

# XXIII CONCURSO de ALBUM ILUSTRADO A la ORILLA del VIENTO

## Fallo

El Fondo de Cultura Económica, a través de la Coordinación de Obras para Niños y Jóvenes y Formación Lectora, se complace en anunciar el resultado del XXIII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento, y agradece la entusiasta participación de los 383 concursantes de Argentina, Austria, Brasil, Canadá, Chile, China, Colombia, Dinamarca, Ecuador, España, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Indonesia, Israel, Italia, Corea, India, México, Nicaragua, Perú, Rusia y Uruguay que nos enviaron sus obras.

En esta edición el jurado estuvo conformado por Eva Janovitz, Alberto Montt y Juan Gedovius, quienes acordaron por unanimidad dar un fallo positivo para *Gigante*, de **Alexandra Castellanos Solís**, por ser una propuesta audaz, desde el planteo de la relación de los personajes, desde lo visual, desde el final abierto, con un nivel de abstracción y una invitación a los niños a tratar incluso las relaciones, la pérdida; por tener un diseño bien armado en la organización de cada página; por la congruencia y la secuencia que se lee de principio a fin dando una experiencia estética lúdica, incluso en las situaciones complicadas.



## La ganadora

**Alexandra Castellanos Solís** (México). Estudió diseño y comunicación visual en la FAD de la UNAM. Es cofundadora del colectivo de animación Casiopea creado en el 2013, en el que actualmente trabaja. En él ha dirigido cortometrajes de animación como *Adentro (Afuera)* en 2015, y *Poliangular*, producido por IMCINE, ganador del Festival Chilemonos y Animasivo en 2017. Actualmente realiza el cortometraje experimental *Reset* con la beca Jóvenes Creadores del FONCA, 2019. Está interesada en la narrativa gráfica, escrita y audiovisual.

## Nuestro jurado

**Eva Janovitz** (México) estudió pedagogía en la UNAM. Ha colaborado en editoriales como el FCE, SM y Colofón, en esta última, creó las colecciones infantiles de dicha editorial. Coordinó la preselección de libros para bibliotecas escolares y de aula para preescolar de la SEP en varias ocasiones. Es pionera en México de la creación de espacios de lectura con bebés, coordinó el programa Salas de Lectura y ha sido tallerista y conferencista de diferentes temas relacionados con la lectura y la formación de lectores. Actualmente, además de seguir colaborando en diversos proyectos relacionados con el libro y los lectores, es bibliotecaria en un colegio privado.

**Alberto Montt** (Ecuador-Chile) estudió diseño y artes plásticas en Quito. Es un autor e ilustrador que ha publicado su trabajo en diversas revistas, ha ilustrado más de treinta libros de literatura infantil y juvenil y cuenta con más de veinte libros publicados como autor. En 2012, el servicio de radiodifusión alemán Deutsche Welle le otorgó el premio The BOBs al mejor *weblog* en español por *Dosis Diarias*. Entre sus libros más destacados están: *Laura & Dino*, *Soñar no cuesta nada* y *Ansiedad*. Además de seguir ilustrando, actualmente realiza el podcast *La vida es increíble* junto con el historietista Liniers.

**Juan Gedovius** (México) ha ilustrado más de ochenta libros publicados en México, España, Brasil, Colombia, Dinamarca e Italia. Ha participado en numerosas exposiciones dentro y fuera del país; además ha trabajado como ilustrador en diversos materiales gráficos como portadas discográficas, carteles, museografías, escenografías y reproducciones a gran escala. Su trabajo ha sido reconocido en prestigiosas selecciones como The White Ravens de la Biblioteca de la Juventud de Múnich y la lista de honor de IBBY Internacional; además, ha sido galardonado en dos ocasiones por los Premios CANIEM al arte editorial.