 cm. [9789681665739] [Ref.100267] Empastado 6,73 7,00
Camila tiene un deseo: que su mamá se convierta en un globo. Y es que le grita tanto, tanto, que se pone colorada y redonda como si fuera uno. Así por lo menos habría un poco de silencio. ¿Qué pasaría si su deseo se volviera realidad?
- ISOL: Intercambio cultural.** 31 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681662615] [Ref.100226] Rústico 6,73 7,00
INTERCAMBIO CULTURAL: CAMBIE SU LUGAR POR EL DE UN CIUDADANO EXTRANJERO POR UNA SEMANA. ¡Y viva otra vida! Julito vio este anuncio y decidió cambiar su sillón por una temporada en la selva. A su vez Pombo llegó a la ciudad y descubrió... la tele.
- ISOL: Regalo sorpresa.** 33 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681661519] [Ref.100175] Rústico 6,73 7,00
Nino, casualmente, abrió la puerta del armario: frente a él apareció un gran regalo. La pregunta "¿qué será?" empezó a revolotear en su cabeza. A la mañana siguiente, cuando Nino se abalanzó sobre el paquete, encontró un regalo que parecía muy aburrido. Sólo después fue descubriendo poco a poco todas las sorpresas que guardaba en su interior.

- ISOL: Tener un patito es útil = Tener un nene es útil.** 34 pp. : ilus. ; 16 x 15 cm. [9789681672850] 12,98 13,50
[Ref.100297] Empastado
- La extraordinaria ilustradora y autora de libros para niños, Isol, nos entrega esta vez un libro objeto, una caja en cartón duro con entradas laterales donde se guardan 17 láminas de 15 x 16 cm que están unidas y son plegables. Las láminas están impresas por sus dos caras. En una serie nos cuenta la historia de un niño que se encuentra un patito y narra todas las cosas para las que le es útil. En la otra cara es el patito el que cuenta que un niño lo encontró y todas las cosas y vivencias que comparte con su compañero.*
- ISOL: Vida de perros.** 26 pp. ; 24 x 21 cm. [9789681654238] [Ref.100164] Empastado 10,58 11,00
- Este libro trata de manera inteligente el afecto, la solidaridad y la fidelidad entre un niño y su perro. El protagonista de esta historia le pregunta a su mamá cómo sabe que él no es un perro como su inseparable mascota Clovis, la respuesta lo deja tranquilo pues él y su perro empiezan a realizar un plan... que parece funcionar.*
- IWASA, MEGUMI: Jirafa africana.** 70 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9786071605689] [Ref.100394] 6,25 6,50
Rústico
- Una jirafa que vive en África encuentra un día a un pelícano que le ofrece sus servicios como cartero. La jirafa escribe una carta para el primer animal que el pelícano encuentre al otro lado del horizonte. Después de viajar un tiempo, entrega la carta a una foca encargada del correo marítimo, que la entrega a un pingüino, que la lee y, aunque no entiende nada, decide responderla e iniciar una correspondencia. Entonces la jirafa decide conocer al pingüino, ¡disfrazada de pingüino! Así refuerzan sus lazos de amistad y la foca y el pelícano unen fuerzas para crear una compañía de correo.*
- JEFFERS, OLIVER: Cómo atrapar una estrella.** 32 pp. : ilus. ; 27 x 26 cm. [9789681677589] 12,50 13,00
[Ref.100327] Empastado
- Cada noche un pequeño mira las estrellas desde su habitación y sueña con tener una para él. Un día, encuentra la manera de atraparla.*
- JEFFERS, OLIVER: De vuelta a casa.** 32 pp. : ilus. ; 26 x 26 cm. [9789681685089] [Ref.100373] 12,50 13,00
Empastado
- Había una vez un niño que un día se quedó atrapado en la Luna, y no estaba solo...*
- JEFFERS, OLIVER: El increíble niño comelibros.** 36 pp. : ilus. ; 29 x 33 cm. [9789681682521] 13,46 14,00
[Ref.100360] Empastado
- Esta es la historia de Enrique, un niño al que le encantan los libros, pero no como a cualquier niño pueden gustarle. Un día, mientras tenía en una mano una paleta y en la otra un libro, Enrique, distraídamente, probó el libro. Notó que le gustaba, y aunque tenía sus dudas decidió comerse primero una palabra, luego una oración y, después, una página, luego de un par de días ya se había comido un libro entero. Inexplicablemente el conocimiento que contenían los libros llegaba al cerebro de Enrique, y pensó que con esto en poco tiempo podría ser la persona más lista del mundo, pero de pronto todo empezó a complicarse.*
- JEFFERS, OLIVER: Había una vez un niño... (Cómo atrapar una estrella, Perdido y encontrado y De vuelta a casa).** Estuche con tres libros. 96 pp. ; 17 x 15 cm. [9786071600677] [Ref.100717] 23,08 24,00
Empastado
- Tres de las más queridas historias de Oliver Jeffers se reúnen en esta pequeña caja: Perdido y encontrado, Cómo atrapar una estrella y De vuelta a casa. Cada una de ellas es un paseo de la imaginación hacia la amistad y el descubrimiento, hacia los sueños y los encuentros inesperados que nos deparan siempre descubrimientos sorprendentes. ¡Tres libros, tres aventuras!*
- JEFFERS, OLIVER: Perdido y encontrado.** 34 pp. : ilus. ; 27 x 26 cm. [9789681677596] 12,50 13,00
[Ref.100328] Empastado
- Un niño encuentra un pingüino extraviado en la entrada de su casa. Al verlo solo y triste decide ayudarlo a encontrar el camino de regreso a su hogar. Tras mucho investigar, averigua que los pingüinos habitan en el Polo Norte y busca la forma de llevarlo allí. Durante el viaje descubre que la soledad no es lo mismo que la nostalgia del hogar.*
- JENNINGS, PAUL: El embuste de las coles.** 42 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681638948] 5,29 5,50
[Ref.100046] Rústico
- ¿De dónde vienen los bebés, papá? Papá se puso rojo. No esperaba eso. "Bueno" -dijo "este... sí, bueno... vienen de..., de..., este..., es así, ¿sabes Chris? Bueno, vienen del huerto de coles." A mamá no le gustaba que papá no le dijera la verdad a Chris. Todos sabíamos que aquello no era cierto, menos Chris. "¿Cómo llegan ahí?" preguntó. "¿Crecen en las coles?"*
- JENNINGS, PAUL: La garra.** 45 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681654320] [Ref.100150] Rústico 5,77 6,00
- En ningún lugar se prepara el pollo más deliciosamente que en Mayor Mac: Pollo frito para llevar. Por eso su dueño guarda en absoluto secreto la receta para prepararlo. Pero un día, se inaugura un negocio que vende el pollo a mitad de precio y con el mismo sabor. Alguien evidentemente ha robado la receta. Pero ¿quién?*
- JIMENES, GUY: La protesta.** 56 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681660048] [Ref.100196] Rústico 4,81 5,00
- Un gobierno militar ha usurpado el poder. En la pequeña ciudad de San Carlo la gente organiza una manifestación para protestar contra la dictadura. El papá de Bruno asiste, pero no regresa a casa. Como tantos otros, ha desaparecido. La indignación de Bruno crece, alguien tiene que actuar.*
- KAMM, KATJA: Invisible.** 34 pp. : ilus. ; 21 x 21 cm. [9789681683672] [Ref.100357] Empastado 9,62 10,00
- Un divertido juego visual de colores que esconden objetos, situaciones y mucho humor a la vuelta de cada página. En estas breves historias contadas en imágenes, lo invisible no es lo que no está, sino lo que no ves y debes imaginar.*

- KASPARAVICIUS, KESTUTIS:** Huevos de pascua. 25 pp., ilus. ; 25 x 23 cm. [9789681648664] 10,58 11,00
[Ref.100499] Empastado
No hay nada como una familia de huevos de pascua. Las liebres y los conejos se dedican a lo mismo: siempre andan robando huevos.
- KASPARAVICIUS, KESTUTIS:** Navidad en familia. 26 pp. : ilus. ; 27 x 25 cm. 12,50 13,00
[9789681657154] [Ref.100190] Empastado
¡Ya viene la Navidad, ya viene la Navidad! Juntos en familia vamos a festejar. Este libro ilustrado por Kestutis Kasparavicius con un texto de Paul Maar, muestra cómo diversas familias de animales reciben la Navidad.
- KEANEY, BRIAN:** Los muchachos no escriben historias de amor. 194 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 5,29 5,50
[9789681653774] [Ref.100145] Rústico
Quiero dejarles una tarea -dijo el señor McCaffrey-. Que me escriban un cuento, tiene que hablar de una relación muy importante. - O sea, como una historia de amor -dijo Saima. -Puede ser -repuso el señor McCaffrey. -¿Y los muchachos? -preguntó Peter- Los muchachos no escriben historias de amor. -Pero podrían intentarlo -dijo el señor McCaffrey.
- KELLEHER, VICTOR:** Donde las ballenas cantan. 73 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681654382] 4,81 5,00
[Ref.100153] Rústico
El velero en el que Claire viaja sufre un percance en el océano. Claire sólo tiene el consuelo de las ballenas, que la protegen, la acompañan y cuidan, así como del tibio mundo bajo el agua, que la llama y la reconforta. Pero en esa inmensa superficie azul los peligros acechan, como el vaivén de las olas.
- KELLY, CHRIS:** La guerra del Covent Garden. 214 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681639129] 5,29 5,50
[Ref.100036] Rústico
Algo extraño se percibe en el ambiente. Un olor amargo y siniestro. Un olor que presagia el cierre de mercado. Por años las ratas del jardín se han alimentado con las sobras que dejan los apurados del mercado. Si el mercado cierra para siempre, la familia morirá de inanición. Zim debe descubrir la verdad.
- KITAMI, YOKO:** Cactus. 36 pp. : ilus. ; 27 x 22 cm. [9789681673864] [Ref.100315] Empastado 10,10 10,50
A Somalico le obsequian un cactus, pero no sabe cómo cuidarlo y casi acaba con él. Un día sueña que el señor cactus se despide de él para seguir con vida. Al despertar, Somalico corre angustiado con la mujer que le regaló la planta para que le diga qué cuidados debe darle para conservarla.
- KITAMURA, SATOSHI:** ¿Yo y mi gato?. 30 pp. : ilus. ; 29 x 21 cm. [9789681662349] 11,54 12,00
[Ref.100236] Empastado
Cierta noche una anciana con un sombrero puntiagudo entra por la ventana de la recámara de Nicolás. Agita su escoba, escupe algunas palabras y se va tan intempestivamente como llegó. En el momento es perturbador, pero no tanto como lo que sucede al día siguiente...
- KITAMURA, SATOSHI:** Pablo el artista. 28 pp. : ilus. ; 27 x 22 cm. [9789681682712] 10,58 11,00
[Ref.100350] Empastado
En el Club de Arte de la calle Pezuña tendrá lugar una exposición. Los animales artistas expondrán sus mejores pinturas, por lo que todos trabajan afanosamente para lograr la más bella. Sin embargo, Pablo el elefante, no sabe qué plasmar en su lienzo: sufre el típico bloqueo del creador. Alguien le sugiere intentar con un paisaje. En el campo, comienza a pintar pero decide tomar una siesta. Esto lo llevará a la obra maestra de sus sueños
- KRANENDONK, ANKE:** ¡Espera un momento!. 22 pp. : ilus. ; 21 x 29 cm. [9789681657161] 10,58 11,00
[Ref.100193] Empastado
Pipo el cochinito, primo de Vivi, quiere que su mamá le lea un cuento, pero ella está muy atareada y le pide que espere un momento mientras se desocupa. Cuando su mamá al fin está lista, Pipo está entretenido en otra cosa y le pide, a su vez, que lo espere un momento.
- LAGO, ANGELA:** Juan Felizario Contento : El rey de los negocios. 32 pp. : ilus. ; 23 x 34 cm. 12,02 12,50
[9789681670474] [Ref.100282] Empastado
Esta es la historia de Juan Felizario Contento, quién recibió como herencia, una moneda de oro tan brillante, que Juan Felizario, cambió por un caballo tan veloz, que lo cambió por un burro... Y así, Juan Felizario Contento, va cambiando cada cosa hasta quedarse con una pluma.
- LAIRLA, SERGIO:** La carta de la señora González. 35 pp. : ilus. ; 32 x 21 cm. [9789681662332] 10,10 10,50
[Ref.100235] Empastado
La señora González deposita en el buzón una carta para la señora Lairla. Pero cuando el cartero conduce su bicicleta por las afueras del pueblo, cae dentro de un pozo oscuro. Tan oscuro como la boca de un enorme pez. El enorme pez cae por una corriente tan caudalosa como la garganta de un gigante sediento, que a su vez...
- LEESON, ROBERT:** ¡Nunca beses a los sapos!. 48 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681642358] 4,81 5,00
[Ref.100082] Rústico
Gail había leído en un libro que cuando una niña besaba a un sapo, éste se convertía en príncipe... y luego todos vivían muy felices, para siempre. Y ella deseaba con todas sus ganas vivir feliz para siempre.

- LEGNAZZI, CLAUDIA:** Yo tengo una casa. 25 pp. : ilus. ; 20 x 18 cm. [9789681664244] 8,65 9,00
[Ref.100251] Empastado
- Para los niños que empiezan a leer. En las ilustraciones de Claudia Legnazzi, la casa viaja en barco, automóvil, elefante y puede ser una sorpresa para las tortugas en el fondo del mar, podría encontrarse en la punta de una palmera y volar en una nube o en un zépelin, "pues allí donde yo estoy, siempre está mi casa".*
- LEHMANN, CHRISTIAN:** El cocodrilo de la tina. 38 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681658359] 4,33 4,50
[Ref.100185] Rústico
- Para Almendra, el baño era el mejor momento del día. Se quedaba largos ratos en la tina hasta que los dedos se le arrugaban como uvas pasas. Pero todo cambió cuando tuvo que compartir la bañera con Tomás, que se metía en el agua con todos sus juguetes y se bebía el champú. Entonces a Almendra se le ocurre una genial idea para expulsar a su hermano de la tina.*
- LENAIN, THIERRY:** La niña del canal. 52 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681662301] 4,81 5,00
[Ref.100221] Rústico
- De un tiempo para acá Sara actúa de manera extraña: ha empezado a llegar tarde a clase, se cortó el cabello como si quisiera verse fea y su expresión se ha tornado triste. Su maestra se pregunta qué le está sucediendo a Sara, cada vez es más claro que Sara es víctima de un episodio muy doloroso del que no puede hablar.*
- LENAIN, THIERRY:** Un pacto con el diablo. 67 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681660369] 5,29 5,50
[Ref.100199] Rústico
- Roxana ha vuelto a pelear con el esposo de su madre, así que decide irse a vivir con su padre, huye de casa, pero no encuentra a su padre. En el café conoce a David, un muchacho mayor que le ofrece alojamiento. Él la llama hermanita y la protege. Pero al pasar los días Roxana descubre dolorosamente que su nuevo amigo está atrapado en el infierno de las drogas. ¿Cómo puede ayudarlo?*
- LEÑERO, CARMEN:** ¡Es una traviesa esa raya!. 36 pp. : ilus. ; 29 x 20 cm. [9789681661816] 11,54 12,00
[Ref.100248] Empastado
- Pintas una raya. Pintas una raya muy larga. Y la raya se sale del papel y del salón y escapa, dejando el mundo dividido en dos: tú por un lado, y por el otro gente rara, monstruos, quién sabe qué más. Los otros niños midieron sus rayas con la regla, pero tú no puedes porque la tuya es eterna y da vuelta al mundo.*
- LEÑERO, CARMEN:** Lucas afuera, Lucas adentro. 40 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681654344] 4,81 5,00
[Ref.100160] Rústico
- ¿Qué pasaría si todo lo que no te gusta desapareciera en la panza de tu mascota: las tareas, la boleta de calificaciones, los regaños de mamá, la vecina gritona, la verruga de Miss Lupita, el cinturón de papá, los cachetes de Rebeca, la sopa de fideos, lo que te da miedo, la escuela, los aviones, los cinco continentes, las estrellas... hasta que no quedara nada más?*
- LEÑERO, CARMEN Y XAN LÓPEZ DOMÍNGUEZ (ILUSTR.):** Emilio y el viaje sin tesoro. 130 pp. ; 19 x 15 cm. [9786071600646] [Ref.100385] Rústico 6,73 7,00
- Ya no hay tierras que descubrir, ni monstruos que capturar. Es posible que mucho antes de que comenzara el siglo XX se hubieran desenterrado todos los tesoros y explorado todas las naves hundidas. Pero si uno construye una embarcación es para ir a algún lado, para navegar y, tal vez, descubrir que en nuestros sueños se hallan las piezas faltantes del rompecabezas de la vida. En sus sueños, Emilio, como capitán de su propia nave, descubrirá hacia dónde debe enfilar el rumbo de su vida.*
- LIAO, JIMMY:** La Piedra Azul. 152 pp. : ilus. ; 20 x 17 cm. [9789681681234] [Ref.100343] 12,50 13,00
Empastado
- Una piedra azul yace inerte en un bosque hasta que éste es destruido por el fuego. Entonces la piedra se fragmenta en dos mitades; una queda en su lugar, la otra es llevada a la ciudad y a partir de ahí experimenta múltiples transformaciones, embelleciéndolo todo, desgastándose cada vez más y siempre añorante de su otra mitad. Una metáfora sobre la búsqueda de nuestra otra mitad, el desarraigo y la nostalgia del hogar.*
- LÓPEZ NARVAEZ, CONCHA:** Las cabritas de Martín. 40 pp. : ilus. ; 22 x 29 cm. [9789681644451] [Ref.100100] Empastado 9,62 10,00
- Abuela, estoy preocupado, no sé si Martín habrá ido al cielo. -Claro que habrá ido. -¿Y las cinco cabras? La abuela se ríe. -Pero si las cabras son sólo animales. -Por eso estoy preocupado. Sin sus cabras Martín no va a ningún sitio.*
- LUJÁN, JORGE:** Accidente celeste. 32 pp. : ilus. ; 23 x 21 cm. [9789681680770] [Ref.100339] 9,62 10,00
Empastado
- Una mañana brumosa, un niño se tropieza contra el cielo, recoge algunos pedazos, se los ofrece a su maestra y se desatan extrañas consecuencias.*
- LUJÁN, JORGE:** Numeralia. 26 pp. : ilus. ; 28 x 23 cm. [9789681683238] [Ref.100354] 10,58 11,00
Empastado
- ¿A qué se parece el 0? A un huevo ¿A qué se parece el 1? A un banderita ¿Y el 2? ¿El 4? Si miras a tu alrededor descubrirás que los números están en donde menos te imaginas. ¿A qué número se parece un globo en el aire? Con este libro los pequeños aprenderán a relacionar los números con su entorno y el aprendizaje de los símbolos que representan las cantidades resultará un juego divertido.*

- MAAR, PAUL: El viaje de Lisa.** 28 pp. : ilustr. ; 25 x 23 cm. [9789681674526] [Ref.100314] 11,54 12,00
Empastado
- De noche, en sueños, a Lisa le da por viajar por tierras fantásticas, y atraviesa bosques de árboles redondos en la Tierra de los Círculos, y salta de ahí al País de la Mil Esquinas y al País del Color Rojo, y al Reino del Revés. ¿Cómo son los habitantes de los lugares que visita? y ¿A dónde llegará Lisa en su viaje de sueños?*
- MACHADO, ANA MARÍA: Bisa Bea, Bisa Bel.** 76 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9786071608697] 5,29 5,50
[Ref.100162] Rústico
- Hacer limpieza general puede descubrirnos un mundo. En el cuarto de mi madre -cuenta Bel- había un armario, dentro del armario había un cajón, dentro del cajón había una caja, dentro de la caja había un sobre, dentro del sobre había un montón de retratos, dentro de un retrato estaba Bisa Bea. Y así, de la mano del pasado y del futuro, Bel vivirá su presente.*
- MACHADO, ANA MARÍA: Historia medio al revés.** 51 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681645458] 5,29 5,50
[Ref.100039] Rústico
- ...Y entonces se casaron, tuvieron una hija tan linda como un rayo de sol y vivieron felices para siempre... Hay muchos cuentos que terminan así. Pero éste es el comienzo del nuestro. Es la historia de la hija de éstos que se casaron y vivieron felices para siempre.*
- MACHADO, ANA MARÍA: Un pajarito me contó.** 44 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9786071608703] 4,33 4,50
[Ref.100034] Rústico
- Su majestad el Rey manda avisar que dará un tesoro a quien resuelva el problema que amenaza con matar al reino. De todas partes llegaron caballeros y superhéroes, dispuestos a enfrentar peligros y correr aventuras. Ninguno pudo acabar con la amenaza, porque ni siquiera el Rey sabía cuál era el problema.*
- MACLACHLAN, PATRICIA: Bebé.** 120 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681654405] [Ref.100178] 4,81 5,00
Rústico
- Un día, al regresar de la escuela, Alondra descubre una canasta a la entrada de su casa; en la canasta hay una nota: "Ésta es Sofía. Va a cumplir un año y es buena niña. Regresaré por ella un día." La familia se hace cargo de Sofía. Este acontecimiento les sirve a todos -pero sobre todo a Alondra- para asimilar la pérdida de otro bebé, de la cual nadie se atrevía a hablar.*
- MACLACHLAN, PATRICIA: Viaje.** 95 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681647223] [Ref.100125] 4,81 5,00
Rústico
- Mamá me nombró Viaje. Pero mamá fue la que se marchó. Mamá se paró frente al granero con una maleta a sus pies.-Volveré, Viaje -dijo ella suavemente. Pero alcé la vista y pude ver la forma en que la luz temblaba en su cabello, haciendo que se viera como un ángel, como alguien de otro mundo.*
- MADRIGAL, NIGER: Rutinero.** 48 pp. : ilustr. ; 25 x 19 cm. [9789681676520] [Ref.100496] 10,58 11,00
Empastado
- Rutinero es el testimonio de cinco viajes hacia la noche, el sueño, la infancia, el mar y el corazón. Cada poema es un paso, y paso a paso el lector irá descubriendo en su camino imágenes sorprendentes y paisajes entrañables, cuyo poder evocador y aire melancólico harán de este viaje la mejor iniciación a la poesía.*
- MAHY, MARGARET: Tiritimoras, tubértifas y teléfonos.** 92 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 4,81 5,00
[9789681662318] [Ref.100222] Rústico
- Sárracen Hobday vive con su abuela en una isla solitaria, y es tan tímido que sólo pensar en hablar con un extraño, lo hace sentir como una hoja de lechuga marchita en la gran ensalada de la vida. Pero cuando su abuela, sale apresuradamente tras el malvado pirata, Sárracen tiene que valerse por sí mismo. ¿Cómo lo hace?*
- MALERBA, LUIGI: La historia y la gloria.** 52 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681637675] 4,81 5,00
[Ref.100033] Rústico
- Alejandro, hijo del rey Felipe de Macedonia, pasó a la historia con el nombre de Alejandro Magno. Alejandro, que no sólo era magno, sino también muy ambicioso, decidió pasar a la historia. Para pasar a la historia tenía que realizar una gran empresa.*
- MALERBA, LUIGI: Pinocho con botas.** 68 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681639136] 5,29 5,50
[Ref.100028] Rústico
- Al final del capítulo 35, Pinocho estaba nadando en el mar. Espantado con la idea de convertirse en niño bueno y obediente, decide salirse de su cuento y empezar una nueva historia.*
- MANSOUR MANZUR, VIVIAN: ¡Fuiste tú!.** 24 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681683955] 3,85 4,00
[Ref.100363] Rústico
- Alguien se escapa de la panza de un niño y comienza a hacer de las suyas, expandiéndose por todos los rincones insospechados hasta que, por fin, alguien reconoce todo su encanto.*
- MANSOUR MANZUR, VIVIAN: El Enmascarado de Lata.** 48 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 4,81 5,00
[9789681676728] [Ref.100321] Rústico
- En un duelo entre el anonimato y la popularidad, el hijo de El Enmascarado de Lata decide utilizar su arma secreta para que los rudos de la escuela por fin lo acepten. Pero en la tercera caída descubre lo que en realidad se esconde tras la máscara.*

- MANSOUR MANZUR, VIVIAN:** El peinado de la tía Chofi. 27 pp. : ilustr. ; 21 x 21 cm. 8,65 9,00
[9789681663964] [Ref.100258] Empastado
- Para la tía Chofi las bodas son la ocasión perfecta para arreglarse y quedar despampanante. Sobre todo le gusta poner especial cuidado en su peinado, por eso va con la señora Elodia, a que se lo lave, seque, estire, la haga crepé, lo extienda y lo sobe hasta transformarlo en un edificio de fantasía de varios pisos.*
- MANSOUR MANZUR, VIVIAN:** Familias familiares. 40 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. 4,33 4,50
[9789681660055] [Ref.100195] Rústico
- El protagonista de esta historia tiene una familia muy especial: su papá se opera para prevenir enfermedades que aún no tiene. Su mamá necesita un mapa para no perderse ¡en su propia casa! Su tierna y dulce abuelita se tira al piso y echa espuma por la boca, cada vez que alguien pronuncia una palabra con la letra e. Así que un buen día, desesperado, decide cambiar de familia...*
- MANSOUR MANZUR, VIVIAN:** La excepción de la regla. 73 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 4,81 5,00
[9786071608659] [Ref.100397] Rústico
- ¿Qué pasa cuando eres un pequeño pez rodeado de grandes y temibles tiburones? La vida de Leo no era nada fácil: sufre del constante acoso de un grupo de niños a los que percibe como amenazantes seres marinos. Pero un buen día, con la ayuda de la niña más lista de la clase, Leo conseguirá ganarse el respeto de todos.*
- MANSOUR MANZUR, VIVIAN Y PATRICIO ORTIZ (ILUSTR.):** La mala del cuento. 62 pp. ; 19 x 15 cm. [9786071600028] [Ref.100387] Rústico 5,29 5,50
- Marina está a punto de cumplir doce años cuando su papá le presenta a Sara, su nueva novia, una mujer sospechosamente perfecta. Con ayuda de sus incondicionales amigos Rocío y Francisco, Marina decide desenmascarar a Sara e impedir que se convierta en la temible madrastra de los cuentos.*
- MARTIN, ANN M.:** Ma y Pa Drácula. 120 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681645434] [Ref.100017] Rústico 5,29 5,50
- Mamá y Papá se parecían muchísimo. Ambos tenían cabello negro, aunque el de Papá era corto y el de Mamá tan largo que lo enrollaba varias veces alrededor de su cabeza. Sus dientes eran blancos y derechos, con dos largos y puntiagudos arriba, a los lados. Sus uñas parecían garras y sus orejas eran puntiagudas.*
- MARTÍNEZ, ROCÍO:** De cómo nació la memoria de El Bosque. 36 pp. : ilustr. ; 27 x 21 cm. 10,58 11,00
[9789681684518] [Ref.100366] Empastado
- Esta es una historia con tintes clásicos que relata, en un primer plano, a manera de retablo románico, la vida de una sencilla mesa de madera construida por un leñador y su paso por distintas casas y dueños.*
- MATEOS, PILAR:** El viejo que no salía en los cuentos. 95 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 5,29 5,50
[9789681658595] [Ref.100191] Rústico
- Benito y Valentín se complementan muy bien. Entonces, Valentín abre el libro y empieza a leer, Benito lo escucha mirándolo atentamente, sin pestañear apenas, como si en la cara de Valentín pudieran verse los seres más fascinantes y las aventuras más increíbles.*
- MATEOS, PILAR:** La casa imaginaria. 75 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681640385] [Ref.100077] Rústico 5,29 5,50
- En una casa como la mía, nadie te obliga a apagar la luz a la hora de dormir, ni a cerrar los balcones cada vez que hay tormenta; y los hermanos mayores no se ponen furiosos porque se te haya ocurrido tomar prestado el helado que tenían guardado. En esta clase de casas nunca se reciben las calificaciones del colegio, aunque a veces suceden cosas muy especiales.*
- MATTER, MARITGEN:** Oveja con botitas. 48 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681677473] [Ref.100324] Rústico 4,81 5,00
- Una helada y oscura noche de invierno, Lobo arrastra su trineo tiritando de frío. Tiene hambre. En el establo de una granja solitaria encuentra a Oveja. Con dulces palabras la convence para que lo acompañe. Se le hace agua la boca tan sólo de pensar en una jugosa pierna de oveja. Oveja no sospecha nada ni siente miedo. Por fin ha encontrado un amigo. Pero ¿no se ha dicho siempre que los lobos son muy malos? ¿Podrá Oveja escapar de las fauces de Lobo?.*
- MCCAUGHREAN, GERALDINE:** El hijo del pirata. 286 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. 7,69 8,00
[9789681661137] [Ref.100207] Rústico
- Tamo White, el hijo del pirata, decide abandonar la escuela y volver a casa en busca de su madre en compañía de Nathan, quien ha quedado huérfano y desamparado, y de Magda, la hermana de éste. Cruzan el Océano Índico y llegan a Madagascar. En estas tierras lejanas y desconocidas, plagadas de peligros, los tres jóvenes encuentran la clave de sus vidas.*
- MCCAUGHREAN, GERALDINE:** Polvo de oro. 285 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681647209] [Ref.100131] Rústico 4,81 5,00
- Maro echó a volar su imaginación: evidentemente Honorio y Enoque estaban cavando un túnel debajo de la tienda para robarla por la noche, o se trataba de un refugio antiatómico, o eran revolucionarios y planeaban volar el automóvil del presidente a su paso por Vazia. Pero ni siquiera Inez podía descartar lo que era obvio: Enoque y Honorio buscaban oro delante de la tienda.*

- MCCAUGHREAN, GERALDINE:** Una sarta de mentiras. 226 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 5,29 5,50
[9789681648688] [Ref.100058] Rústico
Mamá, lee esto dijo Ailsa extendiéndole el libro abierto; no podía ser. Él existía. Lo había tocado. Tenía que existir. La vida de otras personas había cambiado a causa de él. Hizo un esfuerzo para recordar los diferentes clientes a quienes Era C. había atendido. ¿Dónde estarían? ¿A quién acudir y pedirle prueba de su existencia?
- MCDONNELL, CHRISTINE:** Los amigos primero. 208 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681644666] 6,73 7,00
[Ref.100096] Rústico
Había extrañado a Gus, su estar sentado en el asiento de la ventana con él. Había extrañado su risa y sus largos tenis verdes apoyados sobre el borde del cojín. Le diría: ¿Quieres trabajar en Atracción extraterrestre conmigo? Y él respondería: Claro. Cuando se ha sido amigo por tanto tiempo, como Gus y yo, uno siempre sabe qué esperar.
- MCDONNELL, FLORA:** Quiero a los animales. 28 pp. : ilus. ; 31 x 25 cm. [9789681649333] 11,54 12,00
[Ref.100140] Empastado
Quiero a mi perro. Me encantan los patos cuando marchan hacia el agua. Me gustan las gallinas cuando brincan, saltan, suben y bajan... Quiero a todos los animales. Espero que ellos me quieran.
- MCKEE, DAVID:** El baño de Élmer. 6 pp. : ilus. ; 16 x 16 cm. [9789681646394] [Ref.100132] 8,65 9,00
Empastado
Élmer, el elefante de colores, y sus amigos toman un baño. Un libro para el bebé. Ideal para el baño y para todas horas.
- MCKEE, DAVID:** El chapuzón de Élmer. 6 pp. : ilus. ; 16 x 16 cm. [9789681646387] 8,65 9,00
[Ref.100133] Empastado
Por el camino de piedritas, Élmer, el elefante de colores, resbala y se da un chapuzón. (Un libro para el bebé. Ideal para el baño y para todas horas).
- MCKEE, DAVID:** El cochinito de Carlota. 25 pp. : ilus. ; 23 x 28 cm. [9789681660215] 8,56 8,90
[Ref.100206] Empastado
Un día en que salieron a pasear juntas, tía Jane le compró un regalo a Carlota. -Gracias, tía Jane -respondió Carlota mientras lo desenvolvía-. Es... ¡es un cochinito! -dijo sorprendida. -Es un cochinito alcancía -aclaró la tía Jane- y éstos serán tus primeros ahorros- puso un poco de dinero en el cochinito.
- MCKEE, DAVID:** Otra broma de Élmer. 28 pp. : ilus. ; 20 x 23 cm. [9789681645601] 9,33 9,70
[Ref.100101] Empastado
Élmer, el elefante de colores, estaba aburrido. Faltaban dos días para el desfile del día de Élmer -el día en que los elefantes se pintaban con alegres colores. Los elefantes estaban pensando cómo se pintarían. Élmer no tenía que pensar. Siempre se pintaba de gris para el desfile, el único elefante gris. Es hora de dar un paseo, se dijo.
- MENSING, KATJA:** Bruno el rezongón. 32 pp. : ilus. ; 24 x 28 cm. [9789681641283] 8,65 9,00
[Ref.100057] Empastado
Llueve, y la familia Rayado mira la televisión. El pequeño Bruno se aburre y rezonga. Con su amiga Brita, juega a pintarse las rayas.
- MENSING, KATJA:** Un regalo para Bruno. 34 pp. : ilus. ; 24 x 29 cm. [9789681660374] 9,90 10,30
[Ref.100203] Empastado
Bruno recibe por correo una trompeta, pero sus papás no aguantan el ruido, así que se va a casa de su amigo Otto. Tampoco allí son bienvenidos, así que se van a casa de Britta, a quien su mamá le ha encargado cuidar al hermanito, que no para de llorar. De repente, Bruno sopla su trompeta y el nene se calla. Entonces se inicia un concierto que pondrá felices a todos.
- MICHELS, TILDE:** Gustavo va a la escuela. 39 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681647261] 4,33 4,50
[Ref.100127] Rústico
Gustavo es grande y fuerte, y como todos los osos grandes y fuertes, también fue un cachorrito. Tuvo que aprender todo lo que un oso necesita saber: trepar árboles, pescar, desenterrar raíces, obtener miel de las abejas silvestres y también a defenderse de sus enemigos.
- MILES, MISKA:** Ani y la anciana. 44 pp. : ilus. ; 24 x 22 cm. [9789681637484] [Ref.100035] 10,58 11,00
Empastado
En el mundo navajo hay un tiempo para que cada cosa regrese a la tierra. La abuela lo entiende; la madre de Ani también, pero Ani no. Ani no puede imaginar el mundo sin la anciana, que tiene tiempo para ayudarla a cuidar los borregos, para jugar y para reír con ella.
- MILLS, CLAUDIA:** Después del quinto año... el mundo. 144 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. 5,29 5,50
[9789681636630] [Ref.100006] Rústico
Se llama Heidi Patricia Ahlenslager y tiene diez años. A veces piensa que será contadora, otras que será cartógrafa o periodista. Pero antes de llegar a serlo deberá terminar de cursar el quinto año, y eso no parece tan fácil. No cuando al frente del salón de clases se encuentre la temible señora Richardson.

- MOLINA, ALICIA:** El agujero negro. 48 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9788437503790] [Ref.100013] 3,85 4,00
Rústico
Camila tenía un pequeño problema. "Si me siento debajo de la escalera y pienso, lo puedo resolver en un ratito." Se acomodó debajo de la escalera que daba al jardín y pensó un ratito y otro más. Entonces se dio cuenta de que cuanto más pensaba, más grande se hacía el problema. ¿A dónde van a parar las cosas que olvidamos?
- MOLINA, ALICIA:** El cristal con que se mira. 216 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm, [9786071606549] 8,65 9,00
[Ref.100395] Rústico
Emilia tiene problemas de audición, por lo que continuamente se aísla en su mundo de silencio; Diego desea conocer a su padre, e inicia su búsqueda; mientras que Andrea debe descifrar por qué la relación con su madre se ha vuelto tan tirante que resulta imposible la comunicación entre ellas. Todos ellos nos enseñarán cómo vive un niño con discapacidad entre los demás niños y cómo, en realidad, entre ellos no existen los prejuicios.
- MOLINA, ALICIA:** El zurcidor del tiempo. 60 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681648633] 4,81 5,00
[Ref.100135] Rústico
Camila se dispuso a copiar sus apuntes de matemáticas... Allí tirados estaban sus cuadernos llenos de rayones, que eran la firma inconfundible del pequeño Sonio. Ella creyó que ésa era la peor sorpresa, pero aún le faltaba lo peor de lo peor: asomando la puntita debajo de la cama estaba el cuaderno de Silvina con tres hojas rotas y arrugadas, lleno de rayones amarillos y rojos y con la pasta desprendida.
- MOLINA, ALICIA:** La noche de los trasgos. 136 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681675745] 5,29 5,50
[Ref.100334] Rústico
Este libro continúa las aventuras del El agujero negro y El zurcidor del tiempo. En ella, los lectores gozarán una historia en la que la amistad, la solidaridad y el valor son muy importantes. En esta ocasión Camila ayudará a Oriana, su abstraída compañera, a comprender la importancia de recordar lo alegre y lo doloroso de la vida para seguir existiendo. En una noche de confusión y valor, Camila se enfrenta a los trasgos para evitar que su amiga se "borre".
- MOLINA, ALICIA Y JOSÉ LUIS CASTILLÓN (ILUSTR.):** No me lo vas a creer. 42 pp. ; 19 x 15 cm. [9789681666712] [Ref.100257] Rústico 5,29 5,50
No me lo van a creer, pero hoy por la mañana... Así empieza Juan su excusa diaria por llegar tarde a la escuela. Hasta que un día, el maestro les hace una advertencia: "A partir de hoy no se admiten retardos y quien no logre llegar puntual dejará de formar parte de este grupo". Juan, por alguna extraña razón sigue apareciendo ante el grupo con su: "No me lo van a creer".
- MOLINA, SILVIA Y SILVANA ÁVILA (ILUSTR.):** El abuelo ya no duerme en el armario. 44 pp. ; 19 x 15 cm. [9786071601261] [Ref.100389] Rústico 4,81 5,00
A veces los grandes momentos llegan de un modo inesperado, eso lo sabe Alejandro, un niño que nunca imaginó que a través de los juegos y las fabulosas historias inventadas por su abuelo, pasaría uno de los mejores cumpleaños de su vida. El abuelo ya no duerme en el armario es un homenaje a la sabiduría y la incondicional amistad que se establece entre un hombre y su nieto.
- MONROY, MANUEL:** Rabieta trebejos. 26 pp. : ilus. ; 21 x 20 cm. [9789681660802] 9,62 10,00
[Ref.100210] Empastado
La abuelita de Rabieta tiene una tienda de antigüedades llena de chácharas que ha juntado a lo largo de los años. Cada vez que la visita, Rabieta sabe que le llevará algún regalo interesante. Pero esta vez fue un calcetín. Uno solo. ¿Para qué quiere alguien un calcetín solito? Rabieta descubre que es más útil de lo que parece.
- MONTES, GRACIELA:** Emita y Emota en... ¿Ahora quién me aúpa?. 40 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681660628] [Ref.100200] Rústico 5,29 5,50
¿Ahora quién me aúpa?, pregunta Ema cuando está cansada de caminar. Entonces el papá Venancio la lleva de caballito. Y si se queda dormida en el sillón, también él la lleva en brazos hasta la cama. Un día todo se puso raro, Venancio no llegó silbando como siempre, ni le dio a Ema un beso en la nariz ni le revolvió el pelo con la mano.
- MONTES, GRACIELA:** La venganza contra el chistoso. 32 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681657383] [Ref.100188] Rústico 4,81 5,00
El tío Lito es chistoso por naturaleza. Hace chistes sin parar, y todos, pero todos se los hace a Ema. El gancho en la oreja, el tornillo en el ombligo o el del cachete, que es el peor. Todos ríen, Ema, en cambio, aprieta los labios, cierra los ojos y trata de taparse la cara... Pero esta vez no sucederá así porque con la ayuda de Emota, el tío Lito vivirá en carne propia sus chistecitos.
- MONTES, GRACIELA:** La venganza de la trenza. 28 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681654375] 4,81 5,00
[Ref.100149] Rústico
Ema tiene un nombre fácil pero un pelo muy difícil, como un río enredado. Para escribir su nombre alcanzan tres letras, pero para desenredarle el pelo no hay peine que alcance. De pronto aparece en escena Emota: grandota, despeinada, con las rodillas sucias y las medias caídas. Ella sí tiene la estatura para poner las cosas en orden.
- MONTES, GRACIELA:** La venganza en el mercado. 32 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681658007] 4,81 5,00
[Ref.100176] Rústico
Al llegar al mercado Ema se alegró, pues vio que sólo había dos personas antes que ella. No contaba con los abusivos de siempre, que no esperan su turno. Ema sentía que la rabia se le atravesaba en la garganta. Entonces entró Emota. Esta es una nueva aventura de Ema y Emota en su lucha por hacer valer sus derechos.

- MORÁBITO, FABIO Y ABRAHAM BALCÁZAR (ILUSTR.):** Cuando las panteras no eran negras. 105 pp. ; 19 x 15 cm. [9786071602039] [Ref.100391] Rústico 6,73 7,00
- En un tiempo en que cazar era lo que daba sentido a la vida y la identidad de las panteras era una interrogante que estaba sin respuesta, una joven pantera queda huérfana cuando su madre ataca a un búfalo. Inicia entonces un viaje en busca de su identidad durante el cual enfrentará los retos y peligros de la vida en la selva y aprenderá a sobrevivir y a luchar por ser parte de su entorno.*
- MORGAN, MICHAELA:** Bety al rescate. 26 pp. ; 19 x 15 cm. [9789681645694] [Ref.100126] Rústico 4,81 5,00
- Más que nada en el mundo a Bety le gusta ser útil. Un día cuando se divertía chapoteando con los demás hipopótamos, se escuchó un grito... - ¡Cuíic! ¡Cuíic! -¿ Se atoró en un árbol un pobre monito? ¡Ése es un trabajo para mí! -Espera, Bety, los monos saben... -le dijo Arturo, el mayor de los hipopótamos. Demasiado tarde, Bety ya se alejaba corriendo.*
- MORGAN, MICHAELA:** Bety resuelve un misterio. 26 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681645700] [Ref.100116] Rústico 4,81 5,00
- A Bety le gusta ser útil. Un día, limpiando la selva, se encuentra una lupa. Ajá, piensa. Voy a convertirme en un detective estrella. Sólo me falta un misterio. Y se pone en marcha...*
- MORGENSTERN, SUSIE:** Las princesas también van a la escuela. 56 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681662790] [Ref.100241] Rústico 4,81 5,00
- Un buen día, la princesa Alystera, descubrió algo misterioso: por las mañanas, los niños y las niñas de su edad iban a una gran casa cercada por una reja donde jugaban y gritaban y corrían. Alystera quería reunirse con ellos, pero ¿podrá convencer a sus padres reales para que la lleven a ese lugar?*
- MUÑOZ, JUAN:** Pepe y la armadura. 113 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681644659] [Ref.100097] Rústico 4,81 5,00
- Pepe no sabía como empezar. -Quiero encontrar el número áureo- dijo al dueño de la tienda de antigüedades. ¿El número áureo?- es la primera vez que lo oigo. ¿Quién te lo ha pedido?- Mi abuelo, para un crucigrama. Es la última palabra que le falta. El viejo se quedó pensativo y echó a andar hacia las profundidades de la tienda.*
- MURAIL, MARIE-AUDE:** Baby-sitter blues. 100 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681660703] [Ref.100202] Rústico 4,33 4,50
- Emiliano quiere una videocasetera, para ello, decide entonces lanzarse como niño, ya que gracias a su habilidad para inventar historias, entretiene a los pequeños monstruos, se divierte y también aprende sobre cuidados de los niños. Luego comienza a dar clases de regularización. Esto lo lleva a conocer a Amandita, una chica que lo meterá en más de un problema.*
- MURAIL, MARIE-AUDE:** Chanyelín. 34 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681654617] [Ref.100151] Rústico 5,29 5,50
- Aunque jugaba y peleaba como los otros niños, había nacido con los cabellos tan rojos como llamas danzando en su cabeza y los ojos tan verdes que la gente lo llamó Chanyelín, el hijo de las hadas. Cuando Chanyelín entrecerraba los ojos podía ver a los duendes y descubrir a las hadas. Por eso fue el único que vio cuando los enanos peludos se robaron a la doncella Ariana. Sólo él podría salvarla.*
- MURAIL, MARIE-AUDE:** Pelirrojita. 45 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681654177] [Ref.100154] Rústico 4,81 5,00
- En una playa de las Antillas, Bruce conoce a Perla, una niña pelirroja de piel blanca como la leche. -Debe de ser una niña muy delicada -dice la abuela de Bruce. Pero se equivoca. Perla es una intrépida inventora de cuentos y travesuras, que conoce los misterios de la isla o los inventa. Todo esto hace de unas simples vacaciones una experiencia que deja marcado el corazón.*
- MURAIL, MARIE-AUDE:** Sin azúcar, gracias. 101 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681667252] [Ref.100278] Rústico 5,77 6,00
- A Emiliano no le está yendo bien, las cuentas se acumulan en su casa. Concluye que es necesario conseguir un príncipe azul que los rescate, para que pague las cuentas, y que tenga un montón de cualidades para que su madre lo acepte. Este hombre existe, es un poco raro. ¿Podrá Emiliano librar sus problemas y, además, servir de cupido?*
- MURAIL, MARIE-AUDE:** Un domingo con los dinosaurios. 43 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681657987] [Ref.100182] Rústico 4,81 5,00
- Papá promete a Quique y a Arturo que visitarán la exhibición de dinosaurios el domingo. Pero cuando el domingo llega, papá descubre que le falta práctica para lidiar solo con sus dos hijos, y el día transcurre entre pequeños desastres y ritos familiares... Después de la tormenta, papá se da cuenta de que tiene mucho que aprender de sus hijos... y también de dinosaurios.*
- MURAIL, MARIE-AUDE Y ELVIRE MURAIL:** Sui mangá. 54 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681653996] [Ref.100146] Rústico 4,81 5,00
- Elsa va de vacaciones a Kenia, al poblado donde su abuelo vive, en el corazón de la reserva de Tsavó. Elsa pasea y se divierte a lomos de Billy, un pequeño elefante huérfano, al que hay quien quiere encerrar en un zoológico, pero... Elsa acompaña a su abuelo en busca de un nuevo hogar para su amigo; en el viaje aprenderá muchas cosas nuevas.*

- MURUGARREN, MIGUEL:** Animalario universal del profesor Revillod : Almanaque ilustrado de la fauna mundial. 40 pp. : ilustr. ; 18 x 14 cm. [9789681670481] [Ref.100280] Empastado 14,42 15,00
- Compendio de ciencia rigurosa y edificante diversión. "Souvenirs zoologiques". Niños y grandes disfrutarán de este fructífero pasatiempo que contribuirá a la concordia entre las personas que lo compartan.*
- NAKAGAWA, CHIHIRO:** Cómo cuidar un ángel. 96 pp. ; 15 x 19 cm. [9789681686024] [Ref.100378] Rústico 5,77 6,00
- El ángel de Sachi sólo come historias. No las que aparecen en libros gordos y pesados, sino aquellas que le suceden a ella todos los días: en la escuela, con su familia, camino al hogar... Pero cuando llega una nueva alumna, Sachi no se acerca a conocerla y, por primera vez, no alimenta a su ángel. ¿Qué pasará con él? ¿Se irá de casa en busca de otro dueño? ¿O incluso algo peor?*
- NEEDLE, JAN:** El buscapleitos. 131 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681660697] [Ref.100215] Rústico 5,77 6,00
- Simón Mason ha sido acusado de molestar a unos compañeros. Pero la subdirectora de la escuela, una maestra muy observadora, tiene sus dudas sobre quién molesta a quién, pues sabe que Simón es un niño impopular y tímido. Para Simón ha llegado la hora decisiva: ha sido enjuiciado y condenado por sus compañeros a un castigo que no está dispuesto a sufrir.*
- NEEDLE, JAN:** El ladrón. 116 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681636807] [Ref.100019] Rústico 5,29 5,50
- Alguien ha sustraído un billete de cinco libras del portamonedas de la señorita Smith. Nadie vio a Kevin Pelham hacerlo, pero todos sospechan que fue él. Kevin es hijo de un convicto, no asistió a clase cuando fue el robo y, además, necesitaba el dinero... Es natural suponer que ha sido él. Pero en el mundo de las suposiciones muchas veces es la fuente de las mayores injusticias.*
- OMMEN, SYLVIA VAN:** La sorpresa. 28 pp. : ilustr. ; 22 x 22 cm. [9789681672102] [Ref.100293] Empastado 10,58 11,00
- Una silenciosa ovejita cubierta de esponjada lana decide trasquilarse, después de medirse y teñirse. Luego lleva la lana a hilar, se pone a tejer, envuelve su creación en un paquete y lo lleva, generosa, como regalo sorpresa.*
- ORAM, HIAWYN Y SATOSHI KITAMURA:** Alex quiere un dinosaurio. 25 pp. : ilustr. ; 24 x 21 cm. [9789681641146] [Ref.100064] Empastado 9,62 10,00
- Alex no quiere una mascota común y corriente. Alex quiere un dinosaurio. Pero cuando logra tenerlo, ¡resulta ser mucho más de lo que había imaginado!*
- ORAM, HIAWYN Y SATOSHI KITAMURA:** En el desván. 32 pp. : ilustr. ; 20 x 23 cm. [9789681641122] [Ref.100062] Empastado 10,58 11,00
- Abrí una ventana que abría otras ventanas... Salí a buscar con quién compartir lo que había encontrado y encontré un amigo. Mi amigo y yo descubrimos un juego que podía durar para siempre porque cambiaba todo el tiempo.*
- ORLEV, URI:** La abuela tejedora. 42 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681654429] [Ref.100161] Rústico 4,81 5,00
- La abuela tejedora llega a una pequeña ciudad. Teje su casa con jardín y también teje un par de nietos. Cuando lleva a los niños de estambre a la escuela, no todos están dispuestos a quererlos como ella. Ante los prejuicios de la gente, la abuela debe tomar una medida drástica.*
- ORTIZ COFER, JUDITH:** Una isla como tú, historias del barrio : para mi familia aquí y en la isla. 199 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681654412] [Ref.100163] Rústico 5,29 5,50
- Escalas los siete pisos hasta el oasis de la azotea, donde puedes pensar al ritmo de tu propia banda. Notas discordantes suben con el tráfico de las cinco, se suavizan con un bolero al ocaso. En compañía de las palomas observas a la gente allá abajo, que fluye, en corriente, cada uno está solo en medio de la multitud, cada uno es una isla como tú.*
- PADILLA, IGNACIO:** Todos los osos son zurdos. 70 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9786071604309] [Ref.100393] Rústico 5,29 5,50
- Rulo es descubridor de la Ley del Chipote y la Ley Rulo de la Rompitud de las Cosas. Sabe que los zurdos no pueden usar bien la mano derecha; que la mayoría de sus amigos chutan mejor con el pie derecho, cuando él lo hace con el pie izquierdo. La verdad, Rulo nunca creyó que ser zurdo fuera nada extraordinario, pero llegó Victoria Camargo, una aparente impostora, al reino de los zurdos y todo se transformó; ella pasará de ser su archienemiga a ser su única aliada. Al final, se dan cuenta de dos cosas: ser zurdo no es un privilegio ni un defecto, y que se encuentran cómplices en las personas más inesperadas.*
- PADILLA, IGNACIO Y TRINO (ILUSTR.):** Por un tornillo. 55 pp. ; 19 x 15 cm. [9786071600837] [Ref.100386] Rústico 4,81 5,00
- Siglos atrás, unos conquistadores encontraron una máquina en medio de la selva. Decidieron quedarse junto a ella y fundaron un pueblo para cuidarla. Con el tiempo, el pueblo siguió creciendo alrededor de la máquina, aun cuando ninguno de sus pobladores sabía para qué servía. Cuando la máquina pierde un tornillo y se empieza a descomponer, nadie duda que el mundo llegará a su fin. ¿Será posible?*
- PARNALL, PETER:** Gato salvaje. 152 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681644642] [Ref.100084] Rústico 5,29 5,50
- Gato se detuvo. En el silencio que siguió podía sentir la sangre circular en sus piernas, podía oírla en sus orejas. Entonces escuchó un golpe seco y sordo. Conocía ese sonido. Era liebre. Gato se agazapó, el vientre pegado al suelo, y se deslizó hacia adelante como una mancha de aceite.*

- PELLICER LÓPEZ, CARLOS:** Juan y sus zapatos. 20 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9789681670214] 9,13 9,50
[Ref.100276] Empastado
- A Juan le gusta mucho caminar por los cerros, por las milpas, por las huertas. Un día se enfermó y tuvo que quedarse en cama todo el día. Parecía que iba a ser muy aburrido... Hasta que descubrió que sus zapatos tenían una vida propia. Después de esa noche, Juan mirará con otros ojos a sus zapatos.*
- PELLICER LÓPEZ, CARLOS:** Julieta y su caja de colores. 32 pp. : ilus. ; 22 x 29 cm. 13,46 14,00
[9789681641276] [Ref.100073] Rústico
- Julieta empezaba a divertirse mucho con su caja. Sentía que con ella podía ver en el papel lo que no tenía delante de sus ojos. Nunca tanta diversión había salido de una humilde caja de colores... Una verdadera lección de creatividad.*
- PERERA, HILDA:** Perdido. 110 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681642341] [Ref.100079] Rústico 4,81 5,00
- Es verdad que una vez mordí al amo, no me caía tan bien: los dos queríamos mandar. De perro viene el morder y ladrar y atacar si me atacan; de perro valiente y bravo; y no puedo volar ni ser paloma, porque cada cual es lo que es. Lo siento, amo, pero vivo y actúo como lo que soy. Nací perro. No pidas milagros.*
- PESTUM, JO:** Maya y el truco para hacer la tarea. 43 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681647278] 4,81 5,00
[Ref.100122] Rústico
- Maya va en primer año y le han dejado de tarea pintar en su cuaderno su animal favorito. Pero Maya tiene tantos animales favoritos que no sabe cuál de todos pintar. Hasta que, de pronto, se le ocurre una idea maravillosa.*
- POSADAS, CARMEN:** Liliana bruja urbana. 48 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681646806] 4,81 5,00
[Ref.100086] Rústico
- Liliana es una bruja, una bruja de ciudad, que viste vaqueros y escucha música rock. Vive con Gómez su gato, en un departamento y tiene televisor, lavadora y un horno de microondas. Su vida es muy normal... hasta que un buen día, justo enfrente de su ventana, construyen un edificio muy grande y a partir de ese momento comienzan sus problemas...*
- POSADAS, CARMEN:** María Celeste. 44 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681647636] [Ref.100066] 4,81 5,00
Rústico
- En lo más profundo de la mar profunda dormía María Celeste; había sido, en lejanos tiempos, un barco pirata. Los peces de la región conocían a María Celeste y a todos les gustaba jugar con los restos del naufragio: meter la nariz entre las monedas de oro; mirarse en los espejos de marfil. Así pasaron unos años hasta que un día se acercó un extraño pez... que no era pez.*
- POURCHET, MARJORIE:** La cabeza en la bolsa. 28 pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789681673840] 9,62 10,00
[Ref.100312] Empastado
- Adela es tímida. Realmente tímida. Tímida a rabiar, tímida a morir. Tan tímida que siempre quiere huir. Es verdad que le haría bien salir, pero siempre que sale mete entera en su bolsa la cabeza. Es un buen escondite. ¡Además, portátil! Sin labial, sin espejo, sin peinetas. ¡Así de fácil!*
- PUGA, MARÍA LUISA:** A Lucas todo le sale mal. 24 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681677411] 5,29 5,50
[Ref.100322] Rústico
- Si todo te sale mal, ¿qué haces? ¿Será cosa de buena o mala suerte? ¿Un amuleto puede cambiarlo todo? Descubre lo que Lucas hace para acabar con su mala fortuna.*
- REYNOLDS NAYLOR, PHYLLIS:** Shiloh. 146 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681658052] 7,69 8,00
[Ref.100192] Rústico
- En casa de Marty Preston no sobra el dinero, así que parece imposible que él y sus hermanos tengan una mascota. Un domingo, Marty encuentra un cachorro al que decide cuidar y proteger. Para hacerlo deberá mentir y cada mentira le generará un problema mayor. Pronto Marty comprende que no siempre es fácil saber qué es lo correcto.*
- RICARD, ANOUK:** Las aventuras de Pafy, Poly, Caty y Blaty. 45 pp. : ilus. ; 18 x 18 cm. 9,62 10,00
[9789681663179] [Ref.100243] Empastado
- ¡Atención, libro interactivo! Para usarlo, debes armar tu mouse de papel. Luego haz click sobre el antivirus, y no te olvides de instalarlo antes de dar vuelta la página. Ahora puedes construir una historia llena de suspenso (pero ten cuidado con el champiñón mágico). Y lo mejor es que al acabar puedes oprimir un botón y empezar todo de nuevo.*
- RIVAIS, YAK:** Mouche y la hechicera. 72 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681667221] [Ref.100265] 4,81 5,00
Rústico
- Cada vez que Mouche se queda sola en casa, sus papás le recomiendan que no abra la puerta a nadie. Y mucho menos a la bruja que sueña con comerse a la pequeña. Pero, a pesar de que Mouche es una chica despierta y audaz, la hechicera urde una trampa y logra entrar en el departamento. Para vencerla, Mouche necesita encontrar el Gran libro negro de los horrores. ¿Logrará hacerlo?*
- ROLDÁN, GUSTAVO:** Las pulgas no vuelan. 38 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681663162] 4,81 5,00
[Ref.100233] Rústico
- Mamá, ¿por qué las pulgas no vuelan?, "Pulguita, ¿qué ideas son ésas? ¡Volar no es para las pulgas!" La pulguita se quedó callada, pero siguió pensando. Se trepó el gato negro que dormía bajo la parra, para pensar mejor. Pero cuando las ideas vuelan siempre puede pasar algo.*

- ROLDÁN, GUSTAVO: Una lluvia de pájaros.** 39 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681657130] 4,33 4,50
[Ref.100173] Rústico
- Para una lluvia de pájaros se necesita: un pájaro y una pajarita que se enamoren, fabriquen un nido donde cuidarán a sus crías, que crecerán y volarán muy alto, así, cada cual conocerá a otra ave y se enamorarán y fabricarán un nido, donde cuidarán a sus crías, crecerán y volarán muy alto. Todos juntos harán... ¡una lluvia de pájaros!*
- ROSELL, JOEL FRANZ: La leyenda de Taita Osongo.** 76 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 5,77 6,00
[9789681676896] [Ref.100344] Rústico
- Severo Blanco, marinero de toda la vida, desea enriquecerse a cualquier precio. Con oídos atentos y astucia logra arrancarle a un ebrio y moribundo capitán de barco el secreto para llegar a Sóngoro Cosongo, tierra en la que abundan tesoros. Así comienza a cumplirse la revelación que años atrás una gitana le hizo a Severo: "Llegarás tan lejos como quieras y serás tan rico como deseas. Nada podrá detenerte, ni siquiera tu propia desgracia... ¡Ten miedo de ti mismo, marinero!" Cumplidos los primeros augurios de la adivina, Severo Blanco, dueño del ingenio "Fortuna", explota a sus esclavos sin sospechar que uno de ellos y su propia hija se unirán para desafiar su poder.*
- ROSS, TONY: El trapito feliz.** 24 pp. : ilus. ; 20 x 23 cm. [9789681645557] [Ref.100111] 10,58 11,00
Empastado
- A Lucy le daba miedo casi todo. Pero un día encontró un trapito feliz y entonces se sintió segura. Pablo también tenía un trapito que lo hacía sentir feliz. Aunque no le temía a la oscuridad, con su trapito feliz le temía todavía menos.*
- ROSS, TONY: Un cuento de hadas.** 27 pp. : ilus. ; 25 x 20 cm. [9789681641153] [Ref.100061] 9,62 10,00
Empastado
- Faltaba una hora para el té y Bessie se aburría, su libro era bobo: cuentos de hadas. ¡HADAS! Tendrán la sensatez de no vivir por aquí, pensó mirando hacia la oscura calle. ¿Por qué los libros no tratan de cosas reales en vez de inventar cosas todo el tiempo?*
- SADAT, MANDANA: Del otro lado del árbol.** 28 pp. : ilus. ; 21 x 20 cm. [9789681657147] 9,62 10,00
[Ref.100124] Empastado
- Una niña descubre una casa en medio del bosque. Su curiosidad la hace asomarse por la ventana. Ahí habita una bruja horrible. La niña huye despavorida hacia el bosque y se esconde, la bruja se recuesta en el otro lado del árbol y le empieza a contar un maravilloso cuento -hecho con imágenes- sobre un animal fantástico.*
- SADAT, MANDANA: Mi león.** 32 pp. : ilus. ; 15 x 26 cm. [9789681680282] [Ref.100335] 8,65 9,00
Empastado
- Un niño y un león se encuentran en medio de un paisaje desolado; aunque al principio el león quiere comer al niño, las cosas se transforman y juntos logran entablar una amistad a pesar de sus diferencias.*
- SÁEZ CASTÁN, JAVIER: Libro caracol.** 24 pp. : ilus. ; 23 x 23 cm. [9789681683689] 10,58 11,00
[Ref.100365] Empastado
- Este es un libro-juego en el que los niños, al tiempo que conocen la historia del caracol y el bebé, participan en un juego interactivo. El ejemplar, de mediano formato, es ideal para que los niños pequeños lo manipulen, y está ilustrado en atractivos colores. En él transcurre la historia de un bebé que se encuentra en un jardín cuando pasa un caracol, entonces comienza una carrera de obstáculos hacia el final que motiva la observación y el juego a través de la lectura de formas en un mundo lleno de guiños.*
- SÁEZ, GABRIEL: La séptima expedición al Malabí.** 224 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 5,29 5,50
[9789681656096] [Ref.100174] Rústico
- Seis expediciones se organizaron al reino de Malabí y ninguna regresó. Ahora intentan desentrañar ese misterio el Viejo Stéfano y Meronik. Inician su peligroso viaje por el río Kamini y a medida que avanzan, descubrirán que cada provincia de Malabí es como una pieza de rompecabezas que los llevará a encontrar algo que no buscaban pero que en el fondo deseaban con más fuerza.*
- SANROMÁN, SUSANA: La señora regañona.** 21 pp. : ilus. ; 25 x 21 cm. [9789681681524] 8,65 9,00
[Ref.100156] Empastado
- Una niña teme a la noche, piensa que es una señora oscura y regañona. Hasta que en el sueño descubre que es una gran compañera de aventuras.*
- SASTRÍAS, MARTHA: El sapo que no quería comer.** 34 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. 9,62 10,00
[9789681657581] [Ref.100181] Empastado
- La reina Tortuga invita al rey Sapo a un banquete y le ofrece manjares. El sapo rechaza todos los manjares y parece enfermo. Llaman inútilmente a doctores y hechiceros hasta que se descubre que el rey Sapo sólo come insectos: no obstante, ahora la duda es ¿qué come la reina Tortuga?*
- SASTRÍAS, MARTHA: Queta la vaca coqueta.** 30 pp. : ilus. ; 21 x 21 cm. [9789681657574] 8,65 9,00
[Ref.100205] Empastado
- Queta es una vaca vanidosa que pierde un diente y su cola, un perro maloso de acuerdo con un gato le da una cola de rata y se burlan de su presunción, luego le roban la cola y esperan por otro animal presumido.*

- SCHIAVO CAMPO, RENATA:** El planeta de los ratonejos. 64 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 4,81 5,00
[9789681637491] [Ref.100031] Rústico
- Son muy pequeños, con orejas larguísimas de conejo, el pelo azul con puntitos rosados y un copete en lugar de cola: son los ratonejos y viven en un pequeño planeta. Se reproducen rápidamente y prefieren los pastelillos de grniz, antes que comer yerbas comunes. ¿Quién podrá ayudar al señor qu JK y a su esposa i-ti a proteger sus campos sembrados de grniz?*
- SCHKOLNIK, SAÚL:** Cuentos ecológicos. 56 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9788437503783] 4,81 5,00
[Ref.100032] Rústico
- ¡Qué maravillosa soy y qué importante! dijo la flor-. "¿Sabes que el agua de la laguna, la tierra, el sol, el aire, todos, todos trabajan para que yo exista?" "¡Claro!", dijo la mariposa que revoloteaba y con su larga trompa comenzó a beber el néctar de la flor. Luego, se fue volando, iba tan distraída que no se dio cuenta de que una libélula la observaba...*
- SCHKOLNIK, SAÚL:** El ratón forzado y el resorte : cuentos para jugar y jugar. 32 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681647599] [Ref.100009] Rústico 4,81 5,00
- Había una vez un ratón narigudo, regordete, patiocorto y muy forzado, era además muy peleador, presumido y muy abusador. A todos los ratones trataba siempre a empujones. Así las cosas, un día caminando, se encontró con un resorte. Flaco como un alambre y bastante chico de porte, estaba acurrucado en un rincón de la despensa, acurrucado, acurrucado...*
- SCOTT, HUGH:** Cámara oscura. 101 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681662837] [Ref.100261] 5,77 6,00
Rústico
- Tres buscapleitos de la escuela le hacen la vida imposible al débil Spindletrim Tom, e incluso se aventuran en su refugio: la extraña tienda de antigüedades en la que vive con su abuelo. Después de una golpiza que le propinan, su abuelo decide que es hora de revelar un extraordinario secreto. Así, Spindletrim Tom descubre algo que lo vuelve más fuerte que los buscapleitos.*
- SCOTT, HUGH:** Los fantasmas de Pico de Cuervos. 137 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681658762] 4,81 5,00
[Ref.100220] Rústico
- La familia Smith -una familia común y feliz- sale de vacaciones. En la carretera, pasan de largo a un anciano con traje café y bastón, quien sonríe desde el borde del camino. Nada hay de extraño en ello, sólo que más adelante lo ven de nuevo, y luego otra vez... Muy pronto, se ven inmersos en un misterio sombrío y sobrenatural.*
- SEGOVIA, FRANCISCO:** El país de Jauja. 28 pp. : ilus. ; 23 x 25 cm. [9789681648367] 9,62 10,00
[Ref.100102] Empastado
- ¿Quieres venir conmigo al País de Jauja? El camino es muy difícil de encontrar, para lograrlo debes observar, cuando salga la Luna llena, luego sigue al sol, hasta el otro lado del mar.*
- SEIDEMANN, MARÍA:** Minka. 36 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681654603] [Ref.100158] 4,81 5,00
Rústico
- Los papás de David han comprado una cabaña en el bosque donde pasarán sus vacaciones de verano. Durante su paseo, David se encuentra con Ana, Esteban y Roberto. Los cuatro juegan y de pronto algo pasa y Ana le dice a David que se vaya. David se queda triste y solitario, sin embargo, la lluvia le trae nuevos amigos.*
- SHARPE, SUSAN:** La búsqueda del espíritu. 120 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681645519] 5,29 5,50
[Ref.100099] Rústico
- Una búsqueda del Espíritu consiste en internarse en el bosque, en busca de tu espíritu guardián personal -Roberto hizo una pausa y miró a Aarón. Yo lo leí. Los antiguos indios lo hacían. Se realizaba una gran ceremonia en la que te purificabas y luego salías y entonces podías tener una visión de tu espíritu especial. Tu espíritu te hablaría y te ayudaría durante el resto de tu vida.*
- SHARPE, SUSAN:** Suspenso en la bahía. 105 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681638511] 3,65 3,80
[Ref.100038] Rústico
- Desde su escondite, Ben y Marco, vieron las luces de unos faros que se dirigían a la bahía. Una camioneta se acercó hasta la orilla y de su interior descendieron dos hombres, de la parte de atrás descargaron un barril, lo arrojaron al agua y se alejaron rápidamente. "No nos vieron" dijo Ben. "Pero nosotros sí los vimos" exclamó Marco. Vámonos de aquí.*
- SHAW, ELIZABETH:** La ovejita negra. 52 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681639518] 4,81 5,00
[Ref.100051] Rústico
- Esa oveja negra no me obedece, se quejaba Polo, el perro ovejero del pastor. "¡Y piensa demasiado! Las ovejas no necesitan pensar. ¡Yo pienso por ellas!" Una tarde, de pronto, comenzó a nevar; las ovejas estaban solas. Y ¿a cuál de ellas se le ocurrió qué hacer para resguardarse del frío durante la noche? ¡A la ovejita negra!*
- SHULEVITZ, URI:** Un lunes por la mañana. 56 pp. : ilus. ; 18 x 25 cm. [9789681673628] 11,54 12,00
[Ref.100309] Empastado
- La reina, el rey y el pequeño príncipe visitan a un niño un día por la mañana, pero él no está en casa. Por eso, al otro día, vuelven acompañados de un caballero, pero el pequeño tampoco se encuentra. Cada día se agrega un nuevo personaje a la comitiva que llega a buscar al niño, hasta que, por fin, un domingo el chico recibe a toda la corte en su casa.*
- SIDON, EPHRAIM:** Colina calva. 39 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681647247] [Ref.100120] 4,81 5,00
Rústico
- Colina Calva era un lugar donde todos eran felices... y pelones. Naturalmente, sólo lo podía gobernar el dueño de la calva más calva, al que elegían mediante un concurso muy especial. Esta dicha se rompe un mal día en que al gobernador le brota un pelo largo y robusto que crece sin parar. En su afán por ocultar tan terrible tragedia vive aventuras asombrosas y divertidas.*

- SIERRA I FABRA, JORDI: Historias de medio mundo. 147 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681662639] [Ref.100242] Rústico 5,29 5,50
- Medio mundo de historias conforman este libro. Historias orales, de larga tradición, que cuenta la gente de Jordania, Nepal, Kenia, Cuba, Indonesia, China, Egipto, Brasil, Italia, y muchos otros países. En este rico compendio está contenida la semilla de todas las historias y las leyendas de esos lugares del planeta.*
- SMADJA, BRIGITTE: María está enamorada. 41 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681662844] [Ref.100231] Rústico 4,81 5,00
- Para el cumpleaños de María, mamá ha preparado una fiesta sorpresa: Todos sus amigos han sido invitados, incluso Samuel, de quien María está enamorada, pero nadie lo sabe. Sólo que ésta no es la fiesta que María hubiera deseado. A las cinco de la tarde, todos los invitados están ahí, divirtiéndose. Todos, menos Samuel.*
- SMITH, LANE: Las grandes mascotas. 16 pp. : ilus. ; 22 x 27 cm. [9789681641139] [Ref.100055] Empastado 9,62 10,00
- El gato y la niña a menudo se preguntaban cuál era la gracia de estar así sentados. Especialmente cuando es tan fácil pedir una piscina láctea...*
- SMITH, LANE: Lentes, ¿quién los necesita?. 36 pp. : ilus. ; 21 x 24 cm. [9789681644192] [Ref.100106] Empastado 10,10 10,50
- Yo no voy a usar lentes, dice el joven paciente. "Sólo los bobos usan lentes". "¡Te equivocas!", responde el oculista. "Tu mamá usa lentes, tu papá usa lentes, tu hermana usa lentes..." Ver es creer... en el divertido mundo de las travesuras y lo inesperado.*
- SNUNIT, MIJAL: El pájaro del alma. 24 pp. : ilus ; 30 x 23 cm. [9789681640590] [Ref.100080] Rústico 12,50 13,00
- Hondo, muy hondo, dentro del cuerpo habita el alma. Nadie la ha visto nunca pero todos saben que existe. Hay quien lo escucha a menudo. Hay quien rara vez lo escucha. Y quien lo escucha sólo una vez. Por eso es conveniente ya tarde, en la noche, cuando todo está en silencio, escuchar al Pájaro del Alma que habita en nuestro interior, hondo, muy hondo, dentro del cuerpo.*
- SOLLIE, ANDRÉ: Doble Didi. 36 pp. : ilus. ; 25 x 21 cm. [9789681678920] [Ref.100355] Empastado 10,58 11,00
- Una niña está a punto de irse a dormir cuando descubre la simetría de su cuerpo y todas sus cosas pares: dos ojos, dos codos, dos hileras de dientes, dos hombros, dos muñecas, dos manos, dos puños. Pero también hay sólo una nariz, una boca, un cuello. De manera natural y sencilla hace notar que no todo tiene su par, sugiriendo y reconociendo así la perfección del cuerpo humano. El tono de las ilustraciones ilumina el texto y su juego en un estilo muy peculiar.*
- SOTO, GARY: Béisbol en abril. 152 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681638542] [Ref.100067] Rústico 4,81 5,00
- Manuel quería aplausos tan sonoros como una tormenta, y quería impresionar a las muchachas, sobre todo a Petra López. Cuando Manuel se lanzó en un baile extravagante, hubo un estallido de aplausos y empezó a sentirse animado mientras temblaba y culebreaba como Michael Jackson en el escenario. Pero el disco se atoró...*
- SOTO, GARY: Cebollas enterradas. 150 pp. : ilus. ; 17 x 11 cm. [9789681666699] [Ref.100273] Rústico 6,73 7,00
- Eddy está tratando de ganarse la vida en Fresno. Pero como a tantos otros jóvenes chicanos, no le es fácil. Su padre, su mejor amigo y ahora su primo están muertos, víctimas de la soterrada violencia que le da a Fresno un aura de desconsuelo. Su tía y sus amigos lo presionan para vengar la muerte de su primo, pero Eddy no quiere otra muerte.*
- SOTO, GARY: Cruzando el Pacífico. 142 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681647230] [Ref.100143] Rústico 4,81 5,00
- "Mendoza, el señor Ayala quiere verte". Lincoln, se desconcertó porque lo llamaron de la dirección. El señor Ayala le explicó que un distrito escolar de Japón buscaba estudiantes de intercambio para el verano. No asistiría a la escuela, sólo se hospedaría allí.*
- SOTO, GARY: Tomando partido. 130 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681650230] [Ref.100138] Rústico 4,81 5,00
- Lincoln se había mudado de un barrio urbano, de San Francisco, a Sycamore, un suburbio con calles arboladas. Al principio a Lincoln le gustó la tranquilidad del nuevo vecindario, pero ahora lo veía de otra manera. Extrañaba su vieja escuela y el murak donde aparecían muchachos morenos, negros y amarillos abrazándose en actitud amistosa, y extrañaba a sus amigos.*
- STEADMAN, RALPH: ¡Osito! ¿dónde estás?. 32 pp. : ilus. ; 20 x 27 cm. [9789681645564] [Ref.100110] Empastado 9,13 9,50
- ¿Un osito de peluche?, dijo el empleado de la tienda. "¿Qué es un osito de peluche?" "Es una cosa afelpada de color dorado", dije, "y parece un alma triste en una ciudad de cartón". "¿Qué es una ciudad de cartón?", preguntó el empleado. Afortunadamente, el gerente de la tienda sí que sabe qué es un oso de peluche...*
- STOLL WALSH, ELLEN: Cuenta ratones. 32 pp. : ilus. ; 19 x 23 cm. [9789681637668] [Ref.100023] Empastado 10,58 11,00
- ¡Uno! ¡Dos! ¡Tres!, va contando la serpiente hambrienta cada vez que mete un ratoncito en el frasco. ¿Diez ratoncitos serán suficientes? Tal vez no, y va a buscar otro más. ¡Diez! ¡Nueve! ¡Ocho!, escapan los ratoncitos del frasco y se van corriendo a casa.*

- STOLL WALSH, ELLEN: Gansa tonta. 32 pp. : ilus. ; 23 x 21 cm. [9789681644956] 8,65 9,00
[Ref.100103] Empastado
Grandes orejas, ojos brillantes, pelambre liso y reluciente -repitió Lulú asustada, casi sin aliento, antes de terminar de escuchar. Como ella, era una gansa un poco gansa... hizo cundir el pánico.
- STOLL WALSH, ELLEN: Pinta ratones. 30 pp. : ilus. ; 19 x 23 cm. [9789681637682] 10,58 11,00
[Ref.100022] Empastado
Tres ratoncitos blancos encuentran tres frascos de pintura -roja, azul y amarilla- y se ponen a jugar. Saltan, bailan y descubren cosas divertidas como el verde, el anaranjado y el morado. Pero nunca se olvidan del gato...
- STONE, BERNARD: Operación ratón. 32 pp. : ilus. ; 23 x 20 cm. [9789681640330] [Ref.100056] 10,58 11,00
Empastado
Era medianoche. En su cama de hospital, Enrique trataba de dormir. Cuando estaba cerrando los ojos, vio unas lucecitas encima de unas pequeñas puertas en la base de la pared. De repente se abrieron las puertas y aparecieron unos ratones vestidos como doctores y enfermeras. Enrique no podía creer lo que veía.
- SUÁREZ CAAMAL, RAMÓN IVÁN: Huellas de pájaros. 36 pp. : ilus. ; 24 x 18 cm. 11,54 12,00
[9786071605825] [Ref.100492] Empastado
Elaborado a partir de caligramas, este poemario muestra la riqueza del imaginario de los niños: sus juegos, objetos cotidianos, sueños sobre el mar y sus lindes, sobre los animales que se esconden en la fronda apretada de un bosque y dejan oír su voz a través de las palabras del poeta. Cada poema representa la huella indeleble de un pájaro que dejó su rastro en el cuaderno de un niño, y cada huella es un dibujo que cobra vida y revela su ritmo visual y sonoro.
- SWINDELLS, ROBERT: Hermano en la tierra. 220 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681645908] 5,77 6,00
[Ref.100117] Rústico
Había misiles. Bajo la tierra. En el cielo. Bajo las olas. Misiles suficientes para matar a todos en la Tierra. Tres veces. Y algo los desencadenó; los lanzó, de Oeste a Este y de Este a Oeste. Poblaciones y ciudades enteras se evaporaron. La lluvia de ojivas estremeció, explosión tras explosión y un trueno terrible desgarró los cielos.
- SWINDELLS, ROBERT: Rolf y Rosi. 63 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681647216] [Ref.100130] 4,81 5,00
Rústico
Rolf y su hija Rosi, se quejaban del terrible frío; querían vivir en un lugar donde siempre hiciera calor. Así que un buen día Rolf, cambió su camión repartidor por una pequeña nave espacial. Rolf y Rosi hicieron sus maletas, echaron llave a la casa y se apretujaron en la nave. -Adiós -grito Rolf-. Adiós lluvia, granizo, nieve. Adiós y hasta nunca.
- TEGETTHOFF, FOLKE: Cuando los gigantes aman. 102 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. 5,29 5,50
[9789681639143] [Ref.100050] Rústico
El gigante, nunca en la vida había visto una gigante. "¡Tengo que encontrarla!" exclamó emocionado. "¡Tengo que encontrarla!" Pero nadie en la aldea sabía dónde vivía la gigante ni cómo se llamaba. Y el pobre gigante enamorado, cada vez más triste, pasaba los días contemplando el retrato de su amada y suspirando.
- TEISSON, JANINE: Cinema Lux. 79 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681667245] [Ref.100264] 4,81 5,00
Rústico
Mariana y Mateo se conocen en el cine, mientras el amable señor Piot proyecta Amor sin barreras. La semana siguiente se vuelven a encontrar y la siguiente también. Inevitablemente, aunque tratan de resistirlo, se enamoran. Sin embargo, ambos se guardan un gran secreto al parecer muy grave. No lo sería tanto, si supieras que es el mismo.
- TOLEDO, NATALIA: Guendaguti ñee sisi = La Muerte de pies ligeros / edición bilingüe 13,46 14,00
zapoteco - español. 56 pp. : ilus. ; 25 x 20 cm. [9789681676711] [Ref.100325] Empastado
Narrada a manera de leyenda, esta historia cuenta con humor el origen de la Muerte en la Tierra. La historia está inspirada en los grabados que hizo el pintor Francisco Toledo sobre la Muerte brincando el mecate con distintos animales, todos ellos de la región del Istmo de Tehuantepec.
- TOLEDO, NATALIA: Ja Yäj́k' o' kpě mēti'ipě ijty nēkoo tyekypye'typyēñe = La Muerte de pies 13,46 14,00
ligeros / edición bilingüe mixe - español. 56 pp. : ilus. ; 25 x 20 cm. [9789681677701]
[Ref.100331] Empastado
Narrada a manera de leyenda, esta historia cuenta con humor el origen de la Muerte en la Tierra. La historia está inspirada en los grabados que hizo el pintor Francisco Toledo sobre la Muerte brincando el mecate con distintos animales, todos ellos de la región del Istmo de Tehuantepec.
- TOLEDO, NATALIA: Kjoabiya ndsoko tjayao = La Muerte de pies ligeros / edición bilingüe 10,58 11,00
mazateco - español. 56 pp. : ilus. ; 25 x 20 cm. [9789681677695] [Ref.100329] Empastado
Narrada a manera de leyenda, esta historia cuenta con humor el origen de la Muerte en la Tierra. La historia está inspirada en los grabados que hizo el pintor Francisco Toledo sobre la Muerte brincando el mecate con distintos animales, todos ellos de la región del Istmo de Tehuantepec.

- TOLEDO, NATALIA:** Ndi sa´a xika ndawa = La Muerte de pies ligeros / edición bilingüe mixteco - español. 56 pp. : ilustr. ; 25 x 20 cm. [9789681676704] [Ref.100332] Empastado 10,58 11,00
- Narrada a manera de leyenda, esta historia cuenta con humor el origen de la Muerte en la Tierra. La historia está inspirada en los grabados que hizo el pintor Francisco Toledo sobre la Muerte brincando el mecate con distintos animales, todos ellos de la región del Istmo de Tehuantepec.*
- TOWNSON, HAZEL:** Víboras vivas. 72 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681646936] [Ref.100134] 4,81 5,00
- Rústico**
- Vico leyó en voz alta los nombres de los piratas: "El Tigre, Alfonso el Zonzo, Edmundo Inmundo y el Capitán...". Antes de pronunciar el nombre del cuarto pirata, Boa le gritó que se callara y cerró el libro con fuerza. "¿Qué te pasa, Boa? ¡Estás pálida!" dijo Vico al voltear a verla. "No sé, pero esas caras me recuerdan algo..."*
- TRAVEN, B.:** El visitante nocturno : historias del campo mexicano. 132 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681645441] [Ref.100005] Rústico 6,25 6,50
- Desde hace años, vivo en este país de gran belleza y encanto indescriptibles. He vivido entre los indígenas como uno de ellos. En poco tiempo me encontré bajo el hechizo de aquellos cuentos, de aquellas narraciones históricas y mitológicas y me olvidé enteramente del presente...*
- TRAVEN, B.:** Puente en la selva. 260 pp. : ilustr. ; 15 x 19 cm. [9789681648732] [Ref.100004] 8,65 9,00
- Rústico**
- La noche es profundamente oscura. Tenemos que ir adivinando el camino que conduce al puente. La linterna del maestro maquinista nos indica vagamente el camino. Después de algunos tanteos, más con los pies que con las manos, damos finalmente con los pesados tablones. "Cristo" vociferé. "Si no se anda uno con cuidado por aquí, de un resbalón va a dar al agua..."*
- TWAIN, MARK:** Historia de un niño bueno : Historia de un niño malo. 40 pp. : ilustr. ; 29 x 18 cm. [9789681673482] [Ref.102804] Empastado 10,58 11,00
- Mark Twain, uno de los humoristas más grandes de todos los tiempos, nos muestra en dos personajes antagónicos cómo la vida, en realidad, no es como debería ser. "Historia de un niño bueno" e "Historia de un niño malo", guardan ya el sabor de los mejores momentos de la ironía característica de su obra tardía: Jacob es obediente y bien portado pero, curiosamente, todo le sale mal; en cambio Jim es malicioso y travieso pero siempre termina saliéndose con la suya. Dos historias para saborear con un buen sentido del humor.*
- VAN HAERINGEN, ANNE MARIE:** La princesa de los largos cabellos. 27 pp. : ilustr. ; 21 x 26 cm. [9789681684716] [Ref.100368] Empastado 10,58 11,00
- En un país lejano y pobre vive una princesa de cabello muy largo. A ella le gustaría cortárselo pero su padre le dice que el cabello es el tesoro más valioso. El cabello le pesa tanto que ella no es capaz de cargarlo sola y requiere de la ayuda del hombre fuerte del circo. Con él, ella conocerá historias sobre lugares lejanos y se aventurará en un camino que la conducirá hacia la independencia y la libertad.*
- VASCO, IRENE:** Las sombras de la escalera. 72 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9789681673123] [Ref.100298] Rústico 5,29 5,50
- Allá en el pueblo, la vida está llena de presagios: si aparecen mariposas negras..., si en la procesión de semana santa se aparece uno sin pies..., si hay que hacer una manda para salvar a alguien... Pero en la ciudad, en la casa de la abuela, también hay sombras en la escalera. Y en el colegio, una niña muy rara siempre lleva amuletos como los del pueblo (¿para protegerse del mal de ojo?). Entre tradiciones y misterios, Roberto Alcántara logrará revertir la maldición que pesa sobre él.*
- VASCO, IRENE:** Mambrú perdió la guerra. 85 pp. : ilustr. ; 19 x 15 cm. [9786071610171] [Ref.100398] Rústico 5,29 5,50
- Ésta es la historia de un niño que se enfrenta a la momentánea desaparición de sus padres. Ante esta situación, pronto se ve en la necesidad de refugiarse en una cabaña en la que vive los momentos más angustiosos de su vida. Aunque lo acompaña su perro Mambrú, amigo y guardián, su vida corre peligro y tendrá que tomar una difícil decisión.*
- VELDKAMP, TJIBBE Y PHILIP HOPMAN:** 22 huérfanos. 24 pp. : ilustr. ; 29 x 22 cm. [9789681662912] [Ref.100240] Empastado 10,10 10,50
- 22 huérfanos (los más famosos de la literatura) viven felices en un gran orfanato lleno de lugares maravillosos para jugar, hasta que llega una nueva directora. Un día, los niños desaparecen y en su lugar surge un extraño elefante a cuadros que se ofrece a ayudar a la directora en una búsqueda muy emocionante.*
- VENTURA, ANTONIO:** El pájaro y la princesa. 28 pp. : ilustr. ; 24 x 20 cm. [9789681663582] [Ref.100244] Empastado 9,62 10,00
- Todos los días, la princesa de la torre tomaba su libro, se asomaba a sus páginas sin palabras y esperaba la llegada del pájaro. Y entonces el pájaro le contaba sobre el rumor del viento, los colores del mar y los sonidos del bosque. Cuentan los viajeros que vieron alejarse a la princesa remando en una barca, lejos, allá, hacia el horizonte...*
- VENTURA, ANTONIO Y JUAN CARLOS PALOMINO (ILUSTR.):** Berta sueña. 80 pp. ; 19 x 15 cm. [9786071601438] [Ref.100390] Rústico 6,73 7,00
- Berta tiene una caja de tesoros. En ella guarda trocitos de su vida, como la canica que le ganó hace poco a Daniel, el calidoscopio que le regaló Clara, su mejor amiga, o el bibelot que le regaló Miguel con un papel arrugado en el que le decía "te quiero". Berta va creciendo y todos los días sueña, imagina y se pregunta; y así abre pequeñas ventanas por las que entrevé la belleza de su mundo cotidiano.*

- VICENTE, MARTA: La cajita. 32 pp. : ilus. ; 21 x 27 cm. [9789681671815] [Ref.100294] 11,54 12,00
Empastado
En este libro conocerás la historia del perro Manchitas, que se siente muy solo; no consigue que ninguno de los otros juguetes comparta su buen humor. Sin embargo, todos reparan en él cuando descubre una cajita misteriosa con un contenido iluminador.
- VILLORO, JUAN: Las golosinas secretas. 40 pp. : ilus. ; 15 x 19 cm. [9789681646790] 4,81 5,00
[Ref.100091] Rústico
Esa noche, en un programa de televisión presentaron un nuevo invento: el lápiz labial que hacía invisible a la gente. Y a la gorda Tencha le dio una idea terrible: desaparecer a Rosita, borrada del mapa como si fuera, un dibujo de un cuaderno...
- VRIES, ANKE DE: ¡Feliz cumpleaños Vivi!. 28 pp. : ilus. ; 21 x 29 cm. [9789681654184] 10,58 11,00
[Ref.100168] Empastado
Una tierna historia en la que la timidez de Vivi se transforma, gracias a la cercanía y el cariño de sus amigos que aparecen en sus sueños, justo el día de su cumpleaños, descubriendo que es maravilloso compartir con los amigos esta fiesta.
- WADDELL, MARTIN: ¡Ahí viene el malvado topo!. 28 pp. : ilus. ; 25 x 23 cm. [9789681644970] 8,65 9,00
[Ref.100109] Empastado
-¿Qué es todo ese alboroto? -No ves, ahí viene el malvado topo. -¿El malvado topo? -Sí el malvado topo. ¿El malvado topo? Pero, ¿quién cree en el malvado topo?
- WATKINS, WILL: Sid foca, mayordomo. 96 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681640378] 5,29 5,50
[Ref.100081] Rústico
Drusila de Cuino soltó un sonoro suspiro y se levantó con decisión. -Esta bien, caballeros -dijo- mostradme ahora vuestra foca. Ahí, sentada en medio de una anticuada bañera de patas de forma de garra, se encontraba una foca de tamaño mediano, de color gris oscuro y con un hermoso bigote deportivo.
- ZEPEDA, MONIQUE: Marita no sabe dibujar y otra historia sin palabras. 32 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9789681651862] [Ref.100147] Empastado 10,58 11,00
Este libro tiene al menos dos cuentos. Uno, sin palabras, narrado en fotografías. El otro está narrado con palabras e ilustraciones. El lector puede encontrar y crear otros cuentos.

A la orilla del viento (en catalán)

- BROWNE, ANTHONY: Bernat L'Amoïnât. 32 pp. : ilus. ; 27 x 25 cm. [9789681680800] 9,62 10,00
[Ref.100341C] Empastado
Ramón es un niño preocupón que se angustia a causa de los zapatos, las nubes, la lluvia, los pájaros gigantes. Después de pasar una difícil noche en casa de su abuela, ésta la le da la receta para deshacerse de sus preocupaciones. A partir de entonces, Ramón dejará a un lado sus excesivas preocupaciones.
- BROWNE, ANTHONY: El meu germà. 28 pp. : ilus. ; 27 x 22 cm. [9789681684945] 11,54 12,00
[Ref.100372] Empastado
Después de Mi papá y Mi mamá, Anthony Browne dedica un álbum a su hermano, quien, además de ser un artista con la patineta y un futbolista privilegiado, puede escribir historias fantásticas y cantar y bailar como el más alocado de los roqueros. Fuerte, valiente, ingenioso y con un refinado gusto para la moda, éste es el hermano perfecto, pues gracias a todas sus cualidades es el mejor amigo del mundo.
- BROWNE, ANTHONY: El meu pare. 28 pp. : ilus. ; 27 x 23 cm. [9789681665043] 10,58 11,00
[Ref.100255C] Empastado
"Mi papá es fuerte, feliz y puede saltar sobre la luna". No hay que saber leer para disfrutar al maravilloso papá de las ilustraciones de este libro, que es igual a todos los papás. Con bata y pantuflas, canta al lado de Pavarotti y juega fútbol; "yo quiero a mi papá. Y ¿saben qué? ¡Él me quiere a mí! (Y siempre me querrá)".
- BROWNE, ANTHONY: La meva mama. 32 pp. : ilus. ; 27 x 23 cm. [9789681673598] 10,58 11,00
[Ref.100313C] Empastado
Es linda mi mamá. Mi mamá es una fantástica cocinera, una excelente malabarista, una gran pintora; es fuerte y es un hada y una mágica jardinera; puede cantar o rugir, es bella y acogedora; es suave y enérgica, es una supermamá y me hace reír mucho, pero hay algo aún mejor que todo eso...
- MURUGARREN, MIGUEL: Animalari universal del professor Revillod / Almanac il.lustrat de la fauna mundial. 40 pp. : ilus. ; 18 x 14 cm. [9788437506982] [Ref.100281C] Empastado 14,42 15,00
Compendio de ciencia rigurosa y edificante diversión. "Souvenirs zoologiques". Niños y grandes disfrutarán de este fructífero pasatiempo que contribuirá a la concordia entre las personas que lo comparten.

A través del espejo

- ANDERSON, MATTHEW T.:** Gravedad artificial. 192 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681672775] 9,62 10,00
[Ref.102704] Rústico
Titus y sus amigos viven completamente sometidos por un transmisor implantado directamente en su cerebro, que piensa por ellos y les dice todo lo que deben hacer y comprar. Entonces conocen a Violet, una chica a la que le importa lo que está pasando en ese frenético mundo y que cambia todas sus creencias.
- BIRMAJER, MARCELO:** El siglo XX. 128 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681670566] [Ref.102702] 8,65 9,00
Rústico
En el siglo XX aún se conservan tradiciones antiguas: la gente escoge con quien casarse, hay cines y bares, y el homicidio es algo común. Cuando Eziel, a punto de convertirse en un hombre de su tribu, tiene que salir huyendo de Asrod, descubre que el siglo XX es mucho más de lo que había imaginado.
- CHAMBERS, AIDAN:** El juego de los besos. 178 pp. ; 23 x 14 cm. [9786071606808] 11,06 11,50
[Ref.102720] Rústico
Lleno de distintas voces y miradas, éste conjunto de relatos es, por donde se mire, inquietante. Desde un breve diálogo a primera vista sin importancia hasta una historia en la que se cruzan distintos tiempos en un sólo espacio, cada cuento nos deja, al final, la sensación de que existe una fuerza que se mueve por debajo de los acontecimientos, determinándolos de forma inexplicable y, a veces, terrible.
- CHÁVEZ CASTAÑEDA, RICARDO:** Fernanda y los mundos secretos. 136 pp. ; 23 x 14 cm. 8,65 9,00
[9789681670559] [Ref.102700] Rústico
Las diez historias que componen este libro abordan otras maneras de ver, oler, sentir y moverse en el mundo. Penetrar en ellas es saber lo cerca que estamos de la diferencia. Lo que aquí verás nunca lo has visto y necesitas caminarlo con los pies descalzos y los ojos como nuevos.
- CHÁVEZ CASTAÑEDA, RICARDO:** Severiana. 165 pp. ; 23 x 14 cm. [9786071602619] 8,17 8,50
[Ref.102717] Rústico
Se rumoraba que no existía defensa alguna; que eran inútiles los toques de queda y la vigilancia con que periódicamente la policía intentaba enfrentar la tragedia de los desaparecidos. Decía el rumor que tenía que tratarse de demonios. Un mal indefinido era el que venía por nosotros. Así que no importaba tras cuántas puertas nos encerraran ni cuántos recursos inventaran para protegernos: una vez que nos elegían ya sólo era cuestión de tiempo para que vinieran y nos llevaran.
- GAVIN, JAMILA:** Sinfonía de Coram. 292 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681672782] [Ref.102703] 11,54 12,00
Rústico
En la Inglaterra del siglo XVIII, Otis Gardiner, el hombre de Coram, hace siniestros negocios con los niños no deseados de mujeres ricas y pobres. Meshak, su hijo retardado, atormentado por las atrocidades de su padre, decide salvar al hijo ilegítimo de Melissa, su ángel, y Alexander Ashbrook, un aristócrata desheredado por su familia debido a su devoción por la música.
- GOTTSCHALF, MAREN:** Reinas : Cinco soberanas y sus biografías. 164 pp. ; 23 x 14 cm. 8,17 8,50
[9786071601742] [Ref.102716] Rústico
Imponentes castillos y fortalezas, inmensas extensiones de tierra, arcones repletos de joyas invaluables y mucho poder... ¿Tener todo esto significa estar en la cima del mundo? Cualquiera creería que sí, pero este libro nos revela la vida oculta de cinco mujeres que lo tuvieron todo y aun así debieron enfrentar los golpes del destino: defender su poder, luchar contra los traidores y las intrigas, protegerse de atentados, sufrir derrotas políticas y admitir sus propios errores. No todo en la vida de las reinas es tan fácil como parece.
- KRAUZE, LEÓN:** El vuelo de Eluán. 131 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681674618] [Ref.102708] 8,65 9,00
Rústico
Eluán ha estado en las alturas del Monte Nasar por demasiadas lunas. El Mar de los Dangralos, de agua oscura como tinta, golpea, amenazante la montaña. Eluán teme volar; no confía en sus alas. Pronto tendrá que enfrentarse al destino de todos los hombres alados que nacen en el río Berintao y anidan en el Nasar: morir entre las fauces dentadas de los grandes y misteriosos peces de los Drangalos o volar hasta conocer Pantia, el extraño mundo de los sabios de Bakoria y los gigantes jorobados de Dascumo.
- MASINI, BEATRICE:** Voces griegas. 120 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681673345] [Ref.102705] 8,65 9,00
Rústico
Diecinueve relatos que reviven a los protagonistas de poemas, comedias, y tragedias de la mitología griega, creando escenarios en los que se narran las posibles reflexiones detrás del mito, para aprovechar las cualidades humanas de los dioses y la dosis de sangre, erotismo y pasión de la literatura griega.

MCCAUGHREAN, GERALDINE: Detengan el tren. 272 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681673765] 11,54 12,00
[Ref.102706] Rústico

Es el año 1893: una nueva vida le espera a Cissy y a su familia en las praderas de Oklahoma, pues junto con muchos otros colonos viajan a Florence con la esperanza de construir su propio pueblo. Pero la compañía ferroviaria quiere comprar sus tierras y cuando ellos se niegan, el dueño jura que los trenes no harán parada en Florence. Sin el tren, no habrá forma de que el pueblo sobreviva. Así que deciden detener el tren, pase lo que pase, por las buenas o por las malas.

MCCAUGHREAN, GERALDINE: El domador del viento. 224 pp. ; 23 x 14 cm. 8,65 9,00
[9789681670597] [Ref.102701] Rústico

Para salvar a su madre, Gou Haoyou se ve obligado a desobedecer a sus mayores y se convierte en jinete de papalotes. Como estrella del Circo Jade emprende un viaje que lo llevará hasta el corazón mismo de la China del siglo XIII; la corte del gran Kan. La búsqueda personal en un mundo de paradigmas.

ZENATTI, VALÉRIE: Una botella al mar de Gaza. 125 pp. ; 23 x 14 cm. [9789681686062] 8,17 8,50
[Ref.102714] Rústico

Tal, una chica hebrea de 16 años, se encuentra en casa cuando una bomba estalla en su barrio. Acostumbrada a escuchar este tipo de noticias en la radio o la televisión, se siente consternada al ser tocada tan de cerca por el odio. Para entender qué pasa del otro lado, cómo piensan y sienten los palestinos, decide lanzar una botella al mar y establecer un contacto, un diálogo que le permita vislumbrar la realidad palestina, saltar la franja que los separa. Naïm responde a su mensaje de manera hosca y burlona; sin embargo, poco a poco su ironía se irá transformando en confianza y a través de sus cartas podemos ver los dos lados de un conflicto.

Clásicos

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN: Los cisnes salvajes. 53 pp. : ilus. ; 27 x 20 cm. 11,54 12,00
[9786071609809] [Ref.102814] Empastado

Una reina maligna separa a la princesa Elisa de sus once hermanos cuando son sólo unos niños. A ellos los convierte en cisnes y a ella la manda a vivir con campesinos hasta que cumpla quince años. Cuando Elisa regresa al Palacio, la reina la hechiza para que su padre no la reconozca. Elisa decide entonces ir en búsqueda de sus hermanos. Se va primero al bosque y después al mar, donde aprenderá de la perseverancia de las olas y logrará no sólo reencontrarse con su familia sino también revertir el hechizo que la aleja de sus hermanos.

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN: Pulgarcita. 40 pp. : ilus. ; 28 x 19 cm. [9789681675707] 9,62 10,00
[Ref.102805] Empastado

Clásico indiscutible de la literatura infantil, Pulgarcita es la historia de una niña diminuta y vulnerable que nace de un deseo, debe enfrentar una serie de aventuras donde conoce el peligro y la belleza y, tras recorrer varios caminos, encontrará el mundo al que pertenece. Las ilustraciones de Marta Vicente recrean el mundo de Andersen en su ambiente más delicado y fascinante, donde los objetos inanimados son encantados por una atmósfera sobrenatural que se funde con lo cotidiano.

BROWNE, ANTHONY: Los tres osos. 32 pp. ; 28 x 19 cm. [9786071601070] [Ref.102811] 11,06 11,50
Empastado

Una niña que se ha perdido en la ciudad encuentra refugio en una casa que, a primera vista, parece vacía. Los tres osos que la habitan han salido a caminar y, a su regreso, tendrán un sorpresivo encuentro con la inesperada visitante. En esta ocasión, Anthony Browne nos ofrece una historia clásica, filtrada por su personal mirada. Anthony Browne es uno de los más reconocidos autores de álbumes ilustrados, ha publicado más de cincuenta libros que se han traducido a muchos idiomas.

DINESEN, ISAK: El cuento del joven marinero. 26 pp. : ilus. ; 28 x 19 cm. [9789681680756] 9,62 10,00
[Ref.102807] Empastado

Un joven marinero llamado Simón libera a un halcón enredado en una driza. Una tarde baja a tierra y se topa con una niña de vestido rojo que le promete un beso a cambio de una naranja... si regresa. Al siguiente día, deseoso de encontrarla, es detenido por uno de sus amigos y tiene que matarlo para llegar a su cita. Logra llegar; ella lo besa, pero tiene que escapar. Se interna entonces en medio de un baile en el que una misteriosa mujer aparece para salvarlo.

GRIMM, WILHELM, JAKOB Y ANTHONY BROWNE (ILUS.): Hansel y Gretel. 32 pp. : ilus. ; 12,50 13,00
19 x 28 cm. [9789681670627] [Ref.102800] Empastado

Anthony Browne recrea Hansel y Gretel en un ambiente contemporáneo. Una sorprendente versión que apela a las fantasías y los sentimientos de manera inusitada. Los niños pasarán horas persiguiendo detalles. Su simbolismo mengua la división entre niños y adultos, propiciando un diálogo entre ellos, así como entre lo tradicional y lo contemporáneo. Un excelente título para dar impulso a la colección y comunicar su propuesta.

HUGHES, TED: Y se hizo la abeja. 35 pp. : ilus. ; 28 x 19 cm. [9789681681791] [Ref.102809] 11,54 12,00
Empastado

Un demonio vive en el centro de la Tierra. Un día se asoma a la superficie y descubre la creación divina. Celoso, busca entonces crear algo por su cuenta. Con piedras preciosas y lágrimas da forma a una pequeña criatura inanimada. Para infundirle vida, engaña a Dios presentándose como un regalo para que Él le otorgue el soplo de vida. El aliento divino la convierte en una abeja hecha de lágrimas y tristeza, que vuela incansablemente, de flor en flor, en busca de dulzura para vivir.

KHEMIR, NACER: El cuento de los contadores de cuentos. 32 pp. : ilustr. ; 28 x 19 cm. 11,06 11,50
[9789681671792] [Ref.102802] Empastado

La tradición oral de los cuentos populares islámicos se reanuda aquí en un maravilloso tejido que retoma Las mil y una noches. La de este libro es sólo una de las historias del recorrido que pretende abarcarlas todas; es el viaje y la búsqueda por espacios y tiempos ajenos a la lógica, en los que las ilustraciones desgranar las imágenes en múltiples miradas y lecturas que crean un fascinante mundo imposible.

PERRAULT, CHARLES: Barba Azul. 42 pp. : ilustr. ; 21 x 15 cm. [9786071608628] [Ref.102813] 10,58 11,00
Empastado

Antes de partir de viaje, Barba azul confía a su joven esposa un manojo de llaves que abren todas las puertas de su castillo, pero le advierte que hay una habitación a la que no debe entrar por ningún motivo. La joven, invadida de curiosidad, entra al cuarto prohibido y descubre los cadáveres de las anteriores esposas de Barba azul colgados en las paredes, justo cuando Barba azul vuelve para descubrir la traición de su esposa, desatando su ira y poniendo la vida de la joven en peligro.

TOLEDO, NATALIA Y FRANCISCO TOLEDO: Cuento del Conejo y el Coyote / Didxaguca'sti' Lexu ne Gueu'. 41 pp : ilustr. ; 28 x 19 cm. [9789681676681] [Ref.102810] Empastado 10,58 11,00

Una historia retomada de la tradición oral zapoteca en la que se narra por qué el coyote siempre le aúlla a la Luna. Un conejo roba chiles en una huerta y el campesino le tiende una trampa para cazarlo. A punto de ser cocinado, el conejo ve al coyote, quien por ayudarlo toma su lugar y es batido. Así comienza una cadena de aventuras donde el astuto conejo burla una y otra vez al coyote. Con este libro el FCE da continuidad a un proyecto iniciado en 2005, cuando se publicó La Muerte de pies ligeros, a fin de contribuir a la preservación de las lenguas indígenas. Se trata de una edición trilingüe, en la colección Clásicos de la Coordinación de Libros para Niños del FCE.

El Nombre del Juego Es

HIRIART, HUGO: El nombre del juego es José Guadalupe Posada. 48 pp. : ilustr. ; 20 x 27 cm. 9,62 10,00
[9789681673543] [Ref.100900] Rústico

Pasen, pasen, no se asusten, pues aunque calavera soy, no vengo por ustedes ni me da por espantar. Soy dama elegante con fama universal, conocida por todos como la Catrina. Suban, suban al gran tren del progreso, los llevaré al mundo de uno de los más grandes artistas, el grabador José Guadalupe Posada, donde encontrarán sucesos extraordinarios y horrorosos, adelantos científicos, las pasiones más desbordantes, personajes insólitos, hipnotistas, aviadores y seductores. ¡Ya se va el tren! Con juegos e imágenes de la obra de Posada podrás conocer su manera de ver el mundo y aprender a hacer tus propios grabados.

MENDO, MIGUEL ÁNGEL: El nombre del juego es Miguel de Cervantes Saavedra. 48 pp. : ilustr. 9,62 10,00
; 17 x 21 cm. [9789681675066] [Ref.100901] Rústico

A Iván, el protagonista de esta historia, le dejan de tarea hacer un trabajo sobre Cervantes. Con pocas ganas de investigar intenta bajar toda la información de internet. En el momento de hacerlo aparece un hacker vengador que aparentemente lo hace sufrir, pero que en realidad le abre la puerta a un nuevo mundo. Con imágenes en tercera dimensión y aventuras caballerescas, podrás acercarte a una particular mirada del Quijote y algunas otras obras de Cervantes.

RUISÁNCHEZ, JOSÉ RAMÓN Y RICHARD ZELA (ILUSTR.): El nombre del juego es Da Vinci. 48 pp. ; 20 x 27 cm. [9786071600097] [Ref.100902] Rústico 8,65 9,00

En las páginas de esta obra se escucha la voz del mismísimo Leonardo Da Vinci, quien, con el encanto de su desorden genial, presenta su vida, reflexiona, se critica y confiesa sus debilidades y frustraciones.

Los especiales de A la orilla del viento

AA.VV.: 75 años 75 imágenes. [76] tarjetas : ilustr. ; 20 x 16 cm. [9786071602169] [Ref.100725] 13,46 14,00
Rústico

Esta publicación, o mejor dicho, esta colección de setenta y cinco postales listas para ser desprendidas, son el complemento de la exposición homónima organizada en torno al catálogo de libros para niños y jóvenes del Fondo. La selección de ilustraciones abarca diferentes autores, personajes y estilos: el famoso primate de Anthony Browne convive con los rasgos primitivistas de Alejandro Magallanes, así como el hiperrealismo monocromático de Chris van Allsburg lo hace con las coloridas acuarelas de Juan Gedovius, o los trazos y manchas de Isol con las rayas y sombras de Oliver Jeffers.

ARISPE, NICOLÁS: El camino más largo. [32] pp. : ilustr. ; 23 x 17 cm. [9786071606273] 10,58 11,00
[Ref.100751] Empastado

Un joven lleva varios meses en el bosque, meditando sobre los secretos del universo. Cuando siente que ha alcanzado la iluminación regresa a ver a su maestro, para decirle que ya es un sabio. Pero el mentor le demuestra, de la manera más simple, que alejarse demasiado del mundo puede hacer que se olvide de las cosas fundamentales de la vida. En el camino, el aprendiz atraviesa -sin verlos realmente- distintos paisajes simbólicos, que pueden representar diferentes etapas de la vida.

- ARMSTRONG OLEA, MAGDALENA:** Trapo y rata. 32 pp. : ilus. ; 15 x 21 cm. 10,10 10,50
[9786071606969] [Ref.100743E] Empastado
- Una pareja inusual, formada por una rata y un indigente, habitan un tiradero apenas esbozado en un rincón de una ciudad cualquiera. Cuando la pequeña rata es acosada por los gatos que viven alrededor del tiradero, el ingenio y el esfuerzo de este par de desposeídos nos dará una sorpresa que hará que los gatos lo piensen dos veces antes de acercarse al tiradero.*
- BIRMAJER, MARCELO; MARTA VILLEGAS Y MANUEL MONROY (ILUSTR.):** El nombre de la ballena. 36 pp. ; 21 x 16 cm. [9786071600943] [Ref.100716] Empastado 8,17 8,50
- ¿Qué pasaría si todos los hombres habláramos una sola lengua? ¿Qué sería del arameo, el francés, el croata, el español, el finlandés, el hebreo, el bantú, el alemán, el portugués y todas las otras lenguas del mundo? Esta historia sobre el lenguaje y el hombre, sobre su forma de expresión y las palabras que les son comunes, nos lleva a reflexionar sobre lo que es importante y común para todos los hombres de la Tierra.*
- BOSSIO, PAULA:** El lápiz. [24] pp. : ilus. ; 16 x 16 cm. [9786071606518] [Ref.100746] 7,21 7,50
Empastado
- Una niña encuentra el extremo de una línea que, al avanzar las páginas, se transforma en resbaladilla, liana, aro, burbuja o tendedero para colgar los juguetes. Esa línea es el trazo que alguien hizo con una crayola o un lápiz; pero es también guía y objeto de diversión, invención y creatividad. Un homenaje al juego, al dibujo y sus posibilidades infinitas, donde cada página guarda una sorpresa para el lector.*
- BROWNE, ANTHONY:** Cosita linda. 32 pp. : ilus. ; 30 x 26 cm. [9789681685782] [Ref.100704] 13,94 14,50
Empastado
- En 1974, Koko (una gorila entrenada en la Universidad de Standford para usar el lenguaje de señas) le pidió a los científicos que la observaban que le dieran a un gato. Así inició la amistad entre Koko y All Ball, un gato sin cola a quien Koko adoptó como si fuera su hijo. Meses después el gato desapareció y durante varios días Koko expresó su tristeza a través de señas. Entonces inició la discusión sobre si otras especies animales pueden sentir emociones humanas. Inspirado en este hecho, Anthony Browne construye la anécdota de un gorila (su famoso alter ego) que, aislado y en cautiverio, le pide a sus guardias que le consigan un amigo; así es como la pequeña Linda entra a su vida. Pronto, ella se convierte en su mejor compañera y ambos harán hasta lo imposible por mantenerse juntos.*
- BROWNE, ANTHONY:** Un gorila. Un libro no sólo para contar. 32 pp. : ilus. ; 30 x 26 cm. 13,46 14,00
[9786071609410] [Ref.100752] Empastado
- Al mismo tiempo que contamos del uno al diez aprendemos los nombres de diferentes especies de primates; al mismo tiempo que descubrimos un mundo de primates, descubrimos que aunque todos son diferentes, todos pertenecen a una misma familia, una a la que nosotros también pertenecemos.*
- BUITRAGO, JAIRO:** Camino a casa. 32 pp. : ilus. ; 23 x 23 cm. [9786071600073] [Ref.100706] 11,54 12,00
Empastado
- Un álbum ilustrado donde la fantasía encubre la nostalgia y aborda, con imaginación y ternura, un tema difícil: la ausencia del padre. Una niña pequeña pide a un león que la acompañe en su vida diaria, de la escuela a su casa, y al hacerlo compartirá con ella pobreza, tareas domésticas y la ausencia del padre. El león imaginario, símbolo de fuerza y protección dará a la pequeña esa compañía paterna. El sorprendente final da una vuelta de tuerca a la historia y la hace más rica, emotiva y compleja. El rico tejido de las imágenes nos muestra el entorno social donde se desenvuelve la niña y alude a la realidad colombiana, mientras que el texto, sencillo y tierno, nos habla del mundo interno de la protagonista.*
- CABEZAS, ESTEBAN Y ALEJANDRA ACOSTA (ILUSTR.):** El niño con bigote. 28 pp. ; 22 x 22 cm. [9786071602633] [Ref.100728] Empastado 7,69 8,00
- Juan despierta con un montón de pelos en su cara, tiene un grandísimo bigote pero es todavía un niño. El cambio le parece desconcertante, aunque quizá no sea tan malo para él. Podrá hacer cosas de adultos, como ver las funciones para mayores en el cine. Incluso, vestir de traje e ir a trabajar. ¡Momento! Eso no es lo que quiere Juan, pero todos los que tienen bigote tienen que cumplir esa rutina. ¿Qué deberá hacer este niño para librarse del problema? ¿Bastarán unas tijeras para regresar a la normalidad?*
- CHAMORRO, MARCO:** Segundo acto. 32 pp. ; 22 x 22 cm. [9786071602831] [Ref.100730] 9,62 10,00
Empastado
- Un actor de comedia, acompañado de su perro, convierte el pequeño teatro donde actúa en un lugar fantástico, gracias a distintos paisajes hechos con luces y sombras que proyecta sobre el escenario. La imaginación, acompañada de la música, las acrobacias y la danza, atraparán a los espectadores -dentro y fuera del libro-, quienes encontrarán en las ilustraciones de Marco Chamorro referencias al estilo de Van Gogh, Klee y Klimt.*
- CHÁVEZ CASTAÑEDA, RICARDO:** El cuaderno de las pesadillas. 77 pp. : ilus. ; 23 x 17 cm. 10,58 11,00
[9786071608635] [Ref.100748] Empastado
- Con sugerentes e inquietantes ilustraciones, éste cuaderno es un muestrario de aquellas historias que no se cuentan. Historias que no necesitan papel o palabras para existir, porque son aterradores relatos sin voz ni boca que nacen en nosotros cuando cerramos los ojos.*

DORAY, MALIKA: El conejito soñado. 5 historias de José. 5 vols. : ilus. ; 12 x 12 cm. 15,38 16,00
[9786071605191] [Ref.100738] Empastado

Todos están listos para recibir a José, un conejito que espera en el vientre de Mamá Conejo el momento justo para salir al mundo. Sus papás lo esperan con impaciencia e imaginan sus largas orejas; construyen una casa especial, le tejen gorros de grandes orejas y pijamas aladas de muchos colores. Finalmente, cuando José nace no tiene esas largas orejas que todos esperaban, pero aún así es el conejo más especial y esperado por sus papás. Una caja con cinco libros llenos de ternura y humor que evocan el embarazo, el nacimiento y el desarrollo de un conejito.

FALCÃO, ADRIANA; MARIANA MASSARANI (ILUSTR.) Y FÁTIMA ANDREU (TRAD.): 12,50 13,00
Maniática de la explicación. 52 pp. ; 28 x 21 cm. [9786071601759] [Ref.100719] Empastado

Acostumbrados a asombrarse con el mundo, los niños suelen hacer preguntas que muchas veces los padres no saben responder. Sin embargo, había una vez una niña a la que le gustaba inventar una explicación sencilla para cada cosa. Por ejemplo, para ella, disculpa es una palabra que quiere ser un beso, y un beso es el sello que sirve para mostrar que te gusta algo. El planeta podría ser menos complicado si empleamos la imaginación y las metáforas para describir lo que nos rodea.

FALCONER, IAN: Olivia en Venecia. [41] pp. : ilus. ; 28 x 22 cm. [9789562890878] 13,46 14,00
[Ref.100744] Empastado

La cerdita ocurrente y adorable que disfruta la playa y los cuadros de Degas pero que odia las siestas, vuelve con una nueva aventura en Venecia. Durante las vacaciones familiares, Olivia se aventura visitando la Plaza de San Marcos, come gelatto y casi naufraga en góndola.

FALCONER, IAN: Olivia recibe la Navidad. 52 pp. ; 28 x 21 cm. [9789681685645] [Ref.100703] 13,46 14,00
Empastado

Es Nochebuena y Olivia está muy emocionada... ¡hay tantas cosas que hacer!: poner el árbol y decorarlo, ayudar a su mamá a preparar la cena, envolver los regalos, cantar villancicos... Así, por más agotada que esté, Olivia no puede descansar pues hay algo que le preocupa y la mantiene inquieta: ¿A qué hora va a llegar Papá Noel?

FARR, JONATHAN: Plip & Charly en ¿por qué no quieres comer?. 36 pp. ; 24 x 20 cm. 10,58 11,00
[9786071600790] [Ref.100715] Empastado

Es hora de desayunar cuando Plip y Charly reciben una inesperada visita. Cuando la recién llegada empieza a llorar, tendrán que descubrir qué es lo que necesita y cómo arreglárselas para que no siga llorando.

FARR, JONATHAN: Plip & Charly en ¿por qué no vas al baño?. 36 pp. : ilus. ; 23 x 19 cm. 10,58 11,00
[9786071604316] [Ref.100731] Empastado

Reni está de visita en casa de Plip y Charly y los tres están pasando una tarde muy entretenida, hasta que Reni necesita ir al baño, pero comienza a percibir ruidos y olores misteriosos provenientes del baño. Reni está dejando la bacinica y aún no se atreve a ir solo al baño, pues teme que aparezca un horrible monstruo y se lo lleve por el excusado. Para ayudarlo a vencer su miedo Plip y Charly tendrán que demostrarle a Reni que el Monstruo del Baño sólo existe en su imaginación.

FARR, JONATHAN: Plip & Charly en ¿te da miedo la oscuridad?. 36 pp. ; 24 x 20 cm. 10,58 11,00
[9786071600394] [Ref.100711] Empastado

Plip y Charly deben irse a dormir después de un largo día, pero hay ruidos en la oscuridad; así que averiguan de dónde vienen y se llevan una gran sorpresa.

GEFEN, SHIRA Y ETGAR KERET: Noche sin luna. 48 pp. ; 21 x 23 cm. [9786071600356] 12,02 12,50
[Ref.100710] Empastado

Por la mañana, Zohar se lo contó todo a su madre. Le habló de la Luna que se había ido, del búho enojado y del gato goloso; de los pinos que daban miedo, de las calles vacías y del policía, pero sobre todo le habló del hombre que quería que la Luna fuera su amiga.

GOMI, TARO: Cocodrilo va al dentista. 36 pp. ; 22 x 22 cm. [9786071601421] [Ref.100718] 10,58 11,00
Empastado

A veces, hay cosas que no nos gusta nada hacer. Pero debemos hacerlas. Cuando un cocodrilo con una caries debe visitar al dentista, ambos intuyen, cada uno por sus propias razones, que no será una visita ni placentera ni sencilla. Y aunque ambos piensan lo mismo, tienen que pasar por un largo y doloroso encuentro que le enseñará al cocodrilo que, cuando se puede, hay que evitar las visitas que no queremos hacer. Así, el célebre ilustrador japonés construye una historia que sirve para que padres e hijos conversen sobre la importancia de tener buenos hábitos dentales.

HINOJOSA, FRANCISCO: La peor señora del mundo. 67 pp. : ilus. ; 25 x 20 cm. 12,50 13,00
[9786071602107] [Ref.100722] Empastado

En el norte de Turambul vivía la peor señora del mundo. A sus hijos los castigaba cuando se portaban bien y cuando se portaban mal. Todos se alejaban en cuanto la veían acercarse. Hasta que un día, sus hijos y los habitantes del pueblo decidieron hacer algo para poner fin a sus maldades. Uno de los libros más emblemáticos del catálogo para niños, ahora en una edición a color y empastada, que deleitará a todos los fanáticos de esta malvada mujer. Una edición a color y empastada, que deleitará a todos los fanáticos de esta malvada mujer.

- ISOL: La bella Griselda.** 32 pp. : ilus. ; 17 x 22 cm. [9786071604491] [Ref.100732] Empastado 8,17 8,50
La hermosura de la princesa Griselda, es tal que hace que los hombres pierdan la cabeza. Y le parece tan gracioso el hecho, que ha comenzado a coleccionarlas. Al contrario de lo esperado, el poder de su belleza se ha convertido en un peligro: ante el temor de quedar descabezados, los caballeros se le esconden y han dejado de invitarla a los bailes. ¿Qué pasará cuando Griselda invite a cenar al príncipe más cegatón de la comarca? ¿Podrá surgir un romance entre ellos? Y si naciera una hijita de ellos ¿tendría su misma belleza?
- ISOL: Nocturno. Recetario de sueños variados y fáciles de hacer (en sólo 5 minutos).** [32] pp. : 18,75 19,50
 ilus. ; 23 x 17 cm. [9786071606525] [Ref.100747] Empastado
Hay muchas clases de sueños: con aventuras, con escenas ridículas, en los que no pasa nada, con gente que apenas vimos, en otro idioma, que no recordamos... Para atrapar un sueño diferente, este libro ofrece una lista de sueños posibles, como visiones que te guiarán en tus horas dormilonas. ¡Buenos sueños!
- JEFFERS, OLIVER: Arriba y abajo.** 40 pp. : ilus. ; 27 x 26 cm. [9786071604460] [Ref.100737] 13,46 14,00
 Empastado
Un niño y un pingüino eran inseparables y siempre se divertían juntos. Pero un día, el pingüino sintió que necesitaba hacer algo por sí mismo para ser totalmente feliz: volar. Los dos amigos buscaron sin éxito la forma de que el pingüino pudiera cumplir su sueño, pero todo parecía estar en su contra. Entonces el pingüino encontró un cartel que parecía destinado a hacerlo cumplir su sueño, pero, ¿cuál sería el costo?
- JEFFERS, OLIVER: Atrapados.** [32] pp. : ilus. ; 31 x 23 cm. [9786071608062] [Ref.100749] 12,50 13,00
 Empastado
Cuando la cometa de un niño queda atorada en un árbol, la imaginación será el límite para intentar bajarla arrojándole toda clase de objetos. Al final, casi con una ciudad encima, el árbol culpable deja caer la pequeña cometa, que resbala suavemente hacia el niño. Ahora, el problema será bajar el mundo que ha quedado atrapado entre las ramas del árbol.
- JEFFERS, OLIVER: El corazón y la botella.** 32 pp. ; 27 x 26 cm. [9786071601063] [Ref.100720] 11,54 12,00
 Empastado
Una niña guarda su corazón en una botella, pensando que así lo cuidará mejor. Pero, a cambio de no volver a sentirse triste, la curiosidad y la capacidad de asombro no le acompañaron más. El autor de El misterioso caso del oso presenta otra gran historia, cuyo mensaje logra conmover a chicos y grandes, y que nos recuerda lo bueno de tener el corazón en su lugar. La manera en que cada quien logra sobrevivir los duros momentos de la vida resulta una incógnita por resolverse, es así que Oliver Jeffers presenta a la protagonista del El corazón y la botella, una niña con corazón y una botella. A través de ella toca el tema de la muerte y relata cómo la pequeña -que en algún momento fue feliz- trata de sobreponerse y ser de nuevo una niña alegre. El curioso autor irlandés, al escribir e ilustrar sus libros, crea un delicado baile inigualable entre palabras y símbolos, asegurando que sus lectores le sigan invariablemente, libro tras libro, en cada enseñanza.
- JEFFERS, OLIVER: El misterioso caso del oso.** 40 pp. ; 28 x 22 cm. [9786071600134] 12,98 13,50
 [Ref.100709] Empastado
Los habitantes del bosque se han dado cuenta de que las ramas de los árboles desaparecen de pronto. Entonces, comienzan una investigación para descubrir al responsable. Tras una serie de pesquisas, descubren que es el oso quien ha estado talando el bosque. ¿Cuál será el misterio detrás de su crimen?
- JUSTER, NORTON: La recta y el punto. Un romance matemático.** 76 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. 10,58 11,00
 [9786071605672] [Ref.103506E] Empastado
Había una vez una sensata línea que estaba perdidamente enamorada de un punto. "Tú eres el principio y el fin, el eje, el núcleo y la quinaesencia", le decía con ternura, pero el frívolo punto no estaba ni un poquito interesado, pues sólo tenía ojos para una desparpajada línea curva. La recta, sin embargo, se encargó de demostrarle lo maravillosa que podía llegar a ser.
- KANO Y MASAKANE YONEKURA (ILUSTR.): Toto y Taroh.** 42 pp. : ilus. ; 19 x 27 cm. 10,58 11,00
 [9789681684327] [Ref.100369] Empastado
Toto es un pez que desea ser cada vez más grande; para ello, lo comen peces cada vez más grandes, hasta que se vuelve enorme. Entonces descubre que quiere convertirse en hombre y se deja comer por un niño llamado Taroh.
- KASPARAVICIUS, KESTUTIS: Zanaforius el Grande.** 62 pp. ilus. ; 22 x 24 cm. 13,46 14,00
 [9786071604590] [Ref.100736] Empastado
Zanaforius lleva la dieta de todos los conejos: zanahorias, coles y tréboles; sin embargo, un día se ve en el espejo y, decepcionado por su apariencia debilucha, encuentra una revista de postres y decide cambiar su dieta para volverse más corpulento. Un desfile de dulces selectos pasa por el insaciable conejito, que los devora todos con fruición, y pronto no hay nada que frene su apetito. Cuando el gran Zanaforius deba salir de su casa un terremoto sacudirá la ciudad y una conejita bailarina se cruzará en su camino y lo hará comenzar una dieta para regresar a su tamaño normal.
- KITAMURA, SATOSHI: ¿Qué le pasa a mi cabello?.** 16 pp. ; 29 x 37 cm. [9789681685287] 14,42 15,00
 [Ref.100700E] Empastado
Leonel tiene una fiesta pero antes de poder ir debe resolver un problema: ¡su cabello luce terrible! Así, Leonel y su peluquero experimentan con diferentes estilos: desde el peinado tipo nido para un día de campo hasta el peinado de olas para una fiesta en la playa. Después de probar diferentes peinados, Leonel y su peluquero finalmente encontrarán un corte muy especial que lo hará el centro de atención de la fiesta.

- LUJÁN, JORGE: Esteban y el escarabajo.** 32 pp. : ilus. ; 34 x 24 cm. [9786071606105] 13,46 14,00
[Ref.100742] Empastado
- Una tarde, Esteban descubre un escarabajo en el jardín. Casi automáticamente se quita el zapato y, cuando está a punto de terminar con él, lo detiene una duda: ¿por qué interrumpir una pequeña historia? Entonces decide observar de cerca cómo avanza el insecto, cómo a cada paso se parece más a un monstruo prehistórico que se prepara para atacar, hasta que, en el último momento, lo detiene una duda...*
- LUJÁN, JORGE Y JULIA FRIESE (ILUSTR.): Barco de papel.** 32 pp. ; 31 x 22 cm. 12,50 13,00
[9786071600004] [Ref.100708] Empastado
- Una niña toma un baño, rodeada de sus juguetes y armando barcos de papel. Entonces se anima a cruzar la frontera a bordo de uno de ellos y se embarca en una travesía llena de aventuras, descubrimientos, peligros y poesía que la llevará finalmente al viaje, al encuentro y a la creación que implica el crecimiento.*
- MALPICA, ANTONIO: Por el color del trigo.** 67 pp. : ilus. ; 24 x 16 cm. [9786071609243] 10,58 11,00
[Ref.100750] Empastado
- Tonio tiene 23 años, aunque trabaja como oficinista lo que más le gusta es volar; también escribe y, un día, se le aparece un personaje, el Bribonzuelo. A lo largo de su vida, Tonio descubre su pasión por la escritura, afianza su gusto por el vuelo, se enamora y encuentra a un mejor amigo en todo el mundo. Una noche, mientras cruza el cielo, recibe la última visita del Bribonzuelo, se da cuenta de que sus 44 años de vida han sido buenos y, simplemente, cierra los ojos. León, su mejor amigo, recibe a los pocos días un ejemplar de su último libro: El Principito.*
- MARTÍNEZ, ROCÍO: Abue, cuéntame.** [32] pp. : ilus. ; 25 x 18 cm. [9786071613042] 9,13 9,50
[Ref.100758] Empastado
- El abuelo es un gran lector y está orgulloso de su nieto Hugo. Hugo adora a su abuelo pero quisiera que le contara más historias sobre todo lo que lee. Un día el abuelo sufre una suerte de ataque que transforma su capacidad verbal: ahora, cuando habla, mezcla elementos de todo lo que lee, encadenando así largas sucesiones de ideas de una gran variedad de temas. Hugo está fascinado con la transformación, ya que ahora puede aproximarse a su abuelo con muchas preguntas y obtener respuestas interesantes sumamente impredecibles.*
- PACHECO, GABRIEL: La bruja y el espantapájaros.** [44] pp. : ilus. ; 30 x 24 cm. 13,46 14,00
[9786071606785] [Ref.100745E] Empastado
- Un grupo de brujas vuela en la noche; entre ellas hay una muy torpe que tiene problemas para manejar la escoba y siempre se queda atrás. Un espantapájaros, que desde su lugar ha seguido de cerca las calamidades de la bruja quiere ayudarla a continuar su camino y toma una decisión: con la paja de su cuerpo fabrica una escoba especial que la bruja logra manejar sin problemas.*
- PELLICER, CARLOS: Éstas son las mañanitas.** 16 pp. ; 17 x 17 cm. [9786071600387] 7,69 8,00
[Ref.100713] Empastado
- A partir de la tradicional letra de Las mañanitas, Carlos Pellicer se propuso desarrollar una serie de ilustraciones a doble página dirigidas a los pequeños que aún no saben leer para descubrir el sentido, el humor y la belleza que encierra cada uno de sus versos. El resultado es tan sorprendente como atractivo y ofrece una lectura totalmente novedosa de la que es, sin duda, una de las canciones más bellas y cantadas de nuestro país.*
- PESCETTI, LUIS MARÍA: Cartas al Rey de la Cabina.** 119 pp. ; 15 x 20 cm. [9786071602404] 12,50 13,00
[Ref.100726] Empastado
- Paloma no entiende por qué su amado Rey de la Cabina la abandonó y se refugió en la parte más lejana del mundo, la cabina de una grúa. En 22 cartas, ella le expresará sus sensaciones, los recuerdos que tiene de su vida juntos, y, sin decirlo, le pedirá que regrese. En esta obra, Luis María Pescetti, reconocido músico y escritor de obras para niños, nos presenta de una forma poética la visión que tiene acerca del amor de pareja y todas sus contradicciones.*
- PONIATOWSKA AMOR, ELENA Y OSWALDO HERNÁNDEZ GARNICA (ILUSTR.): Boda en Chimalistac.** 28 pp. ; 27 x 26 cm. [9789681685638] [Ref.100701E] Empastado 11,54 12,00
- Los jardines del barrio de Chimalistac, en el sur de la ciudad de México, son testigos del amor de un Limonero por una Jacaranda. Desafortunadamente, la Jacaranda está enamorada del Fresno, y el Limonero tendrá que superar la desilusión inmediata y encontrar el modo de conquistar a su amada y caminar con ella al pie del altar.*
- SÁNCHEZ, DIEGO FRANCISCO "DIPACHO": Jacinto y María José.** 28 pp. ; 26 x 22 cm. 10,58 11,00
[9786071600653] [Ref.101714] Empastado
- Sin palabras, con una plástica realista pero a la vez poética, Jacinto y María José es una sencilla historia sobre dos niños que se gustan en una región selvática. En sus páginas, un candor cercano a la magia emerge de las ilustraciones y evoca los óleos de Henri Rousseau.*
- SERRANO, LUCÍA: ¡Qué niño más lento!. 36 pp. ; 20 x 17 cm. [9786071602008] [Ref.100721] 7,69 8,00
Empastado**
- Néstor no es un niño como cualquier otro: se despierta, come, juega y hace los ejercicios que le dejan en la escuela, pero lentamente, pasito a pasito. Mientras todos están siempre apresurados, Néstor prefiere escuchar el ritmo que le marca su propio interior, su propio ritmo. Néstor es feliz así. Hasta que un día pierde su armonía interior y, con ello, la paz que lo caracterizaba. Éste es el libro que resultó ganador del XIII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento.*
- VALDIVIA, PALOMA: Duerme negro.** 20 pp. : ilus. ; 16 x 16 cm. [9786071611086] 5,77 6,00
[Ref.100754] Empastado

- VALDIVIA, PALOMA:** Es así. 36 pp. ; 23 x 19 cm. [9786071602565] [Ref.100727] Empastado 8,17 8,50
El ciclo de la vida es muy sencillo. Algunos estamos, otros se han ido y unos más llegarán. El pescado de la sopa, nuestra familia y los árboles por crecer forman parte de la vida, nos regalan instantes felices y nos queda recordarlos cuando llega su fin. El trabajo de la ilustradora chilena Paloma Valdivia nos recuerda que el presente es el único momento que debemos disfrutar, porque es una ley que hemos de saludar para después despedirnos de este mundo.
- VAN DER HEIDE, IRIS Y MARIJE TOLMAN (ILUSTR.):** Intercambio mágico. 26 pp. : ilus. ; 21 x 28 cm. [9789681685652] [Ref.100702] Empastado 11,54 12,00
Sara se encuentra una tiza que va cambiando por una y otra cosa... No se da cuenta del poder de su imaginación hasta que, al fin...
- VENTURA, ANTONIO Y CARMEN SEGOVIA:** El cuento del pingüino. 32 pp. : ilus. ; 26 x 19 cm. [9786071600042] [Ref.100707] Empastado 10,58 11,00
El cuento del pingüino es un cuento dentro de otro cuento, un libro que le da alas a la imaginación del lector. Un pingüino está retrasado para asistir a una reunión con otros animales de un cuento. Él no puede saberlo, pero su retraso lo llevará a descubrir una escalofriante verdad sobre sí mismo que cambiará su manera de ver el mundo en el que vive: alguien más está leyendo lo que le ocurre... El pingüino no está solo.
- ZEPEDA, MONIQUE:** Kassunguilà. 48 pp. : ilus. ; 23 x 16 cm. [9789681686208] [Ref.100705] Empastado 10,58 11,00
Kassunguilà es un pequeño pez que vive en el fondo del mar al amparo de una sombrilla, hasta que un día una terrible tormenta lo arranca de su vida apacible y comienza un viaje para recuperar la paz y la confianza en sí mismo.

Los especiales de A la orilla del viento (en portugués)

- FARR, JONATHAN:** Plip & Charly em Porque não vais à casa de banho?. 36 pp. : ilus. ; 23 x 19 cm. [9786071605238] [Ref.100733P] Empastado 10,58 11,00
Reni está de visita en casa de Plip y Charly y los tres están pasando una tarde muy entretenida, hasta que Reni necesita ir al baño, pero comienza a percibir ruidos y olores misteriosos provenientes del baño. Reni está dejando la bacinica y aún no se atreve a ir solo al baño, pues teme que aparezca un horrible monstruo y se lo lleve por el excusado. Para ayudarlo a vencer su miedo Plip y Charly tendrán que demostrarle a Reni que el Monstruo del Baño sólo existe en su imaginación.
- KASPARAVICIUS, KESTUTIS:** Cenourius o grande. 62 pp. : ilus. ; 24 x 21 cm. [9786071605511] [Ref.100740P] Empastado 13,46 14,00
Zani lleva la dieta de todos los conejos: zanahorias, coles y tréboles; sin embargo, un día se ve en el espejo y, decepcionado por su apariencia debilucha, encuentra una revista de postres y decide cambiar su dieta para volverse más corpulento. Un desfile de dulces selectos pasa por el insaciable conejito, que los devora todos con fruición, y pronto no hay nada que frene su apetito. Cuando el gran Zanaforius deba salir de su casa un terremoto sacudirá la ciudad y una conejita bailarina se atravesará en su camino y lo hará comenzar una dieta para regresar a su tamaño normal.
- SERRANO, LUCÍA:** Qué menino mais lento!. 36 pp. ; 20 x 17 cm. [9786071602176] [Ref.100723] Empastado 7,69 8,00
Néstor não é um menino como qualquer outro: acorda, come, brinca, lentamente tudo no seu próprio ritmo. Néstor é feliz assim, mas as pessoas ao seu redor não o entendem, perdem a paciência com tanta lentidão e gritam com ele e, a pesar de que no início ele não se importa em ouvidos, um dia a pressão dos outros cai sobre Néstor, transformando-o em um menino triste e cinzento, até que uma paisagem inesperada mostra a Néstor que tudo tem seu próprio ritmo na vida.

Los especiales de ciencia

- ANNO, MASAICHIRO:** El misterioso jarrón multiplicador. 44 pp. : ilus. ; 21 x 25 cm. [9789681673499] [Ref.105000] Empastado 9,62 10,00
Dentro del jarrón no hay un genio, sino un poco de agua engañosa, que nos lleva de forma mágica a las profundas aguas del mar, y de ahí a una serie de sucesos numéricos sorprendentes. Las hermosas ilustraciones nos llevan a conocer los factoriales -que son conceptos de una gran complejidad matemática- de una manera simple, expandiendo nuestra imaginación y mostrándonos la sencillez y el orden que hacen tan bello y misterioso nuestro mundo.
- ANNO, MITSUMASA:** Las semillas mágicas. 40 pp. : ilus. ; 21 x 25 cm. [9789681673529] [Ref.105001] Empastado 9,62 10,00
El regalo de un hechicero hace que la fortuna de Juan crezca de uno en uno, de dos en dos, luego de tres en tres y de cuatro en cuatro, después cada vez más y más, desafiándote así a llevar un registro de su riqueza.

MATSUHASHI, TOSHIMITSU Y MASAE TAKAOKA: Animales al natural 2. Un acuario portátil. 47 pp. : ilus. ; 37 x 26 cm. [9786071606792] [Ref.105005] Empastado 19,23 20,00

Esta segunda entrega de la serie Animales al natural nos lleva de paseo al acuario por medio de fotografías a escala 1 a 1; es decir, en tamaño real. En el recorrido veremos la fauna acuática más variada: desde estrellas de mar e hipocampos hasta una medusa y distintas especies de pez payaso. Los lectores pueden conocer algunos de sus aspectos biológicos más importantes y datos curiosos sobre sus costumbres o características, presentados de manera creativa y lúdica. Como en el zoológico portátil, algunos animales se despliegan en varias páginas, como la orca y la morsa, para poder apreciar lo impresionantes que son.

MATSUHASHI, TOSHIMITSU Y MASAE TAKAOKA: Animales al natural 3. Un zoológico portátil. 47 pp. : ilus. ; 37 x 26 cm. [9786071609632] [Ref.105006] Empastado 19,23 20,00

Animales al natural 3 constituye el tercer recorrido por el zoológico portátil de Teruyuki Komiya y Toshimitsu Matsuhashi. Una vez dentro, los pequeños visitantes se encontrarán con las fotografías a escala real de los nuevos animales que lo conforman. Las fotografías son de gran calidad, lo que permite observar a detalle la fisionomía de los animales, brindando a los lectores una experiencia sensorial fascinante. Este libro-zoológico ofrece algunos datos de sus integrantes, como el nombre científico, peso o dimensiones.

MORI, TUYOSI Y MITSUMASA ANNO (ILUSTR.): Sócrates y los tres cochinitos. 44 pp. ; 26 x 22 cm. [9789681673871] [Ref.105002] Empastado 11,54 12,00

La diversión y el aprendizaje se combinan en este libro para tratar un concepto matemático complejo, el análisis combinatorio, base de la resolución de problemas y del pensamiento computacional moderno, y que pueden entender, incluso, niños pequeños si se analiza de manera lúdica y atractiva, como se hace aquí.

NOZAKI, AKIHIRO: Trucos con sombreros. 44 pp. : ilus. ; 26 x 22 cm. [9789681673857] [Ref.105003] Empastado 11,54 12,00

Diviértete junto a Juan y María contestando las perspicaces preguntas del sombrero. En este ingenioso libro los acertijos muestran cómo los científicos buscan todas las posibles respuestas a un problema y comparan una respuesta con la información que ya tienen, cómo eliminan lo que no encaja en una situación planteada y, así, llegan a la respuesta correcta. ¿Quieres hacer trucos con sombreros?

TAKAOKA, MASAE: Animales al natural. Un zoológico portátil. 44 pp. : ilus. ; 37 x 26 cm. [9786071605450] [Ref.105004] Empastado 19,23 20,00

Animales al natural es un recorrido por un zoológico -uno portátil, además- en el que podemos observar animales a escala real. Las 21 fotografías que lo forman capturan y permiten examinar los detalles más sorprendentes de la fisionomía animal, desde la textura de la lengua de un tigre hasta las pestañas de un camello. El visitante de este libro podrá encontrar señalizaciones, ilustradas de manera creativa y lúdica, que contienen información básica de cada animal, como nombre científico, peso y dimensiones, además de otros datos menos conocidos y muy curiosos.

Los primerísimos

ALEMAGNA, BEATRICE: Mi amor. [28] pp. ; 17 x 22 cm. [9786071600363] [Ref.103513] Rústico 6,73 7,00

Yo no soy un gato ni un perro ni un león, y todos me confunden con un mono, una rata o un topo. Yo tampoco sé bien qué soy. ¿Alguien lo sabrá?

ARCINIEGAS, TRIUNFO: El rabo de Paco. [32] pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9786071606563] [Ref.103527] Rústico 6,25 6,50

Paco tiene una gran preocupación: ha perdido una parte de su cuerpo. Al principio se siente muy mal, pero poco a poco irá descubriendo que, a pesar de ser distinto a los demás, el mundo aún tiene mucho que ofrecerle.

ARCINIEGAS, TRIUNFO: Roberto está loco. 48 pp. : ilus. ; 19 x 15 cm. [9789681673796] [Ref.103507] Rústico 5,77 6,00

Roberto el sapo se cree el rey de un lejano país, porta una corona de cartón y rige el territorio de sus propias fantasías. Este sapo hace toda clase de locuras. En un día caluroso sale totalmente abigarrado y si hace frío usa ropa de playa. También colecciona arco iris y puestas de sol. Le gusta hacer travesuras aunque luego todo le salga al revés. En fin, todos aseguran que Roberto está loco.

DORÉMUS, GAËTAN: Belisario. 40 pp. : ilus. ; 20 x 17 cm. [9789681673086] [Ref.103505] Rústico 6,73 7,00

A todos les encanta comprar el pan en la panadería de Belisario, sobre todo a los niños, porque él es un gran cuenta cuentos y les regala dulces. Un día, el pueblo se da cuenta de que Belisario es un tigre, así que deciden encerrarlo. ¿Será posible que los prejuicios los hagan olvidar las bondades de un amigo?

FUKUDA, RICCA Y KUNIKO NAGASAKI: Luna estelar. 48 pp. : ilus. ; 17 x 22 cm. [9789681684334] [Ref.103511] Rústico 6,25 6,50

¿Qué hay en el extremo de mi hoja de papel? Algo grande, brillante y, al mismo tiempo, oscuro. ¿Qué podrá ser? ¿Podrías encontrarlo y compartirlo?

- ISOL: Intercambio cultural.** [32] pp. : ilus. ; 22 x 17 cm [9786071602596] [Ref.103517] Rústico 6,73 7,00
Julito está por irse a dormir cuando ve en la tele un anuncio: ¡Intercambio cultural: cambie su lugar por el de un ciudadano extranjero por una semana, y viva otra vida! Ahora, podrá viajar a África, un lugar que parece tener mucha acción. A cambió, recibirá en a su casa a Pombo, un elefante que quiere vivir en la ciudad y ver la televisión. ¿Quién de los dos la pasará mejor con su nueva vida?
- ISOL: Regalo sorpresa.** 33 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9786071605207] [Ref.103524] Rústico 6,73 7,00
Nino, casualmente, abrió la puerta del armario: frente a él apareció un gran regalo. La pregunta "¿qué será?" empezó a revolotear en su cabeza. A la mañana siguiente, cuando Nino se abalanzó sobre el paquete, encontró un regalo que parecía muy aburrido. Sólo después fue descubriendo poco a poco todas las sorpresas que guardaba en su interior.
- ISOL: Secreto de familia.** 48 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681670467] [Ref.103500] Rústico 6,73 7,00
La niña de esta historia tiene un serio problema: una mañana se levanta más temprano que de costumbre y descubre un increíble secreto bien guardado por su madre hasta entonces. Un secreto que la hace a ella misma y a su familia distinta de todas las demás. ¿Cómo podrá comportarse normalmente después de saberlo?
- JUSTER, NORTON: La recta y el punto.** 76 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681670528] [Ref.103506] Rústico 7,69 8,00
Había una vez una sensata línea que estaba perdidamente enamorada... de un punto. "Tú eres el principio y el fin, el eje, el núcleo y la quinaesencia", le decía con ternura, pero el frívolo punto no estaba ni un poquito interesado, pues sólo tenía ojos para una desparpajada línea curva. La recta, sin embargo, se encargó de demostrarle lo maravillosa que podía llegar a ser.
- KERET, ETGAR: Papá escapó con el circo.** 49 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681673338] [Ref.103504] Rústico 6,73 7,00
Un día papá anuncia que el circo ha llegado a la ciudad. Todos hacen un esfuerzo por parecer tan entusiasmados como él, pero la idea no los hace especialmente felices. ¿Qué tiene de emocionante un montón de animales y acróbatas? Pero papá está tan ilusionado, que decide escapar con el circo. Y aunque les escribe cartas y postales desde los sitios más exóticos, lo extrañan demasiado. ¿Qué pasará cuando papá regrese? ¿Seguirá todo como antes?
- LAROCHELLE, DAVID: La mejor mascota.** 36 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681683740] [Ref.103509] Rústico 6,25 6,50
Un pequeño niño quiere un perro, pero su mamá se niega argumentándole que los perros son ruidosos, sucios e inquietos. Ante su insistencia, ella acepta que tenga como mascota... un dragón si lo encuentra. Sorprendentemente, el dragón más latoso del mundo se instala en la casa.
- MIURA, TARO: El pequeño Rey.** [32] pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9786071609168] [Ref.103528] Rústico 5,67 5,90
Éste es un libro que juega con las formas geométricas, los colores y los tamaños mientras cuenta la historia de cómo cambia la vida del pequeño rey cuando pasa de soltero a casado y decide convertirse en padre de una numerosa familia.
- PAVISIC, JENNY: ¿Sansón?.** 28 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681683351] [Ref.103510] Rústico 6,73 7,00
Sansón, un ratón pequeño y tímido, reflexiona sobre su nombre. Le parece que sus padres se han equivocado al nombrarlo de esa manera, hasta que un día su nombre cobra un significado especial.
- RAMOS, MARÍA CRISTINA: Barcos en la lluvia.** 64 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681683658] [Ref.103508] Rústico 6,73 7,00
En una tarde de lluvia, Teresa y Lucía inventan un juego propicio en medio de las aguas que lo van llenando todo: las calles, los caminos, las montañas; "pareciera que la Tierra fuera a beberse el cielo", dicen. Con hojas de cuadernos escolares crean barcos, los barcos surcan las aguas y llevan mensajes que van y vienen; los mensajes son versos con los que describen el asombroso mundo que sus ojos ven. Sobre las tenues olas vuelan corazones con alas; lo más pequeño y trivial, como una letra, un botón o un ojal son motivos de palabras y dibujos de un juego circular. Una escalera o un edificio; un buzo o un pez, todo, en una tarde de lluvia, descubrirán.
- RAMOS, MARÍA CRISTINA: Papelitos.** 56 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681670580] [Ref.103502] Rústico 6,73 7,00
El maestro, muy serio, explica una lección sobre la carta. Mientras, por el salón desfilan aviones, navíos, flores y jirafas, papelitos que viajan por los mundos imaginarios que habitan y escriben Teresa y Mariano.
- RUEDA, CLAUDIA: La suerte de Ozu.** 32 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681670511] [Ref.103501] Rústico 6,73 7,00
Ozu descubrió que su caballo había escapado y le dijo a su padre que eso era lo peor que les había pasado; poco después lo vio regresar acompañado de una manada de potros salvajes, y corrió a casa gritando que eso era lo mejor que les había pasado. ¿Qué es lo mejor que puede pasar? ¿Qué es lo peor?
- RUIZ JOHNSON, MARIANA: Irupé y Yaguareté.** 32 pp. ; 22 x 17 cm. [9786071602558] [Ref.103515] Rústico 5,29 5,50
Irupé tiene sed, así que camina por la selva para obtener agua antes de regresar a casa. En el camino, el hambriento y enorme tigre Yaguareté la sigue con cuidado de no ser descubierto. ¿Tendrá hambre el felino?

WILLIS, JEANNE: ¡Ves al revés!. 32 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9789681685348] [Ref.103512] 6,73 7,00
Rústico

Los pequeños animales de la selva creen que doña Murciélago está loca. ¿Cómo puede decir que un árbol tiene el tronco arriba y las hojas abajo? ¿Por qué necesita una sombrilla para mantener sus pies secos? ¿Por qué dice que los sombreros se le caen hacia arriba, en el suelo? Pero cuando Búho Sabio les propone mirar las cosas desde el punto de vista de doña Murciélago, los pequeños animales de la selva se dan cuenta de que el mundo puede ser muy distinto.

Los primerísimos (en portugués)

ISOL: Intercâmbio cultural. [32] pp. : ilus. ; 22 x 17 cm [9786071602787] [Ref.103519P] Rústico 5,77 6,00

ISOL: Prenda sorpresa. 36 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9786071605221] [Ref.103525P] Rústico 5,77 6,00

Nino, casualmente, abrió la puerta del armario: frente a él apareció un gran regalo. La pregunta "¿qué será?" empezó a revolotear en su cabeza. A la mañana siguiente, cuando Nino se abalanzó sobre el paquete, encontró un regalo que parecía muy aburrido. Sólo después fue descubriendo poco a poco todas las sorpresas que guardaba en su interior.

ISOL: Secreto de familia. 48 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9786071602756] [Ref.103521P] Rústico 6,73 7,00

La niña de esta historia tiene un serio problema: una mañana se levanta más temprano que de costumbre y descubre un increíble secreto bien guardado por su madre hasta entonces. Un secreto que la hace a ella misma y a su familia distinta de todas las demás. ¿Cómo podrá comportarse normalmente después de saberlo?

RUEDA, CLAUDIA: A sorte de Ozu. 32 pp. : ilus. ; 22 x 17 cm. [9786071602770] [Ref.103523P] 6,73 7,00
Rústico

Ozu descubrió que su caballo había escapado y le dijo a su padre que eso era lo peor que les había pasado; poco después lo vio regresar acompañado de una manada de potros salvajes, y corrió a casa gritando que eso era lo mejor que les había pasado. ¿Qué es lo mejor que puede pasar? ¿Qué es lo peor?

Ojitos pajaritos

ÁLVAREZ, ROSANELA Y YASUSHI MURAKI (ILUSTR.): ¿Cómo es tu mamá?. 32 pp. ; 18 x 18 cm. [9786071600059] [Ref.101704] Empastado 9,62 10,00

Hay mamás juguetonas y muy amorosas; las hay también protectoras, que enseñan cosas a sus hijos. Todas son diferentes y muy especiales. ¿Cómo es la tuya? En este libro descubriremos a cinco tipos de mamás que nos ayudarán a entender la biodiversidad. Cada una de ellas es especial.

BEYER RUÍZ, MARÍA EMILIA Y FRANCESCA MASSAI (ILUSTR.): ¿Por qué se esconden?. 32 pp. : ilus. ; 18 x 18 cm. [9789681685294] [Ref.101703] Empastado 9,62 10,00

"Ojitos pajaritos" es una colección para que los niños miren alrededor y más allá; los libros que la conforman tienen un ingenioso formato que muestra ilustraciones que sorprenderán a los pequeños lectores cuando descubran qué hay detrás de los desplegables de cada página.

BURGOS, ESTRELLA Y MIGUEL TANCO (ILUSTR.): ¿Cómo es tu papá?. 32 pp. ; 18 x 18 cm. [9786071600035] [Ref.101705] Empastado 9,62 10,00

Seis tipos de papás nos llevan a conocer la biodiversidad; desde los papás insectos a los mamíferos; ¿alguno se parece al tuyo?

KITZING, CONSTANZE V.: ¿Están dormidos?. 32 pp. : ilus. ; 22 x 22 cm. [9786071605443] [Ref.101706] Empastado 9,62 10,00

Está a punto de caer la noche sobre la sabana y un cachorro de león recorre las madrigueras y refugios de varios animales. "¿Están dormidos?", pregunta el leoncito juguetón a los conejos, las jirafas y los hipocampos, pero nadie le responde pues están ya dormidos, hasta que se encuentra con los búhos: "¿están dormidos?", pregunta y ellos contestan: "¡estamos bien despiertos!" Y cuando un pequeño búho está listo para jugar con él, el pequeño león empieza a bostezar, porque él también tiene sueño y debe ir a dormir.

SÁNCHEZ MORA, MARÍA DEL CARMEN: ¿Para qué usas la lengua?. 32 pp. : ilus. ; 18 x 18 cm. [9789681683665] [Ref.101702] Empastado 10,58 11,00

La lengua sirve para muchas más cosas de las que nos imaginamos. Los animales la utilizan como sensores, armas, la usan para cazar, degustar, oler, comunicarse. Este libro invita a los más pequeños a descubrir, mediante el juego entre las imágenes y las palabras, cuántos usos y formas puede tener la lengua.

Poesía para Mirar en Voz Alta

- ARTURO, AURELIO:** Este verde poema. 44 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9789583801594] 13,46 14,00
[Ref.100493] Empastado
- El sol exprime sus rayos sobre el cielo tranquilo de un pueblo, un corazón agita sus alas azules y la noche es una hojarasca oscura que aprisiona a la luna. A través de una selección de versos de morada al sur, de Aurelio Arturo, Carlos Pellicer López crea imágenes de gran lirismo. Extraídos de poemas como "Sol", "Arrullo", y "Amo la noche", en estos versos encontramos la mirada idílica, paradisiaca y de admiración por los elementos naturales del poeta, acompañados de la capacidad expresiva del ilustrador para decantar la poesía a través de las formas sencillas de sus collages.*
- PELLICER, CARLOS:** Colores con brisa. 40 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9789681678692] 13,46 14,00
[Ref.100342] Empastado
- Esta selección de versos del poeta tabasqueño pretende llevar a los niños a aprender la poesía cantando, de manera natural. Carlos Pellicer López recrea visualmente el tono poético, acompañando los versos con colores y escenografías que dan un nuevo sentido a la obra poética.*
- YÁÑEZ, RICARDO:** Un pajarillo canta. 48 pp. : ilus. ; 27 x 21 cm. [9789681682507] 11,54 12,00
[Ref.100348] Empastado
- Esta selección de versos del poeta tapatío Ricardo Yáñez pretende llevar a los niños a aprender la poesía en su mínima expresión. Cada doble página compone un par de versos con una imagen de gran fuerza poética hecha mediante un collage para ofrecernos una metáfora de los versos en un estilo impresionista. Letra y color se amalgaman en una propuesta poética pensada para niños y todos aquellos que se inician en la poesía.*

Tucanto

- HUESCA, GABRIELA:** A la orilla del viento : disco de música para niños y jóvenes. Casete y CD 7,24 8,76
[7509827000277] [Ref.111114CD]
- Las catorce canciones que componen esta producción están inspiradas en libros de la colección A la orilla del viento. No son cuentos cantados sino canciones inspiradas en una atenta lectura de los cuentos, e interpretadas en diversos géneros musicales. Esta producción musical le da un nuevo empuje a nuestro programa de promoción a la lectura, que tiene como una de sus premisas fundamentales hacer de la lectura una actividad lúdica y en libertad.*
- HUESCA, GABRIELA:** Hijos de la primavera. Casete y CD [7509827000222] [Ref.111128CD] 12,41 15,02
- Con letra y música de Gabriela Huesca, este disco está inspirado en los textos del libro Hijos de la primavera de la Colección Vida y Palabras de los Indios de América. En él, se recopila la vida de los niños, los mitos de creación y la forma del mundo en la tradición folklórica de América.*
- SOTO, JARAMAR:** Duerme por la noche oscura : Canciones de cuna. CD [7509827000680] 8,62 10,43
[Ref.102601CD]
- Canciones de cuna antiguas (sefarditas, de tradición española y mexicana) y de la lírica popular infantil (del romancero, españolas tradicionales y mexicanas), realizadas con combinación de instrumentos acústicos y electrónicos que logran mezclar el sonido de la época y la música contemporánea.*

Vida y palabra de los Indios de América

- Despertar del jaguar.** 229 pp. : ilus. ; 26 x 22 cm. [9789681665937] [Ref.102000-2] Empastado 22,12 23,00
- Mitos y leyendas, poemas y plegarias, canciones, cuentos y juegos; descripciones de caza y pesca, agricultura, oficios, habitación y vestido; creencias y rituales, y seis autobiografías conforman los 600 textos de la serie Vida y palabra de los indios de América. El segundo volumen aborda las distintas costumbres para hombres y mujeres, el cosmos ideológico y su alrededor. Incluye también aventuras, adivinanzas, juegos y 165 ilustraciones.*
- Hijos de la primavera.** 237 pp. : ilus. ; 26 x 22 cm. [9789681644345] [Ref.102000] Empastado 18,75 19,50
- La serie Vida y palabras de los indios de América, está dedicada, a una época específica, sus circunstancias culturales y medio ambiente natural de las culturas indias americanas desde Alaska hasta la Tierra del Fuego. Trata de la niñez, de los mitos de la creación de los animales, de las plantas y del mundo. Incluye juegos, adivinanzas y canciones.*